AMTLICHER

CATALOG

DER

AUSSTELLUNG

DER

INDUSTRIE-ERZEUGNISSE ALLER VOLKER.

1851

LONDON:

VORSCHRIFTEN, DEN BESUCH DER AUSSTELLUNG BETREFFEND.

1.—Besuchs-Stunden.

Das Gebäude wird täglich um 10 Uhr früh geöffnet, ausser Sonnabends, an welchem Tage es erst um 12 Uhr geöffnet wird. Es wird Abends 7 Uhr geschlossen, vor dem Schluss wird geläutet. N.B. Die königliche Commission behält sich das Recht vor, diese Stunden nach Gutbefinden abzuändern.

2.—Ein- und Ausgaenge.

Wagen dürfen nur am Süd- oder West-Eingange anhalten.

Fussgänger können durch die südlichen, westlichen oder östlichen Eingänge eintreten: die letzteren sind für sie ausschliesslich reservirt.

An jedem der Haupt-Eingänge befinden sich mehre Cassen. Saison-Billets werden an allen Eingängen zugelassen.

An beiden Enden und an den Seiten sind mehre Ausgänge; doch darf man weder an einer Ausgangs-Thüre ein, noch an einer Eingangs-Thüre austreten.

3.—Eintritts-Preise.

Montags, Dienstags, Mitwochs, und Donnerstags .	Ein Shilling.
Freitags . . .	Zwei Shilling und Sechs Pence.
Sonnabends . .	Fünf Shillinge.

4.—Die innern Einrichtungen.

Das Innere des Gebäudes ist nach Nationen und Classen eingetheilt. Die Catalogs-Nummern laufen in der Regel von Westen nach Osten. Mehre Grundpläne sind im Gebäude aufgestellt.

Man wird ganz besonders ersucht die Gegenstände nicht anzutasten.

5.—Die amtlichen Cataloge.

Die amtlichen Cataloge in englischer, französischer und deutscher Sprache sind an allen Eingängen zu haben.

6.—Erfrischungs- und Warte-Zimmer.

Leichte Erfrischungen sind im Gebäude zu festen Preisen zu haben. Neben den Erfrischungs-Buden befinden sich Warte-Zimmer für Damen und Herren, für deren Benutzung eine kleine Gebühr zu entrichten ist.

7.—Stoecke und Regenschirme.

An den Haupt-Eingängen kann man kleinere Effekten gegen eine Gebühr von 2 Pence das Stück zur Aufbewahrung übergeben.

8.—Hunde werden nicht zugelassen.

9.—Verlorene Gegenstände.

Wegen verlorener oder gefundener Sachen ist man im Polizei-Bureau, dem Transept-Eingang gegenüber, anzufragen.

10.—Aufwaerter der executiven Commission.

Die von der executiven Commission angestellten Aufwärter dürfen keine Trinkgelder annehmen und man wird ersucht, keine anzubieten, da die Annahme mit sofortiger Entlassung bestraft wird.

11.—Assistenten der Aussteller.

Die Plätze, an welche die Aussteller Assistenten angestellt haben, sind durch eine Karte bezeichnet.

12.—Verkauf der Gegenstände.

Es darf kein Gegenstand aus dem Gebäude gebracht werden, ohne eine specielle Erlaubniss.

AMTLICHER

CATALOG

DER

AUSSTELLUNG

DER

INDUSTRIE-ERZEUGNISSE ALLER VÖLKER,

1851.

DEUTSCH BEARBEITET

VON

EDWARD A. MORIARTY.

" DIE ERDE IST DES HERRN, UND WAS DARINNEN IST;
DER ERDBODEN, UND WAS DARAUF WOHNET."

LONDON:
GEBRÜDER SPICER PAPIERHÄNDLER; W. CLOWES U. SÖHNE, BUCHDRUCKER.
Von der Koenigl. Commission privilegirte Herausgeber,
29, NEW BRIDGE STREET, BLACKFRIARS, UND IM AUSSTELLUNGSGEBÄUDE, HYDE PARK.

NE NOSTRA, ISTA QUÆ INVENIMUS, DIXERIS:
INSITA SUNT NOBIS OMNIUM ARTIUM SEMIA,
MAGISTERQUE EX OCCULTO DEUS PRODUCIT INGENIA.

NENNE NICHT UNSER—WAS VON UNS ERFUNDEN—
IN UNS GELEGT IST ALLER KUENSTE SAAT—
UND UNGEAHNT ZIEHT GOTTES HAND DEN SCHOEPFERSINN HERVOR.

HUMANI GENERIS PROGRESSUS,
EX COMMUNI OMNIUM LABORE ORTUS,
UNIUSCUJUSQUE INDUSTRIÆ DEBET ESSE FINIS:
HOC ADJUVANDO,
DEI OPT : MAX : VOLUNTATEM EXSEQUIMUR.

DER MENSCHEIT FORTSCHRITT,
AUS DEM GEMEINSCHAFTLICHEN WIRKEN ALLER ENTSPROSSEN,
SOLLTE AUCH ENDZWECK DER THAETIGKEIT EINES JEDEN SEIN: DIES STETS ERSTREBEND—
ERFUELLEN WIR DEN WILLEN DER ALLGUETIGSTEN ALLMAECHTIGSTEN GOTTHEIT.

LONDON: DRUCK VON W. CLOWES UND SÖHNE, STAMFORD STREET UND CHARING CROSS.

VORBEMERKUNG.

Das verzögerte Erscheinen dieses Cataloges ist lediglich dem Streben zuzuschreiben, dem deutschen Leser einen brauchbareren Leitfaden an die Hand zu geben, als es bei den so mangelhaften Materialien, bei der fortgesetzten Vermehrung und bei dem steten Wechsel der Aufstellung und Bezeichnung der Gegenstände früher möglich gewesen wäre. Dieses Bestrebens ungeachtet aber fühlt niemand die unvermeidlich gewesenen Mängel eines Werkes, welches das unendliche Gebiet aller menschlichen Thätigkeit umfasst, mehr als der Unterzeichnete. Von keiner Seite soll die Mühe gescheut werden, die möglichste Vollkommenheit ferner zu erstreben, es ist daher die Einrichtung getroffen, dass der Satz stehen bleibt und fortgesetzt Verbesserungen vorgenommen werden können. Alle Berichtigungen werden daher dankbar angenommen und berücksichtigt werden.

Edward A. Moriarty.

20 *Spring Gardens, London, Juli* 19., 1851.

INHALT.

Nachfolgende Uebersicht wurde angefertigt, um dem Besucher der Ausstellung die angenehmste Art anzugeben, die ausgestellten Gegenstände aufzufinden; am Ende einer jeden Classe ist die nächstfolgende angeführt.

GROSSBRITANNIEN UND IRLAND.—Westlicher Theil des Gebaeudes.

SEITE

Gegenstände, welche von Ihrer Majestät der Königin ausgestellt sind 7
Von S. K. H. dem Prinzen Albert und S. K. H. dem Prinzen von Wales ausgestellte Gegenstände . . 8
Gegenstände, ausserhalb des Gebäudes einschliessend Granitsteine, Marmor, Steine, Schiefer, Kohlen, Cemente, grosse Töpferwaaren, Anker, Rettungsboote u. s. w. 9
Statuen und andere interessante Gegenstände in den Hauptgängen des Gebäudes; wenige sind in dem östlichen oder Ausland-Theile des Hauptganges aufgestellt 10

Parterre—Sued-Seite.

(Am westlichen Theile anfangend.)

Gemmen, Edelsteine, Fossilien Thonarten Marmor, Steine, Kohlen, Torfe, Modelle von Kohlen-Bergwerken (1. Classe, No. 1-400) 14
Erze, Metalle, Modelle von Bergwerks-Maschinen u. s. w. (1. Classe, No. 403 bis zum Ende) . . 19
An den südlichen und westlichen Wänden befinden sich Proben von Hausdecorationen, nachgemachte Marmorarten u. s. w. (26. Classe) 130
Ebenso Proben von Hölzern, Elfenbein u. s. w. (4. Classe, No. 134). 30
Sculptur-Raum (30. Classe) 148
Acker- und Gartenbau-Maschinen und Werkzeuge (9. Classe) 55
Kurze Waaren, mit Einschluss der Schlosserarbeiten, Gitter u. s w. (22. Classe) 106
Sheffielder Messerschmiede-Waaren u. s. w. (22. Classe, No. 100-232) 107
Birminghamer Waaren (22. Classe, No. 249-273) . . 109
Kirchen-Utensilien, Decorationen u. s. w. (26. Classe. 529-533) 130
Möbel, Polsterwaaren, Tapeten, Papier-Maché, Plafond-Verzierungen u. s. w. (26. Classe) 124
Wollene und kammwollene Stoffe, Shawls u. s. w. (12. u. 15. Classe) 74
Flaehs- und Hanfwaaren (14. Classe) 82
Gedruckte und gefärbte Stoffe (18. Classe) . . . 93

Parterre, Nord-Seite.

Westlich im Haupt-Gange anfangend.

Baumwollen-Waaren (11. Classe) 72
Leder, Sattlerwaaren und Geschirre, Stiefel und Schuhe, Pelzwaaren und Federn (16. Classe) 84
Plafonds u. s. w (26 Classe) 130
Papier, Druck- und Buchbinder-Arbeiten (17. Classe) . 89
Kunst, Bildhauer-Kunst, Modelle, Mosaik-Gegenstände, Emaille u. s. w. (30. Classe) 141
Hydraulische Pressen, Dampf-Maschinen für Schiffe und Eisenbahnen, Wagen u. s. w. (5. Classe) . . 31

SEITE

Maschinen in Bewegung, vier Abtheilungen.

Erste Abtheilung, nordwestliche Ecke des Gebäudes.

Webe-Maschinen von Oldham und Manchester (6. Classe) 39
Maschinen der Vereinigten Staaten von America (siehe America 170
An den Wänden befinden sich Proben von Hölzern u. s. w. (siehe 4. Classe, No. 136, 137, 138) . . 30

Zweite Abtheilung, hinter der westlichen Restauration.

Baumwollen- und Wollen-Maschinen, Webe-Maschinen u. s. w. (6 Classe) 39
An den Wänden befinden sich Proben von Kleiderstoffen (12. u. 15. Classe) 74

Dritte und grösste Abtheilung.

Flachs-, Seide-, Spitzen-und Hanf-Maschinerie, Drehbanken, Fabrik-Maschinen und Werkzeuge, Mühlen u. s. w. (6. Classe) 39

Vierte Abtheilung, hinter dem Raume für Kunstgegenstände.

Eisenbahn- und Dampf-Maschinen (5. Classe) . . 31
Druck- und andere Maschinen (6. Classe) . . . 39
Bau-Gegenstände u. s. w. (7. Classe) 44
Modelle für Schiffegeräthschaften u. s. w. (8. Classe, No. 182-197) 51
Französische Maschinen in Bewegung. (Siehe Frankreich.)

Sued-Transept-Gallerie.

(Bei der Treppe in der Nähe der Schweiz, Ecke des Hauptganges, östlich.)

Kleidungstücke, für den unmittelbaren Gebrauch fertig, Hüte, Strumpf-Waaren u. s. w. (20. Classe) . 101
Shawls, wollene und gemischte Fabrikate (12. u. 15. Classe, No. 275-313) 78
Orgeln und electrische Glocke (10. Classe) . . . 61
Seide- und Sammt-Fabrikate (13 Classe) . . . 80

Sued-Gallerie.

Chemische und pharmaceutische Erzeugnisse (2. Classe) 22
Substanzen, welche als Nahrung dienen (3. Classe) . 25
Vegetabilische und thierische Erzeugnisse, welche in Fabriken verwendet werden (4. Classe) 28
Militairische Waffen, Modelle u. s. w. (8. Classe) . . 48
An der Wand: ein Staats-Bette und Proben von Stickereien (19. Classe) 95

Westliche Gallerie.

Schiffs-Baukunst, Waffen u. s. w. (8. Classe) . . 48

Nord-Gallerie.

Civil-Genie, Architectur und Bau-Materialien (7. Classe) 44
Chirurgische Apparate, anatomische Modelle u. s. w. (10. Classe) 61
Messer, Schneide- und andere Werkzeuge u. s. w. (21. Classe) 105
Fabrikate von thierischen und vegetabilischen Substanzen gefertigt, nicht gewebte oder filzartige (28. Classe) 133

Nord-Transept-Gallerie.

SEITE
Steingut, Porcellan, irdene Waaren u. s. w. (25. Classe) 122
Orgeln (10. Classe) 61
Bienenstöcke, arbeitende Bienen (9. Classe) . . 55
Verschiedene Fabrikate und Kurze-Waaren (29. Classe) 136

Nord-Central-Gallerie.

Glas (24. Classe) 120
Musikalische und physicalische Instrumente u. s. w. (10. Classe) 61

Westliche Gallerie.

SEITE
Erd- und Himmels-Globen, Landkarten, Uhren, aeronautische Maschinen (10. Classe) 61

Sued-Central-Gallerie.

Glocken- und Uhrwerke u. s. w. (10. Classe) . . 61
Goldschmiede- und Juwelier-Waaren u. s. w. (23. Classe) 117
Tapisserie, Teppiche, Wachstuch, Spitzen, Stickereien u. s. w. (19. Classe) 95

N.B.—Die grösseren Gegenstände sind an den Geländern der Gallerien im Gebäude aufgehängt.

BRITISCHE BESITZUNGEN.

Die Erzeugnisse Indiens und der Colonien sind an jeder Seite des Hauptganges, nahe dem Transept, aufgestellt.

SEITE
Ost-Indien u. s. w. . . . 150
Jersey und Guernsey . . . 154
Ceylon 154
Ionische Inseln 155
Malta 155
Cap der Guten Hoffnung . . 156
West-Africa 157
Canada 158
Nova Scotia 161
Neu-Fundland 162
Neu-Braunschweig . . . 162

SEITE
St. Helena 162
Mauritius 162
St. Domingo 162
Grenada 162
Montserrat 162
Jamaica 162
St. Kitt's Insel 162
Barbadoes 163
Antigua 163
Britisch Guiana 163
Bahama 165

SEITE
Trinidad 165
Falkland-Inseln 165
Süd-Australien 166
West-Australien 166
Neu-Seeland 166
Neu Süd-Wales 166
Vandiemensland 167
Labuan und andere Inseln des östlichen Archipellagus . . 169
Goldküste und Ashantee . . 169

AUSLAND.—Oestlicher Theil des Gebaeudes.

Hauptgang, oestlich.

Sculpturen und andere interessante Gegenstände sind den verschiedenen Ländern gegenüber, zu welchen sie gehören, aufgestellt 10

Parterre.

(Anfangend vom Transept und östlich fortfahrend.)

China 189
Tunis 302
Brasilien 189
Chili 189
Mexico 261
Neu-Granada 261
Gesellschafts-Inseln . . . 256
Persien 276
Griechenland 256
Türkei 305
Egypten 219
Spannien 256
Portugal und Madeira . . 277
Schweiz 291
Italien:
Rom 281
Sardinien 214
Toscana 300
Frankreich 223
Belgien 177
Holland 258
Oestreich 262
Deutschland.—*Zollverein Staaten.*
1. Preussen, Baden, und Nord-Deutschland:
a. Provinzen Brandenburg, Schlesien, Posen und Pommern . 193
b. Grossherzogthum Baden, südlishe Theile der Westprovinzen Preussens und Kurfürstenthum Hessen . . 199
c. Provinzen Preussen und Litthauen 201
d. Nördliche Theile des Kurfürstenthums Hessen und der preussischen Westprovinzen, Fürstenthum Lippe . . 201
e. Preussiche Provinz Sachsen, Sachsen-Weimar Braunschweig und die thuringischen Staaten . . . 205
2. Baiern 209
3. Sachsen 210
4. Würtemberg . . . 214
5. Frankfurt am Main . . 216
6. Grossherzogthum Hessen . 216
7. Luxemburg 219
8. Nassau 219
Hanse-Städte und Nord-Deutschland:—
Hanover 258
Mecklenburg-Strelitz. . 260
Mecklenburg-Schwerin . 260
Oldenburg . . . 276
Hamburg 257
Lübeck 260
Dänemark 191
Schweden and Norwegen . . 285
Russland 282
America 170

Sued- und Sued-Central-Gallerien.

Frankreich:—Seidenstoffe, Sammt, Spitzen, gedruckte Fabrikate, Blumen, Leinwand, Pferdegeschirre u. s. w. . . . 223
Oestreich:—Spitzen, Seidenstoffe u. s. w. 262
Frankreich:—Chirurgische Instrumente, anatomische Modelle, Möbel u. s. w. 223
Zollverein: — Musikalische und physicalische Instrumente, Seidenstoffe, Leinwand u. s. w. . 193

Nord-Central-Gallerie.

America 170
Russland 282
Zollverein (Nord- und Nord-Central-Gallerieen) 193
Oestreich 262
Belgien 177

Nord-Gallerie.

Fenster mit Glasmalerei u. s. w.
Britische Gegenstände (24. Classe). 120
Französische ditto . . 223
Belgische ditto . . 177
Oestreichische ditto . . 262

GEGENSTÄNDE, WELCHE VON IHRER MAJ. DER KÖNIGIN AUSGESTELLT SIND.

Im östlichen Theile des Hauptganges.

96 Portrait Ihrer Majestät auf Sèvres-Porzellan, Lebensgrösse, halbe Figur, von A. Ducluzeau, nach einem Portrait von Winterhalter gemalt im Jahre 1846. (30. Classe.)

97 Portrait S.K.H. des Prinzen Albert auf Sèvres-Porzellan, in Lebensgrösse, halbe Figur, gemalt von A. Bezanget, nach einem Portrait von Winterhalter.

Diese Portraits werden von Ihrer Majestät und von S.K.H. dem Prinzen Albert gemeinsam ausgestellt. (30. Classe.)

140 Der grosse Diamant von Runjeet Singh, bekannt unter dem Namen Koh-i-noor. d. h. Lichtberg. (23. Classe.)

Hauptgang, Westlich.

140 Ein Juwelenkästchen im Cinque-cento Styl, entworfen von L. Gruner, und ausgeführt in der Fabrik der H. Henry Elkington in Birmingham. Das Material ist Bronze, vergoldet und versilbert durch den electrogalvanischen Process. Auf dem Kästchen befinden sich in Porzellanmalerei die Portraits Ihrer Majestät, S.K.H. des Prinzen Albert, und S.K.H. des Prinzen von Wales, nach Miniaturen von R. Thornburn, A.R.A. Die kleinen Medaillons mit den Profilen Ihrer K.H. der Prinzen und Prinzessinnen sind nach dem Leben, von Leonard Wyon modellirt.

---

23. Classe.—Mittlere Sued-Gallerie.

1 Ein durch den electrogalvanischen Process vergoldeter und versilberter Tisch, gefertigt von den Herrn Elkington. Die Platte ist eine electrogalvanische Reproduction einer kunstvollen unter der Leitung des Chevalier de Schlick für Herrn H. Elkington copirten Arbeit. Die acht Sujets in Basrelief stellen Minerva, Astrologia, Geometriea, Arithmetica, Musica, und Rhetorica vor. Die Mittelfigur stellt die Mässigkeit vor, umgeben von den vier Elementen. Unten ist eine Inschrift mit Bezug auf den Künstler. Der Tisch ist gezeichnet von George Stanton, einem jungen, bei Herrn H. Elkington beschäftigten Artisten. Er ist ein Zögling der Zeichenschule zu Birmingham.

---

30. Classe.—Schoene Kuenste.

353 Eine Wiege geschnitzt aus türkisehem Buchsbaumholz von W. G. Rogers und gezeichnet von seinem Sohn, symbolisirt die Vereinigung des königlichen Hauses von England, mit dem von Sachsen-Coburg-Gotha. Das eine Ende zeigt in der Mitte das Wappen Ihrer Majestät der Königin, von Laubwerk, Blumen und Vögeln umgeben. Unten an der Kufe sieht man den Kopf der "Nox" abgebildet als ein schönes schlafendes Mädchen, mit einer Guirlande von Mohnblüthen bekränzt, von Fledermausflügeln getragen, und von den sieben Planeten umgeben.

Das andere Ende oder die Rückseite des Kopfendes der Wiege enthält die Wappen S.K.H. des Prinzen Albert; der Schild nimmt die Mitte ein und rings sind unter Laubarabesken die 6 Wappenfeldem mit dem Motto "Treu und Fest." Unten auf der Wiegenkufe ist ein Kopf des Somnus mit geschlossenen Augen angebracht, über dessen Kinn sieh ein Schleier befindet, der auf jeder Seite in Mohnblüthen ausläuft. Im Innern der Wiege sind Schutzengel und oberhalb derselben ist die königl. Krone unter Laubwerk. Die Friese, welche den bedeutendsten Theil der Wiegenseiten bilden, sind aus Rosen, Mohnblüthen, Laubwerk, Schmetterlingen und Vögeln zusammengesetzt und unter ihnen prangen mannigfache Nelken nach der Natur gebildet. Die Ränder und innern Seiten der Kufen sind mit den Insignien des Königthums und den Emblemen der Ruhe verziert.

---

24. Classe.—Mittlere Nord-Gallerie, I. 27.

20 Ein Paar reichgeschliffene Glascandelaber, 8 Fuss hoch zu 15 Kerzen. Der Schaft ist aus 3 Fuss langen Prismen zusammengesetzt, entworfen und ausgeführt von F. und C. Osler, aus Birmingham, und 44 Oxford Street, London.

---

19. Classe.—Mittlere Nord-Gallerie, I. 30.

156 Ein Axminster Teppich, gezeichnet von L. Gruner, und gefertigt in Glasgow für Herrn Dowbiggen.

379 Ein Teppich aus Berliner Wolle, gearbeitet von hundert und fünfzig englischen Damen. Die Dimensionen dieses Teppichs sind 30 Fuss in der Länge, und 20 in der Breite. Er ist auf folgende Weise gefertigt worden: Das Muster wurde in Quadrate abgetheilt, welche von verschiedenen Damen gearbeitet, und nach Beendigung so vereinigt wurden, dass sie die vollständige Zeichnung bildeten.

In dem Muster, welches theils aus geometrischen, theils aus Blumenformen besteht, erscheinen heraldische Embleme. Die Anfangsbuchstaben der Ausführerinnen sind zierlich darin angebracht und zwar so, dass sie die Kante bilden. Die ganze Zeichnung ist mit Laub- und Blättergnirlanden verziert, und die Mittelgruppe stellt den Vorrath vor, aus welchem sie gespendet wurden. Ausgeführt unter der Oberleitung des Herrn W. B. Simpson nach einer Zeichnung des Herrn J. W. Papworth.

---

19. Classe.—Sued-Gallerie, P. 15—17.

337 Axminster Teppich, gezeichnet von L. Gruner, Esq., und fabricirt von Herrn Gebrüdern Blackmore, in Wilton, für die Herren Watson, Bell & Co.

VON SEINER K.H. DEM PRINZEN ALBERT.

Suedlicher Transept.

15 Eine Gruppe in Marmor, "Theseus und die Amazonen," ausgeführt in Rom von Engel, aus Ungarn, Zögling der Königl. Academie.

3. Classe.

107 Drei Scheffel Feldfrüchte auf den königlichen Gütern bei Windsor gewonnen: Weizen, Hafer und Bohnen.

Classen 12 und 15.—Westlicher Haupt-Gang.

500 Zwei brocatirte Anzüge von den Herren Gebrüdern T. Gregory, in Shelf, in der Nähe von Halifax, Yorkshire; angefertigt. Die Kette aus Cashmere-Wolle von Ziegen, die von S. K. H. dem Prinzen Albert, in Windsor Park, gehalten werden. Der Schuss aus Seide.

Zwei Shawls und eine Probe grobes Tuch ebenfalls aus der oben erwähnten Ziegen-Wolle von J. Hanley und Sohn, Bramley, Leeds, angefertigt. Diese Wolle ist mit einem stärkern weissen Haare vermengt, das mit der Hand ausgezogen werden muss, aber zu gröbern Tuchsorten mit Vortheil verwendet werden kann.

27. Classe.

140 Ein zum Theil polirter Block Parrot-Kohle, aus der Kohlengrube zu West-Wemyss, Kirkaldy, Fifeshire.

141 Ein Gartenstuhl, gezeichnet von L. Gruner, und ausgeführt in Fifeshire von Thomas Williams Waun, aus Parret oder Rohrsteinkohle von dem Gute des Contreadmirals Wemyss.

30. Classe.

350 Zwei Tischblätter, gezeichnet von L. Gruner in dem Cinque-cento Styl, ausgeführt vom Herrn Thomas Woodruff Bakewell, in Derbyshire-Stein mit Nachahmung von florentinischem Mosaik.

351 Ein Candelaber in Cinque-cento Styl, gezeichnet von L. Gruner, modellirt von Ant. Trentanove und ausgeführt in "Scagliola" mit Nachahmung von Giallo antico von L. Romoli.

Auf dem Casernen-Hofe, dem Ausstellungs-Gebaeude gegenueber.

Modell-Wohnhäuser für Fabrik- und Hand-Arbeiter-Familien, worin die Verbesserungen praktisch ausgeführt sind, welche man in den Wohnungen der arbeitenden Classen vorgenommen zu sehen wünscht.

SEINE K.H. DER PRINZ ALBERT FÜR S.K.H. DEN PRINZEN VON WALES.

Klasse 30.—Oestlicher Hauptgang.

98 Ein Schild, den Se. Maj. der König von Preussen, S.K.H. dem Prinzen von Wales, bei dem Seine Majestät Pathenstelle vertrat, zur Erinnerung an seine Taufe geschenkt hat.

Die Bildwerke des Schildes, zu denen der König selber den Entwurf gab, wurden von dem Director Peter von Cornelius, und die architectonischen Ornamente von dem Rath Stüler gezeichnet. Die Gold und Emaille-Arbeiten und andereu, mit Ausnahme derjenigen des Modelleurs (A. Fischer), des Bildschnitzers (A. Mertens) und des Steinschneiders (Calandrelli), waren dem Hof-Goldschmied C. Hossauer anvertraut.

In der Mitte des Schildes ist ein Christuskopf. Das von einer doppelten Reihe Zierrathen umgebene Mittelbild ist durch ein Kreuz in vier kleinere Felder getheilt, welche die zwei Sacramente, die Taufe und das heilige Abendmal mit ihren Emblemen nach dem alten Testament vorstellen, nämlich das Hervorquellenlassen von Wasser aus einem Felsen durch Moses, und den Mannaregen. An den Enden der Kreuzarme sieht man die Evangelisten, wie sie das, was sie gesehen und gehört, in die Evangelien aufzeichnen, damit Diese die Worte des Ewigen als unversiegbare Quelle göttlicher Offenbarung und Lehre auf die Nachwelt kommen lassen.

An den äussersten Enden der, über den Evangelisten befindlichen Arabesken sind die Blüthen der göttlichen Gnade und Lehre, die christlichen Tugenden, Glaube, Liebe, Hoffnung und christliche Rechtschaffenheit dargestellt. Um den ganzen Mittelgrund stehen im Kreise die zwölf Apostel. Petrus steht unter dem an der Arabeske dargestellten Glauben; zu seiner Rechten und Linken befinden sich Philipp und Andreas. Unter der Hoffnung sieht man Jacobus, und zu beiden Seiten Bartholomäus und Simon. Johannes ist unter der Figur Liebe angebracht. Zu beiden Seiten befinden sich Jacobus der Jüngere und Thomas. Unter der Rechtschaffenheit ist Paulus; zur Rechten und Linken sind Matthäus und Judas Thaddeus, wie sie ausgehen zu lehren und zu taufen und das Reich Christi mit seinen Gnadenschätzen zu verbreiten.

Das Relief, welches am Palmbaum beginnt, und um den Rand des Schildes läuft, stellt den Verrath und die Auferstehung vor die erlösende Sühne Christi.

Ein anderer Theil stellt den Einzug des Herrn in Jerusalem, ein Dritter, die Niederlassung des heiligen Geistes, die Verkündigung des Evangeliums und die Bildung der Kirche dar. Der vierte und Haupttheil enthält eine allegorische Darstellung der Geburt des Prinzen von Wales und des Besuches des Königs von Preussen, begleitet vom Baron von Humboldt, General von Natzmer und Graf von Stollberg, und bewillkomnet von Sr. K. Hoheit dem Prinzen Albert und dem Herzog von Wellington; ein Georgritter ist abgebildet am Strande auf einem Drachen stehend.

Der Schild ist "Glaubensschild" benannt worden.

Die Inschrift des Schildes lautet:

"FRIDERICUS GULIELMUS REX BORUSSORUM,
ALBERTO EDUARDO, PRINCIPI WALLIÆ,
IN MEMORIAM DIEI BAPT. XXV. JAN. A. MDCCCXLII."

Zollverein-Octagon, No. 836.

GRAF ERNST VON COBURG-GOTHA.

Obstkerne von verschiedener Grösse mit dem Messer geschnitzt.

GEGENSTÄNDE AUSSERHALB DES GEBÄUDES.

AM WESTLICHEN ENDE DER SÜDSEITE.

1 *Organ, J.*, Prod., Penzance.—Ein Stück Serpentinstein von dem Lizardpoint in Cornwall, theilweise polirt.

2 *Board, —, J. Denohue*, New Road, Agent.—Zwei Figuren aus künstlichem Stein.

3 *Teagle, R. & W.*, Erf. und Fabr., 24 Hertford St., Chelsea.—Lazarus, aus künstlichem Stein, nach einem angeblich aus Rom gebrachten Holzschnitzwerk.

4 *Raysdale, W.*—Gypsblöcke, wie sie zur Gypsfabrikation verwandt werden.

5 *Robins, Aspdin & Cox*, Fabr., Northfleet und Great Seotland Yard.—Proben von Portland-Cement.

6 *Morphet, J.*, Prod., Studford, bei Settle.—Blaue Steinplatten aus den Hortonwood Steinbrüchen, die allem Vermuthen nach schon über hundert Jahre ausgebeutet werden.

7 *Greaves, R.*, Prod., Warwick.—Blauer Lias-Kalkstein; Modelle in Lias-, Portland- und verbessertem Roman-Cement u. s. w.

8 *Old Delabole Slate Company, J. Carter*, Eigth., Camelford.—Schiefertafeln, wie sie aus den Steinbrüchen in Delabole gebrochen werden. Wasserbehälter aus Schiefer.

9 *Stirling, jun.*, Zeichn., Erfind. u. Fabr., Belvidere Road, Lambeth.—Schieferproben.

10 *White & Söhne*, Fabr., Westminster.—Praktische versuche um die Güte von Cement zu prüfen.

11 *Seeley, J.*, Fab., Keppel Row, New Road.—Merkur nach Giovanni da Bologna, aus künstlichem Steine.

12 *Welsh Slate Co., W. H. B. Barwis*, Secretair, I New Boswell Court.—Schiefer von Festiniog, Merionethshire.

13 *Sinclair, J.*, Fabr., Forss, Thurso, Scotland.—Ein Wasserbehälter oder Wanne aus Forss-Rockhill-Schiefer; Proben dieser Steinart mit natürlicher Oberfläche, halb polirt und ganz polirt.

14 *Freemann, W. & J.*, Prod., Millbank St., Westminster.—Ein Obelisk aus Granit, verschiedene grosse Steinplatten und Blöcke.

16 *Struthers, W. S.*, Fabr., 7 Holywell St., Wetminster.—Filtrirmaschine aus Schiefer, das Wasser wird im Aufsteigen filtrirt.

17 Proben von irländischen Trottoirsteinen.

18 *Sharp, S.*, Commereial Road, Agent von *A. Adam*, Wick, Caithnessshire, Schottland.—Rockhill Pflastersteine, direct aus den Steinbrüchen.

19 *Furse, T. W.*, Erf. und Fabr., 96 High Street, Whitechapel.—Wasserdichter künstlicher Stein, vorzüglich für Wasserleitungen, zur Kirchenpflasterung, zu Wasserleitungen bei Eisenbahnen.

20 *Carnegie, W. F. L.*, Eigenth., Kinblethmont Arbroath, Schotland.—Pflaster-und Bausteine, bekannt als Arbroath-Pflastersteine, aus den Leysmillbrüchen, bearbeitet durch Hunter's Steinschneidemaschine.

22 *Haywood, J.*, Prod., Ardsley bei Barnsley.—Mühlsteine, aus den Ardsley-Oaksbrüchen, Barnsley.

23 *Dove, D.*, Prod., Nitshill, Hurlet, bei Glasgow.—Bausteine, aus den Nitshill-Steinbrüchen. Mühlsteine, aus demselben Brueh, 3 Fuss im Durchmesser, 6 Zoll dick.

24 *Bedford, Bonson, Drake & Co.*, Prod., Oaks Quarry, bei Barnsley.—Mühlsteine, aus den Oaksbrüchen bei Barnsley, 8 Fuss im Durchmesser, 14 Zoll dick.

25 *Raynes, Lupton & Co.*, Prod., Liverpool.—Proben von Kalkstein aus den Pentregwyddelbrüchen, bei Abergele, Denbighshire, zu Lithographirsteinen benutzt.

26 *Penzance Serpentine Company.*—Ein Serpentinsteinblock.

27 *Towler, E.*, Market Rasen.—Blauer Lias, hydraulischer Cement, polirte Steine, aus Kiton- Lindsey- Tunnel-Steinwerken.

28 *Franklin, P. S.*, Eig., Galway, Irland.—Steinblöcke, zum Theil polirt, Marmorblöcke und Pflastersteine.

29 *Brown, Busby & Booth*, Produc. und Fab., Sheffield.—Steinplatten und Stufen; ein Steinblock von 4 Tonnen.

34 *Oakeley, E.*, Coed Talon, bei Mold, Flintshire, Wales.—Steinkohle, aus den Coed Talon- und Leeswood-Gruben, bei Mold, Nord-Wales, ein Block, 16 Tonnen schwer.

35 *Buckingham, J.*, Prod., 13 Judd Place East, New Road.—Anthracitkohle aus Tenby, Süd-Wales. Proben von patentirtem künstlichem Stein.

36 *Roun, D. G.*, Hange Colliery, Tipton, bei Birmingham.—Probe von Süd-Staffordshire-Kohle, 18 Fuss im Umfange und 5 Tonnen schwer; Proben von Eisenerz.

37 *James & Aubrey*, Prod., Swansea.—Ein grosser Steinkohlenblock aus Cwmllynfell, in dem Swansea Thal.

38 *Ince Hall Coal & Cannel Company*, Wigan.—Block von Arley und Pemberton Kohle.

39 *Kameron's Coalbrook Steam Coal and Swansea and Loughor Railway Company*, 2 Moorgate Street.—Steinkohlen aus Loughor, in Süd- Wales.

40 *Haines & Söhne*, Denbigh Hall, Tipton, Staffordshire.—Grosse Proben der Staffordshire-Kohle, 13 Tonnen schwer, aus einer Tiefe von 165 Yard mit einer gewöhnlichen Dampfmaschine zu Tage gefördert.

41 *Barrow, R.*, Staveley Works, bei Chesterfield, Derbyshire.—Kohle aus den Staveley-Gruben, in der Grafschaft Derby, 459 Fuss tief. Der Block wird auf 24 Tonnen Gewicht geschätzt.

42 *Jones, Sells & Co.*, Agent, 55 Bankside, Southwark.—Anthracitkohle aus Llanelly, Süd-Wales.

43 *Davis, D.*, Eig., Hirwin, bei Merthyr Tydwill, Wales.—Die Blaengwawr Steinkohle aus Aberdare.

44 *Neath Abbey Coal Company.*—Brynddwey Kohle, aus dem Thale zwischen Neath und Swansea; Anthracit aus dem Westen des Neath-Thales.

45 *Prothero & Price*, Tillery, bei Newport, South Wales.—Steinkohle aus einer neu eröffneten Grube; die Kohle kann in Stücken von 50 Tonnen heraus gefördert werden.

47 *The Brymbo Company*, Produc., Wrexham, Wales.—Steinkohlen von Brymbo, bei Wrexham, in Nord- Wales.

48 *Fitzwilliam, Graf.*—Eine Säule, die einen vollständigen Ausschnitt aus dem Kohlenlager seiner ganzen Dicke nach aus der Elsicot- Grube bildet.

49 *Abercarn Coal Company.*—Ein Steinkohlenblock.

50 *Gilmour, A. & Co.*—Ein Kohlenblock.

52 *Cruttwell, Allics & Co.*, Fabr., Abergavenny.—Ein fossiler Baum.

53 *Bagnall & Gesson*, Produc. West Bromwich, bei Birmingham.—Säule aus der Süd-Staffordshire-Kohle, welche die verschiedenen Lager im senkrechten Durchschnitt zeigt.

NORDSEITE.

54 *Cheesewring Granit Company*, Agent *E. Turner*, Belvidere Road, Lambeth, London. — Granitsäule und Piedestal, 30 Fuss, aus den Cheesewring-Brüchen bei Liskeard, Cornwall.

55 *Fox, Henderson & Co.*—Ein Anker.

57 *Longridge & Co.*—Ein Anker.

58 *Brown, Lenox & Co.*—Ein Anker.

59 *Baiemann.*—Zwei Rettungsböte.

60 *Young.*—Eisenbahnthore

61 *Deuch.*—Zwei Gewächshäuser, neue Construction.

62 *Kent, J.*, Chichester.—Neue Methode Gewächshäuser zu verglasen.

63 *Phillip*, Weston-super-Mare.—Fabr., Blumentöpfe aus besonderem Thon und andere Gartengefässe.

64 *Doulton & Co.*, Lambeth, Fabr.—Eine grosse Thonröhre und andere Gegenstände.

65 *Singer & Co.*, Fabr., Vauxhall Potterie.—Eine Vase und andere Gegenstände.

66 *Ferguson, Miller & Co.*, Fabr., Heathfield, bei Glasgow.—Röhren und andere Gegenstände.

67 *Green, S. & Co.*—Grosse Thonwaaren.

68 *Grangemouth Coal Company*, Fabr., Grangemouth, Sunderland.—Verschiedene Thonwaaren.

69 *Garnkirk Company*, (*Sprot, M. & T.*)—Verschiedene Thonwaaren.

70 *Ramsay, G. H.*, Erf., Derwent Haugh, Neweastle.—Feuerfeste Thonwaaren.

71 *Francis & Söhne*, Fabr., Nine-Elms.—Wasserleitungsröhren zu Maschinen.

75 *Hosken, R.*, Fabr., Penryn, Cornwall.—Granit-Obelisk mit Fuss, 20 Fuss hoch, 15 Tonnen, aus den Brüchen in Carnsen, bei Penryn.

In einiger Entfernung vom Westende befindet sich die grosse Reiterstatue Richards Löwenherz, von Baron Marochetti.

Das Pflaster in der südlichen Einfassung ist von den drei Ausstellern Herrn *Sinclair* aus Caithness; Herren *Brown, Rusby & Co.*, in Yorkshire, und Herr *Franklin* in Irland gelegt.

ÖSTLICHES ENDE.

1 *Standish & Noble.*—Proben von Jordans Schnitzmaschine: Altarschirm entworfen von W. Harris, Stühle, Laubwerk, Vögel u. dgl.

2 Ein Springbrunnen.

Der Fussboden ist von der *Seyssel Asphalt Company* mit Asphalt belegt.

Der Fussboden am Süd- oder Transepteingange besteht aus Schieferplatten aus Festiniog, Nord- Wales.

STATUEN UND ANDERE INTERESSANTE GEGENSTÄNDE IN DEN HAUPTGÄNGEN DES GEBÄUDES.

SÜDLICHER TRANSEPT.

1 Pferde im Kampfe.
2 Der eifersüchtige Oberon.
3 Ariel.
4 Puck.
5 Titania.
} *Lough, J. G.*

6 Eine Nymphe, welche baden will.
7 Ein Jüngling, von der Jagd sich ausruhend.
} *Baily, E. H.*

8 Satan führt Eva in Versuchung.

9 Satan, vom Erzengel besiegt. Offenb. Johannis.—*Stevens, E. B.*

10 Statue der Victoria, modellirt von Rauch in Berlin, aus carrarischem Marmor, ausgeführt in Carrara.—*Wright, Tootall & Browne.*

11 Sieg des Erzengels Michael über Satan, Milton.—*Lough, J. G.*

12 Medea's Eifersucht.

13 Alfred der Grosse erhält von seiner Mutter das Buch sächsischer Dichtkunst.

14 Ihre Majestät die Königin auf ihrem Lieblingsrosse Hammon.—*Thornycroft.*

15 Marmorgruppe, Scene aus dem Amazonen- und Argonauten-Kriege.—*Engel, J.*, Zögling der Königl. Academie.

16 Grosse Marmorgruppe: Virginius und Tochter.—*MacDowall, P., R.A.*

17 Das Mädchen an der Quelle.—*Woodington, W. F.*

18 Der Flehende.
19 Statue des Marquis von Wellesley.
20 Die Ruhe.
21 Das schlafende Kind mit dem Hunde.
} *Weekes, H.*

22 Cupido, Marmorstatue.
23 Eva, ein Modell.
24 Das betende Mädchen.
} *MacDowall, P.* R.A.

25 Dante's Beatrice: "Guardami ben; ben son, ben son Beatrice."—*Hancock, J.*

Ein Paar gusseiserne Parkpforten.—*Kottam & Haller.*

Patentirte electromagnetische Uhr. Das Werk ist auf der Gallerie zu sehen.—*C. Shepherd.*

Im Durchschnitt des Hauptganges und Transepts.

Grosser Springbrunnen aus geschliffenem Crystallglas, 27 Fuss hoch.—*Osler, F. & C.*

NÖRDLICHER TRANSEPT.

26 Reiterstatue Ihrer Majestät der Königin und Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Albert, Lebensgrösse. *Wyatt, J.*

27 Andromeda in Bronze.—*Coalbrook Dale Company.*—(Originalmodell von *John Bell.*)

28 Modell einer Statue des Lord Falkland, in Marmor, für den neuen Westminster-Palast ausgeführt.—*Bell, J.*

29 Ein Jäger.—*Stephens, E. B.*

30 Abel und Thirza.—*Earle, J.*
31 Adam.—*Physick, E. G.*
32 Eine grosse Gruppe: die Ermordung der unschuldigen Kinder.—*Hollins, P.*
33 Statue aus Gyps: die Verlassene.—*Forrest, A. H.*
34 Samson, seine Banden zerreissend.—*Legrew, J.*
35 Der sterbende Schiffbrüchige.—*Libson, P.*
36 Gypsabdrücke vom Apollo Belvedere, nach dem Original, Nachahmung des Marmor.—*Brucciani, D.*
37 Gruppe in Gyps: Ridzpah bewacht die Leichname ihrer Söhne. 9 Samuel xxi, 10. *Leifhild, H. S.*
38 Hirschjagd und colossaler Kopf eines Pferdes.—*M'Corthy, H.*
39 Statue in Gyps: der gefesselte Prometheus.
40 Modell zu einer grossen Bildsäule des Herzogs von Wellington.—*Milnes, T.*
41 Ein junger Athlet.—*Richardson, E.*
42 Gruppe: Milton und seine Töchter. *Legrew, J.*
43 Modell in Lebensgrösse: Figur mit Fackel.—*Adams, G. G.*
44 Modell: Jacob und Rachel. } *Earle, T.*
45 Die triumphirende Sünde. }
46 Modell zu einer Statue von Hampden, in Marmor ausgeführt für den neuen Palast in Westminster.
47 Ein Jüngling am Strome.—*Folei,, H.*, A.R.A.
Eine hydraulische Maschine, und eine Fontaine, von *Freeman, Roe & Hanson.*
Sammlung ausgestopfter Thiere.—*Hancock, J.*
Eine Sammlung von Palmen und anderen tropischen Gewächsen.—*Loddiges, C. & Söhne*, Hackney.
48 Springbrunnen, Gusseisen und bronzirt: Cupido und der Schwan.—*Coalbrook Dale Company*, (nach der Originalzeichnung, von *John Bell*).
49 Elegante Parkpforten aus Gusseisen, bronzirt, und zwar zwei Hauptthore und zwei Seitenthüren; sie hängen nach einer neuen Einrichtung in eisernen Pfeilern, jedes der vier Thore ist aus einem Stücke gegossen.—*Coalbrook Dale Company* (nach der Originalzeichnung, von *Charles Crokes.*)
50 Grosse Blumenvase aus Terra-Cotta, gezeichnet von Baron Marocchetti; encaustische und andere Ziegelsteine, Blumentöpfe mit Parian Basrelief, nach Thorwaldsen. —*Minton, H. & Co.*
Kasten mit exotischen Farren, Cactus und anderen Pflanzen.—*Ward, N. B.*, Esq.

WESTLICHER THEIL DES HAUPTGANGES.

51 Venus und Cupido.—*Davis, E.*
52 Der Jüngling am Strande, nach Foley.—*Hatfield, J. A.*
53 Ein Adlerschütze, Bronzeguss.—*Coalbrook Dale Company* (nach dem Originalmodell von John Bell).
Eine Trophäe aus Seidenstoffen.—*Keith & Co.*, Wood Str., Cheapside.
54 Bronze-Gruppe: das Pferd und der Drache.—*Wyatt. M. C.*
55 Bronze-Statue des Herzogs von Rutland, für den Marktplatz in Leicester.—*Davis, E.*
57 Gruppe und Piedestal, Mosaikseulptur: der treue Menschenfreund besiegt seinen ärgsten Feind.
Reiche Sammlung von Holzproben aus Canada und Van Diemensland. Der Unterkinnbacken eines Wallfisches.
58 Sir William Follet, eine grosse Statue von *Behnes.*
Modell des Innern von Ihrer Majestät Theater.—*Deighton.*
59 Madonna mit dem Kinde.—*Davis, E.*
Blech von galvanisch verzinntem Eisen.—*Morewood & Rogers.*
60 Ein Theil zur Wiederherstellung des Denkmals der Philippine von Hainault, Gemahlin Eduard II. in Westminster-Abtei, in englischem Alabaster, nach dem Entwurf von G. G. Scott; Statuetten und Engel von J. Philipp.—*Cundy, S.*
61 Gothische Denk- und Purbeck-Marmortafel in alter englischer Schrift.—*Mathes, A. A.*
Ein grosser Spiegel und Consoltisch, verziert und vergoldet.—*M'Lean, Charles.*
62 Altarplatte in Metall: die Geschichte des barmherzigen Samariters.—*Waller & Co.*
63 Fensterbogen der Cathedrale in Hereford, entworfen von N. J. Cottingham, ausgeführt von Bouton und Swales; Statuetten u. s. w.
Ein Kanzelpult für die Cathedrale in Hereford, entworfen von N. J. Cottingham, ausgeführt von T. Potter.
64 Gothisches Denkmal im decorativen Geschmack des 14ten Jahrhunderts.—*Purdy, C. W.*
65 Gedenktafel aus Metall, zum Andenken an die in den Schlachten von Sutleje gefallenen Officiere aus Lord Hardinge's Stabe; gefertigt auf Anordnung des Lord Hardinge und nach Indien bestimmt.—*Archer, J. W.*
66 Erz zu Gedenktafeln.—*Gould.*
Modell des Orchesters der Sacred Harmonic Society in Exeter Hall, ausgeführt von Herrn Phidias Clarke.—*Sacred Harmonic Society.*
Modelle der neuen Grafschafts-Assisen-Gerichtshöfe in Cambridge, von den Herren Wyatt und Brandon, die Hauptfront von Whitby-Stein; die innere Ausstattung aus Eichenholz, modellirt von Salter.
Modell von Salter: die gusseiserne Brücke über den Fluss Aire und der Hängeaquaduct über den Fluss Calder in Stanlei, Yorkshire, entworfen von G. und G. W. Leather.
Die Nicolai-Kirche in Hamburg, wiedererbaut von G. G. Scott, in London.
Eisenbahnbrücke über die Ouse in Selby, Yorkshire; erbaut von den Herren Walker und Barges.
Dinting Viaduct auf der Sheffield- und Manchester- Eisenbahn, erbaut von A. S. Jee.
Modell aus Papiermasse von der neuen St. Mary- und Nicolas-Kirche in Wilton, erbaut von Wyatt und Brandon.
67 Statue von Rosamunda.—*Thomas, John.*
68 Ein Springbrunnen, Acis u. Galathea.—*Thomas, J.*
Polirte Säulen aus Madrepore- Marmor mit Caen-Stein-Capitälen; verschiedene Marmorproben, theils roh, theils polirt und bearbeitet.—*Champernowne, H.*
79 Gedenkkreuz, ausgeführt in Caen-Stein von Md. Ross aus Bladensburg.
80 Proben von Jordans Maschinenschnitzwerk: Altarschirm, entworfen von W. Harris; Stühle, Laubwerk, Statuetten u. s. w.
Multum in uno, bildet gleichzeitig einen Spiel-, Billard- und Schachtisch.—*Jennens & Bettridge.*
81 Eldon- und Stowel-Gruppe: John Earl von Eldon, 25 Jahr hindurch Lordkanzler von England, und William Baron Stowell, 20 Jahr Richter am Admiralitätshofe. Entworfen und modellirt vom verstorbenen Musgrave Watson und ausgeführt von G. Nelson. Jede Statue ist aus einem Marmorstück gefertigt; das Ganze wiegt 20 Tonnen. Ausgestellt vom Earl v. Eldon.
Ein grosses Stück Honduras-Mahagonyholz.—*Fauntleroy & Söhne.*
Grosse Alaunerystalle.—*Pattinson, W. W.*
Kupfervitriol u. s. w.—*Hatmel & Ellis*, Manchester.
Crystallisirte Masse von gereinigtem Spermaceti.—*Miller & Söhne.*
Grosse Alaunerystalle. — *Moberly, W.*, Landsend, bei Whitby.
Thurmuhr mit Schlagwerk von Morries Stirling.—*Dent, E. I.*

Patentfiltrirmaschine und Springbrunnen.—*Forster, J.*, Liverpool.

Corinthisches Capital aus Papiermaché.—*Bielefeld, C. F.*

Achteckiger Glaskasten, verschiedene Messerwaaren enthaltend.—*Rodgers & Söhne*, Sheffield.

Polirter Eisenofen.—*Jobson & Co.*, Sheffield.

82 Kaminstück aus weissem Marmor, mit Ormolu-Verzierung. Statuetten.—*Thomas, J.*

Polirter Stahlofen, in Ormolu verziert.—*Feetham & Co.*

Schwedischer Ventilirofenrost.—*Jeakes, W.*

Ofen und Lampe.—*Bailey, W. & Söhne.*

83 Unvollendete Statue von Shakespeare, nach der Stratfordbüste.—*Bell, J.*

Ein Gartenhaus aus Gusseisen, bronzirt, 20 Fuss im Durchmesser, 30 Fuss hoch; kann als Treibhaus verglast werden, nach einer Zeichnung von Charles Crookes und J. Bell; oben darauf ist eine Statue des Æolus, von John Bell. Gartenstühle u. dergl.—*Coalbrook Dale Company.*

84 Die Leidtragenden.—*Lough, J. G.*

Verbesserter patentirter catatoptrischer Leuchtapparat für einen Leuchtthurm erster Klasse, von W. C. Wilkins und J. Letourneur.

Dioptrischer Apparat der vierten Klasse.

Parabolische reflectirende Lampe.—*Wilkins, W. C.*

85 Vase und Piedestal aus Eisenguss, farbig und vergoldet.—*Handyside, A.*, Derby.

86 Kamineinfassung von Brine, Gebrüder, und T. Sharp.

Ein Himmelstelescop, Objectivglas, 11½ Zoll Durchmesser, mit Aequatorbewegung auf einem Stativ und vollständiger Einrichtung. Der optische Theil ist nach Ross's verbessertem System gearbeitet. Himmelstelescopen. Verbesserte Microscope und photographische Camera Obscura.—*Ross, A.*

Astronomisches Augenglas von A. Ross.—*Reade.* Rev., *J. B.*

Talbotypen, aufgenommen mit Ross's photographischem Instrument.—*Buckle, S.*, Peterborough.

Nicholay & Sohn; Hudson's Bay Company; Bevingtons & Morris; Smith, G. & Söhne; Lampson, C. M.; Meyer, S. & M.; Clarke, R. & Söhne.—Eine grosse Sammlung von Häuten und Pelzen.

Eine grosse Sammlung von Hof- und anderen Putz Federn, und dergl.—*Adcock & Co.*

87 Ein Taufstein aus Marmor.—*Peyman, H. P.*

Modell einer gothischen Kirche in Lever Bridge, Bolton, Lancashire, gezeichnet von E. Sharpe, Baumeister. Die Kirche ist fast ganz aus Terra cotta erbaut.—*Willok, E. P. & Co.*, Manchester.

Modell eines Springbrunnens mit dem nöthigen Druckwerk.—*James, J.*

Modell der Britannia-Hängebrücke, welche die Aufrichtung der Röhren, die schwimmenden Pontons, die Gerüste, mittelst deren die Landtunnel construirt wurden, zeigt; alles im Maassstabe von ⅛ Zoll auf den Fuss; R. Stephenson, Ingenieur; Modell von Jabez James.

Modell einer Eisenbrücke auf der Southwestern Eisenbahn über die Wye in Chepstow, entworfen von J. K. Brunel, C. E., jetzt ausgeführt von Finch und Willey, aus Liverpool.

Modell der Kettenbrücke in Kieff (Russland), über den Dnieper; das grösste Bauwerk dieser Art.—*Vignoles, C.*

88 Springbrunnen aus künstlichem Kalk, entworfen von J. W. Papworth, Merkur nach Giovanni da Bologna.—*Seeley, J.*

89 Thonmodell, Original, Befreiung des Caractacus.—*Panormo, C.*, A.R.S.D.

90 Verschiedene Modelle: 3,000 Quadratmeilen (engl.) von England, mit einem Theil der Stadt und Umgebung von Dundee.—*Carrington, F. A.*

Modell der Staatsgondel des Lord Mayor's.—*Searle & Söhne.*

Ein Glas-Kasten mit Stiefeln und Schuhen, ausgestellt von *Dowie, Taylor & Bowley & Gilbert.*

91 Trigonometrisches Modell der Insel Wight, nach trigonometrischen Vermessungen, die Höhen und Flächen sind in demselben Maassstabe.—*Ibbetson, Capt. L. L. B.*

Dioptrischer revolvirender Leuchtthurm.—*Chance, Gebrüder & Co.*

Kalkmodell des Wellenbrechers in Plymouth Sound, mit silbernem Leuchtthurm und Warnungsapparat auf Befehl der Admiralität für die Ausstellung angefertigt. Der Wellenbrecher ist nach einer früheren Angabe der Herren John Rennie und Joseph Whidby. Der Leuchtthurm, von Walker und Burgess gezeichnet, mit Seitenschnitten und anderen Modellen, u. s. w.—*Stuart, W.*

92 Colossaler Pferdekopf, modellirt vom Baron Marochetti.—Electrogalvanischer Niederschlag von *Elkington & Co.*

93 Büste des Prinzen Albert, Electrotyp.—*Elkington & Co.*

94 Büste des Herzogs von Wellington.—*Elkington & Co.*

95 Modell der Docks und des Haupthandels-Stadttheils von Liverpool; der Fluss in 5 engl. Meilen Ausdehnung.—*Liverpool Local Committee.*

Spiegel, angeblich in den grössten Dimensionen, welche jemals producirt worden sind.—*Thames Plate Glass Works.*

IM HAUPTGANGE ÖSTLICH.

96 Portrait Ihrer Majestät auf Sèvres Porcellan, in Lebensgrösse, die halbe Figur, von A. Ducluzeau, nach einem Portrait von F. Winterhalter.

97 Portrait des Prinzen Albert, auf Sèvres-Porcellan, die halbe Figur, in Lebensgrösse, gemalt von A. Bazanget, nach einem Portrait von Winterhalter. Diese beiden Portraits sind von Ihrer Majestät der Königin und Sr. Königl. Hoheit dem Prinzen Albert ausgestellt.

Grosser Quarz-Crystall, ausgestellt vom Herzog von Devonshire.

Der grosse Diamant von Runjeet Singh, "Koh-i-Noor," geschätzt 2 Mill. Pfund Sterl., ausgestellt von Ihrer Majestät der Königin.

98 Ein Schild, Geschenk Seiner Majestät des Königs von Preussen für Se. Königl. Hoheit den Prinzen von Wales, zum Andenken an die Taufe, bei der Se. Majestät Taufzeuge waren. Ausgestellt von Sr. Königl. Hoheit dem Prinzen Albert, für den Prinzen von Wales.

99 Zephyr und Aurora.—*Marshall, W.*, A.R.A.

100 Modell zu einer Bildsäule für Dr. Jenner.

101 Modell einer Bildsäule des verstorbenen Marquis von Bute.—*Thomas, J. E.*

102 Statue des Dr. Goodhall, Provost von Eton.—*Weekes, H.*

Ein Stück Natursilber aus der Provinz Atacama, in Chili, wiegt 154 Pfund 5 Unz. englisch.

Ein grosser irdener Weinkrug, im Dorfe Tobosa in La Mancha fabricirt. Alcarraza oder poröse Wasserflasche.

Haubitzen und Mörser, aus Schmiedeeisen, aus dem Königl. Artilleriedepot, Onate, in Spanien.

Eine lange Haubitze, aus der Königl. Kanonengiesserei in Sevilla. Ein grosser irdener Oelkrug, aus Portugal.

Eine grosse Vase aus orientalischem Alabaster, 3½ engl. Fuss Durchmesser, von Moda, Tommaso Della.

Bildsäulen der Flora und Venus, von dem verstorbenen Richard Wyatt, aus Rom.

Bildsäule Ihrer Majestät der Königin, in Zink gegossen, von der Vieille Montagne Mining Company.

Eiserner Springbrunnen, gegossen von Andée aus Val d'Osne.

Eine Orgel für eine Kirche, von Ducroquet, P. A., Rue St. Maur St. Germain, Paris.

Eine Gruppe in Gyps, von Etex.

Basreliefs in Marmor: die Medici und Francesca von Rimini, von Etex.

Basreliefs in Bronze: ein Floss.

Grosse Tazza, aus Eisen.

Knaben mit Steinen spielend, von *Famin*.

St. Michael und der Drache, grosse Gruppe in Gyps, von J. D. Du Seigneul, 86 Rue de l'Ouest, Paris.

Bronzebüste eines Mohren, von C. H. Cordier.

Marmorstück: "Fiat Voluntas Tua," von H. Lemaire.

Bronze-Statuette: Pandora, von Pradier.

Statue: der tanzende Faun, von E. E. L. Lequesne.

Eine Gruppe in Gyps, von Etex.

Eine Gruppe in Bronze: Venus und Cupido, von Radier.

Eine Gruppe in Bronze: der sterbende Hirsch, von J. Debay.

Zwei grosse Bronzevasen.

Reiterstatue von Gottfried von Bouillon.

Das glückliche und das unglückliche Kind, von E. Simonis, Brüssel.

Eine Gypsgruppe: der verliebte Löwe; eine kleine Marmorstatue des Cupido, von F. Geefs, Schaerbeck, bei Brüssel.

Statuette: ein Kind.

Statuette: Psyche, Cupido u. s. w., von C. A. Froikin, Schaerbeck, bei Brüssel.

Statue: Cain, von L. Jehotte, St. Josse-ten-Noode, bei Brüssel.

Zinkguss: der ruhende Hirsch.

Marmorgruppe: Mazeppa, von G. Pierrotti, Mailand.

Marmorgruppe: die Angler, von R. Monti, Mailand.

Der verwundete Achilles und zwei Marmorstatuen, von Fracearoli, Verona.

Glasmalerei: Dante und einige seiner Gedanken darstellend, von G. Bortine, Mailand.

Vier Statuetten aus den Nibelungen, von Fernconin, in Gusseisen; ein Candelaber, von Bernardo de Bernardis; Marschall Radetzki; eine Bronzestatue, aus der fürstlich-Salmischen Giesserei in Wien.

Figuren in Zink, gegossen, von Geiss in Berlin.

Eisendraht-Bandseil aus deutschem Eisen, von Felten in Cöln.

Eine nach dem Modell des Ausstellers in schlesischem Zink gegossene, und nach einer neuen Manier bronzirte Gruppe: Amazone zu Pferde, mit einem Tiger kämpfend, von Bildhauer Kiss in Berlin; gegossen und bronzirt, von Geiss in Berlin.

Ein Löwe in Erz, collossaler Rohguss, 15 Fuss lang und neun Fuss hoch, von Ferdinand Miller, München.

Zwei Statuen, 7 Fuss hoch, nach Schwanthalers Modellen in Erz gegossen, von Ferdinand Miller in München: Libusa, Königin der Böhmen im Jahre 700, und Georg I., von Böhmen.

Knabe mit einem Schwan von Schwanthaler, Eigenthum des Königs von Preussen.

Marmor-Piedestal; Tischplatten aus Marmor und rothem Granit; grosse Vase mit Piedestal, von Cantian in Berlin.

Figurengruppe aus Gusseisen; die Warwiek-Vase; die Athen-Vase; Alexander-Vase, mit Reliefs nach Thorwaldsen, aus der königl. Eisengiesserei in Berlin.

Gothische Vase aus Terra-Cotta.

Ein Faun mit einem Weinzweige, von Cauer in Kreuznach.

Polyhymnia, nach einem antiken Original im königl. Museum in Berlin, von Kessler in Greifswalde.

Abguss eines Theiles des Piedestals des Monuments Friedrich Wilhelm III. von Preussen, vom Prof. F. Drake in Berlin.

Neufundländer Hunde, aus Bronze, nach dem Modell von Möller, von L. Fribel in Berlin.

Arminius, der Cheruskerfürst als Geissel in Rom, von C. Cauer in Kreuznach.

Das Mädchen am Brunnen, in Bronze, vom Einsiedelschen Hüttenamt in Lauchhammer.

Ein Springbrunnen mit Kindergruppe, von E. March, im Thiergartenfelde bei Charlottenburg.

Modelle zweier Gruppen: Pferdebändiger, von v. Hofer in Stuttgart.

Eine Metallgloke, 383 Kilogramm schwer, mit eisernem Klöppel, von F. Gruhl, Kleinwelka, bei Bautzen.

Vier Tische von eingelegtem Marmor, ein Piedestal mit einem Adler.

Adam und Eva in Gyps, von Jerichau in Copenhagen.

Orestes, eine Statue, von Bissen in Copenhagen.

Modell des Wasserfalls von Niagara, von G. Catlin, 6 Waterloo Place.

Zinkerzmasse (rothes Oxyd), 16,400 Pfund schwer, von der Oberfläche der Grafschaft Sussex, New Jersey.

Mormorstatue: der griechische Sclave, von Hiram Power, Vereinigte-Staaten.

Eisenbahnbrücke von einfacher Construction, Vereinigte-Staaten.

Der verwundete Indianer, von Stephenson in Boston. Massachusetts, Vereinigte-Staaten.

Modell eines Treibhauses; ein grosser Schmelztiegel, eine Tonne schwer; Proben von Scheibenglas u. s. w., ausgestellt von *J. Hartey & Co.* aus Sunderland, Northumberland (*in der Abtheilung der Vereinigten-Staaten*).

Grossbritannien und Irland.

I. Section.—ROHSTOFFE.

1. Classe. MINEN- und MINERAL-ERZEUGNISSE.

—— Sued-Seite—Areas S. 1—S. 27. ——

1 Fossile Fische in rothem Uebergangs-Sandstein (*Cephalaspis*).

2 *Powell, W. J.*, Tisbury, bei Hindon, Wilts.—Proben von Feuersteinen aus der Oolith-Formation zu Tisbury.

3 *Carter, J.*, Delabole, bei Camelford, Cornwall, Eig. —Zwei Proben von Bergerystallen, aus den Schieferbrüchen in Delabole, bei Camelford, für Juweliere.

4 *Bonitto, J.; Nelson; Balleras, G. E.*, aus London, Aussteller und *Parris, E.*, Prod.—Smaragde aus den Werken in Muso, Neu-Granada.

5 *Lentaigne, J.*, Eigth., Tallaght House, Dublin.—Kalkstein, Granit einschliessend.

6 Kalk mit Muschelversteinerungen (Produetus).

7 *Breadalbane, Marquis von*, Erz., Taymouth, Aberfeldy, Perth.—Proben von Silber-, Blei- und Kupfer-Erzen; Granit und Porphyr aus Perthshire und Argyleshire.

8 *Leeson*, Dr., *H. B.*, Erf., Greenwich.—Modelle, Crystalle und Zeichnungen zur Erläuterung seines Systems der Crystallographie.

9 *Mitchell*, Rev., *W.*, Erf., St. Bartholomew's Hospital.—Modelle aller primären u. secundären Crystallformen.

10 *Dyer, W.*, Eigth. und Erf., Little Hampton, bei Arundel.—Agate, an der Sussex-Küste gefunden.

11 *Slater & Wright*, Fab., Whitby.—Proben von rohem und polirtem Gagath, und daraus gefertigte Schmucksachen.

12 *Schomburgk, Sir Robert*, Eigth.—Fossiles Holz.

13 *Ellis*, —, Harrowgate.—Sammlung verschiedener Mineralwasser aus der Gegend von Harrowgate, mit ihren Analysen.

14 *Tennant, J.*, 149 Strand.—Vier Schaukästen mit Mineralien und Fossilien, zu instructiven Zwecken.

15 *Nelis, J.*, Prod, Omagh, Co. Tyrone.—Ein Kästchen mit Perlen, die in der grössten Tiefe des Flusses Strule, bei der Stadt Omagh, in Irland gefunden wurden.

16 *Cowie, A. & Rae*, Eigth., Ellon.—Perlen aus dem Flusse Ythan, Aberdeenshire.

17 *Horne, F.*, Denmark Road, Camberwell.—Petrefacten aus Gores Island, an der Nord-Westküste von Nord-America; Berg-Crystall aus Island.

18 *Mayo & Co.*, London.—Glasröhre zu Wasserleitungen.

19 *Cook, A.*, Eigth.; Agent, *A. Batten.*—Ein grosser Crystall aus schwarzem Quarz.

20 *Macdonald*, Major *C.*, Eigth.—Eine reiche Sammlung von Türkisen, in rohem und polirtem Zustande.

21 *Oldfield*, Rev.—, Eigenth., Dublin.—Eine crystallinische Quarzmasse, zu verschiedenen Zwecken brauchba.

22 *Tolan, W.*—Polirte Agate von der Insel Wight.

23 *Highley, S., jun.*, Einf., 32 Fleet Street.—Sammlung von Schwefel in rohem und fabricirtem Zustande.

24 *Thisltethwayte, H. F.*, The Vine House, Sevenoaks. —Sammlung von rohen und polirten Gemmen und Edelsteinen, besonders solcher, welche zu Schmucksachen verarbeitet werden; zum grössten Theil von Herrn Hertz gesammelt; um die grosse Mannigfaltigkeit der Farbenschattirungen in den Steinen, die Verwandtschaft einzelner Klassen untereinander zu zeigen.

25 *Jamieson, G.*, Eigth., 107 Union Street.—Cairngorm-Steine und schottische Perlen, in den Flüssen Don, Ythan und Ugio, in Aberdeenshire gefunden; Aberdeen- u. Peterhead-Granite, daraus gefertigte Brochen u. s. w.; ein Widderkopf, in Silber gefasst als Tabaksdose.

26 *Cassels, A.*, Eigth., Edinburg.—Zwei Steine, die in einem schottischen Nationalspiel gewöhnlich gebraucht werden, aus dem Gestein des Ailsa Craig, in der Firth von Clyde.

27 *Kay, J.*, Fabr., Hayhill, Ochiltree.—Wurfsteine von grünem Basalt.

28 *Majendie*, —.—Weisser Topas aus Van Diemensland, roh und geschliffen.

29 *Howard, T.*, C.E., Bristol.—Proben von verschiedenen Arten Sand, Thon, Bausteinen, Marmor, Kohlen, Mineralien und Metallen aus dem Bristoler Kessel, mit Angabe der Localitäten, wo sie gewonnen werden.

30 *Fahie, J. K.*, Erz., Tipperary.—Kupfererz; schwarzer und weisser Thon; künstlicher Cement und Steine, aus Gyps in der Nähe von Tipperary; Anthracit-Kohle; Wasserröhren und Ziegel; Feldspath, aus Cork; verschiedene Landes-Mineralien; hydraulischer und Baukalk: weisser und schwarzer Marmor; rother und grüner Marmor aus Cloyne; Bleierz, gefunden bei Pola; Sand; weisse Kieselerde, aus Killonan und Caher; Baustein.

31 Eine Sammlung von Labrador-Feldspath.

32 Eine Mineralien-Sammlung, von den Mendip Hills, Somersetshire.

33 *Talling*, —. Truro.—Verschiedene Mineralien aus Truro.

34 Mineralien aus Liskeard, Cornwall.

35 *Ipswich Museum Committee*, durch Herrn Präsidenten *Henslow.*—Verschiedene Mineralien aus der Gegend von Ipswich, anwendbar in Künsten, Gewerben als Cement, Dünger u. s. w.

36 *Payne, J. M.*, Prod., Farnham.—Phosphorhaltige Fossilien und Mergel; Hopfen, auf diesem Boden gewachsen.

37 *Lange, E. J.*, Frimley, Bagshot, Surrey.—Proben von Mineralien in ihrem rohen Zustande, und von Mineralien, die als Dünger gebraucht werden können.

38 *Gill, W. E.*, Erf., Truro.—Normal-Guano, Dünger aus dem Abfalle von Fischbeinen bereitet, von vorzüglicher Wirkung.

39 Thon und Kalk.

40 *Sweetman, J.*, Eigth., Sutton County. — Verschiedene Mineralien und metallhaltige Erze aus Irland.

41 *Teschemacher, E. T.*, 4 Park Terrace, Highbury.—Sammlung von mineralischen und anderen Dünger-Arten.

42 *Harris, J.*, 2 Hart St., Mark Lane.—Geruchloser Fœcal-Dünger.

43 Sand, Torf u. s. w., von der Insel Ely.

44 *Ramsay, A.*, 15 Mark Lane.—Künstlicher Dünger, Knochenstaub, u. s. w.

45 *Mitchell, W. B.*, Ausst., Sheffield.—Mineralien aus der Nachbarschaft von Sheffield.

46 *Nesbitt, J. C.*, Ausst., Kennington.—Phosphorsaure Fossilien, welche sich zu Dünger eignen.

47 *Cawley, J.*, Prod. und Fabr., Pendell, Bledingley. —Steine von der Oberfläche von Walker-Erde; Walkerde im natürlichen Zustande, blau und gelb; ditto getrocknet und zubereitet; Proben von Spath, in der Walkerde gefunden.

48 *Gawkroger & Hynam*, Fab., 7 Princes Square, Finsbury.—Walkerde.

49 *Wilson, Sir T. Maryon*, Charlton, bei Blackheath. —Proben von Sand, u. s. w., zu Gussformen, aus Charlton, und Sand zur Glasfabrication u. s. w., aus Hampstead.

50 *Rock, J., jun.*, Hastings.—Kohlen aus dem Hastings- und Ashford-Eisenbahntunnel; Mauer und Thon-Steine, u. s. w.

51 *Ross, T.*, Claremont, Hastings.—Eisenerz, Granit, Thon u. s. w., aus Hastings.

53 *Wittaker, J.*, Eigth., Worksworth, Derbyshire.— Proben von Marmor und daraus gefertigte Vase; diverse Sandarten, Bleierze und Tropfstein.

54 *Brodie, P. E.*, Prod., Down Hatherley, Gloucester. —Kalkstein, verwendbar zu lithographischen Arbeiten aus Purbeck (Wardour, Wiltshire); Eisenstein aus verschiedenen Brüchen in Gloucestershire; Septaria aus Robinswood Hill, bei Gloucester; Eisen; Schwefelkies; diverse Kalksteine u. s. w.

55 *Ridell, Sir J. M.*, Bart., Eigth., Strontian.— Verschiedene Mineralien.

56 *Dann, T.*, Prod., Reigate.—Grauer Steinkalk, aus den Kalkwerken Reigate Hill, Grafschaft Warwick.

57 *Worthington, W.*, Eigth., Northwich, Cheshire.— Steinsalz, aus Northwich; gereinigtes Salz, zum Einsalzen und bestes Salz, zum Tafelgebrauch.

58 *Hill, J.*, Fabr., Ringsend, Dublin.—Kochsalz und Salz zum Tischgebrauch; ferner irländisches Buttersalz und grobes Salz.

59 Braune Malerfarbe und Bleiweisserz.

60 *Roake, J. W.*, Newbury, Berkshire.—Proben der Erdarten aus der Umgegend von Berkshire, in ihren verschiedenen Anwendungen; Mauer-Ziegelsteine und Thonarten.

61 *Cowper, J.*, Eigth., Alston. Cumberland.—Schwefelsaure Barytcrystalle; verschiedene Chemikalien, vorzüglich zur Glasfabrikation.

62 *Dyer, W. B.*, Eigth., Mold.—Weissbleierz und Bleiglanz aus den Jamaica-Minen.

62A Kohlensaures Baryt von Süd-Barrule (Isle of Man).

63 *Gairns, J. jun.*, 96 Charlotte Street, Manchester.— Kohlensaures Baryt, aus Anglezark Moor, Lancashire.

64 *Brookman & Langdon*, Eigth, 28 Great Russel St. —Graphit aus Cumberland.

65 *Brockedon, W.*, Pat.-Inh. und Fab., Devonshire St., Queen Square.—Graphit aus Cumberland, Indien, Spanien, Ceylon, Grönland, Böhmen; Cumberland-Graphit gepulvert, gereinigt und zu Blöcken gepresst, für Bleistiftfabrikanten; Proben von Mordau's- und andern Bleistiftspitzen.

66 *Reeves & Söhne*, Erf. und Fabr., 118 Cheapside.— Zeichenbleistifte u. s. w.

67 *Adair, R.*, Fabr., Maryport.—Gegenstände, welche bei der Bleistiftfabrication gebraucht werden, mit einigen Proben, welche das ganze Verfahren erläutern.

68 *Wolff, E. & Söhne*, Fab., Cumberland.—Ostindisches und spanisches Graphit; auch Bleifedern.

69 *Banks, Sohn & Co.*, Greta Bridge, Keswick.—Graphit- und andere Bleifedern.

70 *Rogers, S. S.*, Douglas. — Proben der Erd- und Sandarten auf der Insel Man.

71 *Tennants, C. & Co.*, Fabr., Manchester. — Eine grosse Crystallgruppe von Kupfervitriol.

72 *Thompson, J.*, Northwich.—Ein Block crystallfestes Steinsalz.

73 *Claxton, J.*—Sand von Alum Bay, Insel Wight.

74 *Squire, J. & W.*, Tamworth, Insel Wight. — Proben von reinem weissen Sand zur Fabrication von Crystallglas, von Alum Bay, in der Nähe der "Needles" auf der Insel Wight.

75 *Collinson, C.*, Eigenth., Mansfield. — Rother Sand, in Mausfield gefundeu, für Gussformen sich vorzüglich eignend.

76 *Relf, S.*, Prod., Reigate, Surrey.—Weisser Sand aus den Tunnels bei Reigate, Silbersand genanut.

77 *Morrison, G.*, Agent des Grafen Somers, Reigate. —Sand aus Reigate Heath zur Glasfabrikation.

78 *Long, J.*, Limerick.—Sand und Erden aus dem Flusse Shannon.

79 *Rouse*, Capt. & *Whitley, N.*, Truro.—Sandproben aus Cornwall, zu landwirthschaftlichen Zwecken.

80 *Flather & Haden*, 1 Castle Mills und 2 Broad Lane, Sheffield.—Präparirter Sand, Kalk und Thon; präparirter Bimstein zum Poliren von Metallen.

81 *Solomon, T.*, Truro.—Verschiedene Schleifsteine.

84 *Meinig, C.*, Fab., 103 Leadenhall Street.—Schleifsteine zu Glas, Mineralzähnen, feinen Werkzeugen.

87 *Potter, W. & Co.*, Eigth. u. Fab., 87 Aldgate und Cromford, Derbyshire.—Flussspath und verschiedene Erze aus Derbyshire u. s. w.

88 *Falmouth Local Company.*—Quarz, Kiesel und Sand, von Swan Pool, bei Falmouth.

89 *Nicholls, J.*, Truro.—Feuerfester Thon, zum Stopfen der Hochöfen.

90 *Whiteway, Watts & Co.*, Prod., Wareham, Dorsetshire, auch zu Kingsteignton, Devonshire. — Blauer und schwarzer Thon zur Töpferei; roher Thon und andere Arten zur Fabrikation von Backsteinen und Ziegeln.

91 *King & Co.*, Stourbridge.—Stourbridge feuerfester Töpferthon, und verschiedene daraus gefertigte, theils rohe, theils gebrannte Gegenstände.

92 *Jenkins & Beer*, Prod., Truro. — Ocker in pulverisirtem und ganzem Zustande, aus Penwethers, bei Truro.

93 *Jenkins & Courtney*, Truro.—Proben des Coreschen Porcellansteines, in seinem natürlichen Bruche, aus den Great Bodilla Gruben, vielfach zu feinen Porzellansachen verarbeitet.

94 *Thriscutt, Th.*,—Porzellanthon; dito zubereiteter, gebrannter und calcinirter.

95 *Whitley, N.*, Truro.—Thon aus dortiger Gegend.

97 *Minton, H. & Co.*—Rohmaterialien, welche bei der Porcellanfabrication gebraucht werden.

98 *Highley, S.*, Verf., 32 Fleet Street.—Anatomische Statuette in Pariser Gyps.

99 *Greaves, R.*, Prod., Warwick.—Zwei Büsten Shakespeare's aus Cement.

100 *Fayle, B. & Co.*, Eigenth., Old Swan Lane, Upper Thames Street.—Proben von Töpfer-Erde aus dem Norden von Dorsetshire.

101 *Phillips, W.*, Prod. und Eigenth., Morley Works, bei Plympton.—Proben von Granit, aus den Morley-Bergwerken in Devonshire; zubereitete Porcellanerde; Porcellan aus Plymouth; Porcellan und Töpferwaaren aus Morley-Thon, u. s. w.

102 *Pike, W. & J.*, Prod., Warcham, Insel Purbeck.— Töpferthon, Töpfer-Röhren- und Steinguterde.

103 *West of England China Stone and Clay Company*, St. Austle, Cornwall.—Porzellan-Erde.

104 *Truscott, C.*, St. Austell, Cornwall.—Porcellan-Erde.

105 *Grimsley, H.*, Mod., Oxford.—Terra-Cotta-Statue

aus Thon, welcher von Shotover Hill, bei Oxford, gegraben wurde. Thon, Sand und Oeker, ebendaher, aus 14 verschiedenen Lagern.

106 *Burnett, N.*, Verf., Black Hedley, Gateshead.—Thon und daraus gefertigte Fabrikate, von Fell & Co., Newcastle-upon-Tyne.

107 *Martyn, E.*, Prod. u. Fabr.—Porcellanthon; französischer Kaolin, wie er in den Thonwaaren-Fabriken in Staffordshire, beim Bleichen und bei der Papierfabrikation benutzt wird; Porcellanstein; französischer Feldspath.

108 *Wheeler, P. & Co.*, Eigenth.—Porcellanthon; Thon zum Bleichen in Baumwollen- und Papier-Fabriken; Porcellanstein.

109 *Browne, W.*, Eigenth., St. Austell. — Englischer Feldspath, welcher zur Fabrikation von Porcellan, Vasen, Büsten u. s. w. gebraucht wird; einige Berichte, die Beschreibung der in den Bergwerken gebrauchten Dampfmaschinen, Pumpen u. s. w. enthaltend.

110 *Michell, S.*, — Weisser Porcellanthon zur Fabrikation von Porcellan und anderen Waaren, zum Bleichen des Papiers und der Calicos.

111 *Wandesforde*, Hon. *C.*, Eig., Castlecomer.—Anthracitkohle; Eisenstein; Feuerthon zu Brandziegeln; Schieferthon u. s. w.

112 *Beamish.*—Barytes-Carbonate, in Stärken und Pulver.

113 *Phippard, T.*, Eigenth., Wareham.—Töpfer- oder Pfeifenerde aus den Carey-Gruben; Kieselsand zur Glasfabrikation.

114 *Simons, T.*, Fabr.—Proben von gebranntem und ungebranntem Thon zu Gewächshaustöpfen, Oefen, Retorten u. s. w.

115 *King, G.*, Fabr., Demidge Lodge, Gazeley, bei New Market.—Rothe Ziegelerde; rothe Ziegelsteine zum Pflastern u. s. w.

116 *Enniskillen, Graf von*, Florence Court.—Zwei Thonarten, Wasserröhren und Ziegel daraus.

118 *Anstey, S.*, 10 Devonshire St., Hoxton Fields.—Schmelztiegel zu Metallen.

119 *Fisher, F.*, Fab., Woolpit, Suffolk. — Proben von Woolpit-Ziegelerde; weisse Blauziegel; andere Ziegeln und Röhren.

120 *Walker, R.*, Victoria Works, Beverley.—Pariser Weiss.

121 *Deering, J.*, Prod., Middleton, County of Cork.—Verschiedene Metalle aus Rostellan, Grafschaft Cork in Irland; sowie verschiedene Erd- und Glaswaaren.

122 *Pease, J.*, Darlington. — Steinkohlen aus Pease's West Kohlengruben; Cokevon dieser Kohle; feuerfester Thon und feuerfeste Thonwaaren; Backsteine, Canal-Röhren u. s. w.

123 *Hodson, Sir G.*, Eigenth., Hollybrooke, County Wicklow. — Proben von Porcellan-Erde aus Sugarloaf mountain.

125 *Lee, J.*, L.L.D., Eig., Hartwell, bei Eylesbury.—Proben von fein gewaschenem Sand und hieraus gefertigten Prismen und Kugeln.

126 *White, J. R. & Söhne*, Fab., Dunstable, Beds.—Kalk aus den Dauns von Dunstable; präparirte Kreide.

127 *The North Devon Pottery Company*, Fab., Annery, bei Bideford.—Roher Thon, Kies oder grober Sand aus dem Bette des Flusses Torridge, bei Bideford; Wasserröhre; verschiedene Gegenstände aus Thon.

128 *Buller, T. W.* (Bovey Tracey Pottery Co.), Annery, bei Bideford.—Rohstoffe und Fabrikate aus Bovey Tracey, Thonwaaren aus Lignit von jener Gegend.

129 *Fahie, J. K.*, Prod., Tipperary, Irland.—Weisser und schwarzer Thon; Röhren, Ziegel; Feldspath aus Cork.

130 *White & Söhne*, Westminster.—Cement, Gyps in seinen verschiedenen Formen.

131 *Blyth & Jacobs*, Fabr., 44 u. 45 Baldwin's Gardens, Gray's Inn Lane, Holborn.—Gyps calcinirt und als Düngungsmittel und Gyps mit verschiedenen Gegenständen daraus.

132 *Gowans, J.*, Eig., Edinburg. — Eine Gruppe aus Sandstein; A. H. Ritchie, Sculpt., 92 Princes Street, Edinburg. Steine aus den Redhall- und Binny-Steinbrüchen; Binny Harzlichter u. s. w. Modelle und Zeichnungen von Dampfkrahnen. Zeichnung einer Bohrmaschine, die 40 bis 50 Fuss tief bohrt, 3 bis 6 Zoll im Durchmesser hat und mit einer galvanischen Batterie in Verbindung gebracht, grosse Steinmassen zu sprengen vermag.

133 *Freston, W.*, Hawthorn Cottage, Strand.—Bausteine aus den Painswick-Brüchen aus Sheepscombe und aus den Nailworth-Brüchen.

134 *Maxwell, W.*, Bes., Munches, Dalbeattie, Schottland. — Granit-Platte vom Craignair-Steinbruch, bei Dalbeatty, Kirkcudbright.

135 *Voss, J.*, Eig., Woodyhide, Corfe Castle.—Purbeck-Marmor aus den Brüchen Woodyhide, Corfe Castle; mit solchem ist das Innere von Temple Church in London ausgeschmückt.

136 *King, T.*, Morpeth.—Bildhauerarbeiten in Stein, aus den Brüchen in Hartfordbridge, dem Grafen von Carlisle gehörig.

137 *Sim, W.*, Fabr., Inverary, Schotland.—Verschiedene Granitstein-Sorten aus Inverary, Bonan, Loch Etive und Mull Granit.

138 *Lentaigne*, Dr., Eig., Dublin.—Verschiedene Sorten irländischen Marmors.

139 *Gelling, F. L.*, Prod., Castletown, Isle of Man.—Gelling-Marmor aus Coshna-Hawin und Skillicore in der Parochie Malew, Isle of Man; rother Porphyr und Agat oder Kiesel.

140 *Colles, A.*, Fabr., Marble Works, Kilkenny.—Piedestal zu einer Büste aus Kilkenny-Marmor, aus dem Black-Steinbruch.

141 *Meredith, J. H.*, Eig., Powey, Cornwall.—Platten von schwarzem, rothem und grünem Porphyr; ein würfelförmiger Prophyrtisch, aus 54 Arten inländischer Steine, aus Withiel in der Grafschaft Cornwall, zusammengesetzt.

142 *Rossmore*, Lord, Eig., Rossmore Park, Monaghan, Irland.—Proben von grünem Granit aus Rossmore Park, in der Grafschaft Monaghan.

143 *Courtown, Lord.*—Ein Jaspisblock.

144 *Franklin, P. L.*, Eig., Galway.—Eine Säule von schwarzem irischem Marmor, zum Theil polirt, aus Lough Corrib, bei Galway.

145 *Malahide, Lord Talbot de*, Malahide Castle, Londonderry.—Probe von irländischem verd antique.

146 *Hall, J. & T.*, Fabr., Derby.—Schwarzer Marmor aus Derbyshire; weisser Marmor, mit T. Halls neuer Methode, Marmor mit Malachit oder Kupfer auszulegen.

147 *Long, J. C. E.*—Marmor von verschiedenen Farben, von der Kuppe unbearbeiteter Steinbrüche in Limerick Clare, Grafschaft Kings, Longford und Galway gewonnen; Bausteine von verschiedenen Sorten; Alaunstein und Sandstein, welche zu den massivsten Bauten benutzt werden. Die Brüche sind in Limerick, woselbst auch hydraulischer Alaunstein gefunden wird. Der Sandstein ist theilweise im bearbeiteten Zustande; Eisenstein aus der Grafschaft Leitrim; Eisenerz von dito; erzhaltige Kohlen von dito; Glanzkohlen von dito; Kupfererz aus Tipperary; schwerer und leichter Torf; Gyps aus Leitrim, in der Nähe der Eisen- und Kohlen-Bergwerke; Bleierz aus den Ballyhickey-Bergwerken; eine ausgezeichnete Thonsorte; feiner Sand; Bausand; Pflastersand; Lehm; Carrigene-Moos; Eichenrinde; Shnellmergel; Kieselerde.

148 *Mandercon, W.*, Killaloe Marble Works.—Marmor

von verschiedenen Farben, zubereitet in den Marmorbrüchen Killaloe's an den Ufern des Shannon.

149 *Damon*, Eig., Weymouth.—Zwei polirte Platten von Septaria- oder Turtle-Stein aus der Thonformation bei Oxford, Weymouth, Dorset.

150 *Monteira, L. A.*, Eigenth., 13 Claremont Terrace, Pentonville.—Proben von reinem Stalagmit, farbig geadert, aus Granada.

151 *Quilliam & Queer*, Castletown, Isle of Man. — Schwarze Marmorplatten aus Poolvash, eingelegt mit rother und gelber Composition, um die enkaustischen Bilder nachzuahmen.

152 Baumaterial, in Sussex gefunden.

153 *Guillaume, G.*,—Eine in Hampshire aufgefundene, zu Kunstarbeiten geeignete Steinart.

154 Baumaterial aus Dorsetshire und Somersetshire.

155 Eine Platte aus grünen Connemara Marmor vom Gute D'Arcy.

156 Kalkstein aus Weardale.

157 *Cumming*, Rev. *J. G.*, Castletown.—Kohlenhaltiger Kalkstein von der Isle of Man.

159 *Tennant, J.*, Strand. — Militär- und geologische Karten, colorirt nach amtlichen Angaben.

160 *Freemann, W. & J. jun.*, Verf., Millbank Street, Westminster. — Verschiedene Sorten Granitsteine; Kalk-, Holyphant-, Auddle-, Darley-Dale-, Portland-, Schiefer-Stein, Purbeck-Marmor, Bath-Stein, Feuerstein, Galway-Marmor, Caen-Stein und verschiedene andere Steine aus allen Theilen des Königreichs.

161 *Hutchinson, J.*, Eig., Monyray, bei Peterhead.—Eine Büste und Piedestal aus Peterhead-Granit.

162 *Nicholls, J.*, Eig., Trekenning, St. Colomb. — Ein Porphyr-Block oder Elvan-Stein aus Newcuay in Cornwallis; er leistet dem Einfluss jeder Witterung Widerstand.

163 *Local Committee, Falmouth & Penryn.*—Stein aus Porkellis, Wendron, aus Forest-gate, Stithians, aus Church Town, aus Mylor bei Penryn und aus Wendron. Proben von Baustein, Granit zu Wegebauten, Porphyr, Quarz, Sand und Magneteisenstein aus der Nachbarschaft.

164 *Hicks, T.*, Truro.—Verschiedene Porphyrarten.

165 *Whitley, N.*, Truro.—Verschiedene Porphyre.

166 *St. Austell Committee.*—Proben von Baumaterial.

167 *Liskeard Committee.*—Proben von Baumaterial.

168 *Clugas, T. jun.*, Eig., 8 L'Hyvreuse Ter. Guernsey. —Proben von Granit, Porphyr und Tropfstein, von den Inseln Guernsey, Herm und Sark, zum Bauen und Macadamisiren.

169 *Rodd, T. H.*, Eig., Trebantha Hall, bei Launceston.—Verschiedene Arten von Porphyr zu Verzierungen, so wie zum Bauen.

170 *Jenkins & Stich*, Eig.—Verschiedene Porphyrarten aus Tremone in Withiel.

171 *Sowden, M.*, Prod., Burley, bei Leeds. — Harter Delf-Sandstein aus den Brüchen von Burley, bei Leeds, von dichtem Korn und zu Ecksteinen, Treppen, u. s. w. geeignet.

172 *Freeman, S.*, Prod., Cromweld Bottom, bei Halifax. — Blättriger Thonschiefer aus dem Pearson Brow-Bruche in Hipperholme, Yorkshire u. s. w.; schwarzer Stein, nicht blätteriger, und Sandstein aus den Brüchen in Greetland, bei Halifax, Yorkshire.

174 *Haigh, J.*, Erz., Godley Cottage, bei Halifax. — Proben von Quadersteinen aus den Northowram-Steinbrüchen bei Halifax, roh und behauen. Steinplatten zu Dämmen; Mühlsteine aus Halifax.

175 *Johnston, G.*, Erz., Craigleith. — Ein Stein aus dem Carlingnose-Bruch (in Docks und zu Hafendämmen verwendet); North Queensferry, Schottland, zu Dockyards gebraucht, auch zur Pflasterung des kaiserlichen Museums in Petersburg.

176 *Luard, Beedham & Co.*, Eig., Rotherhithe.—Proben von Caen- und Aubigne-Stein, schottischem Granit und Rainville-Stein.

177 *Smith, T.*, Eigenth., Vine Hall, Hurst Green.—Kalkstein und Mörtel daraus, von Mountfield, Sussex.

178 *Barry & Barry, T. & J.*, Prod., Mawgan St. Columb.—Feuerstein, ein weicher geäderter Porphyr aus den Brüchen bei Newquay.

179 *Kirk & Parry*, Eigth., Sleaford, Lincolnshire.—Proben von Ancastor-Stein aus der Oolith-Formation in Wilsford bei Sleaford, Lincolnshire, gebrochen, ein besonders dauerhafter Baustein.

180 *Foot, J.*, Eig., Abingdon St. Westminster.—Proben verschiedener Portland-Steine, mit Werkstücken daraus.

181 *Staple, T.*, Prod, Stoke-under-Hamdon, bei Yovil. — Blöcke von Ham-Hill-Stein (Oolith), theilweise bearbeitet.

182 *Rutherford, J.*, Eig., Wingerworth, bei Chesterfield. Diverse Steine aus der Nähe von Chesterfield.

183 *Walsh, J.*, Eig., Executoren von, Leeds.—Sandstein, u. s. w.

184 *Price, J.*, Erf., High St., Gateshead, Newcastle-upon-Tyne.—Stein aus den Brüchen in Gateshead, zu Essen in Gewächshäusern.

185 *Grissel, T.*, Prod., 11 New Palace Yard, Westminster.— Kalkstein aus den Brüchen von Anston in Yorkshire, wie er in den Parlamentshäusern zur Anwendung gekommen ist.

186 *Townsend, R.*, Clearwell bei Monmouth.—Diverse Steine; Ashlarsblöcke zum Pflastern, zu Grabsteinen u. s. w., aus dem Forst Dean.

187 *Lindley C.*, Eig., Mansfield.—Kalkstein oder Dolomit aus den Mansfield-Woodhouse-Brüchen.

188 *Stocks, M.*, Eig., Shebden Hall, bei Halifax.—Proben des Ashlar Baustein aus den Shebdenhead-Steinbrüchen, bei Halifax.

189 *Bell, J.*, Zeichn. u. Fab., 25 Buckingham Place, Fitzroy Sq.—Ein Stück Oolit, Shropshire; Marmor u. s. w.

190 *Clark, G. Houstoun*, Agent, Rotherhithe.—Haytor-Granit.

191 *Williams, W.*, Eigth., 1 Wellington Street, Cardiff, Wales.—Quaderstein von dem Quarrella-Steinbruche, bei Bridgend, Glamorganshire.

192 *Seymour, Z.*, Shut, bei Glastonbury.—Modell einer Treppe aus blauem Liasstein; Proben der Kunstfertigkeit.

193 *Sparks, W.*, Collector, Crewkerne.— Steinproben aus Dorset, Somerset und Devon, Purbeek-Marmor, blauer Liaskalk, weisser Lias, rother Sandstein.

194 *Jennings, B.*, Eig., Hereford.—Proben von Sandstein aus den Three Elms-Brüchen, bei Hereford.

195 *Cumming, J. G.* Isle of Man.—Proben von Fliesen, Quadern, Marmor, Granit, Porphyr, u. s. w. von der Isle of Man.

196 Steine, welche in Liverpool als Baumaterial benutzt werden.

197 *Powell*, F., Collector, Knaresborough, Yorkshire.— Bausteine aus den Steinbrüchen von Knaresborough.

198 *Carnegie, W. F. L.*, Bes. u. Fabr. Kimblethmont, Arbroath. — Fliesen; feiner Sandstein aus schottischem Brücken-Thonstein.

199 *Long.*—Fliesen aus der Grafschaft Clare.

200 *Hill, I.* C.E.—Baumaterial aus Kilrush.

201 *Taylor, J.*, Stamford.—Marmor, Sandstein, Schiefer, Kalkstein u. s. w., welche in den Brüchen, 7 Meilen von Stamford gefunden werden.

202 *Powell, W. J.*, Prod., Tisbury, bei Hindon, Wilts. —Harte und weichere Bausteine, Kiesel; fossile Fische und Hölzer aus den Oolithformationen bei Tisbury.

203 *Driver, W.*, 4 Lyon's Inn, Strand, Middlesex.— Proben aus dem Chevin-Steinbruch, Otlay, York.

204 *The Lessees of the Stanhope Limestone Quarries.*—Proben aus den Lagern von "Great mountain limestone," aus Weardale, Grafschaft Durham.

206 *Sinelair, J.*, Prod., Forss Thurso, Schotland.—Fliesen aus den Forss Rock Hill Quarries.

207 *Königl. Dubliner Gesellschaft*, Eig., Kildare Street.—Proben von Valencia-Fliessen.

208 *Dawbarn, R.*, Einf.—Moor; Thonschiefer und Schlamm von der Insel Ely.

209 *Stirling, T. jun.*, Zeichner, Erf. und Fabr., Belvidere Road, Lambeth.—Ein Schiefercabinet, zum Beweise dass Schiefer bei Erbauung von Pulvermagazinen und überhaupt allen Bauten, bei denen brennbares Material nicht zu gebrauchen ist, benutzt werden kann; diverse in dem Cabinet aufgestellte Gegenstände, als: Patent-Filtrirmaschine; Schreibzeug; Schieferdächer u. s. w.

210 *Greaves, J. W.*, Eig., Port Madoc, Carnarvon—Marmorplatten und Schiefertafeln aus dem Bruche zu Festiniog.

211 *Bredalbane, Baron von.*—Schiefer aus den Brüchen in Easdale u. s. w., in Argyllshire.

212 *Limerick Local Committee.*—Dachschiefer.

213 *George, J.*, 43 Edgware Road.—Modell eines Hauses aus Schiefer, Eisen, Glas, als vorzüglich dauerhaft, Raum sparend, gegen Ungeziefer und Temperatureinflüsse besonders sicher.

214 *Delabole Slate Company.*—Verschiedene Schiefer.

215 *Williams, D.*, Bangor.—Patentschieferhohlziegel.

218 *Pennock, T.*—Kohlensaurer Baryt.

219 *Hunter, L.*—Modell einer Kohlengrube.

221 *Bituminous Shale Company*, Fabr., 145 Upper Thames Street und Warham, Dorset.—Bituminöse Producte.

222 *Cahile, M.*—Torfkohle.

223 *Turner, S.*, Fabr., Orchard Place, East India Docks.—Kohlen und Producte daraus; ditto von Kaoutschuk und Holz.

224 *Azulay. B.*, Rotherhithe.—Brennmaterialien, als: Staubkohlen, gereinigte Kohlen. (Patentirt.)

225 *Oxland, R.*, Erf., Buckland St., Plymouth.—Dartmoor-Torf und dessen Produete, durch Destillation in gusseisernen Retorten gewonnen; Torfohle.

226 *Lyon & Co.*, Swansea.—Zwei Stücke Patentbrennmaterial.

227 *Rees.*—Torf und seine Productc.

228 *Cobbold, E.* Erf., u. Verf., 1 High Street, Kensington.—Torf u. s. w.

229 *Seyssel Asphalte Company.*—Roher und bearbeiteter Asphalt.

230 *Patent Fuel Company*, Fabr., 15 St. Mary Axe.—Warlich's Patentbrennmaterial.

242 *Die Bideford-Anthraeit-Gruben-Compagnie, Maxwell, J. G.*, Vorsitzer, Bideford, Devon.—Glanzkohle und andere Brennmaterialien; mineralische Schwärze in Pulver.

244 *Bagot, C.*, 12 Charlemont Pl., Irland.—Torf, Anthracit, Steinkohle aus Kilkenny, Grafschaft Tipperary.

245 *Dalton, J.*, 48 Summer Hill, Dublin.—Mineralproben aus Clonmore, Grafsch. Mayo, Irland; Thoneisenstein, Kohle.

247 *Butler, J. L.*, Eigenth., Liverpool.—Diverse Kohlensorten.

248 *O'Byrne, W. C.*, Eigenth., 7 Montague Street, Portman Square.—Slievardagh (O'Byrne) Kohlen.

249 *Russell, J. & Sohn*, Bathgate, Stirling.—Proben von Rohrsteinkohle aus Boghead in Schottland.

252 *Wylams Patent Fuel Co.*—Patentbrennmaterial.

253 *Powell, Th.*, Besitz., Gaer, bei Newport, Monmouthshire.—Siehe ausserhalb des Gebäudes Powell's Duffryn Dampf-Kohlen.

254 *Buckingham, J.*, Imp. u. Prod., 13 Judd Place East, New Road.—Proben von Anthracit-Steinkohlen.

255 *Barrow, R.*, Staveley Works, bei Chesterfield, Derbyshire.—Kohlen aus den Bergwerken des Herzogs von Devonshire in Derby, der Grafschaft Derby.

256 *Cadell, H.*—Kohlen von dem Dalkeith-Bergwerk.

258 *Jones, Sells & Co.*, Agent, 55 Bankside, Southwark.—Anthracit oder Steinkohle aus Llanelly, Süd-Wales.

259 *Llangenneeh Coal Company*, Prod., Hafen von Llanelly, Coal Exchange.—Mit heller Flamme und rauchlos brennender Steinkohle.

260 *Western Gas Light Company*, 9 Holles St.—Cavendish Square.—Newcastle Rohrsteinkohlen, aus welchen Gas fabricirt wird; Rohrstein-Coke.

261 *Atkinson J.*, Coleford, Gloucester.—Eine vollständige Reihe von Proben auszubeutender Kohlen- und Eisenerz-Adern aus dem Königl. Forst in Dean.

262 *Day & Twibell*, Eigth. Barnsley.—Eine Kohlensäule aus Yorkshire.

263 *Field, Coopers & Faulds*, Eigth, Worsbro' Dale.—Silkstone Main und Wersbro' Park-Kohlen.

264 *Firth, Barber & Co.*, Prod., Oaks Colliery.—Kohlen für Dampfschiffe, zur Stahlfabricatiou und für Eisenschmelzen.

265 *Cory, W., & W., jun.*, Fabr., Commercial Road.—London-Coke für Dampfmaschinen u. Giessereien.

266 *Clarke, R. C.*, Prod., Silkstone, bei Barnsley.—Clarke's alte Silkstone-Kohlen aus Yorkshire.

267 *Nixon, J. & Co.*, Prod. Cardiff.—Proben von Merthyr- und Cardiff-Kohlen aus der Werfa-Kohlengrube bei Aberdare und Merthyr Tydvil.

268 *Inee Hall Coal & Cannel Company*, Eig., Wigan.—Rohrstein Arley und Pemberton-Kohle; diverse Vasen aus Rohrsteinkohle gearbeitet.

269 *Ramsay, G. H.*, Erf., Derwent Haugh, New Castle.—Rohrsteinkohle, Sachen daraus; Coke, und Kohle, woraus derselbe gewonnen; Proben künstlichen Düngers.

270 *Mitchell, W.*, Erf. und Fabr., Woolwich.—Proben von bei Edinburg neuerlich entdeckten Kohlen und verschiedene daraus gefertigte Artikel.

271 *Russell, J.*, Eig., Risca, b. Newport, Monmouthshire.—Diverse Kohlenproben und feuerfeste Ziegel naus Risca; thonige Eisenerze aus Südwallis.

272 *Morgan, R. & Söhne*, Prod., Llanelly.—Steinkohlen von Cwm Amman, Llanelly, Gelly Ceidrim.

273 *Coal Trade of Northumberland and Durham*, Newcastle-upon-Tyne.—Karte der Kohlenfelder zu Durham und Northumberland, zeigt die Gruben- und Eisenbahnwege, Fehler und andere bemerkenswerthe Störungen im Betriebe; Abtheilungen der Kohlenfelder und ein Plan eines Kohlenwerkes; Proben der Fossil-Pflanzen, aus denen sich die Kohlen gebildet; verschiedene Proben von Kohlen und anderen Mineralien; Zeichnungen von Maschinen und Pumpen u. s. w., welche in den Gruben gebraucht werden; Modelle von Maschinen, welche in den Bergwerken benutzt werden.

274 *The Brymbo Company*, Prod., Wrexham, Wales.—Mineralien u. s. w., in der Gegend von Brymbo, bei Wrexham, Denbigshire, gefunden; vorzügliche Kohlen aus der Brymbo-Grube bei Wrexham.

275 *Randall, J.*, Eig., Coalport, Salop.—Diverse Mineralien und deren verwandte Fossilien, wie sie bei der Eisen-Fabrikation in Shropshire gebraucht werden; Proben von Megalicthys und Neuropteris; Eisen; Cement; Kohlen u. s. w., aus Shropshire.

400 *Butterley Company*, Prod., Alfreton.—Proben von Steinkohlen, Eisenstein und Petrefacten aus Derbyshire; Eisen in den verschiedenen Stadien seiner Bearbeitung; oscillirende Dampfmaschine.

401 *Baugh-Deeley & Co.*—Eisenketten wie sie in den Kohlengruben gebraucht werden. Improved vice.

402 *Cruttwell Allies & Co.*, Fabr., Cwm Colyn und

Blaina Iron Works, Abergavenny.—Stücke von Roheisen und die von denselben ausgeglühten Kohlen und Schlacken; andere Sorten Eisen u. s. w.

403 *Cawley, P.*, Erf., Soho, bei Birmingham.—Vollständiges Modell und Durchschnitt der Staffordshire Kohlengrube, mit Vorrichtungen zur Verhinderung von Explosionen.

404 *Brunton, W.*—Modell einer Vorrichtung zur Herstellung des Luftzuges in Bergwerken.

405 *Harrison, Ainslie & Co.*, Newland Furnace, Ulverston. — Blutstein Eisenerz aus Lindal Moor; Diverse Kohlen.

406 *Farnley & Co.*—Kohle, Coke und Eisenstein.

407A *Dickinson, T. F.*, Prod., Newcastle-upon-Tyne.—Hämatit oder Nierenstein, zur Verbindung mit magerm Eisenstein gebraucht.

408 *Moore, J.*, M.D., Eigenth., 10 Saville Row.—Eisenerz; calcinirtes Eisenerz; gebrannter Thon, Brandziegel u. dergl.

409 *Schneider, H. V.*, Fabr., Ulverstoni.—Eisenerz, schottisches Roheisen, gemeiner Guss- und deutscher Stahl.

410 *Solly & Co.*, Seabrook Iron and Steel Works, Tipton, Staffordshire.—Eisen und verarbeiteter Stahl.

411 *Bird, W. & C.*, Eig., 5 Martin's Lane, Cannon Street, City.—Ein Assortiment von Staffordshire-Eisen in allen Zuständen der Behandlung.

412 *Die Ebbew. Vale Company*, bei Abergavenny, und 83 Upper Thames Street.—Proben der Mineral Erzeugnisse von Süd-Wales, mit einem Modell eines Hochofens.

413 *Sutcliffe, J. C.*, Fab., Barnsley, Yorkshire.—Modell der Honey Well-Kohlengrube.

414 *Dickinson, J.*, F. G. S., Birmingham.—Ein Ausschnitt aus den Kohlen und Eisenminen Dowlais und Merthyr Tydvil, South Wales.

415 *Beeeroft, Butler & Co.*, Fabr., Leeds.—Eisenbahnachsen; Eisenbahn-Wagenräder u. s. w.; Art ihrer Construction; ihr Korn im Bruch; selbstthätiger regulirender Dämpfer für Hochdruckkessel.

416 *Wingerwoorth Iron Co.*, Chesterfield, Derbyshire.—Eisenerz, verarbeiteter Stahl und Eisen.

417 *Biddulph, J.*, Fabr., Cwm Avon, Paibach.—Diverse Eisenbahnschienen; zerbrochene Stücke; Roheisen; gereinigtes Metall und andere Eisensorten; Zinnplatten und Eisen-Blech; Proben von Naphtha; Kupfer- und Eisen-Oxyd; Acetat von Kalk und Blei; Bleizucker, u. s. w.

418 *Mills, R.*, Erf., Foxhole-Kohlengrube, bei Swansea. Modell einer Hebelvorrichtung, um Thüren in Bergwerken, ohne Hülfe von Arbeitern, zu öffnen und zu schliessen.

419 *Thomas, J. T.*, Coleford.—Proben von Eisenerz, aus dem Forst zu Dean.

420 *Ulverston Mining Company*, Stainton.—Eisenerz aus Staffordshire.

421 *Montague, A.*, Eig. Lydney, Gloucestershire.—Proben von Eisenerz aus den Bergwerken des Forstes Dean in Gloucestershire; vorzügliches Roheisen u. s. w.

422 *Ainsworth, Th.*, Eigenth. und Fabr., Cleator, bei Whitehaven.—Eisenerz aus den Minen in Cleator.

423 *Bewick, J.*, Agent Grosmont.—Diverse Mineralien.

424 *Bickford, Smith & Davey*, Erf. und Fabr., Tuckingmill, Cornwall. — Verschiedene Sorten von Sicherheits-Zündern, um Eis u. s. w. zu sprengen.

425 *Page, J. R.*, Eigen., Athenæum.—Eisenstein aus dem Leitrim-Kohlen- und Eisenlager.

426 *Monkland Eisen- u. Stahl-Gesellschaft*, (*W. Murray*, Prod., 33 West George Street, Glasgow).—Proben der Kohlengänge, sowie von Eisen, Kalk- und Sand-Stein, Feuerthon und römischem Cement in Lanarkshire.

427 *Blackwell, S.*, Dudley.—Eine Sammlung aller in Gross-Britannien vorkommenden Eisenerze.

428 *Stirling (Morries), J. D.*, 13 Great Cumberland Street, Hyde Park.—Verbessertes Gusseisen, zähe gemachtes (toughened) Gusseisen; verbessertes Schmiedeeisen; gehärtetes Eisen, zu Eisenbahnschienen; verschiedene Eisenmischungen, Glockengut, Eisen enthaltend; Kanonengut, welches einen Metallüberzug zulässt u. s. w. Pat.

429 *Bankhart, F. & Söhne*, Erf. und Fabr., Redjacket Cooper Works, bei Neath.—Kupferproben zur Veranschaulichung der verschiedenen Process-Stufen beim Kupfer-Schmelzen; William Rees' patentirte Brennmaterialien, von Kohlen bereitet; reine Holzkohlen; Glasmalereien.

430 *Abercarn und Gwythen Kohlengruben-Compagnie*, Eig., Newport, Monmouthshire.— Abercarn-Stein, ein harter fester Sand-Stein; Block Abercarn-und Gwyten-Holzkohle; Block Abercarn-Steinkohle; vollständiger Satz von Werkzeugen, bei der Gewinnung der Materialien benutzt.

431 *Wales, J.*, Newcastle.—Modell einer Kohlengrube; Davy'sche Lampe.

432 *Wood, H. L.*, Newcastle.—Die Bearbeitung der Kohle in der Grube.

434 *Taylor, R.*, London, Eigth. — Modelle von Maschinen, Apparaten u. s. w., welche in dem Kupferbergwerke zu Tywarnhaile im Gebrauche sind; Proben von Kupfer in seinen verschiedenen Stadien der Zubereitung.

435 *Ruel, W. H.*, Holborn.—Schmelztiegel zum Probiren u. s. w.

436 *Morewood & Rogers*, Steel Yard Wharf, Upper Thames Street.—Patentirtes galvanisch verzinntes Eisen; Draht aus Metallmischungen.

437 *Vieille Montagne Zinc-Minen-Compagnie. H. F. Schmoll*, General-Agent, Verf., 12 Manchester Buildings, Westminster.—Diverse Statuen und Büsten aus Zink.

438 *Glover, T.*, Clerkenwell.—Gasmesser.

439 *Berger, F.*, 12 Cornhill.—Proben von inländisch-rothem und grauem Kupfererze aus dem Trenance-Bergwerk in Cornwall.

440 *Bolitho, E.*, Penzance.—Modell eines Reverberir-Ofens zum Zinnschmelzen und eines Drehtisches, 51 Zoll im Durchmesser.

441 *Longmaid, W.*, Fab., London.—Diverse Mineralien aus Cheshire.

442 *Breadalbane, (Marquis von)*.—Kupfererze.

443 *Redruth Local Committee*, Redruth, Collecteur. — Proben von Kupfererzen aus verschiedenen Gruben in Cornwall; zugleich in ihren verschiedenen Stadien der Verarbeitung, mit dem Verfahren den reinen Kupfergehalt zu bestimmen, und Beschreibung der Erzlagen.

444 *Grylls, S. & Lecdruth Committee*.—Ein grosses Stück Kupferkies.

445 *Lean, J.*, West Caradon Mine, Liskeard.—Graues und einheimisches Kupfererz.

446 *Puckey, J.*, Agent, St. Blazey.—Kupfererz aus Par Consols-Bergwerk.

447 *Wellborne, W.*, Bodmin.—Eisenerz.

448 *Taylor, J.*, Cornwall.—Eisenerz aus Restormei.

449 *Drew, J.*, St. Austell.—Diverse Eisenerze.

450 *Bennett, Carr & Co.*, Moorgate Street, London.—Kupfererz, Gossan u. s. w. St. Brenard, Cornwall.

451 *Taylor, R.* —Bergwerkzeuge, die in den Cornischen Gruben gebraucht werden.

452 *Duchy of Cornwall.*—Durchschnitte von Cornischen Kupferbergwerken.

453 *Devon Great Consols Cooper Mining Company*, Eig., Tavistock.—Räder und Zubehör, um Wasser aus den Bergwerken zu pumpen; Proben von Kupfererz.

454 *Seccombe, S.*, Prod., Phönix Mines, Liskeard.—Proben von Zinn- und Kupfer-Erz; feuerfeste Ziegelsteine, u. s. w.

455 *Pelborne, W.*, Bodmin.—Zinnerz und Zinn.

456 *Readvin, T. A.*, Winchester Buildings.—Zinnstein aus Wheal Augusta, St. Just.

457 *Diamond, J.*, Tavistock.—Zinnerz aus Weahl Mary.

457A *Bird, J.*, Eig., Wallwyd, Merioneth, Wales.—Proben von Silber-Bleierz.

458 *Collett, W. R.*, Erz., Killaloe, Limerick.—Kupferrez aus dem Flusse Shannon.

459 *Blee, R.*, Erf., Redruth.—Sicherheits-Eimer für Bergwerke, um Personen oder Producte heraufzuziehen, mit zweckmässigen Einrichtungen.

460 *Polkinghorne, W.*, Erf., Fowey Consols Mine, Tywardreath.—Uebersicht der Fortschritte der Cornwall- und Swansea-Kupferbergwerke.

461 *Mitchell, F.*—Spitzhämmer zur Bearbeitung des Granits.

462 *Arthur, J.*—Apparate das Wasser aus den Gruben zu heben.

462A *Boyd, C.*, 15 Addison Road, Kensington.—Gefäss um Mineralien zu waschen, erfunden von J. Hunt.

463 *Eddy, J.*—Apparat, zum Wasser heben.

464 *Tresize, T.*, Perran Foundry.—Modell eines verbesserten Schmelzofens.

465 *Vincent, T.*, Redruth.—Modell einer Dampfmaschine von einem Bergmann.

466 *Hosking, R.*, Perran Foundry, Falmouth.—Modell eines zusammengesetzten Ventils für Pumpen.

467 *The Truro Local Committee.*—Bleiproducte aus East Wheal Rose, bei Truro; Pentire-Glaze, bei Wadebridge und anderen Cornischen Gruben.

468 *Symons, R.*, Truro.—Bergwerkskarten.

469 *Local Committee*, St. Austell, Collector.—Strom-Zinnerz; Proben von crystallisirtem Zinnerz; Bausteine.

470 *Welborne, J. W.*, St. Austell u. 38 Albemarle Street, Dirigent.—Platten mit harzigem Zinnerz aus dem Par. Consols-Bergwerk; Steine mit magnetischem Eisenoxyd; Kupfererz.

471 *White & Grant*, Glasgow, Erf. and Fabr., Dalmarnock Road.—Sicherheitskorb gegen Unglücksfälle beim Bergbau (patentirt).

472 *Hosking, R.*, Perran Foundry, Cornwall.—Ein neuer Apparat.

473 *Swansea Committee*, Fab., Swansea.—Proben von Kupfererz, calcinirtem Erz, gemeinem und gereinigtem Kupfer.

474 *Taylor, John*, London.—Sammlung seltener metallischer Mineralien.

475 *Thorne, W.*, Eig., Barnstaple.—Diverse Mineralien aus den Virtuous Lady-Bergwerken, bei Tavistock, Devon; crystallisirtes weisses Eisen mit Blei und Silbererz aus den Combmart in-Bergwerken in North Devon; Proben von Alaunschiefer; weisses Eisen und andere Metalle und Erze aus den Wheal Golden-Bergwerken, Perranzabulow, Cornwall; hydraulischer Cement und rohe Mineralien aus den Bickington-Brüchen bei Barnstaple, Devon; Steinarten, Thon und Kies von Tavistok bei Barnstaple.

476 *Goodhale & Reeves*, Bes. u. Erz., für die Ringeridge Nickel-Fabr., Vigersund, via Drammen, Norwegen.—Nickel-Erz aus Norwegen.

477 *Johnson & Matthey*, Fabrik., 79 Hatton Garden.—Proben von Metallen und ihren Verbindungen.

478 *Pimm, H. & Co.*, Fab., 29 Newhall Street.—Blattgold. Blattsilber und Bronzepulver.

479 *Mathison, G. F.*, Royal Mint Refinery.—Das Verfahren Gold, Silber und Kupfer, mittelst Schwefelsäure zu scheiden.

480 *Pattinson, H. L.*, Entdecker, Newcastle-upon-Tyne.—Veranschaulichung des Verfahrens Silber von Blei zu scheiden u. s. w.

481 *Hallett, G.*, Broadwall, Blackfriars.—Diverse Metall-Erze.

482 *Hunt, J.*—Maschine zum Goldwaschen.

483 *Eine Mineraliensammlung*, welche von den Beamten u. Arbeitern in den Bleigruben von Allendale, Alston Moor, Weardale, Caldbeck und Keswick eingeliefert ist, im Ganzen 2000 Stücke, geordnet und verbunden von Herrn *Isaac Robinson*, aus Neathead, für die grosse Ausstellung unter der Leitung des Herrn *T. Sopwith* und einem Committee von Bergbeamten aus jenen Distrikten.

484 *Sopwith, T.*, Prod., Allenheads, Haydon Bridge.—Ansicht von Bleibergwerken, mit Proben von Bleierz und anderen Producten im natürlichen Zustande und durch die verschiedenen Operationen vom Waschen und Schmelzen bis zur Zubereitung zum Verkauf.

485 *Oxland, R.*—Scheidung des Wolfram vom Zinn.

486 *Brucciani, D.*—Facsimile des grossen Goldklumpens, der in Californien gefunden wurde.

487 *Jordan, C.*, Manchester.—Proben von Metallen u. ihren Legirungen.

488 *Garland, T.*, Fabr., Fairfield, Redruth.—Arsenik-Oxyde in verschiedenen Qualitäten, aus Zinnerzen durch Verbrennung gewonnen.

489 *Low, J.*, Eigth., 30 Gracechurch Street.—Kupfer, aus Low's patentirten Werken, Penclawdd.

490 *Rowlandson, T.*, Patentinh., 7 Esher Street, Kennington.—Erze und Mineralien von der Cwmhusian Goldmine Merionethshire.

491 *Harrison, J.*, Bakervale, Derbyshire.—Bleierz aus der Mogshawgrube, Bakervale.

492 *Rowe, R.*, Eigth., Laxey Glen, Douglas.—Mineral-Erze.

493 *Cumming, J. G.*, Isle of Man.—Silberhaltiges Galen aus den Foxdalegruben, auf die Tonne 3 Unzen Silber.

494 *Byers, J.*, Prod. und Fabr., Stockton-on-Tees, Durham.—Bleierz aus dem Grasshill-Bergwerke, Teesdale; diverse Sorten Blei; gewalztes Blei und Bleiröhren.

495 *Burr, T. W. & G.*, Prod. u. Fabr., Shrewsbury.—Ein Stück Blei- und Zinkerz aus den Bleibergwerken in Snailbeach, Shrewsbury.

496 *Der Herzog von Devonshire und sein Agent Capitän Eddy*, Grassington.—Proben von Mineralien aus den Grassington-Bleigruben; ditto von Sandstein u. s. w.

497 *Pattinson & Cain*, Verf., Newcastle-upon-Tyne.—Eigenthümliche Bleierze u. s. w.

498 *Bennett, T.*, Fab., Woodbridge St., Clerkenwell.—Blattgold, mittelst Dampf bereitet.

499 *Smith, R.*, Erf, Blockford, Perth.—Mineralien aus Schottland; Modell eines neuen electro-chemischen Drucktelegraphen.

500 *Dublin Committee.*—Eisen- und Zinngeschirr.

501 *Downman, H. H.*—Holz imprägnirt mit Block-Zinn.

502 *Jenkins, H. W.*, Truro.—Arsenik, Wolfram, aus den Zinnbergwerken in Cornwall, zur Calicodruckerei gebraucht; seltene Mineralien aus Cornwall; Varietäten von Eisenkies, aus den Werken in Cornwall.

503 *Darey, S.*, Bergmann, Redruth.—Proben von Zinkerzen.

504 *Cole, H.*—Zinkerz.

505 *Williams & Söhne*, County of Wicklow, Ireland.—Schwefel; Braunsteinerze von der Glandore Mining Company.

506 *Grey, J.*, Dilston, Corbridge, Agent.—Blende und Galmei aus Alston Moor, Cumberland; daraus gewonnener Zink.

507 *Mining Co. for Ireland*, Prod., 2 Burgh Quay, Dublin.—Silberbleierz, aus den Shalleewerken, Tipperary;

Silberkupfererz, aus Gurtnadyne, Grafschaft Tipperary; Kupfererz aus Bollynoe und Lackanore, in Tipperary zum Verkauf bearbeitet.

508 *Royal Dublin Society of Ireland.*—Bleierze, Bleiröhren, Patentschrot, Kupferblech.

509 *Buccleugh (Herzog von).*—Modell der Oefen u. s. w., die in den Bergwerken des Herzogs von Buccleugh in Wanloch, Lead-hills und Dumfriesshire, zur Scheidung der reichen Silberbleierze gebraucht werden; ein reiner Silberblock, über 143 Pfund schwer; Blei, Bleikrystalle und andere interessante Producte; Modell des Apparats zur Vernichtung der Bleidämpfe in den Wanloch Bergwerken, verbessert vom Herzog von Buccleugh; eine Mineraliensammlung aus den Wanloch Bergwerken.

510 *Wallace, W. & Cowper*, Eig., Nenthead, Alston.—Kohlensaures Bleioxyd aus den Little Eggleshope Bleiminen in Teesdale, Grafschaft Durham.

511 *Barrett*, Capt.—Kobalt und Kupfererze, aus den Cormiston-Gruben, bei Kendal, Lancaster.

512 *Blee, R.*, Redruth.—Kobalterze, aus Cornwall.

513 *Liskeard Committee.* — Eisenkies, Hornblende, Spiessglanz.

514 *Cally Mining Company*, Schottland.—Kupfererze.

515 *Dublin Society.*—Kupfererz, aus den Knockmahon Gruben, in Waterford.

516 *Tennant, J.*, Strand.—Kupfererz, von Lake Superior.

517 *Graham, J.*, Barrhead, bei Glasgow.—Grünstein, Naturkupfer darstellend; Naturkupfer, wie es in den Rissen, aus dem Boyleston-Bruch, in Renfrewshire, gewonnen, wird.

518 *Berger, J.*—Nativkupfer aus dem Lizard.

519 *Brunton, W.*, Cornwall.—Sicherheitszünder, zum Sprengen.

520 *Copeland, G. A.*, Erf. und Fabr., Pendennis.—Copeland's Sicherheits Sprengpatronen für Bergwerke, Steinbrüche u. s. w.

521 *Offlahertie, H.*—Bleierz aus den Glengola-Gruben.

522 *Forbes*, Dr.—Zinnober aus Californien, und 5,160 Gran Quecksilber, gewonnen aus 7,510 Gran Zinnober.

523 *Davies & Taylor*, Aberystwyth.—Bleierze.

524 *Hunt, R.*—Geologische Mineralkarte von Cornwall.

525 *Nixon*, Rev. *A.*, Prod., Nathfield, Dunfanaghy, Donegal, Ireland.—Kieselerde vorzüglich zur Glasfabrikation; Schiefer aus den Ballyboe Steingruben und Steatit in grossen Massen um Seelfer gefunden.

526 *Squires & Söhne*, Stourbridge.—Modell eines Glashütten-Ofens mit Hafen aus Feuerthon, von Stourbridge, und zwar einer in der Arbeit, und ein solcher, worin das geschmolzene Glas ist.

527 *Martin, R.*, Erz., Higher Blowing House, St. Austell.—Porzellanthon; Kieselsand zur Fabrikation von Glas, Porzellan u. s. w.

528 *Truscott, Ch.*—Cornwall-Porzellanstein und Thon, zubereiteter und calcinirter.

529 *James, J.*, Erf., Zlaina, bei Abergavenny, Wales.—Modell eines Ofens zum Eisenschmelzen.

Siehe Sculptur-Saal, Seite 148.

2. Classe. CHEMISCHE und PHARMACEUTISCHE ERZEUGNISSE.

—— Sued-Gallerie. ——

1 *Pontifex & Wood*, Shoe Lane, Fleet St.—Verschiedene Chemikalien, namentlich Salpeter, Weinsteincrystalle, Kupfervitriol, Rochelle-Salz.

2 *Melincrythan Chemical Co.*, Fabr., Meath, Wales.—Bleizucker.

3 *Button, C.*, Fabr., 146 Holborn Bars.—Chemische Producte: Lösliches Berliner Blau u. s. w., eingeliefert von J. B. Beale.

4 *Buckley, J.* (Curatoren), Fabr. — Crystallgebilde aus Eisenvitriol oder schwefelsaurem Eisenoxydul.

5 *Evans, F. J.*—Naphthalin, aus Kohle.

6 *Wilson, J.*, Fab., Glasgow.—Alaunschiefer, roh u. bearbeitet; Schwefelkies und Eisenvitriol; schwefelsaures Ammoniak, aus der Destillation von Kohlen; eine schöne Probe von Naphthaline.

6 *Spence, P.*, Erf. und Fab., Pendleton Alum Works, Manchester.—Schwefelkies und dessen Produete; Alaunschiefer und daraus producirter Alaun; Patent Zink-Cement und hydraulischer Mörtel; Proben des rohen Materials, woraus der Cement gefertigt wurde.

7 *Tennants, C. & Co.*, Fab., Manchester.—Kupfer, Zink-, Zinn- u. s. w., Salze zur Färberei und Calicodruckerei.

7 *Young, J.*, Erf., Ardwick Bridge.—Mineral-Oele, Paraffin; Zinnsalze, mit Modellen der Apparate.

8 *Denthit, W. & Co.*, Fabr. — Doppeltchromsaures Kali und salpetersaures Bleioxyd; Mineralfarben u. s. w. für Calicodrucker und Färber, für Porzellan- und Thonfabriken.

9 *Kurtz & Schmersahl*, Fabr., Cornbrook Works, Manchester.—Neue Färbestoffe und mit denselben gedruckte und gefärbte Baumwolle, Leinwand, Seide, Wolle, mit Proben; verschiedene Proben von Ultramarin.

10 *Hahnell & Ellis*, Fabr., 9 Sugar Lane.— Kupfervitriol, salpetersaures Bleioxyd u. s. w., Schwefel.

11 *Howards & Kent*, Chemist, Stratford, Essex.—Chinin und Cinchonin, mit Rohstoffen und Salzen; Nectandria-radiæi-Rinde und das daraus gewonnene Alcaloid Beberin; Kampher, Borax, Weinstein und Citronensäure, Antimonium, Silber, Wismuth, Eisen, Quecksilber, Magnesia, Potasche, Iodin, Zink, Opium und deren Präparate.

12 *Washington Chemical Co.*, Washington, Newcastle.

13 *Hurlet & Campsie Co.*, Glasgow.—Alaun, Cyankalium.

14 *May & Baker*, Fabr., Battersea, Surrey.—Diverse chemische Präparate.

15 *Cook, T. A.*, Fabr.—Krystallisirtes kohlensaures Natron von der Walker Alcali Company.

16 *Lindsay, G.*, Fabr., Sunderland.— Grüner Vitriol, besonders zum Färben von Seide, Baumwolle, zur Dintenfabrikation, zu venetianischem Roth u. s. w.

17 *Moberley, W.*, Prod. und Fabr., Mulgrave Alum Works, Sansend, bei Whitby.—Roher Alaunschiefer, calcinirter Schiefer, Alaunmehl, gereinigter Alaun, Ammoniak und Magnesia, als oberer Dünger präparirt; Bittersalz.

18 *Pattinson, W. W.*, Fabr., Gateshead, Newcastle-upon-Tyne.—Crystallisirter Alaun und reiner schwefelsaurer Alaun; Proben von Bicarbonat. Produkte der Felling Chemical Works.

19 *Richardson, Gebr. & Co.*, Fabr.— Ostindischer gereinigter Salpeter u. s. w.

20 *Stevenson, W.*, Fabr., Jarrow Chemical Works, South Shields. — Soda-Crystalle, die durch kohlensaures Gas in überkohlensaure verwandelt worden sind.

21 *Tulloch, A.*, Prod., Waltham Abbey. — Salpeter, Holzkohle und Schwefel, zur Fabrikation des Pulvers in den königlichen Pulverfabriken zu Waltham Abbey gebraucht.

22 *Mason, C. & Co.*, Fabr., 11 Munster St., Regents Park.—Stiefelwichse und Lacke.

23 *Hills, F. C.*, Pat.-Inh. und Fabr., Deptford.—Salpetersaures Kali, nach einem patentirten Verfahren bereitet; Salmiak und Riechsalze aus ammoniakalischen Flüssigkeiten der Gaswerke.

24 *Hemingway, A. W.*, Portman Street.—Doppeltes eisensaures Salz.

25 *Ponting, T. C.*, Erf. u. Fabr., 32 High Street.—Unauslöschliche Dinte zum Schreiben auf leinenen, baumwollenen und anderen Zeugen; eine damit gemachte Probe; vegetabilische Extracte auf kaltem Wege.

26 *Clifford, G.*, 5 Inner Temple Lane.—Urkunden, Protocolle u. s. w., im durch Wasser, Feuer oder Alter beschädigtem, und restaurirtem Zustande.

27 *Bramwell, T. & Co.*, Fabr., Heworth Chemical Works, Newcastle-upon-Tyne.—Crystalle von blausaurem Kali u. s. w.; blausaures Kali zum Blaufärben statt Indigo.

28 *Winsor & Newton*, Fabr., 38 Rathbone Place.—Diverse Zeichner- und Maler-Geräthe und Stoffe.

29 *Fawcett, B.*, 73 Snow Hill und 7 Somner Street, Southwark.—Eine terpentin- und ölfreie Farbenmasse zum Anstreichen der Häuser und Schiffe.

30 *Cheshire, J. jun.*, Fab., Northwich.—Tisch- und andere Salze.

31 *Spencer, J. A.*, Fabrik., 9 Westbourne Place, Hyde Park.—Ein Kasten mit chemischen Präparaten: Kaffein, Naphthalin, Chinin.

32 *Watt, W.*, Fab., Glasgow.—Salsola, mit dessen Präparaten; Kelp (Soda), schwefelsaures Kali, Chlorkalium, kohlensaures Natron, Iodin.

33 *Picciotto, M. H.*, Erf. u. Fabr., 8 Crosby Square.—Gereinigtes Gummi arabicum, nach einem patentirten Verfahren, und einige chemische Präparate; hochstätter Ultramarinblau; Manna aus Italien; italienischer Flachs.

35 *Naylor, W.*, Fabr., 56 James Street, Oxford Street. —Kopal-Firniss, aus Sierra-Leone-Kopal-Gummi gemacht; andere Sorten Firnisse; Glas-Ventilatoren.

36 *Nissen & Parker*, Erf., 43 Mark Lane.—Colorirtes Papier, chemisch präparirt zu Bankuoten u. s. w.

37 *Bullock, E. & Co.*, Galway, Irland.—Kelp, schwefelsaures Natron, Iodin und andere Präparate aus Salsola.

38 *Spurgin, T.*, Prod., Saffron Walden.—Wurzeln, Stengel, Blüthen u. s. w. von Saffran; Violine, Erfindung des Herrn Savart in Paris.

39 *Hawthorne, —.* Gefärbte Hölzer.

40 *Hall, J.*, Prod., Queenborough.—Proben von Vitriol, aus den Bergwerken zu Queenborough auf der Insel Sheppey, und Proben von Schwefelkies und Vitriol in Körnern.

41 *Hopkin & Williams*, Fab., 5 New Cavendish Street. —Reines Tannin, krystallisirte Chromsäure, Benzoat aus Ammoniacum, Aconitin und andere Chemikalien.

42 *Bower, J.*, Fabr., Hunslet, Leeds.—Kohlensaures Natron, vorzüglich zur Reinigung von Holz und Wolle geeignet.

43 *Jenkins, W. H.*, Erf., Truro.—Arsenikpräparate gegen Fäulniss und Barnacles an Schiffen, und gegen Stock in Gebäuden.

44 *Fox & Barrington*, Manchester.—Chemikalien.

45 *Barnes, J. B.*, Fabr., 143 New Bond St.—Valerianische Säure und andere Präparate aus Valeriana.

46 *Parrott, W.*, Prod., 7 Cleaveland St.—Halbdurchsichtige braune Farbe aus dem Weizenbrande gewonnen.

47 *Wood & Bedford.*—Proben von Lichen, die zur Production von Persio, Orchilla und Lakmus gebraucht werden, so wie die Präparate daraus.

48 *Blundell, Spence & Co.*, Erf. und Fabr., Hull und 9 Upper Thames St.—Oel- und Tapeten-Farben; Zinkweiss; Composition zum Schiffsholzanstrich; Oele, Graphit und Lacke; patentirte hydraulische Samenpresse.

49 *Bankart, F., Swansea.*—Chemikalien.

50 *Godson, S. H.*, Eig., Tenbury, Worcestershire und Rutland Gate, London.—Proben von inländischen Mineral-Wassern u. dergl.

51 *Dinneford & Co.*, Erf. und Fab., 172 New Bond St. —Magnesiapräparate.

52 *Schilling & Sutton*, Fabr., Brighton.—Proben von Soda-, Selters- und Fachinger-Wasser.

52A *Struve & Co.*, Fabr., Royal German Spa.—Künstliche Mineralwasser.

53 *Kane, W. J.*, Fabr., Dublin.—Proben von schwefelsaurem Sodasalz, Bleichpulver (Chlorkalk) und Manganerz.

54 *Ward, Smith & Co.*, Fabr.—Iod; Chlorsaures Kali; schwefelsaures Kali; alkalische Salze.

55 *Fowler, J.*, 35 Bedford St., Covent Garden.—Reine Benzoesäure.

56 *Lawrence, W.*, Fabr., 163 Sloane Street.—Proben von Leberthran.

57 *Brown, F.*, 12 Eccleston Place, Pimlico.—Unschädliche Farben aus Zinkoxyd mit Proben.

58 *Ellam, Jones & Co.*, Fabr., Markeaton Mill.—Ein Diamantspathstein, aus Naxos, und mineralische und vegetabilische Farben.

59 *Russell & Robertson*, Erf., Omoa Foundry, Holytown, Lanarkshire.—Bleiweiss; chromsaures Blei; Bleibichromat nach einem neuen den Arbeitern unschädlichem Verfahren.

60 *Johnson, J. R.*, Erf., 12 Bankside.—Diverse chemische Präparate zum Kattundrucken, namentlich Mungeet und Krapp, und Muster von gedruckten Baumwollenzeugen in acht echten Farben.

61 *Scott, L.*, 41 Moorgate Street.—Patentirtes weisses Zink-Oxyd zur Stubenmalerei von Zink aus Preussen, Schlesien, und Galicien.

62 *Davey, Mackmurdo & Co.*, Fab., Bermondsey.—Diverse chemische Präparate.

63 *Dauptain, Gordon & Co.*, Fabr., 27 Wharf Road, City Road.—Vier Proben von Ultramarin.

64 *Estcourt, S.*, Erf. und Fabr., 2 Green Terrace, New River Head.—Gereinigtes Indienblau.

65 *Coppock, J.*, Erf., Bridport.—Eine chemische Flüssigkeit, um gewöhnlichem Holze das Ansehen von Mahagoni- und Rhodiser-Holz zu geben; mit Proben Rosenholzes.

66 *Bell & Co.*, 2 Wellington St., Goswell St.—Mineral-Farben, die unter dem Wasser oder an Metallen, die einer grossen Hitze ausgesetzt werden, trocknen; für Schiffe, feuchte Mauern u. s. w.

67 *Leifchild J.*, "High Hill Ferry," Upper Clapton.— —Färbestoffe für Seide; Carmin von Safflor; Indigo und Berlinerblau.

68 *Marshall, J.*, Fabr., Leeds.—Indigoproben; Carmin Orseille, Persio; Lackfarben; 36 verschiedene Arten europäischer und indischer Lackfarben.

69 *Lee, C.*, Erf., 119 Lower Thames St., City.—Neu erfundene schwarze Farbe, insbesondere für Seidenfärbereien.

70 *Davies, J.*, Erf. und Fabr., 27 Cross St., King St., Manchester.—Leim für Vergolder u. s. w.; unter allen Climaten zu gebrauchen.

71 *Lamplough, H.*, Erf. und Eig., 88 Snow Hill.—Aloe, Opium, Myrrhen, Russisches castoreum, Ipecacuanha, Rhabarber.

72 *Coulson, Jukes & Co.*, Eig., 12 Clements Lane, Lombard St.—Mineral-Schwarz für Maler.

73 *Peacock, G.*, Erf., Southhampton Docks.—Ein neues chemisches Verfahren Holz dauerhaft zu machen.

74 *Stephens, H.*, Erf. und Eig., 45 Lower Stamford St., Blackfriars.—Patentirte Bleifedern, Dintenfässer; patentirte Federn.

75 *Hayes, P. & Co.*, Salford.—Harze und Firnisse.

76 *Duncan, W. L.*, Verf., Sydenham, Keut.—Gereinigter Baumwollenabgang nach zuvoriger Benutzung bei den Maschinen.

77 *Mason, B.*, Erf., 38 Doughty St., Mecklenburg Sq. —Pooloo's chinesischer Kitt.

78 *Humfrey, C.*, Erf. und Fabr., Farnham Place, Sonthwark.—Farben aus Verbindungen von fettigen Säuren mit Metall-Oxyden und Metallhyperoxyden; Lichte und gereinigtes Fett.

79 *Dickson, G. & Co.*, Fabr., 46 Dundas St., Edinburgh. —Saugfisch-, Meerrochen-, und Leber-Thran; Leberthransalbe.

80 *Brearey, W. A.*, Erf., Douglas, Inseln Man.—Raffinirtes Oel; Reines Olein für Uhren; Chronometer, empfindliche Instrumente u. s. w.

81 *Robertson, W.*, Fabr., Banff, Schottland.—Leberthran für Medicamente; Meerrochen-Leberthran, durch Anwendung des Dampfes bereitet in den verschiedenen Fischerdörfchen an der Küste von Moray Frith; Schwefelsaurer uud salzsaurer Baryt.

82 *Linklater, J.*, 5 Sidney Street.—Leberthran.

83 *Owen, C.*, Fabr., Edinburgh.—Proben von reinem Leberthran.

84 *King, W. W.*, Erf. und Fabr., Soho St., Liverpool. —Brausende citronensaure Bittererde.

85 *Burt, S. J.*, Eig., 26 Farringdon Street.—Spanische Fliegen, von Russland eingeführt; Cantharidin und dessen Verbindungen.

86 *Huskisson, J. W. & H.*, Fabr., 77 Swinton Street, Gray's Inn Road.—Diverse chemische Präparate (Soda, Potasche; Quecksilber, Iodin, Blei, Eisen, Zink, Acidum tartaricum; Salz und Crystalle).

87 *Murray, Sir J. M. D.*, Monktowu, Dublin.—Bikarbonat in destillirtem Wasser aufgelöst; flüssiger Kampfer und Magnesia; krystallisirte kohlensaure Magnesia als Zahnpulver.

88 *Sturges, J.*, Erf., Kettering.—Eine Zubereitung, um die Rübenpflanzen vor der Verwüstung durch die Fliegen zu schützen; ein Mittel gegen den Brand im Getreide.

89 *Ward, J.*, County Donegal, Ramelton.—Proben von Kelp aus Salsola, und Proben von Iodine, chlorsaurer Kalk u. s. w., aus Kelp.

90 *Kent, J. H.*, Prod., Stanton, bei Bury St. Edmunds. —Pharmaceutische Pflanzen; Wurzeln u. s. w., getrocknet in Glasgefässen, mit ihren Extracten.

91 *Trumann & Hanbury*, Winch Lane, Spitalfields.— Objecte zur Erläuterung der Bierbrauerei.

92 *Godfrey & Cooke*, Fabr., 31 Southampton St., Covent Garden, und 30 Conduit Street.—Carmine, Lacke; Wismuthsoxyd, Ammoniak, Bernstein; Oel für Uhrmacher; Ambraessenz.

93 *Squire, P.*, Erf. und Fabr., 277 Oxford St.—Diverse pharmaceutische Extracte; Chloroform und ähnliche Stoffe. Apparat.

94 *Smith, T. & H.*, Fabr., 21 Duke St., Edinburgh.—

Diverse Pflanzen-Extracte, als Gallus-Säure, Löwenzahn-Extract u. s. w.

95 *Bass, J.*, 81 Hatton Garden.—Concentrirte pharmaceutische Infusionen und Decocte.

96 *Mc Culloch, C.*, Covent Garden Market.—Englische und amerikanische Kräuter und Wurzeln.

97 *Tustian, —*, Melcombe, bei Banburg.—Rosenblätter; eingemachte Rosen; Bilsenkraut-Extract.

98 *Tustian & Usher*, Fabr., Melcombe, bei Banbury.—Englischer Rhabarber, geschnittener und ungeschnittener; auch in Pulverform.

99 *Jennings, H. C.*, 97 Leadenhall Street.—Stücke Harz; ein vegetabilisches Wachs aus Kartoffeln und aus Weizen.

100A *Hopwood, H.*, Richmond.—Grosse Milch-Zuckerkrystalle.

101 *Tennant, M. B.*, Brighton.—Ein silberscheiniges, chemisches Präparat auf chemischem Wege auf Bilder aller Art anwendbar, bisher unbekannt.

102 *Keating, T.*, 79 St. Paul's Church-yard.—Jalappenwurzel und Saffran aus Kleinasien; Kousso, oder Brayera anthelmintica, aus Abyssinien; Matico, oder Piper augustifolium, aus Bolivia; Sassaparillen-Wurzel, aus Paraguay.

103 *Watts, J.*, Fabr., 107 Edgeware Road.—Pharmaceutische Extracte.

104 *Duncan, Flockhart & Co.*, Fabr.—Chloroform.

105 *Lea, A.*, 150 Oxford Street.—Myrrhine, Arzeneimittel, für die Verdauungswerkzeuge.

106 *Morson, T. & Sohn*, Southhampton Row, und Hornsey Road.—Proben der Salzkrystalle, von Morphin, Strichnin, Cinchonin, mit ihren reinen Alcaloiden.

107 *Macfarlan, J. Fletcher & Co.*, Fabr., 17 North Bridge, Edinburgh.—Reihe von Darstellungen der Morphiumsalze; Proben von Gallussäure.

108 *Pound, M.*, Einf. & Fabr., 199 Oxford Street.—Importe aus Calcutta; Indisches Bael; Frucht der Bengalischen Quitte; Wein von Bael-Rinde; Wurzel des Bael-Baumes; Seifenbeeren; Frucht des Sapindus; Jujub-Frucht, aus Zyziphus vulgaris; (die rothe Brustbeere).

109 *Collins, R. N.*, Frf. und Fabr., Oxford Court, Cannon Street.—Desinficirendes Pulver, um Krankheiten und übeln Geruch fern zu halten.

110 *Hattersley, W.*—Sassaparilla Elixir, ohne Wärme präparirt.

111 *Davenport, J. T.*, 23 Great Russell St., Bloomsbury.—Verschiedene chemische Präparate.

112 *Nixey, W. G.*, 22 Moor Street, Soho.—Cement.

113 *Oyley, S.*, 2 York Street, High Street.—Lein.

114 *Austin, J. B.*, Fabr, Banbury.—Medicinische Decocte und Infusionen; Gyps, feiner weisser Sand aus Todmarton, bei Banbury.

115 *Savory & Moor.*—Kousso, Sumbul oder Moschuswurzel.

116 *Bell, I. L.*, Fabr.—Leberthran, Stearin, Sarsaparille, Taraxacumsaft, orientalische Rosenessenz, Salz aus den patentirten Droitwich Salzwerken.

117 *Die Londoner Droguisten.*—Balsame, Rinden, Extracte, gepresste und flüchtige Oele; Betal-Wurzeln; Samen-Hölzer; Gewürze; Pfeffer u. s. w.; Früchte; Harze; Blätter Moose.

Siehe 3. Classe.

3. Classe. ERZEUGNISSE, WELCHE zur NAHRUNG DIENEN.

—— Sued-Gallerie. ——

1 *Lighton, J.*, Frampton, bei Boston, Verf.—Glas mit 19 Pfd. Honig, mittelst eines verbesserten Systems der Bienenzucht erzeugt.

2 *Doubleday, H.*, Prod., Coggeshall, Essex.—Gute Proben von Honigscheiben.

3 *Carleton, E.*, Blaris, Lisburn.—Kamillenblumen.

4 *Bentley, J. F.*, Prod., Stamford, Lincoln.—Proben von Honigscheiben, frei von Saamenstaub und Brutzellen nach dem Nutt'schen System.

5 *Kitchener, W. C.*, Prod. u. Erf., Newmarket, Cambridgeshire.—Proben von Honig und ein Instrument, um den Honig ganz rein zu erhalten.

6 *Dutton, R. W.*, Eig., 146 Fleet St.—Honigscheiben.

6A *Hamilton, G. & P.*, Fab., Oldham.—Proben, welche die verschiedenen Stufen in der Fabrication des Weizenmehls zeigen.

7 *Hills & Underwood*, Fab., Eastcheap.—Malz, Essig u. s. w.

8 *Biven & Co.*, Fab., St. John's Lane, Gloucester.—Sechs Flaschen Champagner, aus Rhabarber-Stengeln in England fabricirt.

10 *Roberts, W. H.*, Verf., British Wine Works, Laverock Bank.—Verschiedene in England fabricirte Weine, als: Rosinenwein, Madeira u. s. w.

12 *Gamble, J. H.*, Fab., 33 Royal Exchange.—Eine blecherne Büchse, welche gekochtes Hammelfleisch enthält, das 1824 zur arktischen Expedition geliefert, und von Capitän John Ross in Prince Regent's Einfahrt 1849 in einem vollkommen guten Zustande gefunden worden ist.

14 *Smith, M.*, Cooper Alley, Dublin.—Eingepöckeltes Schweinefleisch.

15 *Ritchie & McCall*, 137 Houndsditch.—Fleisch und Gemüse, nach Goldner's Patent zum Aufbewahren präparirt.

16 *Brocchiere, P.*—Ein aus Rinderblut präparirtes Nahrungsmittel.

20 *Leonard, J. & T. P.*, Eig., Hull.—Eingepöckeltes und gerolltes Rindfleisch, so dass es für jede Zeitdauer erhalten werden kann. Der Prozess des Rollens und die Art der Zubereitung ist von J. Tupling erfunden.

21 *Warriner, G. & Soyer, A.*—Amazone, oder Fleisch-Essenz.

22 *Payne & Sohn*, Einf. und Fab., 328 Regent St.—Verschiedene Delicatessen und eingemachte Speisen aus Ost- und West-Indien.

23 *Underwood, G. H.*, Erf. und Eigth., Pendleton.—Fleisch ohne Salz eingepöckelt.

24 *Linklater, J.*—Eingepöckeltes Fleisch.

26 *Whitney, J.*, Erf., Calver Hill, Hereford.—In einem trockenen Zustande eingelegtes Rindfleisch, besonders zum Schiffsgebrauch, und frei von Salz.

28 *Snowden, R.*, Erf. und Patentinh., City Road und East Road.—Proben eines Reinigungsverfahrens für Caffeebohnen u. s. w.

29 *Lebaigne, H.*, Fab., 10 Little Tichfield Street.—Chocolade und Cacao in ihren verschiedenen Zubereitungsstadien.

30 *Pariser Chocolate-Compagnie*—Chocolate u. s. w.

31 *Fry, J. S. & Sohn*, Bristol.—Proben von den Blättern, Blüthen, Stängeln u. s. w. der Cacao-Pflanze (von Trinidad); verschiedene Sorten Cacao, Vanille, Chocolate und Chocolate-Pulver.

32 *White, G. H.*, 147 Shoreditch, Einf. und Fabr.—Cacao und Chocolate im rohen und fabricirten Zustande.

33 *Shinton, R.*—Proben von Cacao.

34 *Monteiro, L. A.*, 13 Claremont Ter., Pentonville.—Chocolate.

35 *Lane, W. R.*, Erf. u. Fab., 226 Strand.—Ein Glas mit Caffee-Essenz.

36 *Grut, B.*, Einf., Sambrook Court.—Caracas-Cacao aus New Granada.

37 *Budd, J. T.*, Fab., 82 Mount Street, Grosvenor Square.—Cacao-Extract.

38 *Benham, W. A.*, Cross Street, Queen's Square, Bloomsbury.—Proben von Cacao aus Trinidad, im rohen Zustande und in den verschiedenen Stadien der Fabrication.

39 *Benson, W.*, Einf. 133 Oxford Street.—Proben von Havannah-Cigarren.

40 *Lambert & Butler*, 141 und 142 Drury Lane.—Rohe Tabaksblätter und daraus gefertigte Artikel.

41 *Bremner & Till*, Makler, 63 Fenchurch Street.—Proben von Tabak.

42 *Jonas, Gebr.*, Fab., 42 u. 43 Leman Street, Whitechapel.—Cigarren und Tabak.

43 *Jones, B. & Co.*, Einf., 39 Brunswick Square.—Eingeführte und britische Cigarren.

44 *Lundy Foot & Co.*, Erf. und Fab., Dublin.—Schnupftabak aus den Blättern und Stengeln des Virginia-Tabaks gemacht.

45 *Taylor, T. G.*, Anbauer und Fab., Hackney.—In England erzeugter und fabricirter Tabak.

46 *Hyams, M.*, Fab., 79 Long Lane.—Cigarren und Pfeifen, englisches Fabrikat; Proben von Tabak.

47 *Sales, Pollard & Co.*, Fab., 57 Red Cross Street, Cripplegate.—Cigarren aus Yara-Tabak verfertigt.

48 *Buckland & Topliss*, Erf. und Fab., Barrington Crescent, Brixton.—Die Cigarilla.

49 *Gohen & Orr*, Einf., 41 St. James's St.—Tabaksblätter und Cigarren.

50 *Goodes, G. & S.*, Fab., 12 Prince's Street, Spitalfields.—Britische Cigarren.

52 *Richardson, Gebr.*, Fab., Edinburg.—Proben von Tabak, aus Virginia nach Leith eingeführt, in Blättern und fabricirt. Schnupftabake u. s. w.

53 *The London Spice Trade*, Einf.—Proben von verschiedenen Gewürzen.

54 *Faulkner, R. & C.*, Fabrikant, 44 Jermyn Street, St. James's.—Eingemachte Früchte.

55 *Fortnum, Mason & Co.*, Einf., 182 Piccadilly.—Eingemachte und getrocknete Früchte, und essbare Saamen von verschiedenen Ländern; verschiedene Honigsorten.

56 *Clemens, J.*, Erz., 25 Mincing Lane und Malaga.—Jordan-Mandeln und Rosinen.

59 *Richardson, T. & Söhne*, Eig., 6 Duke Street, Southwark.—Gold-Hopfen aus Kent, Essex u. s. w. Jones's Hopfen aus Kent und Sussex, Traubenhopfen u. s. w.

60 *Ashburnham, J.*, Wittwe, Prod., Broomham, bei Hastings.—Ein Sack mit Hopfen, der innerhalb drei Meilen von der See in dem Distrikt von Guestling, Sussex, gewachsen.

61 *Attfield, C.*, Prod., Farnham.—Packet mit Farnham-Hopfen.

63 *Golding, R.*, Hunton, Maidstone, Fabr.—Ein Sack mit Mid-Kent-Hopfen.

64 *Plomley, F.*, Maidstone, Zeichn.—Vergrösserte Abbildung von der Entwickelung und dem Wachsthum des Hopfenschwammes in allen Stadien,

65 *Masters, A.*, Eigenth., Tonbridge.—Getrockneter Hopfen.

66 *Peterson, T.*, Agent, Trinity Chambers, Water Lane, Tower Street.—Proben von Oelkuchen; vegetabilische Oele und Dünger.

68 *Burn, R.*, Einf., Zeichn. u. Fab., North Merchiston House, Edinburgh. — Baumwollen-Saamen mit Oel, Oelkuchen aus demselben bereitet, aus den Colonien eingeführt.

70 *Sheppard, A.*, Eig., Ipswich.—Eggshell-Weizen und Chevalier-Malzgerste in Suffolk gewachsen; Malz fabricirt in Ipswich.

71 *Die Truro-Lokal-Commission.*—Proben von Cornwallischen Kornfrüchten, Mais u. s. w.

72 *Webb, R.*, Prod., Calcot Farm, Reading.—Mummy-Talavera-Weizen. Drei Körner davon wurden in der Hand einer egyptischen Mumie gefunden; ein Zweig eines Baumes, welcher ausgegraben wurde und ditto eines grossen Hornes; Proben von Wellington-Aepfeln, sehr gut zum Aufbewahren u. s. w.

73 *Raynbird, R.*, Prod., Hengrave, bei Bury St. Edmunds.—Sack mit Kessingland-Weizen, auf einem leichten Boden in Hengrave, Suffolk gewachsen; Chevalier-Gerste, in Hengrave gewachsen, und dicke Bohnen mit weissen Nadeln aus Hengrave.

74 *Raynbird, H.*, Prod., Laverstoke, Andover Road, Hampshire. — Proben von künstlich erzeugtem Bastard-Weizen und von Hopetown und Piper's fettgarbigem Weizen, von denen die Bastarde gewonnen wurden.

75 *Kendall, J.*, Treverlin, Truro, Cornwall. — Eine Garbe weisser Weizen, genannt: "Der Riesen-Stroh-Weizen."

76 *Codd, R.*, Fab., Wexford, Irland.—Gerste, in der Grafschaft Wexford erzeugt; Malz aus derselben bereitet.

77 *Taylor, J. & Sohn*, Fab., Bishop Stortford, Herts. — Verschiedene Sorten Malz: bernsteinfarbiges, weisses und braunes.

78 *Wellsman, J.*, Fab., Moulton, bei Newmarket.—Proben von leicht gedörrtem Malz, aus Chevalier-Gerste fabricirt.

79 *Maund, B.*, F.L.S., Prod., Bromsgrove. — Proben von Weizen, sämmtlich befruchtet, um zu beweisen, dass auch die äussere Form verändert werden kann.

82 *Payne, H.*—Verschiedene Kornsorten.

83 *Strange, B.*, Banbury.—Thonerde u. s. w.; Bohnen, im Jahre 1850 gewonnen, wie die Anlage beweiset.

84 *Wright, J.*, Gt. Bentley, bei Colchester.—Britische Gräser.

85 *Milne W.*, Prod., Rhynie, Schottland. — Schottischer Hafer.

86 *Walker, W.*, Prod., Mossat, bei Aberdeen. — Proben von Kildrummie Hafer.

88 *Cousens, S.*, Prod., Great Bentley, bei Colchester. — Weisser Weizen, Gewicht eines Normal-Bushels (engl. Scheffels) 64 Pfd.

90 *Fox, J. J.*, Eigenth., Devizes.—Proben von rothem strohweissen Essex-Weizen und von Nursery-, Lammas- und rothem Talavera-Weizen, in Wiltshire gewachsen.

90A *Cahill, M.*, Ballyraggit, Kilkenny, Verf.—Proben von Weizen, Hafer und Gerste, welche in Grove, Kilkeny gewachsen sind.

91 *Stevens, R.*, Fab., Stamford.—Proben von weissem Weizen.

92 *Croughton, W. P.*, Prod., Tenterden, Kent.—Weisser Weizen, Ertrag über 5 Viertel pr. Acker, und Gold-Bohnen, Ertrag über 4 Viertel, 6 Buschel pr. Acker.

93 *Asprey, J.*, Prod., Sandleford, bei Newbury, Berks. —Eine Art weisser Weizen, aus sehr dürftigem Boden gewonnen, 67 Pfd. pr. Bushel.

94 *Fordham, T.*, Prod., Snelsmore Hill, East, bei Newbury.—Proben von bestem weissen Weizen, 66 lb. per bushel. Fruchtbare Bohnen, 70 lb. per bushel.

95 *Juson, W.*, Red Hill, Shrewsbury.—Proben von Korn.

98 *Keene, W.*, 42 Cornhill, Besitz.—Geologische Proben und 40 Tage alter Reis von den Pyrenäen.

99 *Irwin, E.*, Prod., Ballymore, Boyle, Roscommon. —Schwarze Gerste aus Ballymore, Grafschaft Roscommon, Irland, aus africanischem Samen.

100 *Bexley, Lord*, Prod. Footscray, Kent.—Ein Bushel weisser Weizen.

101 *Moses, H. E. & M.*, 87 Tower Hill.—Eine Probe von schönem australischen Weizen und frisch eingelegtes Fleisch.

102 *Gibson, C.*, Erz., Pitlochry, Perth.— Proben englischer, etwa 600 Fuss über der Meeresfläche bei Pitlochry gewachsener, Gerste.

103 *Guillerez, A. F.*, 37 Castle Str. Edinburg, Prod. —Linsen in South Queensferry, bei Edinburg, erzeugt.

103A *Sadler, W. J.*, Swindon, Wilts.—Laurence's weisser Crystal-Weizen, 66½ lb. per Bushel; genannt Laurence's prolixus.

104 *Gibbs & Co.*, Half-Moon St. Piccadilly, Einf. und Prod.—Getrocknete Gräser und Saamen, Weizen, Gerste, u. s. w. und andere Saamen.

105 *Lawson & Sohn*, Edinburg, Besitz.—Vegetabilische Erzeugnisse aus Schottland, zum Füttern, zu chemischen und medizinischen Zwecken und zum Fabrik-, Haus- und Schiffsgebrauch.

106 *Jones. G.*, Redland, Bristol. — Weizen, durch Spaten- und Hacken-Kultur gewonnen.

107 *Wright, H.*, Fab., Antingham, bei North Walsham. —Malz aus Gerste, welche auf den Grundstücken des Rev. C. Cremer, Beeston, bei Cromer, Norfolk gewachsen ist.

108 *Gentile, J. P.*, Fab. Harbertonford Works, bei Totnes, Derbyshire.—Macaroni und italienisches Backwerk, Chocolate und andere Nahrungsstoffe.

110 *Watt, G.*, Upper Balfour, Banchory.—Proben von Gerste.

111 *M'Arthur, J.*, Erz., 51 Grafton Street.—Wurzeln von landwirthschaftlichen Pflanzen.

112 *Sutton, J. & Söhne*, Reading.—Proben von Korn, verschiedene Arten Gerste und Rüben.

114 *M'Killivan, J.*, Erz., Piperhill, Cawdor, Schottland. —Proben von perenirendem Riedgras; Proben von weissem Weizen.

114A *M'Garry & Söhne*, Fabr., Palmerstown und Ashtown Mills, Dublin.—Proben von Leinsaamen, Rübölen u. s. w.

115 *Illingworth, A.*, Erz., Banchory Ternan, Schottland.—Englische Gerste; schottischer Gerstenhafer; perennirender Riedgrassaamen.

116 *Batty & Feast*, Erfind. u. Fab. 15 u. 16 Pavement, Finsbury Square.—Mehrere eingemachte Früchte und Gemüsarten.

117 *Colman, Jeremiah & James*, Fab., 9 College Hill.—Proben von Stärke und verschiedenen Pflanzensorten.

118 *Noak, W. & J.*, Fab. Droitwich.—Eine Flasche mit Salzwasser aus einer Quelle von 173 Fuss Tiefe, aus Droitwich, mit den Salzproben.

119 *Dewar, T.*, Fab. Newcastle-upon-Tyne.—Proben von braunem und weissem Senfsaamen.

120 *Levy, W.*, Fab., 2 White Row, Spitalfields.—Probe von Taganrog-Weizen.

121 *Tucker, R. G.*, Fab., Lenton, bei Nottingham.—Stärke und Ersatzmittel für Gummi, zum Gebrauch für die Baumwollen-, Seide-, Wollen- und Tapeten-Fabrication.

122 *Tucker, E.*, Belfast, Irland.—Leim und Stärke, in Belfast fabrieirt.

123 *Brown & Polson*, Fabr., Thrusheraig, bei Paisley.—Patent Stärke aus Sago und Kartoffelmehl fabrieirt.

124 *Wotherspoon, R.*, Fabrik., Glenfield Stareh Works, Waxwelton bei Paisley.—Stärke.

125 *Reckitt, I. & Sohn*, Fab., Hull.—Versehiedene Sorten Stärke; Kartoffelmehl und Weizenstärkepulver.

126 *Shand & Muckart*, Moutrose.—Muster-Stärke.

127 *Miller, D. & W.*, Prod., Musselberg, bei Edinburgh.—Versehiedene Sorten Stärke; versehiedene sehottländische Mehle u. s. w.

128 *Jones, O. & Co.*, Erf., Pat.-Inh. u. Fab., Battersea.—Reis-Stärke.

129 *Piesse, S.*—Laetein oder künstliehe Mileh. Dauerhaftes Chlor. Patehouly-Essenz. Pistacien-Pulver.

130 *Berger, S.*, Fabr., Bromley, Middlesex.—Proben v. Reis-Stärke.

131 *Hall, T.*, Fab., Lenton, bei Nottingham.—Patent-Stärke.

133 *McCullum, M.*, Entdeeker, 12 Cannon Street, Leith.—Proben von Rhizome, von der Typho latifolia. Der gälisehe Name ist Morthau; der innere Theil ist essbar und die Stengelfasern können zu Charpie verwendet werden.

134 *Edwards, H.*, Erf. u. Fab., 82 Great Windmill Sreet. Haymarket.—Ei-Pulver zu Eier-Törtehen.

138. *St. Etienne*, Madame *D.*, Harberton Ford, Totnes.—Proben von Weizenstärke, Kartoffelmehl, bereitete Nahrungsstoffe. Choeolate, Biseuits, Stärke, naehgemaehter Sago, Arrowroot u. s. w. Kartoffelmehl und Stärke u. s. w.

139 *Moore, E. D.*, Pat.-Inh., Ranton Abbey, Eeeleshall, Stafford.—Mileh-Essenz, welehe nur die Zuthat von frisehem Wasser verlangt, um stets frisehe Mileh abzugeben.

140 *Fadeuilhe, V. B.*, Erfind. u. Eigenth., 19 Newiugton Creseent.—Mileh im festen Zustande für lange Seereisen.

141 *Glass, G. M.*, Erf. und Fab., Brandon St. Walworth.—Gelatine.

142 *Gardner, J.*, Entdeeker, 51 Mortimer Street.—Blätter des Baums, welehe eine dem chinesisehen Thee ähnliehe Substanz enthalten.

143 *Assam-Thee Co.*—Proben von Thee (eamelia thee) aus Assam. Er ist nur von indischen Eingebornen zubereitet.

144 *Saunders & Gatehill*, Agenteu, Dublin.—Ciehorie in alleu Stadien der Fabrieation.

146 *Poole, S. R.*, Kingston-on-Thames.—Crytallisirtes. Malz zum Bierbrauen bestimmt (patentirt).

149 *Perkins, H.*, Hanworth Park, Surrey.—Ein kleiner Zuckerhut aus dem Zuekerrohre des Ausstellers, welehes in Surrey gezogen wird.

150 *Kidd & Podger*, Fabr., Isleworth, Middlesex.—Weizenmehl auf Sehweizer Seiden-Masehinen gereinigt.

151 *Pakeman, W.*, Erf. u. Fab., Bath Road, Hounslow—Brod aus Weizen, Reis und Kartoffeln.

152 *Marriage, E.*—Mehl-Proben.

153 *M'Cann, J.*, Fabr., Beamond Mill, Drogheda.—Grobe Hafergrütze.

154 *Stonehouse, A.*, Farina Works, Dunning, Perth, und 43 Molyneux St., Bryanstone Square.—Kartoffelstärkemehl.

157 *Styles, T.*, Fab., 148 Upper Thames Street.—Gersten und Erbsenmehl, Grütze und andere Nahrungsmittel.

159 *Chitty, E.*, Fabr., Guildford.—Mehl.

160 *Fitch, F. C.*, Prod., Steeple Bumpstead, Essex.—Ein Saek mit feinem Weizenmehl; aus essexer Waizen erzeugt.
denen englisehen Hölzern.

161 *Smith, J.*, Hare Craig, Dundee.—Proben von Hafermehl.

162 *Buck, P. & Sohn*, Erz., Danby Mills, bei Middleham, Bradford.—Verschiedene Mehlsorten.

163 *Smith, J.*, Fab., Hare Craig, Dundee.—Patent-Hafermehl. Agent in London, W. J. Robertson, 48 Devonshire St. und 35 Walbrook, City.

Siehe 4. Classe.

4. Classe. VEGETABILISCHE und THIERISCHE ERZEUGNISSE, WELCHE IN FABRIKEN VERWENDET WERDEN.

—— Sued-Gallerie. ——

1 *Grigor, J. & Co.*, Erz., Forres, Schottland.—Schottische Fichten (Pinus sylvestris) und Lerchenbäume; die Hängebirke (Betula alba pendula), ein Jahr alt, aus einheimischem Samen von dem Ufer des Findhorn, Morayshire, gesäet am 20. April 1850.

2 *King, E.*, Prod., Church St., Edmonton.—Zergliederte Pflanzen.

2A *Cooke, E. W.*, Victoria Road, Kensington.—"The Ferns," Farren-kräuter.

3 *Stevens, W.*, Erf., 1 Rock Place, Tottenham Road, Kingsland.—Getrocknete Blumen, für botanische Zwecke.

3A *Crocker, C, jun.*, Chapel Place, Liverpool Road.—Proben von kalcinirtem Stroh.

4 *Pursey, W., A.*, Spring Street, Paddington.—Blumen, aus Vegetabilien geschnitten und chemisch conservirt.

5 *Rock, Mary*, Hastings.—Moose und Kiesel, von Hastings.

5A *Tilley*, Lieut., Fivehead, Taunton.—Zergliederte Blätter u, s. w.

6 *Harrison, R. & J.*, Hull.—Eine Auswahl englischer und fremder Holzarten.

8A *Auldjo, Frau Richardson*, Noel House, Kensington.—Ein Tisch aus Holz, welches 1835 beim Ausgraben einer römischen Villa, bei Pompeji, gefunden wurde. Das Piedestal ist eine Copie nach einem Bronze-Candelaber in Neapel.

9 *Saunders, W. W.*, Eig., Wandsworth.—Eine Sammlung von 700 Holzarten, geographisch geordnet, nebst Proben in Fournieren.

9A *Evans, M.*, Erf., Castle Street.—Eichenholz aus Wallis, nach einem neuen Verfahren behandelt, um statt der Luxushölzer zu dienen; Kanonenschloss nach einer neuen Idee.

10 *Stowe, H.*, Erf., Buckingham.—Proben von Holz, gebeizt ohne Hitze oder Feuchtigkeit, nach einem Verfahren, welches auch auf Bildhauerarbeit in Holz anwendbar ist.

14 *Holtzapffel & Co.*, Eigenth. und Fabr., 64 Charing Cross und 127 Long Aere.—Proben von englischen Hölzern für Drechsler- und andere Arbeiten; diverse Werkzeuge und andere Artikel.

15 *Gillow & Co.*, Zeichn. und Fabr., 176 Oxford Street und Lancaster.—Proben von St. Domingo-Mahagony.

16 *Enderson, H. J.*, 140 Praed Street, Paddington.

19 *Scott, E. & Co.*, 83 Dean Street, Soho.—Wallnuss- und Rosenholz, Furniere.

20 *Newton, C. H.*, Fabr., Plough Bridge, Rotherhithe, Surrey.—Holz, welches nach einem neuen Verfahren in wenigen Wochen ausgetrocknet ist.

21 *Bethell, J.*, Erf. und Pat.-Inh., 8 Parliament St., Westminster.—Holz, mit Theeröl getränkt; Fisch, mittelst Kreosotöl zu Dünger präparirt.

21A *Samuels, D.*, 71, Lebon Street, West Ham, Essex.—Bilderrahmen aus verschiedenen englischen Hölzern.

22 *Classon, J.*, Industrial Depôt, Northumberland Buildings, Dublin.—Kalender aus Eibenholz, Mooreiche und anderen feinen Hölzern aus Irland; Proben von Hölzern, Torf und Torfkohle aus Irland; Putzpulver.

23 *Brotherton & Co.*, Einf. & Fabr., Hungerford Wharf.—Rappsamen, Oliven, Mandelöl.

24 *Barclay & Sohn*, Fabr., 120 Regent Street.—Wachslichte und Nachtlichte.

24 *Freeman*, —, Fabr., 3 Wigmore Street, Cavendish Square.—Durchscheinende feine Wachs- und Spermacetilichte mit plattirten Dochten, so wie andere Lichte; Nachtlichter; Stoffe dazu in bearbeitetem Zustande; raffinirte Oele.

26 *Bauwens, L.F.*, Fabr., Grease Works.—Verschiedene Methoden, reine und fette Oele aus den Residuen von wollenen und seidenen Fabrikaten zu ziehen.

27 *Rose, W. A.*, Fabr., 66 Upper Thames Street.—Palmöl; weisses und flüssiges Fett; geklärtes Maschinen- und Brenn-Oel; Firnisse; Proben derjenigen Farben, welche zur Decoration des Ausstellungspalastes an die Herren Fox, Henderson & Co. geliefert wurden.

28 *Fleming, H.*, Erf., 5 Ordnance Row, Leiwsham Road, Greenwich.—Geklärte animalische, vegetabilische u. Fischöle.

29 *Miller, T. J.*, Einf. u. Fabr., Dorset Wharf, Westminster.—Wallrathöl aus der Südsee; Wallrath, roh, filtrir und raffinirt.

30 *Ewen, J.*, Fabr., 17 Garlick Hill, City.—Proben von gereinigten Fettsubstanzen; geklärtes Fett zu pharmaceutischen, diätetischen und wohlriechenden Stoffen.

31 *'Durat, R. jun.*, Eig., 11 Copthal Court.—Proben von roher Seide aus Italien, China, Indien, Türkey u. s. w.

32 *Dodge*, Frau, *C.*, Prod., Godalming, Surrey.—Seide von mit Maulbeerblättern aus Godalming, Surrey, genährten Seidenwürmern, und Fabrikate aus dieser Seide.

34 *Hands & Leavesley*, Seidenfärber, Coventry.—Proben von gefärbten Seidenzeugen.

35 *Doxat & Co.*, Einf., Bishopsgate St., Without.—Proben von italienischer Rohseide.

36 *Howe, J. & Co.*, Färber, Coventry.—Gefärbte, gesponnene Seide; gelbes Harz; Proben von Schattirungen u. s. w., um die Dauerhaftigkeit der mehrere Jahre alten Farben zu beweisen.

37 *Jaquemot, J. M.*, Einf., 36 Old Broad Street.—Strehnen roher Seide, Produkt aus der Gegend von Genf in der Schweiz.

38 *Beeston, J. S.*, Erf., 5 Swailes Cottages, Hammersmith.—Rohe Seide; Reisemütze den Kopf gegen Stösse u. s. w. zu schützen.

40 *Sectional Committee on Vegetable Kingdom.*—Proben des gewöhnlichen Flachses und Hanfes, wie dieselben im Handel vorkommen: Französischer, Belgischer, Holländischer, Friesischer, Archangeler, Rigaer, Englischer, Egyptischer und Neuseeländer Flachs. Petersburger, Rigaer, Amerikanischer, Egyptischer, Indischer, Manilla, Italienischer Hanf und Jute.

42 *Wright, L. W. & Co.*, Erf. und Fabr., 75 Cheapside.—Chinesisches Gras und Hanf, roh und verarbeitet. Weizen-Strohpapier.

41 *Trent, E. W. & Co.*, Park Hemp Works, Old Ford.—Neu Seeländer Flachs, Seile u. s. w.

43 *Donlan, M. J. J.*, 4 St. Peter's Sq., Hammersmith.—Flachs- und Hanfsaamen chemisch präparirt; Flachs-Stroh; Flachs und daraus gefertigte Zeuge; Gewebe von neu-seeländer Flachs oder Phormium tenax in den verschiedenen Stadien seiner Bereitung.

44 *Gillmann, E.*, Twickenham, Agent für Tao Nui, einen neu-seeländer Häuptling.—Proben von neu-seeländer Hölzern, Gummi, Rinden, Flachs und Flachsarbeiten.

45 *Hives & Atkinson*, Einf. und Fabr., Leeds.—Flachs-

proben aus Courtrai und Lokeren, in Belgien; gelber Flachs aus Trimingham, in Norfolk; blauer ditto, in Yorkshire gezogen; chinesisches Schilfrohr und Gras in seinem rohen Zustande und in seinen verschiedenen Zubereitungs-Stadien.

46 *Cator, Nelson & Co.*, Fabr., Selby.—Flachs, in Yorkshire gezogen, roh und bearbeitet.

47 *Turner, T.*, Prod., Crewkerne.—Bereiteter Flachs aus Clapton, bei Crewkerne; Flachssamen.

49 *Lovelace, S.*, Crewkerne.—Flachs und Samen; Samenertrag: 17 Bushel per Acre.

51 *Robertson, H.*, Prod., 7 Salisbury St., Strand.—Eine englische vegetabilische Faser, bei der Zwirn- und Papier-Fabrikation verwendbar.

53 *Picciotto, M. H.*, Einf., 8 Crosby Sq., Bishopsgate. —Italienischer Flachs.

54 *Mason, G.*, Prod.—1. Flachs, gezogen, geröstet, geschwungen in Yately North Hants; 2. ditto, gewonnen in South Hants; 3. ditto, gewonnen in Cobham, Surrey; 4. ditto, gezogen und geschwungen im Arbeitshause in Farnborough; 5. ditto, geschwungen von den Gefangenen im Grafschaftsgefängniss von Winchester; 6. Werg aus Yately; 7. grobes Werg. Modelle von Werkzeugen, die in Yately gebraucht und gefertigt werden.

55 *Marshall & Co.*, Erf. und Fabr., Leeds.—China-Gras (Urtica nivea); Courtrai-Flachs (Linum usitatissimum); daraus gesponnenes Garn.

56 *Gatenby & Pass*, Fabr., Manchester.—Schilfrohr zu Webestoffen angewendet, mittelst Dampfkraft verarbeitet.

56A *Barsham, J.*, Erf. u. Fabr., Kingston-on-Thames.—Die äussere Schale der Cocosnuss, daraus gezogene Fasern und aus diesen fabricirte Bürsten und Thürmatten.

57 *Nightingale, W. & O.*, Einf. und Fabr., 64 Wardour Street, Soho.—Bett-Federn und Daunen; Pferdehaare und andere elastische Matratzen u. s. w.; Eiderdaunendeckbett.

58 *Morrell, H.*, Fabr., 149 Fleet Street.—Reissblei; Cedernholz; Bleistifte; verschiedene Lacke; Quecksilber; Siegellack, Oblaten u. s. w.

59 *Heal & Sohn*, Einf. und Fabr., Tottenham Court Road.—Proben von Bettfedern aus verschiedenen Ländern; russische Daunen; grönländische Eiderdaunen; Eiderdaunendecken.

60 *Blyth, Hamilton & Blyth*, Einf. u. Fabr., 52 Little Britain, London, und Henry Street, Liverpool.—Gänsefedern zu Betten; englische Pferdehaare.

62 *Barker, T., & Co.*, Erf. u. Fabr., Breams Buildings, Chancery Lane.—Parfümerien, Oele und Firnisse u. s. w.; Mastixfirniss für Gemälde; ätherische Oele; Haarfärbungsmittel; Essenzen.

63 *Manning, J.*, 18 Coles Terrace, Barnsbury Road, Islington.—Firnisse, ohne Feuer bereitet.

64 *Penney, H.*, Fabrik., 4 York Place, Baker Street.—Farbloser Leinöl- und Kopal-Firniss u. s. w.

65 *Smith, B. T. & Co.*, Fabr., 12 Church St., Mile End, New Town.—Farbeproben.

66 *Jewsbury, H. W. & Co.*, Makler, Mincing Lane.—Cochenille und Lackfarben.

68 *Smith, B. T. & C.*, Fabr., 12 Church Street, Mile End, New Town.—Orseille und Persio, so wie die Moose, aus denen diese Farben verfertigt werden; damit gefärbte Stoffe, Leder u. s. w.

70 *Coorey, C.*, 60 Back Lane, Dublin.—Proben irischer Produkte: Stärke, Indigo-Blau, vegetabilisches Gummi und Schwärze.

72 *Robinson, J. & Co.*, Erf. und Fabr., Huddersfield. —Pasten, Orseille und Persio; patentirte Bereitungsmethode; flüssige Orseille zum Färben und Drucken; Wollengarn mit bestem Persio gefärbt.

74 *Bruce, G.*, Erf., 52 Nelson St., Liverpool.—Schwarzer Firniss für Holz und Eisenwerk, zum Schutz gegen Luft, Wasser u. s. w. gleich anwendbar; blaue, rothe, grüne und steinfarbige Compositionen; Spiritusfirniss.

75 *Long & Reynolds*, Fabr., Hackney.—Safflor für Färber, mit Proben.

76 *Saunders & Gatchell*, Dublin.—Cichorien u. Waid.

76A *Sadler, J.*, Gloucester Terrace, Regent's Park.—Cochenille.

77 *Burch, W.*, Fabr., Sewardstone Mill, Woodford, Essex.—Diverse Substanzen und Combinationen zum Färben von Holz, Metall u. s. w.; gefärbte seidene, wollene und baumwollene Zwirne in verschiedenen Farben; Farben zur Oelmalerei und zum Drucken.

78 *Moore, J.*, Eig., Littlecott Farm, Passey, Wilts.—Schaf von Southdown, sieben Jahr alt, nie gesehoren; Länge der Wolle 25 Zoll; Gewicht 36 lb.

80 *Henderson, R.*, Prod., Wooler, Northumberland.—Vliesse von Cheviot-Wolle, die 2600 Fuss über der Meeresfläche gewonnen wurde.

81 *Dorrien, C.*, Chichester.—Wollenproben.

84 *Rebow, J., G.*, Prod., Wivenhoe Park bei Colchester.—South-down-Schafwolle.

85 *Millner, R.*, Eig., Dublin.—Vliesse mit langer Wolle, aus den Grafschaften Meath und Galway; lang- und kurz-wollige Bergvliesse, aus der Grafschaft Wicklow.

85A *Sectional Committee on Animal Kingdom.*—Verschiedene Wollsorten.

86 *Mannings, G.*, Fabr., Wedhampton, bei Devizes.—

88 *Sands, M. & Co.*, Mortimer Street.—Proben von Burry-Wolle in ihrem ursprünglichen Zustande.

91 *Preller, C. A.*, Patentinh. und Fabr., 31 Abchurch Lane.—Mohair- und feine australische Wolle, Kammwolle ohne Oel.

91A *Cahill, M.*, Erz., Ballyraggit, Kilkenny.—Fliesse von Leicester-Wolle, aus Grove, Grafsch. Kilkenny; Torfkohle.

94 *Irving, G. V.*, Prod., Newton by Leadhills, Lanarkshire.—Fliess einer Schafmutter von der schwarzköpfigen highländer Zucht.

95 *Good, Flodman & Co*, Einf., Hull.—Sehr feine isländische Wolle.

95A *Breadalbane, Baron von*, Prod.—Wolle von besonderer Güte.

97 *Lippert, D.*, 66 Albion Street, Leeds.—Deutsche Wollfliesse.

101A *Smithson.*—Wollproben.

103 *Horan, H.*, Fabr., 7 Stud St., Islington.—Zubereitetes grönländisches Fischbein von verschiedenen Farben, zu Peitschen, Stöcken, Fernröhren, mit Proben von schwarzem und weissem Fischbein, wie es von der Finne geschnitten ist.

104 *Westall & Co.*, Eig., 69 Aldersgate St.—Proben von Fischbein.

105 *Claussen, P.*, Erf. u. Patentinh., 26 Gresham Street. —Proben von Flachs in allen seinen verschiedenen Zubereitungs-Stadien vom Halm bis zum fertigen Zeuge, nach dem Verfahren des Ausstellers; desgleichen, vermischt mit Baumwolle und Seide; verschiedene Flachsgewebe mit andern Stoffen vermischt; verschiedene Proben von Hanf und andern Faser-Pflanzen; ein Circular-Handwebestuhl, um Posamentirwaaren und elastische Zeuge zu weben.

106 *Royal Belfast Flax Improvement Society.*—Flachsproben.

107 *Royle, J. F.*, Dr., Aeton Green.—Baumwollenproben.

108 *Puckridge, F.*, Fabr., 5 und 6 Kingsland Place.—Goldschlägerhaut, roh und zubereitet.

109 *Staight, Th.*, Fabr., 12 Walbrook.—Proben von

Drechsler- und Schnitzarbeiten in Elfenbein; Vase, Postament, Blumen, Kronleuchter, Schachfiguren aus Elfenbein geschnitten (registrirt); Proben von Perlverzierungen, als Karten-Kästchen, Arbeits-Kästchen u. s. w.

111 *Tebbitt, W.*, Fabr., North Crescent. Bedford Sq.—Karten-Etuis aus Perlmutter; durchbrochene Arbeit, als Umschlag eines Buches für die Putzstube.

114 *Marckwick, M.*, Fabr., 32 King William St.—Patentirte Compressen zu medicinischen und Veterinärzwekken; undurchdringlicher Schwamm, um warme Flüssigkeiten zu applicíren, statt der Kataplasmen und Bähungen.

116 *Burke, W. H.*, 9 Gresham St., West.—Gegenstände aus Gummi elasticum.

116A *Rea, E.*, Fabr., 117 Wardour St.—Lacke, Polituren, Firnisse, Siegellacke, Harze.

117 *Simpson, Humphrey & Vickers*, Einf. und Fabr., 23 Little Britain.—Proben von Hausenblase.

118 *Dawson & Morris*, Erf. u. Fabr., 96 Fenchurch St.—Proben von Hausenblase.

119 *Swinbone, T. C. & G. & Co.*, Fabr., Coggeshall, und Great Tower Street, London.—Gereinigte Hausenblase und Gelatine; abgeklärtes ditto; Leim und zubereitete Gelatine.

120 *Watt, W. & Sohn*, Fabr., Dumfries, Schottland.—Leim, aus Haut- und Fellstückchen gemacht, für Tischler u. s. w.

121 *Abbott & Wright*, Fabr., Needham Market, Suffolk.—Leim, fabricirt aus den Häuten und Füssen von Vieh.

122 *Nimmo, Th. & Co.*, Fabr., Linlithgow, Schottland.—Proben von Leim für Schreiner und Papierfabriken; gereinigte Gelatine.

123 *Neuber, W. H.*, 549 New Oxford St.—Registrirter Placathalter; flüssiger Leim und Wasserfirniss, mit Proben von der Anwendung desselben.

125 *Dufaville, W.*, Broughton House, Islington.—Artikel für die Küche: Gelatine u. s. w.

125A *Müller, F.*, Fabr., Hackney.—Proben von Leim und Gelatine.

126 *Kitchin*, Commercial Sale Rooms, Mincing Lane.—Sumach in Blättern und gemahlen, aus Palermo, zum Gerben der Schaf-, Kalb- und Marokkofelle angewendet.

126A *Curtis, Gebr. & Co.*, Factoren, 19 Coleman Street.—Gerbe-Materialien.

127 *French, B.*, Einf. und Fabr., 51 Crutched Friars.—Roher und verarbeiteter Kork.

128 *Holt, E.*, Erf. und Fabr., 24 White Rock Pl., Hastings.—Moose aus verschiedenen Gegenden von Ostsussex; Seekräuter, Zoophyten und Korallen aus Hastings und St. Leonards, mit Proben ihres Gebrauchs.

130 *Field, J. C. & J.*, 12 Wigmore St.—Stearinproben.

131 *Groves, N.*, Fabr., 58 Watling St., Dublin.—Pergament und Leim, irländisches Fabrikat.

134 *Breadalbane, Baron von.*—Holzproben aus Perthshire und Argyllshire; Furniere von einer schottischen Föhre, aus einer Torfgrube in Glenorchy, Argyllshire, gegraben (Parterre, Area A. 34 und C. 3).

135 *Fauntleroy & Söhne*, Potter's Fields, Tooley St.—Sammlung fremder und Prachthölzer; ein Elephantenkopf mit Hauern und Backzähnen; verschiedene Elephanten-, Hippopotamus- und Wallrosszähne, und Einhornsgeweihe; Perlmutterschalen; Couzo-Nüsse oder vegetabilisches Elfenbein; Coquille-Nüsse u. s. w.

136 *Cross, S. J.*, Eig., 57 Bunhill Row.—Eine Sammlung englischer Nutzhölzer, mit Angabe der botanischen Namen und ihrer vorzüglichsten Verwendungen (Parterre, C. No. 2).

137 *Murray, Sir W. Keith*, Eig., Dunnottar, Stonehaven.—Schottisches Tannen- und Ulmenholz (Parterre, C. No. 2).

138 *Dillon, Viscount C. H.*, Eig.—Eiben-, Eichen- und Fichtenholz von Bäumen, welche in Moor u. s. w. gefunden wurden (Parterre, C. No. 3).

Siehe Classe 8, Seite 48.

II. Section.—MASCHINENWESEN.

5. Classe. MASCHINEN ZU DIRECTEM GEBRAUCHE, MIT EINSCHLUSS DER WAGEN, SO WIE DER EISENBAHN- UND SCHIFFS-MASCHINERIEEN.

Areas A. B. 10—34; C. D. E. 1—10 & 19—33; F. 1—32; G. H. 1—13 & 19—26.

1 *Atherton, C.*, Erf., Dockyard, Devonport.—Zwei Marine-Dampf-Maschinen für Kriegsschiffe.

2 *Powell, E. J.*, Zeichn., 11 Hartland Terrace, Camden Town.—Zeichnungen mehrerer Propellir-Schrauben.

3 *Smith*, Capitain.—Drei desgl.

4 *Stothert, Slaughter & Co.*, Erf. und Fabr.—Eine Maschine zur Schifffahrt.

5 *Taplin, R.*, Erf., 7 Upper Woodland Terrace, Woolwich.—Modell eines Schornsteins für Marine-Kochkessel, mit Verbesserungen.

6 *Watt, James & Co.*, Zeichn. u. Fabr., 18 London St., und Soho, Birmingham.—Marine-Maschine von 700 Pferdekraft mit 4 Cylindern, 52 Zoll Durchmesser.

8 *Penn, J. & Sohn*, Fabr., Greenwich.—Ein Paar oscillirende Seedampf-Maschinen, nach verschiedenen Principien; arbeitende Modelle oscillirender Maschinen; eine Wasserpumpe für Dampfkessel.

10 *Fossick & Hackworth*, Fabr. und Erf., Stockton-on-Tees.—Hochdruck-Dampfmaschinen-Kessel; Lokomotive und Kutsche mit Stossspringfedern u. s. w.

11 *Hawthorn & Co.*, Fabr., Leith.—Eine Hochdruck-Dampfmaschine (durch Vereinfachung sehr wohlfeil hergestellt).

12 *Edwards, T.*, Fabr., Islington Foundry.—Eine Patent Hochdruck-Maschine von 5 Pferdekraft.

13 *Heck, B. & Sohn*, Bolton.—Dampfmaschine für Hibbert & Platt's Baumwollenspinnerei.

14 *Simpson & Skipton*, Trafford St., Manchester.—Verbesserte Hochdruck-Dampfmaschine für Parr, Curtiss & Madely's Baumwollenspinnerei.

16 *Davies, J. & G.*, Albion Foundry, Tipton, Staffordshire.—Patentirte elliptische revolvirende Dampfmaschine.

20 *Joyce, W.*, Fabr., Greenwich.—Pendel-Dampf-Maschine.

22 *McNaught, W.*, Erf., 26 Roberston Street, Glasgow.—Patentirte doppelte Cylinder-Dampfmaschine mit verbesserten Einrichtungen; Coat's patentirte Spulen-Verfertigungs-Maschine, selbstwirkend und fähig zwei Dutzend Spulen in einer Minute anzufertigen; Montgomery's selbstwirkende Bremse für Eisenbahnwagen.

24 *Lynch & Inglis*, Fab. und Zeich., Garratt Road.—Tragbare Dampfmaschine von einer Pferdekraft.

26 *Fairbairn, W. & Söhne*, Fab. und Erf.—Bohrförmiger Krahn (patent.); Niet-Maschine für Dampfkessel; eine Locomotive; verbessertes Mühlenwerk.

28 *Macintosh, J.*, Erf., Gray's Inn Square.—Diverse rotirende Dampfmaschinen zu landwirthschaftlichen Verrichtungen; Säge- und andere Mühlen (patent.)

29 *Hodge & Batley*, 9 Adam St., Adelphi.—Dampfmaschine.

34 *Butterley Company*, Alfreton, bei Derby.—Oscillirende Dampfmaschine von acht Pferdekraft.

35 *Carrett, W. E.*, Erf. u. Patent-Inh., 13 Rockingham Street, Leeds.—Eine Dampfpumpe, welche Hochdruckdampfmaschine, Sauger und Druckpumpe zugleich ist.

37 *Evans, J. & Sohn*, 104 Wardour Street.—Eine Hochdruck-Oscillations-Dampfmaschine von sechs Pferdekraft, einfach in Construction. (Patentirt.)

38 *Maudslay, Söhne & Field*, Zeichn. und Fabr., Lambeth.—Prägmaschine; Verbindungsstange zu einer Dampfmaschine von 800 Pferdekraft; Modelle von direct wirkenden Dampfmaschinen mit Doppelcylinder; eine Dampfschiffschraube aus Kanonengut.

39 *Clayton, Shuttlewortlı, & Co.*, Fabr., Lincoln.—Eine transportable Dampfmaschine von 6 Pferdekraft (registrirt); ditto eine von 5 Pferdekraft; ein paar französische, transportable Mühlsteine von 2 Fuss 8 Zoll im Durchmesser.

40 *Pope, W. & Sohn*, Erf. u. Fab., 80 & 81 Edgeware Road, und Grove Foundry, Lisson Grove.—Patentirte doppeltwirkende Oefen.

42 *Donkin, Bryan und Co.*, Fabr. und Erf., Bermondsay.—Modell einer Maschine, um Papier zu machen; eine Scheiben-Wassermühle, (patent.) u. s. w.

44 *Armstrong, W. G.*—Modell eines hydraulischen Krahnes; Modell einer Dampfmaschine, und diverse Modelle anderer Maschinen.

45 *Lloyd, E.*, Erf., Glyndwrdu, bei Corwen.—Patentirte Dampf-Maschine nach dem doppelten Cylinder-Expansions-Princip.

46 *Siemens, C. W.*, Erf.—Verschiedene mechanische Apparate zu Dampfmaschinen u. s. w.; Regulatoren; Condensatoren u. s. w.

48 *Bunnett, J. & Co.*, Erf., Patent-Inh. und Fabr., 26 Lombard Street, City, und Deptford, Kent.—Patent-concentrische Dampfmaschine für Hoch- und Niederdruck; diverse Fensterläden; Waterclosets.

49 *Collinge, C. & Co.*, Zeichn. und Fabr., Bridge Str., Lambeth.—Bewegliche Hochdruck-Dampfmaschine.

52 *Rennie, G., und Sir John*, Fabr., Holland Street.—Arbeitendes Modell von Bishopp's Patent-Scheiben-Dampf-Maschine, als Hülfskraft für die Dampfschraube.

53 *Green, E.*, Erf. u. Fabr., Phœnix Foundry, Wakefield.—Eine patentirte ökonomische Feuervorrichtung für Dampfkessel; ein Wärmapparat.

56 *Watkins & Hill*, Fabr., 5 Charing Cross.—Durchschnittsmodelle von Dampfmaschinen.

57 *Fitz Maurice, The Hon. W. E.*, Erf., Hamilton Lodge, Prince's Gate.—Rotirende Dampfmaschine; Modell einer Dampfmaschine.

58 *Whitelaw, J.*, Erf., Johnstone, Renfrewshire.—Verbesserte direct treibende Dampfmaschine ohne Räder u. s. w., (Zeichnung); Modell eines centrifugal-atmosphärischen Butterfasses und einer Centrifugalpumpe.

60 *Wilding, W. H.*, Erf., 2 Chesterfield Street, King's Cross.—Eine patentirte Dampfmaschine mit Verbesserungen

64 *Dodds & Sohn*, Erf. u. Fabr., Rotherham.—Transportable Dampfmaschine von 4 Pferdekraft für allgemeine Zwecke; Modell einer Locomotive ohne Kessel mit Dodd's und Comp. patentirten Keilbewegungen versehen u. s. w.; ein Stück von Jessops patentirten gestählten Schienen für Eisenbahnräder; ein Stück Eisenbahnschiene u. s. w.

65 *Surmon, H. & Co.*, Fab., New North Road, Hoxton.—Jucke's patentirter, den Rauch consumirender Ofen.

66 *Remond, A. F.*—Arbeitendes Modell einer Dampfmaschine mit 3 verschiedenen Schieb-Ventilen; Modell einer Patentmaschine, um Couverte zu machen.

67 *Ebbw Vale Company*, 83 Upper Thames St. und Abergavenny.—Eine verbesserte Doppelcylinder-Dampf-

maschine, eine Pferdekraft. Erfunden und gezeichnet von Evan William, einem Blinden.

76 *Craddock, T.*, Erf. und Fabr., Ranelagh Works, Pimlico.—Eine Hochdruck-Expansions- und Compressions-Dampfmaschine. (Patentirt.)

78 *Ferguson, D.*, Erf., Kilkenny.—Schraubenboot und Wasserrad.

82 *Morrel, G.*, Erf., 149 Fleet Street.—Rotirende Maschine.

88 *Jenkins, G.*, Erf. u. Pat.-Inh., 4 Nassau Street, Soho.—Hydro-pneumatische Maschine.

90 *Read, S. K.*, Erf. und Verf., 50 Paradise Street.—Doppelt wirkende metallene Pumpe, zum Hausgebrauch.

91 *Reed, J. H.*, Erf., Westbourne Lodge, Harrow Road.—Neues patentirtes Schraubenboot.

92 *Phillips, W. H.*, Erf. und Patentinhaber, York Terrace, Camberwell, New Road.—Feuer-Annihilator, um Feuer mittelst Gas und Dämpfen zu löschen.

94 *Hill, W.*, Erf. und Fabr., Blackheath Road, Greenwich.—Verbesserter Röhrenkessel und Heisswasserapparat. Registrirt.

100 *Ernskine, D.*, Erf. u. Fabr., Clerk Street.—Mechanische Apparate, als: Locomotiven, Wasserräder, Dampfkessel u. s. w.

102 *Potts, J.*, Fabr., Stockton-on-Tees.—Modell einer Hochdruck-Dampf-Maschine mit durchsichtigem Cylinder.

104 *Sharp, W. D.*, Erf., Swindon, Wilts.—Eine Dampfmaschine mit verbesserten Ventilen nebst Zubehör.

106 *Beckett, E. G.*, Fabr., Joynson St., Strangeways, Manchester.—Hochdruckdampfmaschine, wo es nur auf geringe Kraftanwendung ankommt.

108 *Webster, B.*, Verf., 5 Stracey Street, Stepney, bei Commercial Road East.—Arbeitende Modelle von zwei oscillirenden Maschinen von 300 Pferdekraft.

112 *Perry, H.*, Fabr., Bromley Bow.—Modell einer condensirenden Dampfmaschine und Kessel.

116 *Linton, J.*, Erf. u. Fabr., Selby, Yorkshire.—Verbesserte Hochdruck-Expansiv-Locomotive en miniature.

118 *Fitt, W.*, Zeich., Ponder's End.—Arbeitende Wind-, Wasser- und Dampf-Mühlen-Modelle.

122 *Hurry, H. C.*, Erf., King Street.—Modell, Verbesserungen im Oelen von Maschinen u. s. w. darstellend.

124 *Galloway, W. & J.*, Fabr., Manchester.—Patent-Hebemaschine, um schwere Körper zu heben; patentirter Dampfmaschinen-Kessel, um schnell und ökonomisch Dampf zu erzeugen.

125 *Flynn, W. P.*, 16 Summer Hill, South Cork.—Verbessertes Schaufelrad, was die Bewegung der Schrauben des Rades verbindet. Registrirt.

126 *Tenett, R.*, Erf., 2 Homer Street, Lambeth.—Ein Schaufelrad und eine Windmühle.

127 *Vallance, P.*, 1 Davies St., Berkeley Square.—Horizontale Windmühle.

130 *Judge, T.*, Erf. u. Fab., Hampstead. — Triangel ohne Verbindungsräder; Gasbrenner und selbstwirkendes Nivellir-Instrument.

131 *Bickle*, W., Zeichn. und Fabr., 18 Reading Street, Swindon.—Modell von zwei nicht condensirenden Dampfmaschinen, fein gearbeitet.

132 *Eccleshall, T.*, Erf., 2 Gt. Ruston St., North Birmingham.

136 *Stevens, J. L.*, Erf., 3 Copthal Buildings.—Modelle von Propellern für Dampfschiffe; Wasserräder; Omnibus-Ventilatoren u. s. w.

138 *Richards, T.*, Fabr. und Zeichn., 2 Kidd Street, Woolwich.—Modell eines neuen Apparats, die Verbindung der Schaufelräder mit der Dampfmaschine beliebig herzustellen oder aufzuheben.

140 *Keasley, W. H.*, Erf., 7 Smithfield Bars.—Archimedische Schraube, mit der Hand zu treiben, die erste ihrer Art.

143 *Hodgson, R.*, Erf., Ewel, bei Epsom.—Parabolisch unterseeische Schraube für Dampfschiffe mit Verbesserungen (patentirt).

148 *Paterson, T.*, Erf., 15 Rupert Street, Haymarket.—Modell einer rotirenden Dampfmaschine.

150 *Penrice*, Lieut., *R. E.*, Erf. und Eig.—Modell eines neuen Propulseurs für Schraubendampfschiffe.

152 *Elder, D.*, Verf., Royal Adelaide Steamer, Leith, Schottland.—Modell einer oscillirenden Dampfmaschine für die Marine.

154 *Scott, G.*, 22A Winchester St., City.—Ein Kesselreiniger.

156 *Jones.*—Ein Schaufelrad.

158 *Deane, C. A.*, Fort St. Douglas, Isle of Man.—Maschinenmodell.

160 *Pym, J.*, 52 Threadneedle St.—Modell eines Schaufelrades, das theils unter'm Wasser, theils über dem Wasser arbeitet.

162 *Colegrave, F. E.*, Erf., Round Hill House, Brighton.—Modell eines patentirten equilibrischen Schiebventils und Cylinders.

200 *Tuck, J. H.*, Fabr., 22 Pall Mall.—Pneumatischer Schnelligkeits-Regulator für Dampfmaschinen.

201 *Hosking, R.*, Erf., Perran Foundry, bei Truro.—Eine künstliche Klappe zu grossen Pumpen.

202 *Ashby, J.*, Erf., Croydon Common.—Ein Schraubengriff für Maschinerie in Bewegung.

203 *Siemens, C. W.*, Birmingham.—Condensor und Regulator.

206 *Hasketh.*—Ein Maschinenschmierer.

208 *Gadd & Bird.*—Ein Expansivpiston.

300 *Lloyd, G.*, Erf. u. Fabr., 70 Great Guildford Street, Southwark. — Centrifugal-Blasmaschine und Centrifugal-Luftzieher für Gruben u. dergl.

304 *Kennedy, M.*, Zeich. u. Fab., 3 George Street, Camden Town.—Verbesserte Luft-Fächer.

401 *Meryweather, M.*, Fabr., 63 Long Acre.—Kräftige Feuerspritzen mit Simpkins Patent-Verbesserungen, und andere Sachen.

402 *Shalders, W. jun.*, Zeichn. u. Fabr., Bank Place.—Fontainen, Pumpen, Maschinen u. a. hydraulische Apparate.

403 *Stothert, Rayno & Pitt*, Verb. und Fabr., Newark Foundry.—Verbesserter eiserner Krahn für Docks u. Schiffswerften.

404 *Fox, Henderson & Co.*, Birmingham.—Ein Krahn.

406 *Fourdrinier, E. N.*, Erf., 38 Barclay Street, Sunderland.—Patentirter Rettungsapparat für Bergwerke u. s. w.

407 *Begg. W. G.*, Erf. und Fabr., 20 Market St., Edinburg. — Sicherheitsbehälter, um Leben oder Eigenthum zu retten, wenn Ketten oder Taue in Bergwerken reissen.

408 *Easton, J. & Amos, C. E.*, Erf. und Fabr., Grove, Southwark.—Die hydraulische Ramme. Zuerst von Montgolfier erfunden. (Patent.)

409 *Baddeley, W.*, Erfinder und Fabrikant, 29 Alfred Street, Islington.—Baddeley's tragbare Feuerspritze für Oeconomen.

410 *Shand & Mason* (früher *Tilley & Co.*), Fabr., 245 Blackfriars Road. — Feuer- und Gartenspritzen, Patent-Schläuche und Sauger, Gasröhren.

411 *James & Co.*, 24 Leadenhall St.—Ein Krahn.

412 *The Bank Quay Foundry Company*, Fabr.—Grosse hydraulische Presse, angewandt bei der Errichtung der Britannia Röhrenbrücke.

413 *Howard, Ravenhill & Co.*, Fabr., King and Queen Iron Works, Rotherhithe.—Kettenglieder für Hängebrücken.

414 *Gossage, J.*, 11 Florence Road, Deptford.—Verbesserte Maschinenpumpe, besonders für Schiffe.

415 *Greatorex, D.*, Erf. u. Fab., 9 Desborough Terrace, Harrow Road, Paddington.—Modell einer verbesserten Hebemaschine; selbstwirkende Ventile; Blitzableiter; Waschstand und andere mechanische Erfindungen.

416 *Bellhouse, E. T. & Co.*, Fabr., Eagle Foundry.—Hydraulische Pressen, um Baumwolle, Wolle u. s. w. zu verpacken.

417 *Fairbairn, W.*, Manchester.—Ein tubularförmiger Krahn aus Schmiedeeisen.

418 *Devonshire Great Consolidated Copper Mining Company.*—Modelle zweier Wasser-Räder von 140 Pferdekraft für Bergwerke zum Auspumpen von Wasser, 40 Fuss Durchmesser bei 12 Fuss Breite.

420 *Appold, J. G.*, Erf., 23 Wilson St., Finsbury.—Centrifugalpumpe zum Entwässern der Moräste, ohne Ventile.

421 *Bessemer, H.*, Patent-Inh. u. Fabr., Baxter House, Old St. Paneras Road.—Centrifugal-Scheibenpumpe, zur Landentwässerung, hebt in jeder Minute 20 Tonnen Wasser fort; Patentpumpe für Dampfschiffe; Centrifugal-Scheibenpumpe für Dampfmaschinen.

422 *Stocker, S. & G.*, Fabr., 4 Arthur Street, New Oxford Street.—Diverse Maschinen und Apparate; Trinkgeschirre und Getränk-Kühler, zum Theil patentirt.

423 *Slack, J.*, Erf., 46 Commercial Road, Lambeth.—Eine Schiefercisterne mit verbessertem Patent-Reiniger.

424 *Warner, J. & Söhne*, Fabr., 8 Crescent, Jewin Street.—Ein kupfernes oberschlächtiges Wasserrad; hydraulische und andere Maschinen.

425 *Clark, D. G.*, Agent des Erfinders, 12 London St., Greenwich.—Filtrirmaschine, welche sich selbst regulirt.

426 *Deane*, Dover.—Taucherapparat.

434 *M'Nicoll & Vernon*, Eigenth.—Arbeitendes Modell eines Patent-Dampf-Krahns, um schwere Lasten zu heben.

436 *Tebay, J.*, Erf., Aldine Chambers, Paternoster Row.—Patent Wasser-Messer.

438 *Fell, R.*, Erf., 33 Nicholas Lane.—Ein Apparat, um frisches reines Wasser aus Salz- oder Seewasser zu bereiten; ein sich selbstreinigender Filtrir-Apparat, (patent.)

440 *Siebe, A.*, Erf. u. Fabr., 5 Denmark Street, Soho.—Ein verbesserter Hahn für Wasserventile.

444 *Fletcher, Th.*, Erf. u. Fabr., 161 Westgate Street, Gloucester.—Verbesserter Speisehahn für Feuerspritzen; zwei doppelläufige Feuergewehre mit verbessertem Hahn.

445 *Sumption, J.*, Ebury Sq., Pimlico.—Wasserkrahn, nebst Schutzbüchse, neuer Art.

448 *Cheavin, Squie*, Erf., Spalding.—Eine schwimmende Filtrirpumpe, um das reinste Wasser in grösster Quantität zu bereiten; Proben von Cementen.

449 *Smith & Sohn*, Erf., St. Mary Cray, Kent.—Neue verbesserte Hochdruck-Feuerspritze für grosse öffentliche Gebäude; Modell einer neu erfundenen Doppelpumpe mit durchsichtigen Glasröhren; Kupfer-Röhren, von jeder beliebigen Weite und Länge.

450 *Nevill, J. P.*, Erf., 8 Crutched Friars.—Modell einer Hebemaschine zur Schiffs-Entladung.

451 *Selfe, H.*, Fabr. und Erf., Kingston, Surrey.—Gewöhnliche Pumpe mit Reservekammer; verbesserte Ventile; Darstellung einer Feuersbrunst.

462 *Freeman, Roe & Hanson*, Fabr., 70 Strand.—Eine hydraulische Ramme; eiserne Springbrunnenbecken (Nord Transept).

466 *Keath.*—Flüssigkeits-Messer.

467 *Beene, G.*, Fabr., Gallaway House.—Eine archimedische Schraube zum Aufpumpen von Flüssigkeiten.

468 *Billinton, W.*, Eigenth., 31 Regent Street.—Patent-Wassermesser.

471 *Burgess, D.*, Glasgow.—Hydrostatische Presse.

472 *Firth, T.*, Huddersfield.—Hydrostatische Presse.

473 *Underwood, T.*, Fabr., Union Passage.—Lithographische Druckpresse, zur Nachahmung von Wasser- u. Oelmalereien.

474 *Downton J.*, Patent-Inh. u. Fab., 4 Conaut Place, Commercial Road, Limehouse. — Patentirte Maschinen-Pumpe und patentirtes Water-Closet.

475 *Clunes, T.*, Erf. und Fabr.—Rotations-Pumpe für eine transportable Feuerspritze (registrirt).

476 *Little, Major R. J.*, 4 Queen's Terrace, Woolwich Common.—Verbesserter Wasserhahn.

478A *Lambert*, Short St., Lambeth.—

482 *Collinge & Co.*, 65 Bridge St., Lambeth.—Schrauben-Hebewinden.

484 *England, G.*, Hatcham, New Cross.—Ein beweglicher Bratenwender.

486 *Haley*, Frome St., Somerset.—Eine Hebewinde.

488 *Gladstone*, Liverpool.—Eine Hebewinde.

490 *Thornton.*—Eine Hebewinde.

501 *Brunel, I. K.*, Duke St., Westminster.—Ein Eisenbahnübergang.

502 *Brotherton*, Chippenham.—Eisenbahnsignale; ein patentirter Planwagen für Eisenbahnen.

503 *Beekert*, Camdentown.—Eine selbst wirkende Eisenbahnweiche.

506 *Great Western Railway Company.*—Locomotive u. Tender, in der Maschinenwerkstatt der Gesellschaft zu Swindon gebaut. Eine Locomotive von der gewöhnlichen Grösse, für den Passagierverkehr, daselbst gebaut. (Sie kann einen Passagierzug von 120 Tonnen mit der durchschnittlichen Geschwindigkeit von 60 engl. Meilen per Stunde bei sanfter Steigung führen. Der Kessel gibt 1000 Pferdekraft (33,000 lb. per Pferd), die effective Kraft mit dem Dynamometer gemessen ergab 743 Pferdekraft. Die leere Maschine wiegt 31 Tonnen, Coke und Wasser 4 Tonnen; die Maschine in Arbeit 35 Tonnen. Der leere Tender wiegt 9 Tonnen, Wasser, 1000 Gallonen, 7 Tonnen 3 Ctnr., Coke 1 Tonne 10 Ctnr., zusammen 17 Tonnen 13 Ctnr. Die heizenden Flächen betragen im Feuerraum 156 Fuss; 305 Röhren 1759 Fuss. Durchmesser des Cylinders 18 Zoll, Länge des Hubs 24 Zoll, Durchmesser des Treibrades 8 Fuss. Maximum des Dampfdrucks 120 lb. Bei einer durchschnittlichen Last von 90 Tonnen, Geschwindigkeit von 29 engl. Meilen, betrug die Consumtion des Brennmaterials 20,8 lb. Coke per engl. Meile.

507 *Lee, J.*, Erf. und Pat.-Inh., 103 Long Acre.—Patenträder und Achsen; Hemmschuhe und Achsenbüchsen.

508 *Crampton, T. R.*, South Eastern Railway Company, 16 Buckingham St., Adelphi.—Crampton's patentirte Locomotive "Folkstone", für Expresszüge auf der Südosteisenbahn angewendet.

509 *England, G.*, Erf. und Fabr., Hatcham Iron Works, New Cross.—Verbesserte Schraubenwinde (patent.); verbesserte Locomotive.

510 *Adams, W. B.*, Pat.-Inh. und Zeichn.—Eine leichte Locomotive, "Ariel's Girdle" genannt, auf vier Rädern, und ein achträderiger doppelter Eisenbahn-Personenwagen; eine patentirte Feder für die Locomotive, eine fettdichte Achsenbüchse u. s. w.

512 *London and North Western Railway Company*; C. Stewart, Sec., Euston Sq., London.—Express-Locomotive "Liverpool", Crampton's Patent, 15 Buckingham St., Adelphi. (2265 Fuss Heizfläche, d. i. 275 Fuss mehr als die grösste Maschine; Durchmesser des Cylinders 18 Zoll, Länge des Hubs 24 Zoll, Durchmesser der Triebräder 8 Fuss. Die leere Maschine wiegt 32 Tonnen; Coke und Wasser 4 Tonnen; der Kessel arbeitet mit 1140 Pferdekraft, 120 lb. Druck auf den Quadratzoll. Die Maschine hat einen sehr niedrigen Kessel, die grösste Höhe ist an den äus-

sersten Rädern, wodureh grosse Festigkeit gewonnen wird.) Die Expressmaschine "Cornwall", entworfen von Herrn Trevethick.

514 *Knox, G.*, Tottenhall, bei Wolverhampton.— Ein Eisenbahnabrichtwagen.

522 *Fairbairn, W.*, Manchester.—Locomotiv-Wasermaschine.

526 *Wilson, E. B. & Co.*, 2 Poet's Corner, Westminster.—Locomotive mit doppeltem Kessel und Wasserbehälter.

530 *Williams, C. C.*, Erf. und Fabr., Glasshouse Yard, Goswell St.—Ein Eisenbahnwagen, aus dem ostindischen Thekabaumholz verfertigt, angestrichen.

532 *Heuson, H. H.*, Erf., Pinner, bei Watford.—Patentirter verbesserter und bedeckter Wagen für Eisenbahnen, feuerfest und wasserdicht.

534 *Kitson, Thompson & Hewitson*, Fabr., Leeds.—Locomotiv-Wassermaschine mit Cylinder von 12 Zoll Durchmesser; Länge des Hubs 22 Zoll, Triebrad 6 Fuss, Vor- und Hinterräder 3 Fuss 8 Zoll.

536 *Hawthorn, R. & W.*, Fabr., Newcastle-upon-Tyne. Eine patentirte Locomotive zum Passagiertransport.

539 *McConnel, J. E.*, Wolverton.—Eisenbahnpassagierwagen.

541 *Hadden, J. C.*, Erf., 29 Bloomsbury-Square.—Patent-Papier-Maché, als Ueberzug für Eisenbahnwagen; Patenträder mit Holzkeilen; Proben von Patent-Rhomboidal-Ziegelsteinen.

543 *Patent Shaft and Axeltree Company*, Brunswick Iron Works, Wednesbury.—Eine Patent-Achse und dergleichen Arbeiten.

552 *De Bergue, C.*, Erf. u. Fabr., 9 Dowgate Hill.—Proben von Kerben, Rieden oder Kämmen, zum Weben in Wollen-Fabriken; Proben patentirter vulcanisirter Gummi-Buffers, für Eisenbahn-Personenwagen; patentirte Station-Buffers.

554 *Sandford & Owen*, Rotherham.—Eisenbahnräder.

555 *Spencer & Sohn*, Newcastle-on-Tyne.—Eisenbahnwagenfedern.

556 *Miles, M. P.*—Patentirte Eisenbahnunterschwellen.

557 *Crestadoro, Andrew*, Prof., 22 Peel Street, Salford.—Modell der verbesserten "Impulsorien," oder Apparate, um auf Eisenbahnen statt des Dampfes thierische Kraft anzuwenden.

558 *Warren, P.*, Erf., Longton, Staffordshire Potteries. Trieb-Rad für Locomotive mit Verbesserungen; zwei Paar Kuppelungen für Eisenbahnwagen; Modell eines Wäge- u. Hebe-Krahnes.

559 *Pizzie, W.*, Erf., Albourn, bei Hungerford.—Premse für Eisenbahn-Wagen.

560 *Dillon, J.*, Erf., 28 Upper Buckingham Street.—Eisenbahn-Prems mit Verbesserungen.

562 *Perry, H. J.*, Erf., 3 Greenwich Road, Greenwich.—Eine atmosphärische Eisenbahn, die Röhre aus Guttapercha; Modell einer Wurst-Hack-Maschine.

564 *Tennant, M. B.*, Erf., Trafalgar House.—Messinger Eisenbahnwagen, mit einem Apparat gegen das Abspringen von den Schienen; ein neues Deckmaterial.

566 *Murray, W.*, Fabr. u. Patent-Inhab., 20 John Street, Adelphi.—Hodge's erfundene Harpune zur Wallfischtödtung; Modell von Normanville's patentirten Schiff-Kratzeisen und diverse andere Gegenstände.

568 *Clarkson, T. C.*, 111 Strand.—Eisenbahnbuffer.

570 *Sanderson, C.*, Erf., Baker Street, Reading.—Ein Instrument zur Bestimmung der Eisenbahneurven.

572 *Stevens, J.*, St. Leonard Station, Edinburg.—Eisenbahnsignalzeichen.

574 *Hemmingway, A.*, Leeds.—Modell einer Locomotive.

576 *Cripps, W. N.*, Erf., 352 Bell Barn Road, Birmingham.—Modell eines Eisenbahnwagens.

580 *Dodds & Sohn*, Rotherham.—Modell einer Locomotive.

581 *Fourness, W.*, Erf. und Zeichn., St. James's Street, Leeds.—Eine Eisenbahn Pfeife oder besonderes Signal für Locomotiven, Dampfschiffe und andere Zwecke.

582 *Lockyer, J. H.*, Erf.—Modell eines selbstthätigen Eisenbahn-Signals.

584 *Wilson, J.*, Zeichn., Stratford, Essex.—Modell einer Maschine.

586 *Macbay, W.*, Erf., Woolwich.—Ein Eisenbahnzug mit selbsthandelnden Bremsen und anderen Apparaten; Zeichnung, um die verschiedenen Eisenbahnendungen London's zu verbinden u. s. w.

588 *Snowden, W. F.*, Erf., Weymouth.—Ein Modell eines Eisenbahnwagens mit selbstthätigen Bremsen; Modell von London mit einem Plan, Eisenbahnen durch die Strassen zu legen; Modell von Gebäuden mit selbstthätigen Feuerauslöschern.

590 *Smith, B.*, Erf., Bron Seiont, Carnarvon.—Modell eines doppelten Eisenbahnschienenweges; ditto zweier Tunnel in Holz und eines in Glas; ditto von 5 Eisenbahnpersonenwagen; zwei Risse des verbesserten Systems, Eisenbahnen anzulegen.

591 *Parsey, A.*, Erf. und Pat.-Inh., 455 Oxford St.—Luftpumpe für Eisenbahnen u. s. w.

600 *Coung, C. & Co.*, Erf. u. Fabr.—Gleichzeitig sich öffnende Eisenbahn-Barrieren. Diese Thore befinden sich ausserhalb des Gebäudes am westlichen Ende.

601 *Barlow, P. W.*, Erf., Blackheath.—Modell eines gusseisernen Schienen-Weges.

602 *Barlow, W. H.*, Erf. u. Patent-Inh.—Verbesserte schmiedeeiserne Eisenbahnschienen.

609 *Stevens & Sohn*, Fabr. u. Patent-Inh., Darlington Works, Southwark Bridge Road.—Modell eines Signalisirungs-Systems auf Eisenbahnen.

614 *Hoby, J. Ward*, Erf. und Fabr., Renfrew, bei Glasgow—System eines Schienen-Weges für Eisenbahnen.

615 *Greaves, H.*, Erf., 4 Ordsall Terrace.—Eiserne Querschwellen für Eisenbahnen.

616 *Samuel, J.*, C.E., Erf. u. Patentinh., 3 Duke Street, Adelphi.—Patent gusseiserner, mit Holz belegter Permanentweg für Eisenbahnen; verbesserter Verbindungs-Stuhl und verbesserte Wasserpumpmaschine für Eisenbahnen.

618 *Dunn, T.*, Erf. und Fabr., Windsor Bridge, bei Manchester.—Verbesserte Maschinen, um Eisenbahnwagen von einem Schienengeleise auf ein andres zu bringen.

624 *Ormerod, R. & Sohn*, Patent-Inh. und Fabr., St. George's Foundry.—Blockkarren, um Lasten von einem Geleise auf das andere zu bringen.

628 *Cubitt, J.*, Great George St.— Schienenweg der Great Northern Eisenbahn mit Stühlen, Dübeln u. s. w.

636 *Thorneycroft, G. B. & Co.*, Erf. und Fabr.—Proben von Brigg's Patent-Eisenbahnachsen.

637 *Worsdell, G. & Co.*, Fabr.—Achsenschmiede und Achsenbüchse für Eisenbahnen.

638 *Ebbw Vale Company*, 83 Upper Thames St., London und Abergavenny.—Abschnitte aller Arten von Eisenbahnschienen.

640 *Ransomes & May*, Fabr.—Eine Drehscheibe; eine Weiche u. andere Apparate zu Eisenbahnen (pat.); Schiffspflöcke, oder Nägel, (pat.); eine Druckerpresse; verbesserte Vorrichtung, um Bauholz mit Creosot zu conserviren u. s. w.

641 *Coal Brook Dale Company*, Shropshire.—Eisen in verschiedenen Formen; eine eiserne Feuerspritze u. s. w.

642 *Parsons, Perceval, M. C.*, Patentinh. und Zeichn., 6 Robert Street, Adelphi.—Patent-Ausweichen für Eisenbahnen; Normanville's Patent Achsenbüchse, deren unterer

Theil aus einem einzigen Stücke gegossen ist, nur eine Oeffnung auf der Rückseite hat, und so das Eindringen von Kiess u. s. w. verhindert; Patent-Maschine, um Mühlsteine zum Gebrauch zuzurichten.

643 *Baines, W.*, Erf.—Eine verbesserte Ausweichschiene für Eisenbahnen u. dergl.

644 *Kennard, R. W.*, Falkirk Iron Works, Schotland u. 67 Upper Thames St., London.—Verschiedene Weichen.

645 *Cwm Avon Iron Company.*—Eisenbahnschienen.

646 *Beecroft, Butler & Co.*, Leeds.—Eisenbahnräder u. Achsen.

647 *Derwent Iron Company*, Newcastle-on-Tyne.—Eisenblech zu Schiffen, 17—20 Fuss lang; eine Eisenbahnschiene, 66 Fuss 9 Zoll lang.

650 *Leadbetter, J. G.*, Gordan St., Glasgow.—Hydropneumatischer Elevator an Stelle der Schleusenschützen; Drehscheiben; Elevator zur fliegenden Brücke.

651 *Richardson, R.*, Erf. und Patent-Inh., 39 Morgate Street.—"Fish-joint" für Eisenbahnschienen.

652 *Gompertz, L.*, Erf., Kennington Oval.—Räder-Vorrichtung, um Collisionen auf Eisenbahnen zu vemeiden, sogenannte Scraper-Räder.

654 *Cunningham & Carter*, Erf. und Patent-Inh., Addisson Road, Kensington und Sydenham.—Eisenbahn- und Wagen-Modelle.

655 *Harlow & Young*, Erf. und Patent-Inhab., Paradise Street, Rotherhithe.—Patentirte atmosphärische Eisenbahn, mit Verbesserungen.

656 *Jones, T. M.*, Erf., Southampton Chambers, 53 Chancery Lane.—Modell eines Eisenbahnzuges, und Bremsen, um den Zug in kurzer Distance anhalten zu können.

659 *Crutwell & Co.*—Ein Schienenweg.

660 *Boydell, J.*, Erf. und Fabr., 54 Threadneedle St.—Eine Vorrichtung, um schwer beladene Wagen leichter fortzuschaffen.

661 *Stanton, R.*, Erf. u. Fabr., 73 Shoe Lane.—Eine Dampf- und eine electro-magnetische Maschine.

662 *Long, C. A.*, Erf., 1 King Street, Portman Square.—Eisenbahnsignale vermittelst der Electricität, mit Verbesserungen.

663 *Thornton, J. & Söhne*, Fabr.—Eisenbahn-Buffer.

666 *Banks & Chambers*, Fabr., German Street, Manchester.—Eisenbahnwagenrad nach Bank's patentirten Einrichtungen zur Anbringung von Stahl-Segmenten an dem Theile des Rades, welcher der Friction beim Laufen am stärksten ausgesetzt ist; ein anderes desgleichen, mit Veranschaulichung der Einrichtungen.

668 *Copling, J., jun.*, Erf., The Grove, Hackney.—Arbeitendes Modell eines sicheren Geleits-Eisenbahn-Signals zur sofortigen Communication zwischen Wächtern, Passagieren und Maschinisten.

670 *Lipscombe, F.*, Erf. und Patentinh., 233 Strand.—Eine einfache Vorrichtung, um an einem Eisenbahnwagenrad das Vibriren zu verhindern, so dass dasselbe sich ohne Geräusch bewegt; transportable, selbstthätige Springbrunnen für Zimmer, Tische u. s. w.

672 *Eastwood & Frost*, Fabr., Morledge Iron Works.—Stangeneisen zur Verfertigung verbesserter Eisenbahnräder.

674 *Dicker, J.*, Erf., 2 Rotherfield Street, Islington.—Apparat, um die Postfelleisen auf die Eisenbahnen zu befördern.

681 *Tabor, J. A.*, Colchester.—Verbesserte Einrichtung der Lokomotiv-Pfeife.

682 *Jackson, P. R.*, Fabr., Salford Rolling Mills, Manchester.—Locomotiven- und Wagenrad-Schienen. (Patent.); Spinnräder, (registr.); Modell einer mächtigen hydraulischen Presse, die über 3000 Tonnen hebt (patentirt).

684 *Chabot, C.*, Verbess., 9a Skinner Street, Snow Hill.—Modell von drei Eisenbahn-Personenwagen mit Verbesserungen; Buffer; kostensparende Federn.

686 *McNaught, W.*, 26 Robertson St., Glasgow.—Montgomery's selbstwirkende Bremse.

690 *Handley, D.*, Erfind., 26 Great Earl Street, Seven Dials.—Patent-Hemm-Vorrichtung für Eisenbahnwagen.

691 *Chessire, E.*, Erf.—Modell einer Erfindung, um die Gefahr von Zusammenstössen auf Eisenbahnen zu vermindern (durch sogenanute Stosspolster).

692 *Harvey, D.*, 3 Cumming Place, Pentonville Hill.—Modell einer Locomotive mit Sicherheits-Scheiben.

693 *Walker, W.*, Erfinder, Shrewsbury.—Eisenbahn-Bremse.

694 *Gray, G.*, Erf. und Fabr., Woodcock Street.—Modell einer neuen und vervollkommneten Bremse zum augenblicklichen Anhalten; ein ähnlicher Wagen; vorläufig registrirt.

698 *Greenway, Ch.*, Erf., Southport.—Drehscheibe für Eisenbahnen; Anti-Reibungs-Achse (patentirt); Fussrollen für Möbel. (Patentirt)

699 *Cowper, E. A.*, Erf., 9 Kensington Park Road. Notting Hill.—Signal für Eisenbahnen bei Nebel und Unglücksfällen.

701 *Hattersley, W.*, Erf., 137 St. George's Street, St. George's East.—Passagier-Signal für Eisenbahn-Personen-Wagen und andere Kutschen, um mit den Führern zu communiciren.

703 *Jackson, J.*, Erf., 5 Victoria Grove, Bayswater.—Modell einer Eisenbahn, mit Vorrichtung zur Bewegung durch Luftdruck.

704 *Green, W.*, Verf., 28 Frederick Street, Hampstead Road.—Modell eines Eisenbahnwagens erster Klasse im Gestell.

706 *Squire, J., & Co.*, Fabr., 5 Barge Yard. City.—Gegenstände aus Dewrance's patentirtem Metall fabricirt, als: Lokomotiv-Achsen und andere zur Maschinerie gehörige Gegenstände; Modell einer directwirkenden Dampfmaschine und Zuckermühle u. s. w.; Meads Patent-Gasmesser; Probe einer patentirten Metallmaschinerie für Baumwollenschuss.

707 *Tidmarsh, R.*, Fabr. und Mit-Eigenth., 3 Jamaica Row, Bermondsey.—Arbeitendes Modell von Smith Torrop's patentirtem Personen-, Eisenbahn- und Dampfschiff-Zeitsignal.

708 *Melling, R., jun.*, Fabr., 5 Coupland Street, Green Heys.—Modell eines Eisenbahn-Staatswagens mit einem Gange ringsherum.

709 *Pearce, T. Blewett*, Erf., 93 Newman Street.—Signal-Lampen für Eisenbahnen bei Nebel; ein rothes oder grünes Licht entsteht, sobald etwas an die Hemmvorrichtung stösst.

710 *Hoy, J.*, Erf. und Fabr., 6 Pickering Place, Paddington.—Eisenbahnsignal für Tag und Nacht.

711 *Allan, A.*, Erf., Crewe, Cheshire.—Modell einer hydrostatischen Drehscheibe für Eisenbahnen; Modell eines verbesserten Krahnes.

712 *Watson, T.*, Erf., 79 Provost Street, City Road.—Ein Signal für Eisenbahnen.

713 *Wharton, W.*, Erf., Euston Station.—Wharton's patentirtes Eisenbahn-Rad u. s. w.

714 *Hinitt, J.*, Erf. 22 Vauxhall Row, Vauxhall.—Modell einer Locomotive.

715 *Mansell, R. Ch.*, Erf., Ashford, Kent.—Sicherheits-Rad für Eisenbahnzwecke, dessen Schiene so angelegt, dass auch bei einem Bruch nicht ein Stück abgehen kann.

716 *Angus, F. J.*, Erf., 21 King Street, Bath Street, City Road.—Ein Apparat, welcher die Unglücksfälle auf Eisenbahnen anzeigt u. s. w.; Modell eines Rettungsboots.

726 *Faure, T.*, Erf., 2 Little Argyll Street.—Eine Maschine zum Wegräumen des Schnees.

728 *Shaw, J. & Co.*, Erf., 91 Paddock bei Huddersfield.—Signale und Weichen für Eisenbahnen.

732 *Fairbairm, W.*, Manchester.—Modell einer Locomotive.

738 *Elliott, J.*, Fabr., 67 Division Street.—Eine Wägemaschine.

750 *Watts, T.*, Erf., 3 Pelham Place.—Modell einer Hängebrücke zu einer künftigen Verbindungsbahn zwischen England und Frankreich.

752 *Barber-Beaumont, G. D.*, Erfind., Twickenham.—Modell einer eigenthümlichen Locomotive, die besonders steile Stellen hinauf- und hinabarbeitet. Das hier angewendete Prinzip hat sich auf gewöhnlichen Wegen praetisch erwiesen.

753 *Bursill, G. H.*, Erf., 9 York Terrace, Hornsey Road.—Ein verbessertes Aichmass.

754 *Gunn, J.*, Erf., Ebenezer Terrace, Turner Street, London Hospital.—Eine Maschine, welche mit der Hand getrieben wird.

756 *Bowler, J.*, Erf.—Modell eines Wagens, der statt um die Achse, auf der Schiene läuft.

764 *Morris, W.*, Erf., 2 Priory Place.—Ein arbeitendes Modell einer Wägemaschine, die abwägt und das Resultat anzeigt.

770 *Nicholl, W. L. & Co.*, Fabr., 16 Aldersgate Street.—Mehrere Wägemaschinen; Exchequer-Normalwaagen.

771 *Olliffe*, Erf., Ramsgate.—Der Controlleur, zeigt die Zahl der in ein öffentliches Gebäude eintretenden Personen oder Fuhrwerke an.

772 *Day & Millward*, 118 Suffolk St., Birmingham.—Patentirte Wägemaschinen; Droguistenwaage u. s. w.

774 *Davidson, J. & Co.*, Erf., Barony St., Edinburg.—Wägemaschinen.

775 *Richmond, J.*, Erf. u. Fabr., Bow, Middlesex.—Eine verbesserte Billet-Einnahme-Maschine, die zu controlliren.

776 *Craig, J.*, 51 Cornwallis St., Liverpool.—Transportable Wägemaschine; Baumwollenwägemaschine u. s. w.; Rauchdämpfer, um das Rauchen der Kamine zu verhindern,

777 *Yates, W.*, Erf., Bromley, bei Bow, Middlesex.—Eine Maschine, welche einen Wechsel der Geschwindigkeit von Dampfmaschinen sofort anzeigt.

778 *Goodfellow, J.*, Erf., 4 James Street West, Devonport.—Ein Wassermesser für Dampfkessel, wobei Tale statt des Glases angewandt wird.

779 *Howe, G.*, Erf. u. Fabr., 119 Great Guildford Street, Southwark.—Transparenter Wassermesser für Dampfkessel.

780 *Medhurst, T.*, Fabr., 465 Oxford Street.—Verbesserte Hebel-Waage.

781 *Donbavand, W.*, Fabr., 95 Great Aneoats Street.—Waagesehale und Waagebalken.

782 *Pooley, H.*, Erf. und Fabr.—Wägemaschinen für Locomotiven, nebst einer Zeichnung über das dabei einzuhaltende Verfahren; patentirte Wägemaschinen, um das Gewicht von Canalbooten und ihrer Ladung zu erlangen; Plan der ersten grossen Waschanstalt für das Volk, welche 1846 in Liverpool zuerst errichtet wurde, Architect Joseph Franklin, Ingenieur Henry Pooley.

801 *Anderson, J.*, Erf. und Fabr., Elgin.—Victoria-Wagen, ein zweiräderiges Fuhrwerk mit Raum für vier Personen u. s. w.

802 *Andrews, R.*, Southampton.—Leicht aussehendes Fuhrwerk, nach einem neuen Prinzip.

804 *Bascomb, G. H.*, Zeichner, Chislehurst.—Modell einer Kutsche mit vier Rädern, die die Länge des zurückgelegten Weges markirt; ditto einer kleinen Kutsche; verbesserter Jagdwagen für drei Personen (registrirt).

805 *Bishop, J.*, Erf., 343 Strand.—Modell eines Omnibus.

806 *Black, H.*, Fab., 1 Berners Street.—Ein Brougham (Wagen).

809 *Booker, E. & Söhne*, Zeichner und Fabr., 13 und 14 Mount Street, Grosvenor Square.—Ein verbesserter Lustwagen.

811 *Briggs, G. & Co.*, Fabrikanten, 45 Wigmore Street, Cavendish Square.—Zwei verschiedene Wagen.

812 *Brown, Marshall & Co.*, Fabr.—Ein Sicherheits-Cabriolet u. dergl.; Aikens patentirte eiserne Hängeräder; neues leichtes Cabphæton; Aikens patentirte Wagenräder mit einem Theil der Achse.

813 *Brown, Owen & Co.*, Fabr.—Ein eleganter Park-Phæton.

814 *Browne, W.*, Fabr., 39 Grafton Street.—Irländische Lustwagen mit Verbesserungen.

815 *Coates & Blizard*, Park Lane.—Ein Brougham.

816 *Cook, Rowley & Co.*, Fabr., King Street, Regent Street.—Ein eleganter Brougham- und Park-Phæton; Modelle zu diversen anderen Wagen, worunter eins zu einem Omnibus und Cabriolet mit Sperrsitzen, von Herrn Franklinski erfunden.

817 *Collinge & Co.*, Bridge Road, Lambeth.—Eine patentirte Achse.

818 *Corben & Söhne*, Fabr., 30 u. 31 Great Queen Street.—Ein Wagen, registrirt.

820 *Cousins, W. & Sohn*, Erf. u. Fabr.—Ein zweirädriger Jagdwagen, für zwei oder vier Personen.

824 *Croall, W., jun. & Co.*, Zeichn. und Baumeister, Greenside Place, Edinburg.—Ein orientalisches Halb-Cabriolet.

825 *Crosskill, E.*, Vauxhall Wheel Works, Liverpool.—Proben verbesserter Patenträder.

826 *Davies, D.*, Erf., 15 Wigmore Street.—Ein eleganter Wagen, nach neuer Zeichnung; ein Brougham; Sommer- und Eisenbahnwagen.

830 *Dawson, F. W.*, Erf. u. Fabr., 19 York Street, North Polygon, Bath.—Ein neu erfundener Krankenstuhl; ein ditto Pedemotive, oder Wagen der mit den Füssen fortgestossen wird.

842 *Drabble, J. & Co.*, Erf. u. Fabr., 8 Pancras Lane.—Patentirte Achsen.

843 *Fowler & Fry*, Bristol.—Ein Karren.—Verbesserte Patent-Achsenbüchsen.

844 *Duffield, J. E. & Co.*, Fabr., 114 Aldersgate Street.—Ein leichter Phæton; zwei Zuggeschirre; Somerset-Sattel.

845 *Fuller, G. & T.*, Fabr.—Eine verbesserte Kutsche (Landauer).

846 *Geary, S.*, Erf., 19 Euston Place, Euston Square.—Modell eines Strassenwasserwagens mit einer Spritze.

848 *Gibson, Th.*, Fabr., 8 u. 9 Weaman Street.—Verschiedene Federn zu Eisenbahn- und anderen Wagen; eine Patent-Achse; Eisenwaaren zu Kutschen.

856 *Greville, J.*, Fabr., 36 Mary Street, Dublin.—Irländische Lustwagen.

858 *Grisdale, J. E.*, Erf., 289 Strand.—Arbeitendes Modell eines Federrades; Modell eines Luftschirms für Kamine.

860 *Hadley, J.*, Erf. u. Fabr., London Road, Worcester.—Verbesserte Kutschen.

862 *Hallmarke. A. & Hallmarke*, Erf. und Fabr., 57 und 58 Long Acre.—Eine Barouche (Halbchaise); ein Park-Phæton u. s. w.

864 *Harding, W. & Co.*, Zeichner u. Fabr., 68 Long Acre.—Kutschendecken, Livreeborten; Besatz u. s. w., unter Georg III. gemacht, und andere Posamentir-Arbeiten.

868 *Heath, J.*, Erf. u. Fabr., 4 Broad Street.—Verschiedene Stühle und Sänften mit Rädern.

872 *Holmes, Herbert & Arthur*, Fab., Derby.—Ein leichter Phæton; ein Hundekarren; Winter-Hufeisen für Pferde und Zeichnungen von modernen Wagen.

874 *Hooper, G.*, Erf., Zeichner u. Fabr., 28 Haymarket.

—Brougham's-Kutsche mit verbesserten Einrichtungen; ein Reisewagen; Zeichnungen von Kutschen u. s. w.

876 *Hooper, S. & F.*

880 *Horne, W.*, 93 Long Acre.—Ein patentirter Brougham; ein Wagen mit allen Verbesserungen des patentirten Brougham.

882 *Huttly, F.*, Fabr., 10 Lambsconduit Street.—Muster von Kutschenborten u. s. w.

884 *Hutton & Söhne*, Dublin.—Zwei Wagen.

888 *Jordan, W. H.*, Zeich. u. Fabr., Cumberland Rasin, Clifton bei Bristol.—Dreirädriger Krankenstuhl mit Rücklehne.

892 *Kent, R.*, Zeichn. u. Fabr., Saffron Walden, Essex.—Kutsche mit niedrigem Kasten, um das Ein- und Aussteigen zu erleichtern.

894 *Kesterton, E.*, Zeichner u. Fabr., 80 Long Acre.—Der Amemptonwagen, offen und geschlossen zu benutzen. (Registrirt.)

895 *Kinder & Wheeler*, Erf., Granby Place, Leicester.—Ein Albert-Phæton für ein Paar Ponys, mit einem verbesserten Vorderwagen.

896 *Kings, W.*, Zeichner und Verf., 101 Long Acre.—Ein Cabriolet.

898 *Kinross, W. & Co.*, Fabr., Stirling.—Stadt-Omnibus für 19 Personen mit leichter Ventilir-Vorrichtung.

908 *Marks, J. I.*, Eigenth., Langham Place, Cavendish Square.—Patentirtes geräuschloses Rad.

910 *Mason, W. H.*, Kingsland Road.—Kleiner Wagen von besonderer Güte.

912 *Menzies, A.*, Eigenth.—Modell eines Omnibus für drei Pferde nebeneinander.

914 & 915 *Middleton, W. & C.*, Fabr. u. Erf., 40 Long Acre.—Der convenable Wagen, auf- und zuzumachen; Modell eines Wageukastens mit verbesserter Räder-Vorrichtung.

918 *Mitchell, G.*, Rev., LL.D., Erf. u. Eigenth., Whitburn, Linlithgowshire. -Modell eines Sicherheitswagens.

919 *Mitchel*, Rev. *W.*, A.M., Woolwich.—Modell einer Eisenbahndampfmaschine, Wagen u. s. w., mit Vorrichtung gegen Unfälle.

922 *Mulliner, F.*, Fabr. u. Erf. von Schlössern.—Schlosserarbeiten zu der vorgenannten Kalesche gehörig.

924 *Mulliner, H.*, Fabr., Leamington Spa.—Vierrädriger Wagen, genannt Brougham; Zeichnungen eines verbesserten Cabriolets u. s. w.

928 *Newham, J.*, Fabr., Market Harborough, Leicestershire.—Ein kleiner Ponywagen mit Verbesserungen.

928 *Newnham, B.*, Fabr., 19 Broad Street.—Ein Badesessel für Kranke.

932 *Nurse & Co.*, Erf. und Fabr., 43 Crawford St. und 200 Regent Street.—Ein Brougham-Cabriolet.

934 *Offord, R.*, Erf. u. Fabr., 79 Wells Street, Oxford Street.—Ein vierrädiger Wagen.

936 *Paternoster, T.*, Zeich. u. Fabr. 13 Charlotte Street, Fitzroy Square.—Borten für Kutschen und Decorationen u. s. w.

938 *Peter & Söhne*, Fabr., Park Street, Grosvenor Square.—Eine leichte Kalesche, mit Seiten- und Unterfedern.

940 *Quan & Söhne*, 10 Talbot Street, Dublin.—Irländische Lustwagen.

946 *Harvey, J.*, Zeich. u. Patent-Inh., 41 Bridge Road, Lambeth.—Der Richmond, ein pat. zweirädiger Wagen.

947 *Rigby & Lee*, Fabr., 7 Park Lane, Piccadilly.—Ein Brougham für ein oder zwei Pferde.

950 *Robinson & Co.*, Zeichn., Erf. u. Fabr., 12 Mount St., Grosvenor Square.—Ein Phæton mit Verbesserungen.

952 *Rock, J. jun.*, Erf. und Fab., Hastings, Sussex.—Eine verbesserte Wagenfeder mit Prüfungsmaschine; Modell einer beweglichen Barricade; ein verbessertes photographisches Instrument, "der Daguerreotype accelerator," erf. durch R. Bearford.

954 *Rock & Gowar*, Hastings.—Omnibus zum Personentransport von neuer Construction (patentirt).

956 *Rock & Sohn*, Erf., Zeichn. u. Fabr., Hastings.—Diverse Kutschen, genannt Dioropha, welche einen offenen und zugemachten Wagen in sich verbinden, Clarence, fein ausgestattet (registrirt und patentirt); ein ganz offener Wagen; ein kleiner Ponywagen mit verbesserten Einrichtungen (patentirt).

958 *Saunders, C.*, Erf., New Yard, Great Queen Street.—Doppelte Heber; Dreh-Platten, um den Abstand der Räder zu verringern.

960 *Sawyer, W.*, Erf. und Fabr., St. James' Street.—Eine Draisine mit Verbesserungen.

962 *Skanks, R. H.*, Fabr., 4 Great Queen Street.—Ein Landau auf elliptischen Federn.

964 *Shillibeer, G.*, Erf., Patent-Inh. und Fabr., 1 und 2 Commercial Place.—Der Patent-Shillibeer-Leichenwagen.

966 *Shilton, T.*, Erf. und Fabr., Baddesley Ensor bei Atherstone.—Kutschenräder mit verbesserter Construction der Speichen.

968 *Silk & Brown*, Zeichn. und Fabr., 8 Long Acre.—Zwei vorzüglich gearbeitete Kutschen.

970 *Hill & Stone*, Erf., 21 Little Moorfields.—Eine Kalesche.

972 *Smith, O. H.*, Eigenth., Pimlico Wheel Works, Upper Belgrave Place.—Räder zu Laffeten, Eisenbahnen u. s. w., durch Maschinerie verfertigt.

976 *Swain, T.*, Zeichner, 15 Charles Street, Hackney Road.—Kirchenmodell aus Pappendeckel, in Oel gemalt; ditto eines Postwagens.

978 *Thomson, G.*, Fab., Stirling.—Viersitziges Cabriolet, das sich in ein zweisitziges verwandeln lässt.

979 *Thorn, W. & F.*, Erf. u. Fabr., 13 John Street, Oxford Street.—Ein verbesserter Brougham (Kutsche).

980 *Thrupp, C. J.*, Zeichn. u. Fabr., 269 Oxford Street.—Vierrädiger neugeformter Wagen; ein ditto zweirädiger.

984 *Tilbury, J.*, Fabr., 35 Gloucester Place, New Road.—Ein leichter Phæton, mit Patent-Rädern, ohne Gerassel.

988 *Vezey, R. & E.*, Erf. und Fabr., Long Acre.—Ein neuer viersitziger Lustwagen.

989 *Walkers & Gilder*, Erf. u. Fabr., 16 White Lion Street, Norton Folgate.—Eine einfache Brougham-Kutsche; verbesserte Kutschenlampen u. s. w.

990 *Ward, J.*, Fabr., 41 Paris Street, Exeter.—Ein verbesserter Phæton.

991 *Watts, C.*, Erf. u. Fabr., Parkhurst, Isle of Wight.—Eine Draisine mit drei Rädern.

992 *Willoughby, S.*, Erf. u. Fabr., John Street, Oxford Street.—Ein Trage-Wagen für Kranke.

995 *Wilson, J.* Zeich., 26 Portland Street.—Eine verbesserte Draisine, grösstentheils aus Eisen, zur Bewegung und zum Amüsement.

996 *Wyburn, Müller & Turner*, Fabr., 121 Long Acre.—Ein Staatswagen.

997 *Ward, J.*, Zeichn. und Fabr., 5 und 6 Leicester Square.—Vierrädriger Victoria-Gartenstuhl mit patent-vulkanisirten Kaoutschuc-Rädern; neuer verbesserter Lehnstuhl für Kranke; tragbarer Klappstuhl aus spanischem Mahagony für Reisende.

998 *Constable, W.*, Erf.—Ein Regulator für Dampfmaschinen u. s. w.

999 *Lester, Th.*, Eigenth., 15 Ure Place, Glasgow.—Aufriss einer Locomotive mit Tender und eines Eisenbahnwagens erster Classe für die Glasgow-Paisley-Greenock-Eisenbahn.

1001 *Warren, P.*, Longton, Staffordshire Potteries.—

Triebrad für Eisenbahndampfmaschinen, mit Schutzvorrichtung beim Bergabfahren; zwei Verkuppelungen für Eisenbahnwagen; Modell eines verbesserten Krahns zum Heben und Wägen.

1002 *Boyle, R.*, 34 Keppel St., Russell Sq.—Die Boylesche Centrifugalbremse.

1003 *Little, Major R. J.*, Zeichner, Woolwich Common.—Ein Apparat und wenige kleine Werkzeuge, um den Verlust der rechten Hand zu ersetzen.

1004 *Turner, E. W. L.*, 31 Praed Street, Paddington.—Modell einer Erfindung zur Verbesserung des Wasserzuflusses.

1005 *Elliot, Th.*, Erf. und Fabr., Queen Street, Stockton-on-Tees.—Modell einer rotirenden Lokomotive.

1006 *Whytehead.* —, McNaughts Dampfmaschinen-Indicatoren; Durchschnittszeichnungen u. Abbildungen; ein Instrument die Güte des Oels zu prüfen.

1007 *Hodges, B. J.*, Erf., Grove House Lodge, Regent's Park.—Arbeitendes Durchschnittsmodell einer Dampfmaschine zum Schulunterricht.

1008 *Bevan, Hopkin*, Park Street, Erf., Llanelly.—Plan eines selbstleitenden Lokomotiv-Dampfwagens auf gewöhnlichen Chausseen.

1009 *Slotz, H.*, 22 Anne Street, York Road, Lambeth.—Modelle von Erfindungen, um Eisenbahnzüge zu hemmen, Pflüge durch Dampf oder andere Kraft arbeiten zu lassen; Maschinen, um Korn auf dem Halme zu schneiden, mittelst Pferdekraft oder Handarbeit u. s. w.

Siehe Classe 6, naechste Seite.

6. Classe. FABRIK-MASCHINEN UND WERKZEUGE.

—— Areas A. B. 10–31; C. D. E. 1–10 & 19–33; G. H. 25, 26. ——

1 *Hibbert, Platt & Söhne*, Erf. und Fab., Hartford Works, Oldham. — Mehrere verbesserte Maschinen zur Baumwollenfabrication: Maschine zur Garnspinnerei; Patentstühle zur Garnweberei, von J. Wittaker und Sohn, in Hurst, bei Ashton-under-Lyne; die Dampfmaschine von Hick und Sohn, in Bolton, gebaut und ausgestellt; eine verbesserte patentirte Baumwollen-Oeffnungs- und Reinigungsmaschine (Wolf).

2 *Booth & Co.*, Fab., Preston, Lancashire.—Mullspindeln zum Baumwolle, und Seidespinnen; Drosselspindel für Seide, Baumwolle, Flachs u. s. w.; Grobspindelmaschine mit Iver's Patentfedern.

3 *Crabtree, T.*, Fab., Godley, bei Halifax.—Eine Karden-Auschlagemaschine, um die vollständige Karde aus dem Draht und Leder oder Zeuge herzustellen.

4 *Dalton, J.*, Erf., Mottram-in-Longendale.—Verbesserte Maschine, um Kattune und andere Gewebe auf beiden Seiten mit abweichenden Mustern zu drucken; kann auch als eine Doppeldruck-Maschine gebraucht werden.

5 *Preston, F.*, Fab.—Spindeln und Spindelfliegen.

6 *Parr, Curtis & Madeley*, Fabr. und Patent-Inh., Manchester.—Wollkrämpel-Maschine; Grobspindelbanken; Patent selbstwirkende Spinnmaschine; Hobel- und Drillmaschinen.

10 *Mason, J.*, Rochdale, bei Manchester.—Wollkrämpel-Maschine; Spinnmaschine und Grobspindelbank; Patent-Webstuhl.

14 *Higgins & Söhne*, Fab., King Street, Salford.—Maschinen zur Seiden- und Flachsweberei.

15 *Sharp, Gebrüder*, Manchester.—Dannforther Spindel.

16 *Mather, W. & C.*, Fab., Salford Iron Works.—Maschine zum Calicodruck, acht Farben auf einmal zu drucken; Trockenapparat.

14 *Harrison, J.*, Fab., Bank Foundry, Wackburn.—Verbesserte Webemaschinen für leichtere Stoffe und andere für schwerere Stoffe; ein Webestuhl, der vor 50 oder 60 Jahren gebaut wurde.

20 *Hornby & Kenworthy*, Erf. u. Fab.—Eine Appretur- und Justirmaschine für Baumwollen- und andere Weber, (patentirt), mit besonderer Vorrichtung, um das Garn auszulegen u. s. w.

21 *Bullough*, Fab., Blackburn.—Modell eines patentirten Webestuhls, dessen Bewegung aufhört sobald der Schuss reisst.

22 *Smith, M.*, Erf. und Verf., Heywood, bei Manchester.—Webestuhl, um Schiffscanevas, holländische und venetianische Teppiche zu weben; Webestuhl für starke Parchente, für Plaids, für Seideweberei u. s. w.

23 *Taylor & Sohn*, Halifax.—Jacquard'scher Webestuhl.

24 *Macindoe, G. P.*, George Square, Glasgow.—Ein Webestuhl.

25 *M'Naught, W.*, Robertson Street, Glasgow.—Coat's patentirte Klöppelmaschine.

27 *Calvert, F. A.*, Erf. und Patent-Inh., 32 Cannon St., Manchester.—Maschine, um Wolle und Baumwolle zu reinigen.

28 *Paterson, T. L.*, Erf. und Patent-Inh., Glasgow.—Modell einer Patent-Maschine zum Garnwinden.

29 *Jordan, W.*, Erf. und Fab., 43 Hilton St., Manchester.—Eine verbesserte Seidenschussgarnmühle.

30 *De Fontaine Mora, P. A.*, Einf. und Eig., 4 South St., Finsbury.—Ein verbesserter Apparat, um die Spindeln einer Spinnmaschine ohne Leitriemen oder Schnüre in Bewegung zu setzen (patent.).

32 *Chalmers, D.*, Erf., Manchester Wire Works.—Neuer Damast-Webestuhl und Eisenbahnbremse, um das Zusammenstossen und Stösse zu vermeiden.

35 *Grichton, D.*, Erf., 165 Bradford Road, Manchester.—Ein Webestuhl mit einer neuen mechanischen Vorrichtung des Weberbaums.

36 *Crighton, W. & Co.*, Fab., Great Bridgewater St., Manchester.—Baumwollenmaschine nach Hardaere's Erfindung.

37 *Nimmo & Sohn*, Fab., 211 Cowgate.—Spinnräder zu feinem Flachs und ein Controllirpapier.

38 *Millingen, W.*, Erf., Bradford, Yorkshire.—Patentirte Webemaschine, von Hodgson und Haley gemacht, um die Aufnahms-Bewegung zu zeigen.

39 *M'Kenzie, A.*, Fab., 38 De Bauvoir Square, Kingsland.—Eine Jacquard-Maschine.

40 *Douisthorpe, G. E.*, Erf. und Eigth., Leeds.—Doppelte Wollenkrämpel-Maschine.

41 *Barlow, C.*, Patent-Inh., Chancery Lane.—Patentirte Nähmaschine für zwei Fäden.

42 *Sutcliffe, R. H.*, Erf., Iddle, bei Bradford.—Patentirte Drosselmaschine.

43 *Henning, J.*, Cambray House, Waringstown, Banbridge, County Down.—Diverse Webstühle.

44 *Sandeman, H.*, Fab., Tulloch Bleachfield, Perth.—Maschine, um Tücher jeder Art, welche beim Bleichen, Auswaschen, Färben oder Drucken eingegangeu sind, wieder zu streeken.

45 *De Bergue, C.*, Erf. und Fab., Dowgate Hill.—Complettes Assortiment von Zähnen und Kämmen, um Fabricate zu weben, auf patentirten Maschinen gearbeitet.

46 *Mason, J.*, Rochdale.—Zwei Maschinen, Webersehiffchen, Sehrauben u. s. w.

48 *Berry, B. & Söhne*, Bowling, bei Bradford.—Eine Maschine zur Fabrikation des Kammwollengarns, welche in der Ausstellung arbeitet.

49 *Hunt, E.*, Erf. und Fab., Nailsworth.—Eine Gig-Mühle mit verbesserten Einrichtungen, um Zeuge zu appretiren und mit der Karde zu bearbeiten, ohne sie von der Masehine zu nehmen.

50 *Elliot & Heys*, Erf. und Patent-Inh., 93 Mill Street.—Verbesserte Webstühle.

51 *Taylor, J.*, Leeds.—Hecheln.

52 *Judkins, C. S.*, Patent-Inh.—Doublir-Maschinen.

53 *Plenty, J. & E. P.*, Erf., Newbury, Berks.—Maschine um Garn zu theeren.

54 *Robinson, R.*, Zeich. und Fab., Belfast, Irland.—Eine Maschine zum Säen von Flachssaamen, welche zugleich zum Zermalmen von Leinsaamen, Frueht und Bohnen zu Futter dient; Flaehs-Stroh, aus Down, Irland.

55 *Binns, W.*, Fab.—Seehs Wollkämme zur Zubereitung der Wolle für die Bradforder Kammwollen-Artikel.

56 *Brown, T. B.*, Hampen Andover's Ford, Cheltenham, Gloucestershire.—Webemaschine für Segeltuch; Ponsinning ohne Nath; flächsene Säcke, halb Flaehs, halb Hanf, ohne Nath gewebt; flächsene wasserdichte Kleidungsstücke.

57 *Gaimes, Sanders & Nicholl.*—Modell einer Hutfabrik.

58 *Gaimes, Sanders & Nicholl*, Fab., Birchin Lane, Corn-

hill.—Darstellung des Verfahrens, Seidenhüte auf Kork und Leinwand zu verfertigen.

59 *Smith, J.*, Erf., Orchard Street, Galston, Ayrshire, Schottland.—Spelf-Maschine für die Fabrikation von Zeugen mit kleinen Mustern.

60 *Gatenby & Pass*, Fab., Manchester.—Zähne oder Kämme, zur Weberei Stoffen von aller Art gebraucht, und mit Dampfmaschinen verfertigt.

61 *Iles, C.*, Erf. und Fab., Bardesly Works.—Eine Maschine, um Stecknadeln kreisförmig in Karten zu stecken; künstlicher Marmor zur Verzierung des Innern der Gebäude.

62 *Dickins, T.*, Erf., Middleton, Lancashire.—Ein arbeitendes Modell einer Mühle, um Seide oder andere fibrose Stoffe zu zetteln.

63 *Rigge & Co.*, Fab., Kendal.—Kratzmaschinen verschiedener Qualität, zum Kardätschen der Wolle.

64 *Cross, C.*—Modell eines Webestuhls.

65 *Searle, H.*, Fab., Hoxton Old Town.—Flachs-Maschine: das Material halb verarbeitet.

66 *Watkins, W. & T.*, Erf., Bridge Street, Bradford.—Kolbenstangenführer von Eisenstein-Porcellan, zum Durchziehen und Spinnen von Seide u. s. w.

68 *Jaquin, C. A.*, Zeichn. und Fabr., 8 Finsbury Street.—Eine Geschwindpresse; Werkzeuge zur Knopffabrication.

69 *Slate, J.*—Zwirn-Haspel.

71 *Thomas, J.*—Apparat zur Bereitung von Schwefel.

74 *Plummer, R.*, Erf., Newcastle-upon-Tyne.—Patent-Maschine für die Bearbeitung von Flachs, Hanf u. s. w. gebraucht; Rohstoffe und Manufacturwaaren.

75 *Lawson, S. & Söhne*, Erf. und Fab., Leeds.—Maschine zum Bereiten und Spinnen von Flachs.

72 *Parker, C. E. & C.*, Erf. u. Fabr., Dundee, Schottland.—Parker's patentirter mathematischer Maschinen-Webestuhl, um Segeltücher und andere starke Fabrikate zu weben.

78 *Crawhall, J.*, Erf.—Patentirte Maschine zur Seil-Fabrikation, mit Verbesserungen.

80 *Davenport, J. L.*, Fabr.—Maschinerieen zum Zwirnen der Seide und andere Seidenspinn-Apparate.

82 *Barlow, A.*, Erf., 26 Bread Street.—Eine Jacquard-Webemaschine, mit zwei Cylindern und zwei Kardenrechen.

84 *Frost, J.*, Erf., Macclesfield.—Modelle von verbesserten Winden und Reinigungsgestell; Modell einer Spinn- und Dublir-Maschine; Modell einer Zwirnmühle und eine Zwirnmühle; verbesserte Spul-Maschine mit einer grössern Anzahl Spulen als gewöhnlich; Reinigungsgestell ditto.

85 *Reed, Th. S.*, Erf., Siddal's Lane Mills, Derby.—Eine Webemaschine zur Verfertigung von Fransen u. s. w.

86 *Claussen, P.*, Patent-Inh., 26 Gresham.—Circulirender Hand-Webestuhl, zu Posamentirarbeiten, elastischen Tüchern, u. s. w.; Eigenthümer: Manlove und Alliott.

87 *Gardiner & Bazley.*—Eine Dublirmaschine mit 48 Spindeln, zum Zwirnen des Spitzengarns.

88 *Hudson & Botton*, Nottingham.—Spitzen-Klöppelmaschine.

89 *Carver, T. & Sohn*, Eig. und Fab.—Ein Strumpfwirkerstuhl.

90 *Ball, Dunecliff & Co.*, Fab., Nottingham.—Patentirte elastische Sammt- u. Seidenstoffe, Simla-Shawls u. s. w., mit der Klöppelmaschine verfertigt, entworfen von Herrn John Wilkins; Spitzen-Shawls mit der Klöppel-Netzmaschine gefertigt; Spitzen-Klöppelmaschine zur Verfertigung von glatten Blonden.

92 *Sewell, T. R.*, Erf. und Fab., Carrington. — Maschine zur Anfertigung von Spitzengrund; mit dieser Maschine gefertigte platte und gemusterte Spitzen.

94 *Birkin, R.*, Nottingham.—Maschine zur Spitzenfabrication; weisse seidene Blonden.

96 *Burton & Fames*, Eig., Lenton Works, bei Nottingham.—Gas-Brennmaschine, um die Fasern von Baumwollen-Spitzen abzubrennen, wie in Nottingham üblich. (Pat.)

100 *Fourdrinier, G. H.*, Erf. und Fabr., Hanley.—Patentirte Dampfpresse für Porcellanmalerei; patentirte oscillirende doppelte Kolben-Dampf-Maschine; Original-Modell von Fourdrinier's Papiermaschine; Proben von Fourdrinier's Seidenpapier, 2½ engl. Meilen lang.

102 *Harding, Pullein & Johnson*, Eig., Guildhall Chambers.—Maschine, um Typen aus Kupfer, Zink oder aus anderem Metalle zu verfertigen.

103 *Sharwood.*—Lithographische Presse.

104 *Sherwin, Cope & Co.*, Erf. und Fab., 5 Cumberland Street, Shoreditch.—Buchdrucker-Presse und Buchbinder-Handpresse.

108 *Tidcombe, G.*, Fab., Watford.—Maschine, um Papier ohne Ende zu schneiden.

110 *Shaw, W.*, Fabr., 8 Bachelor's Walk, Dublin.—Liniirmaschine mit Verbesserungen.

112 *Wilson, G.*, Erf. u. Pat.-Inh., 27 St. Martin's Court, Leicester Square. — Schneidemaschine zum Papier- und Pappeschneiden.

114 *Greig, D. & J.*, Zeich. und Fab., Lothian Road.—Eiserne lithographische Pressen; tragbarer Thermantidot; eiserne Lithographiepresse für farbige Drucke; Kupferpresse mit einfacher Bewegung; tragbare Apparate um in den heissen Climaten die Luft in den Zimmern abzukühlen, nach der Angabe des Capt. Davison, im 18ten Bombay Regiment.

116 *Marriott, W.*, Leeds Road.—Maschine, um trockene Stoffe zu verpacken und Etiquetten zu drucken.

118 *Cooke, H.*, Erf., 127 High Street, Oxford.—Setzapparatin, neuer Construction bestimmt dem Setzer grössere Leichtigkeit der Manipulation zu geben.

120 *Nelson, T. jun.*, Erf., Hope Park End, Edinburg.—Eine neue Maschine zur Buchdruckerei; illuminirte Titelblätter.

121 *Ullmer*, Fetter Lane, London.—Eine Schwärze-Auftragemaschine.

122 *Ingram, H.*, Besitz., 198 Strand. — Eine Buchdruckerpresse, wie sie für die "Times" gebraucht wird (erfunden von Herrn Applegath); die Maschine in der Ausstellung druckt runde Holzschnitte und Typen auf das Vollkommenste.

124 *Clymer & Dixon, G. & S.*, Pat.-Inhab. u. Fabr.. 10 Finsbury Street, Finsbury Square.—Americanische Buchdruckerpresse.

128 *Remond, A.*, Erf., Birmingham.—Arbeitendes Modell der Patent-Maschine zur Verfertigung von trocken schliessenden Brief-Couverts.

130 *Donkin, B. & Co.*, Erf. und Fab., Bermondsey.—Modell einer verbesserten Maschine zur Papierfabrication.

132 *Brewer, J.*, Erf., 19 Surrey Place, Old Kent Road.—Messing- und andere Drahtarten für die Papier-Fabrication.

134 *Cowper, E.*, F.R.S. Erf. und Patent-Inh., 9 Kensington Park Road, Notting Hill.—Modell einer nun allgemein gebräuchlichen Druckmaschine, mit welcher auch der Katalog gedruckt wurde.

135 *Church & Goddard*, Fab., Birmingham. — Eine Schneidemaschine, vermittelst welcher ein Arbeiter 300,000 —600,000 Karten täglich schneiden kann; zwei andere Maschinen.

136 *Taylor, W.*, Zeich. und Erf., Nottingham.—Maschine, um hemisphärische Schattirungen durch flache Papierscheiben zu bilden; verzierte Arbeiten aus Papier und Pappendeckel.

137 *Marshall, T. J.*, Erf. und Fab., 80½ Bishopsgate Without.—Maschinen zur Verfertigung von Briefpapier.

138 *Black, J.*, Fab., Edinburg.—Eine patentirte Falzmaschine.

142 *Straker, S.*, Fab., 80 Bishopsgate Street Within.—Eine lithographische Seiten-Hebel-Presse mit Verbesserungen.

144 *Brewer, C. & W.*, Erf. und Fab., Markham Works, Larkhall Lane.—Apparate zur Papier-Fabrication.

146 *Ransomes & May*, Fab., Ipswich.—Modell eines patentirten Excavators für Eisenbahnen und Kanäle; Modell eines verbesserten Apparats, um Bauholz mit Creosot zu durchdringen.

148 *Pope, T. & Co.*, Fab., 56 St. Paul's Square.—Schraubenpressen, façonnirtes Papier zu pressen, und zu anderen Zwecken.

150 *Cobb, T.*, Fabr., 19 Portugal Street, Lincoln's Inn.—Arbeitendes Modell einer Buchdruckerpresse.

154 *Jarrett, G.*, 45 Lee Street, Kingsland Road.—Verbesserte Papier-Stempel-Pressen.

156 *Sullivan, T.*, Erf. und Fab., Foots Cray, Kent.—Verbesserte Walze, um das Wasserzeichen in's Papier zu bringen.

158. *Napier, D. & Sohn*, Erf. u. Fab., Lambeth.—Patent-Compass, der den Lauf des Schiffes in 24 Stunden auf Papier zeichnet; eine Buchdruckerpresse von Silverlock; Centrifugalapparat, um die Molasse von den Krystallen zu trennen.

160 *McGlure & Co.*, Bow Churchyard, London.—Lithographirpresse.

162 *Hopkinson & Cope*, Erf. und Fab., 14 New North Street, Finsbury.—Zwei Druckpressen: Albion-Buchdruckerpresse; Holm's Scandinavische Patentpresse.

164 *Waterlow & Söhne*, London Wall.—Druckmaschine von H. Silverlock.

165 *Watson, H.*, Erf. u. Fab., New Castle.—Verbesserter Zeugdurchschlag für Papierfabrikanten.

200 *Fairbairn & Söhne*, Manchester.—Maschine zum Nieten der Nägel.

201 *Whitworth, J. & Co.*, Fab.—Selbstwirkende Fuss-Drehbänke, Drechsel-, Hobel-, Drill-, Stoss-, Bohr-, Schraub-, Schneide-, Theilungs-, Stech-, Scheer-Maschinen; Patentirte Schneidemaschine; patentirte Schraubstöcke mit Kluppe und Bohrer.

202 *Foster, T.*, Erf., Manchester.—Kupferwalzen zur Aetzung und Radirung einer Grundfläche zu verwenden.

203 *Lyons, M.*, Erf., 143 Suffolk Street.—Apparat und Versuche, die galvanoplastische Vergoldung, Versilberung u. s. w. zu zeigen. (Wird im Gebäude arbeiten.)

204 *Sharp, Gebrüder*, Manchester.—Drechselbank; Stossmaschine.

205 *Mordan, Sampson & Co.*, Fab., City Road.—Schönpolirtes feuerfestes Juwelenkästchen aus Stahl, mit Ormolu-Verzierungen; elegant ausgeschnittenes und mit Perlen eingelegtes Schreibzeug; Goldfedern; eine Strassenbaumaschine.

206 *Muir, W.*, Fab., Salford.—Fussdrehbank für einen Dilettanten; Caffeemühle; Schraubenpresse; Schraubenstöcke; Copirmaschine; Maschine zum Oelproben, erfunden von E. Thomas aus Manchester; ein Theodolit, entworfen von H. Goss aus Salford; Maschine zum Seifenschneiden.

207 *Hunt, J.*, per C. Boyd, Erf., 15 Addison Road, Paddington.—Eine Waschvorrichtung, um Mineralien, Gold, Silber, Zinn, Kupfer, Bleierze u. s. w. zu waschen, mit mannigfaltigen Einrichtungen.

208 *Garforth, W. J. & J.*, Ashton-under-Lyne, Dukinfield, Cheshire.—Dampf-Strick-Maschine, directe Action.

209 *Lewis, S. & Söhne*, Fab.—Schneide- und Theilungs-Maschinen; Hodge und Battey's Hochdruck-Dampfmaschine; Modell von Lewis und MacLardy's Patent-Grobspindeln.

210 *Shanks, A.*, Erf., 6 Robert Street, Adelphi.—Riegelschraub-Maschine; verbesserte Hochdruck-Dampfmaschine; Hobelmaschinen, eine für eine Manneskraft.

212 *Johnson, R., Gebrüder*, Fab., 27 Dale Street.—Drehbänke zum Drehen von Eisendraht; sie zeigen die Darstellung der verschiedenen stärkeren und schwächeren Drähte.

213 *Parr, Curtis & Madeley*, Manchester.—Hobel-Maschine.

218 *Hick & Söhne*, Zeich. und Fab., Bolton.—Strahlenförmige Drillmaschine; Sicherheits-Cylinder; Docken, u. s. w., durch hydraulische Presse getrieben; complicirte hydraulische Presse; tragbare Schmiede; eine oscillirende Hochdruck-Dampfmaschine; Modell von Dampfmaschinen; Maschine zum Sieben und Reinigen des Getreides.

219 *Glasgow, J.*, Manchester.—Verbesserte Schraubenmaschine, mit Kluppe, Bohrer, Patrone u. s. w., complett.

220 *Shepeerd, Hill & Spink*, Hunsted Road.—Selbstthätige Drehbank mit Vorrichtung zum Schraubenschneiden.

221 *Cottam & Hallen*, Erf. u. Fabr., 2 Winsley Street.—Eine hydraulische Presse.

222 *Ryder, W.*, Erf. und Patent-Inh.—Eine Maschine, um mit Dampfkraft kleine Gegenstände, nicht über zwei Zoll, rund oder viereckig zu schneiden, mit Proben.

223 *Sandford, Owen & Watson*, Erf. und Fab., Phœnix Iron Works, Rotherham.—Verbesserte Schrauben schneidende Drehbank von sehr einfacher Construction.

224 *Eades & Sohn*, Fab., Birmingham.—Eine kleine, vier Fuss lange Schrauben schneidende Drehbank nebst mehreren grössern, die auf Eisengestellen ruhen, mit completem Zubehör; Schraubstöcke, Stempel, Zapfen.

226 *Dalgety, A.*, Erf. u. Fabr., Deptford.—Eine Drehbank und verschiedene Drechsler-Instrumente; Patronen, die sich selbst anpassen.

228 *Maudslay, Söhne & Field*, Fab., Cheltenham Place, Lambeth.—Eine Prägemaschine, die statt der Schraube oder des Hebels, mit einem Excentrikum arbeitet.

230 *Smith, Beacock & Tannett*, Fab., Leeds,—Selbstwirkende Schieb-Drehbank, 18 Fuss lang, Hauptstock 15 Zoll; selbstwirkende Drill- und Hobelmaschine.

232 *Holtzapffel & Co.*, Fab., 64 Charing Cross, und 127 Long Acre.—Eine Drehbank für Dilettanten in künstlichen Dreharbeiten; excentrische, ovale, sphärische, geometrische und andere Patronen; Drillmaschine, Drechslerwerkzeuge für Elfenbein und hartes Holz; Proben von Drechslerarbeiten aus Elfenbein, Rohrsteinkohle.

234 *Williams, J.*, Zeichn. u. Fab., Westlake Buildings.—Eine Dampfmaschine von einer Pferdekraft für Dilettanten, entworfen von C. R. Davy, ohne Drechbank; Drillmaschine mit dem Fuss zu bewegen.

236 *Nasmyth, J.*, Manchester.—Dampf-Hammer.

238 *Stewart, D. Y. & Co.*, Fab.—Modell einer Maschine, um gusseisene Röhren zu giessen; Röhren von 44 Zoll Durchmesser, von dieser Maschine geliefert; Maschine, um die Stärke des Gusseisens zu prüfen.

240 *Morrall, A.*, Erf., Studley Works, Warwickshire.—Verschiedene Nadel-Anfertigungs-Maschinen.

242 *Vaughan, G.*, Westmoreland Street, Marylebone.—Maschine, Sägezähne zu richten.

244 *Church, J.*, Fab., Chelmsford.—Modell einer Drehbank mit Zubehör.

246 *Campbell, G.*, Erf., Charlton, Woolwich.—Transportable Dampf-Schmiede u. s. w.

301 *Beart, R.*, Erf., Godmanchester, bei Hungtingdon.—Patentirte Ziegel-Maschine zum Betrieb mit Dampf- und Pferdekraft u. s. w.; Proben von Brandsteinen und Zie-

geln mit der Maschine gefertigt; Modell eines patentirten Bohr-Apparates für artesische Brunnen; ditto für Steine; Maschine zum Schneiden von dünnen Platten aus Sand- und anderen Steinen und Apparate für den Ackerbau.

305 *Waring, C. H.*, Erf. u. Fab., Neath Abbey, Glamorganshire.—Horizontale und verticale Maschine zur Zubereitung der Kohlen; Maschine zum Schneiden und Bearbeiten der Kohle, vorläufig registrirt.

306 *Claudet & Houghton*, Eig., 89 High Holborn.—Zwei Maschinen, Glasglocken (Lampenschirme) zu schneiden rannon.

308 *Hart, J.*, Erf. u. Fabr., Seymour Place, Bryanston Square.—Patent. bewegliche Siegelmaschine; eine Dampfmaschine; eine Drill-Maschine; eine patent. bewegliche Horizontal-Windmühle.

310 *Bradley, R. & Co.*, Erf. und Fabr.—Eine Maschine zur Anfertigung von Backsteinen u. s. w. aus Thon u. s. w.; ein Modell einer Kohlengrube.

312 *Hunter, J.*, Erf., Leysmill, Arbroath.—Arbeitendes Modell von Hunter's Steinbehau-Maschine, mit Proben von behauenen Steinen.

314 *Mackenzie, J. S.*, Erf. u. Fabr., Newark-upon-Trent.—Mackenzie's Stampfapparat, bestehend aus einem Mörser und einer Keule für Apotheker, mit Rotation.

324 *Randell & Saunders*, Erf., 14 Orange Grove.—Mehrere vervollkommnete Schneidemaschinen und ein Dampfkrahn für unterirdische Steinbrüche (patentirt) u. s. w.

328 *Radcliffe, A.*, Erf. u. Fabr., 67 St. John's Street.—Modell einer Federklappe, um den Dampf abzuschliessen; Werkzeuge für Glaser, Künstler u. s. w.

330 *Speller, W.*, Fab., 14 York Street, Blackfriars Road.—Verschiedene Bohrer für den Brunnenmacher.

400 *Bessemer, H.*, Patent-Inh. und Fab. Baxter House, Old St., Paneras Rd.—Ausgeschnittener Schiefer-Tisch, um die Glasplatten während des Schleifens und Polirens zu halten; Centrifugal-Maschine, um Molasse von den Crystallen zu trennen.

401 *Furness, W.*, Patent-Inh. Liverpool. — Patentirte Maschinen für Holzarbeiter; Einzapfmaschinen; Hobelmaschinen.

402 *Schiele, C.*, Erf. und Fab., Manchester. — Proben einer Vorrichtung, um Oberflächen zu poliren und die Reibung zu vermindern.

403 *Fairbairn, W.*, Manchester.—Getreide-Mühle.

404 *Crosskill, W.*, Patent-Inh. und Fab., Eisenwerke, Beverley.—Patentirte Mühlen, um sowohl mineralische als vegetabilische Substanzen zu mahlen; Tragbare und festsitzende Dampfmaschinen.

405 *Rotch & Finzel*, 2 Furnival's Inn. — Centrifugal-Maschine, um Zucker von Molassen zu trennen; Manlove und Alliot, Fab.

406 *Birch, J.*, Erf., Edward Street, Regent's Park.—Modell einer Schneidemaschine für Fenster- und Dach einfassungen.

408 *Dakin & Co.*, St. Paul's Churchyard. — Patentirter Apparat aus Silber, um Caffee zu rösten.

410 *Barret & Co.*, Reading. — Maschine zur Biscuit-Anfertigung.

414 *Hurwood, G.*, College St. Ipswich.—Verschiedene patentirte metallene Mühlenwerke, um Weizen u. s. w. zu mahlen; Walzen, um Leinsaamen, Hafer u. s. w. zu zermalmen, und ein Mühlenwerk aus Metall, um Getreide und Hülsenfrüchte zu mahlen; Apparat, um zwischen mahlenden Mühlsteinen der Luft Zutritt zu verschaffen.

416 *Corcoran, B. & Co.*, Zeichn. und Fab., 36 Mark Lane. — Modell einer verbesserten Malz-Darre. Mehl-Zubereitungs-Maschine; Schnur aus verschiedenen faserigen Stoffen gefertigt, für Maschinen; Mühlsteine, um Weizen zu mahlen; tragbare Mühle, für Auswanderer.

417 *Barker, C. M.*, Erf. Pat.-Inh. und Verf., 22 Portsmouth Place, Kennington Lane.—Eine Sägemaschine und Sägebank.

418 *Robinsons & Russell*, Mill Wall Works.—Robinsons patentirte Dampf-Zuckermühle.

420 *Plundel & Co.*, Hull und Upper Thames St.—Leinsaamen-Pressen.

422 *Hunt, J.*, Erf. und Fab., Botley Mill, bei Oxford.—Mehl-Zubereitungs-Maschine, nach neuer Methode.

424 *Gutta Percha Company.* — Druck-, Falz- und Schneidemaschine für Gutta percha-Güsse.

426 *Bedford, J.* Fab., Mill Hill, Leeds. — Eine vollständige Mehl-Zubereitungs-Maschine.

428 *Blackmore, W.*, Eigenth., Wandsworth.—Modell einer verbesserten Beutelmaschine.

429 *Adams, S. & C.*, Erf., Pat.-Inh. u. Fab., Oldbury, bei Birmingham. — Eine Mahl-Mühle aus Stahl für Colonisten und zum Hausgebrauch.

430 *Thomson, W.*, Zeichn. und Fab., Shott's Foundry, Edinburg.—Hobelmaschine; Reinigungsmaschine für Fussbodendielen und Schiffsdecke, die, während der Arbeiter sie vor sich hinschiebt, ihr Werk verrichtet.

432 *Collinge & Co.*, 65 Bridge Rd., Lambeth.—Patentirte horizontale Zuckermühle.

436 *Spiller, J.*, Battersea — Mehl-Zubereitungs-Maschine.

438 *Shore*, City Road.—Mehl-Zubereitungs-Maschine.

440 *Clayton, Lhuttleworth & Co.*, Fab., Lincoln.—Ein Paar registrirte, tragbare, französische Mühlsteine in einem metallenen, cylinderförmigen Gestelle befestigt.

441 *Weatherley, H.*, 54 Theobald's Road. — Eine Maschine, um Corinthen zu reinigen.

442 *Westrup, W.*, Erf., 282 Wapping.—Patent-Kornmühle.

443 *Fieldhouse, G. & Co.*, Wolverhampton. — Auf Pfeilern stehende Mühlen, um Caffee und Pfeffer zu mahlen.

444 *Coombe, B. & Co.*, Fab., 33 Mark Lane.—Eine Fegemaschine mit Sieb, um das Korn von allen Unreinigkeiten und Fasern u. s. w. zu befreien, ohne dasselbe zu beschädigen; der beste Weizen wird wesentlich verbessert, wenn derselbe durch diese Maschine geht; Modell einer Mehl-Bereitungs-Maschine; Proben von geflochtenem und gesponnenem Messing- und Kupferdraht.

445 *Graham, West & Co.*, Fab., 304 Wapping.—Modell einer Zuckerrohrmühle mit Verbesserungen.

446 *Huxhams & Brown*, Erf. und Fabr., Exeter. — Mühle, um Baumrinde für Lohgerber zu mahlen; verbesserter Kochofen; einfacher Ofen; Handmühle mit Verbesserungen für Emigranten u. s. w.; Mühlsteine, um Weizen zu mahlen.

447 *Gilbert, J.*, Erf., 79 Wardour Street, Soho.—Eine Holzschneide-Maschine für Tischler, u. s. w.

448 *Adorno, J. N.*, 6 Golden Square.—Maschinen zur Anfertigung von Cigaretten; Cigarren; astronomischer Apparat; auseinander zu nehmende Rahmen u. s. w.

450 *Gatti & Bolla*, Fabr., 119 High Holborn.—Modell einer Maschine zur Chocoladefabrikation.

454 *Manlove, Alliott & Seyrig*, Erf., Lenton-Works, Nottingham.—Centrifugal-Trocken-Maschine; ähnliche Wasch- und Trocken-Maschine; ähnliche Maschine, um Zucker zu raffiniren, indem der Gährung durch die Geschwindigkeit vorgebeugt wird.

455 *Staight, D. & Söhne*, Eigenth., 35 Charles-Street.—Maschine, elfenbeinerne Kämme- und Elfenbein-Artikel zu machen.

456 *Prosser & Hadley*, Fab. 20½ Clipston Street. –Patentirte Sägemaschine.

457 *Toms, G. B. & Co.*, Einf. und Agenten, East India Chambers. — Französische Mühlsteine, in La Ferté-sous-

Jouarre gefertigt, an denen Hannon-Valcke's patentirter Aërator angebracht is.

458 *Savage, A.*, Fabr., 43 Eastcheap.—Diverse Caffeemühlen mit Hände- oder Dampfkraft und andere Küchengeräthe.

459 *Hughes & Söhne*, Fabr., 1 und 8 Great Dover Road, Borough.—Zwei Mühlsteine bester Qualität, Weizen zu mahlen.

460 *Law, W.* Erf., 31 St. Andrew's Sq., Edinburg.—Neue Maschine, um Caffee zu brennen.

461 *Thompson, R.*, Woolwich.—Eine Säge-Maschine.

462 *Millington, B. & E.*, Erf. und Fab., Newark-upon-Trent.—Patentirte Staub-Maschine, um Getreide von allen weichen Unreinigkeiten zu befreien.

466 *Rankin, R. & J.*, Fab., Liverpool. — Patentirte vertikale Staub-Maschine und Korn-Sieber, an dem ein Separator angebracht ist, um Sand, Spreu und kleine Körner abzusondern, und ein registrirter tragbarer Treib-Apparat.

468 *Burt, H. P.*, 238 Blackfriars Rd.—Bauholz-Trocknungs-Apparat.

470 *Ashby, W.*, Erf., 8 Prospect Pl., Sheffield. — Aufrecht stehende Mehl-Zubereitungs-Maschine.

502 *Mansell, T.*, Erf. u. Fab.—Ein Patent-Schneideapparat, mit Stahlplatte und Patent-Stiefelhölzer.

503 *Thompson, W.*, King's Coll.—Maschine zum Haarflechten.

504 *Waite, J.*, Maschine zur Verfertigung von Stiefeln und Schuhen.

506 *Biertumpfel, H.*, Fabr., Albany Street.—Verbesserter Lichttisch.

602 *Pontifex & Wood*, Shoe Lane, Fleet St. — Zucker-Apparat, Pumpen u. s. w. aus Kupfer und Messing.

604 *Lawrence, J., sen.*, Zeichn. und Erf., Colnbrook, Slough. — Distributor mit sechs Ausgängen; patentirter Refrigerator und patentirtes Lagerfass mit einem Füll-Apparat aus verzinntem Kupfer.

605 *Tyler, Hayward & Co.*, Erf. und Fabr., 85 Upper White Cross Street, St. Luke's.—Eine patentirte Doppel-Maschine zur Fabrication von Soda-Wasser.

606 *Tylor & Sohn*, Warwick Lane, Newgate St.—Soda-Wasser-Maschinerie; Füll- und Propf-Apparat.

608 *Cox, W.*, Patent-Inh., Manchester.—Verbesserter Apparat für moussirende Getränke, sowie verbesserter Pfropfen.

609 *Saddington, S. & W.*, Fabr., 63 Wood Street, Cheapside.—Ein Sieb von vorzüglicher Fabrication.

610 *Bourra, L. A.*, Eig. u. Patent-Inh., 31 Rathbone Place. — Entfärbungsapparat, patentirt für England und Schottland.

611 *Askew, C.*, Erf., 27½ Charles Street, Hampstead Road.—Verbesserte Laden-Thüren und Fenster-Laden.

612 *Dawson, J.*, Distillirer und Erf., Green Park, Linlithgow.—Ein Destillirapparat.

613 *Barlow, H. B.*, für *Le Forestier, A.*, Eigth., Havre. —Modell einer Presse, um Wein zu machen.

615 *Coffey, T.*, Erf., 4 Providence Row, Finsbury Square.—Refrigerator von ganz neuer Construction.

617 *Halliday, A. P.*, Erf., 6 Bank Place, Salford, Manchester.—Patent-Apparat, um brandige Holzsäure zu fabriciren.

618 *Hulls, J.*, Fabr., High Wycombe.—Wheeler's patentirter Refrigerator und ditto Condensator.

619 *Hill, Evans & Co.*, Worcester.—Modell eines patentirten Essig-Apparats, zur Bereitung von Essig, ohne Schwefel-, Holz- oder andere fremdartige Säuren.

621 *Masterman, J. & T.*, Erf. u. Patent-Inh., 38 Broad Street, Ratcliff.—Flaschen-Füll- und Kork-Apparat.

623 *Thomson, A. & Younger, W. & Co.*, Zeichner und Erf.—Apparat, um während des Gährungsprocesses Hitze oder Kälte eintreten zu lassen.

624 *Cooper & Bursill*, Eastbourne, Sussex, und 9 York Terr., Queen's Road, Hornsey Rd. — Patentirte Maschine, um Getränke moussiren zu machen und ein Apparat für Bereitung von Kohlensäure.

630 *Tinzard, W. L.*, High St. Aldgate,—Modell einer Brauerei.

631 *Smith, R.*—Eine Retorte.

632 *Williams, D. L.*, Erf., Thornhill, Llandilo.—Gebläse für Glanzkohle bei Dampfmaschinen.

633 *Taylor, E.*, Kinghorn.—Proben von verbesserten Hecheln zur Linnen-Manufactur.

634 *Addison & Gilbert*, Emmett St., Poplar.—Modelle von patentirten Segeln.

(Mehrere arbeitende Maschinen sind in dieser Classe ausgestellt.)

Siehe Classe 20, Seite 101.

7. Classe. CIVIL-GENIE, ARCHITECTUR, UND BAUKUNST.

—— Nord-Gallerie, mit den Classen 5 & 6.

1 *Siebe, A.*, Erf. und Fabr., 5 Denmark Street, Soho —Selbstthätiger Wasser-Sauger oder Dampfkesselfüller mit einer patentirten Vorrichtung Blei theile ohne Löthen zu verbinden; Garten- und Haus-Feuerspritze mit verbessertem Schlauch und Mundloch; verschiedene patentirte Saug-und Spritzen-Apparate; patentirte rotirende Universal-Spritze, um einen ununterbrochenen Strahl zu bekommen.

2 *Geary, S.*, Erf., 19 Euston Place, Euston Square.—Modell einer patentirten stehenden Feuer-Spritze; verbeserte Jalousieen; neue Methode der Strassenpflasterung.

3 *Green, B.*, Zeichn., Arcade, Newcastle-upon-Tyne.—Modell des Viaducts der Newcastle- und Nord- Shields-Eisenbahn; Modelle der Denkmäler des Earl Durham und des Earl Grey; Plan der Brücke in Newcastle-upon-Tyne.

4 *M'Kirdy, J. G.*, Birkwood, Lesmahago, Schottland.—Modell einer nicht kostspieligen hölzernen Brücke für Fussgänger.

5 *Asser, L.*, Erf., 147 Regent St.—Brückenblöcke, um überall gleichen Druck herzustellen.

6 *Riddell, T.*, 1 Market Terrace, Southgate Road, Islington.—Modell eines Gebäudes, die Verwendung von Talk statt Glass zeigend.

7 *Turner, R.*, Hammersmith, Dublin.—Modell des grossen Palmenhauses in Kew; des Wintergartens in dem botan. Garten im Regents Park; des Eisendaches über die Eisenbahnstation in Lime Street, Liverpool; eines Wintergartens; eines eisernen Daches zu einem Dock, wo ein Kriegsschiff mit vollen Segeln hinein kann; eines eisernen Daches für ein anders Dock.

8 *Clark, G. D.*, Erf., 12 London Street, Greenwich, Agent.—Gusseiserne Gegenstände zur Verwendung in der Stelle von Stein oder Backstein, oder in Verbindung mit denselben für architectonische Zwecke.

9 *Finch & Willey*, Fabr., Windsor Foundry.—Modell der Brücke aus Schmiedeeisen welche die South Wales Eisenbahn über den Fluss Wye, in Chepstow führt; entworfen von I. K. Brunel, C.E.

10 *Brown*, Capt. S., R.N., Erf.—Gedrehte und andere Ketten-Taue; Plan der Union-Drahtbrücke über den Tweed; Modell des Ketten-Dammes in Brighton; verschiedene Modelle eines See-Arsenals, eines patent. säulenförmigen Leuchtthurmes aus Bronze oder Messing, einer Eisenbahn für den Land-Transport von Schiffen u. s. w.

11 *Coles, W.*, Erf. und Fabr., 3 Charing Cross.—Zugwerk ohne Reibung; Modelle zweier Eisenbahnwagen.

12 *Redman, J. B.*, Zeichner, 5 Terrace, New Palace Yard, Westminster.—Modell des Pfeiler-Dammes zu Milton an der Themse, mit Hülfe von gusseisernen Cylindern erbaut.

13 *Bermingham, T.*, Einf., Clarendon Lodge, Sandymount, Dublin.—Ein Reisszeug mit Désiré Lebrun's Zirkeln für alle Bedürfnisse des Zeichnens, mit Federn, von Elliot, in London erfunden; Modell von beweglichen Schleussen, um Flüsse schiffbar zu machen an Stelle der Massivbauten.

14 *Jeffery, R.*, Erf., Upper North Place, Gray's Inn.—Eisenbahn-Tunnel-Signal mit zweckmässigen Vorkehrungen.

15 *Hamond, R. C.*, Erf. und Fabr., 45 Balwin's Gardens, Leather Lane, Holborn.—Modell einer convexen Kettenbrücke.

16 *Pratt, Major.*, Erfind., 7 Upper Area, Hungerford Market.—Bewegliche Treppe für Flüsse, die der Ebbe und Fluth unterworfen sind; selbstthätiger Zuschluss für Strassencanäle.

17 *Green, J.*, Caledonian Road.—Beweglicher Damm für Flussarbeiten; neues Verfahren Dämme zu bauen.

18 *Clark, C.*, C.E., Sea-Side Hotel, Hastings.—Modell des proponirten, grossen Schiff-Canals durch die Landenge von Suez.

20 *Watt, W.*, Fabr., Glasgow.—Hydro-pneumatischer Schleussen-Hebel für Canal-Schleussen; Hydro-pneumatische Elevatoren und Schiffshebel-Maschinen oder Krahne; Apparat zum Zusammenpressen von Luft, um das Sinken der Schiffe zu verhindern.

21 *West & Cregson*, Zeichn. und Fabr., Union Street, Oldham.—Modelle von Gasmessern verschiedener Art.

24 *Morton, S. & H.*, Erf. und Fabr., Leith Walk, Edinburg.—Modelle von Krahnen und Schleifgerüsten, um die grössten Schiffe abzutakeln und zu heben bei nöthiger Reparatur, kostensparend, statt trockener Docks und Schiffswerfte.

25 *Martin, J.*, Zeichn. u. Erf., Lindsey House, Chelsea.—Entwurf zur Eindämmung der Themse.

26 *Forster, J.*, Erf., 5 South John Street.—Spring-Brunnen mit angebrachtem Filtrirapparat; Filtrirapparate für den Hausbedarf geliefert von Cochrane und Co., Woodside Iron Works, Dudley. (Mittelgang.)

27 *Renezinsky, G. A.*, Capitain, Erf., 31 Tonbridge Place, New Road.—Eine sich selbst tragende Hänge-Brücke; Dampfmaschine für Eisenbahnen; tragbares Telescop-Stativ.

28 *Stuart, W.*, Zeichn., Breakwater, Plymouth, Devon.—Kalkgeformtes Modell des Wellenbrechers in Plymouth, mit silbernem Leuchtthurm und Lärm-Apparat, auf Anordnung der Lords der Admiralität für die Industrie-Ausstellung von mehreren Künstlern gefertigt; der Wasserbrecher war nach einem Bericht von John Rennie und Joseph Whiaby construirt, der Leuchtthurm war von Walker und Burges gezeichnet; Durchschnittsmodelle u. s. w. (Mittelgang.)

29 *Königliche Schottische Gesellschaft der Künste.*—Eine Eisenstange von ausgezeichneter Qualität, viereckig zwei und einen halben Zoll dick, durch die Wirkung einer Dampfmaschine in eine spiralmässige Form gedreht. Modell einer Hängebrücke mit besonderer Einrichtung zur Verhütung verticaler Oscillation; Modell eines Dampfbootes.

30 *Roebuck, J. J.*, Prod., Huddersfield.—Modell eines schiefen Bogens des Huddersfielder Viaducts über die Bradford Road, und Modelle von Detailtheilen des Bogens.

31 *Hurwood, G.*, Erf. und Patent-Inh., Ipswich, Suffolk. Fenster, welche von zwei und mehreren Seiten geöffnet werden können, durch einen patentirten Apparat, zur Ventilation des Gebäudes der Industrie-Ausstellung; ein Prachtfenster, viertheilig mit Apparat zu beliebiger Oeffnung jedes Theiles; verschiedene Modelle eines Wasserbrechers.

32 *Sankey, W. H. V.*, Erf. und Fabr.—Plan der verbesserten Tubular-Brücke "Zusammengesetzte Hohl-Binde-Balkenbrücke" genannt; Modell derselben; verbesserte Form von Brücken-Pfeilern; Zeichnung verbesserter Eisenbahnwagen; neue Methode steinerne Brücken zu bauen.

33 *Lowe, W.*, Erf., Bolton, bei Grantham.—Modell einer beweglichen Brücke, um den Uebergang von Truppen zu erleichtern.

34 *Bain, C.*, Erf., Morden St., Greenwich.—Ein Messhahn für Dampfkessel; horizontale Windmühle; Hebungsmaschine, besonders bei Reparatur hoher Schornsteine und Thürme anwendbar.

35 *Gandel, E. F.*, 3 Princess Street, Westminster.—Modell eines Leuchtthurms an Goodwin Sands.

36 *Byne, R. H.*, Ingenieur, 10 Eccleston Street South, Pimlico.—Modell einer Eisenbahn-Brücke mit eisernen Binde-Barren.

37 *Hunt & Gandell*, Zeichner, 3 Princes Street, Westminster.—Modell einer Brücke, in demselben Baustyle wie die Parlamentshäuser.

38 *Sacred Harmonic Society*, Bureau, No. 6, Exeter Hall.—Modell des Orchesters dieses Vereins für höhere Kirchen-Musick, von Phidias Clarke. (Mittelgang.)

39 *Townley, W.*, Erf., 99 Holborn Hill.—Proben von Maschinerieen und ein Modell der London-Brücke; neues System Strassen zu bewässern.

40 *Nicholson, G. jun.*, Erf., 1 Harcourt St., Marylebone.—Modell eines Federbuffers für Eisenbahnwagen; ein Baugerüst; Rettungsleiter; Strassen-Reinigungsmaschine.

41 *Clive, J. H.*, Erf., 12 Stanhope Place, Hyde Park, und Tunstall, Staffordshire.—Ein Modell einer eisernen Hängebrücke, mit zweckmässigen Einrichtungen, so dass die Schifffahrt nicht gehemmt wird.

42 *Woods, F. F.*, Erf., Patentinhaber und Fab., Pelham Terrace, Brompton.—Woodsonisches Strassenpflaster, aus Steinen und Holz zusammengesetzt. (Patentirt.)

45 *Chapman, J.*, Zeichn. und Fabr., Frome.—Modell einer Brücke über die Wylye zu Upton Lovel, Wilts, 42 Fuss Weite.

46 *Donkin, B. & Co.*, Fabr. und Miterf., Bermondsey. Modell des von M. J. Brunel erfundenen, zur Construction des Thämse-Tunnels gebrauchten Gerüsts.

47 *Grout, A.*, Erf. u. Fabr., 8 Shepherd Street, Tenter Ground, Spitalfields.—Eine zierliche Drahtbrücke, wobei das Gewicht vom Geländer getragen wird.

48 *Askew, C.*, Erf., 27½ Charles Street, Hampstead Road.—Verbesserte, verzierte Fensterläden aus Holz und Metall für Kaufläden und Privathäuser.

49 *Bruff, P.*, Zeichn.—Modell zu einem Sicherheitshafen an der Ostküste von England.

50 *Gardner, H.*, Erf., 2 Carey Street, Lincoln's Inn.—Doppel-conische hohle Steinblöcke, um Seemauern ohne Dämmungen zu bauen.

51 *Beadon, W.*, Erf. 1 Crescent, Taunton und Otterhead, Honiton.—Neue patentirte Wasserrinnen, mit zweckmässigen neuen Vorrichtungen für Häuser; patentirte Barken-Decke; patentirte Wasserrinnen, Kappen und andere derartige Gegenstände.

52 *Todd, C.*, Erf. und Zeichn., Leeds.—Modell eines Bindebalkens oder Vertebral-Bogens zu einer Brücke.

53 *Heinke, C. E.*, Erf. und Fabr.—Patentirte und verbesserte Anzüge für Taucher u. s. w.

54 *Devey, G.*, Erf., 16 Great Marlborough Street.—Modell einer Vorrichtung, den Rauch durch Ableitungsröhren zu entfernen.

55 *Banks, L.*, Zeichner nnd Fabr., 23 Parliament St., Hull.—Geometrisch gebaute Schneckenstiege.

56 *Boydell, J.*, Erf. und Fabr., 54 Threadneedle St —Neue Methode eiserne Querbarren und Querstangen mit Balken u. s. w. zu verbinden; feuerfestes Thor; neue Methode in eisernen Schiffen Holzstangen ohne Bolzen oder Klammern zu befestigen.

58 *Grisdall, J. E.*, Erf., 289 Strand.—Bewegliches Modell eines Chaisen-Rads mit Feder; Modell eines Wind-Schirms für Kamine ohne Luftzug.

60 *Herring, C.*, 177 High Holborn.—Patent-Fenster und Modell; eine neue einfache Erfindung, beide Fenstertheile zum Waschen abzunehen.

61 *Sadler, J. H.*, Erf. und Fabr., Leeds.—Eine Eisenbahn- oder sonstige Brücke.

62 *Lowe, A. & Co.*, Erf. und Patent-Inh., Salford, Manchester.—Patent-Abtropftröge, für Landhäuschen als Zierrath verwendet.

63 *Bell, W.*, Erf., 40 Pickering Place, Paddington.—Eine Hängebrücke für Eisenbahnen; eine Brücke von einem Bogen, 250 Fuss Spannweite; ein Dach, 400 Fuss lang u. s. w.

64 *Naylor, W.*, 56 James's Street, Oxford Street.—Neuer Ventilator (registr.)

65 *Oliver, O.*, Erf., 68 John Street, Tottenham Court Road.—Ventilator und Kamingeräthe(registr.); Feuer-Rettungs-Apparat, an allen Stockwerken eines Gebäudes gleichzeitig anwendbar.

66 *Hurst, G.*, Zeichn. und Erf., High Street Bedford. —Modell einer Scheidewand, die sich aus dem Boden des Gemachs heben und wieder in denselben hinab senken lässt.

67 *Horn., A.*, Erf., 39 Baker Street, Pentonville.—Selbstwirkender eiserner Fenstervorsetzer für Läden.

68 *Hill, S.*, Erf., Clifton, York.—Modell eines Fensters mit sechs Scheiben und der Vorrichtung, jede besonders zu öffnen und zu schliessen; venetianische Jalousieen gegen Sonnenschein und zur Sicherheit gegen Einbruch; Feuerheerd mit Zimmer-Ventilator.

69 *Bates, T.*, Erf. und Fabr., 9 Domingo Street, Old Street.—Modell von Fensterrahmen und Fenstern, die einwärts geöffnet und gereinigt werden können.

70—175 *Remington, G. W. & J.*, Erf., Sloane St.—Zwei verschiedene Maschinen-Modelle von eisernen Wellenbrechern.

71 *Giles, A.*, Zeichn., 9 Adelphi Terrace.—Modell eines Holzdachs; Modell einer Trocken-Werfte.

72 *M'Lean C.* 110 Fleet Street.—Modelle von Ladenfronten.

73 *Bouch, T.*, Erf. und Zeichn.—Eine Vorrichtung, die Eisenbahnwagen auf Fähren überzuschiffen (in Schottland.)

74 *Harris, J. C.*, Fabr., Jacob Street.—Modell eines Ladenfensters.

75 *Jackson & Clay*, Erf., 21 Homer St., Lambeth.—Feuer-Rettungs-Apparat, als Möbel.

76 *Spurgin, J.*, Erf., Gildford Street.—Leiter ohne Ende und Krahn; Schaufelapparat, patentirt; eine patentirte Brücke.

77 *Peile, J. J. & Co.*, Erf. und Fabr., 74 Market Place. —Schrauben zum Schiffsgebrauch.

78 *Russell, H. H.*, Erf. und Zeichner, 20 George St., Adelphi.—Eine Fluth-Treppe; ein Apparat, um schnell Steine zu heben; Modell einer Hängebrücke und Plan einer neuen Brücke bei Westminster und Cöln; verbesserte Taaff'sche Dachschiefern (registr.)

80 *Hooke, T.*, Erf. und Fab., 80 New Cut, Lambeth.—Bewegliche-Feuer-Rettungs-Maschine.

81 *Naylor, M.*, 121 Radnor Street, Hulme.—Zeichnungen und Veranschaulichungen der Wasserleitung, Strassen-Pflasterung u. s. w., in Manchester.

82 *Wells, G.*, Erf., Admiralty Office.—Telegraphische Leuchtthürme.

84 *Lavancky, J. B.*, Erf., 9 Richmond Buildings, Soho. —Pont Portaline, eine dehnbare Brücke.

86 *Hawks, Crawshay & Co.*, Fab., Gateshead.—Modell der Brücke über die Tyne zu Newcastle-on-Tyne; Kabelketten u. s. w.

90 *Dunhill, T.*, Projector, North Brixton.—Plan eines grossen Viehmarktes, Schlachthauses und Fleischhalle für London.

93 *Legras, L. N.*, 2 Tenison St., York Rd.—Verschiedene Erfindungen in Bezug auf Wasserleihungen u. s. w.

94 *Ell, G.*, Erf. u. Verb., Tottenham Court, New Road. —Eine Rettungsleiter, eine Schiebkarre und eine zusammen legbare Treppe.

95 — 164 *Bremner, J.*, C.E., Erf., Wick.—Modell eines Apparats, um Dämme in tiefem Wasser zu bauen;

Modell eines Rettungsboots; Modell der Vorrichtungen vermittelst welcher das eiserne Dampfschiff Great-Britain aus dem Wasser gehoben wurde; Modell von Krahnen.

96 *Smith, B.*, Erf., Bron Seiont, Carnarvon, Wales.—Modelle eines verbesserten Eisenbahn-Systems, welches die Verbindung der breiten und der engen Schienenwege vermittelt.

97 *Wilson, M.*, Erf..—Ein verticales Wasserrad.

98 *Rennie, G.*, 21 Whitehall Place.—Drei Modelle von Brücken für Westminster; Modell einer neuerlich construirten Brücke über die Meuse, in Belgien; ditto einer proponirten Eisenbahnbrücke über den Rhein, bei Cöln; Zeichnung eines Sicherheitshafens für Dover.

99 *Die Commission der Leuchtthürme des Nordens Englands, Alan Stevenson*, Ing.—Revolvirender dioptrischer Apparat, mit den neuesten Verbesserungen; feststehender, dioptrischer Apparat; Modell des Leuchtthurms auf Bell Rock, des Skerryvore Leuehtthurmes, eines Waage-Krahnens, einer Leuchtthurm-Laterne uud eines Apparats für wechselnde Licht-Signale; mechanische Lampe mit vier Dochten, welche fortwährend durch eine Vorrichtung mit Oel getränkt werden.

100 *Stevenson, T.*, F.R.S.E., Erf., 84 George Street, Edinburgh.—Leucht-Apparat u. s. w.; revolvirendes Licht mit Achsendrehung; ein gewöhnlicher parabolischer Reflector, holophotal, d. h. wo das ganze Licht parallelisirt wird, durch einen Theil der katadioptrischen Ringlinse gemacht; ein kleines Modell eines Holophotalapparates mit Refractur und Total-reflection; ein Holophotalapparat mit parabolischen Streifen.

101 *Tuckay, R.*, Erf. und Verf., Hampton Court.—Feuer- Rettungs- Apparat.

104 *Hopkinson, J. sen.*, Huddersfield.—Striekleitern für Schiffe im Hafen oder in Noth, auch als Feuerleitern zu benutzen.

105 *Vignoles C.*, Zeichn., 4 Trafalgar Square.—Modell der schmiedeeisernen Kettenbrücke zu Kiew, in Russland.

106 *Clark, E.*, 448 West Strand.—Modell der Britannia Brücke.

109 *Williams, C.*, Hudderfield. — Strickleitern für Schiffe im Hafen oder in Noth, auch als Feuerleitern zu benutzen.

110 *Craggon & Co.*, 2 Dowgate Hill.—Patent- Asphalt-Bedachung; Apparat um bei Dampfkesseln die Verbreitung der Wärme zu verhindern; Polster für Eisenbahn-Wagen, und geruchlose Filzdecken für feuchte Wände.

111 *Willett, F.*, 5 Edward Street, Portman Square.—Abriss, um das Dachdecken nach Taaffe'scher Methode zum zeigen.

112 *Thompson, F. jun.*, Erf., Water Works Chambers, Orange Street, Leicester Square.—Ein neuer Gasapparat nach dem Sparsystem.

113 *Wilson, T. H.*, Erf., Twickenham.—Klappen an Thüren, um die Kälte und Nässe abzuhalten.

114 *Dobson, J.*, Zeich., Newcastle-upon-Tyne. — Modelle für Dächer; Modell einer Walzmaschine u. s. w.

115 *Pratt, H.*, Erf., St. Swithin Street, Worcester.—Zeichnung einer Mühle und einer neuen Maschine zum Backen von unvermischtem Brod.

116 *McClelland*, 3 Palaee New Road, Lambeth.—Dach von 100 Fuss Spannung, Massstab ½ Zoll für den Fuss.

117 *Barclay, J.*, Zeichner und Erf., Tongue, bei Goldspie, Schottland. — Eine tragbare Presse; Modell einer Floss-Brücke über kleinere Flüsse.

118 *Tutton, J.*, Erf. und Patent-Inh., 20 South Audley Street, Grosvenor Square.—Modell einer patentirten Erfindung, Verbesserungen in der Construction der Fenster-Räume bezweckend.

120 *Every, S. F.*, Erf. u. Fabr., Quorndon, bei Derby.—Versehiedene Sehornstein-Fegemaschinen.

121 *Neale, W. J.*, 30 Basinghall Street.—Maschinerie für Schornstein-Reinigung.

122 *Allen, J. sen.*, Fabr., Glasgow.—Tragbarer Apparat, um Gas aus Harz zu fabriciren; Futter für das Vieh zu kochen u. s. w.; Gusseiserner Gas-Candelaber.

123 *Ness Mary*, Erf., 24 Mold Green, Huddersfield.—Ein Fenster Reinigungs-Apparat, Schutze der Wäscherinnen.

124 *Hill, O. & J.*, Einf., 37 Great George Street, Westminster.—Modification von Dr. Arnott's ventilirender Pumpe, so dass sie dureh ein Gewicht in Bewegung gesetzt werden kann und tragbar ist.

125 *Mackenzie, J. S.*, Newark-upon-Trent. — Die Vulkan-Feder, um Thüren fest zu schliessen u. s. w.

126 *Mackie, W.*, Erf., 141 Lower Bagot Street, Dublin. — Patentirte Sicherheits-Fenstereinrichtungen.

127 *Roberts, B. E.*, Erf., 2 Nelson Place, Clifton, bei Bristol.—Neu erfundenes Schiebfenster.

128 *Williams, L.*, Erf. und Fabr., 14 Upper Marylebone Street, Portland Place.—Bürstenhalter für Anstreicher; und andere Gegenstände und Küchenapparate.

129 *Bramhall, T.*, Erf. und Fabr., 1 Union Street, St. George's Road, Southwark.—Eisen- nnd Zinkarbeiten für Kamine.

131 *Baylis, T.*, 273 Strand.—Feuer- Rettungs- Apparat.

132 *Holland, T.*, Erf., 40 South Andley Street.—Messinghahn, welcher kaltes und warmes Wasser auslässt und sich selbst füllt; verbesserte Fensterladen; Kalender.

133 *English Patent Camphine Company.*—Apparat, um Hitze von bituminösen Substanzen ohne Rauch zu erzeugen.

134 *Boot, G. R.*, Erf. nnd Fabr., 9 Portland Place, Wandsworth Road.—Apparat zu vegetablisehem Gase für Privat- und öffentliehe Gebände.

137 *Sampson, T.*, Erf., Landore, bei Swansea, Glamorganshire.—Ein Hochdruck-Dampfkessel mit selbst speisendem Apparat u. s. w.

139 *Vaughan, W.*, Erf., Maidstone.—Maschine, um die Construction von Kamintheilen aus Marmor, Stein u. s. w. zu erleichtern.

140 *Farrel, I.*, Fabr., 210 Great Brunswick Strcet, Dublin.—Modell eines kreisförmigen Fensters (registr.)

141 *Royal Dublin Society.*—Modell eines Fensten.

142 *M'Nell, F. & Co.*, Bunhill Row, Finsbury.—Verschiedene Sorten Filz, wasserdicht zur Bekleidung feuchter Wände, Dachdeckung, Schiffbau u. s. w. verwendet.

144 *Anderson, G.*, Erf. und Fabr., Rothbury, Northumberland.—Modell eines verbesserten Fensters.

145 *Lowe, G. G.*, Erf., High Street, Portland Town.—Eine Cisterne, die sich selbst rein erhält.

146 *Quincey, H.*, Erf. und Patentinhaber, 82 Hatton Garden.—Revolvirende Fensterladen mit Verbesserungen, Kohlenvase auf einem Postament und andere Gegenstände, theils patentirt.

147 *Theobald, J.*, Erf., 21 Brunswick Street, Blackfriars Road.—Verbesserte Schiebfenster mit Rettungsvorriehtung bei Feuersgefahr.

148 *Walby, J.*, Erf., 59 Greek Street, Soho Square.—Allgemeiner Rettuugs-Apparat bei Feuersgefahr.

150 *Irish Engineering Company.* — Fineh u. Willey's Patent-Sicherheits-Eisenbahnrad.

151 *Allen, T.*, Erf. und Fabr., Clifton, bei Bristol.—Modell eines eisernen Daches.

152 *Burnett, J. & Co.*, Erf., Patent-Inh. und Fabr., 26 Lombard Street, City, und Deptford, Kent.—Patent. concentrirende, reciprocirende Dampfmaschine mit Hoch-und Nieder-Druck; neue Patent-Sicherheits-Läden vor Fenster und Thüren; ventilirende Fenster u. s. w.

155 *Trotman, S.*, Erf. und Fab., Clarendon Road, Notting Hill.—Springbrunnen für Empfangs- und andere Zimmer; eine Nachtlampen-Uhr und andere Gegenstände.

156 *Whytock, A.*, Fabr., 494 New Oxford Street.—Ein Eisenblechhaus und diverse Geräthe für Auswanderer.

157 *Wilkins, W. C.*, Erf. und Fabr., 24 Long Acre.—Eine Laterne und ein dioptrischer Apparat für Leuchtthürme.

158 *Cochrane, A.* Erf., 17 Bryanstone St., Bryanstone Square.—Patentschloss, der Aussteller fordert Jedermann auf, es zu öffnen; ein Apparat, welcher als Raueh-Condensirer, Luftableiter und zu anderen Zweeken gebraucht werden kann.

159 *Rettie, R.*, Erf.—Diverse Sorten Lampen: Signal-Laternen für Eisenbahnen und Schiffe; Rettungsboot; Steuer-Apparate und andere zum Schiffswesen gehörige Geräthschaften; diverse Canalvorriehtungen für Häuser; eine Pendel-Uhr; diverse Oefen für grosse Gebäude; Maschinen und Vorriehtungen, Schornsteine zu reinigen u. s. w.

160 *King, W.*, Erf. und Fabr., 8 Woodstock Street., Bond Street.—Modell eines sehwimmenden Wellenbrechers und Fundament eines Leuehtthurms und Zufluehtsorts auf den Goodwin Sands.

161 *Haycraft, W. T.*, Patent-Inh., Greenwieh.—Modell einer Dampfmaschine ohne Wasser, die mit vollständig troekenem Dampfe arbeitet.

162 *Perkes, S. & Co.*, Emerson Street, Southwark Bridge.—Träger für Hauptbalken in Gebäuden; Modelle von Patent- Verbindungs- Brüeken u. s. w.

163 *Rovere, F. P.*, C.E., Zeichn., 2 New Inn, St. Clement's—Zeichnung für eine sehmiedeeiserne Gitter-Brüeke zu Westminster u. s. w.

165 *Smith, W. & Co.*, Pateut-Inh. und Fab., 69 Prinee's Street, Leicester Square.—Doppeltwirkende Thürspringfedern u. s. w.

166 *Fox & Barrett*, Thames Chambers, 12 George Street, Adelphi. — Proben von feuerfestem Material zu Kaminplatten und Dächern.

169 *Nasmyth, G.*, Erf. und Patentinh., 7 Park Rd., Kennington.—Zwei Modelle von sehmiedeeisernen Bindebalken.

170 *Newham, Th. G.*, Areh. und Verf., Newton, Montgomeryshire.—Modelle von Dächern.

171 *Young, J.*, Gas Works, Selkirk.—Modell eines Kohlengas-Apparates mit Retorten, Condensatoren u. s. w.

172 *Metropolitan Association für die Verbesserung der Wohngebäude.*—Modelle von Wohnhäusern für Handwerker in Albert Street, Mile New Town, erbaut.

173 *Mackrory, F.*, Erf. und Fabr., 4 Miton Terraee, Vauxhall.—Neues Fenster um Staub abzuhalten.

174 *Nixon, T.*, Erf., Zeiehn. und Fabr., Kettering.—Zeichnungen von selbt-ventilirenden Kuppeln für Gartenhäuser, die vollständig undurchdringlieh für den Regen sind. (registr.)

176 *Holmes, J.*, Zeichn., East Ham, Essex.—Doppelhäusehen für die Bequemlichkeit der ärmern Classen.

178 *Moorsome, Capitain, W. S.* Zeiehn., 17A Great George Street, Westminster.—Ein Viaduet und gekröntes Modell zu einer Rheinbrüeke, die Bogen aus Eisen und die Pfeiler aus Stein.

180 *Rose, J. T.*, Zeichner, Regent Street, Leith.—Zeichnung eines Balken-Viaduets von weiter Spannng für Eisenbahnen und Brüeken; die Balken sind in einander gelegt wie Korbgefleehte.

181 *McLachlan, J.*, Mount Pleasant, Douglas, Isle of Man.—Modell eines Hauses und Pläne zu Verbesserungen.

182 *Daniel, W.*, Erf., Truro.—Eine verbesserte Rettungsleiter.

183 *Bergin, N. O.*, Erf., 8 George Street, Cork, Ireland.—Selbst-wirkender Feuer-Lösch-Apparat, sofort anwendbar.

184 *Hendy, J.*, Erf., 1 Bouverie Street, Fleet Street.—Modell einer Feuer-Rettungs-Maschine.

185 *Webster, W.*, Erf. und Fabr., 2 St. James's Place, Hampstead Road.—Modell einer Rettungsleiter für eine grössere Häuserreihe, bei versehiedenen Höhen der Häuser anwendbar.

186 *Green, I.*, Erf., 3 Vittoria Plaee, Euston Square. Apparat, um den Luftzug von Kaminen vor dem Winde zu decken.

187 *Nunn, A.*, Erf., 24 Welbeck Street, Cavendish Square.—Eine neue, sich selbst reinigende solide Schreib-Lösch-Rolle; ein Instrument Sehreibereien zu troeknen; ein Butterfass.

188 *Wilson, T. H.*, Erf., Twiekenham.—Vorrichtung mit Leisten und Streifen, um Kälte und Nässe vom Eindringen durch Laden und Thüren, Lueken und andere Oeffnungen abzuhalten.

190 *Mudge, J.*, Erf., 78 Tottenham Court Road.—Feuer-Rettungs-Maschine.

191 *Beeston, J.*, 5 Swaile's Cottages, Cambridge Road, Hammersmith.—Kamin mit dreifacher Ventilation.

192 *Adcock, Th. jun.*, Erf., Penkridge, Staffordshire.—Gleiehzeitig sieh öffnende Thore für Eisenbahnübergänge, die Sieherheit, Sehnelligkeit und Wohlfeilheit in sieh vereinigen.

193 *Stuckey*, W., Erf., Mitre Chambers, Fenehureh St.—Ein vierrädriger Karren zum Waarentransport.

194 *Taylor, H.*, 6 John Street West, Barnsbury Road.—Kamin-Reinigungs-Maschine.

195 *Wilson & Woodfire*, Hull.—Versehiedene Apparate, die Ausdünstung von Canälen zu verhindern.

196 *Hooper, W. H.*, Erf., 12 Great Cumberland Plaee, Hyde-Park. — Modell eines sich im Kreise drehenden, sehwimmenden Wellenbrechers.

197 *Bain, W.*, 141 High Holborn.—Eine neue Vorrichtung, um neuerbaute Häuser und Gebäude feuerfest zu machen; Masehine, um Menschen und Eigenthum bei einem Schiffbruehe an der Küste zu retten.

198 *Boulanger, C. T.*, Erf., Aliee St., Bermondsey, New Road.—Ein Fumigator mit Refrigerant oder Kühler.

199 *Inglis, A.*, Park Street, South Shields. — Modell einer Ventilir-Masehine.

201 *Jackson, H.*, Erf. u. Fabr., 62 Westbourn Street, Pimlico.—Ein Feuer-Rettungs-Toiletten-Tisch.

202 *Brown, J.*, Erf. und Fabr., 71 Leadenhall Street.—Modell eines steuerbaren Ballons.

203 *Friarson, M.*, Erf., Westbourne Park Road, Paddington.—Kappen für Schornsteinfeger.

204 *Dunn, M.*, Erf.—Rettungsleiter.

205 *Hearder, J. H.*, 34 George Street, Plymouth.—Luftverdünnender Apparat, um Zimmer zu ventiliren und in Kaminen Luftzug hervorzubringen.

Siehe Classe 21, Seite 105.

8. Classe. SCHIFFSBAUKUNST, GENIEWESEN, ARMIRUNGS-GEGENSTAENDE.

—— Aeusserste westliche und suedwestliche Gallerie. ——

1 *Clayton, R.*, 9 Gresham Street.—Die Schwimmkugel nach Art der Schwimmhäute construirt.

2 *Clarkson, Th. Ch.*, 111 Strand, London.—Modell eines Rettungsbootes, 30 Fuss lang, 7¾ Fuss breit, 3 Fuss tief aus Cork.

3 *Exall, W.*, Reading, Erf. und Fab.—Ein neuer Anker mit drei Armen, welche zugleich einhaken.

4 *Bayly, —.* Ein Floss.

5 *Light, E.*, Erf. und Zeich., 216 High St., Wapping. London.—Modell eines Rettungsbootes, 30 Fuss lang, 13 Fuss breit, 2½ Fuss tief; ditto 36 Fuss lang, 9 Fuss breit, 4 Fuss tief; Rettungsgürtel, Rettungs-Buoys, Reisewämser, um den Körper im Wasser zu unterstützen.

6 *Reekes, T.*—Eine Kappe, zur See zu tragen.

8 *Vickers, W. R.*, Zeich., 32 Baker St., Portman Sq. —Mathematisch schwimmender Rettungsgürtel, mit Kork gefüttert.

9 *Holbrook, T. N.*—Rettungsboote und Flosse.

10 *Lee, T.*, Zeich. und Fab., 4 Bread St. Hill.—Verbesserter Schwimmgürtel, der den Träger in aufrechter Stellung hält.

11 *Spencer, E.*, Fab., 116 Fenchurch St.—Ein patentirter schwimmfähiger, wasserdichter Koffer, bei Schiffbruch u. s. w. anwendbar, derselbe trägt 15 Personen.

13 *Hely, A. A.*, Erf., 16 Manchester Buildings, Westminster.—Ein patentirter Apparat, Korkpfropfen in die Flaschen zu treiben u. s. w.; der Cataraman oder das Rettungsfloss, bestehend aus wasserdichten cylindrischen Kästen mit Betten und Lebensmitteln; Schiebeleuchter; eine schiebbare Lampe; ein chemisches Gefäss zur Erläuterung der Anwendung des Oeles, als Desinfectionsmittel, indem die schädlichen Stoffe unter Wasser bleiben oder durch Röhren in die Luft geleitet werden.

14 *Bell, H.*, Erf., Baltic Wharf, Millbank, Westminster.—Modell eines Schiffsankers mit Vorrichtung, um der Zugkraft des Wassers den grössten Widerstand zu leisten; Modelle mehrerer Boote, um unter Wasser zu fahren; Rettungsboote; Schaufel, um aus einem Boot das Wasser schnell auszuschöpfen u. s. w.; bewegliche Taucherglocke; Rettungsboote für den Strand, Rettungsboote für Auswanderungs- und Kriegsschiffe; beweglicher Ballon und Fallschirm als Modell.

15 *Royal Humane Society*, Eig.—Ein von einer Hamburger Gesellschaft der königlichen Human Society präsentirtes Eisboot aus Flechtwerk, auf dem Eise leicht fortzuschieben, und zur Rettung von verunglückten Schlittschuhläufern; ein Eisschlitten; eine Eisbrecherleiter und dergleichen Apparate, um Ertrunkene zu retten u. s. w.

16 *Hatt, C.*, Lowestoft, Suffolk.—Ein Rettungsboot.

17 *Sparke, W.*, Exeter, Devon.—Modell eines Rettungsbootes, 35 Fuss lang 7 Fuss breit, 4 Fuss tief.

18 *Robertson, J.*, Fab. Limehouse Hole, Poplar.—Tauwerk aus russischem und Manilla-Hanf und neuseeländischem Flachs; Patent-Alarm-Signale u. s. w.

19 *King, P. H. F.*, Sydney Cottage, Hewlett Place, Cheltenham.—Marine-Tabelle, Schiffbruch zu verhüten.

20 *Holtum, W.*, Erf., Walmer, Deal.—Modell eines Apparates, um eine Leine auf eine kurze Entfernung einem Schiffe von der Küste aus, ohne Hülfe des Schiesspulvers, zuzuwerfen mit einem Boot aus Weidenruthen um auf dem Schlepptau ans Schiff zu kommen.

21 *Jenningham*, Commandeur.—Anker und Mörser für Schiffbrüchige.

22 *Manby, G. W.*, Great Yarmouth.—Rettungsboot und Mörser.

23 *Ayckbourn, F.*, Erf. und Fab, 129 Strand. — Sole Unsichtbares Patent- Rettungsfloss und Schwimmgürtel für Schiffbrüche und zum Schwimm-Unterricht; andere Rettungsboote.

24 *Trail, A.* Erf. und Patentinhaber, 8 Upper East Smithfield.—Trail's patentirte Sturmsegel, mit Verbesserungen.

25 *Offord, D.*, Erf., Great Yarmouth.

26 *Offord, D. & Bradbeer, S.*, Great Yarmouth.—Rettungs-Apparat.

27 *Leftwich, W. H.*, 43 Cumberland Market, Regents Park.—Ein ausgerüsteter Kutter aus Holz von alten Kriegsschiffen- und Eichenholz aus bekannten Gegenden.

28 *Purser, J.*, 73 Shaftesbury Street, New North Road.—Rettungsleiter.

29 *Carte, A. G.*, Erf. und Fab., Citadel, Hull.—Taschen- und Seeapparat, um mittelst Raketen gestrandeten Schiffen Taue zuzuwerfen; eine Rettungsbuoy, welche seit 1838 bereits 400 Personen das Leben gerettet hat, Schwimmgürtel aus Cork; Alarmsignal zum Schutze von Häusern.

30 *Ditchborn, T. J.*, Zeich. und Fabr., Blackwall.—Schiffe von verschiedener Art um die Verbesserung der Dampfschiffe im Londoner Hafen seit ihrer Einführung im Jahr 1813 darzuthun; "Vladimere," erbaut für den Kaiser von Russland, Ihrer Maj. Schraubenschiff "Sharpshooter," Damf-boot "Wonder," eiserner Yachtcutter "Mystery;" "EarlSpencer eins der letzten Segelboote aus 1796 für den Personenverkehr zwischen London und Gravesend; Ihre Majestät "Fairy," Schraubenyacht; ein Segelschooner für den Grossfürsten Constantin von Russland; schmiedeiserner Caissoon an Stelle besonderer Eingangsthore für die neuen Docks in Woolwich.

31 *Lavars, J.*, Erf., Bridge Street, Bristol.—Modelle schwebender Sitze für das Deck von Dampfschiffen für den Personenverkehr.

32 *Sloggett, R.*, Prod. u. Zeichn., Devonport.—Zeichnung eines Kriegs-Dampf-Schiffes von 500 Pferdekraft.

33 *Simons, W.*, Greenok, Schottland.—Modell einer Schraubenfregatte; Modell einer Yacht.

34 *Walter, H.*, Manmouth Court, Dorset Place, Pall Mall.—Rettungsleitern.

35 *Moore, W. F.*, Fabr., Plymouth, Devon.—Halb-Modell des Cutters, Pixey; ditto des Schooners: Halcyon.

36 *White, J.*, Zeichner und Fabr., East Cowes, Isle of Wight. — Mehrere Modelle von Kriegs- und anderen Schiffeu.

37 *White, T. J. & R.*, Erf., Zeichner und Fabr., West Cowes, Isle of Wight.—Modelle von verschiedenen Schiffen und Schiffs-apparaten.

38 *Tovell, G. R.*, Erf., Mistley, Manningtree, Essex, —Modell eines Schiffs-Rumpfes von parabolischer Form.

38 *Murray, W.*, Fabr., 20 John Street, Adelphi.—Eine Harpunbüchse; Tucker, Wiude-Apparat Normanville's Schiffsschrubber.

39 *Azulay, B.*, Kotherhithe. — Modell eines Segelschiffes mit Schraube, die von der Schiffsmannschaft getrieben wird, auch mit Rückbewegung.

40 *Deans, W.*, 9 America Square.—Zwei modelle von triangulären Schiffsrümpfen.

41 *Gibson, A.*, 2 Exmouth Place, Cheltenham. — Dampfschiff mit verbesserten Ketten ohne Ende.

41A *Gibson, A.*, 2 Exmouth Place, Cheltenham.—Dampfschiff mit verbesserten Schaufelrädern.

45 *Erskine, D.*—Ein Rettungsboot.

46 *Richardson, —.* —Ein Rettungsboot.

47 *Sommerset House.*—Ein Rettungsboot.

49 *Bonney, W. W.*, Erf. und Eigenth., Claremont Villa, St. John's, Fulham.—Neues Rettungsboot, aus Gutta Percha verfertigt.

50 *Hodgson, J.*, Sunderland.—Modell eines Rettungsbootes.

51 *Allan, J. H.*—Ein Rettungsboot.

52 *White, T., jun.*, Zeichner u. Fabr., Cowes.—Schiffsmodelle.

53 *Hawksworth, —.* —Rettungsboot.

54 *Reed, J.*, Erf., 7 Silver Street, Stockton-on-Tees.—Ein Rettungsboot mit Verbesserungen.

54A *Reid, J.*—Ein Rettungsboot.

55 *Thedwen, —.* —Ein Rettungsboot.

56 *Wigram & Mooney.*—Halbmodelle.

57 *Robson, J.*, Ein., Gateshead, Newcastle.—Modell eines eisernen Dampfschiffes zum Passagier-Transport.

58 *Pettley, T.*—Modell eines Dampfschiffes.

59 *Greener, W.*, Erf. u. Fabr.—Diverse Flinten, Flintenläufe, Proben von laminirtem Stahl u. s. w.

60 *Diney*, W., Erf. und Eigenth. 15 Mansfield St., Kingsland Road.—Modelle verschiedener Rettungsboote, eine Rettungsboye. (Patentirt.)

61 *Brown Lenox & Co.*, Erf., und Fab., 8 Billiter Sq. —Verschiedene Anker, Takel, Ketten, u. s. w.

62 *Fawcett, F.*, Eigth., Mount Pleasant Douglas.—Modelle von Rettungsbooten.

63 *Betteley J.*, Fab., Liverpool.—Modell einer Schiffswinde mit patentirter Schraube; patentirte anti-frictions Blockrolle.

64 *Bailey, B.*—Ein Cutter.

65 *Pearson, —.*

66 *Thompson T.*, Commander R. N.. Erf., 3 George St. Leith.—Ein Leckausfüller für Boote und Schiffe. (Registrirt.)

67 *Parker, C.*, Erf., Newark, Notts.—Ein Schrauben-Ventil für ein Boot als Ersatzmittel des bisher gebrauchten Pflockes.

68 *Hopwood & Armstrong*, 184 Great George Street, Wellclose Square.—Metallene Seitenluken für Schiffe um Luft und Ventilation herzustellen. (Registrirt.)

69 *Gregory, —.*, Erf., 45 St. George Street, East.—Sicherheitsplatte um die Schiffsluke zu verschliessen. Registrirt.

70 *Baillie, B.*, Erf., 118 Wardour St. Soho.—Modell eines Schiffes mit verbessertem Takelwerk, Mast und Segeln; ein Sicherheits-Leuchter mit Zubehör.

71 *Long, J. P.*, Erf., Great Yarmouth.—Modell verbesserter Ruderräder für Dampfschiffe; ditto eine neue Art Schiffe aufzutakeln.

72 *Denham, H. M.* Capit. R.N., F.R.S., Erf., United Service Club.—Modell mit Zeichnung und Beschreibung von "Denham's Jury Tiller", um ein Schiff zu leiten, wenn die gewöhnlichen Steuerruder unbrauchbar geworden sind.

73 *Hall, W. E.*, Erf., Morcton, Bideford, und 55 Great Mary-le-bone Street.—Mechanischer Hülfs-Apparat, um die Ketten-Linien bei Schiffen zu bestimmen; Modell einer Corvette von 18 Kanonen; Risse zur Veranschaulichung der Schiffsbaukunst; ein Sockel aus Fettsubstanzen mit Blumen aus Wachs.

74 *Baird, J. R.*, Erf., 210 Strand.—Methode, um ein ausser dem Wasser hängendes Schiffsboot in Unglücksfällen schnell und sicher herunter zu lassen.

75 *Orr, M.*, Erf. Greenock.—Modell, Zeichnung und Erklärung eines winkeligen Klüvers; Abhandlung über den Flächeninhalt der Segel für offene Boote.

76 *Watson, T.*, 79 Provost St. Hoxton.—Modell eines verbesserten Aichmasses, den Tonnengehalt eines Schiffes zu prüfen.

77 *Poole, —.* —Ein Schaufelrad.

78 *Slater, W.*, 332 High Street, Wapping.—Verbessertes kupfernes Pulverfass, welches vollkommen gegen Feuer und Wasser schützt.

79 *Gale J. & R.*, Whity, Yorkshire.—Modell eines Rettungsbootes, 30 Fuss lang, 11 Fuss breit, 3½ Fuss tief.

80 *Ladd, C. P.*, Zeich. und Fab., 10 Walcot Place, Lambeth.—Ein Seetisch mit Vorrichtung zur Verhinderung des Zerbrechens der Gläser bei Sturmwetter.

81 *Mason, E.*, Erf., Zeichn. u. Baumeister, Brompton Post Office.—Modell eines Luftschiffes; ditto eines Dampfbootes von Cedernholz; ditto eines verbesserten Rettungsbootes und Profil eines Mitteldecks, mit einer Vorrichtung gegen das Leckwerden.

82 *Coryton, J.*, Zeich. und Erf., Erechtheum Club, St. James's Sq.—Modell eines Segelschiffs und eines Rettungsbootes.

83 *Bremner, J.*, C.E., Erf., Wick.—Modell einer Vorrichtung, um im Tiefwasser zu mauern; Rettungsboote.

84 *Ferguson, —.* Eine Laffette.

85 *Allan, J. H.*, Eigen., 2 Leadenhall Street.—Modell eines South Shields Fischerbootes; Modell eines Verbandes im Inneren der Schiffe von Sir R. Seppings nach demselben Princip wie das Bindewerk im Ausstellungsgebäude construirt ist.

87 *Margary, —.* —Proben von Canvas.

86 *Lyons, G.*, Fabr. und Erf., 8 Britain Street, Portsea. Ein Steuer-Ruder mit archimedischer Schraube.

88 *Parsey, W.*, Erf., 455 Oxford St.—Modell einer Klingel-Boye, um Schiffe vor Gefahr zu warnen.

89 *Kincaird, T.*, Erf. Greenock.—Modell von Schrauben-Motoren mit anderer Anwendung.

90 *Beadon, G.*, Erf., Creechbarrow Taunton, Somersetshire.—Prinz Alfred's Spiegel; Ruderlöcher, für jede Art Ruder anwendbar; Wurfgeschoss beim Wallfischfang; Sicherheits-Lugrolle für Boote; Rettungsfloss für Schiffe; Mastbalken und diverse andere Gegenstände.

91 *Clark, J.*, Erf., 10 Parliament St., Westminster.—Modelle von Rettungsbooten.

92 *Young Dowson, & Co.*, Fabr., Poplar.—Verbesserte Schiffsruder.

93 *Grandham, J.*, Erf., Orange Court, Liverpool.—Modell eines eisernen Schiffs, ein verbessertes Verfahren die Platten mit Holz zu bekleiden, darstellend.

94 *Smale, W.*, Erf., 13 Charlton Terrace, Woolwich.—Anker mit Verbesserungen.

95 *Honiball, J.*, Patentirt, 42 Cornhill.—Patentanker die von der Admiralität geprüft worden sind.

96 *Bowen, A. F.*, Erf., Botley.—Ein Anker und eine Blockrolle, für die königliche Marine erfunden; eine Feuerleiter.

97 *Betteley, —.* — Eine Winde.

98 *Cottew, J. E.*, Erf., 19 South Street, Lambeth.—Ankerwinde.

99 *Inglefield, E. A.*, R.N., Erf., 9 Portsea Place, Connaught Square.—Modell der Königl. Brigg, "Flying Fish," mit Schraube.

100 *Robinson, J.*, Erf. und Eigenthümer, 6 Patteson Street, Stepney.—Drei Rettungsböte, drei Rudermaschinen und diverse andere Maschinen.

101 *Muntz G. F.*, Esq. M. P., Erf., Limhouse.—Patentirtes Metall zur Bekleidung der Schiffe.

102 *Wood, —.* —Verschiedene nautische Apparate.

103 *Browning, S. J.*, Fab. und Erf., 66 High St. Portsmouth.—Compasshäuschen mit Compass; ditto bronzirt durch einen neuen Process; Compasstheile u. s. w.

104 *Berton, Rev. E. L.*, Erf., Fareham, Hants.—Beständiger Lug, um die Schnelligkeit und Abtrifft von Schiffen anzuzeigen, (Pateut.) Ein zusammenlegbares Rettungs-Boot.

105 *Tailor J.*, Fab. 104 Minories.—Ein bronzenes Doppelfernrohr mit Compass.

106 *Hemsley, T.*, Erf., und Fab., 11 King St., Tower Hill.—Verbessertes Compasshäuschen.

107 *Friend, W.*—Eine Visirmaas.

108 *Parkes, H. P.*, Erf., Patent-Inh. und Fab.—Diverse Gegenstände zum Schiffsgebrauch.

109 *West*, —. —Ein Compassständer.

110 *Soulby, J.*, Fabr., 126 High Street, Wapping.—Hely's Rettungsboot; Leib- oder Rettungsgürtel; Sicherheits-Ankerwinde und Capitain Cook's Compass und Quadrant.

111 *Jenkins, J.*, Fabr., 2 Union Row, Minories.—Schiffshäuschen mit Compass und Lampe.

112 *Fyer & Robinson.*—Ein Steuerruder.

113 *Scouller, J.*, Erf., 65 Argile St. Glasgow.—Nebelsignale für Schiffe.

114 *Hastings, J.*, Eig., 24 Billiter Street, City.—Modell einer Wiude zur Hebung oder Senkung von Schiffsankern; Modell eines Schiffscabestans zur Ankerhebung.

115 *Allison, E. W.*, Erf., 36 Nottingham Place, Stepney.—Ein Steuerrad um Unfälle zur See zu verhindern.

116 *Salter, J.*, Erf., und Fab.—Modell eines verbesserten Schiffs-Cabestan.

117 *Spenceley, J.*, Erf. und Eig., Whitstable, bei Canterbury.—Patentirter Säulen- und Schrauben-Apparat, um Schiffe vor Mittelbiegung zu bewahren, oder dieselbe zu beseitigen.

119 *Matthews*, —. —Ein Schaufelrad.

120 *Gilbert, E.*—Eine verbesserte ökonomische Marine-Signal-Lampe.

123 *Burges, F.*, Eigenth., 18 Salisbury Street, Strand.—Modelle von Schiffsmasten, aus kleinen Holzstücken verfertigt.

124 *Semmens, J., & Thomas, W.*, Penzance.—Modell eines Rettungsbootes.

125 *Smith S.*, Zeich., Ship Bard, Waterford.—Feder-Maschine, um Schiffe zu modelliren.

126 *Esdailes & Margrave*, Erf., City Saw Mills. Regent's Canal.—Diverse Gegenstände für die Schifffahrt, als Blockrollen, Modelle, Modelle von Masten u. s. w.

127 *Russell, T. S.*, Erf., 37 Great George Street, Westminster.—Modelle von Schiffen nach dem Wellenprincip construirt, als: zwei Kriegsdämpfer mit Schaufelrädern, von Robinson und Russel in Mill Wall; eine Fregatte, Corvette und diverse Modelle von Yachten und Dämpfern nach dem gleichen System.

128 *Ordnance Survey Departments.*—Militairkarten von England und Wales, Dublin, der Grafschaft Lancaster, Liverpool.

129 *Ellis, F. A.*, Commander R. N., Great Yarmouth. —Modell einer Yacht für seichtes Wasser.

130 *Macnab, J.*, 25 York Place, Edinburgh.—Modell eines See-Dampfschiffes.

131 *Green, R.*, Eig., Blackwall.—Modell des in Blackwall gebauten Ostindienfahrers "Own Glendower."

132 *Howe, J.*, Verf.—Modell eines ausgerüsteter Schooners.

133 *Downs, H.*, Zeichn., Mile Town, Sheerness.—Modell einer Corvette mit 20 Kanonen, vollständig ausgerüstet.

134 *Lamport, Ch.*, Zeichn., Workington.—Modell eines W. S. Lindsay & Comp. gehörigen Linien-Schiffes.

135 *Clarke, J. A.*, Zeichn., 7 Hamilton Square, Birkenhead.—Modell eines Dampfschiffes mit beweglichen Schaufeln an den Rädern.

136 *Life-Boat Committee*, Somerset House, London.—Modelle von Rettungsbooten, eingesandt zur Concurrenz um den ausgesetzten Preis.

136A *Gale, J. & R.*, Erf. und Fab.—Modell eines Rettungsboots.

137 *Plenty, J., & Pelew, E.*, Newbury, Berkshire.—Modell eines Rettungsbootes, 24 Fuss lang, 8 Fuss brelt, 4 Fuss tief.

138 *Milburn, G.*, Blythe, Northumberland.—Modell eines Rettungsbootes 37 Fuss lang, 8 Fuss breit, 6 Fuss tief.

139 *McLaren, W.*, Fab., 74 High St., Camden Town.—Modell eines Kriegsschiffes von 80 Kanonen.

140 *Constable*, —. —Modell der Schlacht bei Trafalgar.

141 *Bilbe & Co.*, Nelson Dock, Rotherhith.—Modell eines Kauffahrteischiffes.

142 *Colegrave, F. E.*, Erf., Round Hill.—Ein aufgetakeltes Schiff; Modell eines Cylinders mit Patent-Schiebe-Ventilen, beide patentirt; ein Paar Springfedern zu Sattel-gurten.

143 *Brookes, H.*, Eig., 46 Mornington Place, Hampstead Road.—Ein verbessertes Bugsir-Schiff auf Canälen und Flüssen ohne Schaufelräder oder Schraube, und daher ohne hochgehendes Kielwasser; durch vergrösserte Schnelligkeit, Sicherheit, und um 50 Procent verminderte Bugsir-Kosten, ist dasselbe darauf berechnet eine Umwälzung in der Oekonomie der Fluss-Schifffahrt hervorzubringen.

144 *Mumford, W. T.*, Er., 19 Edward St., Deptford.—Modell eines Ruderrades für eine Dampffregatte von 600 Pferdekraft, u. s. w.; ein Modell eines Kanonenwagens.

145 *Admiralitäts-Modelle von Somerset House.*—Modelle und Halbmodelle verschiedener zur Königlichen Marine gehöriger Schraubendampfschiffe.

146 *Admiralty, Somerset House.*—Halbmodelle von Segelschiffen; Halbmodelle von Uebungsfregatten, Briggs; ganze Modelle und Querschnitte.

147 *Campbell, A. F.*, Erf. u. Patentinh., Great Plumstead.—Eine vierrädrige Patent-Egge, mit parallelen Bewegungen und eine unterseeische archimedische Schraube für Dampfschiffe.

148 *Twyman, H.*, Fabr., Ramsgate.—Modell eines Lugger, welches an die Küste gebracht wird, um Hülfe bei einem Schiffbruch zu leisten.

149 *Kare, C. J. & Co.*, Zeich. und Fab., Orchard Yard, Blackwall.—Modell der Dampfyacht Fairy, von 304 Tonnen u. 120 Pferdekraft, für Ihre Majestät die Königin Victoria erbaut; Modelle von anderen Dampfschiffen, für den Kaiser von Russland, Vicekönig von Egypten u. s. w.

150 *Haris, W. S.*, Plymouth.—Practische Modelle.

151 *Husband, J.*, Erf. u. Construct., Mylor.—Modell eines Rettungsboots und Spann eines Kauffahrteischiffes.

152 *Aldebert, I.*, 57 Long Acre.—Modell einer Fregatte ersten Ranges.

153 *Trunbull, R.*, Zeich., South Shields.—Modell des Rumpfes eines Kauffahrers.

154 *Turnbul, E.*, Whitby, Yorkshire.—Modell eines Schiffes von 74 Kanonen aus der Zeit Nelsons und des Dampfschiffes Phönix.

155 Modell eines Kauffahrers.

156 *Hall, J.*, Eig., Browley, Bow. Middlesex.—Modelle von Schiffrudern.

157 *Bell, H.*—Ein Rettungsboot.

158 *Browne W. Ch.*, Erf., Totness, Devonshire.—Modell eines Kriegsschiffes mit 116 Kanonen, Princess Royal.

159 *Harvey, D.*, 8 Cumming Place, Pentoville Hill.—Modell der "Victoria und Albert" und "Fairy" Yacht und einer Fregatte von 46 Kanonen.

160 Skelettmodell eines Schiffes.

161 *Horne*, —.

162 *Henderby, S.*

163 *Miller, Ravenhill & Co.*, Bauherr, Ratcliffe und Blackwall.—Modell des Dampfboots Jupiter, welches zwischen London und Gravesend fährt.

164 *Rose, J. T.*, Regent Street, Leith.—Modell einer römischen Kriegsgallere (Quadrireme) zur Erläuterung der Howellschen Theorie des Polyerota, dass die Bänke naeh der Länge der Galeeren und nicht naeh Reihen gerechnet wnrden. Plan zu einem Holzviaduet.

165 *Smith, H.*, Fabr., 208 Rotherhithe Street, Rotherthihe.—Ein Modell der Barke "Ealing Grove."

166 *Holl, —.* —Modell einer Barke.

*** *Die Gegenstände von* 187 *bis* 180 *sind im östlichen Theile des Gebäudes an der Südspitze der preuss. Gallerie aufgestellt.*

167 *Wentzell, A.*, Fab., Lambeth.—Wettboot; leichtes Cabriolet; Modell eines Rettungsbootes.

168 *Forster, J. & T.*, Erf., Streatham.—Nen construirtes Boot nebst Bootseqnipage.

169 *Searle, G., & Söhne*, Fabr., Stangate, Lambeth.—

169A *Brown, J.*, Erf. u. Fabr., 71 Leadenhall Street.—Modell eines Luftschiffes.

170 *Laphorn, J.*, Vert, von Segeln, Gosport, Hants.—Modell eines Brigg-Yaeht-Schiffes von 450 Tonnen; Sparren und Segeln.

171 *Ruthren, M. W.*, Erf. und Patent- Inh., New St.—Modell eines vervollkommneten Dampfschiffes, welches das Steuerruder im Nothfall gänzlich entbehren kann und dessen Stosskraft durch Gegenwinde vermehrt statt vermindert wird. (Patentirt.)

172 *Shuldham, Molyneaux*, Erf., Melton, Woodbridge.—Drehbare Maste, u. s. w. mit Verbesserungen; eine Anweisung, Schiffe zu ballasten; andere in das Marinefach gehörige Gegenstände, als Boote, u. s. w.

173 *Penrice*, Lieut., Erf., Ordnanee Survey, Hull.—Modell des Sterns eines Sehiffes mit neuem Propeller.

174 *Dempster, H.* 1 Cannon Street, Hambnrgh Plaee, Leith.—Zeichnung eines einfaehen Telegraphen um anf der See lediglich durch Farben Signale zu geben.

176 *Pilkington, J. G.*,—Ein Kielsehwein ans Sehmiedeeisen für hölzerne Schiffe, welches dureh Anfüllen oder Ausleeren des Wassers aus demselben die Stelle des Ballastes vertritt.

177 *Corte, —.* —Raketenapparat.

178 *Noulton & Wild*, Fore Street, Lambeth.

179 *Biffen, W.*, Erf. und Erb., Hammersmith.—Ein ausgerüstetes tragbares Boot dessen Länge von 30 auf 10 Fuss reducirt werden kann.

180 *Hubbard, C.*, Er., Dickleburgh, bei Seole, Norfolk.—Tragbares Boot aus Gutta Percha nnd kleines Modell einer tragbaren Winde; Kasten mit ornithologischen Exemplaren.

181 *Brooker, J.*, Maryport.—Ceres hebt den Sehleier ihrer Toehter Proserpina auf.

182 *Gladstone, —.* Eine Winde.

183 *Flynn, W. P.*, 6 Guilford Street, Russell Square.—Verbessertes Schaufelrad.

184 *Ferguson, C. A. & T.*, Erf. und Fabr., Mast House, Mill Wall, Poplar.—Modell eines Mastes und verbesserten Schlossholzes, Flintenladungen u. s. w.

185 *Ansell, C.*, Zeich., Tottenham.—Ein Kanonenboot mit Vorrichtung, um während des Segelns zu schiessen u. s. w.

186 *Weld, J.*, Zeieh., Lulworth Castle, Wareham.—Modell einer Kriegsbrigg zu 12 Kanonen.

183 *Jeffery, Walsh & Co.*, Limehouse.—Patentirter Marineleim.

189 *O'Conner, —.*

190 *Arderson, R.*, Erf., Westoe, South Shiefields.—Kleines Rettungs-Boot, mit eigenthümlichen luftdichten Einrichtungen.

191 *Traill, A.*, Erf. und Patent., Upper East Smithfield.—Patentirte Sturmsegel.

192 *Addison & Gilbert.*—Patentsegel.

195 *Laurie, R. W.*, Erf. und Patentinhaber, 8 Carlton Place, Lanniston, Glasgow.—Verschiedene Schutzmittel gegen Seegefahr; sehwimmende Kissen, Matratzen, Polster u. s. w.; Rettungsboot.

197 *Taylor, F.*, Erf. und Verf., 7 Laurie Street, Leith.—Marinestuhl nnd Verdecksitz, um Personen bei Schiff. brüehen u, s. w. das Leben zu erhalten; ein tragbarer Stnhl zu dem vorhergenannten Zweeke; Modelle von Rettungsbooten versehiedener Grösse.

199 *Naylor, I.*, Erf., Monk Bretton, bei Barnsley.—Eine Lärmkanone. (Pat.)

200 *Wilkinson & Sohn*, Fabr., 27 Pall Mall.—Eine Vogelflinte für Wasserjagd; ein Paar vorzügliehe doppelläufige Vogelflinten; ein Fenergewehr mit dem Sehloss auf der untern Seite; eine Reihe von Illustrationen, dnreh welehe alle Fortschritte in der Fabrieation der Fenergewehre veranschaulieht werden; ein reieh versilberter und vergoldeter, mit Arabesken und 104 kostbaren Steinen verzierter türkischer Säbel; eine Sammlung der in der britischen Armee und Marine gebräuchlichen Säbel; ein Säbel, wie ihn die irreguläre Cavallerie in Indien trägt; Illnstrationen über die Fortschritte in der Fabrication der Säbelklingen u. s. w.

200A *Wilkinson & Sohn*, Fab., 27 Pall Mall.—Diverse Waffen Klingen nnd andere zum Militairdienste nöthige Stücke; theils patentirt.

201 *Jennens & Co.*, 56 Conduit Street.—Proben von Kürassen und Uniform- Knöpfen.

202 *Allen, W. D. & Co.*, Erf. und Fab., 124 New Bond St.—Ein Hut mit besonderer Vorrichtung zur Ventilation.

203 *Witton, Daw & Co.*, Fab., 57 Threadneedle St.—Büchsen für Indien und Afriea; Vogelflinte, Dnellpistolen.

204 *Landon & Morland*, Zeich. und Erf., 17 Jermyn Street, Strand.—Infanterie-Offieiers-Helme von Papiermaché.

205 *Hawker, P.*, Erf., Longparish House, bei Whitchurch, Hamts.—Eine Kanone mit verbesserten Einrichtnngen und Modelle von flachen Fahrzeugen zn Jagdbelustigungen auf dem Wasser, aueh mit Rädern zum Fahren anf dem Troeknen versehen.

206 *Brazier, F. & R.*, Fabr.—Proben von Gewehr-Fabricaten.

207 *Potts, T. H.*, Erf. und Fabr., Haydon Square, Minories.—Doppelgewehr mit verbesserter Schwanzsehraube; patentirter Sehranbenzieher.

207 *Potts, Th.*, Bishopwearmouth, Durham.—Modell eines Rettnngsbootes, 39 Fuss lang, 14 Fnss breit, 3½ F. tief.

208 *Cox, N. F.*, Fabr., Great Peter Street, Westminster.—Fechtgeräthsehaften.

209 *Moore & Grey*, Fab. Edgware Road.—Diverse doppelläufige Flinten und Pistolen.

210 *Powell, R.* Zeichn., 28 Poland Street, Oxford Street.—Zeichnungen zu Militair-Manteln.

211 *Firmin & Söhne*, Fab., 153 Strand, nnd 13 Conduit Street, Bond Street.—Verschiedene Sorten Knöpfe; die Sterne der Hosenband-, Thistle- und St. Patriek Orden; Offiziers Degen, u. s. w.

212 *Hawkes & Co.* Erf. u. Fabr., 14 Piceadilly.—Militärische und andere Kopfbekleidungen; gestickte Fahne im alten Styl.

213 *Berington, J.*, Hoxton.—Verbesserte Militairtornister, Gürtel, Patrontaschen.

214 *Robinson, A.*, Whiteomb Street, Haymarket.—Beste Damascener Flintenläufe.

216 *Beattie, J.*, Fabr., 205 Regent Street.—Doppelflinten und Büchsen, Dnellpistolen, kleine Pistolenhalter; Schiessapparate, Patrontasehen, Ladestock mit Riemenbügel,

215 *Gibbs, G.*, Erf. nnd Fabr., Clare Street.—Eine verbesserte Doppelflinte.

217 *Manton, J. & Sohn*, Fabr., 6 Dover Street, Pieeadilly.—Flinten und Pistolen mit Zubehör.

218 *Needham, W. & J.*, 26 Piecadilly, für S. Newham.

Eigenth.—Neu erfundene Gewehre und Musketen, die das Zündkraut selbst aufschütten. (Patent.) Feuergewehre mit Sicherheitsschloss, einfache u. Doppelgewehre mit Schwanzschraube; ein sich selbst ladender Carabiner.

219 *Boss, T.*, Fab., 73, St. James' Street.—Diverse Doppelflinten.

220 *Beckwith, H.*, Fabr., 58 Skinner Street, Snow Hill.—Doppelläufige Jagdflinte, diverse Pistolen.

221 *Bentley, J. & Sohn*, Erf. und Fab., 12 South Castle Street, Liverpool.—Patent Percussions-Feuergewehre mit Centro Batterie.

222 *Truluck, E. & Sohn*, Fabr., 9 Dawson Street, Dublin.—Diverse Feuergewehre.

223 *Deane, Adams & Deane*, 30 King William Street, London Bridge.—Patentirte gezogene Büchsen; Patent-Sicherheitsschlösser; Jagdflinten; indische und afrieanische Büchsen; Pistolen u. s. w.

223A *Deane, G. & J.*, 30 King William Street, London Bridge.—Diverse Doppel-und einfache Flinten und Pistolen.

224 *Parker, Field & Söhne*, Fabr., 233 Holborn.—Diverse doppelläufige Feuergewehre und Pistolen.

225 *Eley, W. & C.*, Erf. und Fabr., 38 Broad Street, Golden Square.—Proben von Patent-Drahtpatronen, Flintenpfropfen u. s. w.

226 *Lang, J.*. Fab., 7 Haymarket.—Diverse doppelläufige Flinten und Pistolen u. s. w.

227 *Inskip, H.*, Erf., Hertford.—Eine bequeme und sichere Pulverflasche; ein Eierkoch-Apparat, der die Uhr entbehrlich macht.

228 *Golding, W.*, Erf. u. Fabr., 20 Davies Street, Berkeley Square.—Eine Jagd-Doppelflinte mit vielen Verbesserungen.

229 *Woolfield, T.*, Erf. und Fabr., Hertford.—Ein einfach construirtes Gewehr für solche Gegenden wo es an Büchsenmachern fehlt.

230 *Woodward, J.*, 64 St. James's Street.—Doppelläufiges Feuergewehr mit verbesserter Construction.

231 *Yeomans, —.*

232 *Egg, H. T.*, Fabr., 1 Piccadilly.—Eine doppelläufige Flinte, und eine ditto, welche sich selbst mit Zündkraut versieht.

233 *Fairman, J.*—Eine Jagdflinte.

234 *Osborne, C.*, Fab., Lichfield Street, Birmingham.—Diverse Flinten und Pistolen.

235 *Goddard, S. A.*, Fabr.—Vorzügliche Flinten, aufgeschnittene Flintenläufe, um die innere Zurichtung bei feineren Sorten zu veranschaulichen.

236 *Rigby, W. & J.*, Fabr., 24 Suffolk Street, Dublin.—Diverse Läufe, Schlösser u. s. w. zu Feuergewehren, und Feuergewehre.

237 *Reilly, E. M.*, Fabr., New Oxford Street.—Schiessgewehre.

238 *Davidson, D.*, Capitain, Bombay Armee, Erf., per C. H. Davidson, Haddington.—Diverse Flinten, und Pistolen.

238A *Watkins & Hill.*—Eine Büchse.

239 *Bull, J.*, Fabr., Bedford,—Eine Doppelflinte mit modernen Verbesserungen.

240 *Richards, Westley & Sohn*, Fabr., Birmingham.—Diverse Flinten; Pistolen; Pfropfenzieher, u. s. w.

241 *Cooper, J. R. & Co.*, Fabr., 24 Legge Street, Birmingham.—Verschiedene verbesserte Pistolen.

242 *Walker, R.*, Fabr. und Patent-Inhaber, Graham St., und Broad Street, Birmingham.—Proben von Percussionshütchen; metallische Pflaster; Gold-, Silber-und Stahlfedern; Damenkleiderhalter u. s. w.

243 *Townsend, J.*, Fabr., 11 und 12 Sand Street, Birmingham.—Mehrere Stockflinten von vorzüglicher Verfertigung.

244 *Reeves, Greaves & Co.*, Fabr., 28 Bartholomew Street, Birmingham.—Ein Paradedegen und andere Seitengewehre.

245 *Hart, H.*, Fabr., 54 New Canal Street, Birmingham.—Mehrere Flinten mit einfachen, doppelten und gezogenen Läufen.

246 *Brookes & Sohn*, Verf., 28 Russell Street, Birmingham.—Diverse Gewehre, Pistolen u. s. w.

247 *Tipping & Lawden*, Fabr.—Mehrere Pistolen und Flinten von vorzüglicher Arbeit, nebst Proben von Eisen und Stahl in den verschiedenen Stadien der Flinten-Fabrikation.

248 *Mole, R.*, Fab., Broad Street, Birmingham.—Mehrere reich verzierte Degen und 2 stählerne Plantagenmesser.

249 *Powell, W. & Sohn*, Fabr., Carr's Lane, Birmingham.—Eine doppelläufige Flinte, eine kleine Flinte, Pistolen u. s. w.

250 *Winton, H.*, Erf. und Fabr., 53 Cleveland Street, Birmingham.—Löffel aus verschiedenen Materialien; verbesserte verzinnte Eisen-Spiesse, Koehlöffel, Schuhanzieher und ähnliche Gegenstände aus einer neuen Composition.

251 *Carron, —.*—Eine Lärmflinte.

251A *Baylis & Sohn.*—Apparate zu Schusswaffen.

252 *Hoskins, J.*, Erf. u. Fabr., 31 Frith Street, Soho.—Eine Doppelflinte mit Sicherheits-Stellung. (Registrirt.)

253 *Davis, J.*, Erf. und Fabr., 1 Duke Street, North Parade, Bath.—Soldatenflinte, wo das Bajonett zugleich Ladestock ist.

254 *Shaw, J.*, Erf. und Patentinh., Glossop.—Eine Windbüchse aus Gummi mit Feder aus demselben Stoffe; Patentirtes Klappenhorn.

255 *Fletcher, T.*, 161 Westgate Street, Gloucester.—Zwei Doppelflinten.

256 *Forsyth & Co.*, Fabrik., Leicester Street, Leicester Square.—Ein patentirtes Feuergewehr.

257 *Erskine, J.*, Erf. und Fab., Newton Stewart, Schottland.—Zwei Feuergewehre nach neuer Erfindung des Ausstellers.

258 *Rippingille, E.*, Erf., 81 King Street, Manchester, und 87 Albany Street, Regent's Park, London.—Ein verbessertes Flintenschloss.

259 *Haswell, R.*, Eig., 12 Upper Ashby Street.—Eine neue Luftpistole.

260 *Nedham, H.* Erf., Pat.-Inh. u. Fabr. 4 Vine Street, Regent Street.—Eine Flinte, welche sich selber mit Zündkraut versieht.

261 *Brider, J.*, Erf. und Fabr., 4 Clifton Cottages, Denmark Street, Camberwell.—Teleseopiseher Ladestock für Schusswaffen.

262 *Brider, G.*, Erf. und Fabr., 20 Bow Street, Coventgarden.—Waffenkistchen für das heisse Klima.

263 *Baker, T. K.*, Erf. und Fab., 88 Fleet Street.—Modell und Beschreibung einer Vorrichtung um Unglücksfälle mit Schiessgewehren zu verhindern.

264 *Golden, W. & Sohn*, Fab., Huddersfield.—Bentley's patentirtes Doppelgewehr mit verbessertem Schlosse, u. s. w.

265 *Webster.*

266 *Shorman, J.*, Producent, 6 Great Pulteney Street, Golden Square.—Proben von eingelegten, gravirten und gepressten Arbeiten.

267 *Mortimer, T. E.*, Fabr., 97 George Street, Edinburgh.—Diverse Flinten und Pistolen, Kugeln u. s. w.

268 *Staines, —.*—Fortificationspläne.

269 *Hodges, R. E.*, 44 Southhampton Row, Russel Sq.—Anwendung des Gummi elasticum auf Wurfapparate. (Patentirt).

270 *Parsons, W.*, Fabr., Swaffham, Norfolk.—Ein Paar verbesserte Doppelgewehre mit Zubehör, und ein Paar ditto; Futterale für dieselben.

271 *Tower of London.*

272 *Moulin*, —.

273 *Lillywhite, J.*, Fabr., Frederick Street, Portsea.—Metall-Modell einer Kanone von 95 Ct mit Lafette u. s. w.

274 *Bearfoot, R.*, Fab., 11 Warwick Street, Woolwich.—Zwei Magazine zu sicherer Aufbewahrung von Pulver, Urkunden u. s. w.

275 *Tylden*, Capt. *J.*, R. Artillery, Verfertiger, Woolwich.—Modelle von englischem schwerem Geschütze; Kanone, Haubitze u. s. w.

276 *Fergusson, J.*, Erf., 20 Langham Place.—Modell von acht verschiedenen Arten Fortification nach einem neuen Princip.

277 *Joyce, F. & Co*, Erf. u. Fab., 57 Upper Thames St.—Verbesserte, wasserdichte Feuergewehrfutterale u. s. w.

278 *Grainger, J.*, Wolverhampton.

279 *Smith, H.*, 208 Rotherhithe Street, Rotherh.—Ein Modell der Barke, "Ealing Grove."

280 *Gardner, W. T.*, Erf. und Fabr, 22 Mead Row, Lambeth.—Modell einer Kanone, welche in der Mitte geladen werden kann.

281 *King, T. J.*, 16 Whiskin Street.—Pistolen mit Gold und Silber ausgelegt; kleines eisernes Riechfläschchen mit Silber ausgelegt.

282 *Munro, J., jun.*, Fab., 4 High Street, Lambeth.—Diverse Modelle von Kanonen und Lafetten.

283 *Fitzmaurice*, —. —Modell einer Kanone und eines Mörsers.

284 *Walker, Sarah, & Co.*, Fabr., 12 Legge Street, Birmingham.—Proben von Zündhütchen; Kupferblech zu ihrer Verfertigung u. s. w.

285 *Richardson, R.*, Fabr., 21 Tonbridge Place, New Road.—Zelte und dergl.

286 *Cavers & Lane*, Erf. und Fabr., 6 Bentinck Street, St. James's.—Eine neue Sorte Schiesspatronen.

286A *Symington, W.*, Erf. und Eigenthümer, 41 Gracechurch Street.—Kanonen-Pfropfen.

287 *Squires, W.*, Erf. und Fabr., Cottage Grove, Mile End.—Eine weittragende Büchse.

288 *Mc Yetrick, F.*, Erf., 82½ Philip Street, Kingsland Road.—Modell einer Kriegs-Maschine, welche in 10 Minuten 10,900 mal sich entladen kann.

289 *Truscott J.*, Erf., 111 Fore Street, Devonport.—Rotations-Spritze, um Wege und Strassen zu bewässern; auch zu flüssigen Dünger zu gebrauchen; tragbares Rettungsboot.

290 *Rhind, W. G.*, Erf., Ross, Herefordshire.—Modell eines Verdeck-Sitzes, welcher stets sich über dem Wasser erhält und als Rettungsfloss bei Schiffbrüchen, u. s. w. und zu anderen Zwecken benutzt werden kann.

291 *Rigmaden*, Lieut. *J.*, Erf. und Fabr., 6 Harley Pl.—Verbesserungen der Taljereepen.

292 *Allen, J.*, Erf. und Eigenth.—Patent-Sicherheitsanker.

293 *Bennett, E.*—Neun Holzstücke deren jedes einen Keil bildet.

294 *Royal Thames Yacht Club*,—Modelle verschiedener Yachten.

295 *Haughton, V.*,—Modell eines Rettungsbootes u. s. w.

296 *Hitt, T.*, Erf. und Fabr., Bridport.—Rettungsboot, vermittelst dessen sich eine Person im Wasser erhalten kann.

297 *Cherrett, D.*, Grosvenor Mews, Berkeley Square.—Eine verbesserte gezogene Pistole, mit unsichtbarem Schloss, trägt auf eine Distance von 290 yard, und kann als Pistole oder Schultergewehr benutzt werden.

298 *Scamp, W. M.*, Inst., C. E. Admiralty, Somerset House.—Grosser Preservativ Dry Dock, um Schiffe ohne sie abzutakeln oder die Maschinen heraus zu nehmen, aufs Trockne zu bringen, Schiffe auszubessern, zu untersuchen u. s. w.

301 *Duthoit & Co.*, Zeichn. und Fabr., 6 Finsbury Place South.—Zwei Zelte, wovon eines für Emigranten sehr geeignet ist. (Registrirt.) Quer Gallerie zwischen der nordlichen und Mittelgallerie sehen; Marine Patentirtes Hebebratspill. Eine registrirte Grubenkette. Patentirte Blockrolle aus hammerbarem Schmiedeeisen.

302 *Edgington, B.*, Erf. und Fabr., 2 Duke Street, London Bridge.—Zwei Zelte und passende Kochapparate. Fahnen.

303 *Brown, Lenox, & Co.*, 8 Billiter Sq.—Die grössten und kleinsten Anker und Cabel der englischen Marine.

304 *Stevenson, T.*, Erf., New Court, New Street, Southwark Bridge.—Modell eines Schiffes mit Verbesserungen.

305 *Smith, T. & W.*, Eigth. Newcastle-upon-Tyne,—Modell der Kauffahrtei-Fregatte "Blenheim."

306 *Henderson, J.*, Erf., Peterhead, Schottland.—Modell eines Dampf- oder Segelschiffes mit Schrauben-Motor.

307 *Hedley, G.*, Fab., Yorke Street, Monkwearmouth, Sunderland.—Modell eines Kauffahrtei-Schiffes der Klasse A 1. Lloyds, 172 F. lang.

308 *Buckland, J.*, Zeichn., Greenwich.—Ein eiserne Dampfschiffe mit zwei Schraubenmotoren.

309 *National- Gesellschaft zum Schutz gegen Seegefahren.*—Modell eines Rettungsbootes; goldene und silberne Medaillen.

310 *Mariners' Friend Society*, Erf., 58 Fenchurch Street.—Modelle zweier Wachthäuschen; Rettungsgürtel.

311 *Cleare, C.*, Erf., 18 Great Alie St., Goodman's Fields, Whitechapel.—Lebensrettungs-Apparat für Ertrunkene.

312 *Slater & Wright*, Whitby, Yorkshire.—Modell eines Rettungsbootes, 31 Fuss lang, 9 Fuss breit, 3¾ Fuss tief.

313 *Sparrow, R.*, Wexford.—Modell eines Rettungsbootes mit verbesserten Einrichtungen.

315 *Laing, J.*, Sunderland.—Modell des Schiffes: "Vimiera," von 1,020 Tonnen, den Herren Dunbar & Sohn in London gehörig. Länge 165 F., trotz grosser Geräumigkeit, Schnellsegler u. s. w.

316 *Hodgson, M.*, Fabr., 6 Moor Street, Sunderland.—Modell eines Fischerbootes mit Zubehör.

317 *Montcagle*, Lord, 7 Park Street, Westminster.—Modell eines kleinen Bootes, was von einer Person getragen werden kann, und an der Nordwestküste von Irland zum Fischen gebraucht wird.

318 *Hughes, T.*, Erf., Sunderland.—Modell eines Steuer-Apparates und Modell eines Mastenkrahns.

319 *Jarrett, W.*, Looe, Cornwall.—Modell eines 30 Fuss langen, sechsrudrigen Bootes.

320 Die Dampfyacht Ihrer Majetät, "Fairy," mit vollständiger Tackelage.

321 *Pym, T.*, 52 Threadneedle Street.—Modell eines unter dem Wasser gehenden Schaufelrades, für Dampfschiffe.

322 *Druery, T.*, Erf., Hartlepool.—Modell und Plan eines Schiffes und eines Rettungsbootes aus Eisenblech.

323 *Gale, G. Hamlyn*, 38 Wind Street, Swansea.—Modell eines Rettungsbootes, 28½ Fuss lang, 7¾ Fuss breit, 2½ Fuss tief aus Gutta-percha.

324 *Harland, E.*, Erf., Scarborough.—Cylinderförmiges Rettungsboot.

325 *Bowen, A. F. Botley.*—Tragbare Feuerleiter. Blockrollen für Boote.

326 *Dutton, S.*, Erf., 19 Durham Street, Southsea.—Modell einer Pumpe, welche in jeder Minute 10 Centner Wasser pumpt; Rettungsapparat in Form eines Tisches.

327 *Etrick, A.*, Erf., High Barnes, bei Sunderland.—Modell einer neuen Methode, um das grosse Boot eines Kauffahrtei- oder anderen Schiffes auszusetzen; transportable Bohrmaschine; eine Holzmaschine; verbesserte Reisetasche oder Portmanteau. (Registr.)

328 *Johnson, H. T.*, Erf., Somerset Street, Portman Square.—Sicherheits-Segel gegen Windstösse.

329 *Macdonnald, T.*, Erf., 13 Henry Street, Vauxhall. —Compasshäuschen und Schiffs-Compass.

330 *Pearce T. B.*, 93 Newman Street. — Eisenbahn-Nebelsignal; Fischereigeräthe; verbesserter Spazierstock.

332 *Williams, T.*, Erf., Red Lion Street, Clerkenwell. —Butterfass; patentirte selbstwirkende Schiffspumpe.

333 *Longridge & Co.*, Fabr., Bellington Iron Works, Morpeth.—Die grössten und kleinsten Anker, welche in der englischen Marine gebraucht werden.

334 *Brown, S.*, Erf., Vanbrugh Lodge, Blackheath.— Kettentaue; Gemälde der hängenden Brücke über den Tweed; Modell des Kettenpfeilers in Brighton; Modell eines Schiffsarsenals; Modell eines Leuchtthurms; Modell einer Eisenbahn mit Vorrichtung, um das Abspringen der Maschine vom Schienengeleise zu verhindern; Schiffs-Modelle.

*** Die nachstehenden Gegenstände sind ausserhalb des Gebäudes am Westende ausgestellt.

335 *Bateman, T.*, Erf. und Patent-Inh., 101 Upper St., Islington. — Ein Rettungsboot für 30 Personen und ein solches für 6 Personen. (Patent.)

336 *Rodger, W.*, Lieut. R.N., Erf., 9 Shawfield Street, King's Road, Chelsea.—Zwei verbesserte und patentirte Anker.

Siehe Classe 7, Seite 47.

9. Classe. ACKERBAU- und GARTENBAU-MASCHINEN und WERKZEUGE.

—— An der Sued Seite: Areas N. O. 1; P. Q. R. 1—27. ——

1 *Stanley, W. P.*, Fabr., Market Place, Peterborough. —Eine tragbare Dampfmaschine mit eigenthümlichem Kessel; Dampf-Kochapparat für Landwirthe; diverse landwirthschaftliche Schneidemaschinen und Mühlen.

3 *Guest, J.*, Erf., und Fab.—Ein Säepflug für Mangelwurzel; ein Säepflug mit acht Reihen.

4 *Dean, T.*, Erf. Wishaw, Schottland.—Schneide-Apparat zu einer Ziegel-und Röhrenmaschine gehörig, mit Verbesserungen.

4A *Smith, A. K.*, Erf. und Fabr., Exminster.—Rotirende Wurfmaschine.

11 *Croskill, E.*, Liverpool.—Karren, Wagen und Patent-Räder.

13 *Harding, E.*, Erf.. Oldsprings, Market Drayton.—Einspänniger Karren, mit drehender Achse; einige Wagen.

14 *Hayward, W.*, Erf., Grundisburgh, Woodbridge.—Eine verbesserte Säemaschine.

15 *Busby, W.*, Fabr., Newton-le-Willows, Bedale.—Einspänniger Karren für Landwirthe; ein Kartoffelpflug und andere Pflüge.

16 *Harvey's & Tait.* Erf. und Fabr., Strathaven, Schottland. Stürzkarren für landwirthschaftliche Zwecke; Krahn für den Heerd in ländlichen Küchen.

17 *Cambell, A. F.*, Great Plumstead, Norfolk.—Patent-Egge, vierrädrige, mit paralleler Bewegung.

17A *Gregory, R.* Erf. und Fabr., Beverley.—Modell einer Entwässerungsmaschine.

18 *Stent, W.*, Erf., u. Fabr., Stockwith, Gainsborough. —Neue Erbsenstange.

19 *Ramsey, J.*, Erf. und Fabr., Berwick-upon-Tweed.—Verbesserte Bienenstöcke.

20 *Nicholls, R. H.*, Erf., 11 Elizabeth Street, Eaton Square.—Eine patentirte Pflanzmaschine.

21 *Wilkie, J. & Co.*, Uddingston, bei Glasgow.—Diverse landwirthschaftliche Geräthe, als: Pflüge, u. s. w.

21A *Revis, T.*, Erf., 8 Cleave Place, Larkhall Lane, Stockwell, Surrey.—Einfache Apparate zum Säen.

22 *Eaton, J.*, Erf. u. Fabr., Woodford, bei Thrapstone. —Ein Patent-Saatpflug für Hände und Dampfkraft, und eine zierliche Schaafkrippe.

23 *Harkes, D.*, Erf. und Fabr., Mere, bei Knutsford.—Ein Pflug mit theilweise zusammengeschmiedeten Theilen, auch ohne Räder zu gebrauchen; eine parallele Pferde hacke, eine Käse- und Cider-Presse; eine Thonsiebe; ein Sieb zur Vorrichtung von Ziegelerde.

24 *Braby & Söhne*, Duke St., Upper Stamford Street. —Ein Wagen.

25 *Windsor*, J., Fabr., Oswestry. — Eine Sehwingmaschine, um Weizen, Gerste, Bohnen, Erbsen, u. s. w. zu reinigen; ein Pflug zum Grassäen.

25A *Alsop, D.*, Erf. u. Fabr., 6 Boone Street, Lee, Kent. —Eine Maschine für Gärtner und Weinbauer, um Schwefelpulver auf die Blätter und Zweige gleichmässiger zu verbreiten.

25B *Kingswell*, —., Upper St. Martins Lane.—Modell eines Wagens.

26 *Robertson, G.*, Erf., Allardiee Street, Stonehaven.—Ein einspänniger Wagen zu ökonomischen Verrichtungen mit einer verschiebbaren Achse.

27 *Alcock, T.*, Erf. und Fabr., Radcliffe, bei Northampton.—Häckselschneidemaschine mit verbesserter Walze; verbesserter zweirädriger eiserner Säepflug.

28 *Lowcock, H.*, Erf. und Pat.-Inh., St. Peter's Street, Tiverton.—Lowcock's Patentpflug.

28A *Fowler, J.*, Erf. und Eigenth., Bristol.—Ein Entwässerungspflug; eine Winde, um Pferdekraft beim Abziehpflug anzuwenden.

28B *Fowler & Fry*, Zeichn. und Fabr.—Ein registrirter Karren für Ernte- und Winterarbeiten.

29 *Sargent, C.*, Fabr. und Erf., Long Melford, Sudbury Suffolk.—Verbesserte Dresch-Maschine.

30 *Carpenter, W.*, Fab.—Dreschmaschine.

31 *Sawney, W.* — Eine Getraide-Schwinge; Modell einer leichten eisernen Brücke.

32 *Bendall, J.*, Fabr., Woodbridge.—Ein Ackergeräth mit einer Zusammensetzung von Schaufeln zum Ebnen, Umbrechen, Auflockern und Jäten des Erdreichs; Reinigungs-Maschine für Feldfrüchte. (Beide patentirt.)

33 *Blackhall, J.*, Erf., 22 Upper Gray Street, Edinburgh.—Modell eines Hochdruck-Dampfkessels zur Bereitung des Knochendüngers; Proben solchen Düngers.

34 *Beart, R.*, Godmanchester, Huntingdonshire.—Patent Scarificator, oder Land-Cultivator.

35 *Marshall, W.*, Oberst-Lieut., Erf., Newfield Cottage, Craigellachie, Schottland.—Eine Korn-Säemaschine.

36 *Windus, T.*, F.S.A., Erf., Stamford Hill: *J. Bendall*, Fabr., Stamfod Hill.—Zwei Centripedal-Karren.

37 *Burrell, C.*, Zeichn. und Fabr., Thetford, Norfolk. —Eine tragbare Dampfmaschine von sechs Pferdekraft, in der Landwirthschaft zum Dreschen, Sägen u. s. w. verwendbar; eine Maschine zum Verfertigen von Korbgittern, zu Hürden, u. eine Maschine zum Schneiden des Stechginsters.

38 *Stevens*, —.157 High Holborn.—Modell einer neuen tragbaren Eisenbahn, ohne Dampf.

38A *Armitage & Co.*, Mousehole Forge.—Ein verbesserter Pflug.

38B *Murphy*. —.

41 *Elliot, J.*, Erf., Southampton. — Wohnung für arme Leute; Modelle von ländlichen Gebäuden für Arbeiter; Wasserwaage; Proben von Thonröhren, um Dächer und Wände von kleinen Häuern zu erbauen.

41A *Fyfe, W. W.*, Erf., 30 Hamilton Place, Edinburgh. —Apparat, um Schaafe zu waschen, mit verbesserter Einrichtung.

42 *Slight, J.*, Fabr., 34 Leith Walk, Edinburgh.—Landwirthschaftliche Geräthe (Pflüge u. s. w.)

43 *Starkey, Th.*, Erf., Zeichn. und Verf., Farthinghoe, Barckley, Northamptonshire.—Torfpresse auf fortlaufenden Rädern; Ausziehleiter, von 6 bis 20 Fuss ausdehnbar; ein Motor füre in Schiff; Tisch, welcher in diverse andere Gegenstände umgewandelt werden kann; zwei Tische, u. s. w.

43A *Coogh, J.*, Erf. und Fab., Harleston.—Kornreinigungsmaschine (patentirt); eine Maschine zum Entfernen der Granen aus der Gerste.

44 *Race, E.*, Erf. und Fabr.—Modell eines verbesserten Stürzkarrens.

45 *Golding, R.*, Fabr., Hunton, Maidstone.—Verbesserte Bienenkörbe.

45A *Golding, E.*, Erf. und Fabr., Hurstborne Priors. Andover Road.—Verbesserte Dreschmaschine.

46 *Davis, T.*, Guy St. Nicholas, Warwick.—Trommel, Theil einer registrirten Dreschmaschine, die durch Pferde- oder Dampfkraft getrieben wird.

47 *Clayton, H.*, Erf. u. Fab., Atlas Works, bei Dorset Sqr.—Eine patentirte doppelwirkende Maschine zur Fabrikation von Thonsaehen und andere Gegenstände.

48 *Morrison, J. & Sohn*, Erz., Banff.—Diverse Sorten gelber Rüben und Proben von Rübsaamen.

48A *Palmer, R.*, Erf. und Fabr., Bideford, Devon.—Maschine, um Rüben, Kartoffeln u. s. w. zu schneiden und in Brei zu verwandeln.

49 *Drummond & Söhne*, Eig., Stirling.—Ein Ausrode-Pflug und ein Schwingpflug.

50 *Nicholson, W. N.*, Erf. und Fabr., Newark-on-Trent,—Oelkuchenbrechmaschine; Mühle um Gerste, Bohnen u. s. w., zu mahlen; verbesserte Weizen-Werfelmaschine.

51 *Seaward, W.*, Zeichner, Oulton, Wakefield.—Ein Baum- und Stauden-Versetzer; ein Baumstützer.

52 *Jones, E.*, Erf., 138 Leadenhall Street.—Luftiger Getraideschoppen zur Aufbewahrung von Koru in der Regenzeit.

53 *Cooch, J.*, Erf und Fabr., Harleston, bei Northampton.—Patent Werfelmaschine; Patent-Sackhalter, erfunden von H. Gilbert, zu St. Leonard's-on Sea.

55 *Abbott, W.*, Erf., Bideford, Devon.—Ein gemeiner leicht zu handhabender Pflug, durch verminderte Reibung und Verbesserung der Pflugschaar; ein Arbeit und Heizung sparender Apparat, zum Malztrocknen.

56 *Chenery, S.* Erf., March Cambs.—Maschine, um Sumpfboden fest zu machen.

56A *Ebbs, B.*, Zeichn., 9 Lower Terrace, Islington.—Gartenrechen für Frauenzimmer, mit Karst und Spaten an demselben Stiele.

57 *Newbury, W.*, Hooknorton, Chippingnorton, Oxon.—Eine fünfreihige Pflanzmaschine.

58 *Royce, G.*, Erf., Fretland, Market Deeping.—Ein Patent-Sieb, selbstwirkend; eine Kornreinigungs-Maschine.

59 *Whishaw, F.*, Zeichner und Erf., 9 John Street, Adelphi.—Selbstwirkender Futtertrog für Geflügel; der Telegraph zum Sprechen; Guttapercha Telephone Eisenbahnzug-Communicator, und diverse andere Gegenstände.

60 *Beckford, T. & Gosling, W.* Erf. u. Fabr., Highfield Farm, Wargrave, Henley-on-Thames.—Eine Mähe und Ausbreitemaschine, welche von einem Pferde gezogen werden kann.

61 *Rodenhurst, W. & J.*, Fabr., Market Drayton.—Eine Käsepresse; Heu- und Strohschneide-Maschine.

62 *Gill & Ward*, Fabr., Oxford.—Verbesserter kupferner tragbarer Dampferzeugungsapparat; zwei eiserne Gefässe um Nahrungsmittel zu kochen, oder zu dämpfen.

63 *Watt, J.*, Verb. u. Fabr., Biggar.—Einspännige Säemaschine für Korn- u. Gras-Saaten, mit Verbesserungen.

64 *Spiller & Tayler*, Erf. u. Fabr., Lombard Road, Battersea.—Eine Maschine zur Reinigung von Weizen und Korn.

64A *Spiller & Tayler*, Erf. und Fabr., Lombard Road, Battersea.—Desgleichen.

65 *Bigg, Th.*, Erf. u. Fabr., Leicester House, Great Dover Street, Southwark.—Verbesserter Apparat zum Schaaf-Waschen.

66 *Green, T.*, Fabr., 97 North St., Leeds.—Vogelhaus aus Drath verzierter Sessel.

66A *Amos, J.*, Fabr., King St., Bristol.—Verbessertes flandrisches Butterfass.

67 *Shanks & Sohn*, Arbroath, Forfar.—Gras und Heu-Schneidemaschine.

68 *Whitfield, J. A.*, Erf., Pelaw Staith, bei Gateshead.—Verbesserter Enterhaken, oder Baggermaschine um die Körper von anscheinend Ertrunkenen aus dem Wasser zu ziehen.

69 *Jolly, J.*, Fabr., Aylesbury.—Butterfass u. Ständer.

70 *Jennison, J.*, Erf., Frodingham, Duffield, Yorkshire.—Garbenhaufen wie sie in York gestellt werden; Modelle von Hecken.

71 *Ford*, —.

72 *Hart, C.*, Wantage.—Eine registrirte Universal-Mahlmühle.

72A *Phillips, G.*, Fabr., Harrow-on-the-Hill.—Ein verbesserter Bienenstock aus Holz, Glas und Zink.

73 *France, A.*, Fabr. und Zeichner, Stirling.—Maschinen um Früchte auf dem Halm abzuschneiden u. s. w.

74 *Sheriff, T.*, Fabr., West Barnes, bei Dunbar, N.B.—Eine verbesserte Kornsäemaschine mit beigefügtem Landmesser (neue Erfindung); eine Getreidesehwinge.

75 *Bennett, H.*, Fabr., Liverpool.—Eine Walze zum Zerschlagen der Schollen, zum Behäufeln der Feldfrüchte und zur Unschädlichmachung des Feldungeziefers; eine Maschine zum Mischen des Viehfutters, zugleich als Düngergeräth und zu anderen Zwecken verwendbar; eine Maschine zum Schneiden des Steehginster und andere landwirthschaftliche Geräthe.

76 *Woodbourne, J.*, Fabr., Kingsley, bei Altou.—Maschine, um Hopfen zu packen.

77 *Pearce, W.*, Poole, Dorset.—Torfpresse; Cider-presse; Maschine zum Schneiden und Zerquetschen des Steehginsters; Pflüge u. s. w.

78 *Gillett, J.*, Erf. u. Fabr., Brailes, bei Shipston-on-Stour.—Eine Häckerlingsbank mit zweischneidigem Messer, das auch beim Aufheben schneidet; eine andere Häckerlingsbank, (pat.); ein Getreidehaufen-Ventilator, (pat.); eine Bohnen-, Hafer- und Gersten-Schrot-Mühle; eine Vogelscheuche, bestehend in einem Gewehr mit 12 Läufen, die sich nach Stunden von selbst entladen.

79 *Cook, W.*, Sunninghill.—Ein verbessertes Stosspolster.

80 *Swan, R. F.*, Erf. und Fabr., Buxford Suffolk.—Modell eines Stürzwagens.

81 *Mackay, W, H.*, Erf.—Eine Maschine zum Mähen von Heu und Weizen.

82 *Woods, J.*, Erf. und Fabr., Stowmarket, Suffolk.—Eine ökonomische Mühle, um Hafer, Gerste, Linsen, u. s. w. zu mahlen.

82A *Woods, J.*, Erf. und Fabr.. Stowmarket, Suffolk.—Neue Universalmühle fur Landwirthe. Registrirt.

83 *Cornes, J.*, Erf. u. Fabr., Burbridge, bei Nantwich, Chester.—Zwei verbesserte Häckerlingsbänke, von denen eine von der Königlichen Aekerbaugesellschaft gekrönt worden ist und mit Dampf- und Pferdekraft in Gang gesetzt werden kann.

84 *Freeman, Roe & Hanson*, Fabr., 70 Strand.—Tragbare Dampfmaschine von vier Pferdekraft, für landwirthschaftliche und andere Zwecke.

85 *Saller, G. & Sohn*, Erf. und Fabr., Huntley.—Ein Drillpflug und ein Schwingpflug.

86 *James, J. & Co.*, Fabr., 24 Leadenhal St.—Patent Krahn zum gleichzeitigen Heben und Wiegen der Güter; Patent Wägemaschinen; Brückenwaage.

87 *Rowley, J. J.*, Rowthorne, bei Chesterfield.—Verbesserter Drillpflug eine Maschine um Erde, Samen, Knochenstaub u. s. w. auszustreuen.

88 *Drummond, P. R.* und Erf. und Fabr.—Anti-metallische Butterfässer mit sechsfacher Wirkung.

89 *Read, R.*, Erf. und Fabr., 35 Regent Circus.—Garten-Wasserspritze; Wasserspritze mit verbessertem Metallrohr; Magenpumpe u. s. w.

89A *Blaikie, J.*, 71 Stockwell St., Glasgow.—Modell einer Mähemaschine.

90 *Wood, G.*, Alnwick, Northumberland.—Verbesserter Bienenstock für Landhäuser.

90A *Holmes, J.*, 1 Wellington Terace, Newcastle-on-Tyne.—Gartensitze und Blumengestelle.

91 *Brown, D. S.*, Erf., 2 Alexandrian Lodge, Old Kent Road.—Instrumente, um die Insekten an Pflanzen zu vertilgen, u. s. w.

91A *Jordan, T.*, Erf. u. Fabr., Billericay, Essex.—Verbesserter Pflug.

92 *Pettit, W. J.*, Erf. und Fabr., Sudbury, Suffolk.—Ein Bienenstock, aus welchem Honig ohne allen Nachtheil für die Bienen genommen werden kann.

92A *Nunn, Fräul*, Erf. 2A Wellbeck St., Cavendish Sq.—Ein chemisches Butterfass und Verfahren, wodurch das Ranzigwerden der Butter verhindert wird.

93 *Marychurch, J.*, Fabr., Haverfordwest, South Wales.—Eine Schwing- oder Kornreinigungs-Maschine; ein Häckerlings- und Rübenschneider.

94 *Law, R.*, Shettlesdon, Glasgow.—Ein Karren, ein eiserner Pflug..

96 *Crowley & Söhne*, Erf. und Fabr., Newport Pagnell, Bucks.—Ein einspännniger Stürzkarren; Kummetstöcke und ein Karst.

98 *Brodie, W.*, Airdrie, Schottland.—Registrirte Rinnziegel und Röhren-Anfertigungsmaschine.

99 *Clark, J.*, Fabr., Kirkton Blantyre, bei Hamilton.—Pflug.

100 *Istance, R.*, Carmarthen.—Ventilator für Bienenstöcke.

101 *Epps, W. J.*, Erf., Maidstone.—Eine Maschine zum Bestreuen der Weintrauben, Hopfen u. s. w. mit Schwefelpulver.

103 *Briggs, T.*, Fabr., Denley Pottery, Derbyshire.—Verbesserter Bienenstock.

104 *Ponton, G.*, Fabr., Grongfoot, Linlithgow.—Schwingpflug für 2 Pferde; ein Drillpflug und eine Maschine, um Bohnen zu säen.

105 *Thomsok, G.*, Erf.—Eine patentirte Maschine zum Graben und ein Modell einer dergleichen.

106 *Halstead, C. & Söhne*, Erf. u. Fabr., Chichester.—Verbesserte eiserne Pflüge, zugleich zur Vertilgung des Unkrauts eingerichtet; ein verbesserter Oelkuchenbrecher.

107 *Sewell, R.*, Fabr., Longtown, Cumberland.—Der Netherby-Pflug.

108 *Reeves, T. R., & J.*, Fabr., Bratton, Westbury, Wilts.—Ein neuerfundener und patentirter Karren, um flüssigen Dünger zu führen.

109 *Maynard, R.*, Fabr., Whittlesford, Cambridge.—Universal Oehlkuchenbrech- und Wägemaschine.

109A *Cottam & Hallen*, Oxford Street.—Häckerlingsschneidemaschine; Schwingmaschine; Landmesser; Werkzeuge zum Entwässern; Ziegelmaschine; Pumpe für flüssigen Dünger und andere landwirthschaftliche Geräthe.

110 *Carson, H.*, Fabr., Warminster, Wilts.—Eine Art Ackerpflug mit 7 Messern (Schröpfer), zum Umbrechen und Lockermachen des Bodens, erfunden und verfertigt von Hugh Carson; ein Rübenschneider; eine Käsepresse und 6 Eggen zum Gebrauche auf feuchtem Boden.

112 *Parsons, J.*, Erf. u. Verf., Graven Farm, Stamford Hill.—Modell einer Maschine zum Graben.

113 *Lomax, W. R.*, Erf. und Patent-Inh., Uxbrigde.—Lomax's Patent Häckerlings- und Rübenschneider.

114 *Hayward, G.*, Erf. u. Fabr., Crewkerne.—Ein Pflug mit Drillapparat für alle Getreidearten.

115 *Butlin, W.*, und Fabr., Zeichn. Northampton.—Eine Dampfmaschine von vier Perdekraft, einfach ökonomisch, was den Verbrauch an Feuerung betrifft und wohlfeil.

116 *Hodges & Söhne*, Fabr., 16 Westmorcland St., Dublin.—Verbesserte Sicherheitskessel und verbesserter Dampfapparat.

117 *Hayes, J.*, Zeich., Erf. u. Fabr., Elton, Huntingdonshire.—Eine Schrotmühle für Gerste und Bohnen mit 120 Umdrehungen in jeder Minute, durch Dampf- oder Pferdekraft zu treiben.

119 *Hunter, W. & J.*, Erf. und Fabr., Samuelston Haddington.—Eine Hebel-Säe-Maschine mit horizontalem Zeiger.

120 *Sholl, J.*, Erf., 33 Lamb St., Spital Sq.—Castell-Bienenstock, wie er auf der Königl. Farm in Windsor eingeführt ist; Bienenstock, zum Beobachten; Proben von Honig u. s. w.

121 *Glover, W.*, Fabr., Warwick.—Einspänniger Karren.

122 *Maynard, J. & Sohn*, Zeichner und Fabr., Bedford.—Verbesserter Bedfordshirescher Einspänner-Karren mit verbesserten Rädern u. s. w.

122A *Service, W.*, Erf., 8 Rutland Terrace, Hornsey Road, Holloway.—Archimedische Siebemaschine.

123 *Weir, E.*, 351 Oxford Street.—Feuer- und Garten-Spritze.

123A *Usher, J.*, Erf., Edinburgh.—Modell eines beweglichen Dampfpflugs (patentrit).

123B *Jones, P.*, Eig.. High Street, Fullham.—Tragbare Hand-Gartenspritze, die das Wasser in ununterbrochenem Strom gegen 40 Fuss hoch treibt.

124 *Ransomes & May*, Erf. und Fabr., Ipswich.—Patentirte eiserne Pflüge; doppelwestindische, doppelfurchige, Universalbreitschaarige und Untergrund Pflüge; Biddell's Scarificator; indianischer Cultivator; Säemaschine; tragbare Dampfmaschine; stehende desgl.; Dreschmaschine; Rohrschneidemaschine; Schrotmühle; Oelkuchen-Brechmaschine u. s. w.

124A *Dufour & Co.*, Besitzer, 21 Red Lion Square.—Diverse patentirte landwirthschaftliche Geräthe: Cultivator Unterpflug u s. w.

124B *Cowan, H.*, Erf. u. Fabr. Corstorphine, Edinburgh.—Selbstreinigende zweispannige Rodemaschine.

125 *Paxton, J.*, Erf., Ealing, bei Brentford.—Neue Anwendung der Wasserkraft zum Kornmahlen. Registrirt.

126 *Robinson, W.*, Erf. und Fabr., Keyingham.—Maschinen, um Korn und Weizen zu reinigen; Patent-Strohschüttler, um Korn vom Stroh zu trennen.

127 *Wedlake, M. & Co.*, Fabr., Hornchurch, bei Romford, Essex.—Verbesserte Maschinen zum Heumachen, zum Korn- und Saamenreinigen; verbesserte Pflüge, Pflugscharen und diverse andere Maschinen zu landwirthschaftlichem Gebrauch.

128 *Barrett, Exall, & Andrews*, Fabr. u. Erf., Katesgrove Iron Works.—Eine Copirmaschine; selbstölender Schleusenhahn; Brunel-Dampfmaschine mit Hochdruck, wobei Cylinder und Pumpe aus einem Gusse; Modell von Verbindungs-Apparaten für Dampfmaschinen; vollständige Zwieback-Bereitungs-Maschine, in Bewegung; Dresch-Schneide- und Druck-Maschinen für Oekonomen; bewegliche Dampfmaschine zu ähnlichen Zwecken; eine ähnliche auf einem beweglichen Holzgerüst; mehrere Dreschmaschinen und andere Maschinen zu ähnlichen Zwecken; eine Oelkuchenmühle und diverse Ackerbau-Geräthschaften.

129 *Gibson, M.*, Erf. u. Fabr., Newcastle.—Eine Drill-Egge mit einer Vorrichtung zur Vertilgung der Kornwürmer.

130 *Lampitt, C.*, Erf. und Fabr., Banbury.—Ein patentirter Saamen-Pflanzer für Pferdekraft.

131 *Mapplebeck & Low*, Birmingham, Warwick.—Wägemaschinen; Mühlen; Entwässerungsröhren.

132 *Ball, W.*, Erf. u. Fabr., Rothwell, bei Kettering, Northamptonshire.—Zwei verbesserte Pflüge, mit und ohne Räder und ein zweispänniger Lastwagen mit Patent-Achsen und perpendiculären Rädern.

133 *Jones, E.*, Erf., Great College Street, Camden Town.—Maschine zur Anfertigung von Ziegel- und Backsteinen.

134 *Laycock J.*, Winalton, Newcastle-on-Tyne.—Pflug zum Durchpflugen des Untergrunds.

135 *Crosskill, W.*, Patand. Fabr. Eisenwerke, Beverley.—Dampfmühlen, um vegetabilische und mineralische Substanzen zu mahlen; Bodenstampfer; Drillmaschinen; Hakenflüge; Dresch- und Häckerlingsschneidemaschinen;

Pflüge, Eggen, Wagen, Karren und verschiedene andere landwirthschaftliche Geräthe.

136 *Grimsley, T.*, aus Oxford, und *Randall & Saunders*, aus Bath, Erf.—Eine Ziegelpresse, mit Roll- und Schneide-Apparat und verschiedene Ziegelarten. (Patentirt.)

137 *Richmond & Chandler*, Erf und Fab., Manchester.—Dresch- und andere landwirthschaftliche Maschinen für Hand-, Pferde-, Wasser- und Dampfkraft.

138 *Gillam, J.*, Erf., Woodstock. — Eine Saat-Reinigungs-Maschine.

139 *Taylor, G.*, Erf., Bury, Lancashire.—Bewegliche Hand-Mähemaschine.

139A *Robinson & Sohn*, Fabr.—Modell eines verbesserten Butterfasses.

140 *Hill, E., & Co.*, Erf. und Fab., Brierley Hill Works. —Ein Schälpflug zum Stoppelschneiden; Thore und Pfosten aus Schmiedeeisen; Staketen zu Parks, Faschinen u. s. w.

142 *Garrett & Söhne*, Erf. und Fabr., Leiston Works, Suffolk.—Mehrere Drillpflüge, oder Pflüge, die Saat zu Halm- und Hülsenfrüchten, Erdgewächsen u. s. w. in beliebige Tiefe und in beliebig entfernte Reihen zu säen; Pferdehaken u. s. w.

143 *Comins, J.*, Erf. und Fabr., South Molton.—Schmiedeiserner Hakenpflug (für Kartoffel- und Krautboden); zwei Hobeloder Schäl-Pflüge; ein Untergrundpflug und mehrere Eggen.

144 *Squires, W.*, Fab., March, Cambridgeshire.—Landwirthschaftlicher Wagen und Pflug.

144A *Elliott, G.*, Erf. und Fabr., Farnham.—Eine Maschine zum Einschütten des Hopfens in die Säcke.

145 *Trotter, W.*, Erf., Bywell, Stocksfield, bei Gateshead.—Modell einer Kornschneide-Maschine mit Verbesserungen.

146 *Ponder, W. R.*, Erf., Goldhanger, bei Maldon, Essex. —Ein Bienenstock.

148 *Grousnell, W.*, Fabr., Louth, Lincolnshire.—Ein Drillpflug; eine Kornreinigungsmaschine; ein neu erfundener Korn- und Rübenkarst.

149 *Hensman, W., & Sohn*, Erf. und Fabr., Castle Works, Woburn. — Eine Dampfmaschine mit 4 Pferdekraft, mit tragbarem Dampfkessel; eine Patent-Dreschmaschine mit Pferdekraft; ein zweispänniger Drillpflug, um 8 Reihen in einem Zug zu säen, mit beliebig zu verschiebenden Rädern; eine Vandyke-Hand-Dreschmaschine; ein eiserner Patentpflug mit ein oder zwei Rädern; ein ähnlicher zum Ziehen tiefer Furchen.

150 *Gray, R., & Söhne*, Fabr., Uddingston.—Wagen; Pflug; Dreschmaschine u. s. w.

151 *Williams, W.*, Erf. und Fab.—Patentirte eiserne Eggen; patentirte schmiedeeiserne Pflüge; Häckerling-Schneidemaschine; eine Maschine um Röhren und Ziegelsteine zu fabriciren.

152 *Rome, R. M.*, Zeichn. und Fabr., Langholm.—Schaafwasch-Maschine, mittelst deren drei Menschen 800 Schafe täglich waschen können.

152A *Morewood & Rogers*, Erf., Steel Yard Wharf, Upper Thames Street.—Proben von galvanisch verzinntem Eisen; Modell einer Meyerei und Gebäude; landwirthschaftliche Geräthe u. s. w.

154 *Blyth, R. J.*, Erf. u. Fabr.—Tragbare Pferdemühle von 4 Pferdekraft, und eine registrirte Dreschmaschine.

154A *Goode, G.*, Erf., 473 Oxford Street.—Apparat zur Bewässerung von Wiesen, Strassen u. s. w. (Pat.)

155 *Fairless, T.*, Corbridge, bei Hexham, Northumberland.—Eine Korn- und Heu-Schneidemaschine; eine verbesserte Pumpe.

156 *Sadler, W. J.*, Erf., Bentham, Swindon, Wilts.—Filtrirrohr.

157 *Rudd, T.*, Erf. u. Fabr., 16 Ebury Square, Pimlico. —Verbesserte Patent-Handdreschmaschine.

160 *Crump, T.*, Erf., und Fabr., Derby.—Garten-und tragbare Feuerspritze; Pumpe für flüssigen Dünger; ein Instrument, um Pferde mittelst Gas zu brennen.

160A *Crump*, —.

161 *Nixon, T.*, Erf. und Eabr., Kettering.—Ein Gartenfenster oder Oberlicht.

170 *Wilmot, E. W.*, Zeichn., Congleton.—Modell eines Meierhofs von ungefähr 300 Acres.

180 *Dean, Dray & Dean*, Swan Lane, Upper Thames Street, London Bridge.—Mühlsteine; Mühlen; Getreideschrotmühlen; Häckerlingsschneidemaschinen; tragbare Schmiede; Butterfass; Pumpe; Schweinstrog, und andere landwirthschaftliche Geräthe.

181 *White, J.*, Erf. u. Fabr., 266 High Holborn.—Ein Apparat, um Pfriemenkraut in nahrhaftes Viehfutter zu verwandeln Korn und Leinsamen zu quetschen, Runkelruben zur Zucker fabrication zu schneiden; eine patentirte Aepfel-Schneidemühle; Weizenmühle.

182 *Turner, E. R.*, Erf. u. Fabr.—Eine Dampfmaschine von 4 Pferdekräften zu Agricultur-Zwecken; Apparat zu einem Wasserbehälter für eine Hochdruckmaschine; eine Walzmühle zum Mehlmahlen.

183 *Rogers, J.*, 88 St. James Street.—Ein geruchloses Apartement.

185 *Samuelson, B.*, Fab. Banbury.—Diverse landwirthschaftliche Geräthe; Rübenschneider, Pflug, Butterfass u. s. w.; ein verzierter eiserner Bibliothek-Tisch und andere Fabrikate aus Eisen.

186 *Bates, F.*, Summertown, Oxford.—Apparate, um die Pflanzenversetzung in Töpfe zu erleichtern.

190 *Winder, R.*, Erf., 2 Ingram Court, Fenchurch Street. —Modell einer Maschine, um Korn oder Gras zu mähen.

191 *Henton, J.*, Erf.—Handwalze, die sich leicht regieren lässt.

192 *Smith, H.*, Erf. und Fabr., 12 Rufford Row, Islington.—Registrirter Treibhausgasofen, zur warmen Wasserheizung.

193 *Keene, W.*, 24 Great Queen Street, Lincolns Inn. Bienenstock; Verfahren, um Saamen zur Aussaat vorzubereiten.

194 *Tebbutt, C. P.*, Zeichn., Bluntisham, bei St. Ives, Huntingdonshire.—Modell eines Meierhofes für 250 bis 300 Acker.

195 *De Eresby, Lord Willoughby*, Erf., 142 Piccadilly. —Eine verbesserte Pflugmaschine, (fünf engl. Meilen die Stunde.)

197 *Strawson, E.*, Tottenham Court Road. — Heuschneidemaschine.

198 *Alexander, E.*, Erf. und Fabr., Taylorton, Stirling. —Modelle von Rinnenpflügen.

199 *Boyd, J. E.*, Erf., 70 Lower Thames Street.—Eine sich selbst regulirende Sense, welche sich wie ein Messer zusammenlegen lässt.

199A *James, E.*, Erf. und Fabr., 70 Lower Thames St. —Eine sich selbst regulirende Sense; kann ohne Hülfe eines Schmiedes zusammengelegt werden wie ein Messer.

200 *Caborn, J.*, Denton, bei Grantham.—Eine tragbare Dampfmaschine von 7 Pferdekraft zum Korndreschen u. s. w. und zwei andere landwirthschaftliche Geräthe.

202 *De Porquet Fenwick*, 11 Tavistock St., Covent-garden.—Modelle: Pferde-Heurechen; Schälpflug; Getreidereinigungsmaschine; Rübenschneider; leichte Pflüge; verbesserte Haferschrotmühle; Bohnenschneidemaschine u. s. w.

204 *Pannell, J.*, Feltham, Honslow. — Modell eines registrirten-Heizapparats.

205 *Bland, J. G.*, Erf. u. Zeichn., Market Harborough. —Eine Häckerlingsbank mit zwei Messern und von erhöhter Arbeitsschnelligkeit; Modell einer Meierei mit Wirthschaftsgebäuden, in welcher die landwirthschaftlichen

Verrichtungen, als: Dreschen, Wannen und Mahlen des Getreides durch Dampfkraft ausgeführt werden.

208 *Restell, R.*, Erf. und Fabr., High St., Croydon.—Dauerhafte metallne Namenschilder für Gartenpflanzen, und Baumstützen.

208A *Hayes, M.*, Erf. und Fabr., Enfield Highway.—Ein Bienenstock.

208B *Beddon*, Capt. —., R.N., Erf., Taunton. — Ein Modell eines Karrens; verbesserter Apparat um Flüssigkeiten aus Fässern zu heben; Gestell um Fässer zu stürzen.

208C *Kennedy, E.*, M.D., Erf., Dublin.—Garten-Spritze mit Verbesserungen.

209 *Stone, G.*, Erf., 40 Turnmill Street.—Modell eines hydraulischen Stosspolsters für Eisenbahnen.

210 *Toby H., & Sohn*, King's Road, Chelsea.—Modell eines Treibhauses.

211 *Thornton, D.*, Zeichn., Ratho, bei Edinburgh.—Zeichnung bequemer und sicherer Pachtgebäude und eines Abzugskanals.

212 *Tytherleigh, W.*, Erf. und Fabr., 350 Coventry Road, Birmingham.—Ein Butterfass für Sommer und Winter.

213 *Stewart, C., & Co.*, Eigenth, 22 Charing Cross.—Kartoffel-Keim-Auszieher (patentirt); Proben von Plantagenet-Sicherheits-Rasirmesser.

215 *Padwich, W. F.*, Erf., Manor House, Hayling Island, Hampshire.—Eine Rille, um bei Garten- u. anderen Saaten, wo solche ausbleiben, nachzuhelfen; verbesserte Pflanzenlinie und Pflanzenversetzer.

215A *Tyson, J.*, Zeichn., Selby, Yorkshire.—Modell eines Meierhofs, wo zum Dreschen, Säen, u. s. w. Dampfkraft benutzt wird.

216 *Coleman, R.*, Erf. und Fabr., Chelmsford.—Eine Art Ackerpflug (Schröpfer) mit einer Egge; ein ditto mit Seitenhebeln; eine Untergrund-Egge und dergl. mehr.

216A *Wheeler, E.*, Erf, 16 Faulkner Street.—Maschinen zur Verpackung von Hopfen, Wolle, Baumwolle u. s. w.

217 *Bentall, E. H.*, Erf. und Fabr., Herbridge bei Maldon, Essex.—Patentirter breitschaariger Untergrundpflug.

218 *Nunn, J. P., & E. B.*, Erf., 17 Stratford Place, Oxford Street.—Ein Bienenfänger.

219 *Smith, G.*, Verf., 3 Francis Court, Berkeley Street, Clerkenwell.—Emaillirte Pflanzen-Etiquette.

220 *Wilkinson, Th.*, Verb. u. Fabr., 309 Oxford Street.—Baker's verbesserte Patent-Wäschrolle mit drei Walzen; verbessertes Patent-Butterfass.

221 *Farlow, J. K.*, 5 Crooked Lane, London Bridge.—Netze um Früchte und Blumen zu schützen.

222 *Smith, T.*, Fabr., Ilamor Cottage, Hornsey Road. Hyacinthen-glass, und Glass-Untersetzer; irdenes Gefäss und Untersetzer für die Frucht und Blätter von Erdbeeren.

224 *Ritchie, W. & J.*, Fabr., Ardee.—Zwei verbesserte Pflüge.

226 *Roberts, J.*, 34 Eastcheap.—Fruchtschaalen; Blumentöpfe u. s. w.

227 *Vivian.*

228 *Scragg, T.*, Erf. und Fabr., Tarporley, Chester.—Maschine um Hohlziegel und Wasserröhren zu machen.

230 *Barker, J.*, Erf. und Fabr., Dunnington, bei York.—Mehrere Pflüge, als: Räder-, Schwing- u. Kartoffelpflug; einspänniger Karren für Landwirthe.

232 *Enniskillen*, Graf von, Fabr.—Wasserröhren und Ringe; Rinnenziegel; Dachziegel Pflasterziegel.

233 *Hornsby, R. & Sohn*, Fabr., Zeichn. u. Erf., Spittlegate Iron Works, bei Grantham.—Eine Patent-Drillmaschine zur Drill-Cultur auf Hügelland; ein ähnlicher verbesserter Drillpflug zum Säen von 10 Reihen und andere Drill-Pflüge von verschiedener Construction; div. verbesserte Dresch-, Schwing- und Quetsch-Maschinen.

234 *Smith & Co.*, Erf. u. Fabr., Stamford, Lincolnshire.—Eine doppelt wirkende Maschine, um Heu zu breiten und zu wenden; diverse andere landwirthschaftliche Maschinen und Modelle.

235 *Chard & Munro*, Fab.—Leichter verbesserter Erntewagen für ein Pferd.

237 *Burgess & Key*, Eig. oder Agenten, 103 Newgate Street.—Amerikanisches Patent-Butterfass, von C. T. Anthony, in Pittsburg, V. St. verfertigt; Kase's Druck und Saugpumpen; Rübenschneider; Feuerspritzenschlauch von Leinwand und mit Gutta Percha gefüttert und überzogen; Hebepumpe von Gutta Percha.

238 *Cambridge, W.*, Erf. und Patent-Inh., Temple Gate.—Patent-Schollenzerkleinerer.

239 *Whitehead, J.*, Erf. und Fabr., Preston, Lancashire.—Maschinen zum Verfertigen von Abzugsröhren und Ziegeln; neue Maschine um Ziegel zu machen und zu pressen.

240 *Howard, J. & Sohn*, Erf. u. Fab., Bedford.—Diverse patentirte eiserne Pflüge, theils mit zwei Rädern und Verbesserungen; patentirter eiserner Schwingpflug ohne Räder; patentirter eiserner doppelter Torfstecher; ein patentirter doppelter Furchenpflug; patentirte eiserne Eggen; patentirter Pferderechen, um Heu, Korn u. s. w. zu rechen; eine verbesserte doppeltwirkende Kornmühle und andere landwirthschaftliche Geräthe.

241 *Holmes & Söhne*, Erf. und Fabr., Prospect Place Works.—Diverse Maschinen zu Agriculturzwecken.

242 *Clayton & Shuttleworth*, Lincoln. — Verbesserte tragbare Dampfmaschine für landwirthschaftliche und sonst. Zwecke; verbesserte registrirte Mahlmühle für alle Körnfrüchte; verbesserte Dreschmaschine welche zugleich aufschüttet u. s. w.

244 *Marriott, J.*, Zeich. u. Fab., 74 Gracechurch Street.—Neuer Bienenkorb; diverse Honigsorten; Bienen.

246 *West, W.*, Erf. und Fabr., Leicester.—Drillmaschine um Weizen und Rüben zu säen; Hand Drill-Säemaschine u. s. w.

247 *Cottam & Hallen*, Oxford Street, London.—Stall u. s. w.

248 *M'Cartney & Drummond*, Zeichn. und Fabr., Cumnock.—Dreschmaschine in eisernen Gestelle.

248A *Weeks, J., & Co.*, Erf. u. Fabr., King's Road, Chelsea.—Mehrere Vorrichtungen zur Wasserheizung.

248B *Thompson, A. H.*, Fabr., Lewes.—Mehrere Thorgitter nach einem besseren Prinzipe construirt; Dampfkochapparat; Maasse für Getreide aus Gusseisen; Pumpen u. s. w.

249 *Wilson, J.*, Zeichn., Kelso, Roxburghshire.—Modell einer verbesserten Säebüchse für eine Säemaschine.

250 *Brown & Archbold*, Erf. und Fabr., Horsley, Tyne Side.—Miniaturmodell einer Maschine um Korn zu mahlen.

252 *Phillips, C. & Co.*, Fabr., Baptist Mills Foundry, Newcastle-under-Lyme.—Ein Rübenschneider.

253 *Fleming, G.*, Erf., Trentham.—Eine neue Ausjät-Maschine für Sand-Alleen u. s. w., welche vermittelst einer Mischung von Salz und Wasser, Unkraut, Moos u. s. w.; augenblicklich zerstört.

254 *Ralston*, W., Erf. u. Fabr., Malletsheugh, Newton, Mearns, Renfrewshire.—Maschine, um alle Arten Getreide zu wannen.

255 *Stokes, W.*, Erf., Dean, bei Shepton Mallet, Somerset.—Eine Käsepresse.

255A *Siebe, A.*, 3 Denmark St., Soho.—Universal-Gartenspritze.

256 *Smith*, —., Albert Iron Works, Uxbridge.—Häckerlingsschneidemaschine; Cylindrisches Sieb; Dreschmaschine; Hafer- und Bohnenmühle; Pflug; Schwingmaschine; Rübenschneider u. s. w.

257 *Warren, J.*, Erf. u. Fabr., Heybridge, bei Maldon, Essex.—Diverse Pflüge; Pflugschaaren; Lärmkanonen.

257A *Johnston, T. (mit Mr. Kinnear)*, Erf.—Modell einer Weizen- und Gersten-Säemaschine, mit Egge.

258 *McPherson, P.*, Einf., Norton Place, Edinburgh.—Verbesserte Maschine um Flachs zu brechen, zu schwingen und ihn zum Hecheln vorzubereiten.

259 *Spurgin, J.*, M.D., Guildford St., Russell Square.—Doppelter Hakenpflug; Sharkischer gezähnter Haken- und Jätepflug.

259A *Winton*, —, Birmingham.—Spaten und andere Werkzeuge.

259B *Burcham, C.*, Erf. u. Verf., Fincham, bei Lynn.—Modell eines Ackergeräths zum Pflügen, Auflockern und Bewässern des Bodens, mit Dampf- oder Händekraft.

259C *Hay, J.*, Erf., Florabank, Haddington.—Apparat, um Rüben zu schneiden.

261 *Richardson*, —.

262 *Seal, S.*, Fabr., Wakefield. — Sensenwetzsteine; Mühlsteine.

262A *Craig, J. & Co.*, Fabr., Paisley.—Wasserabzugsröhren und Ziegel, zum Entwässern der Felder, von gewöhnlichem Thone verfertigt.

262B *Rowbottom, J.*, Halifax.—Bienenstock, aus welchem man den Honig ohne Schaden für den Stock oder die Bienen nehmen kann.

263 *Digges la Touche, T.*, Erf., Killenaule, Ireland.—Modelle eines Karrens; des unteren Theiles eines Wagens; einer Ausrode-Maschine; einer Egge u. s. w.

264 *Low, A.*, 72 Overgate, Dundee, Schottland—Ein Futterbeutel für Pferde, zum leichtern Athmen; doppelter Wasserfurchen-Walzenpflug.

265 *Daniell, J. C.*, Simpley Stoke, bei Bath.—Proben von Dünger.

266 *Smith, A. & W., & Co.*, Erf. und Fabr., Woodside Works, Paisley.—Registrirtes Centrifugal-Butterfass; Dampfapparat, um die Hufe der Pferde zum Beschlagen vorzubereiten; diverse Maschinen zum landwirthschaftlichen Gebrauch; Waage-Maschinen; Modell eines Wasserrades und einer Zuckermühle.

267 *Grant, J. C.*, Erf. u. Fabr., Stamford.—Ein Heu-, Korn- und Stoppel-Rechen; ein dergleichen für ein kleines Pferd; eine Egge; ein Pferdehaken; eine Häckerlingsbank mit drei Messern und andere landwirthschaftliche Geräthe.

268 *Stuart, J.*, Zeichn. und Fabr., Aberdeen.—Ein zweispänniger Pflug mit einfachem oder doppelten Streichbrette und sich drehender Pflugschaar; Untergrundpflug.

269 *Jones, C.*, E.B.A.,—1. Des Landwirths doppelter Bienenstock mit einer sich regulirenden Oeffnung im Boden. 2. Rand um Bienenkörbe zu vergrössern.

269A *Forbes, R. B.*, Glasgow.—Ein schottischer Wirthschaftswagen.

269B *Sanders, S.*, Fabr., Birmingham.—Verbesserte Gartenspaten; Schaufeln.

270 *Smith, W.*, Erf. u. Fabr., Kettering, Northamptonshire. — Verbesserte Schwing-Maschine, um Korn und Saamen zu reinigen; neue Karste.

271 *Tuxford & Söhne*, Fabr., Boston und Skirbeck Iron Works, Boston, Lincolnshire.—Tragbare Patent-Dampfmaschine von 6 Pferdekraft zum Dreschen, Säen und anderen landwirthschaftlichen Verrichtungen, mit schützendem Gehäuse.

272 *Plenty, T. & E.*, Newbury, Berks.—Tragbare Dampfmaschine von vier Pferdekraft; Maschine um Hopfen zu pressen und zu sacken.

274 *Ferrabee, J. & Söhne*, Phœnix Iron Works.—Häckerlingsschneider; ein Satz Schraubenschlüssel.

275 *Domax*, —, Birmingham, Warwick.—Häckerling- und Rübenschneidemaschine; Universalschneidemaschine für vegetabilische Substanzen.

276 *Smith, W.*, Fabr., Radcliffe-on-Trent, Notts.—Verbesserte Schwing- und Häckerlingsschneide-Maschinen.

277 *Uphill, E.*, Birmingham, Warwick. — Schmiedeeiserne Schaafhürde; Heuraufe zum Füttern der Schaafe; verbesserter Apparat um Pech und Theer zu schmelzen; Baumstütze.

278 *Rickmann, W. C.*, Erf., 21 Park Side, Hyde Park Corner.—Landwirthschaftliche Wasserwaage.

279 *Sewell & Co.*, Longtown, Cumberland, und 30 Spring St., Hyde Park, London.—Netherby Pflug um Furchen von verschiedener Breite und Tiefe auszuschneiden nur auf wenig festen Boden zu gebrauchen, da für festen Thonboden eine andere Form von Streichbrett nöthig ist.

Siehe Classe 22, Seite 106.

10. Classe. MATHEMATISCHE, PHYSICALISCHE, MUSIKALISCHE, HOROLOGISCHE, und CHIRURGISCHE INSTRUMENTE.

—— Nord-, noerdliche Mittel-, westliche und suedliche Mittel-Gallerieen. ——

1 *Bennett, J.*, 65 Cheapside.—Ein billiger Regulator der halbe Seeunden markirt mit Quecksilbercompensationspendel; eine grosse Uhr; ein Marineehronometer; Bennett's Modelluhr im allergrössten Maassstabe, um die eompaeteform der neuesten Construetion mit allen neuern Verbesserungen zu zeigen; Bennet's Controlluhren für Eisenbahnwäehter; Normalthermometer.

2 *Adams, F. B. & Söhne*, Fab., 21 St. John's Square, Clerkenwell.—Uhren und Gehwerke.

3 *Olorenshaw, J. & Co.*, Fab., 8 Charles Street, Northampton Square und Oxford Terrace, Coventry.—Ein See-Chronometer und mehrere Uhren.

4 *Ordnance Survey Department*, dureh den Oberst-Lieutenant Hall.—Zwei Compensations Stangen und Mieroserope die bei der Triangular-Vermessung Grossbritanniens zum Anfmessen der Grundlinien gebraueht wurden; Grundriss der Dreieekvermessung.

6 *Veitch, J.*, 6 Ovington Square, Brompton.—Eine neue Erfindung zur Lebensrettung verwundeter Soldaten.

7 *Hutton, J.*, Erf. und Fab., 9 Lucas Plaee, Commercial Road East.—Uhr mit Patent-Compensation; eine Uhr mit Patenteompensationspendel und Barometer-Regulator; Hutton's Patent Anker-Chronometer.

8 *Cragg, J.*, Fab., 8 Northampton Square, Clerkenwell.—Uhren; Ankerwerk.

9 *Yates, T.*, Fab., Preston.—Patentirte Stutzuhr mit ruhender Hemmung.

10 *Lowry, S.*, Fab., 47 St. John Street Road, Clerkenwell.—Anker-Uhr; Goldehronometer und andere Werke.

11 *Connell, W.*, Fab., 83 Cheapside. — Zwei Tage gehende Marine-Chronometer; Earnshaw's abgesondertes Stosswerk.

12 *Loseby, E. T.*, Erf., 44 Gerrard Street, Islington.—Queeksilber-Compensationsbalaneier, mit vier Modifieationen; ein tragbares Staubbad. (Registrirt.)

13 *Holl, F. R.*, Erf. und Fab., 8 Weymouth Terraee, City Road.—Gold Centre Achttageehronometer; 30 Stunden Tasehenehronometer.

14 *Adams, Th.*, Fabr., 36 Lombard Street.—Uhren und Marine-Chronometer.

16 *Howell, James & Co.*, Uhrmacher, Regent's Street.—Or-moulu Uhren mit Figuren, welehe Tag- und Naehtzeit anzeigen; entworfen von G. G. Adams

17 *Webster, R. jun.*, Erf. und Fab., 74 Cornhill.—Verbindung des Magnetismus mit dem Werk; egyptisehe Uhr aus sehwarzem Marmor.

18 *Ventura, A. B.*, Erf. und Fab., 17 Charles Street, Cavendish Square.—Musikalisehe Instrumente.

19 *Delolme, H.*, Zeieh. und Fab., 48 Rathbone Plaee.—Goldene Uhren, Stethometer und Chronometer.

20 *Newington, S.*, Erf., Hastings.—Patent Denuneir-Uhr, oder Dienstboten-Controlleur, welehe Naehlässigkeiten dureh mangelnde Bleistiftzeiehen verräth.

21 *Gibbs, H.*, Uhrm., 2 Nelson Street, City Road.—Uhr, welehe die Zeit doppelt zeigt, mit verbessertem Haltwerk.

23 *Chevalier, B.*, Fab., 41 Brunswiek Street, Stamford Street.— Chronometer-Futterale.

25 *Brookes, J.*, Fab., 5 Berkley Court, Clerkenwell.—Eine Hauptfeder für einen zwei Tage gehenden Marine-Chronometer.

26 *Funell, E.*, 2 Clarence Place, Brighton.—Eine sehr kleine silberne Ankeruhr.

27 *Gowland, J.*, Erf. und Fab., 52 London Wall.—Ein tourbillon Chronometer mit Gegengesperze und freiem Pendelregulator; Anemometer; eine eleetrisehe Uhr; Uhren u. s. w.

27 *Tanner*, W., Erfind., 83 Upper Street, Islington.—Ein Polyhorion, oder vielstündige Uhr.

30 *Davis, W.*, 37 Graeeehureh Street.—Zwei Uhren.

31 *Cole, T.*, Erf., Zeieh. und Verf., 2 Upper Vernon Street, Lloyd Square, Clerkenwell.—Dintenfass mit allem nöthigen Zubehör und mehrere Uhren.

32 *Jackson, W. H. & S.*, Erf. und Fab., Red Lion St., Clerkenwell.—Ein solielaver Hebel mit mehreren anderen Uhren.

33 *Moore, J. Söhne*, Fab., 38 Clerkenwell Close.—Mehrere Wanduhren.

34 *Barraud & Lund*, Erf. und Fab., 41 Cornhill.—Marineehronometer, mit neu erfundener Compensation; gewöhnlieher Marineehronometer; kleiner goldener Tasehenehronometer.

35 *Parkinson & Frodsham*, Fob., 4 Change Alley, Cornhill. — Astronomisehe Uhr mit Quecksilberpendel; aeht Tage gehender Chronometer; Anker-Uhren; Tasehenehronometer.

36 *Fairer, J.*, Erf. u. Fabr., 17 Bishopsgate Street without.—Diverse Uhren.

37 *Robinson, P.*, Zeieh. und Fab., Bishop Auekland.—Eine verbesserte Federuhr, die Stunden und Viertel auf modulirten Gloeken sehlägt.

39 *Elisha C.*, Erf. und Fabr., 15 New Bond Street.—Ein aehtägiger Uhrenregulator mit Gewiehten und Compensations-Pendel, in einem Gehänse aus Mahagony; silberne Hebeluhren aus Messing und Stahl mit Abgleiehungsstangen; Modell eines Thores aus Mahagoniholz mit Masehinerie.

40 *Brockbank & Atkins*, Fab., 6 Cowper's Court, Cornhill.—Ein 56 stündiger Marineehronometer.

41 *Walter, F.*, 9 Devonshire Plaee.—Neue Zeiehnung für eine Uhr.

42 *Lamb, J.*, Fabr., Bieester, Oxfordshire.—Eine Uhr, die, aufgezogen, 400 Tage geht.

43 *Thorneloe, C.*, Zeiehn. und Fabr., Liehfield.—Eine Uhr, die Viertel sehlägt und zweiunddreissig Tage geht; eine gothisehe Uhr.

46 *Grant, P.*, Zeich., 29 Lower William Street, St. John's Wood.—Stutzuhr-Postament aus Elfenbein, Tulpen- und Ebenholz gefertigt.

46A *Copland, C.*, M.A., Eig., South Villa, Kennington Oval.—Eine Uhr welehe Heinrieh VIII besass; zwei alte Uhren; Modell einer Canone, vergoldet.

47 *Harvey*, W., Erf. und Fab., Stirling.—Verbesserungen in der Uhrmaeherei, insbesondere bei Sehlagwerken.

49 *Bennett, G. W.*, Fab., Blaekheath, Kent.—Ein Chronometer.

52 *Donegan, J.*, Fab.. Upper Ormond Quay.—Silberne und goldene Uhren; Proben von irländisehem Gold und Silber.

52A *Aubert & Klaftenberger*, Fab., 157 Regent Street.—Ein Regulator mit einer neuen Hemmung; Chronometer mit Queeksilberpendeln.

53 *Pennington, J.*, Erf. und Fab., High Street, Camberwell.—Ein verbesserter Seeehronometer.

55 *Dent, E. J.*, Fabr., 61 Strand, 33 Cockspur Street, und 34 Royal Exehange.—Diverse goldene Herren- und Damenuhren; Seeehronometer; Compasse; eine Viertel

schlagende Thurmuhr nach neuer Construction; diverse optische und astronomische Instrumente.

56 *Drury, J.*, Zeich. und Fabr., 16 North Avenue, North St., Pentonville.—Sonnenuhren-Etuis.

57 *Frodsham, C.*, Verf. von Chronometern, 84 Strand. —Eine astronomische Uhr mit Quecksilber-Pendel; Seechronometer nach neuer Art; Proben von goldenen Taschen-Chronometern u. Ankeruhren. Das doppelt rotirende Stosswerk nach einer neuen Art, wonach eine kräftige Uhr in ein flaches Gehäuse gebracht werden kann. Eine Uhr, die den Datum des Monats anzeigt, mit Ankerstosswerk; Proben von goldenen Ankeruhren; von Eisenbahn- u. Wagenuhren; Proben von goldenen Uhrengehäusen, sowie diverse andere Uhrgeräthe.

60 *Hall, G. F.*, Erf., Norfolk Street, Fitzroy Square.—Eine astronomische und meteorologische Uhr, und ein Diplometer oder Billet-Registrirmaschine.

62 *Hinton, C.*, Zeich. und Fab., 20 Corporation Lane, Clerkenwell.—Ein englisches emaillirtes Zifferblatt.

64 *Jones, J.*, 338 Strand.—Goldene und silberne Uhren nach besonderer Construction.

66 *Kaiser, J.*, Erf. und Fabr., 30 Park Terrace, Regent's Park.—Verbesserte Uhr nach einem neuen Princip, welche die Wochentage und den Monat anzeigt und acht Tage lang geht.

66A *Moore, Major W.*, 3 Cornish Terrace, Rathmines, Dublin.—Ein chirurgisches Instrument zur Operation von Lithotritry, u. s. w.

67 *MacDoual, E. J.*, Erf. und Fab., 12 Dorset Place, Pall Mall East.—Hemmung für Chronometer, u. s. w.

68 *MacDowall, C.*, Erf., 4 Hyde Street, Bloomsbury. —Uhrwerk mit einer Hemmung nach neuer Construction.

69 *Mapple, D. D.*, Prod. und Zeich., 17 Hull's Place, John's Row, St. Luke's.—Zeichnung einer Wanduhr mit verbessertem Anker, u. s. w. (regist.); verbesserte Uhrschlüssel.

71 *Marchand, L.*, Fabr., Red Lion Street, Holborn.— Wanduhr, welche vier Ouvertüren spielt, mit einem kleinen Vogel der auf einem Baume schön singt, und einem Magier der in ein Buch blickt u. Fragen beantwortet.

73 *Payne, W. & Co.*, Erf. und Fab., 163 New Bond Street.—Eine Uhr mit acht Glocken aus Amboynaholz und einem or-moulu Gehäuse, für den türkischen Sultan verfertigt; Patent Pedometer und Odometer um Entfernungen zu messen; diverse andere Uhren und Regulatoren.

74 *Rix, I.*, Erf. 21 Conduit Street, Westbourne Terrace.—Chronometer ohne Gehäuse.

78 *Tobias & Co.*, Fabr. — Diverse eigenthümliche Uhren.

80 *Thomson, A.*, Erf. und Verf., 25 New Bond Street. —Ein Autochronograph.

81 *Petit, W. & C.*, 2 Crombie's Row, Commercial Road East.—Eine Uhr welche im Wasser aufgehängt ist; die Erfindung soll darthun, dass es möglich ist das Werk gegen alle Feuchtigkeit zu schützen.

85 *Hardy, G.*, Erf., 5 Wellington Road, St. John's Wood.—Electro-magnetische Treibmaschine.

85A *Watkins, A.*, Erf. und Fab.—Ein acht Tage gehender und selbst regulirender Chronometer, aus 200 Stücken bestehend.

86 *Cousens & Whiteside*, Erf. und Fab., 27 Davies St. Berkeley Square.—Eine Jagduhr, welche die Zeit bis zum Sechstel einer Secunde bestimmt.

87 *Allis, J. H.*, Erf., und Fab.—Eine Pendeluhr mit einem neuen zusammengesetzten Pendel.

90 *Barling, J.*, Zeich., 90 High Street, Malstone, Kent Zifferblatt einer Uhr.

91 *Vieyres & Repingon*, Fabr., 129 Regent Street.—Ein Chronometer; goldene u. silberne Uhren; Stahl zu Pendelfedern für Chronometer.

92 *Blaylock, J.*, Erf. und Fab., Long Island.—Triebwerk für die Stunden und Minutenzeiger einer Thurmuhr, mit einem Zifferblatt; Beleuchtungsapparat für Zifferblätter, welcher sich selbst regulirt.

94 *Bolton, T.*, Fabr., Coventry.—Versilberte und vergoldete Uhren.

95 *Mouilliard, P. F. V.*, Erf., 71 Albany Street, Regent's Park.—Ein künsticher Blutigel.

95A *Briscall, J.*, Zeichn. u. Fabr., 48 Constitution Hill. —Eine sich selbst regulirende Datumuhr mit Selbst-Regulator für das Schaltjahr, (geht einen Monat.)

96 *Brutton, C.*, Eig.—Eine künstliche Uhr woran 34 Jahre gearbeitet ist, mit astronomischen, chronologischen und anderen Werken.

99 *Churchill, G.*, Fab., Downton, bei Salisbury.—Eine Spieluhr, welche alle Stunden spielt.

100 *Dell, Gebrüder*, Fab.—Proben von gewöhnlichen Uhrwerken; transparente Uhr; Proben von messingnen und eisernen Uhrrädern.

102 *Driver, J.*, Fab., Silver Street, Wakefield.—Eine Uhr welche die Zeit für jeden Ort der Erde angibt.

103 *Edwards, J.*, Fab.—Tragbare, 426 Tage gehende Federuhr.

104 *Edwards, J.*, Sourbridge.—Grosse durchsichtige Federuhr, aus einer Verbindung von Messing und Glas verfertigt; eine neu erfundene Uhr, die drei Monate geht.

104A *Gray*, Dr., *J.*, Erf., Perth.—Spazierstock für einen Arzt, der mehrere Instrumente, Arzneien u. s. w. enthält.

106 *Evans, W. F.*, Soho Street, Handsworth, bei Birmingham.—Mehrere verbesserte Uhren, worunter eine mit dem Monument Walter Scott's; gothische durchsichtige Uhr; Elisabethuhr; eine durchsichtige Ankeruhr; Sir Walter Scott's Monument Edinburg, und ein Zifferblatt.

109 *Gerard, A.*, Gordon's Hospital Aberdeen.—Ein Instrument zur Auflösung von Aufgaben aus der sphärischen Trigonometrie; transportable Uhr mit konischem Pendel; Marineuhr mit zwei Pendeln; eine Centrifugal- oder Doppelpendeluhr.

113 *Hart, W. & Co.*, Fab., Christchurch, Hants.— Chronometer und Spindeluhrketten.

115 *Lawrence, I.*, Erf. North Curry, bei Taunton.— Eine neue Sonnenuhr; ein Schraubenschlüssel, der zugleich vergrössert oder verkleinert werden kann, und andere Instrumente.

117 *Pace, J.*, Zeich. und Fab., Bury St. Edmunds.— Eine Uhr, die einmal aufgezogen, drei Jahre geht; eine pyramidalische Wanduhr, die drei Monate geht; ein Barometer.

119 *Radford, C.*, Erf. und Zeich., 339 High Street.— Zeichnungen geographischer Uhren, mit einem gehenden Modell (regist.).

121 *Wright, W.*, Zeich. und Fab., 14 Exchequer Row. —Eine Uhr: zeigt die Minuten, Stunden, Tage, Monate, u. s. w., und die Bewegungen der Sonne und des Monds, so wie die Ebbe und Fluth der Haupthäfen Englands, Hollands, Deutschlands, Spaniens, Portugals, Irlands und Americas geht 12 Monate.

122 *Broadbent, J.*, Ashton-under-Lyne. — Glocken und Uhren.

123 *Roskell, J.* Church Street, Liverpool.—Uhrwerke u. s. w.

124 *Rotherham & Söhne*, Fabr. Coventry.—Goldene und silberne Uhren.

126 *Mapple, H.* Erf., Child's Hill, Hampstead.—Americanische Lebensrettungsmaschine auf Eisenbahnen; verbessertes Uhrwerck, electrischer Telegraph.

127 *Einsley, E.*, Fab., 46 St. Martin's Lane.—Diverse chirurgische Instrumente, als: Syphon Douche, Magenpumpe, Klystirapparate u. s. w.

127A *Taylor, G.*, Erf. und Fabr. Wolverhampton. — Eine sich selbst regulirende Uhr.

128 *Shepherd, C.*, Erf. u. Patentinhaber, 53 Leadenhall Street.—Electromagnetische Schlaguhr.

129 *Smith & Sons, J. L. & W.*, Fab., St. John's Square, Clerkenwell.—Ein Regulator mit Compensations-Uhrwerk, welches die Abwesenheit der Wächter anzeigt, &c.

130 *Roberts, R.*, Globe Works, Manchester.—Patentirte Uhr mit zwei Minuten- und zwei Secunden-Zeigern und Hemmfeder.

131 *Young, J.* Fabr. Knaresborough.—Eine Uhr deren werk vom Gehäuse nicht verdeckt west.

137 *Rush, G.* Erf. Elsenharn Hall, Bishop Stortford.—Zeichnung für die Verbesserung des Zifferblattes und die Registrirung des Aneroïd Barometers.

138 *Gray & Keen*, Zeichn. und Fabr., Liverpool.—Zwei Rad-Barometer.

140 *Abraham, T. A.*, Erf., 87 Bold Street, Liverpool.—Ein selbstadjustirender Barometer.

144 *Brooke, C.* Erf. u. Zeichn., 29, Keppel Street.—Photographischer Apparat; ein Declinameter; ein Magneometer, u. s. w.

148 *Scholefield, D.* Fabr., Freeman's Square. — Ein tragbarer Tenometer (Monochord).

149 *Harris, W. & Sohn.*, Fabr. High Holborn.—Barometer und Thermometer.

151 *Merryweather, G.* M.D., Zeich. und Erf., Whitby. —Ein Sturmanzeiger.

152 *Hewitson, J.* Erf. u. Fab. Newcastle-upon-Tyne.—Sich selbst registrirender und controllirender Wasserstandsmesser.

154 *Bryson & Söhne*, Erf. und Fabr., Edinburg.—Fünf Modelle von Uhrwerken, wie sie jetzt im Gebrauch sind; Barometer Uhr.

157 *Ross A. H.*, Erf. und Zeichner, 25 Bridge Street, Sunderland.—Ein sich selbst compensirender Barometer.

158 *Lovejoy, G.* Eigenth.—Uhr mit Zifferblatt aus Glas, und mit unsichtbarem Vorgeläge.

159 *Grimoldi, H.*, Verf., 31 Brooke Street, Holborn.—Barometer.

160 *Sanderson, G.* Mansfield, Nottingham.—Karte von Mansfield und seiner Umgebung.

160A *Negretti & Zambra*, Erf. u. Fabr., 11 Hatton Garden.—Offener Cisternen-Barometer mit adjustirender Scala, um genaue Beobachtungen zu machen; diverse andere Luftfund Wassermesser

161 *Orchard, J.*, Fabr., Kensington.—Barometer mit mehreren Verbesserungen; eine Luftpumpe.

162 *Pizzala, F. A.*, Zeichner und Fabr., 19 Hatton Garden, London.—Ein Radbarometer, oder Wetterglas, mit Zahnwerk statt der gewöhnlichen gläsernen Einsatzgewichte.

163 *Tremlett, R.*, Erf. u. Fab., 9 Albemarle Street, St. John's Square, Clerkenwell.—Ein Marine-Barometer mit Thermometer, &c.

166 *Dobbie, W.*, Fabr., Falkirk.—Eleganter Barometer mit verbesserter Construction.

168 *Collard & Collard*, Fab.—Zwei elegante grosse Pianofortes und ein kleines ditto.

175 *List, G. B.* Erf. Southampton.—Ein Apparat um Brüche einzurichten, und zur Behandlung der Krankheiten der untern Extremitäten.

181 *Matthews, W.*, Fabr., 10 Portugal Street, Lincoln's Inn.—Apparate zur Einathmung von Opium, Chloroform u. s. w.

187 *Bateman, J.*, LL.D., F.R.A.S., East India Road, und in dem Inland Revenue Office.—Centrifugal-Maschine die Planetenbewegung veranschaulichend.

188 *Richards, N.*, Eigenth,, 3 Somerset Street, Aldgate. —Ein Globus mit rotirender Bewegung, zum geographischen Unterricht.

189 *Morrison, T. D.* Fabr. 6 Rankeillor Street, Edinburgh.—Künstliche Zähne.

190 *Ryles, M.*, Erf., Cobridge, Staffordshire Potteries. —Ein Apparat von besonderer Construction, die Ebbe und Fluth anzeigend.

191 *Paxon, W.*, Eigenth., Hampstead.—Ein Lunarium, um die Mondphasen zu zeigen.

193 *Mathews, Mary*, Erf., 16 Westbourne Street, Hyde Park Gardens.—Ein Astrorama mit erklärender Beschreibung.

194 *Ashe, W. Austin*, Eigenth. 25 Brompton Crescent. —Navigations-Indicator.

195 *Facy, R.* Zeich. und Fab., Wapping Wall.—Ein Planetarium mit Cometenlauf.

196 *Little, Major R. J.* Zeichn., Woolwich Common.—Apparat und Zubehör bestimmt den Verlust der rechten Hand zu ersetzen, verfertigt von Gaze, 14 Beresford Street, Woolwich.

197 *Roper, W.*, Fabr.—Eine Lehne zur leichteren Handhabung astronomischer Apparate, verfertigt von H. Lawson, Esq.

198 *Johnston, W. & A. K.*, Fabr. Edinburg.—Ein Erdglobe.

200 *Fleteher, P.*, Fabr., 11 South Street, Andrew Street, Edinburg.—Erd- und Himmelskugeln.

201 *Murdoch, J.* Zeichn. und Erf. Rothes, Fochabers, Elgin.—Einfaches u. zweckmässiges astronomisches Instrument, zur Bestimmung von Sonnen- und Mondfinsternissen. (Erfindung des Ausstellers.)

201A *Allan, T.* Erf., 20 St. Andrew's Square.—Zwei electrische Telegraphen. (Patentirt.)

205 *Saunders, G. & Sohn*, 278 Strand.—Ein Kaleidoscop und metallene Streichriemen.

207 *Edkins & Sohn*, Fabrik, 16 Salisbury Square.—Ein Paar Globen 18 Zoll Durchmesser.

208 *Malloch, P.*, 18 Market Street, Edinburgh.— Ein Mechanismus zum Unterricht in der Geographie.

209 *Willis, H.* Zeich. und Fab., 18 Manchester Street, Gray's Inn Road, London.—Diverse Orgeln.

210A *Dunin, Mx. E. de*, London.—Mechanismus bestimmt um die Proportionem des menschlichen Körpers nachzuweisen.

212 *Newton, W. & Sohn*, Fab.—Diverse Globe und ein Planetarium u. s. w.

213 *Bentley, J.*, Erf. und Veröffentl., 13 Paternoster Row.—Ein Planiglobus mit der nördlichen und südlichen Hemisphäre.

215 *Plant, F.*, Erf. Nottingham.—Ein Planetarium mit erleuchteter Sonne; Modell zum selbstwirkenden Speise-Apparat für Dampfmaschinen.

218 *Horne, T. & W.*, Fabr., 123 Newgate Street.—Eine electro-galvanische Maschine, und diverse mechanische Instrumente; tragbare und zum Zusammenlegen eingerichtete Calleotype-Camera mit achromatischen Linsen, registrirt. Umgekehrte Rahmen, um positive Gemälde aus negativen Calleotypen hervorzubringen. Diverse mathematische und optische Instrumente. Büste Napoleon's und Walter Scott's, ausgeführt durch das electrotype Verfahren.

220 *Horne, Thornthwaite & Wood*, Fabr. 223 Newgate Street. — Modelle von Nivellirinstrumenten, insbesondere für landwirthschaftliche Arbeiten.

233 *Graham, J.* Erf., Liverpool Street, Walworth.—Eine Luftschiffmaschine.

234 *Gilbert, G. M.* Eigth., Ealing.—Tragbare Himmels- und Erd-Globen.

237 *Luntley, J.* Erf. und Fabr. New Broad Street Court. —Modell einen Luftschifffahrtsmaschine u. s. w.

248 *Pritchard, A.* Erf. und Fabr., 162 Fleet Street.— Ein achromatisches Microscop

249 *Hett, A.*, Zub., 24 Bridge Street, Southwark.— Microscope und dazu gehörige Gegenstände.

250 *Field, R. & Sohn*, Birmingham. — Achromatische Microscope u. s. w.

252 *Poulton C.*, Fabr. Southern Hill, Reading.—Diverse Apparate für das Microscop, mit erleuchteten Zeichnungen, von Herrn M. S. Legg.

253 *Smith, J. & Beck, R.* Fabr., 6 Coleman Street.— Diverse optische Instrumente.

254 *Ross, A.*, Erf. und Fabr. 2 Featherstone Buildings, —Diverse astronomische Telescope, verbesserte Microscope und photographische Camera obscura.

256 *Hudson, F. T.*, Prod. und Zeich., Greenwich.—Gegenstände präparirt für das Microscop.

257 *Varley & Sohn*, Erf. u. Verfertiger, 1 Charles Street, Clarendon Square.—Graphische und reflectirende Telescope, Camera, Microscope, Luftpumpe, &c.

258 *Jackson, E. & W.*, Erf. Oxford Street.—Microscopische Apparate.

259 *Chadburn, Gebr.* Fabr., Sheffield und Liverpool.— Brillengläser, Brillen Telescope der verschiedensten Art; magische Laternen; Camera obscura; Barometer u. s. w.

260 *Abraham, A. & Co.* Fab. 20 Lord Street.—Tinoptrische und dioptrische prismatische Lanternen mit Gasapparat; ein Microscop und eine Camera obscura.

264 *Richardson, T. W.*, Brede, bei Northam, Sussex.— Grosser Telescop zur Beobachtung der Sonne u. s. w.

265 *Willats, T. & R.*, Erf. und Fab. 28 Ironmonger Lane, Cheapside.—Eine geprüfte tragbare photographische Camera obscura und eine Vorrichtung Leinewand zu prüfen.

266 *Salmon, W. J.* Fab., 254 Whitechapel Road.—Tag- oder Nacht-Telescop für Schiffe.

267 *Crickitt, R. E.* Zeichn., Doctors' Commons.—Ein revolvirendes Telescop Stativ.

268 *Callaghan W.*, 45 Great Russel Street, Bloomsbury. —Vervollkommeter Telescop für die Hirschjagd u. s. w.

269 *Pillischer, M.*, Zeich. & Fab., 398 Oxford Street.— Microscope; Operngläser; Compasse; Thermometer.

270 *Carpenter & Wertley*, Fabr. u. Eigenth., 24 Regent Street.—Phantasmagorische Laterne; naturgeschichtliche Zeichnungen; astronomische Diagrame.

271 *Dixey, C. W.*, Fabr., 3 New Bond Street.—Barometer; nautische vervollkommete Sextanten; Brillen; Telescopen u. s. w.

273 *Bayley, R.*, Fab., 18 Half Moon Crescent, White Conduit House.—Goldene und stählerne Brillen.

274 *Goddard, J. T.*, Fabr., 35 Goswell Street.—Achromatisches Objectivglas.

274A *Evans, W.*, Erf. und Fabr., Brecknock.—Mechanisches Bein mittelst dessen die am Knie amputirten Personen gehen und reiten können.

276 *Clark, F.*, Erf. u. Fabr., 13 Park Side, Knightsbridge.—Neu erfundene, beliebig zu richtende Brillen.

278 *Hyams, H.*, Erf. u. Fabr. 59 Cornhill.—Neues Modell Gläser für Telescope und Brillen u. s. w.

279 *Weaber, H.*. Fabr., 129 Oxford Street.—Unsichtbare Stahlbrillen.

280 *Whitehouse, N.*, Eig. u. Fab., 2 Cranbourn Street. —Künstliche Augen und silberne Nase; silberne Operngläser und verschiedene Brillen.

283 *Braithwaite, S.*, Erf. und Fabr., 169 Kirkgate.— Ein Ventilator-Augenschirm.

284 *Stark, R. M.*, Erf. und Fabr., 1 Hope Street.—Microscopische Gegenstände aus dem Pflanzenreiche, und ein Microscop-Apparat.

285 *Jordan, C.*, Erf. und Fabr., 37 Chapman Street.— Instrumente, um das Ohr, Auge und andere verdeckte Theile des menschlichen Körpers zu untersuchen.

286 *Solomon, J.*, Fabr., 22 Red Lion Square.—Operngläser-Gestelle aus Papier-maché.

287 *King, T. D.*, Zeichn. und Fabr.—Ein zusammengesetztes achromatisches Microscop, und andere dergleichen.

289 *Braham, J.*, Erf. u. Fabr. Bristol.—Brillen, Linsen, Trigonometer zur Messung der Winkel u. s. w.

290 *Rowley, J.*, Fabr., Wolverhampton.—Verbesserte Brillen, u. s. w.

291 *Moyall, J. E.*, Verf., 433 West Strand.—Daguerreotyp-Panoramas; Proben von Photographie.

291A *Ladd, W.*, Fabr., 29 Penton Place, Walworth.— Ein Kasten mit Instrumenten zu pneumatischen Experimenten.

292 *Beard, R.*, Fabr., 85 King William Street, City.— Photographische Portraits; patentirtes Daguerreotypressverfahren.

294 *Kilburn, W. E.*, Verf., 234 Regent Street.—Photographische Miniaturen.

295 *Paine, W.*, Fabr., 5 Trinity Row, Islington.— Photographische-Bilder.

296 *Claudet, A. F. J.*, Erfr., 18 King William St., Charing Cross.—Eine Camera obscura, und mehrere Apparate um das Photographiren zu vervollkommnen.

297 *Henuemann & Malone*, Zeichn., 122 Regent Street, Westminster.—Talbotype-Apparat nach verbesserter Construction; Talbotype-Bilder auf Papier, Seide, Porzellan, Stahl. Holz u. s. w.

298 *Hayward, E. L.*, Erf. und Fabr., 196 Blackfriars Road.—Maschine um die Dicke und das Gewicht der Metalle in Platten und Barren genau zu bestimmen u. s. w.

299 *Tyree, Gebr.*, Erf., 44 Regent's Circus, Piccadilly.— Daguerreotypen.

301 *Sadd, W.*, Erfind. und Eigenthümer, Wandsworth. —Luftmaschine.

303 *Colts, R. & L.*, Verf., 168 New Bond Street.—Sonnenbilder auf Papier.

306 *Leonard, S. W.*, Zeichn., 11 Upper Stamford St.— Erläuterungen zum Gebrauche des Microscops.

308 *Sharp, S.*, Fab., New George Street.—Linsengläser zu einem Microscope.

309 *Wray, W.*, Erf. u. Fab., 43 Havering Street, Commercial Road East.—Ein achromatisher Telescop mit Verbesserungen.

317 *Denton, J. B.*, Erf., Gray's Inn Square.—Modell einer Karte in Hochrelief, um Landmessungen deutlicher vorstellen zu können; ein einfaches Nivellirinstrument mit Verbesserungen.

318 *Penrose, F. C.*, Erf. u. Eigenth., 4 Trafalgar Square. —Schrauben-Heliographen.

320 *Elliott & Sohn*, Fab., 56 Strand.—Reisszeuge für jede Art Zeichnung, Nivellirinstrumente, Barometer u. s. w.

322 *Lloyd, Oberstlieut. J. A.* — Typhodcictor-Instrument zur genauen Angabe der Kraft und Richtung des Sturmes; erfunden vom Oberstl. Lloyd, ausgeführt von John Elliot.

323 *Dobson, J.*, Fab., 268 High Holborn.—Reisszeuge.

324 *Tree, J. & Co.*, Fabrikanten, 22 Charlotte Street, Blackfriars Road.—Ewarts Viehmesser, um das ungefähre Gewicht ohne Waage berechnen zu können u. s. w.

325 *Purvis, J.*, Erf., Newcastle-upon-Tyne.—Mechanisches Winkelmaass mit Bleiwage u. s. w.

327 *Towns, W.*, Erfind., 19 Stangate Street, Lambeth.— Ein Spiritmesser.

328 *Haggard, W. D.*, Erf., Bank of England.—Ein doppelter Transporteur.

329 *Sinclair & Hockley*, Zeichn. und Fab., 42 Gerard

Street, Soho.—Künstliche Zähne und eine mechanische Vorrichtung dazu.

330 *Best, T.*, Oldham.—Eine Mess- und Theilmaschine.

331 *Griffith, J.*, Zeichn., Darley Parsonage.—Ein vorzügliches Barometer, von John Davis angefertigt.

332 *Yeates, G.*, 2 Grafton Street, Dublin.—Barometer, Theodolit, u. s. w.

333 *De Grave, Short, & Fanner*, Fab., 59 St. Martin's-le-Grand. Waagen und Gewichte zu diversen Zwecken.

334 *Oertling, L.*, Fabr., 13 Store Street, Bedford Square.—Mehrere Wäge-Maschinen von besonderer Genauigkeit.

335 *Brown, S.*, Erf., 6 Marlborough Place, Kennington Cross.—Patent-Combination eines Wasserstandsmessers u. einer Feuerspritze; Spiritus-Messer.

337 *Park, S. H.*, Zeichn. und Fabr., Kingswood, bei Wotton-under-Edge, Gloucestershire.—Verbesserte Spanner von verschiedener Grösse (Registrirt.)

338 *Sang, J.*, Erf. und Fabr., Kirkaldy, Schottland.—Selbstwirkender Flächenmesser um den Flächeninhalt einer gezeichneten Figur sogleich zu finden.

339 *Bridges, G.*, Erf., Hampton Wick, Kingston.—Instrumente zur Distanzen-Bestimmung bei Tag und bei Nacht.

340 *Rooker, J. & A.*, Fabr., 26 East Street, Foundling.—Ein Multiplicator für mechanische Berechnungen.

341 *Marriott, M.*, Erf., Montpellier Square.—Waage zu chemischen Analysen.

342 *Ross, W.*, Erf., Strathsteven, Golspie, Sutherland.—Eine Art Höhenmesser.

343 *William, B. H*, Waterfoot, Irland.—Verbessertes Feldmessinstrument.

344 *Dover, J.*, Verf., 14 Little New Street.—Genaue Waage für chemische Analysen.

346 *Dobbs, J.*, 37 St. Alban's Street, Lambeth.—Ein Nivellirinstrument.

347 *Cox, G.*, Fab., 5 Barbican.—Diverse astronomische Instrumente.

348 *Hardy, J.*, Erf, 5 Wellington Road, St. John's Wood.—Ein geometrisches Instrument, um das Zeichnen nach der Natur zu erleichtern.

349 *Barrett, R. M.*, Fab., 4 Jamaica Terrace, Limehouse.—Mondsextanten.

350 *Taylor, J.*, Fab., 104 Minories.—Ein Sextant zum Messen der Entfernungen zwischen den Himmelskörpern.

352 *Williams, W.*, Erf. und Fab., 57 Johnson Street, Somers Town.—Ein Radiator, ein Instrument für Zeichner und Künstler.

353 *Adcock, J.*, Erf., 4 Marlborough Road, Dalston.—Modell einer Maschine zur Aufnahme und Vermessung von Strassen.

354 *Baker, R.*, Erf., Glastonbury, Somersetshire.—Modell eines Instruments, genannt Periphan, wodurch die gewöhnlichen Sonnen- u. Mondphänomene verdeutlicht werden.

356 *Cameron, P.*, Erf., 87 London Street.—Azimuth-Compass und andere nautische Instrumente.

358 *Siebe, A.*, Erf. und Fab., 5 Denmark Street, Soho.—Wäg- und Messmaschine u. s. w.

359 *Smith, W.*, Maidstone.—Ein Wecker.

361 *Miller, J., jun.*, Erf., 30 Thomas Street, Woolwich.—Miller's Radiator, um Linien von der Peripherie zum Mittelpunkt eines Kreises zu ziehen.

362 *Liddell, J., J.*, Edinburgh, Zeichn. u. Verf.—Verschiedene Sorten Nivellirwagen.

363 *Thompson, J.*, Erfinder, 4 Wellington Place, West India Dock Road, Limehouse.—Eine trigonometrisches Instrument.

364 *Adcock, J.*, Erf., und Zeichner, Teignmouth.—Ein Mess-Instrument mit vergleichender Scala des Kreisdurchmessers und Kreisquadranten um Holz auf dem Stamm zu messen (registrirt); Zeichnungen von neuen Schaufelrädern und eines Instruments den Wind zu messen.

366 *Young & Sohn*, Erf. und Fab. 5 Bear Street, und 46 Cranbourn Street.—Maschine zum Wägen mit festen Schaalen.

367 *Blyth, R.*, 2 Cheltenham Place, Westminster Road, Lambeth.—Maschine zur genauen Angabe des Niveau's, für Maurer, Tischler, u. s. w.

368 *Ackland, W.*, Erf., 19, Dorset Street, Portman Square.—Eine Maschine zur Graduirung der Hydrometer, Thermometer, u. s. w.

371 *Nunn, R. M.*, Erf., Wexford, Irland.—Hydrometer welcher genau die specifische Schwere aller Flüssigkeiten von 0,600 bis 2,000 angibt; medicinische Pumpe, u. s. w.

376 *Hay, W.*, Zeichn. und Eigth., 113 Union Street, Aberdeen, Schottland.—Maschine um mit einem Male das Maass für Schuhwerk zu nehmen.

377 *Fox, R. W.* Erf., Falmouth.—Waagen welche den 1-10,000sten Theile eines Grans angeben.

378 *Yates, Emma Jane*, Erf., Portland Place, Wandsworth.—Instrument zur annähernden Lösung des Problems der Quadratur des Zirkels.

379 *Dyer, H.*, Erf., Great Western Railway, Hungerford.—Registrirter Comptoir-Index oder Erinnerungstäfelchen zur Unterstützung des Gedächtnisses.

383 *Darnell, J.*, Erf., 12 Denmark Grove, Islington.—Haus-Signal gegen Diebstahl oder Feuer.

387 *Wertheimer, J. D.*, Patent-Inh. und Fab., 5 Charing Cross.—Rechnen-Maschine für englisches Geld; id. für verschiedene Münzsorten u. s. w.

395 *Matthias, J. H.*, Erf. u. Verf., 47 Hatton Garden, und 1 Dorset Street, Ball's Pond.—Ein Geometrischer Linien-Theil-Apparat.

396 *Baker, H.*, 90 Hatton Garden, Erf. und Fab., 90 Hatton Garden.—Verschiedene mathematische Instrumente.

399 *Chamberlaine, W. jun.*, St. Leonards-on-Sea.—Modelle von Stimmenzählungs-Maschinen.

401 *Hughes, W.*, Vorstand des Blinden-Instituts, Manchester.—Typograph, eine neue mechanische Erfindung, um blinde Personen in den Stand zu setzen, ihre Gedanken mit grösserer Leichtigkeit als mittelst eines anderen bekannten Instruments auf Papier zu bringen; ein einfacher Typograph.

402 *Wilton, W.*, Fabr., St. Day.—Physikalische und geometrische Apparate.

403 *Anderson, J.*, Erf., Queensferry South.—Eine Perspectiv-Zeichnenmaschine.

404 *Griffiths & Le Beau*, 15 Coborn Road, Mile End.—Daguerreotyp-Portraits und Gemälde mit electrotypischen Abdrücken,

404 *Heywood, W.*, 95 Duke Street, Manchester.—Eine Luftpumpe.

407 *Gogerly, R.*, 72 Fleet Street.—Modell von einem Paar directwirkender Dampfmaschinen mit Ruderrädern.

408 *Bryan, Rev. J.*, Norwich.—Eine verbesserte Luftpumpe mit Rotations-Bewegung und Doppelwirkung.

411 *Phillips, J., F.R.S.*, Erf., St. Mary's Lodge.—Verschiedene physicalische Apparate, und ein gefärbter Steinblock als Nachahmung von Marmor.

413 *Allen, E. E.*, Erf., Steel Yard Wharf, Upper Thames Street.—Alarmsignal-Apparat für Eisenbahnen.

413 *Parks, W. W.* 25 Newington Crescent.—Künstliche Zähne.

414 *Nichols, W.*, Erf., Cambridge.—Electro-magnetisches Lärm-Instrument, um Eigenthum gegen Diebstahl oder Feuer zu schützen.

417 *Cresswell*, J., Erf., Winchmore Hill, Edmonton.—Electro-magnetische Maschine.

419 *Wishaw, F.*, Zeichn. und Erf. 9 John Street, Adelphi.—Telekerephona oder sprechender Telegraph; Gutta-percha Telephon und viele andere interessante Instrumente.

420 *Harrison, C. W. & J. J.*, Erf., Richmond.—Electromagnetische Maschine.

421 *McNair, A. & Comp.*, 33 Oswald Street, Glasgow.—Ein Conductor für electrische Telegraphen.

422 *Brett, A.*, Eig., 138 Holborn Bars.—Patentirter electrischer Telegraph mit Weeker, u. s. w.

423 *Winter*, —., Fab., 44 Littlewood House, Leeds.—Stock mit einer vollständigen electro-galvanischen Batterie.

424 *Smith, G. R.*, Erf., 16 De Bouvoir Terrace, Culford Road.—Electrischer Telegraph mit Claviertasten und komischen Figuren.

425 *Burdett, J.*, Erf., 28 Hanover Square, Clapham Road.—Haus-Telegraph.

426 *Alexander, W.*, Erf., 52 West Register Street.—Modell eines electro-magnetischen Telegraphen.

427 *Reid, W.*, Erf., Patent-Inh. u. Fabr., 25 University Street.—Electro-telegraphische Instrumente für Gasthöfe u. s. w.

428 *Henley, W. T.*, Erf. Verf. u. Fabr., John's Street Road, Clerkenwell.—Magnet in Form eines Hufeisens; eine electromagnetische Maschine; electrische Telegraphen.

429 *Brett, T. & T. W.*, Patent-Inh. und Eigth., 2 Hanover Square.—Electrischer Druck-Telegraph; derselbe mit einem Mechanismus um das Duplicat zu erhalten; derselbe in Taschenformat; electrische Glocken u. s. w.

430 *Walker, C. V.*, Erf., Tonbridge.—Isolirung telegraphischer Drahtstäbe; bewegliche Ständer zu electrischen Telegraphen, um die durch meteorologische Phänomene bewirkten Abweichungen der Nadel zu verhindern; Drehscheiben, Blitzableiter und diverse Batterien aus Graphit, Sand u. s. w.

432 *The British Electric Telegraph Company, Saward, George*, Secretair.—Electrische Telegraphen und Apparate; ein Telegraph, welcher druckt, u. s. w.

433 *Bakewell, F. C.*, Erf. und Patent-Inh., 6 Haverstock Terrace, Hampstead.—Copirender electrischer Telegraph.

434 *Bain, A.*, Erf., und Patent-Inh., Bevor Lodge, Hammersmith.—Electrische Uhren, electro-chemische Telegraphen.

435 *French, W. H.*, Erf., Cardiff, Wales.—Drehscheiben um electrischen Telegraphen eine andere Richtung zu geben.

436 *Deering, G. E.*, Erf., und Patent-Inh., Lockley's Welwyn, Herts.—Verbesserte electrische Telegraphen.

437 *Meinig, C. L.*, Fabr., 103 Leadenhall Street.—Tragbare galvanische Batterie u. s. w.

438 *Edwards, J. B.*, Liverpool.—Glasretorten und andere Geräthe für chemische Laboratorien.

438A *Rundell, W. W.*, Erf. und Fabr., Falmouth.—Magnete; Proben von mechanischen gravirten Petschaften.

439 *Hearder, J. N.*, Erf. und Fabr., 34 George Street, Plymouth.—Gusseiserner zusammengesetzter permanenter Magnet in Hufeisenform der, bei jeder Verrichtung, zu welcher grosse magnetische Kraft erforderlich anwendbar ist; Medico-galvanischer Apparat, nebst Regulator zur Leitung der galvanischen Electricität.

440 *Joule, J. P.*, F.R.S., Erf., Aeton Square, Salford.—Electro-Magnete.

441 *Waite, G.*, Erf., 2 Old Burlington Street.—Electro-galvanischer Apparat für Zahnaerzte; künstlich gemachte Zähne u. s. w.

442A *Gabriel, A.*—Electrische Maschinen.

444 *Westmoreland, J.*, Zeichn.—Electrisirmaschine von Gutta Percha. (Patentirt.)

446 *Green, S.*, Fabr., 1 Helmet Row, Old Street.—Compasse u. s. w.

451 *Thornthwaite*, —, Electrotypen u. s. w.

452 *Crichton, J.*, 112 Leadenhall Street.—Diverse Sextanten, Quadranten und andere mathematische Instrumente.

453 *Knight, G. & Söhne*, Foster Lane.—Vollständige und gut versorgte chemische Laboratorien; tragbarer chemischer Ofen nach dem System des Dr. Black; ein tragbarer Probirofen für Bergwerks-Gesellschaften; verbesserte Luftpumpe; galvanische Batterieen nach verschiedenen Systemen eingerichtet.

454 *Coffey, J. A. & Smith, J.*, Eig. u. Fabr., 4 Providence Row, Finsbury.—Verbesserter chemischer Apparat.

456B *Statham, W. E.*, Erf. und Fabr., 4 Rotherfield Street South, Lower Islington.—Chemische tragbare Laboratorien; hydro-pneumatischer Apparat.

457 *Griffin, J. J. & Co.*, Fabr., 63 Baker Street.—Instrumente für chemische Versuche; Decimal-Waagen, mit Gewichten; Hydrometer; Ammoniameter, und andere chemische Apparate.

458 *Bateman, G.*, Llanelly.—Electrotypen.

458A *Allman, F.*, Erf., 12 Stanhope Place, Hyde Park.—Eine neuerfundene, patentirte, electrische Tischlampe.

459 *Ibettson, Capt. L. L. Boseawen*, Fab. und Erf, Clifton House, Old Brompton.—Verbessertes Löthrohr und ein Oxy-hydrogen-Mieroscop mit Zubehör.

460 *Newberry, F.*, Stoke Newington Green.—Electrotypen.

461A *Electrotelegraphische Gesellschaft.*—Verschiedene Telegraphen.

464 *Harrison, J.*, Erf. und Fabr., 2 Chorlton Terrace, Upper Brook Street.—Electrische Batterie.

464A *Harrison, J.*, Fabr. und Erf., 45 Upper John Street, Fitzroy Square.—Modell für Pianoforte-Fabrikanten und Pianoforte.

465 *Wellway, J. S.*, Erf. u. Fabr., 7 Denmark Street.—Ein Heber-Trog zu einer galvanischen Batterie. (Registrirt.)

466 *Taylor, Th.*, 17 Fleet Street.—Pneumatische Batterie für Sprengungszweeke.

467 *Kirkman, J. & Sohn*, 3 Soho Square u. 9 Dean Str.—Ein Miniatur-Pianoforte; vollständiges Modell eines grossen Pianofortes aus Elfenbein, mit Verbesserungen.

468 *Grenier, G. F.*, Erf. u. Verf., 51 Upper Marylebone Street, Portland Place.—Ein Pianoforte nach den Principien des Spraehrohres verfertigt.

469 *Southwell, W.*, Fabr. 16 Baker Street, Portman-Square.—Grosses Pianoforte.

470 *Stodart, W., Sohn*, Fabrik., 1 Golden Square.—Ein flügelförmiges und ein viereckiges Pianoforte aus Rosenholz.

471 *Cadby, C.*, Fab., Gray's Inn.—Grosses Pianoforte mit durch Metall befestigtem Resonanzbrett; zwei ähnliche.

472 *Rolfe, W., & Sohn*, Fabrikanten, 61 Cheapside.—Diverse Patent-Pianofortes.

474 *Brismead, J.*, Fab., 15 Charlotte Street, Fitzroy Square.—Ein Pianoforte.

475 *Metzler, G.*, Fabr., 37 Great Marlborough Street.—Ein kleines Pianoforte.

476 *Moore, & Co.*, Zeichn. u. Fabr, 104 Bishopsgate Street, Within.—Ein grosses Pianoforte.

477 *Luff, J. & Sohn*, Fabr., 103 Great Russell Street, Bloomsbury.—Ein Clavier und ein Harmonium.

477A *Hunt, R.*, Blake Street.—Tafel-Piano, oder Salontafel in welcher sich ein Pianoforte von grossem Umfange befindet u. s. w.

479 *Ennever & Steedman*, Fab., 31 George Street.—Zwei Pianofortes.

480 *Allison, R.*, Fab., 39 Regent Street.—Ein Pianoforte aus Wallnussbaumholz.

481 *Jones, J. Ch.*, Erf. und Fabr., 21B Soho Square.—Ein Doppelpianoforte.

482 *Holdernesse, C.*, Fabr., New Oxford Street.—Grosses Pianoforte.

483 *Jenkins, W. & Sohn*, Erf. und Fab., London Street, Fitzroy Square.—Auszieh-Clavier, nur 13½ Zoll tief, registrirt; schönes Pianoforte im Elizabeth-Styl.

486 *Hund, John*, Erf. und Fabr., 21 Ebury Street, Pim-

lico.—"La Lyre." Pianoforte in Form einer Lyra; der Spieler ist den Zuhörern zugewendet.

487 *Addison, R.*, Eigenth. und Patent-Inh., 210 Regent Street.—Transponirendes Pianoforte.

488 *Aggio, G. A.*, Zeichn. u. Verf.—Ein Pianoforte.

489 *Dimoline, A.*, Zeichn. und Fabr.—Ein Pianoforte mit sieben Octaven. (Registrirt.)

490 *Akerman, W. H. H.*, Erf. und Fabr., Bridgwater, Somerset.—Ein Piano mit verbesserter Construction.

491 *Smyth & Roberts, F. & G.*, Erf. u. Fabr. Birmingham.—Ein 7--8-octaviges Pianoforte mit Violoncello-Resonanzboden.

493 *Woolley, T.*, Nottingham, Patent-Inh. und Fab.—Drei Pianofortes.

493A *Harwar, J.*, Fab., 28 Bloomsbury Street.—Ein Pianoforte mit Verbesserungen.

494 *Towns & Packer*, Fab. 20 Oxford St.—Grosses transponirendes Pianoforte. Ein aufrechtstehendes Piano von einfacher Construction.

496 *Erard, P. O.*, Erfinder, Zeichner, und Fabrikant, 18 Gt. Marlborough Street.—Diverse Pianofortes u. Harfen.

498 *Mott, I. H. R.*, Erf. u. Fabr., 76 Strand.—Grosse Pianofortes, mehrere zum Theil mit Metallein fassungen.

499 *Wornum, R.*, Erfind. und Fabr., Store Street.—Ein Piccolo- und ein grosses patentirtes Pianoforte.

500 *Hopkinson, J. & J.*, Fabr., 27 Oxford Street.—Grosses Pianoforte mit Patent-Pedal.

500A *Turnbull, W.*, Fab., 6 Frederick Street, Regent's Park.—Eine Reihe Pianoforte-Tasten.

503 *Greaves, E.* South St. Sheffield.—Ein Paar chromatische Stimmgabeln; Zahlmaschinen für Drucker.

504 *Koenig & Pask*, Fabr., 441 Strand.—Ein Assortiment Blase-Instrumente.

505 *Dodd, E.*, Fab., 112 Vauxhall Walk, Lambeth.—Diverse musikalische Instrumente.

506 *Drury, J. F.*, Fabr., Cheshunt, Herts.—Ein Kästchen mit einem Glockenspiel.

507 *Gisborne, J.*, Fabr. u. Erf., 37 Suffolk Street.—Mehrere Blas-Instrumente.

508 *Henrys & Co.*, Eigenth., 2 Budge Row.—Neu erfundenes musikalisches Instrument "Flötina" genannt.

509 *Forster, S. A.*, Fabr., 13 Macclesfield Street, Soho Square.—Eine Violine, Viola, Violoncell.

510 *Heeps, J. H.*, Eig., 46 Liverpool Street, City.—Violoncell mit verbesserter Construction.

511 *Anelli, J.*, Erf., 76 Queen Street, Edinburgh.—Vervollkommnete Klappen, Wirbel u. s. w. für Instrumente.

512 *McNeill, J.*, Erf. und Eigenth., 140 Chapel Street.—Cavallerie-Feld-Trompete und andere Blas-Instrumente.

514 *Church, G.*, Erf., 12 Berkeley Place.—Eine Vorrichtung, um den Fingersatz beim Pianofortespielen leicht beizubringen; eine verbesserte Guitarre.

516 *Egwares J. & Sohn*, Erf., Church St. Burslem.—Ein Instrument um den Fingern der Instrumentalmusiker Kraft und Biegsamkeit zu geben.

517 *Pace und Söhne*, Erf. und Fab., 29 King Street, Westminster.—Cornopeans; Trompete und Klapphorn.

518 *Broadwood, J., & Söhne*, Fab., 33 Great Pulteney Street.—Grosse Pianofortes.

519 *Betts, A.*, Fab., 27 Royal Exchange.—Zwei Violinen.

520 *Oates, J. P.*, Erf., Lichfield.—Verbesserte musikalische Blech-Instrumente, als: Hörner, Trompeten u. s. w.

522 *Prince, Miss Abelinde*, 29 Norfolk Cres. Hyde Park.—Gioco di Euterpe ein neues musikalisches Spiel.

523 *Jordan J.*, 24 Manchester St.—Neuerfundenes wohltönendes Serpentcleid; ein wohltönendes Horn, Tenor Ventil Ophicleid und Cornopeans.

525 *Panormo L.*, Fabr. 31 High St. Bloomsbury.—Eine Guitarre, (Erf. und Eigenth. T. P. Thompson M. P.) welche auf mehr als 20 Tonarten vollkommen gestimmt werden kann.

526 *Wheatstone, W. & Co.*, Patentinhaber u. Fabrikant, 20 Conduit Street, Regent's Street,—Diverse Concertinas und andere musikalische Instrumente.

527 *Ward, C.*, Erf., Patent-Inh. und Fab., 36 Great Titchfield Street.—Eine Kesselpauke; Basspauken; Seiten- oder Signal-Pauken; Flöte (patentirt); neu construirtes Fagot.

528 *Snell, R.*, Erf. u. Fab., Ball's Pond.—Eine Seraphine mit diehromatischer Tonleiter.

529 *Storer, J.*, Patentinhaber u. Fab., 26 Piccadilly.—Zwei Aeolophone.

530 *Faulkner, E.*, Zeich., 11 York Street, St. James's Square.—Ein Accordiongestell.

531 *Bray, J.*, Fabr., 26 Westmoreland Street.—Pedal-Harfe; Musikstuhl; Pult u. s. w.

532 *Simpson, T.*, Erf., Sea Lion Hotel, Hanley-in-the Potteries.—Norma Virium, oder musikalischer Aecentuator, um das Metronom zu ersetzen.

532 *Jones B.*, Cardiff, Wales.—Grosse wälsche Harfe mit dreifachen Saiten.

535 *Siccama, A.*, Erf., Patent-Inh. u. Fab., 135 Fleet Street.—Diatonische Flöte mit Verbesserungen.

536 *Rudall, Rose, & Carte*, Fab., 38 Southampton Street, Strand,—Carte's und Böhm's Patent-Flöten.

537 *Purdy & Fendt, George & Bernard*, Fabr., 74 Dean Street, Soho.—Streichinstrumente, um den neuen Firniss, welcher dem von Cremona gleichkommt, zu zeigen.

538 *Potter, H.*, Fabr., 2 Bridge Street, Westminster.—Eine Clinton Flöte.

540 *Kohler, J.*, Patent-Inh. und Fabr., 35 Henrietta St., Covent Garden.—Verschiedene Blas-Instrumente.

541 *Guiness, R.*, Erf., 58 East Street, Manchester Sq.—Musikalische Instrumente.

543 *Dodd*, T., Fab., Image Cottage, Holloway.—Bogen für Violinen, und Saiten für Violinen und Harfen.

544 *Chidley, R.*, Zeichn., Fab. und Eigenth., 135 High Holborn.—Eine Concertine von Elfenbein.

545 *Case, G.*, Fab., 32 New Bond Street.—Eine Concertine von drei und ein halb Octaven Umfang.

546 *Card, W.*, Zeich, und Fab. 29 St. James's Street.—Eine silberne Flöte; eine Stirling'sche aus britischem Gold; zwei andere.

547 *Callcott, J.*, Erf. und Manuf. 31 Admiral Terrace, Vauxhall Bridge Road.—Ein verbessertes französisches Waldhorn, patentirt, und ein Cornet-à-piston.

548 *Roome, T. F.*, Fab., 67 John Street, Fitzroy Square.—Musikalische Instrumente.

548 *Groome, J.*, Erf. und Fabr., Watton, Norfolk.—Transparente Musik-Noten zum Unterricht in grossen Schulen, da die Noten leicht in der Entfernung gesehen werden können.

550 *Matthews, W.*, Erf. u. Fab., 5 St. James's Street.—Modell eines Saiten-Rahmens, um Verstimmung des Claviers zu verhüten; senkrechtes Forte-Piano mit Verbesserungen.

551 *Andrews, R.*, Erf., 4 Palatine Buildings, and 84 Oxford Street.—Ein Instrument, um Anfängern im Clavierspielen den Fingersatz beizubringen.

553 *Bishop, J. C.*, Zeichn. und Fabr., 1 Lisson Grove South.—Eine Orgel.

554 *Dawson, C.*, Erf., 325 Strand.—Das Autophon, auf welchem auch solche, die keine Musik verstehen, spielen können.

555 *Gray & Davidson*, 9 New Road Finsbury Sq.—Eine grosse Kirchenorgel erster Classe. Eine kleine Kirchenorgel. Eine kleine Kirchen-Handorgel, die Register in

einem Crescendozug mit Bourdon Pedalpfeifen, unabhängig vom Manual.

557 *Holdich, G. M. H.*, Fabr., 4 Judd Place, East, King's Cross.—Chor-Orgel.

559 *Robson, T. J. F.*, Fabr., 101 St. Martin's Lane.—Enharmonische Orgel mit Verbesserung.

561 *Walker, J. W.*, Fab., 27 Francis Street, Bedford Square.—Eine Orgel.

562 *Forster & Andrews*, Erf. und Fab.—Modell einer transponirenden Orgel.

565 *Grossmith W. R.*, Erf. und Fabr., 175 Fleet St.—Künstliche Beine, künstliche Augen, elastische Bänder u. s. w.

567 *England, T.*—Chirurgische Apparate.

568 *Miles, J.* Erf, Street, bei Glastonbury. — Verbessertes doppeltes Bruchband.

569 *Masters, M.*, Fabr., 12 St. David Street, Newington. — Künstliches Bein, bei Amputationen oberhalb des Kniees, mit Verbesserungen.

570 *Caplin, J. F. I.*, Erf. und Fabr., Strawberry Hill, Pendleton.—Gymnastischer Apparat zur Heilung der Krümmungen des Rückgraths.

570A *Caplin*, Madame, Berner St.—Ein Assortiment von Schnürleibern.

571 *Switheubank, J.*, Fabr., 100 Bridge Street, Bradford, Yorkshire.—Künstliche Beine.

572 *Longdon & Tubberer*, Erf. und Fabr. Derby.—Elastische chirurgische Strümpfe, Kniekappen, Gürtel u. s. w.

573 *Smith S. I.* Fabr., High Holborn.—Bandagen, Gürtel, Bruchbänder.

574 *Ghrimes, S.*, 71 Baker Street.—Künstliche Zähne, u. s. w.

575 *Horne, J.*, Zeich. u. Fabr., 150 West Regent Street. —Drei Zahnladen mit künstlichen Zahnreihen und eine neue Art die Zähne zu befestigen; Modelle hässlicher und unförmlicher Zähne. nebst Plan zu deren Entfernung.

576 *Laurie, S.*, Zeichn. u. Verf, 36 Argyle Street, New Road.—Künstliche Zähne, aus Hippopotamus-Elfenbein.

577 *James, J. H.*, F.R.C.S., Erf.—Chirurgische Apparate.

578 *Ash, C. & Sölme*, Fab., 8 und 9 Broad Street, Golden Square.—Künstliche Zähne.

581 *Perkins, W.*, 175 Prospect Place, Maida Hill, Paddington, Fabr.—Künstliche Zähne.

582 *Robinson J.* Erf., 7 Gower St. Bedford Sq.—Künstliche Zähne und zahnärztlicher Apparat.

583 *Reid R.* Erf., 19 Heriot Row Edinburg.—Compresse für Zahnhöhlenblutungen.

584 *Ransom, R.*, Fabr., 3 Verulam Place, Hastings.—Kästchen mit künstlichen Zähnen.

585 *Mollison, J.*, Erf., 3 Grove Terrace, St. John's Wood.—Mollison's Planisphäre auf einem Piedestal.

587 *White J.*, 228 Piceadilly. — Patentirte Bruchbänder.

589 *Tod, D.*, Erf., 5 Upper Fitzroy Street, Fitzroy Square.—Bruchbänder.

590 *Thompson, H.*, M.D., Erf., Greenock, Schottland.—Apparat für die Anlegung von Schenkelbändern bei Knochenbrüchen.

591 *Sparks, T. & Co.*, Fab., 28 Conduit Street, Regent Street, und 115 New Bond Street.—Spinalmaschine; Knie-Instrumente; tragbare elastistische Krücke; Uringläser für Reisende und Kranke; Bruchbänder und andere Bandagen-Arbeiten; hydrostatisches Bett oder Wasserbett; Kopfkissen aus Gummi elasticum; wasserdichter seidener Rock; tragbares Mantelboot; Handruder für das Mantelboot.

592 *Fuller J.*, 239 Whitechapel Rd.—Ein künstliches Bein; künstliche Augen, eine künstliche Nase; chirurgische Instrumente; eine alte, ovale, vergoldete Uhr in den Zeiten Karl I., von Franz Nawe, in London angefertigt.

594 *Salmon, Ody & Co.*, Erf. und Fab., 292 Strand. —Patentirte selbstschliessende und verbesserte Bruchbänder.

596 *Brunton, J.*, Fabr., Huddersfield. — Künstliches Bein.

597 *L'Estrange, F.*, Erf., 39 Dawson Street, Dublin.—Verschiedene patentirte Bruchbänder; diverse chirurgische Instrumente und Apparate.

598 *Huxley, E.* Fabr., 5 Vere St.—Strümpfe, Kniekappen und ähnliche Gegenstände gegen Krampfadern, Schwäche, Brüche u. s. w.

601 *Miles, E.*, Eig., 15 Liverpool Street, Bishopsgate. —Mineral-Zähne.

601C *Chapmann, T. & Alderman, T.*, Erf. und Fab., 8 Denmark Street, Soho.—Krankenbett.

601D *MacMahon C.*, Erf. Upper Camdon St. Dublin.—Kinnbackenheber, ein Instrument um das Maul jedes Thiers offen zu halten wenn dasselbe Arznei bekommen soll. Ein Nothhufeisen, ohne Nägel zu befestigen.

601E *Ross, A.*—Instrumente zur Ersetzung der Blutigel und Schröpfköpfe. Erf. Baron Heurteloup, Fabr. J. Scholl, Berwick Street, Soho.

602 *Finzi, S. L.*, Erf. und Fabr., 6 Dalby Terrace, City Road, Islington. — Ein Instrument, um Zähne zu reinigen; Zahnreihen aus dem Zahne eines Nilpferdes.

604 *Halford H.*, Fabr. 8 St. John Sq. Künstliche menschliche Augen, künstliche Augen für Puppen, Thiere, Vögel, Figuren u. s. w.

605 *Atkinson, B. F.*, Erf. und Eigth, 26 Strand.—Chirurgische Apparate und Instrumente.

607 *Whibley, E.*, 12 Lloyd's Pl. Brompton.—Chirurgiseher Operations- Tisch.

609 *Puckridge F. L.*, Erf. und Fabr. 4 York Pl. Walworth. — Durchsichtige, wasserdichte Membranpflaster; bunte Goldschlägerhaut und englisches Pflaster.

610 *Binyon, A.*, Erf. und Fab., 3 Great Marlborough Street, Regent Street.—Elastische Brustausdehner.

612 *Spratt, W. H.*, Fabr., 2 Brook Street, Hanover Square.—Chirurgische Instrumente und Apparate.

613 *Lindsey, M.*, Erf. u. Fabr., 264 High Street, Borough. —Bruchbänder.

614 *Lee J.*, Erf. und Fabr. Biedeford.—Devonia Krankenbettstelle.

615 *Heeps J. H.*, 46 Liverpool St. City Eigth.—Lesepult, enthaltend einen Gutta pereha Hörapparat für Taube besonders in der Kirche u. s. w. zu gebrauchen; Federbandagen, Gurte.

617 *Robinson, R.*, Erf., 27 Cumberland Street, Portsea. —Ein künstliches Bein ohne Stahlfedern.

619 *Arnot, T.* M.D., Erf., 34 Baker Street, Portman Square.—Clinische Apparate.

620 *Leared, A.*, Erf., Oulart, Wexford, Ireland.—Ein doppeltes Stethoscop von Gutta Percha.

624 *Simpson G.*, Fabr. und Erf., 6 Bedford St. Bedford Sq.—Anatomisches Modell des menschlichen Körpers aus Papiermaché und gutta percha; Verdikaldurchschnitt des menschlichen Kopfes und Halses in gutta percha.

625 *Towne J.*, Guy's Hospital.—Ein Kopf; Modell des oberen Theils des Halses und der Brust, nach Seeirungen von John Hitton; Modell zur Erläuterung des Brütens.

628 *Brown, J. & Sohn*, Fabr., Grey Street, Newcastle-upon-Tyne.—Diverse chirurgische Instrumente.

628A *Salt, M. & Sohn*, Fabr., 21 Bull Street, Birmingham.—Diverse Etuis mit Instrumenten zum Amputiren und Seciren, Kathetern u. s. w.; Klystir-Apparate; Stethoscope; Gebärzangen u. verschiedene andere chirurgische Instrumente.

629 *Rein, C.*, Erf., 108 Strand.—Mehrere Hörinstrumente, die der Gestalt des Ohres angepasst, ohne Feder und selbst ohne gesehen zu werden, getragen werden können; diverse andere Hör-Instrumente; ein acustischer Stuhl; acustische Vasen; Glocken und Spazierstöcke.

630 *Greenhow T. M.*, Erf. New- Castle- upon- Tyne.—Ein Bett für solche Kranke, welche die Schenkel oder die Lende gebrochen haben.

631 *Ferguson & Söne*, 21 Giltspur St.—Vollständiger Satz von chirurgischen Instrumenten zu grossen und kleinen Operationen. Apparat für die orthopädische Chirurgie.

631 *Weiss & Söhne*, Fab. 62 Strand.—Ein chirurgisches Besteck für alle Arten chirurgischer Operationen. Apparate zur Untersuchung des Ohres, der Mundhöhle, so wie der verschiedenen Kanäle des menschlichen Körpers.

631A *Ellis, J.*, 41 Spring Street, Sheffield.—Amputations-Instrumente.

633 *Harnett, J.*, Fabr., 45 Museum Street, Bloomsbury.—Gegenstände zum Gebrauch des Zahnarztes.

634 *Downing, C. T.*, Erf., 42 Great Russell Strcet.—Das Aneuralgicon, ein Apparat zum Gebrauch warmer Dampfbäder.

635 *Pratt, J.*, 10A Charles Street, Middlesex Hospital.—Schröpfinstrumente.

636 *Goddard, L. J.*, 6 Crescent, Minories.—Patentirte Instrumente zum Zahnausziehen.

640 *Weedon, T.*, Fab., 41 Hart Street, Bloomsbury.—Chirurgische Instrumente.

641 *Philp & Whicker*, 67 St. James Street.—Messerschmiedwaaren; chirurgische Instrumente u. s. w.

642 *Simpson, H.*, Fab., 55 Strand.—Verschiedene chirurgische Instrumente; feine Messerschmiedewaaren u. s. w.

643 *Wood, W. R.*, Fabr., German Place, Brighton.—Eine Reihe mechanischer Vorrichtungen gegen das unregelmässige Wachsen der Zähne, nach anatomischen und physiologischen Principien.

643A *Evans & Co.*, Fabr., 10 Old Change.—Chirurgische Instrumente.

645 *Gowing, T. W.*, Erf., Camden Town.—Instrumente zu Operationen an den Zähnen der Pferde, u. s. w. Apparat für Brüche; rotirende Scheere und Messer, um Nerven zu theilen.

646 *Kidston, W. & Co.*, Erf. und Fab., 18 Bishopsgate Without.—Mechanischer Blutigel.

647 *Evard, J.*, Charles Street, Middlesex Hospital.—Instrumente für Zahnoperationen; künstliche Nase und Kinn, und andere Gegenstände.

648 *Hess, R.*, Fab., Little New St., Seoe Lane.—Das registrirte Osteotom, ein neues Instrument, um Knochen zu durchschneiden.

649 *Barker, J.*, M.D., 45 Mountjoy Street, Dublin.—Thoracitone, ein neues Auscultations-Instrument.

651 *Small, T.*, Erf., Borton, Lincolnshire.—Apparat, um Scheintodte wiederzubeleben.

652 *Jones, P.*, High St. Fulham.—Verbesserter Metallschild.

653 *Heather & Blackwell*, Erf. und Fab., 3 Bedford Ct., Covent Garden.—Einregistrirtes Sicherheits-Rasir- und Hühneraugenmesser. Chirurgische Apparate.

654 *Machell, T.*, Erf., 2 Carlisle Street, Soho.—Patent. Flüssikeits-Hebemaschine und verschiedene, verbesserte chirurgisehe Instrumente.

656 *Jones, T.*, Erf., 28 Lombard St.—Eine Bettstelle, aus welche der Schlafender zur bestimmten Stunde herausfallt.

659 *Bell*, Major G.—Allgemeine geschichtliche, literarische und kunstgeschichtliche Zeit-Tabelle, welche sich auf einen Zeitraum von 4000 Jahren erstreckt, in 25 Abrissen.

660 *Coles, W.*, Frf. und Fab., 3 Charin Cross.—Patentirte Bandagen für Rückgrats-Kranke, mit Federn.

661 *Renezynski*, Capt. *G. A.* Erf., Stirling, Schottland.—Tragbares Telescop-Gestell mit Pult für Künstler, Ingenieure, Feldmesser, u. s. w., mit verschiedenen nützlichen Vorriehtungen und Verbesserungen.

662 *Sanderson, C.*, Erf.. Friar St., Reading.—Ein Instrument, um Seitenschienen und andere Curven auf Eisenbahnen mit Leichtigkeit anzulegen.

663 *Simons, W. V.*, Zeichn. und Fabr., South Shields.—Electromagnetische Maschine mit Verbesserungen.

664 *Ward, W. B.*, Erf., Clapham Rise.—Verschlossene Kisten, in welchen Pflanzen mitten in der bevölkertsten Stadt gezogen, auch ohne Beschädigung von einem Orte zum andern transportirt werden können.

665 *Bryson & Söhne*, Erf. und Fab., Edinburg.—Fünf Modelle, welche die gegenwärtig in Uhrwerken in Anwendung kommenden Echappements erläutern, und eine selbstregistrirende Barometer-Uhr.

666 *Ross, A.*, Blutentziehungs-Instrumente, statt der Blutigel und Schröpf-Apparate, von solcher Construetion, dass dieselben an jedem Theil des menschlichen Körpers angebracht werden können.

667 *Topping, C. M.*, 4 New Winchester St., Pentonville Hill.—Mikroscopische Objecte; fossile Erdarten; fossile und neuere vegetabilische Structuren; Seeirungen von Insekten; Knochen, Zähne, Muscheln, u. s. w.; injicirte Präparate.

668 *Durham, J. D.*, 16 Linton St., New North Road, Islington.—Hydrometer mit allen neuern Verbesserungen, mit verbesserter Röhre; Thermometer, und ein Buch zur Erläuterung.

669 *Dobrowsky, B. W.*, jun., 20 Norton St. Portland Pl.—Die Terz-Guitarre, welche im Discant anderthalb Octaven mehr enthält, als die spanische Guitarre, und einen bei Weitem kräftigern Ton hat.

670 *Owen, H.*, 3 Somerset Ter., Bristol.—Eine Reihe von Ansichten aus Somerset, Wilts und Devon, nach dem Kalotyp-Verfahren, vom Negativ-Bilde auf Papier.

671 *Parkes, J. & Sohn*, Fab., 5 St. Mary's Row.—Verschiedene Zeichen- und andere Instrumente, sammt Futteralen aus Rhodiserholz und Maroquin; tragbare Sonnenuhr und Compass verbunden; Geräthe für Architekten und Botaniker.

672 *Taylor, T.*, Erf., Dublin.—Hydraulische Sicherheitslampe, um Explosionen in Kohlengruben vorzubeugen; sie wird durch Wasser kühl erhalten und der Lichtstrahl durch Glimmer verstärkt.

673 *Marefarlane, G.*, 85 Newman St.—Verbessertes Cornet-à-piston mit schnell arbeitenden Ventilen, directem Luftzuge und von leichter Ansprache.

674 *Newman, J.*, 112 Regent St.—Normal-Barometer; tragbarer Höhen-Barometer; verschiedene Thermometer, Hygrometer, Regenmesser, Sicherheitslampen, Luftpumpen, Regen- und Windmesser; selbstregistrirender Fluthmesser.

675 *Newson, H.*, 18 Perey St., Tottenham Court Road.—Patentirte Draht-Bruchbänder, einfache und doppelte, die letzteren umfassen nur eine Hüfte.

676 *Bigg H. & Sohn*, Fab., 29 Leicester Sq. und 9 St. Thomas's Street, Southwark.—Künstliche Beine, Krücken, Hände; Bruchbänder und verschiedene Arten chirurgischer und anatomischer Instrumente.

677 *Readhouse, Charlotte*, Prod., Newark-on-Trent.—Eine Abbildung des Mondes, welche, en relief, eine deutliche Vorstellung der Lage der Berge, Thäler und Ebenen darstellt. Ein Original-Erzeugniss, das einzig Existirende.

678 *Jack, W.*, 38 Dexonshire St., Portland Pl. und 14 Ratcliff Row, St. Luke's.—Ein Besteck mit einer neuen Art von Zangen zum Zähneausziehen.

679 *Bell, T.*, 19 Homer St.—Ein Assortiment von Uhren. Eine Thurmuhr.

680 *Offord, D.*, Erf., Great Yarmouth. — Ein verbessertes Bruehband. Neue Instrumente für Krankheiten des Uterus.

681 *Rickman, W. C.*, Erf., 21 Park Side, Hyde Park Corner. — Nivellir-Instrument für landwirthschaftliche Zweeke.

682 *Coxeter, J.*, Fab., 23 Grafton St., East. — Chirurgisehe Instrumente.

683 *Oetzmann* und *Plumb*, Erf., 56 Great Russel St., Bloomsbury.—Aufrechtstehende und Kabinet-Pianos mit neuen Erfindungen.

684 *Harnett, J.*, 45 Museum St., Bloomsbury.—Proben von Mineralzähnen. Natürliche Proben, welehe den Waehsthum der Zähne zeigen.

685 *Cook* und *Williams*, 10 Princes St., Hanover Sq.—Eine Erfindung zum Schutz der Respiratipnsorgane und der Brust.

686 *Marshall & Co.*, Erf. und Fab., 4 Parkside, Hyde Park Corner. — "Corsets à tous resorts." Eine unsiehtbare Sehleife für Fuss- oder Sehenkellähmungen, mit Gürtel. Eine verbesserte Erfindung, um versehiedene Theile des mensehliehen Körpers zu unterstützen.

687 *Salt, M. & Sohn*, Fab., 21 Bull St., Birmingham.—Eine Sammlung ehirurgiseher Instrumente, Bruehbänder, Proben elastiseher Strümpfe, Apparate für Brüehe und Klumpfüsse.

688 *Nasmyth, J.*, Manehester. — Eine Mondkarte, welehe die Mondoberfläehe mögliehst genau unter dem günstigsten Liehte und die Lage der versehiedenen Gegenstände der Oberfläehe deutlieh zeigt, mit Zeiehnungen einzelner Theile der Mondoberfläehe, aufgenommen naeh der Natur mittelst eines vorzüglichen Teleseops.

689 *Oxley, W.*, Manehester. — Smith's patentirter Dampf-und Wasser-Indieator.

670 *Evans, F.*, Erf., Hungerford, Berks. — Selbstthätiges Instrument, um die Stärke der versehiedenen Gerbestoffe zu prüfen; Instrument, um die Wärme eben errieht-teter Heumiethen zu untersuehen.

671 *Webster, W.*, Erf. und Fab., 2 St. James's Plaee, Hamstead Road. — Rettungs-Apparat; Pereussions-Carabinermuskete mit rotirendem Zündsehloss; Omnibuspassagier-Controllirmasehine; Ein Meilenmesser; eine kleine Wägemasehine; eine Kanone mit verbessertem Pereussions-Sehlosse.

672 *Newcomb, T.*, Erf. und Fab., 12 Norfolk Pl. East Lane, Walworth. — Metallmodell einer Masehine, um gegerbtes Leder aufzurollen; Metallmodell eines patentirten Ofens für den Sehiffsgebrauch oder stationäre Dampfmasehinen; verbesserte Metallsaiten aus gehärtetem Stahldraht für Fortepianos.

673 *Bursill, C. H.*, Erf., 9 York Ter. Hornsy Road, Holloway.—Ein Sopha, das sieh ausdehnen lässt, von J. Rubery, 1 Goldsmith's Plaee, Haekney Road; ein patentirter eompensativer Cisternbarometer; eine künstliehe Binde mit besonderer Elastieität, erfunden von Baron G. Cayley, gearbeitet von J. Buekingham, 13 Judd Pl.

674 *Stephenson R.*, Great George St., Westminster.—Masehine zum Durehzeiehnen.

675 *Oakey, H.*, Erf., 81 Dean St., Soho.—Diagrame zum Unterrieht in der Musik.

676 *Brown, D. S.*, Verf., 2 Alexandrian House, Old Kent Road.—Ein grosser Barometer, 39 Fuss lang, Scala von 27 Fuss, gearbeitet von Casello & Co., 23 Hatton Garden.

677 *Shadbolt, G.* Erf., 2 Lime St. Sq.—Ein ringförmiger Condensator, um Licht auf transparente Gegenstände unter dem Mieroseop zu condensiren; Beschreibung und Abbildung dieses Condensators.

678 *Morton* (Professor), Royal Veterinary College.—Baumwolle zu Haarseilen präparirt. Ein Galvano-Arsenik-Apparat.

679 *Bettle*—,—Modell einer Dampfmasehine.

680 *Jones, W. H.*, Panton St., Haymarket.

681 *Somalvico & Co.*, 2 Hatton Garden.

682 *Tolputt, W. B.*, Folkestone.

683 *Mudie, J.*, Dundee.—Eine Salzwaage.

684 *Macpherson*,—,—Eine Waage.

685 *Weare, R.*, Prinees Rd., Plumstead Common.

686 *Davidson, A.*, Nirne, N. B.

687 *Gall, J.*, Myrtle Bank, Edinburgh.

688 *Lebihan, E.*, Gothic Cottage, Old Brompton.

689 *Dunn, T.*, Edinburgh. — Electro-magnetisehe Masehine.

690 *Gore, G.*, 31 New St., Birmingham.—Galvanisehe Masehine.

691 *Hughes*,—,Queen St., Rateliffe.—Ein Compass.

692 Ohne Adresse und Namen.—Ein Compass.

693 *Perigal, H.*, jun.—Mond-Teleskop.

694 *Gardner & Co.*, 21 Buehanan St., Glasgow. — Ein Instrument.

695 *Bryan, Rev. J.*, Norwich, Erf.—Eine verbesserte Luftpumpe ohne Ventile.

696 *Loot*,—,—Ein Galvanometer.

697 *Walker, J.*, Eab., 48 Prinees St., Leicester Sq.—Eine Uhr für Empfangszimmer, mit vorzügliehen Einriehtungen und kostbaren Verzierungen; Chronometer, u. s. w.

698 *Trotman, S.*, Notting Hill.—Naehtuhr.

699 338 Strand.—Tasehenuhren.

700 *Vulliamy, B. L.*, 68 Pall Mall. — Modell eines Pendels.

701 *Shadbolt, G.*, Lime St. Sq.—Diagrame.

702 *Edge, Th.*, Eab., Westminster. — Ein Wassergasmesser mit verbessertem Ventil (patent); ein Troekengasmesser; ein Photometer, um die Beleuehtungskraft des Gases zu messen.

703 *Lipscombe & Co.*, 233 Strand. — Zwei patentirte pneumatische Springbrunnen.

704 *Judsbury, R.*, Edwinston Notts.

705 *Brooks, G.*, Eig., St. Albans, Herts.—Ein Instrument, um das Spielen u. die richtige Intonation auf Violinen, Violoneellos und Bassgeigen zu erleichtern.

706 *Tootal & Brown*, 73 Pieeadilly.—Pianoforte.

707 *Dearlove, M. W.*, Leeds, Fab.—Musikalisehe Instrumente.

708 *Barton, H. W.*, Irland—Der Waterfoot Pettigo; Compass für militärisehe Zweeke.

709 *Belve, W. Linton*, Coldstream.—Copie der Anton. Straduarisehen Violine.

710 *Moyle, S.*, Truro.

711 *Peterman, A.*, 5 Camden Street.—Zeiehnungen.

712 *Clapham*, —., Leeds. — Geographisehe Karte in Gummi elasticum.

713 *Brown, J.*, Erf. und Fab. 49 Cumming Street, Pentonville.—Masehine zur Luftsehiff-fahrt.

714 *Meason, E.*, 7 Brompton Post.—Maschine zur Luftsehifffahrt.

715 *Bell, H.*, Baltie Wharf, Millbank.—Ballonventil zur Luftsehifffahrt; Fallsehirm und Ballon.

716 *Plummer, H. L*, Erf., Woolwieh, Kent.—Arbeitendes Modell einer Luftmaschine, die mit Flügeln arbeitet und dureh eine Uhrfeder in Bewegung gesetzt wird.

717 *Watt, G. T.*, 2 William Street, Albert Gate, Hyde Park.—Instrumente für Zahnärzte.

718 *Dinsdale*, —., Neweastle-on-Tyne. — Anatomische Zeiehnungen; küntsliehe Zähne, u. s. w.

719 *Rose, J. E.*, Mount Pleasant, Liverpool.—Künstliche Zähne.

720 *Truman*, —., 40 Haymarket.—Künstliche Zähne in Gutta percha.

721 *Harrington*, *G.*, 84 St. Thomas Street, Portsmouth. —Instrument für Zahnärzte und künstliche Zähne.

722 *Lawrence & Co.*, Islington Street, Park Road, Islington.—Lederhandschuhe; Gürtel.

723 *Bossingham*, *B.*, Wisbech.—Mechanisches Bein.

724 *Gray*, *P.*, 47 Hanover Street, Edinburg.—Modell eines Krankenbettes, gefertigt von T. Stranack, Duke Street, Leith.

725 *Kennedy*, *E.*, Merrion Square, North, Dublin.—Syphon.

726 *Seltzer*, *Sophia*, 8 Buckingham Place, Pimlico.—Stuhl für Rückenmarkskranke.

277 *Highley*, *S.* 32 Fleet Street.—Anatomische Abbildungen.

278 *Lanagan*, —, 12 Brownlow Street, Bedford Row.—Apparat und Schuhe zur Heilung von Fussauswüchsen.

279 *Ewart*, *G.* Zinkwerke, New Road.—Drey Spirometer von verschiedener Construction.

280 *Blunt*, *H.* Shrewsbury.—Eratosthenes.

281 *Woodhouse*, —.—Instrument um dem Bein eine feste Lage zu geben.

282 *Badcock*, *T.* Brighton.—Abbildung von Impfgeschwüren.

283 *Masters*, *M.* 12 St. David's Street, Newington.—Ein künstliches Bein.

284 *Blackwell*, —, Bedford Court, Covent Garden.—Apparat für Brüche, Bandagen und wundärztliche Instrumente.

285 *Morton*, —, Thierärztliche Academie, Camden Tn. —Instrument um Arsenic zu erproben; präpararirte Baumwolle für Geschwüre.

286 *Gowing*, *T. W.* Camden Town.—Instrumente zu Zahnoperationen bei Pferden; Apparat für gebrochene Glieder u. s. w.; Neurotomie-Messer und Scheeren um Nerven zu zerschneiden.

287 *Wood*, *T. W.* Manchester.—Bruchbänder; Stütze für ein gebogenes Rückgrath; wundärztliche Instrumente.

288 Ohne Adresse.—Pianoforte-Bettstelle.

289 Ohne Adresse.—Violine in einem Futteral.

Siehe Classe 23, Seite 117.

III. Section.—MANUFACTURWAAREN.

11. Classe. BAUMWOLLE.

—— Areas I. J. 1—8 ——

1 *Jackson, J.*, Fabr., 73 Adam Sq., Edinburg.—Feine wollene Shawls, nach der Spolinoschen Art gewebt; sie sollen beweisen, dass diese Art des Webens bei gemusterten Shawlen von der feinsten Sorte angewendet werden kann.

2 *Sandeman, H.*, Fabr., Tulloch Bleachfield.—Baumwollene u. gedruckte Tasehentücher mit Munjeet gefärbt; Tuchstreck-Maschine.

3 *Walker, J. & R.*, Fabr., Earlstown, Melrose.—Baumwollene Ginghams, auf einer Handmaschine gearbeitet.

4 *Pullar & Söhne*, Fabr., Perth.—Regenschirm- und Mode-Ginghams, Taschentücher und wollene Artikel.

5 *Auld, Berrie & Mathieson*, Fabr.—Diverse Mousseline.

6 *M'Bride & Co.*, Erf. u. Fabr.—Baumwollene Tischtücher.

7 *Anderson, J. & A.*, Fabr.—Bunte und gestreifte Ginghams; Cravatten.

8 *Finlayson, F. & Co.*, Fabr., 25 Dundas St., Glasgow.—Colorirte u. gestreifte Mousseline nnd Mousselinekleider.

9 *Lethem, Blyth & Lethem*, Fabr., Friday Street. Mousseline und Ginghams.

10 & 45 *Oswald, Stevenson & Co.*, Glasgow und Manchester.—Baumwollengarne, gefärbt und gesponnen im Westen Schottlands, ausgestellt nach dem Manchester-Classifikations-Systeme; Mule- und Wassergarne; feine Garne.

11 *Paterson, Jamieson & Co.*, Fabr., 58 Dundas St., Glasgow. — Ginghams und Taschentücher; Baumwollen-Fabrikate, Handgewebe oder gedruckt.

12 *Young, J. H. & Co.*, Fabr.—Diverse Fabricate für die ostindischen, einheimischen, amerikanischen und Festlands-Märkte aus Baumwolle.

13 *Henry & Söhne*, Fabr., 81 Buehanan St., Glasgow, und 120 Cheapside.—Gestiekte Merinokleider; weisse tambourirte Mousselinkleider; gemusterte Abendkleider, deren Stickerei auf dem Webestuhl gefertigt ist; Proben von einfachem Leinen-Gingham. Alles ausgestellt wegen guter Qualität und Preiswürdigkeit. In dem gestickten Merinokleide, gezeichnet A., geht von Oben bis zum Saume nur ein einziges Muster.

14 *Symington, R. B. & Co.*, Fabr.—Mousseline zu Fenstervorhängen.

15 *Thomson, J. & Sohn*, Fabr., Glasgow.—Gewobene baumwollene Strümpfe.

16 *Anderson, D. & J.*, Fabr.—Proben von bunten Baumwoll-Ginghams und Cravatten.

17 *Davidson, W. & J. & Co.*, Fabr., Glasgow.—Diverse Mousseline.

18 *Fyfe, H. & Sohn*, Fab., 62 Queen Street.—Proben von Ginghams.

19 *Dixon, P. & Söhne.*—Graue und gefärbte Garne und gewebte Stoffe.

20 *McGibbon, E.*, Carlisle.—Carlisle-Ginghams von sechs verschiedenen Arten, besonders für den amerikanischen Markt.

21 *Pearson, J.*, Fabr., Carlisle.—Ginghams, u. s. w.

22 *Lowthian & Parker*, Fabr., Carlisle.—Auswahl von Ginghams, Poplins u. s. w. für den in- und ausländisehen Markt; Proben gefärbten Garnes.

23 *King, R. & W.*, Bristol.—Drei afrikanische Kissen und drei Proben afrikanischer Baumwollen-Fabrikate von dem König von Dahomey.

24 *Brook, C. & Gebr.*, Fabr., Meltham Mills.—Proben von roher Baumwolle, Garn und Zwirn.

25 *Haythorn, J. W.*, Fabr., Nottingham und Trent Mills, Burton-on Trent.—Baumwolle; diverse Arten Zwirne und Garne; zubereitete Baumwolle zur Verarbeitung mit Seide.

26 *Walsh & Windley*, Nottingham.

27 *Thackerey, J. & Söhne*, Fabr., Nottingham.—Diverse Baumwollenstoffe und Zwirn u. s. w.

28 *Greenhalgh, R. & Söhne*, Fabr., Mansfield.—Proben von dublirtem Baumwollengarn zur Fabrication von Handschuhen, Tüchern u. s. w.

29 *Harris, W. F.*, Pat.-Inh. und Fabr., Leicester.—Haspel mit Proben von Nähbaumwolle, und Patenthaspel, welche hinsichtlich der Fadenlänge den Betrug verhindert.

30 *Raworths & Co.*, Leicester.

31 *O'Connel, J.*, Fabr., 27 South Main St., Cork.—Proben von leinenen und baumwollenen Ginghams.

32 *Clarke, J. P.*, Fab., King Street Mill.—Mehrere Haspeln von ausgesehnitztem Holz, Papier-maehé, Elfenbein u. s. w.

33 *Evans, W. & Co.*, Fabr., Darley Abbey.—Allerlei Baumwollengarn.

34 *Ratcliff, Madame*, Waltham Abbey.—Weisse gestrickte Bettdecke.

35 *Baslow, Goody & Jones*, Fabr., Bolton.—Geblümtes, gestepptes Westenzeug, weisse u. bunte gesteppte Bettdecken und weisse eingefasste Bettdecken, eingefasste Steppdecken.

36 *Hollins, W. & Co.*, Fabr., Pleasley Works, bei Mansfield, Nottingham.—Merino-, Cashimir- und Baumwollengarn zur Strumpfmanufactur.

37 *Martin, W. & Sohn*, Fabr., Bolton.—Damascirter und einfacher Möbeldimity.

38 *Cook, W. W. & J.*, Bolton.—Ausschnitt-Damast; mit Falbeln versehenes Modekleid; weisse gefaltete und gesteppte Hemden.

39 *Myerscough, Steel & Co.*—Bettdecken u. Westenpiqué.

40 *Barnes, T.*, Farnworth Cotton Mills.—Schwanendunen; Moleskin als Surrogat für wollene Tücher.

41 *Cross, J.*, Bolton.

42 *Sudworth, J.*—Eine wegen des Gewebes ausgestellte Bettdecke.

43 *Waters, J. & Co.*, Manchester.

44 *Christy & Söhne*, Fabr., Fairfield Mills, bei Manchester.—Kaiserl. türkische Badehandtücher.

46 *Walker, W.*, Fabr., 10 Malsden's Square.—Baumwollene Tuche.

47 *Cross, T. & Sohn*, Fabr. u. Patent-Inh., Corporation Street.—Doeskin und andere Stoffe.

48 *Johnston, J.*, 44 Spring Gardens, Manchester.—Bunt gemusterte und gewebte weisse Piquéstoffe zu Westen; weisse und bunte Bett- und Tischdecken.

49 *Major & Gill*, Fabr., 49 Cannon St., Manchester.—Patent. doppelter Coutil und Nanking zu Schnürleibern, welche aus zwei zusammengewebten Stoffen bestehen, die während des Webens zusammengenäht sind.

50 *Glover & Dunn*, Manchester.—Glatte Baumwollenwaaren.

51 *Walmsley, H.*, Eig., Fir Mills, Failsworth, bei Manchester. — Goose's patentirte Jacquard-Maschine; Tischtuch, mit der Ansicht des Ausstellungsgebäudes, 80 Zoll breit, 100 Zoll lang u. s. w.; Proben von gemusterten Webestoffen u. s. w.

52 *Spencer, J., & Sohn*, Zeichn. und Fabr.—Baumwollene Bettdecken.

53 *Bazley, T.*, Fabr., Manchester.— Ein Kasten mit Fabrikaten zur Erläuterung der Baumwollenfabrikation in allen Stadien vom Rohmaterial zu den feinsten Arbeiten.

54 *Houldsworth, T., & Co.*, Fabr.—Proben von Baumwollengarn.

55 *Johnson, R. & Nephew*, Einf., 95 Watling Street.— Mousselin und Schweizer-Fabricat zu Vorhängen.

56 *Bradbury, Greatorex & Beall*, Eigenth., 6 Aldermanbury.—Fenster-Gardinen.

57 *Lincoln & Bennett*, Erf. und Fabr., 2 Sackville St., Piccadilly, und 58 Union St., Borough.—Hüte mit Calico-Unterlage; Hüte für Indien u. s. w.; Schachtisch u. s. w. aus zubereitetem Calico, gedreht, geschnitten, mit Schnitzwerk versehen, lackirt, als Nachahmung von marmorirtem Holz.

58 *Rogers, Lowrey, Holyland & Co.*, Eig., 91 Watling Street.—Mousseline, fabricirt in Schottland, u. andere Stoffe.

59 *Mair, Sohn & Co.*, 60 Friday St., London, und 163 Ingram St., Glasgow.—Mousseline- und andere Fenstervorhänge; Mousselinkleider und andere Baumwollenfabrikate; Mousselin verfertigt aus Baumwollengarn No. 5408, gesponnen von T. Houldsworth in Manchester, angeblich das feinste bisher gefertigte, gebleicht von J. Wallace & Co.; schottische Stickereien; gedruckte Flanelle, seidene Köpertücher, Cambric-Taschentücher.

60 *Horrockses, Miller & Co.*, Fabr., 9 Bread Street.— Geköperte-Hemdenzeuge.

61 *Crocker, J. & A.*, 51 Friday Street.—Diverse gewebte Mousseline und gedruckte Baumwollen-Zeuge.

62 *Owtram & Co.*, Fabr., 13 Watling St.— Broeadirte Baumwollenfabrikate und baumwollene Damaste; Satinbrocate und Mousseline.

Siehe Classe 16, Seite 84.

12 & 15. Classe. WOLLENE und KAMMWOLLENE STOFFE, MIT EINSCHLUSS DER SHAWLS.

—— Areas L. M. N. O. 10—17, und Sudliche Transept Gallerie. ——

1 *Scott & Wright*, Eig., Vigo Street, Regent Street.—Englische elastische Doeskin; Angola, Schottisch Angola zu Beinkleidern, Eisenbahnfussdecken und Reiseshawls.

2 *East, London & Holland*, Zeichn., 10 Old Broad St.—Proben von wollenen Mode-Beinkleidern von verschiedenen Mustern.

3 *Schofield, Brown, Dans & Halse*, Eig., 1 Gresham Street.—Cravatten; Hemdenkragen; Seiden-Flanelle; diverse wollene und baumwollene Flanelle.

4 *Tweedale, J. & Söhne*, Fabr., Healey Hall, bei Rochdale und 56 Wood Street, London.—Feiner sächsischer und walliser Flanell.

5 *Loach & Söhne*, Fabr., 83 Wood St.—Flannelle aus englischer und australischer Wolle; Halbkalmuck, Schwanbey u. s. w.

6 *Wilks, J.*, Versend. und Bleicher, 79 u. 80 Watling Street.—Streifig gewebte Lancashire und Walliser Flanelle.

7 *Fox, Gebr. & Co.*, Fabr., 27 Tokenhouse Yard und Wellington, Somerset.—Weisse und gefärbte wollene Sarsehen.

8 *Powell, S.*, Erf und Fabr., 52 Regent St.—Doppelseitig appretirtes Tuch, jede Seite mit vollkommener Appretur und besonderer Farbe in einem Stück gewebt; Proben von Röcken, Westen, Herren-und Damen-Kleidern.

9 *Brown & Foster*, 5 Vigo St., Regent St.—Doeskins und Kashimirs, schottische Tweeds und natürliche Chevist Wolle für Beinkleider; Westenstoffe aus Wolle und Seide, Seide, Baumwolle und chinesischem Grass; Stickereien auf Tuch und Seide.

10 *Murley, W. & Co.*, Erf., 4 Bow Churchyard, Cheapside.—Westenstoffe aus Baumwolle, Seide und Wolle; Seide; Wolle und Baumwolle; Seiden- und Wollen-Plüsch.

11 *Goodwin, J.*, Eig., Lawrence Lane.—Westenzeuge; weisse und colorirte Piqués u. s. w.

12 *Bull & Wilson*, 52 St. Martin's Lane.—Feines, blaues Tuch, aus sächsischer Wolle in Bradford, Wilts gefertigt; feine Scharlach-Tuche; schwarze Bibertuche nach einem neuen patentirten, von Daniells aus Freshford Mills, Bath, erfundenem Verfahren, gewebt.

13 *Clark, J. & J.*, Basinghall St., London, und Trowbridge, Wiltshire.—Gefärbter shwarzer Casimir, und andere Zeuge.

14 *Smith, J. B. & Co.*, Eig., 38 Basinghall Street.—Wasserdichtes wollenes Tuch, welches der Luft den Durchgang verstattet.

15 *Locke, J.*, Fabr., 119 und 127 Regent Street.—Schottisches Halbtuch zu Sommeranzügen u. s. w.

16 *Stancomb, J. & Sohn*, Fabr., Trowbridge, Wilts und 19 Basinghall Street, London.—Proben von melirten Doeskins; Modestoffe zu Mannskleidern.

17 *Stancomb, W. & J. jun.*, Fabr., Trowbridge, Wilts, und 14 Basinghall St., London.—Diverse Proben von wollenen Modestoffen zu Männerkleidern.

18 *Sheppard, W. B. & G.*, Fabr., Frome, Somersetshire.—Wollene Tuche und Casimir.

19 *Barber, Howse & Mead*, Zeichn. und Eig., 19 St. Paul's Churchyard.—Superfeine Tuche, Biber und Shawls (zum Theil registrirt.)

20 *Brett, Gebr., & Co.*, Zeichn., Wood Street.—Schwarze und grüne Zeuge und andere wollene Stoffe.

21 *Hudson*, —., Beusfield, Leeds.—Feine Tücher.

22 *Slater, E.*, Leeds.—Wollene Netze um Blumen und Obstbäume gegen Frost zu schützen.

23 *Walker, J. & Co.*, Fabr., Bedford St., Leeds.—Kameelhaartuche in verschiedenen Farben zu Damenkleidern.

24 *Snell, J.*, Leeds.—Tücher.

25 *Hagues, Cook & Wormalds.*—Flanelldecken u. s. w.

26 *Inwin, E.*, Leeds.—Tücher und Gewebe.

27 *Eyres, W. & Sohn*, Leeds.—Wollene Stoffe.

28 *Hargreave & Nusseys*, Zeich. und Fab., Farnley Low Mills.—Diverse wollene Zeuge; Vicunapelz mit wollener Rückseite, gefärbte Tuche aus Colonialwolle.

29 *Smith & Sohn*, Eig., Leeds.—Im Stück gefärbte, kräftige schwarze Tücher, Kamcelgarntücher bester Qualität.

30 *Lambert, J.*, Leeds.—Verschiedene Tücher.

31 *Binks, B.*, Leeds.—Wollene Stoffe.

32 *Thornton, Firth & Bamsden*, Leeds.—Tücher.

33 *Lupton, W. & Co.*, Eig., Leeds.—Olivengrüne Tuche; blaue Tuche zum Ausschlagen der Chaisen, und andere im Stück und in der Wolle gefärbte blaue Tuche.

34 *Sykes, J. & Sohn*, Woodhouse Lane, Leeds.—Diverse wollene Zeuge.

35 *Starr, Gebr.*, Leeds.—Wollene Stoffe.

37 *Firth, E. & Söhne*, Fab., Heckmondwike.—Bettdecken; Teppiche; Wolle und Kameelhaartuche.

38 *Henry, A. & S.*, Leeds.—Wollene Tuche.

39 *Bateson & Co.*, Fabr., Leeds, Yorkshire.—Verschiedene farbige, wollene und baumwollene Zeuge.

40 *Pawson, Sohn & Martin*, Fabr., Stonebridge Mill, bie Leeds, Yorkshire.—Diverse farbige, wollene Zeuge.

41 *Swaine, J. & E., & Co.*, Gomersall, bei Leeds.—Blaues Witney-Duffel.

42 *Cooper, D. & T.*, Leeds.—Wollene Tuche.

43 *Roberts, W. & Co.*, Fabr., Galashiels.—Schottische wollene Sommerzeuge.

44 *Hotham & Whiting*, Fab.—Yorkshire Flanell.

45 *Walker, J. & Co.*, Fabr., Bedford St., Leeds.—Kameelhaartuche in verschiedenen Farben zu Damen-Paletots; wollene Tuche im Stück gefärbt.

45A *Cheetham, C. G. & W.*, Fabr., Calverley, bei Leeds.—Muster von superfeiner, olivengrüner, australischer Wolle, und flaschengrüne feine Tuche; Proben australischer Wolle.

46 *Saville, T.*, Leeds.—Wollene Tuche.

47 *Gott, B. & Söhne*, Fabr., Leeds.—Diverse wollene, verschiedenfarbige Zeuge für die inländischen, amerikanischen, chinesischen und russischen Märkte.

48 *Smithson, T.*, Bramley, bei Leeds.—Verschiedene wollene Tuche im Stück uud in der Wolle gefärbt.

49 *York & Sheepshanks*, North Gate, Leeds.—Proben von in Stück gefärbtem und schwarzem Woll-Tuch.

50 *George, T. Willington, & Co.*,—Kammwollene Lastings in echtem schwarz.

51 *Welkinson, G.*, Erf. und Fabr., St. Helen's Mills, Leeds.—Neue Methode Schiffe zu doppeln; patentirte Watten; Tuch zu medicinischen Zwecken, mit Gummi Elasticum gefüttert; Gewehr-Pfropfen.

52 *Wilkinson, W. & E.*—Crêpe und Schnüre von Wolle.

53 *Burnley, S.*, Fabr., Batley bei Dewsbury.—Wollene und seidene gedruckte Halbtuche; Campecheholzblau, Enzianblau, und Indigotuch.

54 *Robinson, T.*, Dewsbury Moor, Dewsbury.—Mackinaw; Merinos; Decken.

55 *Crabtree, W.*, Fabr.—Badetücher, gestreift mit bunten Kanten.

56 *Thompson, T.*, Leeds.

57 *Stead, W. & Co.*, Fabr.—Wollene Zeuge; feine wollene Stoffe und in der Wolle schwarz gefärbte Tuche; Proben von feiner deutscher Wolle.

58 *Haley & Sohn*, Brambey, bei Leeds.—Wollene Tücher aus ungefärbter Wolle.

59 *Hnley, A. & C.*, Bramley, bei Leeds.—Wollene Tücher aus ungefärbter Wolle.

60 *Pease, Heaton & Co.*—Barrège-de-laine und andere Tuche; Atlas-Köper mit einer neuen Appretur.

61 *Hartley, H. & Sohn*, Wortey, bei Leeds.—Halbtuche zu Jagdkleidern aus australischer Wolle.

62 *Webster, T.*, Fabr., 154 Park Lane.—Besonders feines Tuch.

63 *Webster, D.*, Leeds.

64 *Wollentuch-Fabrick*, Färber und Fab., Barnsley, bei Leeds.—Muster von schwarzem Tuch, wollgefärbt; echte gewöhnliche Farben.

65 *Green, R. F. & Söhne*, Fabr., Leeds.—Schwarze und schattirte Orleans.

66 *Hudson, W. & Sohn*, Adwalton, bei Leeds.—Wollene Tuche.

67 *Gray, S.*, Calverlep, bei Leeds.—Wollen-Tuche.

68 *Cromack, J. J.*, Fabr., Leeds.—Mit Waid gefärbtes schwarzes Tuch.

69 *Fenton, W.*, Eceleshill, bei Leeds.—Billard-Tuche.

70 *Ellis, J. W.*, Armley, bei Leeds.—Verschiedene Tuche aus Buenos-Ayres-Wolle.

71 *Woodhouse, J.*, Fab., Holbeek Moor Side.—Wollen- und Baumwollen-Zeuge.

72 *Beaumont, W.*, Fabr., Crawshaw House, Puesey, bei Leed.—Schwarze Zeuge aus Sydney-Wolle u. s. w.

73 *Merrit;, W.*, Fabr., Leeds.—Krug mit Kleister aus animalischen und ehemischen Substanzen.

74 *Middlebrook, J.*, Birstal, bei Leeds.—Flanell.

75 *Sykes, D.*, Leeds.—Schwarzes gewalktes Tuch.

76 *Benns, J. & Söhne*, Leeds.

77 *Gill & Bishop*, Fabr., Leeds.—Braunes, Enzianfarbiges und schwarzes Kameelhaartuch.

78 *Yewdall, W. & Sohn*, Rawden, bei Leeds.—Verschiedene Tuche.

79 *Walker & Sohn*, Leeds.

80 *Bately*, —., Leeds.

81 *Sheard, M. & Söhne*, Fabr., Bateley, bei Dewsbury.—Blaues Tuch aus verschiedener Mischung.

82 *Jubb, J. & Söhne* Fab., Batley, bei Dewsbury.—Witney-Tuche.

83 *Wilson, D.*, Fabr., Botley, bei Dewsbury.—Englisches blaues Tuch.

85 *Hudswell, J. & Sohn*, Fabr., Batley, bei Dewsbury.—Umschlagetücher zum Reisen u. s. w.

86 *Brooke, J. & Söhne*, Fabr., Honley bei Huddersfield.—Proben von wollenen Fabrikaten.

87 *Walker & Söhne*, Fabr., Huddersfield.—Buffallo, Alpaca, Mohair und Stoff aus Hundehaaren oder Wolle für Damen-Mäntel und Herren-Oberröcke; ein neuer Kleidungsstoff.

88 *Taylor, J.*, Fabr., Meltham, bei Huddersfield.—Façonnirte wollene Zeuge.

89 *Learoyd, E.*, Fabr., Huddersfield.—Proben von Merinos für Damenstiefelchen.

90 *Shaw, P.*, Fabr., Lockwood.—Gefärbte Wollentuche.

91 *Peace, A. & Co.*, Fabr., Huddersfield.—Seiden-Kleid Chiné; Kleid aus Seiden- und Wollenstoff.

92 *Green, J.*, Huddersfield.

93 *Hinchliffe, J. & Sohn*, Newmill, bei Huddersfield.—Gefärbte Deskins.

94 *Kenyon, J. & J.*, Fabr., Dogley Mills.—Wollene schlesische Buchlinnen.

95 *Bennett, J. & A.*, Fabr., Bradley Mills, bei Huddersfield.—Diverse Tuche.

96 *Hebblethwaite, & Lister*, Zeichn. und Fab., Market Place, Huddersfield.—Muster von ganz wollenen elastischen, sogenannten Elephantenstreifigen Zeugen zu Pantalons.

97 *Crosland, W. & H.*, Fabr., Huddersfield.—Wollene Modestoffe mit neuen Mustern und vermehrter Elasticität.

98 *Shaw, J. W. & H.*, Fabr., Victoria Mill.—Gefärbte Tuche.

99 *Midgley Gebrüder*, Fabr., Hudersfield.—Sehr feine Angola-Mixture für Bleinkleider.

100 *Hastings, Gebr.*, Fabr.—Tuche und Casimire.

101 *Wrigley, J. & T. Co.* Fabr., Huddersfield.—Livrée-Tuche.

102 *Vickerman & Beaumont*, Fabr., Huddersfield.—Diverse, im Stück gefärbte Doeskins und Casimire.

103 *Armitage, Gebr.*, Erf. und Fabr., Huddersfield.—Biber- und diverse andere Tuche.

104 *Locwood & Keighley*, Fabr., Huddersfield.—Patentirte wollene Schnüre, Manchester- und Ledertuche, besonders zu Pantalons geeignet.

105 *Barnicot & Hirst*, Fabr., Huddersfield, Wilshaw u. Meltham.—Kleiderstoffe.

106 *Barber, J. & Söhne*, Fabr., Bolmfirth, bei Huddersfield.—Grauer Kirsey zu Beinkleidern oder Röcken.

107 *Holmes, J. & Söhne*, Fabr., Scholes, bei Holmfirth, Yorkshire.—Mit Waid gefärbte Doeskins.

108 *Mallinson & Söhne*, Huddersfield.—In der Wolle gefärbte, schwarze Zeuge.

109 *Beardsell, I. & Co.*, Thongsbridge, bei Huddersfield.—Diverse gefärbte Tüffel und Hosenzeuge aus australischer und schlesischer Wolle.

110 *Shaw, Sohn & Co.*, Fabr., Huddersfield.—Wollene Tuche; Mode-Hosenstoffe; Muster-Karten von Mode-Waaren.

111 *Taylor, J. & Sohn*, Fabr., Newsome.—Kleiderstoffe.

112 *Johnson, J.*, Färber, Lockwood.—Flossgarne.

113 *Day & Sohn*, Fabr., Mold Green.—Merinos zu Damenschuhen; Kasimiretten, baumwollener oder Seideneinschuss mit Wolle.

114 *Willott, W., & Co.*—Kleiderstoffe.

115 *Schwann, F.*, Zeichn. und Fabr., Huddersfield.—Diverse Kleiderstoffe und andere Tuche, Shawls, Teppiche, Decken u. s. w.

116 *Tolson, J. & Söhne*, Fabr., Dalton, Huddersfield.—Kleiderstoffe.

117 *Wrigley, J. & T. C.*, Fabr., Huddersfield.—Diverse farbige Zeuge zu Livreen und blaues Zeug für Kutschen.

118 *Sykes & Hogden*, Huddersfield.

119 *Hinchliff, J. & G.*, Fabr., Huddersfield.—Grauer Kirsey; Modestoffe für Pantalons in Wolle; Doeskins; gröbere Hosenzeuge.

120 *Beardsell, C. & Sohn*, Zeichn. u. Fabr., Holmebridge.—Wollene Pantalons.

121 *Starkey, J. & Abel*, Fabr., Sheepridge, bei Huddersfield.—Wollene Schnüre; Mode-Wollen-Manchester.

122 *Cowgill, Jessop & Co.*, Fabr., Huddersfield.—Cashmiretten für Kleider und Damenstiefelchen.

123 *Huth & Fischer*, Huddersfield.—Glatte u. gestreifte Franklin-Coatings; starke Mohair-Beinkleider. Registrirt.

124 *Clay, J. T.*, Fabr., Rastrick.—Wollene Beinkleider; wollene und seidene Westenzeuge und andere Zeuge.

125 *Schofield, Brown, Davis & Halse*, Fabr, Roehdale und 1 Gresham St.—Flanelle der verschiedensten Art, worunter Vietoria-Flanelle, aus Seiden- und Wollengarn verfertigt; Thibet mit Merino-, Flachs- und Seiden-Einschlag nach den verschiedenen Mustern und Modefarben.

126 *Norton, J.*, Fabr., Clayton West. Huddersfield.—Diverse Shawls und Kleiderstoffe.

127 *Oldfield, Allan & Co.*, Fabr., Lockwood Mills.—Specimena von geblümter Wolle in ihren verschiedenen Zubereitungsstadien; Beinkleider und andere Tuche.

128 *Hoadley & Pridie*, Fabr.—Damast zum Ueberziehen von Möbeln.

129 *Brown, W.*, Halifax.—Damaste und Tafelüberzüge aus Baumwolle und Kammwolle; Baumwolle, Seide und Wolle.

130 *Akroyd, J. & Sohn*, Spinner u. Fabr.—Tischtücher; Damaste; Stoffe zu Damenkleidern.

130 *Haggas, W. & Söhne*, Fabr., Keighley.—Proben von Orleans, Lüster, kammwollgarnenem Futter und Haartuch.

130 *Ecroyd, W. & Sohn*, Fabr., bei Burley.—Diverse Maschinentuche; Mousseline de laine; Barège de laine; Flaggentuch; Kammwollgarn; Seihetuch.

131 *Shepard & Perfect*, Fabr., Cross Hills Mill, Halifax.—Baumwollene, wollene und andere Damaste; seidene und wollene Victoria-Tafeltücher u. s. w.

133 *Barraclough, W. & Sohn*, Fabr., Halifax.—Muster von gestreiften Zeugen, Tuch, Wollenstoffen, Kirsey, Halbtuch, Tuch zum Hausgebrauch und Tafelüberzügen.

134 *Ward, J. W.*, Halifax.—Baumwollen- und Wollen-Damaste, Jacquardgewebe; Wollen-Damaste für Draperien; Victoria-Tafeltuch aus Wolle und Baumwolle mit festen Farben.

135 *M'Crea, H. C.*, Fabr.—Damast zum Ueberziehen von Möbeln; baumwollene und wollene Stoffe, wie dieselben in Süd-Amerika getragen werden.

136 *Clay & Söhne*, Fabr., Halifax.—Halbwollene Stoffe zu Jacken; Zeuge zu Unterhosen; Cricket-Jacken; Fries, Kalmuck u. s. w.; blauer Flanell; glatte Lastings; Plattdecken u. s. w.

137 *Aked, J. & Söhne*, Fabr.—Hosenzeuge; wollene und baumwollene Cashmire.

138 *Wilson, J.*, Fabr., Forest Cottage, Ovenden, bei Halifax.—Ponchos, Mantuas und Shawls in Wolle, Baumwolle, Kammwolle.

139 *Salt, T.*, Fabr., Bradford, Yorkshire.—Diverse Zeuge aus peruanischer Schaafwolle und ditto mit Seide und Baumwolle gemischt in verschiedenen Farben; peruanische Schaafwolle und Garn; diverse Zeuge aus Haartuch und englischer und russischer Wolle; Proben von russischer Wolle, und daraus gefertigtes Garn.

140 *Milligan, Walter & Sohn*, Fabr., Harden Mills, Bingley, Yorkshire.—Gestickte und andere seidene, damastene und baumwollene Zeuge zu verschiedenen Zwecken.

141 *Schwann, Kell & Co.*, Eig., Bradford.— Merinos, Coburgs, Lastings, Alpacos; seidene und baumwollene Kleiderstoffe; baumwollene und wollene Friese u. s. w.

142 *Rogers, G.*, Fabr.—Verschiedene Stoffe: Coburg, Henriettas u. s. w.

143 *Foster & Sohn*, Fabr., Black Dike Mills, bei Bradford.—Stoffe mit baumwollenen Ketten- und Alpaca-Einschuss-Fäden; ditto mit seidenen Kettenfäden u. s. w.

144 *Jowett, Th. & Co.*, Bingley, bei Bradford, Yorkshire.—Diverse baumwollene, seidene und verschiedenfarbige Zeuge.

145 *Harris & Fison*, Fabr., Bradford.—Circassia, deren Einschlagfäden von der feinsten Wolle und Seide, und ein anderer Stoff.

146 *Armitage, G. & Co.*, Färber. — Diverse Zeuge, al: Orleans, Kameelhaar Seide und Kameelhaare, gemustert.

147 *Tremel, A. & Co.*, Fabr.—Verschiedene Stoffe, worunter vorzügliche Damenstoffe.

148 *Ripley, E. & Sohn*, Färber, Bradford, Yorkshire.—Orleanstücher und Coburgtücher; Merino und andere wollene Waaren; Alpaca und Balzarine-Brocat.

148 *Ripley & Sohn*, Färber, Bradford, Yorkshire.—Orleans- und Coburg-Zeuge; französische Zeuge; damastene Tischdecken u. s. w.

149 *Craven & Sohn*, Fabr., Prospect Mill, Thornton, bei Bradford.—Lüstre-Orleans in verschiedenen Qualitäten, in schwarzen und in anderen Farben.

150 *Drummond, J.*, Bradford.

151 *Clough, R.*, Bradford.

152 *Dalby, J.*, Fabr.—Verschiedene figurirte Zeuge aus diversen Stoffen, als: Kreppe, Orleans und Coburg.

153 *Craven & Harrop*, Fabr. — Verschiedene farbige Zeuge aus diversen Stoffen, als: Coburg, Merinos, Orleans.

154 *Roberts, H.*, Bradford.

155 *Haggas & Sohn*, Bradford.

156 *Shuttleworth, W. & Co.*, Bradford.

157 *Clapham, J.*, Fabr.—Zeuge mit verschiedenartigen Ketten- und Einschussfäden.

158 *Clapham, W.*, Fabr., Wilsden, bei Bingley, Yorkshire.—Coburg-Tuche von verschiedenen Qualitäten und Farben.

159 *Wall, Cockshot & Wall*, Fabr., Linton Mills, bei Skipton, Yorkshire.—Teppiche mit dunklem Grund und Seidenmustern; Orleans mit durchwebtem und bedrucktem Grund.

160 *Morton, D.*, Fabr., Baildon, bei Bradford.—Kurze Stücke von Halbtuch; Baumwollenkette u. Woll-Einschlag.

161 *Kershaw, S. & H.*, Laisterdyke, bei Bradford.—Schwarze Orleans-Zeuge von verschiedenen Qualitäten.

162 *Townend, R. & E.*, Fabr., Cullingworth, bei Bingley.—Verschiedene Garnsorten.

163 *Semon, Siltzer & Co.*, Eig., Bradford. — Lastings, Serges de Berry und Damaste; gekrämpeltes Wollengarn, gesponnen von Taylor & Söhne, Ovendon.

164 *Peel, W. & Comp.*, Fabr., Bradford, Yorkshire.—Coburg-Tuch von verschiedenen Qualitäten und Farben; seidene Stoffe.

165 *Boteomley, M. & Söhne*, Zeichn. und Fabr., Shelf, bei Halifax.—Gemusterte Angola, Genua u. s. w. Spitzen, halbseidene Stoffe; geblümter Orleans; Kameelhaar- und Orleans Serge u. s. w.

166 *Holdsworth, J. & Co.*, Fabr., Halifax, Yorkshire.—Merino, Durant, Cotillon; diverse Damaste und andere Möbelzeuge; mehrere Tischdecken; Coburg und Orleans zu Damenanzügen; schwarze Leinwand für Röcke und dergl.

167 *Sugden, J., Gebrüd.*, Fabr., Dockroyd Mills, bei Keighley. — Diverse Zeuge; Merinos, Calimancos und dergl.

168 *Milner J. & Co.*, Fabr., Clayton, bei Bradford.—Orleans; Zettel und Einschlag von verschiedenen Fäden und Farben.

169 *Clark J. & Co.*, Bradford.

170 *Slater H.*, Fabr., bei Leeds.—Wollene Netze zur Beschützung der Obstbäume gegen Frost.

171 *Roberts H.*, Bradford.

172 *Teley*, Madame, Bradford.

173 *Rand, J. & Söhne*, Fabr.—Stoffe von verschiedenen Qualitäten und Farben, als Coburg-Stoff, Merinos u. s. w.

174 *Horsfall, J. G. & Co.*, Fab. — Diverse wollene baumwollene u. gemischte Zeuge.

175 *Townend, S.*, Thornton, bei Bradford.—Verschiedene Stoffe und Garnsorten.

176 *Whitley J.*, Fabr., Morton, bei Bingley, Yorkshire.—Alpaca-Garne zum Weben.

177 *Syarp D. W.*—Alpaca- und Kameelgarn.

178 *Quitzow, Schlesinger & Co.*, Eig.—Berliner Wolle in England gesponnen und gefärbt; Flachs, vermittelst der neuen patentirten Methode des Hrn. P. Claussen gewonnen, und daraus gesponnenes Garn.

179 *Cheesborough, W.* Bradford.
180 *Behrens, J.*, Bradford.
181 *Bottomley, J.*, 6 Cheapside, Bradford, Fabr.—Glatte und bedruckte Orleans mit Seide und schwarzer Alpaca gestickt; Flor mit Alpaca und Seide gestickt; Lüstre, Seide und Wolle vermischt, mit Seiden-Stickereien in zwei Farben.
182 *Gregory T. & Gebrüder*, Shef, bei Halifax.—Schürzenzeug aus peruanischer Schaafwolle; ditto aus Kameelhaaren und Wolle; andere Zeuge.
183 *Baughen. R. & T.*, Fabr., Banbury.—Kameelhaarene Tischdecken; Plüsche, u. s. w.
184 *Pease, H. & Co.*, Fabr., Darlington.—Verschiedene Wollensorten und Kammwollen-Fabrikate.
185 *Bennett, & Co.*, Fabr., Abingdon St. Porthead Manchester, und 46 A Newgate St., London.—Utrechter Sammt zu verzierungen Möbeln u. s. w.
186 *Kay, Richardson & Wroe*, Zeich. und Fabr.—Brocade-Chêne; Barège von Valenciennes, Versailles u. s. w.
187 *Dixon, R. & T.*, Fabr., Galashiels, Schottland.—wollene und grosscarrirte Zeuge.
188 *Cochrane J. & W.*, Galashiels, Schottland.—Proben von schottischen Tweed-Hosen Sommerzeugen.
189 *Sanderson, & Sibbald*, Fabr., Galashiels, Schottland.—Schottische Tweedzeuge.
190 *Gill R.*, Fabr., Inverleithen, Schottland.—Diverse schottische carrirte Zeuge (Tartans) aus sächsischer Wolle, für schottisches Militär.
191 *Inglish & Brown*, Fabr., Galashiels, Schottland.—Proben von schottischen wollenen Sommerzeugen.
192 *Lees R. & G.*, Fabr., Galashiels, Schottland.—Diverse schottische wollene und grosscarrirte Zeuge; diverse Sorten Shawls und Mäntel.
193 *Clapperton T. & G.*, Fabr. Galashiels, Schottland.—Schottische façonnirte wollene und grosscarrirte Zeuge.
194 *Ballantyne H. & Sohn*, Fabr. Galashiels, Schottland. Wollene Damen-Shawls und Kleiderzeuge.
195 *Some, J. & Co.*, Fabr., Galashiels.—Schottische grosscarrirte Zeuge, für die Hochland-Regimenter u. s. w.
196 *Sanderson, R. & A., & Co.*, Fabr., Galashiels, Schottland.—Schottische wollene und grosscarrirte Zeuge.
197 *Fyffe, A. & Co.*, Fabr., 77 Queen Street.—Zwölf neue Kleiderfabricate; Shawls.
198 *Rayney Knock & Co.*, Fabr.—Shawlstoffe.
199 *Laird & Thompson*, Ingram St. Glasgow, Fabr.—Neue Damen Kleider-Stoffe; Union- und Baumwollen Shawls mit diversen Mustern.
200 *Wingate, Sohn & Co.*— Damast; Shawls; Barège; Casimir.
201 *Campbell & Co.*, Eigenth., 34 Candleriggs Street.—Lange gedruckte Shawls aus schottischem Casimir und verschiedene andere Shawls.
202 *Gross, W.*, Fabr., 62 Queen St. und 45 Friday St., London.—Diverse Shawls aus sächsischer Wolle.
203 *Gilmour, W. & Co.*, Fabr.—Hosenstoffe aus schottischer Wolle.
204 *Black & Wingate*, Fabr.—Proben von gesponnenem Baumwollgarn; rohes Baumwolltuch; diverse schottische Taschentücher u. s. w.
— 205 *Ladletter J. & Co.*, Glasgow, Fabr.—Muster von ganz und halbleinenen Mode-Stoffen, leinene Bouten, Drilech mit neuen Mustern.
206 *Baumann & Wunsch*, Agent und Ausf.—Gedruckte wollene und baumwollene Shawls.
207 *Helme, W.* Fabr., New Mills.—Casimirstoffe.
208 *Grist, M.*, Fab., Capels Mills.—Proben von Matratzenwolle u. s. w.
209 *Marling S. S. & Co.*, Fabr., Ebley Mills, Strand.—Tuche und Casimir.
210 *Hooper C. & Co.*, Fabr., Eastington Mills, Strand.—Diverse Tuche.
211 *Plaene, P. P. & Co.*, Fabr., Nailsworth.—Proben von einfach gewalktem und mit Waid in der Wolle gefärbtem Tuch.
212 *Partridge, N.*, Zeich., Bowbridge, Strand.—Wollenes Tuch zu Offiziersmänteln u. s. w.
213 *Palling W.*, Fabr., Lower Mills, Painswick.—Diverse doppelt gewalkte Tücher.
214 *Davies, R. S. & Söhne*, Fab., Stonehouse Mills Tücher zu Uniformen.
215 *Sampson, T.*, Erf., Lightpill Mills.—Maschine um Fransen zu wollenen Shawls zu drehen; englische Shawls.
216 *Overbury J.*, Nind und Monk Mühle, nahe Wotton unter-Edge, Gloucestershire, Fabr.—Extrafeine sächsische Wollentuche, in der Wolle gefärbt.
217 *Phillips & Smith*, Fabr., Melksham.—Proben von feinem dicken und mit Waid gefärbtem sächsischem Tuch.
218 *Edmonds J. & Co.*, Bradford, Wilts, Fabr.—Extra feine in der Wolle gefärbte Wollen-Tuche nach einer Patent Art gefertigt; extrafeine, wasserdichte Wollentuche.
219 *Barnes E.*, Zeich. und Fabr., 35 Queen St. Oxford. Ein Bettüberzug.
220 *Peters D.*, 44 College Green.—Schwarzer Casimir.
221 *Chick, R.*, Fabr., Knapp Mills, bei Chard, Somerset—Muster von hellgrauem u. schwarzem Tuch aus englischer Wolle.
222 *Phillipps J.*, Fabr., Knapp Mills, bei Chard, Somerset.—Blau und weiss gestreiftes gemischtes Tuch aus Flachs und Wolle; einfaches blaues und weisses Tuch aus dauerhaften Stoffen.
223 *Bird, R.* Crewkerne, Fabr.—Mit Wolle vermischte Leinenstoffe, weiss und bunt; Gewebe zu Gurten, Hosenträgern u. s. w.
224 *Stanton & Sohn*, Fabr., Land's Mill, Fordington, bei Dorchester.—Gewalkte wasserdichte Tücher aus englischer Wolle.
226 *Allen & Banks*, Eig., 21 London Street.—Wollentuch für Herrnkleidungsstücke, aus Norfolkwolle gefertigt.
225 *Allen G.*, Norwich.
227 *Garvie & Deas*, Fabr., Perth.—Peterman zu Damenkleidern.
229 *Thomson W.*, Fabr., Stonenhaven, Schottland.—Tuch aus Maschinen-Abfall fabricirt.
230 *Brunton W. J. & Co.*, Fabr., Zeich. und Fabr., St. Leonard's Factory, Edinburg.—Extrafeine Shawls u. s. w.
232 *Bowman J. & Sohn*, Fabr., Langholm.—Carrirtes Wollen- und Baumwollenzeug.
231 *Byers & Sohn*, Laugham Fabr.—Halbtuche und Fabricate aus Baumwolle und Wolle.
233 *Renwick & A.*, Fabr., Langholm.—Proben von Beiderwand (Flachs und Wolle) und australisches Wollengarn.
234 *Diksons & Laings*, Hamik und Glasgow, Fabr.—Schottische Lammwolle, Strumpfwaaren, andere Wollwaaren.
235 *Smith J. & Sohn*, Saddleworth bei Manchester Agenten Nields und Collander, London. Feine und superfeine starke Flanelle mit seidener Kette.
236 *Haigh T. & Söhne*, Fabr., Brown St. Manchester.—Wollen-und Baumwollentuch.
237 *Bamford J.*, Fabr., Rochdale, Lancashire.—Feiner Gaze-Flanell aus Schafwolle.
238 *Lewis W.*, Llandilofawn, Wales.—Wallisser-Wollentuch.
239 *Pearson J.*, Carlisle.—Baumwollen Hemdenstoffe, und gestreifte und gewürfelte Ginghams. Wollene und baumwollene Beinkleiderzeuge.
240 *Dalrymple, W.*, Fab., Union Mills, Douglas.—Zeuge australischer Wolle.

241 *Whitmore & Co.*, Fab.—Verschiedene Garn-Sorten.
242 *Brewin & Helstone*, Leicester.
243 *Burgess, A. & Co.*, Fab.—Proben von verschiedenen Wollsorten, von Webe-, Strick-, und Stick-Garn.
244 *Poppleton R.*, Westgate, Wakefield.—Strickwolle und Garn.
245 *Wilson, J. J. & W.* Fabr.—Eisenbahnshawls und Pferdedecken.
246 *Gandy, G.*, Fabr.—Verschiedene Gewebe zu Hosenträgern, Sattelgurten, Pferdedecken u. s. w.
247 *Ireland, J. & Co.*, Fabr., Kendal.—Decken für Eisenbahnreisende, Kranke, Pferde u. s. w.; Alpaca-, Kersey- und diverse andere Tuche.
248 *Goods*, Brecon.
249 *Martin J., jun.*, Erf., Cockermouth.—Ventilirendes wasserdichtes Tuch und Papier.
250 *Salter, S. & Co.*, Fabr., Trowbridge, Wilts.—Proben von feinen wollenen Hosenstoffen.
251 *Hughes, R.*, Fabrik., 52 Clifton Street, Finsbury Square.—Heraldische Beschläge für Pferdegeschirre, in Messing u. s. w.
253 *Mills, E.* Erf., und Fabr., Dogelly.—Halbleinene, wollene und mit Seide vermischte Anzüge, Schürzen, Westen, Welsch- wolle und Zeuge zu verschiedenen Zwecken.
254 *Lloyd W. & Co.*, Fabr,, Newton, Montgomery.—Verchiedene Sorten von Welsch (Walliser)- Flanell aus Welsch (Walliser)-Wolle.
255 *Pim, Gebr. & Co.*, Zeichn. und Fabr.—Proben von irländischen Poplins.
256 *Atkinson, R. & Co.*, Eig., 31 College Green Dublin.—Irländischer Poplin-Webestuhl diverse Sorten Poplins.
257 *Williams Gebrüder, & Co.*, Fabr., Island Bridge Mills, bei Dublin.—Diverse wollene Zeuge.
258 *Dillon, L.*, Zeich., 7 Parliament St.—Dicktuche, welche von Natur wasserdicht sind.
259 *Allen, R.*, Eig., 28 Lower Sackville Str., Dublin.—Diverse irländische Fabrikate, als: Halbtuche, Fries, u. s. w. von verschiedenen Farben; gestickte Westen-Zeuge, irländische Linnenzeuge; Hemden; diverse Röcke irländischer Fabrikation, u. s. w.
260 *Macdona L.*, 32 Molesworth St., Dublin.—Fries, Halbtuch, gestickte Westenstoffe u. s. w.
261 *Nicolls A.*, Fabr., Cork.—Bettdecken, Flanell, u. s. w.
262 *Murphy*, Margaret, Ballysmutton, Blessington, Irland, Fabr.—Inländische Friese aus Wolle vom Austeller gewonnen und gesponnen.
263 *Neill, C. & Söhne*, Fabr., Tallaght, Dublin.—Wollene Decken.
264 *Daly, J.*, Cashel.—Proben verschiedenfarbiger Friese zu Herrenkleidern und Pferdedecken.
265 *Jones, E.*, Dublin.
266 *Reynolds, W.*, Zeichn. u Fabr., 81 Grafton Street, Dublin.—Diverse Sorten Popline in verschiedenen Farben, zu Möbelüberzügen u. s. w.
267 *Fry, W. & Co.*, Fabr., Dublin.—Gemischte colorirte Zeuge.
268 *Early, J. & Co.*, Fabr., Witney.—Eine Auswahl von Bettdecken aus Witney.
269 *Early, E.*, Fabr., Witney.—Bettdecken aus Witney, aus englischer Wolle, Merino u. s. w. verfertigt.
270 *Bliss, W.*, Fabr., Chipping Norton, Oxfordshire.—Kersey-Tuch zu Winter- u. Sommer-Pferde-Decken; Schürzen; Shawls; Hosenstoffe und div. andere Kleiderzeuge.
271 *Wheeler, W. S.*, 4 Ludgate St., und Freshford, bei Bath.—Proben von patentirten Beaverstoffen aus Kameelhaar, fabricirt in Freshford, bei Bath; Mode-Doeskins und Westenstoffe.
272 *For, J. J., & Co.*, Fabr.—Wasserdichte Zeuge und Zeuge für Beinkleider.
273 *Carr, T. & W.*, Fabr., Twerton Mills, Bath.—Verschiedene Sorten Tuch, Biber und Wolle; Sommertuch aus deutscher Wolle.
274 *Johnston, J.*, Fabr., Newmill, Elgin.—Ein aus verschiedener Wolle gewebtes grosses und buntcarrirtes schottisches Zeug (Plaids); diverse wasserdichte, starke und billige Zeuge.
275 *Kerr, R. & Ssott*, Fabr., Paisley.—Indische lange viereckige Shawls; gedruckte und façonnirte Shawls.
276 *Lewis & Allenby.*
277 *Webber & Harris.*
277 *Webber, J., & Hairs, G.*, Verf., 31 Milk Street, City.—Diverse Shawls, Taschentücher u. s. w.
278 *Jameson & Banks*, Fabr., Honey Lane Market, Cheapside.—Lange und viereckige Shawls, aus Wolle, Seide u. s. w. gewebt.
279 *Keith & Schoobridge*, Verf. und Eigenth., 124 Wood Street.—Diverse Shawls.
280 *Holmes & Co.*
281 *Standen & Co.*, Einf., 112 Jermyn Str., St. James's.—Shawls, Strümpfe, Handschuhe aus schottischer Wolle.
282 *Littler, M. A.*, Prod., Merton Abbey, Surrey.—Baregeshawls; geköperte seidene Tücher; Proben von Wachs- und Kattundruck u. s. w.
283 *Swaisland, C.*, Fabr., Crayford, Kent.—Gedruckte Barege-Shawls; gedruckter Sammt für Möbelüberzüge; gedruckter Flanell für Anzüge.
284 *Clabburn & Sohn*, Fabr., Norwich.—Gemusterte und einfache Damenkleider; gemusterte Shawls u. s. w.
285 *Blakely, E. T.*, Fabr., River House Factory, Duke's Palace.—Cashmir-Shawl mit Goldfäden durchwirkt, u. s. w.
285 *Whitehill, M. & Co.*, Fabr.—Kammwollengarn und baumwollene Schärpen; gestickte Shawls; Taschentücher; wollene ditto; diverse Zenge und Anzüge.
286 & 309 *Towler, Campin & Co.*, Fabr., Elm Hill, Norwich, und 46 Friday St., London.—Diverse Shawls; Damen-Paletots und andere Modewaaren.
287 *Whitehill, M. & Co.*, Paisley.—Shalws mit tamburirten Enden, gestickte Shawls u. Schnupftücher; gestickte Westen; Atlasschürzen und Kinderkleider; tamburirte und gestickte Kleider; seidene Kleider.
288 *Holmes, Gebr.*, 7 St. Mirren St., Paisley, und 21 Friday St., Cheapside, London.— Feine wollene Tartan-Shawls; Modetartan und glatte wollene Stoffe; lange Vicunashawls; wollene Tartanmantelstoffe.
289 *Burgess, C.*, Fabr., Paisley.—Gewirkte lange Shawls.
290 *Baird, J.*, Paisley.—Französische gestickte Merino-Damenkleider; gestickte Canton-Alpe-Shawls.
291 *Forbes & Hutchinson*, Fabr., Paisley.—Gewebte, gedruckte, tartanwollene, gestickte und gemusterte Garn-Paisley-Shawls; gestickte Schnupftücher; wollene Schleier.
292 *Abercrombie & Yuill*, Fabr., Paisley.— Gedruckte lange und viereckige Shawls.
293 *Clark, J. jun. & Co.*, Fabr., Causeyside, Paisley.—Gedruckte lange und viereckige Cashmir-Shawls.
294 *Lawson, J. & Co.*, Drucker, Caledonia Print Works, Paisley.—Wollene u. seidene gedruckte schottische Zeuge.
295 *Dick, W. & Sohn*, Paisley.—Gedruckte Cashmir-Shawls.
296 *Roxburgh, J. & A.*, Fabr., Paisley.—Gewirkte lange Shawls.
297 *Macfarlane, Sohn & Co.*, Fabr., Paisley.—Gesponnene Seidenstoffe zu Damenkleidern in Tartan- und Modemustern.
298 *Hatchinson.*
299 *Morgan, J. & Co.*, Fabr., Paisley, und St. Paul's Churchyard, London.—Diverse Sorten Longshawls; wollene schottische Zeuge.
300 *Kerr, R.*—Indische Shawls, wollene Shawls.
300 *Kerr, R.*, Fabr., Paisley.— India-Long- und vier-

eckige Shawls; gedruckte und bunte Longshawls und Umschlagetücher.

301 *Robertson, J. & J.*, Fabr., 3 Forbes Place, Paisley.—Bunter gewebter Damast; wollene Plaids und Shawls; gedruckte bunte Plaids und Shawls in Barège u. s. w.

301 *Robertson, J. & R.*—Farbige Geschirre; Mäntel und Shawls in Wolle u. s. w.

302 *Rewat, R. T. & J.*, Fabr.—Diverse Sorten Shawls.

302 *Rowat, R. T. & J.*, Fabr., Paisley.—Gedruckte Barège- u. Longshawls; gedruckte wollene Umschlagetücher.

303 *Mason, W. & Co.*, Prod.—Cashmire in verschiedenen Sorten und andere wollene und baumwollene Zeuge.

304 *Welch, Margetson & Co.*

305 *Salomons, B. & Söhne*, Eigenth., 42 Old Change.—Ein gesticktes Kinderkleid, ein gesticktes Damenstaatskleid und andere gestickte Modeartikel für Damen.

306 *Pugh, J. W.*

307 *Sayce, J. & Co.*, Fabr., 53 Cornhill.—Primakleider und Tuche.

308 *Godefroy, P. A.*, Erf. und Fabr., 3 King's Mead Cottage, New North Road, Islington.—Proben von gewebten Zeugen in verschiedenen Farben, mittelst einer Patent-Maschine gefertigt.

309 *Fowler, Campin & Co.*

310 *Willet, E., Nephew & Co.*, Norwich.—Proben von diversen Fabrikaten für Damenanzüge.

311 *Bolingbrook, C. & F.*

312 *Middleton & Ainsworth.*

313 *Hinde, E. & P.*

*** *No.* 331 *bis* 339 *befinden sich mit der sechsten Klasse an der nördlichen Wand.*

428 *Beardsell, C. & Sohn*, Zeichn. und Fabr., Holmebridge.—Wollene Pantalons.

432 *Clarke, T.*, Fabr., Stephen Street, Waterford.—Blaues Manteltuch aus Camelot-Zeug.

460 *Roberts, R.*, Fabr., Llanberris Road, Carnarvon.—Halbwollene und halbleinene Fabrikate.

461 *Pearson & Co.*, Carlisle.—Wollene und baumwollene gewürfelte Beinkleiderzeuge.

460 *Haywood, Mad.*, Zeichn., 3 Dyer's Buildings, City Road.—Weisser Cashmirshawl.

463 *Brayshaw, G.*, Fabr., 61A Park St, Camdentown.—Eine Mosaiktischdecke mit Bildwerk.

464 *Gibson, W. & Co.*, Fabr., Tillicoultry, Alloa.—Wollene, carirte schottische, Shawls u. Kleider- u. Mantelstoffe.

465 *Archibald, R. & Söhne*, Fabr., Tillicoultry, Alloa.—Wollene, carirte schottische Shawls.

466 *Paton, J. & D.*, Fabr., Tillicoultry, Alloa.—Diverse langwollene carrirte und façonnirte Shawls.

467 *Sinclair, J. jun.*, Fabr., 49 South Bridge St.—Schottische Wollenshawls.

468 *Wilson, J. & Sohn*, Fabr., Bannockburn, bei Stirling, Schottland.—Wollene Fabrikate aus schottischer Schafwolle.

469 *Brown, J. & H. & Co.*, Fabr., Ettrick Mills, Selkirk, Schottland.—Schottische Halbtuche und wollene Modewaaren.

470 *Dawn, W.*, Zeichn., 10 Little Knight Rider St.—Dessin zu einem Cashmirshawl mit seidenen Blumen, und zu einem gemusterten wollenen Shawl.

471 *Hoyle, W. & R.*, Fabr., Halifax.—Lasting, Serge de Berry und französischer Atlas, Seide und Wolle; Victoria-Schnur, Baumwolle und Seide; Merino, Wolle und Baumwolle zu Damenstiefeln.

472 *Hughes, W.*, Weber, Penygroes, bei Carnarvon.—Kammwollgarne u. seidene Anzüge; Schürzen von Welsch-Halbleinen; halbwollene Stoffe; Tischzeug, ditto.

473 *Marriott, T. & S.*, Wakefield, und 71 Queen Street, London.—Lammwollen-Garn von verschiedenen Farben und Qualitäten.

474 *Schofield, A.*, Fabr., Spring House, bei Delph, Sadleworth.—Diverse wollene Zeuge, als: Doeskin, Casimir Merino u. s. w.

475 *Schofield, J.*, Fabr., Rastruk, bei Huddersfield.—Modebeinkleiderzeug; seidene, wollene und baumwollene Westenstoffe.

476 *Senior, J.*, Fabr., Batley, bei Dewsbury.—Marmorirte Tuche.

477 *Watson, J. & A.*, Fabr., Galashiels, Schottland.—Schottische wollene und grosscarirte Zeuge; Damenshawls u. s. w.

478 *Watson, W. & Söhne.* Fabr., Dangerfield Mills, Hawick, Schottland.—Diverse schottische wollene grosscarirte Zeuge von australischer und deutscher Wolle.

479 *Dalby, J.*, Bradford.—Bombassins, seidene Crepes, gestreifte und würfelige Seidenzeuge, Mantel- und Futterstoffe; Orleans und Coburgs, gefärbt von Ripley & Söhne.

480 *Roberts, W. & Co.*, Fabr., Galashiel, Schottland.—Proben von schottischen Halbtuchen.

481 *Reid, D. & Sohn*, Fabr., Langholm.—Schottische Wollzeuge.

482 *Edmondstone, Elis.*, Baltuasound, Shetland.—Strickproben aus Wolle von shetlander Schafen, gesponnen von den Fischerfrauen und Töchtern.

483 *Laidlaw & Söhne*, Hawick, Schottland.—Proben von Strumpfwaaren; Nachtmützen; Halbtuche zu Beinkleidern; australische und Cheviot-Wolle.

484 *Wigham & Sohn*, Fabr., Edinburgh.—Tartanplaids und Longshawls aus verschiedenen Hochländerstoffen.

485 *Sheppard, W. B. & G.*, Frome, Somerset, und 7 King St., Cheapside.—Wollenes venetianisches Tuch und Modestoffe u. s. w.

486 *Kelsall & Bartlemore*, Fabr., Rochdale, Lancashire.—Diverse Sorten Flauelle aus englischer, neu-seeländer u. s. w. Wolle; Shawl aus deutscher Wolle u. s. w.

487 *Brooke, J. & Söhne*, Fabr., Honley, bei Huddersfield.—Proben von wollenen Fabrikaten.

488 *Harrison, F. & Co.*, Zeichner, 6, 7 u. 8 Bow Church Yard.—Wollene Stoffe für Beinkleider; Stoffe für Westen, seidene Shawls.

489 *Shuttleworth, W. & Co.*, Spinner und Fabr., North Bierley, bei Bradford.—Verschiedene wollene und seidene Stoffe; Barchent.

490 *Birmley & Söhne*, Heckmondwicke, bei Leeds.—Englische Witney- und irische wollene Bettdecken; amerikanische Mackinnow- und gestreifte Bettdecken; amerikanische Stoffe zur Bekleidung.

491 *Walshaw & Söhne*, Färber, North Bridge, Halifax.—Proben verschiedener gefärbter zweisträhniger 30er wollener Kette.

492 *Haguet, Cook & Wormalds*, Dewsbury.—Bettdecken; spanische gestreifte Zeuge, auch für den chinesischen Markt.

493 *Thomas, W.*, Fabr., Haworth, Keighley, Bradford.—Gefärbte Wolle und verschiedene Garnsorten.

494 *Hirst & Green*, Fabr., John St., Huddersfield.—Woolseys, baumwollene und wollene Stoffe.

495 *Mason & Co.*, Prod., Honey Lane, Cheapside.—Proben von gemischtem Cashmir und Llama, und andere gemischte Stoffe.

496 *Stowells & Sugden*, Fabr.—Duplirtes Carmoisin-Kameelgarn; ditto weisses.

497 *Rogers, G.*, Fabr., Bradford.—Coburgtuche, Henriettestoffe, seidene Kette.

498 *Oddy, S.*, Fabr., Armley, bei Leeds.—Colorirte feine Wollen-Shawls.

499 *Gregory, T. & Gebr.*, Shelf, bei Halifax.—Schürzen aus Alpaca, Kameelgarn und Baumwolle, und andere vermischte Kleiderstoffe.

Siehe Classe 14, Seite 82.

13. Classe. SEIDE und SAMMET.

—— Sued-Transept-Gallerie. ——

1 *Keith, D & Co.*, Fabr., 124 Wood Street, Cheapside. — Diverse seidene Zeuge.

1A *Redmayne, Giles & Sohn*, Erf., 20 New Bond Street. —Gemusterter Taffet, und Garnitur-Bänder.

2 *Pugh, J., W.*, 163 und 165 Regent Street.—Bombasin-Kleider für die tiefste Trauer.

3 *Sanderson & Reid*, Fab. und Eigth., 7 Gresham Street.—Proben von seidenem Gewebe für eine Stuhldecke; Sammte; Atlasse und andere Zeuge für Anzüge und Polsterarbeiten.

4 *Vanner, J.*

5 *Robinson, J. & R. & Co.*, Fabr., 30 Milk Street, Cheapside.—Schwarze und gemusterte Sammte, Seidenstoffe und ähnliche Artikel.

6 *Robinson, J. & T.*, Fabr., Fort Street, Spitalfields.—Schwarze und gemusterte Sammte.

7 *Stillwell, J. & Sohn*, Fabr., 7 White Lion Street, Norton Folgate.—Diverse verschiedenfarbige Brocatelle, Damaste u. s. w.

8 *Washington, T. & D., W.*, Fabr., 13 u. 14 Milk-Street, Cheapside.—Westenstoffe aus den Spitalfieldern Fabriken.

9 *Walters & Söhne*, Fabr., Wilson Street, Finsbury u. Kettering.—Plüsche, für die Fabrication von Hüten.

10 *Wilson, J. & Co.*, Fabr., 37 Walbrook.—Seiden-Plüsch für Hüte.

12 *Duthoit, J.*, Fabr., 26 Steward Street, Spitalfields.—Brocat-Seide.

13 *Boyd, I.*, Zeichn. and Fabr., 1 Spital Square.—Damascirte Möbelseide; weisse moirirte Seide für Kleider u. s. w.

14 *Gregson & Brien*, Gresham Street West, Agent.—Brischer Popeline. (Aus der Fabriek von M. W. M. Geoghegan, 50 Francis Street, Dublin.)

15 *Seamer, T.*, Fabr., 3 Mill Street, Cheapside. — Moiré antique, Carmoisin Sammet.

16 *Lewis & Allenby*, Zeichn., 193, 195, and 197, Regent Street.—Sonnenschirme von neuer Construction; gedruckte Barege-Shawls; Seide in fünfzehn Farben u. s. w.

17 *Graham, R. & Söhne*, Febr., 31 Spital Square.—Sammte, Atlasse und Seidenzeuge.

18 *Stone & Kemp*, Fabr., Spital Square.—Diverse Seiden- und Sammt-Stoffe.

19 *Sewell, Evans, Hubbard & Baeon*, Eigenth., 44, 45 u. 46 Old Compton Street.—Diverse seidene, damastene und andere Stoffe.

20 *Clark, J.*, 56 High Street, Bradford.—Tafelzeug mit Carmoisin-Sarsenet gestickt.

21 *Le Mare & Sohn*, Fabr., 27Spital Square.—Schwarze und farbige Satinette mit der Hand und durch Dampfkraft gefertigt u. s. w.

22 *Carnell, Lyell & Webster*, 15 St. Paul's Churchyard. —Chene- und Brocatbinden.

23 *Casey, J., & Philipps, T.*, Fabr., 13 Spital Square.—Diverse feine Kleiderstoffe.

24 *Robinson, J. & W.*, Fabr., 3 & 4 Milk Street, Cheapside.—Diverse Sorten Sammt, Kinderstoffe u. s. w.

25 *Hill, J. & Co.*, Fabr., 30 Spital Square.—Eichen- u. Epheu-Brocat-Seide. (Registrirt.)

26 *Brooks, T.*, Fabr., 26 Spital Square.—Verschiedene Seidenstoffe und Sammet in mehreren Farben.

27 *Howell, J., & Co.*, Regent Street. — Zwey reich gestickte Seidenstoffe von Campbell & Co., Spitalfields gefertigt; reiche Bänder u. s. w.

28 *Vanner & Sohn*, Fabr., 15 Spital Square.—Atlasse, Seiden-Zeuge für Sonnenschirme u. s. w.

29 *Soper, H.*, 22 Spital Square, Bishopsgate Street.—Seidenstoff für Sonnenschirme, mit Muster und gestickter Kante.

30 *Carter, Vavassem & Rix*, Fabr., Trump Street, Cheapside.—Gemusterte und andere feine Kleiderstoffe.

31 *Campbell, Harrison & Lloyd*, Fabr., 19 Friday Street, —Gemusterter Damast, schottische Satins, Sammt und andere Stoffe.

32 *Cross, C.*

33 *Marshall & Snelgrove*, Eigth., 11 and 15 Vere Street. — Seidenstoffe von grosser Breite, in glaçé und moiré u. s. w.

34 *Courtauld, S., & Co.*, Fabr.—Proben von Krepp und Aerophane.

35 *Mason, G.*, Prod., Yateley, Hartford Bridge, Hants. —Gemusterte Damast-Seide; englisches Tuch mit Seidenstickerei und Flachs, aus Yateley.

36 *Grout, J. & Co.*, Fabr., Foster Lane.—Diverse Sorten Krepp, seidene Mousseline-Mäntelchen und Anzüge.

37 *Dear, A.*, Agent, 37 Crispin Street, Spitalfields.— Gemusterte Seide, gezeichnet und gewebt von den Zöglingen der Spitalfielder Zeichnenschule.

38 *Broeklehurst, J. & T., & Söhne*, Macclesfield.—Rohe, gefärbte und gesponnene Seide; Seidenfabrikate; Taschentücher; Shawls u. s. w.

39 *Adshead, W., & Co.*, Macclesfield.—Gefärbte und für die Fabrication zubereitete Seide in Strähnen.

40 *Critchley, Brinsley, & Co.*, Fabr., Macclesfield. — Seide in fabricirtem Zustande; Damenkleider; Herrencravatten, u. s. w.

41 *Wardle, H. & T. & Co.*, Fabr., Macclesfield. — Seiden Taschentücher für Damen; Cravatten; seidene Shawls u. s. w.

42 *Hadwen, J., & Söhne*, Kilroyd Mills, bei Halifax.— Ursprung und Verfahren der Seidenproduction im Allgemeinen: Saamen vom Maulbeerbaum; Eier vom Seidenwurm; der Cocon im Zustande, wo ihn der Seidenwurm verlässt u. s. w.

43 *Stubbs, P.*, Fabr., Leek.—Mit der Nadel gefertigte Seiden-Knöpfe.

44 *Brough, J. J. & J.*, Leek.—Nähseide.

45 *Hammersley & Bentley*, Fabr., Leek.—Nähseide von verschiedener Farbe u. s. w.

46 *Weston & Sohn*, Fabr., Leek.—Knöpfe in verschiedenen Qualitäten; Seidenstoffe.

47 *Davidson J. & Co.*, Fab., Leek. — Nähseide für Schneider und Putzmacherinnen.

48 *Alsop, Robins, & Co.*, Fab., Leek.—Schwarze und colorirte Seidenstoffe; schwarzseidene Taschentücher u. s. w.

49 *Bridgett, Th. & Co.*, Fabr., Derby. — Gezwirnte Seide zu verschiedenen Zwecken und Seidenbänder.

50 *Allen & Holmes*, Fabr., Derby.—Diverse Seiden-Artikel.

51 *Smith M.*, Zeichner und Fabr., 3A Abbey Street, Bethnal Green.—Chenille-Shawl aus vorzüglicher Seide.

52 *Grosvenor, W.*, Kidderminster.—Seiden-Brocat und Damast.

53 *Pulling, J.*, 6 Brudenell Place, New North Road.— Tunica und Umschläge aus Krepp, u. s. w.

54 *Wright, P. & R.*, Zeichn. und Fab., Edinburgh.—. Der Herzog von Wellington zu Pferde in Seiden-Damast.

55 *Jackson, Mad. & Fräul. Amy*, Erf. und Fabr., 3 Brill Row, Somers Town.—Diverse Modewaaren.

56 *Wilson, J.*, Fabr., 5 Church Passage, Spital Square. —Hutband für Trauer.

57 *Burke, T H.*, 6 Bull Head Court, Newgate Street, —Façonnirte Seidenzeuge und Sammt; Modell des Crystall-Palastes und andere Gegenstände.

58 *Greenshields, W.*, Fabr., Whitburn, Linlithgowshire.—Zierliche Arbeit ohne Nadel verfertigt.

59 *Penfold, O.*, 7 Blackmore Street, Drury Lane.

60 *Evans*, S., Fabr., Wicksworth, Derbyshire.—Proben von Seidenplüsch zu Westen.

61 *Holdforth, J. & Sohn*, Spinner, Erf. und Imp., Leeds. —Verschiedene Proben von Seidenabfall, von einfachem, doublirtem und gefärbtem Seidengarn.

62 *Harrop, Taylor & Pearson*, Fabr.—Gros de Naples, Gros d'Ecosse u. s. w.

63 *Boot & Pike*, Fabr., Oldham Street.—Plüsch zu Hüten, Kappen u. s. w.

64 *Houldsworth, T. & Co.*, Portland Street Mill, Manchester.

65 *Winkworth & Proctres*, Prod., Manchester. — Geblümte und verschiedene andere Seide.

66 *Cox, R. S. & Co.*, Fab., Coventry.—Reiche Schärpen u. Bänder.

67 *Bray, C. & Co.*, Coventry.—Bänder aus Coventry.

68 *Caldicott, R. & R.*, Fab., Coventry.—Bandmuster aus Coventry.

69 *Sharp, Odell & Jury*, Fabr., Coventry.—Bänder aus Coventry.

70 *Cope, Hammerton & Co.*, Verf.—Modebänder.

71 *Cox*, —.

72 *Coventry Ribbons Committee.*—Bänder.

73 *Ratliff, J. C.*, Fabr., Coventry.—Neue Fabrikate aus Coventry.

74 *Ratcliff & Co.*

75 *Berry Gebr.*, Coventry. — Gemusterte Bänder u. s. w. mit Dampf fabricirt. Bänder zu niedrigem Preise.

76 *Walker & Hart*, Fabr., Coventry.—Wohlfeil fabricirte Bänder.

77 *Robinson, T.*, Coventry.—Verschiedene Bänder mit Dampf fabricirt.

78 *M'Rae, T.*, Fabr., Coventry.—Trauerflor, Krepp and Taffet-Bänder.

79 *Sturdy & Turner*, Fabr., Coventry.—Schöne mit Dampf fabricirte Bänder.

80 *Browett, W. & H.*, Fabr., Coventry.—Goldfrangen, Nähseide; Garnituren in Seide und Baumwolle u. s. w.

81 *Clarke, Jene*, Zeichn. und Fabr., 170 Regent Street. —Seidenstoffe und irische Spitzenartikel.

Siehe Classe 2, Seite 22.

Classe 14. FLACHS und HANF.

—— Areas L. M. N. O. 6—8. ——

1 *Holden, J. & Co.*, Zeichn. und Fab., Belfast, Irland. — Genähte Mousselinkragen; Kinderkleider; leinene Cambric Taschentücher; Polkajacken.

2 *Browns, J. R. & W.*, Fabr., Bangor, County Down. —Ein Frauen- und ein Kinderkleid.

3 *Dufferine*, Schule des Lord Belfast.

4 *Pelling, C.*, Fab., Belfast.—Damen-Robe; das Muster von M.M. Kuissic, Belfast; gestickte leinene Vorhemdchen.

5 *Andrews, M.*, Fabr., Royal Manufactory of Linen and Damast, Ardoyne, Belfast.—Tafelzeuge von verschiedenen Mustern.

6 *Bell, Th. & Co.*, Bellview, Lurgan, Belfast.—Proben von Taschentüchern mit Battist-Einfassung.

7 *Richardson, Söhne & Owden*, Fabr., Belfast.—Fein gearbeitetes Tafelzeug mit allerlei bildlichen Darstellungen.

9 *Leadbetter, J. & Co.*, Fab.—Modeleinwand.

11 *Bennott & Adams*, Fabr., Coleraine, Irland.—Feinste Leinwand.

12 *Adams, Jane*, Fab., Strabane, Irland.—Verschiedene Näharbeiten aus Leinengarn in Nachahmung von Spitzen, als Schärpen, Kragen, u. s. w.

13 *Crawford & Lindsays*, Fabr. u. Bleicher, 3 Lawrence Lane, Cheapside.—Proben von leinenen Betttüchern, Damast-Tafelzeugen u. s. w.

14 *Carson, R.*, Fab., Randalstown. — Gebleichte und ungebleichte Leinwand.

15 *Pinkerton, J. & R.*, Fabr., Ballimoney, Irland. — Superfeine Leinwand.

16 *Henning, J.*, Cambray House, Waringstown, Banbridge, County Davon, Irland.—Zwei Webestühle und eine Damastwebe-Maschine; gestickte Taschentücher; gedruckte leinene Cambric-Kleider.

17 *Brown, J. & Söhne*, Fabr., Waringstown, Banbridge.—Verschiedenes Tafelzeug.

18 *Sadler, Fenton & Co.*, Fabr., Belfast, Irland. — Gehechelter und ungehechelter Flachs; Flachssaamen und Leinenzeug.

20 *Clibborn, Hill & Co.*, Fabr. und Bleicher, Banbridge. —Superfeiner gemusterter Diaper.

21 *Richardson, J. & T. & Co.*, Fabr., Springfield, Lurgan.—Irische Cambric-Taschentücher.

22 *Malcolm, J.*, Fabr., Lurgan.—Leinene Cambric-Taschentücher.

23 *Richardson & Co.*, Fabr., Lisburn.—Proben von irischer Leinwand.

24 *Corry, Blain & Co.*, Zeichn. u. Fab., Belfast, Irland. —Neue Damast-Tischtücher und andere leinene Fabrikate. Zeichnung zu einem Tischtuch. Leinene Damastkleider.

25 *M'Murray, Th. & Co.*, Fabr. und Bleicher, Dromore, County Down.—Gebleichte Leinwand.

26 *Kinnis, W.*, Fabrik., Dunfermline.—Damastenes Tischzeug von Flachsgarn mit Pflanzen, Blumen u. anderen Verzierungen, in Watteau-, gothischem u. deutschem Style.

27 *Birrell, D.*, Fabr., Dunfermline, Schottland.—Tischzeuge mit dem Bildnisse der Königin von England und den britannischen Ordenszeichen; ditto mit Blumen und Vögelgruppen; Tischdecke mit dem Motto der schottischen Kirche.

28 *Hunt, W. & Sohn*, Dunfermline.—Doppelte damastleinene Tischzeuge und andere derartige Zeuge.

29 *Beveridge, E.*, Fabr., Dunfermline, Schottland, Agent in London W. Manvell, 12 Bow Churchyard.—Tischzeuge aus gebleichter brauner und weisser Leinwand; doppelte und einfache Damaste; Teppichzeuge; Tischdecken u. s. w.

31 *Willis, J.*, 14 u. 15 Bread St.

32 *Rogers & Wroe*, Verf., 134 Cheapside.—Gesticktes Taschentuch.

34 *Devon, M. T., Menchener & Routledge*, Eig., 24 Lawrence Lane.—Assortiment von Damast-Tischzeug.

35 *Dewar, Sohn & Söhne*, Eigenth., King's Arms Buildings, Wood Street.—Verschiedene reich verzierte Tafelzeuge und Altardecken.

36 *Newman, Edward, für Carters (Gebrüder), Canter, Joseph, Jackson & Matthewman, Fletcher, Henry, T., Hattersley, Parkinson & Co., und Haxworth & Carnley*, Fab.— Gebleichte Leinwand, Garn und Zeuge.

37 *Tee, C. & Sohn*, Zeichn. und Fab.—Diverse Drille, Decken und leinene und baumwollene Garne.

38 *Walton & Co.*, Fab., Knaresborough.—Leinen- und Baumwollenartikel.

39 *Hibbert, T.*, Fab., Knaresborough.—Leinenartikel.

40 *Emshall, G.*, Fab., Knaresborough.—Leinenartikel.

41 *Leeming, J.*, Fab., Knaresborough.—Leinenartikel.

42 *Wilford & Söhne*, Fab.. Brompton, bei Northallerton.—Gebleichtes Bettzeug aus chinesischem Gras. Weisser Leinendrillich zu Militär-Beinkleidern, u. s. w. Neue Arten Drill für den Seedienst, u. s. w.

43 *Pegler, C.*, Fab., Leeds.—Doppelte Damast-Tafelzeuge; braune und gebleichte Servietten und andere Leinenfabrikate. Communiontuch, Muster: das Abendmahl, u. s. w.

44 *Hayward & Söhne*, Fab., Wert Chinnock und 93 Minories, London. — Canvass zu Schiffssegeln, unter dem Namen Coker Canvass bekannt. Bindfaden zum Nähen von Segeltüchern.

45 *Row, J.*, Fab., Crewkerne. — Segeltuch und Leinwand zu Handtüchern.

46 *Poole, J. & C.*, Fab., South Petherton.—Segeltücher aus fremdem und englischem Flachse.

47 *Withey & Smith*, Fab., North Perrott, bei Crewkerne, Somerset. — Zwirne von verschiedenen Farben aus Flachs und Baumwolle fabricirt. zu verschiedenen Zwecken.

48 *Finlayson, Bousfield & Co.*, Fab., Johnstone.— Patent Leinwand-Zwirn.

49 *Morrison & Hurn*, Fab., 25 Norton Folgate—Seile, Leine und Bindfaden, Flaggen, Pferdezeug, Netzwerke und andere Leinenfabrikate. Neue tragbare Rettungsleiter. Strohsäcke, Matratzen, wasserdichte Zeuge, u. s. w. Alles patentirt.

50 *Houghton, Sarah*, Fab., Asford. — Feine Damast-Tafeltücher und Servietten.

51 *Titley, Tutham & Walker.* — Leinen Patent-Zwirn; Schuhdraht und chemische Präparate.

52 *Spyee & Coopers*, Fab., Hull. — Patent-Taue und Seile zu verschiedenen Zwecken.

53 *Holdsworth & Co.*, Leeds.—Leinen-Zwirn.

54 *Hawke, E. H.*, Fab., Scorrier, bei Truro. — Verschiedene Seile, Taue und Zünder zum Sprengen unterseeischer und anderer Felsen, u. s. w. (patentirt).

55 *Day, J.*, Fabr., Market Street, Oxford.—Glockenseile für Kirchen.

56 *Yeates, H.*, Frb. u. Zeichn., Abingdon. — Matten aus Cocusnuss-Fasern und Manilla-Hanf, u. s. w.

57 *Lockhart, N. & Söhne*, Fabr., Kirkaldy.— Federbett-Zwillich, Handtücher u. s. w.

58 *Wemyss, R.*, Fabr., Kirkaldy, Schottland.—Feiner Bettzwillich ganz aus Flaehsgarn verfertigt.

59 *Jeffrey, Robert*, Mary Hill, Glasgow, Kirealdy, Forfar und Brechin.—Leinenfabrikate.

60 *Jameson & Co.*, Einf. u. Fab., Hull, Yorkshire.—Russischer Flaehs und Hanf, und das indische Gewächs: Jute, sammt Garn und Gewebe davon.

61 *Hall, J. & Co.*, Fab., Hull, Yorkshire.—Proben von Tauwerk aus baltischem und Manilla-Hanf.

62 *Spyee & Coopers*,, Fabr., Hull. — Seilwerk zum Schiffs-, Bergbau und anderen Zwecken.

63 *The Dundee Local Committee*, Erz.—Diverse gewebte oder gebleichte Zeuge, als: Creguelas, Saekleinwand, Militär-Segeltuehe, Coletas, Bettüberzug-Zeuge, Cauvass, Teppiehzeuge, Mattenzeuge, Fensterleinwand, Drillich u. s. w. aus verschiedenen Fabriken.

64 *Soper, R. S.*, Fab., 4 Blossom Street, Norton Folgate.—Patent-Sehnüre von verschiedener Stärke zu Fenstervorhängen, Läden, Blenden, u. s. w.

65 *Smith, J.*, Fab., East Greenwieh.—Taue, Leinen, u. s. w., fabricirt aus russisehem, Manilla- und italienischem Hanf. Iriseher, baltiseher und egyptiseher Flachs und Werg.

66 *Ullathornes & Longstaffs*, Fab., 12 Gate St Lincoln's Inn Fields.—Schuhmacher- und Sattlerzwirn, u. s. w.

67 *Moore, W. F.*, Fab., Crinkbourne, Douglas, Isle of Man.—Canvass zu Schiffssegeln aus irischem Flachs.

68 *Huddart, Sir J. & Co.*, Fabr., Limehouse.—Tauwerk und Segeltüeher.

69 *Tull, S.*, Fabr., 153 Fenehureh Street und Globe Fields, Mile End Road.—Versehiedene Sorten von Bindfaden, Seilen, Fischleinen, Netzen u. s. w.

70 *Wall, E. & T.*, Fab.—Stricke; Bindfaden; Hanf; Sackleinwand; Thürmatten u. s. w.

71 *Harford, G.*, Erf., Gateshead. — Proben von verbessertem Segeltueh.

72 *Gourk Ropework Company*, Fab., Greenock.—Segeltueh; betheertes Tauwerk.

73 *The Bridport Local Committee.* Edwards, J. & Co.; Ewens, J. B. & Co.; Gundry, J. & Co.; Hounsell, J.; Hounsell, Wm. & Co.; Pymore Company; Randall & Coombs; Stephens, J. P. & Co.; Tucker, T. & C.; Whetham, S. & Sohn. Proben von in dieser Stadt fabrieirten Artikeln, als: Bindfaden; Lein; Sehuster-Draht; Fiseliernetze; Segeltuch, sowie Hanf und Flachs in den versehiedenen Stufen ihrer Fabrikation.

74 *Holloway, T. J.*, Salisbury. — Bindfaden.

75 *Dixon & Longstaff*, Fab., Stockton-on-Tees.—Segeltuch aus baltisehem Flachs.

76 *Harris, J. & Söhne*, Fab., Coekermouth.—Gefärbter und gebleichter Leinen-Zwirn.

*** *Die folgenden eilf Aussteller befinden sich an der nördlichen Wand in der Nähe der Flachsmaschinen* (5 *Cl.*)

79 *Fraser, D.*, Fabr., Arbroath, Sehottland.—Gebleichtes Segeltuch, gekochtes und anderes ditto.

80 *Duncan, D. & Co.*, Fabr., Arbroath, Sehottland.—Segeltuch.

81 *Renng, Söhne & Co.*, Fab., Arbroath, Sehottland.—Segeltuch.

82 *Gordon, G. & A.*, Fab., Arbroath, Schottland.—Proben von Buehsirtau und Segelgarn.

83 *Salmond, W.*, Fab., Arbroath, Sehottland.—Segeltuehe; Presenning; Canvass u. s. w.

85 *Ramsay & Smart*, Fab., Arbroath, Schottland.—Saekleinwand; Canvass.

86 *Anderson C.*, Fabr., Arbroath, Sehottland.—Starkes Segeltuch; Bettleinwand; Canvass; wasserdiehtes Zeug; Hanf-Presenning.

87 *Nicol, A. & Co.*, Fab., Arbroath, Schottland. — Handtuehdrell; Bettleinwand; Saekleinwand u. s. w.

88 *Curr & Co.*, Fab., Arbroath, Schottland.—Flachs-Bettleinwand; starkes Segeltueh.

89 *Dagnall & Co.*, Fab., Little Chelsea.—Matten. Coir Garn und Fasern von Coehin, Bombay und Ceylon, Seidengras, Hanf von Caleutta und Manilla.

90 *Edington, D. F.*, 45 Botolph Laue. — Zeuge aus dem besten langen Flaehs, vollkommen wasserdicht, für Eisenbahnwagen u. s. w.

*** *Die folgenden sieben Aussteller sind mit der eilften Classe zusammengestellt.*

91 *Sadler, S.*, Einf., 24 Ironmonger Lane.—Irländisehe Leinwand.

92 *Coulson, J.*, Fab., Lisburn, Irland.—Versehiedene feine Damast-Tafeltüeher.

93 *Coulson, W.*, Zeiehn. u. Fab., Lisburn, Irland. — Feine Damast-Tafeltüeher und Servietten.

95 *Gapper, J. & Sohn*, Erf. u. Verf., 39 Graeechurch Street. — Tischdeeken aus Damast-Leinwand; gestreifte Handtücher; Handtuchdrill; Bettleinwand.

96 *M'Leornan, J. & Co.*, Fab., 3 Barge Yard, Bucklersbury.—Gebleiehtes Segeltuch aus irischem Flachs.

112 *Richardson & Reyecroft*, Barnsley.—Geblümte Leinwand, Damast-Tisehzeuge und andere Leinen-Fabrikate.

113 *Wilks, J.*, Einf., 79 & 80 Watling St. — Cambric Tascheutüeher, irländisehe Leinwand u. s. w.

Siehe Classe 18, Seite 93.

Classe 15. GEMISCHTE FABRIKATE MIT EINSCHLUSS DER SHAWLS.

(Siehe Classe 12.)

16. Classe. LEDER, SATTLERWAAREN und GESCHIRRE, KÜRSCHNER- und HAARWAAREN.

—— Areas G. H. I. J. 10—14. ——

1 *Bevington & Söhne*, Fabr., Neckinger Mill, Bermondsey.—Verschiedene Felle, Leder u. s. w.

2 *Squire, Th.*, Fabr., Latchford, Warrington.—Proben von Sohlenleder gegerbt mit und ohne Eichenrinde, aus Buenos Ayres.

3 *Lupton, J.*, Fab., Chapel Lane. — Proben von gekitteten Lederriemen, gebraucht als Treibgürtel, u. s. w.

4 *Buse, N.*, Fabr., Oxford Street, Swansea.—Kalbfelle zu Herrenstiefel.

5 *Nicholls, H.*, Erf. u. Fabr., 5 Stafford Street, Bond Street, und 4 u. 5 Birchin Lane, City.—Wasserdichtes gegerbtes Leder, u. s. w.; schwarze Buckskin-Leder-Hosen; weisse Leder-Hosen, u. s. w.

6 *Hartly, Elisabeth*, Knaresborough.—Wollene Teppiche, Damenhüte, Muffs, u. s. w.

7 *Robinson*, —. Knaresborough.—Wollene Teppiche, u. s. w.

8 *Hill, G.* Fabr.—Reisedecken: Pantoffeln, u. s. w.

9 *Clapham*, —, Knaresborough.—Teppiche, Müffe.

10 *Deed, J. S.*, Fabr., Little Newport Street, Leicester Square.—Ledersorten und wollene Teppiche.

11 *Wilson, Walker, & Co.*, Leeds.—Schaaf-, Kalb- und Maroquinleder für Buchbinder und andere Zwecke.

12 *Bensan, C.*, Leeds.—Apparat, um Oel aus dem Saamen zu ziehen.

13 *Hogarty, Gebr.*, Fabr., Cork, Irland.—Verschiedene Leder-Artikel.

14 *Winsor & Son*, Fabr. Great Russell Street, Bermondsey—Teppiche: Felle fur Cavalerie, Damen-Boas, &c. französische Hunde- und Lammfelle; Kutschen- und Fuss-Müffe.

14 *Brindley, T.*

15 *Rheam, E.*, Hull, Fabr.—Proben von Stiefel- und Schuhleder, von französischen und englischen Kalbfellen. Pferdehaut aus dem spanischen Amerika, gegerbt und zugeriehtet in England.

16 *Holmes, T.*, Einf. u. Fab., Anlaby Road, Hull.—Proben gegerbten Leders vom Hals und Rücken des Wallrosses u. s. w.

17 *Stockill, W.*, Fabr., 33 Long Lane, Southwark.—Wasserdichte Vorschuhleder.

18 *Evans, T. & Sohn*, 10 Silver Street, Wood Street.—Pergament und Gemsleder; Pergament-Visitenkarten.

19 *Glover, J. & T.*, Erf. und Fabr., 7 Wood Street, Cheapside.—Proben von ölgarem Leder; Bock-, Reh-, Kalb-, Schaaf- und Lamm-Felle; verbesserte Knöpfe für Handschuhe, Hemden u. s. w.

20 *Hemsworth & Linley*, 30 West Smithfield, Fabr.—Stiefelvorderblätter aus englischem und fremden Kalbleder. Corduan aus Pferdehäuten von Süd-Amerika.

21 *Brindley, T.* Paradise Street, Finsbury.—Lederne Damenstriekbeutel. Toilettenkästchen, &c.

22 *Tomlin, W.*, Erf. u. Fabr., Canal Bridge, Old Kent Road.—Eine vorzügliche Art Pergament.

23 *Byam, E.*, Bazar, Soho-Square.—Ein Papierfaeh-Kasten, ein Londonderry u. s. w., registrirt.

24 *Lever, T. & T.*, 13 Sise Lane, Fabr.—Schreib-, Zeichnen- und Buchbinder-Pergament; Felle zum obern Theile von Tamburin aus Pergament.

25 *Wood, W. & S.*, Fabr., 32 Bow Street.—Diverse Kalbfelle im rohen und zubereiteten Zustande.

26 *Parry*, —.— Ziegen- und Lammleder zu Handschuhen u. s. w.

27 *Lenny, J. T.*, Erf. und Fabr., 12 Market Street, Manchester.—Mantelsack zum Reisen.

28 *Innison, C.*, Zeichn. und Fabr., 11 Smithsen Street, York Street, Hulme, bei Manchester. — Verbessertes Portmanteau.

29 *Finnigan, T.*, Manchester.—Reisekoffer.

30 *Jones, W. D.*, Zeichn. u. Fab., High Street, Shrewsbury. — Verbesserter patent. Sehrootgürtel und andere Artikel aus Leder.

31 *Smith, W. H. & Sohn*, 136 Strand.—Depeschen-Etuis, Reise- und Toiletten-Kästchen u. s. w.

32 *George, C.*, Fabr., 102 Dean Street, Soho.—Maroquin und Juehten-Leder.

33 *Last, J.*, 38 Haymarket, Erf. und Fabr.—Portmanteau mit fünf Fächern.—Felleisen für Fussreisende u. s. w.

34 *East & Sohn*, Bermondsey.—Patentirtes sammtartiges Leder.

35 *Allin, W.*, Erf., 126 Drummond Street, Euston Square.—Ein Blasebalg.

36 *Allen, T. M.*, 37 Wardour Street, Soho, Fabr.—Homöopatische Medicinkasten. Eine Zweckmässige Zahnpulver-Sehaehtel.

37 *Motte, A.* 16 Southwark Bridge Road, Erf. und Fabr.—Patent. wasserdichtes Leder; Mantelsack aus einem Stüeke.

38 *Last, S.* Erf. und Fabr., 256 Oxford Street—Eisenbahn-Mantelsack mit vier Fäehern.

39 *Everett & Co.*, 51 Fetter Lane.—Wiehse; Laek zu Ballstiefeln; wasserdichter Lack zu Stiefeln, Geschirren u. s. w.

40 *James, J.*, Fabr. 102 Oxford Street.—Zwei Koffer für Eisenbahnzweeke, mit Verbesserungen.

41 *Judge, C.*, Zeichner u. Fabr., 6 Lion Place, East Street, Walworth.—Leder-Knöpfe aus einem Stück.

42 *Woodman, W.*, Fab., 13 Three Colt Court, Worship Street, Finsbury.—Ledernes Puffspiel-Brett.

43 *Harrows, G.*, 38 Old Bond Street.—Verbesserter wasserdichter Damen-Reisekoffer.

44 *Meller, C. C.*, Riding House Lane, Regent Street. —Reisetasche.

47 *Read, J. B.*, Fabr., Penrhyn, Cornwall.—Eine zugerichtete Haut, um Zügel daraus zu fertigen; eine rohe gegerbte Kuhhaut und Proben, die Güte des in Cornwall verarbeiteten Leders zu zeigen.

48 *Clark, C. & J.*, Erf., Zeichn. und Fabr., Street, bei Glastonbury. — Modell einer ländliehen Factorei. Unterlagen, Muffe, aus englischem Lammfell, Socken- Kamin- und andre Teppiehe aus Schaaf- und Lammfellen.

49 *Rood, G. & Co.*, Zeichen. u. Fabr., Boltons-borough, bei Glastonbury, Somersett.—Kamin-, Kutschen- und Toiletten-Teppiche aus Schaaffellen u. s. w., und diverse andere Teppiche; Kutschen-Fuss-Wärmer u. s. w.

50 *Cooper, M.*, Zeich., Erf. und Fabr.—Verschiedene Sättel.

51 *Southey & Co.*, Fabr., 16 Little Queen Street, Lincoln's Inn Fields.—Leder für Sattler und für Wagenbauer.

52 *Maxwell & Co.*, 161 Piceadilly, Fabr.—Sporen in den verschiedenen Stadien ihrer Fabrikation.

53 *Lutwyche & George*, Fabr., Skinner Street, Snow Hill. — Ziegenleer in England zugerichtet; englische Schaaffelle.

54 *Marlow, J.*, Fabr., Walsall.—Neues Pferdegeschirr.

55 *Cox, S.*, Erf. und Fabr., Walsall.—Neu erfundenes Pferdegeschirr.

56 *Banton, E.*, Erf., Walsall. — Lackirtes wasserdichtes Pferdegeschirr. (Patentirt).

57 *Hawkins, J.*, Fabr. und Erf., Stafford Street, Walsall. —Diverse verbesserte Gebisse. (Registrirt).

58 *Brace, H.*, Fabr., Walsall.—Pferdegeschirr.

59 *Pim, J. E.*, Fabr., Mount Melliek, Queen's County, Irland.—Pferdegeschirr.

60 *Hudson, S.*, Dublin, Erf., Zeichn. und Fabr.—Verbesserter Damensattel, mit Sicherheits-Steigbügeln u. s. w.

61 *Lennan, W.*, Fabr., 29 Dawson Street, Dublin.—Diverse mit Silber ausgelegte Pferdegeschirre; Damen-, Herren-, und Kindersättel.

62 *Kane, G.*, Dublin.—Portmanteaus und Feldgeräthe.

63 *Lambert & Sohn*, Bermondsey New Road, Fabr.—Vorderblätter zu Wellington-Stiefeln; Kalb und Cordovan Felle u. s. w.

64 *Ashford, W. & G.*, Zeich. u. Fab., Birmingham, und 72 Hounsditch, London.—Sattlerarbeiten.

65 *Brown, T., & Sohn*, Fabr.—Verschiedene künstliche Sattelbäume.

66 *Peel, A. R.*, Zeich. und Fab., 151 Strand.—Jagdsattel; Damensattel; Victoria-Zaum und Steigbügel; Brougham-Pferdegeschirr.

67 *Middlemore, W.*, Zeich. u. Fabr., Halloway Head, Birmingham.—Reitzeuge und Pferdegeschirre, Schrotbeutel, Cigarrentaschen u. dergl.

68 *Coleman, T. G.*, Erf. und Patentinhaber, Lilley Hoo Farm, Offley, bei Hitchin, Herts. — Ausdehnbarer Sattel und Theile zu Reitgeschirren.

69 *Garnett, W.*, Tarporley, Cheshire.—Erf. u. Zeichn. —Ein Sattel, mit verbesserten Einrichtungen.

70 *Vick, R.*, Erf., Gloucester.—Verbessertes registrirtes Pferde-Kummet.

71 *Musselwhite, T.*, Erf.—Patentirte elastische Pferde-Kummte.

72 *Weir, J.*, Dumfries.—Sattel, Kummet und Portmanteau.

73 *Meller, C. C.*, 15 Riding House Lane, Langham Place.—Reisesack aus lackirtem Leder mit verbesserten Einrichtungen.

74 *Ramsey, W.*, Erf. u. Fab., Hull.—Ein verbesserter elastischer Sattel (registrirt).

75 *Clark, W.*, Mill Hill, Leeds. — Ein wattirter Sattel.

76 *Thomas, C.*, Fabr., Stratford-on-Avon.—Registrirter biegsamer Luft-Sattel mit Verbesserungen.

77 *Caistor, A. B.*, Zeichn. und Fabr., 19 Davies Street, Berkeley Square.—Zwei Sättel.

78 *Blackwell, S. & R.*, Erf. und Fabr., 259 Oxford Street.—Ein Phæton-Zuggeschirr, mit vergoldeten Verzierungen und Emblemen von Grossbritannien, nebst anderen Sattlerarbeiten.

79 *Passmore, W.*, Zeichn. u. Fabr., 27 Little Windmill Street, Golden Square.—Ein einfaches Pferde-Geschirr, mit Verbesserungen.

80 *Atkinson & Eldrid*, früher *Peter Thorn*, Fabr. und Eigenth., 185 Regent Street.—Diverse Peitschen, Spazierstöcke, Trinkflaschen u. dgl.

81 *Martin, W. H.*, 64 Burlington Arcade, Erf. und Fabr.—Peitschen und Spazierstöcke u. s. w.

82 *Shipley, J. G.*, 181 Regent Street.—Grosser gepolsterter Sattel mit verbesserten Steigbügelriemen.

83 *Skinner, A.*, Erf. u. Fabr., Camberwell-Green.—Pferde-Kummete mit Verbesserungen.

84 *Hicks, H.*, Erf. u. Fabr., 52 Davies Street, Berkeley Square.—Damen-Sattel mit Verbesserungen.

85 *Green, R.*, Fabr., 8 Edward's Street, Portman Square.—Damensattel mit Verbesserungen; Jagdsattel und andere Gegenstände.

86 *White, J. C.*, Erf. u. Fabr., 29 Liverpool Street, City, und 185 Regent Street.—Pferde-Geschirr mit Silberbesatz.

87 *Bowmar, C. B.*, High Street, Leicester.—Diverse Kleidungsstücke und Putzartikel für Damen.

88 *Tisdall, E.*, Fabr., 34 Broad Street, Golden Square. —Jagdsattel mit Verbesserungen.

89 *Langdon, W., jun.*, Zeich. u. Fabr., 9 Duke St. Manchester Square.—Leichtes Phaëton-Pferdegeschirr.

90 *Blyth, R.*, Fabr., 4 Park Lane.—Verbesserte Sättel.

91 *Penny, J.*, Fabr., 37 Union Street, Middlesex-Hospital.—Ein Pony-Zaupt für den Prinzen von Wales verfertigt von W. Langdon.

92 *Swaine & Adeney*, Fabr., 185 Piccadilly.—Diverse Sorten Reit- und andere Peitschen; Pferdebürsten u. s. w.

93 *Bell, Ch.*, Fabr., 34 Wigmore Street.—Verbesserte Damensättel und ein Zuggeschirr.

94 *Bywater, W. M.*, Zeich. u. Fabr., 99 Piccadilly.—Wassermesser. Pferdegeschirr mit patent versilberter Glas-Fronte.

95 *Moriarty, D.*, Fabr., 34 Berwick Street, Oxford Street. — Phaëton-Pferdegeschirr anderes Pferdegeschirr u. s. w.

96 *Cuff, R.*, Entwerfer und Fabr., 18 Cockspur Street. —Ein gestickter Sammtsattel, Zaum und ein goldverziertes Zuggeschirr.

97 *Colegrave, F. E.*, Round Hill House, Brighton.—Ein Sattel von Bartley aus Old Quebec gefertigt.

98 *Wilson, T. & Sohn*, Fabr., 18 und 19 Vere Street, Oxford Street.—Ein Damensattel mit Verbesserungen.

99 *Rutland, W.*, Fabr., 199 Sloane Street, Chelsea.—Damen-Sattel, und verbesserter Herrn-Sattel.

100 *Pearl, J.*, Fabr., Old Kent Road.—Ein Pferdegeschirr, und diverse andere Sattlerarbeiten und Stoffe.

101 *Canavan, A.*, Besitz., 7 Wyndham Street, Bryanstone Square.—Zwei Sättel und fünf Bürsten um Metalle zu reinigen.

102 *Clarkson, J. C.*—Sattler-Riemen u. s. w.

104 *Mackie & Sohn*, Erf. und Fabr., Maidenhead, Berks, und Beaconsfield, Bucks.—Pferde-Kummet und verbesserte Pony-Geschirre.

106 *Hughes, R.*, Fabrik., 52 Clifton Street, Finsbury Square.—Heraldische Beschläge für Pferdegeschirre, in Messing u. s. w.

107 *Earnshaw, H.*, 91 Wimpole Street.—Blauer Maroquin-Zügel.

111 *Kirkby, W.*, Caistor, Lincolnshire. — Feingearbeiteter Damensattel.

112 *Booth, J. P.*, Erf. und Fabr., South Quay, or Union Quay, Cork, Irland.—Boas, Muffe, u. s. w. von irländischen Truthühnerdaunen.

113 *Wilks, J.*, 78 u. 80 Watling Street, Einf.—Cambric-Taschentücher, Cambrics, irländische Leinwand, schwere und andere Stoffe und Damastgewebe.

114 *Hook, J.*, 66 New Bond Street, Fabr.—Damen Reitstiefeln, Ballstiefeln und Schuhe.

115 *Berrall, W. & W.*, jun., Fabr. 60 & 61 Marylebone Lane.—Stiefeln.

116 *Parker & Söhne, W.*, Fab., Wood Street.—Stiefeln und Schuhe.

117 *Lloyd, J. P.*, Fab., Northampton.—Stiefeln und Schuhe.

118 *Pearce & Jeffs*, Fab., Parade, Northampton.—Stiefeln und Schuhe.

119 *Moore, G.*, Fab., Northampton. — Stiefeln und Schuhe.

120 *Liue, W. & S.*, Fab., Daventry, Northampton.—Stiefeln und Schuhe.

121 *Groom, J. & R.*, Fab., Northampton.—Stiefeln und Schuhe.

122 *Graham, J.*, 109 Nadnor Street, Oldham Road, Manchester.—Ein Paar Ueberschuhe.

124 *Hutchings, J.*, Erf. u. Fab., 20 Green St., Somerset.—Herren- und Dameu-Schuhwerk.

127 *Ramsbottom, E.*, Erf., Merton, Surrey.—Verbesserte Uberschuhe.

128 *Robarts, G.*, Erf., Tavistock, Devon.—Verbesserte Ueberschuhe (patentirt).

130 *Thompson, S.*, Fab., Blackburn.—Diverse Holzschuhe.

131 *Atloff, J. G.*, Erf., 69 New Bond Street.—Stiefeln Schuhe und Ueberschuhe mit Federn.

132 *Wallace, T.*, Erf., Brandling Place, Newcastle-upon-Tyne.—Verbesserte Stiefeln für schwache Kinder u.s.w.

133 *Henson, W. G.*, Chigwell Row, Essex.—Maroquin Stiefeln ohne Stiefelblock entworfen.

134 *Pettitt, G. & Sohn*, Zeich. u. Fab., Birmingham.—Diverse wasserdichte Ueberschuhe.

135 *Saunders, C.*, Fab., Reading.—Patentirte Schuhe mit bequemen Einrichtungen u. s. w.

137 *Atheneum Stiefel- und Schuh-Niederlage*, Norwich.—Stiefeln und Schuhe.

139 *Mather, J.*, Verf., Rochdale, Lancashire.—Herren-Stiefeln mit verbesserter Einrichtung und Form.

141 *Creak, J.*, Erf. und Fabr.—Verbesserte wasserdichte Stiefeln.

142 *Cowling, J.*, Erf. u. Fabr., Richmond, Yorkshire.—Jagdstiefeln mit Verbesserungen.

145 *Der, W.*, Fabr., Colchester.—Verbesserte starke hohe Schuhe.

146 *Newman, G.*, Fabr., 101 Gloster Lane, Brighton.—Ein Stiefel von vorzüglicher Qualität und eigener Verfertigungsart.

147 *M'Gibbon, J.*, Erf. und Fabr., 30 North John St.—Gala-Husarenstiefel.

148 *Barraclough, S.*, Erf. und Fabr., Tamworth.—Zwei Paar feine Stiefeln.

149 *Atlen, C. & Sohn*, Fabr., Treffgarne Rocks, Pembroke.—Verbesserte Herren-Jagd Stiefel.

150 *Hefford, N., & Eacer, F. & W.*, Fabr., Derby.—Schuhmacherarbeiten.

151 *Hudson, A.*, Fabr., Cranbrook.—Ein Paar Stulpenstiefeln.

152 *Wright, R.*, Fabr., Richmond, Yorkshire.—Patentirte Stiefeln und Schuhe.

153 *Vincent, R.*, Fabr., Glastonbury.—Diverse Lederzeuge, um feine schwarze Zeuge nachzuahmen.

154 *Clark, B.*, Verb. und Fabr., 57 Lowther Street, Whitehaven.—Cumberland-Damenüberschuhe.

155 *Burgess, G.*, Zeichn. und Fabr., South Bridge, Edinburgh.—Wasserdichte Jagdstiefel von vorzüglichem Kalbleder mit der genarbten Seite nach aussen; Holz-und andere Schuhe.

156 *Baxter, R.*, Erf. und Fabr., Thirsk, Yorkshire.—Diverse Stiefeln.

157 *Peplow, W.*, Fab., Browning Street, Stafford.—Diverse Stiefeln und Schuhe.

160 *Dodge, W.*, Fabr., Sherborne, Dorset.—Ein Paar Jagd-Stiefeln.

162 *Medwin & Co.*, Fab., 86 Regent Street.—Elastische und diverse andere Stiefeln.

163 *Hall, J. S.*, Fab., 308 Regent Street.—Ein Webestuhl welcher das Gummi-Gewebe hervorbringt, das zu elastischen Stiefeln und Schuhen benutzt wird; elastische Stiefeln- und Schuh-Theile u. s. w.

164 *Hall & Co.*, Patent.-Inh. u. Fab., Wellington St., Strand.—Vorzügliches dehnbares Leder für Stiefeln und Schuhe.

165 *Lewen, R. G.*, Erf. und Fab., 22 Portman Pl. Edgware Road.—Leisten, alle nach der Natur genommen.

166 *Hartley, J.*, Verf., 11 King Street, St. James's Sq.—Diverse elastische Stiefeln.

168 *Godfrey & Hancock*, Erf. u. Fab., 3 Conduit Street, Regent Street.—Diverse Schuhe.

169 *Cant, G. W.*, Fab., 69 High Holborn.—Patentirter Stiefelblock.

170 *M'Dowall, W. H.*, Mills Buildings, Knightsbridge. Verbesserte Stiefelchen für Kinder.

171 *Desmond, M.*, Fabr.—Ein Paar patentirte Herren-Stiefeln.

173 *Gundry, W.*, 1 Soho Square.—Damen und Kinderstiefeln und Schuhe.

176 *Goodere, G.*, Zeichn. und Erf., 16 John Street, Crutched Friars.—Ein Paar Stulpenstiefel zu Wettrennen.

177 *Guppy, J. W.*, Fabr., 2 Prince's Court, Dorset Place, Pall Mall East.—Stiefelchen für Damen.

178 *Winter, C.*, Fabr., Norwich.—Elegaute Damentiefelchen und andere Schuhe.

179 *Gilbert & Co.*, Old Bond Street.—Diverse Sorten Stiefeln.

180 *Dowie, J.*, Fab. und Patent-Inh., 455 Strand.—Diverse eigenthümliche Stiefeln und Schuhe.

181 *Taylor & Bowley*, Fabr, 53 Charing Cross und 5 Spring Gardens.—Stiefel nund Schuhe nach verschiedenen Mustern.

182A *Dodson, J.*, Fab., 79 Chiswell Street.—Herren- und Damen-Stiefeln, Schuhe und Pantoffeln.

182 *Hall, R.*, Erf. u. Fab., 97A Quadrant, Regent Street. Stiefeln und Schuhe von elastischem lackirtem Zeuge.

183 *Gates, T. F.*, Zeichn. u. Fabr., 5 Upper Eaton St., Pimlico.—Diverse Perücken mit Verbesserungen.

184 *Hodges, T.*, Fab., 316 Oxford Street.—Selbstadjustirende Schuhe.

186 *Pattison, E.*, 74 Oxford Street.—Damen-Stiefelchen und Schuhe.

188 *Barker, W.*, Erf. und Fab., 18 Old Cavendish Street.—Herren- und Damenschuhe mit elastischem Bande (Registrirt.)

189 *Bird, W.*, Erf. und Fab., 86 Oxford Street.—Elastische Cleopatrastiefel und nahtlose Schuhe. (Registrirt.)

190 *Wildsmith, M.*, Erf. und Fabr., 1 Sherrard Street, Golden Square.—Stiefel.

191 *Clarke, E. W.*, Fab. und Erf., 12 Southampton Row, Bloomsbury.—Diverse Stiefeln und Schuhe.

192 *Hickson & Söhne*, Fab. u. Zeich, 20 West Smithfield.—Diverse Sorten Stiefeln und Schuhe.

194 *Hubert, C.*, Fabr., 202 Regent Street.—Stiefeln und Schuhe.—Ein Stiefel und ein Schuh, jeder aus einem Stück gemacht.

195 *Heath, S. H.*, Zeicnn, 38 Poultry, u. 17 St. Martin's-le-Grand.—Stiefel nund Schuhe aus Leder verfertigt, welches so weich wie Ziegenleder u. so dauerhaft wie Kalbsleder ist.

196 *Crow, T.*, Zeich. Fab. und Eigenth., 3 Maidenhead Court, Cripplegate.—Diverse Stiefeln.

197 *Peal, N.*, Fab., 11 Duke Street, Grosvenor Square.—Jagdstiefeln von wasserdichtem Leder.

198 *Cremer, G. & C.*, Fab. und Erf., Old Kent Road.—Wellington Stiefeln. (Registrirt.)

199 *Robotham, S.*, Fab., Newton Street, Birmingham.—Ueberschuhe von Holz, Gutta-percha.

200 *Brotchie, R.*, 3 Oxendon Street, Haymarket, Erf.—Stiefeln und Schuhe mit vulkanisirten Sohlen.

201 *Norman, S. W.*, Erfin. und Fabr., 4 Oakley Street, Westminster Road.—Damen-Kork-Stiefelchen, und diverse Stiefeln und Schuhe.

202 *Hoby, G.*, Fabr., 48 St. James' Street.—Diverse Sorten Stiefeln und Schuhe.

203 *Schaller, J.*, Erf. und Fabr., 19 Charles Street, Middlesex Hospital.—Neuerfundene wasserdichte Stiefeln und Schuhe.

204 *Ridley, J.*, St. Paul's Churchyard.—Damen-Stiefeln und Schuhe.

205 *Wilshin, S. B.*, Fabr., 86 Albany Road, Camberwell.—Schlittschuhe.

206 *Walker, E.*, Eigenth, 19 Whitecross Place, Wilson Street, Finsbury.—Elastische Damenschuhe.

207 *Walsh, W.*, Fabr. und Zeichn., 7 Buckingham Place, Fitzroy Square.—Schuhe.

208 *Stanley, C.*, Erf., 238 High Street, Borough.—Modell eines Schuhes.

209 *Salter, G.*, Erf. Prod. Zeichn. u. Fabr., 46 Windsor Street, Islington.—Ein Paar neu erfundene wasserdichte Stiefeln, mit Korksohlen.

210 *Pollett, T.*, Erf. u. Fab., Earle's Court, Kensington. —Diverse Stiefeln.

211 *Thomas & Sohn*, Fab., 36 St. James Street.—Diverse Stiefeln; schottische Holzschuhe; Muster einer Pumpe; stählerne und vergoldete Sporen.

212 *Gordon, E.*, Erf. u. Fab., 6A Prince's Street, Leicester Square.—Stiefeln mit verbesserten Sohlen.

213 *Michell, F.*, Verf. u. Eig., 8 Cartwright Street, Royal Mint.—Damenschuhe mit Korksohlen.

215 *Currie, J.*, Zeich. und Fab., 3 Panton Street, Haymarket.—Wasserdichte Stiefeln.

216 *Faulkner, O.*, Erf. und Fabr., 30 Wigmore Street, Cavendish Square.—Wasserdichte Fischt- und Jagdstiefeln.

219 *Bridges, Ch. H.*, Erf. und Fabr., 57 Charlotte Street, Portland Place.—Absätze für Stiefeln und Schuhe.

220 *Beckett, G.*, Fab., 41 Fenchurch Street.—Verschiedene Stiefeln.

222 *Langdale, H.*, Fabr., 57 Mount Street, Grosvenor Square.—Kinder-Stiefeln und Schuhe.

224 *Robert, A.*, Fab., 123 Regent Street.—Stiefeln.

227 *Grundy, Th.*, 8 St. Martin's Place, Charing Cross. —Stiefeln aus eigenthümlichem Leder verfertigt.

228 *Scott, S. T.*, 1 Union Street, Southwark.—Verschiedene Leisten mit beweglichen Zehen.

230 *Garner, D.*, Fabr. und Zeichn., 41 Finsbury Market. —Tragbare Stiefel Hölzer für fünf Sorten Stiefeln und Schuhe.

235 *Geary, N.*, Erf. u. Fab., 61 St. James's Street.— Anatomische Corsete für einen vollständigen Anzug, und zu verschiedenen Zwecken.

236 *Bowler, J.*, Fab., 2 Little Portland Street.—Leisten und Streckhölzer für Herren- und Damenschuhe.

236 *Smith, T.*, Pat., Bedford.—Damenstiefeln.

238 *Hewlett, A.*, 5 Burlington Arcade.—Büste Ihrer Majestät, S. Hoheit des Prinzen Albert und der Prinzen von Wales u. s. w., ausgestellt als eine neue Art von Haararbeiten.

240 *Butterworth & Co.*, 9 Great Dover Street and 7 Swan Street.—Die registrirten panelastischen Stiefeln.

241 *Marshall, C.*, 203 Oxford Street.—Damen-Stiefeln und Schuhe.

242 *Parker, J.*, Fab., 35 Dame Street, Dublin.—Diverse Herren- und Damen-Schuhe und Stiefeln.

243 *Webb, E.*, Fab., Worcester.—Gefärbte Haarstoffe; ditto mit Seide gemischt; diverse Haarteppiche.

244 *Burgess, R.*, Erf. u. Fabr., 15 und 16 Opera Arcade, Charles Street, St. James's.—Eine Perrücke; Haarbürsten Bandoline zur Befestigung des Haars.

245 *Browne, F.*, Fab. und Zeich., 47 Fenchurch Street. —Coiffuren, Perrücken für Herren und Damen.

246 *Bouchet, C.*, Fabr., 74A New Bond Street.—Proben von verbesserten Haararbeiten.

247 *Beck, R.*, Fabr., 79 Cheapside.—Kopfputz für Damen.

248 *Rossi, L.*, Erf. u. Fabr., 254 Regent Street.—Perrücken mit künstlichen Scheiteln.

249 *Winter, W.*, Erf., 205 Oxford Street.—Verbesserte Herren-Perrücke; Haartouren für Damen.

250 *Prevost, M.*, Erf. und Verf., 100 St. Martin's Lane, Westminster.—Eine Perrücke mit verbesserten Einrichtungen.

251 *Carles, H. R.*, Erf. u. Fabr., 45 New Bond Street.— Grosser Wachskopf mit Perrücke; Kopfputz für Damen; Herrenperrücken.

253 *Isidore & Brandt*, Erf. und Fab., 217 Regent Street. —Weisse Perrücke und Perrücke à la Marie Stuart; gepuderte Perrücke in dem Style Ludwigs XV; Damen- und andere Perrücken.

255 *Worn, R.*, Fabr., 17 Dawson Street, Dublin.— Transparente Federperrücke, u. s. w.

256 *Madden & Black*, Fab., Capel Street, Dublin.— Damen- und Herren-Perrücken.

257 *Douglas, R.*, Erf., 34 North Audley Street.—Kopfputz für Damen; Damenstoffe aus Menschenhaar; runde Haarbürsten.

259 *Causse, D. A.*, Fabr., 267 Regent Street.—Herren- und Damen-Perrücken.

260 *Mussa, M.*, Erf. und Fabr., 4 Victoria Road, Pimlico.—Verbesserte Theater-Perrücken.

261 *Pigott, J.*, Fabr. u. Eig.—29 Marlborough Street, Cork.—Künstlicher Haarschmuck.

262 *Robey, W.*, Richmond, Surrey.—Damen Kopf-putz.

264 *Tyrack, W. V.*, Fabr., Norfolk.—Proben von künstlichen Haar-Arbeiten.

265 *O'Leary, J.*, Fabr., 52 South Mall, Cork.—Eine leichte elastische Herren-Perrücke.

266 *Kelsey, T. T.*, Lingfield, East Grinstead, Fabr.— Sohlenleder; die Gerbung hat 2 Jahre erfodert.

267 *Ducie, Earl*, Totworth Park, Wotton-under-Edge, Gloucestershire.—Wagen-Geschirr für landwirthschaftliche und andere Zwecke.

269 *Taylor, G.*, Banbury (aus R. Vick, Gloucester).— Geschirr, Pferdezeug u. s. w.

270 *Oakley, T.*, Fabr., Maidstone.—Damen-Sattel mit façonnirter Woll-Arbeit, u. s. w.

271 *Saunders, F. W.*, Fabr., Thame, Oxon.—Leichte Pferdegeschirre für Ackerbaupferde, u. s. w.

272 *Blowers, W. Randall*, Fabr., High Street, Maldon, Essex.—Diverse Pferdegeschirre für Zugpferde.

273 *Cowan, L.*, Erz. und Eigenth., Barrhead, New Paisley.—Pferdegeschirr.

275 *Cox, T.*, Zeichn. und Fabr., Buff Coat Lane, Norwich.—Ein Pferdegeschirr aus Norfolker Flachs gewebt, und elegante Körbchen von ditto.

277 *Charge, R.*, Fabr., Horse Market, Darlington, Durham.—Ein leichter Sattel von feiner Arbeit und ein Jagdsattel.

278 *Dax, R.*, Erf., High Street, Welshpool, North Wales.—Zug- und Reit-Zügel mit Vorrichtung um die Pferde beim Durchgehen aufzuhalten.

279 *Pollock, J.*, Fabr., 151 Stocknell Street, Glasgow.— Schottiches Pferdegeschirr.

283 *Cozens & Greatrix.*—Leder zu Pferdegeschirr.

284 *Randall & Dicks*, 21 Greek-Street, Soho.—Buckskin und Schaaffelle im rohen Zustande und andere Leder.

285 *Pullman, R. W. & J.*, Fabr., 17 Greek Street, Soho.— Verschiedene Sorten geölten Leders.

286 *Oastler & Palmer*, Fabr., Grange Road, Bermondsey.—Lackirte, eingefasste und verschiedene farbige Leder.

288 *Jackson, R. B.*, Erf., 9 Hampstead Street, Fitzroy Square.—Neue und eigenthümliche Art, um maroccanisches Leder zu reinigen und zuzubereiten u. s. w.

289 *George, J.*, Fabr., 81 Dean Street, Soho.—Vergoldetes und bedrucktes Leder; verschiedene Proben von verziertem Leder u. s. w.

290 *Dixon & Whiting*, Fabr., Bermondsey.—Emaillirte, lackirte und andere Felle und Lederartikel.

293 *Boutcher, Mortimore & Co.*, Eigenth. und Leder-Factoren, Bermondsey.—Häute, Leder u. Gerbematerialien.

297 *Tombs, E.*, Theberton Street, Isliugton.—Englische Kalbsfelle.

298 *Branscombe, S.*, Fab., Liverpool.—Gegerbte Büffelhäute vom Cap der guten Hoffnung.

299 *Heintze, L.*, Import., 1 School Lane, Liverpool.—Schwarz lackirtes Kalbsleder.

300 *Brown, A.*, Erf., Milsan Street.—Eiue Perrücke ohne Nähte.

301 *Nicholay, J. A., & Sohn*, Sammler, Einf. und Fabr., 82 Oxford Street.—Proben vou Fellen aus der arctischen Region, der Hudsons-Bay-Gesellschaft gehörend, zubereitet u. aufgestellt von den Ausstellern; Gruppen von schwarzen, weissen, rothen und Silber-Füchsen; ditto von Bibern; ditto von Luchsen; ditto von Wölfen; ditto von Dachsen; ditto von Zobeln; ditto von Bisamratten, oder Muscusbiber; ditto von Schwänen; ditto von weissen Hasen; ditto von Kaniuchen; ditto von schwarzen, braunen und grauen Bären; Seeotter; Schwan- und Gans-Federn; ferner Gruppen von Waschbären; Wieseln; grauen Füchsen; russischen Zobeln; Stein- und Balsam-Zobeln; Hermelinen; Kolinski's; schwarzen, blauen und rothen Eichhörnchen; Stinkthieren; diverse Arten Lammfälle; diverse Arten Kaninchen; diverse Gruppen verschiedener Arten von Seehundsfellen; Gruppen von Chinchilla; ferner Gruppen von Löwen; Tigern; Leoparden; Panthern; Zebras; Antelopen; Affen; Affenbären; Mooshirschen u. s. w. Aus Pelz gearbeitete Kleidungsstücke, als: Paletots; Röcke; ferner Handschuhe, Westen; Stiefeln und Schuhe; Mützen und diverse Reisesäcke; Ottomanen; Muffe u. s. w.; Exemplare der Naturgeschichte, als: Löwen; Leoparden; amerikanische Pantherkatze; Wölfe; Füchse u. s. w.

301A *Hudson's Bay Co.*—Ein Assortiment Felle aus der Polar Gegend.

302 *Poland, John & Meredith*, 52 Bread Street, Cheapside, Zeichn. und Fabr.—Leopard- und Hierel-Teppiche.

303 *Samson, P.*, Fabr., 1 Little Knight Rider Street, St. Paul's Churchyard.—Minefir Boa mit feingenähtem Unterfutter.

304 *Meyer, S. & M.*, Fabr., Bow Lane, City.—Boas, Muffe, Handschuhe.

305 *Ellis, G.*, Zeichner u. Fabr., 23 Fore Strect.—Boas, Victorins, Muffe u. s. w. aus Pelz und Sammet.

306 *Drake, R.*, Fab., 25 Piccadilly.—Russischer Zobel; gefleckter Hermelin-Muff; astrakanisches Lammfell.

307 *Clarke, R., & Söhne*, Fabr., 167 Cheapside.—Verschiedene Pelzwaaren.

308 *Callow, T. & Sohn*, Erf. und Fabr., 8 Park Lane.—Reitpeitschen aus Rhinoceros-Fell u. s. w.

309 *Ince, J.*, Fabr., 75 Oxford St.—Tigerfell-Teppich; neuer und eigenthümlicher Hermeliu-Muff.

310 *Lutge & Parsons*, Fabr., King Edward Street.—Russischer und amerikanischer Zobel, Wieselfelle, Hermelin u. s. w.

310A *Smith, G., & Söhne*, Fab., 10 Watling Street.—Muffe, Boas, Cardinals aus verschiednem Rauchwerk.

311 *Dick, A.*, Fabr., 35 George Street, Edinburgh.—Kaminteppich aus 2,500 Stückchen verschiedener Pelzarten.

312 *Garner, D. H.*, Fabr. und Zeichn., Finsbury Market.—Registr. tragbarer Stiefelblock u. s. w.

313 *Hidden, T.*, Fabr., 88 London Road, Southwark.—Lederknöpfe mit biegsamen Ohsen u. s. w.

313A *Shipley, T. G.*, 181 Regent Street.—Ein grosser gopolsterter Sattel mit verbesserten Steigbügel-Riemen. (Prov. reg.)

314 *Kirkby, W.*, Caistor, Lincolnshire.—Ein Damen Sattel, feine Arbeit.

314A *Corry, J. & J.*, Queen Camel South, bey Sherborne.—Farbige und weisse Lammfelle; Herren- und Damenhandschuhe, farbig und schwarz.

315A *Case, C.*, Fabr., 45 Wood Street, Cheapside.—Reitpeitschen von schwarzem und weissen gedrehten Wallfischbein.

315 *Williams, T. & F.*, Erf. und Fabr., 214 Bermondsey Street, Southwark.—Verschiedene Sorten Leder.

316 *Marsden, C.*, Erf., Waterloo House, Kingsland Road.—Patent Ventilin-Stiefelfelle.

317 *Leathart, C.*, 15 John Street, Waterloo Road.—Flüssige Haarfarbe.

318 *Taylor, T.*, Erf., Dublin.—Proben vou auflöslichem Leder.

319 *Phipps, W. D.*, Cadogan House, Sloane Street.—Eupadian registr. Stiefeln.

320 *Hadley, R.*, Fabr., High Street, Worcester.—Haarverzierungen für Damen.

321 *Mantel, J.*, Zeich. u. Fab.—Herren und Damenperrücken.

322 *Dick, A.*, Fabr., 35 George Street, Edinburgh.—Kaminteppich.

Siehe Classe 27, Seite 130.

17. Classe. PAPIER-, DRUCK- und BUCHBINDERARBEITEN.

—— Areas F. 27—29; G. H. I. J. 26, 27. ——

1 *Ackerman & Co.*, 96 Strand.—Couvert- Kästchen; Stock; Kaminschirme; verziertes Farbenkästchen; Album.

4 *Hughes. E.*, Zeichn., Greenwich Hospital Schools.—Eine in physikalischer, politischer u. industrieller Hinsicht verbesserte Landkarte der britischen Inseln; eine physikalische und politische Landkarte von Palästina und den angrenzenden Ländern.

5 *Edwards & Remnant*, Fabr., Lovell's Court, Paternoster Row.—Proben von eleganten, einfachen und antiken Büchereinbänden in Maroquinleder, in Velin, in Kalbsleder u. s. w.

7 *Hawthorne.*—Galläpfel, Frucht der Terminalia Chebula, von Bengalen; Dinten u. s. w.

7A *Hawthorne. S.*, Fabr., 77 Charrington St.—Verschiedene Sorten Schreibdinten, und die Materialien, aus welchen dieselben gemacht werden; Proben von mit Dinte gefärbten Haaren.

8 *Evans. J. S.*, Fabr., 64 Berwick Street, Soho.—Proben von Buchbinderarbeiten und buntgebeiztem Leder als Nachahmung von Holz.

9 *Fairbairn. R.*, Fabr., 37 Great Cambridge Street, Hackney Rd.—Proben von Holzschnitten u. s. w. für Buchdrucker u. s. w.

10 *Fisher. J. H.*, Erf., New North Road, Hoxton.—Proben von Banknoten, mit chemischen Wasserfarben und mit zwei Farben zu gleicher Zeit gedruckt.

11 *Gallard. W.*, Zeichner, 30 Lisson Grove.—Tragbares Regal (für Setzer).

12 *Gill. T. D.*, Erf., 27 Charlotte St., Fitzroy Square.—Eine verbesserte Stempelmaschine, um Zeit zu ersparen u. s. w.

13 *Hider, Elisabeth*, Zeichn. u. Fabr., 41 Robert St., Chelsea.—Verzierte Papeterie.

18 *Dean & Sohn*, 35 Threadneedle St.—Verzierte und illustrirte Briefbogen.

20 *Huches, G., A.*, Erf. (blind), 9 Mount Row, Westminster Road.—Maschinen, um die Blinden in den Stand zu setzen, zu schreiben, zu rechnen und Noten abzuschreiben u. s. w.

21 *Hyde & Co.*, Fabr., 61 Fleet St.—Rider's neue Art, Abdrücke von Gemmen zu nehmen; guter indischer und anderer Siegellack.

22 *King, T. & J. H.*, Zeichn. und Fabr., 4 Bartlett's Buildings, Holborn Hill.—Proben einer neuen Notenschrift; Originalzeichnungen einer Reihe Briefe, genannt Arabesques.

23 *Kirby. J.*, 103 Cornwall Road, Lambeth.—Gespaltenes Papier und verbesserte Methode, um Holzschnitte einzufassen.

24 *Leighton, J. & J.*, 40 Brewer St., Golden Sq.—Proben von Buchbinderarbeiten, und Ausführungen, von Luke Limner gezeichnet; Nachahmung von alten Drucken u. s. w.

25 *Lloyd, R.*, Erf., Pat.-Inh. und Fabr., 26 Birchin Lane.—Mit der Maschine geschnittener Kork, um Bücher und Gemälde gegen Nässe zu schützen.

26 *Macomie & Co.*, Fabr., 6 Percy St., Bedford Sq.—Proben von eingebundenen Predigten, Familien-Bibel und anderen Buchbinderarbeiten; ein Uhrkästchen.

27 *Mansell, J.*, Zeichn. und Fabr., 35 Red-Lion Sq.—Verzierungen zur Decoration von leinenen und wollenen Zeugen u. s. w.; getriebene und durchbrochene Bristol-appe; Papier; Couverte und Karten.

29 *Martin, J.*, Pat.-Inh.—Wasserdichtes Papier, nach einer neuen Art verfertigt; das Papier ist von Pearson Branthwaite fabricirt.

31 *Parsons, Fletcher & Co.*, Fabr., 22 Bread Street.—Schwarze und bunte Druckerschwärze.

32 *Penny H.*, Fabr., 11 Old Bailey.—Metallschreibtafeln und Tafchenbücher.

33 *Pinches & Co.*, Fabr., 27 Oxendon St.—Verziertes Briefpapier; gepresstes Papier; Smith's verbesserte Pressmaschine; Medaillen, Knöpfe und andere Gepräge.

34 *Royston & Brown*, Fabr., 40 und 41 Old Broad Street. — Handlungsbücher, Copirbücher, Hauptbücher u. s. w.

35 *Sapsford, N.*, Fabr., 17 Kirby Street, Hatton Garden.—Proben von Buchbinderarbeiten.

36 *Saunders, T. H.*, Fabr., Queenhithe und Dartford, Kent.—Pergamentpapier; neue Arten Wasserzeichen in Papier; Sicherheitspapier zu Banknoten u. s. w.

37 *Saunderson, C.*, Eigenth., Kilburn Lodge, Kilburn.—Karte von Irland, von J. Dower.

38 *Schlesinger & Co.*, 8 Old Jewry.—Registrirte Metall-Notizbücher; Taschenbücher; parallele Lineale; Linirmaschine, Billetstempelmaschine, Papigirmaschine.

40 *Silverlock. H.*, Zeichner, 3 Wardrobe Terrace, Doctors' Commons.—Druckproben von Stereotyp-Platten.

41 *Smith, J.*, Erf. u. Fabr., 42 Rathbone Place.—Couverte und Briefpapiere; patentirtes Schreibzeug.

42 *Spicer, Gebr.*, Eigenth., New Bridge Street, Blackfriars.—Diverse Sorten Schreib- und Druckpapiere, Pappendeckel: feines Elephantpapier, in Bogen 750 Yards lang; ein doppeltes Elephantpapier, 46 Zoll breit und 2500 Yards lang, zu Buntpapier; ein Bogen Packpapier, 93 Zoll breit, 420 Fuss lang.

42A *Joynson, W.*, Fabr., St. Mary Cray, Kent.—Proben von diversen Papiersorten.

43 *Tarrant, A.*, Fabr., 190 High Holborn.—Proben von Buchbinderarbeiten.

44 *Thomas & Söhne*, Fabr., 20 Cornhill.—Hauptbücher.

45 *Turnbull, J. L. & J.*, Fabr., Holywell Mount, Shoreditch.—Zeichnenbretter; Zeichnenpapier; Visitenkarten.

46 *Waterlow & Söhne*, Fabr., 66 London Wall.—Rechnungsbücher und diverse Buchbinderarbeiten.

47 *Wedgwood, R.*, Fabr., 84 Lombard Street.—Patentirte Copir-Maschine; sehr verbesserter Noctograph; ein verbessertes Schreibpult u. s. w.

48 *Westley, J.*, Playhouse Yard, Blackfriars.—Buchbinderarbeiten, theils mit der Hand, theils mit der Maschine gefertigt.

49 *Whitaker, R.*, 13 u. 14 Little Britain.—Spielkarten, die Rücken emaillirt, mit Gold und bunten Farben verziert.

51 *Whiteman, F. S.*, Fabr., 19 Little Queen St., Holborn.—Durchbrochene Stempel zum Wäschezeichnen.

52 *Widnall, G. F.*, Erf., 6 Harrow Road, Paddington.—Brieftaschen und Börsen zum Aufbewahren von Eisenbahn- und Omnibus-Karten u. s. w.

53 *Williams J.*, Fabr., 29 Bucklersbury.—Ein Assortiment von Hauptbüchern.

55 *Arliss & Tucker*, Erf. und Fabr., 15 Frith Street, Soho.—Aeussere und innere Ansicht des Ausstellungs-Gebäudes, mit Veranschaulichung der Methode, auf Zinnfolie und andere metallische Substanzen zu drucken.

56 *Atkinson, W.*, Fabr., Lamb's Passage, Finsbury.—Proben von gefärbtem und geköpertem Calico für Buchbinder.

59 *Banten, D.*, Fabr., Clapham Commou.—Buchbinder-Arbeiten.

60 *Benner, W.*, Erf., Cheyne House, Collegiate School, Chelsea.—Ein vollständiges englisches phonologisches Alphabet und ein mechaniseher Syllabirer.

61 *Bingley, M.*, Erf. und Fabr., 10 Lawrence Pountney Lane.—Eine patentirte Maschine, Buchbinder-Kapitälchen zu bestechen.

62 *Bone, W., & Sohn*, Fabr., 76 Fleet Street.—Allerlei Bnchbinderarbeiten in Leinwand uud Maroquin, um den jetzigen Standpunkt dieser Kunst zu veranschaulichen.

63 *Bowden, G.*, Erf. und Fabr., 1 Little Queen Street, Holborn.—Ein ökonomisches Künstler-Etui, registrirt.

64 *Bretnall, T. D.*, Fabr.—Transparentes und nicht transparentes Papier, in Längen von 100 Yards, zum Nachzeichneu, zum Zeichnen von Landkarten u. dergl.

65 *Cahn, D.*, Fabr. und Importeur, 16 Wilson Street, Finsbury.—Verschiedene Schwärzen für Kupferstecher, Drueker, Lithographen u. s. w.

66 *Candy, T. H.*, Erf. und Eigenth., King's College, Strand.—Eine Weltkarte, die Meridianlinien von gleicher Länge und die Breitenlinien in ihrem richtigen Verhältnisse.

67 *Churton, E.*, Entw., 26 Holles Street.—Proben von Buchbinderarbeiten, dem Gegenstande uud der Zeit entspreehend.

68 *Clarke, J.*, Fabr., 61 Frith Street, Soho-Square.—Verschiedene Buchbinderarbeiten.

69 *Cussons & Co.*, 51 Bunhill Row.—Buchbinderarbeiten.

71 *Clements, J.*, Erf., 21 und 22 Little Pulteney Street, Golden Square. — Buchbinder-Material für feinere Arbeiten.

73 *Cooke, J. & C.*, Fabr., 84 Cannon St.—Versehiedene farbige und andere Siegellacke.

74 *Cruchley, G. F.*, Zeichn., 81 Fleet Street.—Verschiedene Landkarten, worunter eine grosse von England uud Wales, auf 65 Bogen, jeder 24 Zoll und 19 Zoll, zwei Meilen auf den Zoll.

76 *De la Rue, T., & Co.*, Fabr. und Eigenth., 110 Bunhill Row. — Papeterien, Druck- und Buchbinder-Proben; eine Maschine zum Couvertfalzen und Kleben, erfunden von E. Hill und W. de la Rue.

77 *Armstrang, J.*, 11 Great College Street, North Camden Town.—Proben von Notendruek.

78 *Caslon & Co.*, Chiswell Street.—Proben von Caslon's caligraphischen Lettern, gravirt von E. Baileau; Druckfarben.

79 *Dobbs, Kidd & Co.*, Zeichn. und Fabr., 134 Fleet Street.—Façonnirte Zeichnenpapiere; Karten; Papier u. s. w.

80 *Stokes, R.*, Erf., Ivy Cottage, Kingsland.—Chemische Dinte, um auf fettige Papiere u. s. w. zu schreiben, für Schläehter, Bäeker u. s. w.

83 *Heywood, J.*, Fabr., 170 Deansgate.—Copirbücher mit gedruckten Köpfen, auf zwei Papiersorten.

84 *Henner, A.*, Fabr., Horsforth, bei Leeds.—Pressspäne zum Pressen von Wollentuchen; Presspapier u. s. w., Gewehrpflaster.

85 *Hastings & Melior.*—Appreturpapiere; Pressspäne; Packpapier.

86 *Knight, J. Y.*, Fabr., 39 Buggate, Leeds.—Diverse Rechnungsbücher.

87 *Bagster, S. & Söhne*, Verf., 15 Paternoster Row.—Polyglotten-Bibel, gedruekt in besondern Taschen-Bänden; andere Proben der Typographie.

88 *Cross, G.*, Erf. u. Fabr., 2 New Coventry Street u. 7 Sydney's Mews.—Eine Mappe zur Aufbewahrung vou Bildern u. dergl.

89 *Riviere, R.* Zeich., 28 Great Queen Street, Lincoln's Inn Fields.—Spenser's Werke, folio; Virgilii Opera, in 8vo.; englisches Gebetbuch, Folio; Chronik von England. Ausgestellt wegen der Buchbinderarbeiteu.

90 *Ferguson, Gebr.*, Fabr.—Schriftproben, Nonparcille u. s. w.

91 *Neil, R.*, Zeichn. uud Fabr., 13 North Bank St.—Eine Imperial-Quarto-Bibel in verziertem Maroquin, uud ein Futteral dazu, in Freistunden bei Gaslieht gearbeitet.

92 *Sinclair, D. & Sohn*, Zeichn. und Fabr., Whiteford House.—Notentypen; Proben davon.

93 *Waterston, J.*, Fabr.—Siegellack und Oblaten (assortirt).

94 *Mackenzie, W.*, Erf., London St.—Ein Buch mit illuminirten Initialen.

96 *Banks, Gebr.*, Weirhouse Mill, Chesham.—Schreibpapiere mit Verzierungen und autographische Signaturen im Wasserzeiehen. (Patentirt).

97 *Budden, E.*, Zeichn. und Fabr., Cambridge.—Proben von Buchbinderarbeiten, als: ein Album, reiehlich ausgestattet, mit vergoldetem, versilbertem u. buntem Schnitt; Bibel, ditto.

100 *Smith, E.*, Prod., Felling Shore, Gateshead.—Parkpapier, vou Gallon & Co. glasirt nach einem nenen Verfahren.

101 *Cowan, A. & Söhne*, Pat.-Inh., 45 Upper Thames St., Valley Field Mills, bei Edinburgh.—Modell eines Messers, womit die Festigkeit der Fasermasse zur Papierfabrikatiou geprüft wlrd; diverse Sorten Post- und andere Papiere.

102 *Wildes, W.*, Zeichn. und Fabr., Snodland, Rochester.—Proben von Schreibpapier, mit Blumen u. s. w. verziert.

103 *Wiseman, H. R.*, Fabr., 9 Trinity St., Cambridge. —Die Königs-Bibel, auf Pitt's Presse in Cambridge gedruekt, in zwei Bänden, reich eingebunden und verziert.

106 *Cundall & Addey*, Verleger, 21 Old Bond St.—Copien von Heiligenbilderu der alten Meister; Proben von Holzschnittdruck; Buchbinderproben von J. Hayday; Metallverzierungen von T. Burt & Söhne.

107 *Knight & Hawkes*, Fabr., Stanhope Foundry, 13 Clerkenwell Close.— Stereotyp-Druck- und Gravirformen in englisehen, deutsehen, gricchischen, syrischen, hindostanischen, chaldäisehen, persischen und anderen Typen.

108 *Rock, Gebrüder & Payne*, Fabr., 11 Walbrook.—Album; Ansiehten von Englaud.

109 *Orr, W. S. & Co.*, Amen Corner.—Verschiedene künstliehe Buchbinderarbeiten; eine Reihe von Karten zur Veranschaulichung der physikalisehen Phänomene und Eigenthümlichkeiten der Erde.

110 *Peckerd, J. P.*, Zeichn.—Tate's Exchequer-Dinte.

111 *Westleys & Co.*, Fabr., Friar St., Doctors' Commons.—Verschiedene ausgewählte Proben von Buchbinderarbeit.

113 *Evans, E.*, Zeichn., Yorkshire St., Oldham.—Typographisehe Proben.

117 *Macnair, W.*—Buchbinderproben.

118 *Stirling, W.*, Eigth., Kenmure House.—Ein Abdruck der Bibel, in weissen Maroquin gebunden und vergoldet, als eine Buchbinderprobe aus Glasgow.

119 *Todd, J.*, Fabr., Perth.—Schreibdinten und Dintenpulver, bekannt als die Perthsche Schreibdinte.

120 *Parker, J, H.*, Eig.—Illustrirte Bücher.

121 *Plowman, J.*, Erf. u. Fabr., St. Aldate's Street.—Eine Copirmaschine, mittelst welcher mau durch den Druek der Hand Copien erhält.

123 *Cocks, R. & Co.*, Fabr., New Burlington St.—Dr. Boyce's Sammlung von Kirchenmusik, von J. Warren auf Zinn gedruckt.

124 *Figgins, V. & J.*, Zeichn. und Fabr.—Proben von Typen und anderen Druckutensilien.

124A *Figgins.*—Proben von verschiedenartigen Typen; Electrotypen u. s. w.

127 *Novello, J. A.*, Verf., 69 Dean St., Soho, und 24 Poultry.—Proben von Notendruck mit beweglichen Lettern.

128 *Manchin & Morel*, Fabr., 8 Wsonil St., Gray's Inn Road.—Ein Holzschnitt; Platten zum Stereotypdruck; Kupferstiche.

134 *Clark, W.*, Zeichn., Dunfermline.—Diverse Werke, als: die Bibel; Chalmer's Geschichte von Dunfermline u. s. w., mit elegantem Einband und anderen Verzierungen.

135 *Clark & Davidson*, Fabr., Mauchline, Schottland.—Proben von Buchbinderarbeiten in Holzpappe u. s. w., mit Arabesken verziert; verzierte Blumenvasen aus Holz; Arbeitskästchen; Schnupftabaksdosen u. dergl.

136 *Bradbury & Evans*, Prod., Whitefriars.—Proben von Buchstaben- und Holzschnitt-Druck.

137 *Dudman, J.*, Erf., Camberwell Place, New Road.—Drei Proben von Briefcouverts, die sofort zugesiegelt werden können.

139 *Wright, J.*, 14 und 15 Noel St., Soho.—Verschiedene Buchbinderproben, incl. die illuminirten Bücher des Mittelalters.

140 *Pickering, W.*, 177 Piccadilly.—Das Victoria-Gebetbuch (Common Prayer); König Eduards IV. Gebetbuch, mit Musiknoten von John Merbecke, 1550; die ersten sechs Bücher des Euclides, mit colorirten Figuren; Proben der Trachten, Verzierungen u. s. w. im decorativen Style des Mittelalters von H. Shaw.

142 *Ralph, F. W.*, Fabr., 36 Throgmorton St.—Couverte, verbunden mit dem Briefbogen.

143 *Dewdney, J.*, Eig., Cullompton.—Papierproben.

147 *Lamb, J.*, Fabr., Newcastle-under-Lyme.—Töpfer-Seidenpapier, um mittelst Kupferwalzen und Platten auf Porzellan- und Thonwaaren Abdrücke herzustellen.

149 *Venables, Wilson & Tyler*, Fabr., 17 Queenhithe.—Proben von Papier, um den gegenwärtigen Stand der Fabrikation in Grossbritannien zu zeigen; Proben der Materialien, welche in den verschiedenen Stadien der Papierfabrikation gebraucht werden.

150 *Miller & Richard*, Giesser, Edinburgh.—Proben von den kleinsten in England je verfertigten Typen, besonders für die grosse Ausstellung geschnitten und gegossen; Gray's Elegie, 32 Verse in zwei Spalten, $3\frac{3}{4}$ Zoll lang.

154 *Relig. Tract-Society*, Verf., 56 Paternoster Row.—Religionsbücher in folgenden Sprachen: Französisch, Englisch, Spanisch, Portugiesisch, Finnländisch, Schwedisch, Dänisch, Norwegisch, Russisch, Holländisch, Flämisch, Deutsch, Polnisch, Böhmisch, Slavonisch, Ungarisch, Romanisch, Italienisch, Neugriechisch, Armenisch, Arabisch, Persisch; ferner in indischen, afrikanischen, amerikanischen Sprachen sowie Gälisch und Welsch.

155 *Swann, T. F.*, Erf. und Fabr., 43 Southampton Buildings.—Proben von rother Zeichendinte für Wäsche, Seidenzeug u. s. w.

156 *Webb, W.*, 34 Southampton Buildings, Chancery Lane.—Ein verbessertes Instrument, um verschiedene Abschriften zugleich zu fertigen.

158 *Leighton, Jane & R.*, Harp Alley, Shoe Lane.—Specimena von Buchbinderei. Das Binden ist grössern Theils mittelst Maschinen ausgeführt; die Deckel sind aus Papier-mâché, in Nachahmung von ausgeschnitztem Ebenholz, und wasserdicht.

159 *Wodderspoon, J.*, Zeichn. und Fabr., 16 und 17 Portugal St., Lincoln's Inn.—Probe eines Rechnungsbuches, wobei durch die Einlage von Patent-Velintuch das Brechen zwischen den Seiten vermieden wird.

160 *Saunders, T. H.*, Fabr., Kent.—Glastransparent, um die Wasserzeichen im Papier zu zeigen.

165 *Isaac, J. R.*, Erf., 62 Castle St., Liverpool.—Registr.: Ein Schrank aus Eichenholz zum Aufbewahren von Landkarten, Diagrams u. s. w.; registr.: Musik- und Lese-Pult; diverse Flaschen zum Aufbewahren der Dinte.

170 *Edinburger Blindenschule*, Abbey Hill, Edinburgh.—Papier, Dinte, Musikalien und Drucke für Blinde; Dr. Foulis' fühlbare Dinte für Blinde, mittelst welcher man erhabene Buchstaben erhält; Notenschriften für Blinde; Gall's Typograph, ein einfacher Apparat, um Blinde schreiben zu lehren; Typen, mittelst welcher Blinde correspondiren können.

171 *Gall, J.*, Erf., Myrtle Bank.—Gall's Triangular-Alphabet, Druckproben davon; ein Schreibapparat für Blinde, sowie um an Blinde zu schreiben.

174 *Muir, R.*, Erf., Dunlop St., Glasgow.—Electrostereotypplatte zum Buchdrucken, die Form aus Gutta Percha, von einer Seite Diamantschrift, aus einer Schraubenpresse abgenommen.

175 *Wyld, J.*, Charing Cross East, 454 West Strand, 2 Royal Exchange und the Gt. Globe, Leicester Sq.—Ein General-Atlas, 67 Landkarten von verschiedenen Theilen der Welt enthaltend, u. s. w.

176 *Lovejoy, G.*, Reading, Berks.—Eine neue Art schwarzer Schreibtinte, welche der Zeit und den gewöhnlichen chemischen Reagentien widersteht.

177 *De la Rue.* — (Addition) Spielkarten, Visitenkarten; 500 verzierte Papiere.

178 *Wilson, R.*—Proben der Schönschreibekunst.

179 *Galbraith, W.*, Wellington Cottage, South Lambeth.—Verschiedene Proben Dinte.

180 *Owen, H.*, Zeichn., Falcon Sq.—Eine Probe von Typographie, die Rede des Prinzen Albert bei dem Mansion-House-Banquet, in verschiedenen Sprachen.

181 *Tronheim & Co.*— Eine Auswahl von façonnirten Randverzierungen.

182 *Stephenson, Blanke & Co.*— Ein Assortiment von Druckertypen.

183 *Davis, C.*, Erf. und Fabr., 1 Duke St, North Parade, Bath.—Ein neues Notensystem.

184 *Reed & Pardon*, 1, 2 und 3 Lovell's Court, Paternoster Row.—Ein Assortiment Druckertypen.

185 *Tait, W. J.*, Church St., Rugby.—Verschiedene Schulhandbücher.

186 *Hume.*—Ein Kalender.

187 *Ramsay.*—Proben von verzierten typographischen Arbeiten.

188 *Wason, R.*, Parl.-M., Corwar, Girvan, Ayrshire, Glasgow.—Plan einer Besitzung.

189 *Basker, J.*—Abdrücke von Holzformen für Seiden-, Kattun- und andere Drucker.

190 *Meek, G.*, Fabr., 2 Crane Court, Fleet St.—Durchbrochene Papiere, als Nachahmung von Spitzen u. s. w.

191 *Tapperell & Jones*, 2 Winchester St., Old Broad St., und Queen's Arms Hotel, Cheapside.—Alte Karte von der Stadt London und Westminster und den umliegenden Distrikten, wie sie in den ersten Regierungsjahren der Königin Elisabeth waren.

192 *Whitbread, J.*, Eigenth., 142 Oxford Street.—Neuer Plan von London.

193 *Ruff & Co.*, 2 und 3 Hind Court, Fleet St.—Karte von London und seiner Umgegend, nach einem Massstab von 8 Zoll auf die Meile, zeigt die Kirchspiele u. s. w.

194 *Rickman, W. C.*, 21 Park Side, Hyde Park Corner.—Ein Portefeuillerahmen; Rahmen zum Oeffnen und Verschliessen.

195 *Besley, R. & Co.*, Fann St., Aldersgate St.—Verbesserte Handform zum Schriftgiessen u. s. w.; Typenproben; typographische Verzierungen nach Ueberbleibseln aus Ninive und Hetrurien; ein vollständiger Satz der Elisabeth- oder Kirchenschrift mit Initialen aus der Tudor-Periode; persische, syrische, arabische Kanzleischrift.

196 *Burritt & Co.*, 173 Fleet St.—Proben von eingebundenen geistlichen Büchern in geschnitztem Holz und polirter Eiche mit Electrotypeverzierung; gediegene Metalldeckel.

197 *Pitman, T.*, 5 Nelson Place, Bath.—Karte des phonographischen und phonotypischen Alphabets; die Bibel u. s. w. in phonötischer Schrift gedruckt.

198 *Gesellschaft um Blinde im Lesen zu unterrichten*, Eig., Avenue Road, Regent's Park.—Gegenstände zum Unterricht für Blinde, als: Bücher mit erhabenen Buchstaben, im stenographischen System, das neue Testament in phonetischer Schnellschrift, Rechnentafeln; Landkarten; geometrische Bretter, nach Erfindungen des Herrn Wood; Proben von Korbflechterei und Strickarbeiten.

199 *Gardner, W. H.*, Zeichn. und Ausf., Troy House, Manningtree, Essex.—Proben von Schönschreibekunst.

200 *Anderson, D.*, Bes., Glasgow.—Copien von Stahlstichen, mit einer gewöhnlichen Feder und chinesischer Tusche ausgeführt von Joseph Lindsay, einem Taubstummen, Schüler der Glasgower Taubstummenanstalt.

201 *Britische und ausländische Bibel-Gesellschaft*, Verf., 19 Earl St., Blackfriars.—165 Bücher in verschiedenen Sprachen, als Proben der 170 ganzen und theilweisen Uebersetzungen der heiligen Schrift. Ausser in alle europäische neue und alte Sprachen, ist die heilige Schrift in verschiedene asiatische, afrikanische und amerikanische Sprachen übertragen, und 118 Uebersetzungen liegen vor, welche bis dahin nichtgedruckt waren; von allen diesen Uebersetzungen sind seit 1804 über 24 Mill. Exemplare verbreitet worden. Ferner acht Proben von vier Ausgaben englischer Bibeln, um die Verbesserungen zu zeigen, welche zwischen den Jahren 1816 und 1851 im Papier, Druck und Buchbinden gemacht worden sind und dabei eine Preissermässigung von 61 Procent möglich gemacht haben.

202 *Harrison, A. P.*, Zeichn., 190 Western Rd., Brighton.—Wappen, gedruckt und colorirt in den heraldischen Farben; Facsimile der Magna Charta; Todesurtheile König Karl's I., und Maria's, Königin von Schottland.

Siehe Kunstsaal, Seite 141.

18. Classe. GEDRUCKTE und GEFAERBTE STOFFE.

—— Areas L. M. N. O. 2—5. ——

1 *Evans, D, & Co.*, Fab. und Drucker. 121 Cheapside.—Britische u. ausländ: seidene Taschentücher, Kleider und Tischdecken; Registrirte Muster.

2 *Baker, Tuckers & Co.*, Seidenfabr. und Drucker, 30 u. 31 Gresham St.—Brittische u. ostindische Seiden-Taschentücher und Anzüge; in London gedruckt. Registrirte Muster.

3 *Liddiard, & Co.*, Fride St.

4 *Inglis & Wakefield*, Busby Print Works, bei Glasgow.—Gedruckte Mousseline de-laine, Casimir Balzarine, Kattune und Jacconet; registrirte Muster.

5 *Andrews Söhne, & Gee*, 55 Friday Street.—Gedruckte baumwollen Mousselin; Wollen- und gemischte Stoffe.

6 *Devas, Menchaner, & Routledge*,, Eigth., 24 Laurance Lane.—Gedruckte Cambrics und Mousseline.

7 *Welch, Marfetson, & Co.*, Fab., 17 Cheapside.—Ein Assortment von seidenen Taschentüchern, aus Chinesischer Seide fabricirt, une indischer Corahs vom Aussteller gedruckt.

8 *Wilkinson, W.*, 89 Watling St.—Chinesische "Pongee" Taschentücher, chinesische Bandanes, Britisches Fabricat; indische Corahs; Proben von Crepp; Cochenille roth und Carmoisin; Proben von gedruckten und gefärbten Stoffen in verschiedenen Stadien.

9 *Swan & Edgar*, Eigenth., Piccadilly und Regent St.—Diverse Seiden- und Sammt-Stoffe, von Balance & Sohn, Stone & Kemp und Winkworth & Proctor; Mousseline von Gebrüder Hargreaves gedruckt Spitalfielder Fabrication.

10 *Law, Wm. & Edm.*, Fab., 37 Monkwell St.—Façonnirte Seiden, und Sammtstoffe; Proben, von Zeug, welches zu Büchereinbänden benutzt wird; façonnirter Sammt und Meubelstoffe für Decorationen; façonnirte Unterlage für Tapeten.

11 *Crocker, J. & A.*, 51 Friday St.—Damast Mousseline für Vorhänge; vollständige Drapirung eines Fensters von demselben Stoffe, um dessen Anwendbarkeit für diesen Zweck zu zeigen; gedruckter Meubelcattun; die Farben sind durch Maschine und Handformen hervorgebracht.

12 *Keymer, J.*, Fab., Lawrence Lane.—Seidene Bandana Taschentücher &c.; eine Skizze zur Erinnerung an die grosse Ausstellung; Druck von A. Applegath zu Dartford.

13 *Mair. Sohn & Co.*, 60 Friday St. London, und 163 Ingram St. Glasgow.—Geköperte Bandana's und Cambric Taschentücher; Gedruckte Flanelle.

14 *McAlpin, Stead, & Co.*, Zeich., Cummersdale, Carlisle.—Maschinen und Handformen für baumwollen Sammt und Callico.

15 *Hindley, C. & Söhne*, Zeichner u. Fabr., 134 Oxford-St.—Gedruckte Meubelcattune, Originalmuster, englisches Fabricat.

16 *Foster, Porter & Co.*, Fabr., 47 Wood Street, Cheapside.—Britische und ostindische seidne Taschentücher in London gedruckt; Formen die dabei gebraucht werden.

17 *Wilson.*

19 *Welsh, T.*, Fab. Merton Abbey Merton.—Gedruckte und façonnirte Tischdecken in verschiedenen Farben und Mustern.

19 *Walford, R.*, Eig.. 27 Laurence Lane.—Gedruckte seidene Taschentücher; ostindische seidene Fabricate, gedruckt in England.

20 *Tohnson, R. J.*

21 *Swainson, & Dennis*, Zeich. und Drucker, 97 New Bond St.—Verschiedene Sorten Zitze für Empfangszimmer Bibliotheken &c.; Zitz für Wand-Fenster und Bettvorhänge &c. &c.

22 *Underwood, W.*, Fab., Vere St. Oxford St.—Gedruckte Tafeldecke zur Erinnerung an die grosse Ausstellung mit den Wappen der hauptsächlischsten Völker der Erde.

23 *Clarke, E.*

24 *Yaites & Taylor*, Fab., 42 Gutter Lane Cheapside.—Gedruckte und façonnirte Tischdecken &c.

25 *Thomson, Gebrüder & Söhne*, Prod., 1 Mosley Street.—Gedruckte Cambrics und Mousselines de laine; baumwollene Kette seidener Einschuss.

26 *Burd, J., & Söhne*, Drucker, Manchester.—Maschineugedruckte Krapp und Dampf Farbe; Handgedruckte Calicos Dampf Farbe; Handgedruckte Rouleaux; Gedruckte Bettdecken.

27 *Dalgleish, Falconer & Co.*, Drucker, Lennox Mill, Lennoxtown, Stirling.—Calico- und Mousselindrucke.

28 *The Strines Printing Company*, Manchester Prod. Maschinendruck auf Baumwoll-Sammet; acht Farben werden auf einmal producirt; Proben von Krappfarben.

29 *Nelson, Knowles & Co.*, Drucker.—Dampfmaschinen Meubelzeug, alle Farben werden zugleich mittelst eines Cylinders gedruckt.

30 *Potter, E. & Co.*, Fab., Dinting Vale Glassop und Manchester.—Verschiedene billige leicht verkäufliche gedruckte Calicos; Maschinenfabricat.

31 *Samuels J. & Co.*, Fab.—Sammt, Manchester, Moleskin, Atlasse, gedruckte Drills, Tweeds, Holsteins, Waldemars, unechte Piqués, Tweeds; Diamant- und verbrämte Piqués und Atlasse.

32 *Ramsey, C. & Co.*, Eigenth., Manchester.—Gefärbte und gedruckte baumwollene Hosenzeuge, die wie wollene aussehen.

33 *Bannerman, & Söhne*, Manchester Fab.—Ungarisches Zeug; Patent Stoff für Vorhänge; Stoff für Frauenkleider, Ueberröcke, für Büchereinbände &c.

34 *Bayley & Craven*, 61 Mosley St. Manchester.—Gedruckte Calicos; ächt lila und krapproth; Krapprothe Zeuge mit 2 und 3 Farben; Probe einer neuen ächten Purpurfarbe.

35 *Swanwick & Johnson*, Manchester, Prod.—Gedruckte Calicos und Mousseline.

36 *Hoyle, T. und Söhne*, 58 Mosley St. Manchester.—Gedruckte Calicos und Cambrics für Kinderkleider und grosse Muster für Roben; Gedruckte Mousseline; Jaconets; gedruckte Mousseline de Laine und Lama's; beides gemischte Fabrikate.

37 *Steyner, T. & Co.*, Fab. und Erf., Church bei Accrington, Manchester.—Baumwollen-Fabricate mit türkisch-rothem Grund und in verschiedenen Farben gedruckt.

38 *Hargraves, Gebrüder, & Co.*, Manchester; *Lediard & Co.*, London, Fab.—Zitze und Mousseline in ächten Farben gedruckt; eine Probe der Metalform- Druckerey, welcher die Vorzüge von Mercers Patent Verfahren mit den gewöhnlichen Farben veranschaulicht.

39 *Sale, J. N.*, Prod, Manchester.—Hemdleinwand Cattune mit der Maschine und der Handform gedruckt.

40 *Bradwell, & Adams*, Pro. und Zeichn., Ardwick Manchester.—Zeichnung, auf verschiedene Sammte in

verschiedenen Farben gedruckt. Eine Erinnerung an den verstorbenen Sir Robert Peel.

41 *Salis, Schwabe & Co.*, Verf. Manchester—Baumwollen-Cambrics oder Calicos, gedruckte baumwollne Mousseline.

42 *Benecke, & Co.* Manchester.—Gedruckte Calicos, Mousseline, Sammt und Meublestoffe. Anzüge nach dem Drucke von T. Knight & Co. zu Manchester fabricirt.

43 *Andrews H. Söhne & Gee*, 55 Fride St.—Gedruckte Cattune, Mousseline und gemischte Fabricate.

43A *Worledge*, Manchester.

44 *Kesselmeyer & Mellodew*, Erf. und Frb., 23 Cooper St. Manchester.—Baumwolle, und Baumwolle und Leinen, Nachahmung von Seidensammt; Baumwollen Sammte und Sammtmanchester nach der alten Fabrikationsart.

45 *Woodcroft. J. & Co.*, Drucker, Salford.—Sammet und Manchester; Beaverteens; Satintop; Tweeds &c. grau und gedruckt.

46 *Greenwood & Barnes*, Färb., Irwell Springs Bacup —Baumwoll-Mousseline, mit Türkisch-Roth gefärbt.

47 *Simpson & Young*, Prod., Fexhill Bank, Accrington, u, 23 Mosley St., Manchester.—Verschiedene gedruckte baumwollene, sammtene und andere Zeuge; Balzarine Barege und Mousseline de Laine, Cambrics, baumwollen Sammt &c. Maschinendruck.

48 *Mercer J.*, Erf., Accrington.—Proben von baumwollenem Zeuge, gedruckt, gefärbt u. s. w., patentirtes Verfahren.

49 *Monteith, H. & Co.*, 11 George Sq., Glasgow.—Proben von Türkischrothem Garn und Zeug, Taschentücher, Schärpen u. s. w.

49A *Cairns J.*, 9 Charlotte St., Manchester.—Baumwollene Mousseline in Türkischroth gefärbt.

50 *Black J. & Co.*, Fabr.,Glasgow.—Gedruckte Cambrics, Mousseline, Barège und andere Modewaaren.

51 *M'Nair & Brand*, Zeich. und Fabr. Glasgow, und-23 Friday St.—Gedruckte Shawls; lange und viereckige wollene Fabrikate, indischer Styl. Registrirte Muster.

52 *Gourlie, W. & Sohn*, Zeich. und Drucker, 8 South Frederick St., Glasgow.—Gedruckte Mousseline.

53 *Monteith J. & Co.*, Fabr., 51 Buchanan St. Glasgow. —Gedruckte Mousseline und Jaconets und Fabrikate aus Wolle und Baumwolle vermischt.

54 *Kerr & McMillan*, Glasgow.—Zwei gedruckte seidene Taschentücher, wegen Güte des Stoffes und Muster ausgestellt.

55 *Cussons & Co.*, 51 Bunhill Row, Fab., baumwollne Sammte vom Aussteller gefärbt und gepresst.

56 *Stirling. W. & Söhne*, Fabr., Glasgow.—Proben von türkischroth gefärbten und gedruckten Baumwollenstoffen.

57 *Ewing, Orr & Co.*, Fab., Glasgow.—Türkisch-roth Zitz Meubelstoffe mit Handformen gedruckt; gedruckter Türkischrother Zitz; mit der Cyliuder-Maschine gedruckt.

58 *Walshaw J. & Söhne*, North Bridge Halifox.—Färber-Proben verschiedenartig gefärbten zweidrähtigen Dreissiger Kettengarnes.

59 *Hitch M.*, Fab. 47 High St. Cowes Isle of Wight.— Haare gefärbt, um die Wirkungen der Farbe zu veranschaulichen; Wolle verschiedenartig ohne Wärme gefärbt; Horn ohne Soda oder Potasche gefärbt; Nachahmung von Schildpatt.

60 *Le Lievre, H.* Cleveland St. Mile and Road.

61 *Jourdin, W. D.*, 60 Milton St., Cripplegate.—Colorirte und schwarze Proben von Seidenfärberei.

62 *Chalot, P. J.*, Verf., Spitalfields.—Englisches und fremdes wollenes Garn in England gefärbt.

63 *Reynolds, & Sohn*, Färber, Temple St. Hackney Road.—Proben von gefärbtem Seidenzwirn.

64 *McCallum*, Gouvernements Zeichnen Schule Manchester.

Die Dessins zu No. 65- 91 *sind unter Classe* 5 *an der nördlichen Wand aufgestellt.*

66 *Hudson, C.*, Zeich', Merton, Surrey.—Zeichnung zu gedruckten Shawls.

67 *Waterson, J. A.*, Zeichn., 22 Ormond Street, Chorlton-on-Medlock.—Dessins für gedruckte Mousseline.

68 *Kay, H.*, Zeich.,Rawlenstoll Manchester.—Dessins für Mousseline-de-Laine und Cattun Fabriken.

69 *Fletcher J.*, Zeich., Altrincham.—Zwei Musterzeichnungen in 11 und 9 Farben für Handformendruck.

70 *Canthorp.*

70A *Green, H.*, Zeich., Melbury Park, Dorchester.— Dessins für Kattun-und Mousseline de Laine Druck.

71 *Hammersley, J. A.*, Gouvernements-Zeichnenschule Manchester.

72 *Waterhouse, J.*, Muster-Zeichner.—Dessins für eine Borte für Maschinendruck eingerichtet.

73 *Percival, J.*, Zeich., Manchester.—Muster-Zeichnungen für Mousseline de Laine.

74 *Hobbs, W.*, Zeichn., 33 Great Jackson Street, Hulme. —Eine Muster-Zeichnung für gedruckten Möbelkattun.

76 *Whittaker, J.*, Manchester, Zeich.—Dessins für Mousselin.

77 *Lennon, R.*—Verschiedene Zeichnungen.

79 *Bridges. J.*, Zeichn., 14 Brown's Lane, Spitalfields. —Muster für gewebte Seidenstoffe.

81 *Roberts, T.*, Zeich., New St., Altrincham.—Sechs fünffarbige Muster-Zeichnungen für Stoffe; Formen, in demselben Rahmen.

82 *Jarvie, —*, Hulme.—Muster-Zeichnungen.

83 *Hobbs, W.*, Zeichn., 33 Great Jackson Street, Hulme.—Muster-Zeichnungen für Möbel-Kattune.

84 *Bramley.*—Verschiedene Zeichnungen.

85 *Rees, Mary*, Zeichen-Schule, Somerset House. — Zeichnungen in verschiedenen Farben.

86 *Collins, F.*, Zeichen-Schule, Somerset House. — Verschiedene colorirte Zeichnungen.

87 *C. S. A.*, Gouvernement-Central-Zeichen-Schule für Mädchen.—Verschiedene Zeichnungen in Farben.

88 *Mansfendel, F.*, Zeich., 63 Bread St. City und 34 Anton St. Grays Inn Rd.—Dessins zu Meubelcattuue zum Handformendruck eingerichtet.

91 *Heaviside.*

92 *Sandeman, H.*, Perth Fab. Tulloch Bleachfield.— Taschentücher und Bettdecken mit Munjeet gefärbt.

93 *Lelievre, H.*, Cleveland St. Mile End.—In England schwarz gefärbte Seide.

Siehe Classe 11, Seite 72.

Classe 19. TAPISSERIE, FUSSTEPPICHE, SPITZEN und STICKEREIEN.

Sued-Central-Gallerie.

(*Tischtücher, Teppiche, Tapisserieen, Wachsleinwand, u. s. w., an den Gallerieen und den Wänden des Gebäudes aufgehängt.*)

1 *Biddle, D.*, Eig., 81 Oxford Street.—Proben von Honiton-Spitzen, die Wappen Ihrer Majestät und des Prinzen Albert darstellend.

2 *Fisher & Robinson*, 12 Watling Street.—Blonden u. diverse feine Modewaaren.

8 *Groucock, Copestake, Moore, & Co.*, Fab., 5 Bow Churchyard.—Diverse Spitzen, Stickerei, und andere feine Handarbeiten.

4 *Lambert & Bury*, Zeichn. und Fabr., Limerick.—Reich schattirter Spitzen-Falbel; Shawls u. s. w.

5 *Howel, James, & Co.*, Regent St.—Shawle in Honitonspitzen; Spitzen- Shawl, Mantel und weissseidener Anzug mit gestickten Vögeln und Blumen, und eine weissseidene Schürze.

6 *Weedon*, F., Gab., Goldsmith Street, City.—Reiche englische Spitzen.

8 *Nerinx*, Malle, 10 New Cavendish St.—Spitzen.

10 *Lauyher, & Cosens*, Besitz. 97 Oxford St.—Spitzen Halb-shawl, in Honiton fabricirt.

11 *Weedon, F. P.*, Zeich. und Fab., Lower St. Islingtonn.—Eine Berthe in engl. Spitzen.

12 *Pullan, M.*, Zeich., Erf. und Fab.. 126 Albany St., Regent's Park.—Moderne Spitzen.

13 *Tawell, S.*, Fabr., 16 Gresham Street West.—Gehäkelte Spitzen-Schärpe.

14 *Gould, J. & F.*, Fab., 89 Watling Street.—Victoria-Spitzen-Arbeiten für Damen-Kleidungsstücke.

15 *Urling, G. F.*, 224 Regent Street.—Weisse Spitzenschärpe, eine Nachahmung der Brüsseler Spitzen.

16 *Gard, W. S.*, Zeich. und Fab., 268 Regent Street.—Englische Spitzen-Schärpen.

17 *Ricgo de la Branchardière, E.*, Erf. und Fab., 106 New Bond Street.—Häkel-Arbeit; Spitzen; Altar-Tuch; Kragen u. s. w.

18 *Clarke, J.*, Fab., 170 Regent St.—Verschiedene irländische Spitzenarbeiten.

19 *Ball, Dunnicliffe, & Co.*, Nottingham (auch in der Abtheilung der Maschinen).

20 *Birkin, R.*, Nottingham.—Schwarzseidene Spitzen, Spitzenbesatz, weisse und bunte Blonden, Valenciennes, alles auf der Maschine mittelst einer einzigen Operation gefertigt.

21 *Adams, S. & Söhne*, Fab.—Spitzen und Borten.

25 *Heymann & Alexander*, Eig.—Maschinenspitzen mit erhabenen Mustern; schwarzseidene Jacquard-Spitzen, ganz auf der Maschine gemacht.

27 *Whitlock & Billiahl*, Fab., Mary-Gate.—Maschinen-Spitzen mit Handstickerei. Der Grund, aus Garn No. 520, gesponnen und doublirt.

28 *Herbert, T. & C.*, Fab.—Spitzen verschiedener Art von der Kette; gehäkelte Spitzen von der Kette u. Twistmaschine; Bortenblonden von der Twistmaschine.

29 *Mallet & Barton*, Fab., Nottingham u. New Rasford.—Seidenspitzen, Seidenspitzenfrangen, nachgeahmte Valenciennes, baumwollene Spitzen, mit der Hand und der Maschine gearbeitet.

30 *Hollins, S.*, Fab., Nottingham.—Diverse baumwollene Maschinen-Spitzen mit der Nadel gestickt; verschiedene Strumpfwaaren.

30 *Hollins. S.*, Fabr.— Diverse Spitzen und Strickwaaren.

31 *Moore, S. W.*, Fab., Hockley Mill, Nottingham.—Spitzen und Netzwerk von No. 520; Spitzengarn und einfaches Netzwerk von No. 630.

32 *Reckless & Hickling*, Fab.—Gestickte weisse Spitzen, Falbeln, u. s. w.

33 *Vickers, W.*, Fab., Nottingham.—Proben von Seidenspitzen-Shawls auf der Bobbinet-Maschine verfertigt, mit später eingelegten Stickereien.

34 *Greasley & Hopcroft*, Fab., Nottingham.—Spitzen und seidene Jacquard-Shawls.

41 *Steegman, Henry & C.*, Erf. und Fab,, Nottingham.—Gardinengarn auf der Jacquard-Maschine verfertigt.

45 *Forrest, J. & Söhne*, Fab., 101 Grafton Street und Abbey Court Factory, Limerick.—Irländische Spitzen und Anzüge mit Spitzen; Besatz, Mäntel, Polkas, Taschentücher, u. s. w.

47 *Vischi, A. M. J.*, Fabr., 21 Greville Street, Hatton Garden.—Künstliche Blumen aus Wolle; Porzellankorb mit ditto.

48 *Jankowski, W.*, Zeich. und Fab.—Ein Staatssessel mit rubinfarbenem Sammt mit Gold, Silber und Juwelen gestickt. Das Wappen der Stadt York in Gold, Silber und Seide gestickt.

49 *Davies*, 29 Harewood Sq.

50 *Rose, E.*, Zeich. und Fab., Pauler's Bury, bei Towcester.—Vollständige Garnitur schwarzer Spitzen für einen Anzug; Shawl, u. s. w.

52 *Mee, Cornelia*, Erf., Zeich. und Fab., Bath.—Eine spanische Wand mit den Bannern aller Nationen, in feiner Seide gestickt, gehalten von einer Friedensgöttin, die nach einer Statue Canovas modellirt ist; Stühle und andere Gegenstände mit reichen Stickereien versehen.

53 *O'Donnell, Mary*, 69 London St. Reading.—Verziertes Leder, Handschirme aus gepresster Gutta pereha; Blumen; Stickereien.

55 *Treadwin, C. E.*, Fab., 27 Cathedral Yard, Exeter.—Devonshire oder Honiton Spitzen; Muster aus der Köngl. Zeichenschule in London.

56 *Onion, E.*, Fabr., 38 Broad Street, Birmingham.—Bettbehänge von Sammt mit Goldseidenborten, Quasten und Fransen, (neues Muster); fein gearbeitete, reich verzierte Bettfransen, (registrirtes Muster); eine schöne Gardinenstange mit Zubehör, und andere Tapezier-Arbeiten.

57 *Brown, Sharpe & Co.*, Fab., Paisley und 18 Watling Street, London.—Gestickte und gehäkelte Mousseline-Anzüge; gestickte ausgezackte Verzierungen; Falbeln; Kragen; Hemden; Vorhemden u. s. w.

58 *Brown, S. R. & T.*, Fab.—Proben von gesticktem Mousselin aus Schottland und Irland.

59 *Park, & Thomson*, Fab., Glasgow.—Genähte Kinderkleider, Damenkragen, Schnupftücher, Modekleider, Besatz u. s. w.

60 *Macarthur, D. & Co.*, Fab.— Hamilton-Spitzenwaaren.

61 *Connaught, Schools*, Glasgow.

62 *Robertson, J. & Söhne*, Fabr., Glasgow.—Mousseline Für façonnirte Tischdecken; Proben v. reichen Stickereien, Krägen, Hemden u. s. w.

63 *McFarlane, & Porter*, Fab., 38 Queen St. Glasgow.—Schwarze und weisse gestickte Mousselinkragen, Chemisettes, Hemden, u. d. gl. für Frauen; Spitzenschleier, Mantel. Ein gestickter schwarzer Spitzenbesatz.

64 *Brown, H.*, Fab. 100 & 104 Virginia Pl. Glasgow. —Genähte Mousselinkragen; Chemisettes, Modelkleider, Cambrie Schnupftücher, gestiekte Mousselinkleider.

67 *Sirpson, M.*, 5 Aldermanburg.

65 *Mac Quarie, Fisher & Co.*, Fab., Glasgow.—Schwarze und weissseidene, baumwollene u. leinene Spitzen; weissseidene und Goldärmel.

66 *Macdonald, D. & J. & Co.*, Fab.—Gestickter Mousselin; Damen-Chemisetten und Kinderanzüge.

68 *Foot, & Söhne*, Fab., 38 Spital Sq.—Franzen, elastische Besatzbänder aus Sammt und Goldschnüre.

69 *Arthur, Ann*, Fab. — Diverse Borten, Modetüll, Knöpfe, Franzen u. s. w.

70 *Gabriel, J. W.*, Fabr., 135 Regent Street.—Proben von englisehen Stickereien auf seidenen und wollenen Westenzeugen.

71 *Dauby, C. & T.*, Fab., 14 Coventry Street, und 43 New Bond Street.—Diverse seidene Besatz-Spitzen, Seidenknöpfe u. s. w.

72 *Bradbee, G. W.*, Fab., 115 Newgate Street.—Verschiedene gestiekte Figuren und andere Artikel.

74 *Evans, R. & Co.*, Fabr., 24 Watling Street.—Karniss-, Gold-, Silber- und Seiden-Fransen; Klingelzüge und andere Gegenstände.

75 *Burgh, R.*, Fabr., 42 Bartholomew Close.—Versehiedene Tapezirer-Artikel.

76 *Barrete, & Corney*, Fab., 70 Little Britain.—Gold- und Silbersehnüre zu Stickereien u. s. w. Gold- und Silberperlen, Platten, Schnüre, Flitter, Stickereien u. s. w.

76 *Barrett & Corney*, Fabr., 70 Little Britain.—Versehiedene Drahtartikel.

77 *Irish Work Society*, 233 Regent St.—Verschiedene Spitzen; wirkliche Gimpe nach alten Mustern; Strohgefleeht aus irisehen Gräsern; feine Stickereien; schwarzseidene Handschuhe, gestriekt und gehäkelt; Bildhauerarbeit in Eichenholz; Nachahmung von guipure; Stickerei au blanc u. s. w.; gestickte Strumpfwaaren; gewebte Strumfwaaren von Smith aus Balbriggan; weisses Flechtwerk aus iriseher Wolle u. s. w.

78 *Clark, J.*, 56 High St. Bradford.—Ein Tischtuch mit Stickerei auf Carmoisin Sarse.

79 *Lees & Co., R.*, Fab., 36 King Street, Cheapside.—Gedruektes kameelhaarnes Tapetenzeug.

80 *Surr & Sohn, J.*, Fabr., 12 King Street, Cheapside. —Seiden- und anderes Garn.

81 *Hart, G.*, Erf. und Fab., Market Street, May Fair. —Schachteln, Leuchter, Ornamente, u. s. w. (Regist.)

82 *Smith, Anderson & Co.*, 45 Cheapside, und South Honover Street, Glasgow.—Schottisehe Stickerei, Kinder-Kleider u. s. w.

83 *Lambéth, Brown, & Patrick*, Fab., 236 Regent St. —Aehselbänder, Spitzen, gestickte Westen; Kirchenverzierungen.

84 *Jackson, C.*, 10 Curzon Street, Mayfair.—Ein Nipptisch mit reieher Stickerei.

85 *Harrison, T.*, Zeich. u. Fab., 21 Borwnlow Street, Bedford Row.—Ein Altartuch aus dem reichsten Genua-Sammt mit feinen Goldstickereien.

86 *Stirling, M. A.*, Zeichn. und Fabr.—29 John Street, Bulford Road.—Ein Feuerschirm in Chenille.

98 *Purchell, F.*, Verf., 3 New Burlington Street.—Eine Tischdecke, aus feiner Nähterarbeit.

89 *Grant, Mrs. Dalrymple*, Grosvenor Sq.

90 *Stuvmy, M.*, Zeiehn., 8 Wellington Street, London Bridge.—Gestiektes Tisehtueh.

91 *Barnes, R. Y.*, Fabr., City Road.—Proben von verzierter Wachsleinwand.

94 *Barnart, E.*, Fab., Little Bardfield Reetory, bei Dumow.—Zwei Figuren in Berliner Stickerei um Thüren offen zu halten.

96 *Batters, M.*, Zeichner, 9 Rose-hill Terrace.—Tapetenmalerei, Ludwig XVIII. und George III. darstellend.

97 *Baynes, R. A.*, Erf., Cheshunt, Herst, bei Waltham Cross.—Strickmuster: Im Centrum die Königin, Prinz Albert, königliehe Familie und Herzog von Wellington; Umschrift: Gott segne die Königin u. s. w.

100 *Benbow, Mrs.*, 11 Hanover Pl. Regents Park.

102 *Bessemer, E.*, 9 Judd Street.—Eine Landschaft auf Seide für einen Schirm.

103 *Blackburn, Ann Maria*, Fab., Beaumont Hill, Lincoln.—Nordwestliche Ansieht der Lincoln Cathedrale, in weisser Seide gearbeitet; der Rahmen ist aus altem Eichenholz gesehnitten, welches von der Cathedrale herstammt.

110 *Brinton, H. & Söhne*, Fab..—Diverse Teppiche und Zeichnungen. (Registrirt.)

106 *Botton, J.*, Zeichn. u. Fabr., 75 Brook Street.—Ein fein gearbeiteter Kaminteppieh.

108 *Bridges, W.*, Enhams bei Oxford.—Ein Teppich mit Wollarbeit: das letzte Abendmahl.

110 *Brinton, H. & Söhne*, Fab.—Diverse Teppiche und Zeichnungen. (Registrirt.)

111 *Wilson, C.*, Zeich., Guildhall, Broad Sanctuary, Westminster.—Gehäkelte Sommerbettdeeken.

113 *Brooks, E.*, Fabr., 2 Chester Place, Kennington.—Stiekereien in Figuren aus der englischen Gesehiehte.

114 *Brown, M'Luren, & Co.*, Fabr., Kilmarnock.—Sammet- und feine Kidder-Teppiche.

115 *Brihgt, J. & Co.*, Carpet Print Works, bei Maccelsfield.—Brüsseler Teppiehe, Tapeten, Meubelbezüge auf Sevier's patentirtem Dampfwebestuhl gearbeitet und dann mittelst Patentmasehinen bedruckt.

117 *Burton, M.*, Eigth., Libberton Bank, Edimburg.—Ein Shawl, eine Tischdecke und zwei Tasehentücher; ein Gemälde-Rahmen von Leder und Kitt, als Nachahmung des Eichenholzes.

118 *Burton, M. S.*, Fab., Aspringe, bei Faversham, Kent.—Italienische Mädchen Stickerei; Material, Berliner Wolle.

119 *Caley, J. W. & F. G.*, Zeich., Windsor.—Diaphane, durchscheinende Seidenstoffe für Ronleaux, angefertigt zum Gebraueh Ihrer Majestät der Königin, in Windsor Castle; Stern des Hosenband Ordens; Diaphane-Figur, ditto.

122 *Cardwell, C. & T.*, Fab.—Spitzen für Mützen, Kragen u. s. w.

124 *Catin, Harriet*, Lancaster.

125 *Caulfield, W. B.*, 54 Coal Harbour, Blackwall.—Proben von Spitzengrund.

126 *Chambers, E. R.*, Zeich., Wilton Square. — Ein Teppich.

128 *Chapmon, Ellsabeth Annie*, Great Bowden, Market Harborough.—Copie des Bildes von Leonardo da Vinci, das letzte Abendmahl.

129 *Clarke, E.*, Prod., Haekford, bei Reepham, Norwieh.—Kragen als Nachahmung der Margareten Guipure, Brüsseler Spitzen.

130 *Clarke, E.*, Fab. und Zeieh., 18a Margaret Street, Cavendish Square.—Falbel aus Honiton-Spitzen.

131 *Cole, T. & Sohn*, Eigth., 18 Newgate Street.—Proben von Brüsseler-, Venetianischen- und Kidderminster-Teppichen.

133 *Collins, & Rix*, Kidderminster.

134 *Constable, H.*, Zeichn., Fabr., Clonmel.—Ein gehäkelter Kinderanzug.

135 *Cook, W.*, Zeich. und Fab., Causeway, Chippenham.—Tafeldecke aus dreissigtausend versehiedenen Stüekken Zeug.

136 *Copeland, F.*, Erf., Great Charlotte Street, Liverpool.—Sopha-Ruhekissen.

138 *Jones, L. V.*, Prod., 33 King William St., London

Bridge.—Eine gestickte Karte des vereinigten Königreichs, mit den wichtigsten Städten, Bergen, Seen u. s. w.

140 *Crick, Ellen*, Zeichn. und Verf., Soham, Cambridgeshire.—Ein Schleier mit der Nadel gefertigt als Nachahmung von Honiton Spitzen und als Arbeit, die armen Näherinnen Beschäftigung gewähren dürfte.

141 *Cross, Mary*, Zeichn., Paul St., Bristol.—Gehäkelte Bettdecke.

142 *Crossley & Söhne*, Halifax.—Grossgemusterte Mosaick Tapeten; patentirter Mosaick-Teppich und Tischdecken; patentirte Mosaick-Kaminteppiche; patentirte Sammt-Teppiche; patentirter Tapeten-Teppich; Kidderminster-, holländische und andere Teppiche.

143 *Cunningham, W.*, Zeichner, 13A Elizabeth Street, Walworth.—Zeichnung zu einem Teppich.

144 *Cunliffe, Sara Ann*, Erf., Saffron Waldon.— Ein gestickter Kindermantel.

145 *Daniel & Cossins*, Zeichner und Stickmusterhändler, 55 Herbert Street, New North Road.—Schwarzseidene und gestickte Weste. Die Stickerei stellt Reichthum, Kraft u. Gesundheit vor u. s. w.

148 *Davidson*, Lieut. *W.*, Einf., Bombay Artillery, Haddington.—Stickerey aus Hyderabad (in Scinde) für Tischtücher, Shawls und Polster geeignet.

149 *Dawson, Deborah*, Eig., Newtonbarry, Irland.—Mit der Hand gesponnene und gestrickte Manchetten aus französischen Pudelhaaren.

150 *Dewar, J. & Söhne*, Besitz, King's Arms Buildings, Wood St.— Tischdecken von sorgfältiger Zeichnung; das erste in Spitalfields gemachte gemischte Fabrikat dieser Art; gezeichnet und ausgeführt von Webb und Sohn: in der Fabrikation werden 3,000 Kardon in der Jacquard Maschine werden 40,000 gebraucht; gedruckte wollene Chintz Tischdecken.

152 *Ditl, Betty*, Charlotte St., Portman Pl.—Stickerei als Nachahmung von Kupferstich; Stickerei aus Seide und Gold in Sammt; Stickerei aus Seide, Chenille und Gold.

153 *Dillon*, Viscount *C. H.*, Besitz.—Proben von Strikkereien von verschiedenen Schulen auf dem Gute Loughglyn und von Fries und Flannel, auf dem Lande gewebt, fabricirt und getragen.

155 *Dove, C. W. & Co.*, Fabr., Leeds.—Diverse Teppiche.

156 *Dowbriggin, & Co.*, 23 Mount St., Grosvenor Sq.—Teppich in der Axminster-Teppich-Patent-Fabrik Glasgow, für Ihre Majestät gemacht, und von L. Grüner gezeichnet.

157 *Downing, G. & J. H.*, King's Road, Chelsea.—Proben von Fussdecken.

159 *Ellis, Sophie A*, Zeich., Kildemoc Rector, Ardu, Lereth, Irland.—Proben von Ansetzespitzen oder Frivolité für Damen-Anzüge.

160 *Eustace, R. & J.*, Fab., 10 Weaver's Square.—Türkischer Teppich; grobe Zeuge; Gurte und andere Gewebe.

161 *Evans, S. A.*, Zeichner u. Fabr., 18 Charles Street Middlesex Hospital.—Der Tod von Douglas, nach C. Landseer, gestickt.

162 *Evenden, Eliza Ann*, Fabr., 31 High St., Margate.—Arbeit aus Berliner Wolle, die Königin Maria von Schottland.

163 *Fawcet, S.* Kidderminster.

164 *Flower, Ann*, Zeichn. und Fabr., 25 Duke Street, Grosvenor Square.—Kaminteppich, den Hosenbandorden mit der englischen Krone darstellend.

165 *Faudell & Phillips*, Zeichn. und Fabr., 38, 39 und 40 Newgate Street.—Staatsbett in Stickerei; die Bettstelle aus geschnitztem reich vergoldeten Holz; Muster zu Stickerei und erhabenen Arbeiten; Kammwollgarne; Seidenstoffe u. s. w.

166 *Fenoulhet, W.*, 11 Wilton St., New North Road, Islington.—Eine heraldische Zeichnung zu einem Tafeltuch fur eine Königliche Tafel.

168 *Fortune, E.*, 101 St. George's Road, Southwark.—Kaminteppich mit dem Wappen der vereinigten Königreiche, im Centrum ein Hund.

169 *Franklin, J. D.*, 14 Lower Ormond Quay.—Gedruckte Flurzeuge; Teppich-Proben.

170 *Frewen Elizabeth*, Zeichn. und Fabr., Marlow, Bucks.—Spitzen-Kragen und andere Häkel-Arbeiten.

174 *Gardner, M. A.*, Fabr., 122 Great Leonard Street, Finsbury.—Verschiedene Stickereien aus Berliner Wolle.

175 *George, C.*, Eigenth., 33 Oxford Street.—Sammt-Teppich.

176 *Gilbert, J.*, Zeich., 7 Charlotte Street, Old Kent Road.—Zeichnung für einen Axminster Centrum-Teppich.

177 *Goodyer*, —., Kirkgate, Ripon.

181 *Greenwood, Anne Christiana*, Erf., Brookwood Park, Alresford.—Füllungen, um Zimmerwände zu decoriren.

182 *Gregory, Thomas, & Co.*, Fabr, Kilmarnock, Schottland.—Proben von Wilton- und Brüsseler Teppich-Zeug.

185 *Hall, A.*, Manchester.

186 *Hamburger, Rogers, & Co.*, King Street, Covent Garden.

188 *Hanson, C.*, Zeich., Fetter Lane.—Zeichnung für einen Axminster Kaminteppich, im italienischen Styl.

189 *Harding, W.*, 68 Long Acre.

190 *Hare, J. & Co.*, Zeichn. und Fabr., Bristol.—Wachstuckdecken und Mosaik.

191 *Harmsworth, Martha*, Stickereihändler, Twickenham.— Eine Teppichwirkerei, das Abendmahl vorstellend.

192 *Harris, Gebrüder*, Fab., 87 Watling Street.—Diverse feine Stickereien.

192A *Harris, G. & Co.*, Fabr., Stourport.— Brüsseler Sammet-Teppiche.

193 *Harris, G. & Co.*, Fabr., Kidderminster Teppiche.

194 *Harrison, J.*, Fabr., Halifax, Yorkshire.—Weisse Teppiche aus Wolle, als Fuss-Bettdecken, Thürmatten, in der Equipage u. s. w., zu gebrauchen; können gewaschen und beliebig gefärbt werden.

195 *Harttree, E. & G.*, Zeich. u. Fab., 11 Edgware Road.—Britische Embleme, gezeichnet und gearbeitet auf neuen seidenen Canvas; andere Stickereien.

196 *Harvey & Knight*, Fab., Upper Marsh, Lambeth.—Proben von Fussdecken, nach Art des tesselirten romischen Pflasters.

197 *Harvey, J. K.*, Zeich., 25 Ely Place, Holborn.—Zeichnungen für verschiedene gedruckte Fabrikate und Teppiche.

198 *Hayter, F. S.*, Zeich. u. Fab., Hall.—Ein mit berliner Wolle ausgenähter Teppich.

199 *Helbronner, R.*, Zeich. u. Fab., 261 Regent Street.—Diverse feine Handarbeiten in Seide und Wolle; ein neuer elastischer Patentstoff gegen Staub, Zugluft, für Thüren, Fenster, Fortepianos, u. s. w.

200 *Henderson & Co.*, Fabr., Durham.—Diverse Teppiche.

201 *Henderson & Widnell*, Fabr., Lasswade.—Portière, oder Gardinen Thür; Sammt Fuss-Teppiche; Sammt Sofa-Teppiche; Kamin-Teppiche.

203 *Hill, B.*, Fabr., Olney, Buckinghamshire.—Proben von Garnir-Spitzen u. s. w.

204 *Hill, S., & Co*, Erf., High Street, Worcester, und Great Malvern.— Stickereien mit Skizzen verschiedener Sujets.

205 *Hindhaugh, Mrs. Mary*, Verf., Newcastle-upon-Tyne.—Copieen von diversen Bildern nach Landseer und Anderen in Stickereien.

206 *Hindley & Söhne*, Zeichn. und Fabr., 134 Oxford St.—Reicher Sammt-Teppich; englische Teppiche, Handgewebe, türkisches Muster; Orientalische Teppiche.

207 *Holloway, Phoebe*, Zeichn., Grove Buildings, Dorchester.—Gestriekte Bettdecke aus einem Stücke.

208 *Holmes, J.*, Fabr.—Zimmerteppiche.

209 *Hope, G. C.*, Zeichn., 17 Robertson St., Hastings. —Kniekissen aus gewöhnlichen Binsen.

210 *Humphries, Th.*, Fabr., Vicar St., Kidderminster. —Sammthaar- and Brüsseler Teppichzeug.

211 *Hurst, G.*, Zeichn. und Erf., High St., Bedford.— Geklöppelte Spitzen; Modell eines Versehlags, welcher in den Fussboden versenkt werden kann.

213 *Ladies Industrial Society*, 76 Grafton St., Dublin. —Limerick Spitzen; Shawls, Taschentücher und spanische Spitzen; alte Spitzen u. s. w.; Stickerei; Rosshaarzierrathen; Leinwand Strickereien; mit der Hand gesponnener Flannel; Umschlagetücher, Mützen. Schleier u. s. w.

215 *James, H.*, Erf., Zeich. u. Verf., 7 Ferdinand Terrace, Pancras Vale.—Wachstuch; verziertes Fensterglas.

216 *Johnson, G. & Co.*, 11 Bow Churchyard, und 4 Bow Lane.—Trauer-Kragen u. s. w.

217 *Johnson, Maria*, Zeichn., Hull.—Eine aus 13,500 Seiden-stückehen gearbeitete Bettdecke.

218 *Johnstone, J.*, 102 Graham Street, Airdrie, Schottland.—Tischdecke, aus 2000 Stückehen Zeug mit 23 historischen Charakteren.

219 *Jones, Mary*, Eig., Abbey St., Chester.—Bibel-Kissen, façonnirte Arbeit.

221 *Keddell, J. S.*, Eig., Sheerness.—Wappenschilde von väterlicher und mütterlicher Seite des Ausstellers, aus Berliner Wolle und Seide gearbeitet.

223 *Kettlewell, Mary*, Eig., Clonmel.— Besatz-Spitzen von verschiedenen Mustern, Spitzenkragen und Spitzenhalstücher.

224 *King, Miss*, Zeich. und Fab., 3 Bloomsbury Place, Bloomsbury Square.—Mittelalterliche Stickerei.

225 *Kingsbreg, Louisa*, Zeich., Erf. und Fab., East Street Taunton, Somerset.—Korb mit Blumen nach der Natur, in Berliner Wolle gestickt.

226 *Kiteley, J.*, Fab., Kidderminster.—Brüsseler Sammt-Teppiche.

229 *Lambert, Elisabeth*, Zeich., Tumbridge.—Stickerei-Portrait der Königin; ein Blumenbouquet mit Vase.

230 *Landronick, Jane A.*, Zeich. und Fab., 5 Brompton Row, Brompton.—Tischdecke, mit goldgefärbter Seide gestickt.

232 *Lapworth, A.*—Axminster nnd patentirte Teppiche, Sammt-Teppiche und Sammt-Tapeten.

234 *La Touche, Digges*, Fräul., Killmaule, Irland.— Spitzen falbelas von den armen Mädchen in Killmaule gearbeitet.

235 *Viecars, R.*, Fab., Padbury, Buckingham.—Spitzen, Spitzen zu Kindermützen, Besatze, Spitzen für Mützen. u. s. w.

235A *Sawson, J.*, 4 Sidmouth Street, Gray's Inn Road.

236 *Lester, T.*, Fab., Bedford.—Proben von Bedfordshirschen geklöppelten Spitzen; verbesserte Spitzen; weisse und Besatzspitzen; Falbelspitzen, u. s. w.

239 *Lewer, Elisa*, Verf., Wimhorne Minster, Dorsetshire.—Tapete mit 24 Figuren und 438,000 Stichen.

242 *Macdonald, M.*, Fabr., 105 South Portland Street Glasgow.—Stickerei aus Berliner Wolle und Seide. Gegenstand: Haddon Hall in der alten Zeit.

243 *McFarlane, Gebrüder*, Fab., Glasgow.— Chenille-Kaminteppiche von verschiedener Grösse u. verschiedenen Mustern, und Chenille-Teppiche.

245 *Mallalieu, W.*, Fabr., Agent des Moravian-Etablissements in Fulneck, bei Leeds und Oekbrook, bei Derby.— Gestickte Tasehentücher.

246 *M'Carten, H.*, Fab., 97 Great Charles Street, Birmingham.—Zeichnung eines Leichentuches; das Muster nach Pugin's "Glossary Ecclesiastical Ornament and Costume."

248 *Maclean, Jane* Bes., Tynan Rectory, Tynon, Co. Armagh, Irland.—Nachgeahmtes Spitzenzeug, von den Kindern aus der Tynan Glebe Schule.

250 *Molton, Eliza*, Fab., 8 Peacock Terrace, Walworth Road.—Stickerei: Das Abendmahl, nach Leonardo da Vinci.

251 *Monkhouse, J. & Sohn*, Fabr., Barnard Castle und 75 Wood Street, Cheapside, London.—Diverse Teppiche.

252 *Morton & Söhne*, Fab., Kidderminster.—Diverse Teppiche.

253 *Nairn, W.*, Zeich. und Fab., Kirkaldp.— Fussdecken, um Hallen und Vorsäle zu belegen.

254 *Naylor, D.*, Prod.—Kidderminster-Teppiche, auf dem Dampfwebestuhl gefertigt.

257 *Newcomb & Jones*, Fab., Kidderminster u. 19 Skinner Street, London.— Ein Musterteppich und ein neuer Stoff zu Damen-Anzügen.

258 *Newton, Jones, & Willis*, Temple Road, Birmingham.—Bischöfliche Ornate u. s. w., in Seide und Gold gestickt; Atlas Damastvorhänge; Teppiche für Kirchen.

259 *Olver, L.*, Fabr., Liskeard.—Gestickte Kragen; Mieder und Aermel für Damen.

260 *Osborn*, Fräul. *M.*, Verf., 4 Sidney Square, Commercial Road East.—Eine Stickerei, Marie, Königin von Schottland darstellend.

261 *Padwick, A.*, Zeichn. u. Fabr., Westbourne, Emsworth.—Eine Tischdecke aus Berliner Wolle.

262 *Palmer, Helen*, Prod., Dunse.—Füllung zu einen Ofenschirm, gestickt aus verschiedenfarbiger Seide; gestickter Damen-Anzug und ein auf weissem Atlas gesticktes Stuhlkissen.

263 *Pardoe, Hoomans & Pardoe*, Fabr., Kidderminster. —Patent-Brüsseler und Sammt-Teppichzeug.

264 *English's Patent Camphine Company*, Fab.

265 *Patent Utrecht Company*, 36 Steward Street, Spitalfields.

266 *Pearse, Clara*, Zeich., Broad Street.—Eine gesteppte und tambourirte Bettdecke mit den zehn Geboten.

267 *Penley, G. R.*—Margate.

268 Perry, E., 26 Portland Place, Leamington.—Ein Schleier aus britischer Seide gearbeitet.

271 *Phillips. Emilie*, 166 Bermondsey Street, Southwark.—Le Vendredi, eine katholische Familie, welche am Freitag Fleisch isst.

272 *Phillips, R.*, Fab., Swanbourne Winslow.—Verzierte schmale Garnituspitzen aus leinenem Zwirn.

273 *Picktlorn, Esther*, Fab., George Street, Hockley.— Ein Kaminteppich mit Stickereien.

275 *Read & Humphreys*, Fab., 31 Clare Street, Brisfol. —Eine spanische Wand, zwei Schachspieler darstellend.

276 *Risdon, J.*, Eigth. 194 High Street.—Eine Sammtdecke.

277 *Richards & Mann*, 15 Little Windmill Street, Haymarket.

278 *Robinson, Fräul.*, Newport Terrace, Bolton, Lanca. shire.—Ein Blumenbouquet in einer neuen Manier, nach einem Oelgemälde der Ausstellerin, gearbeitet.

279 *Robinson & Wilson*, Whitehaven.

280 *Rodgers, J. & Sohn*, Fab., Islington, bei Birmingham.—Gehäkelte Börsen.

281 *Rolls, J. & G. & Sohn*, Fab., Lower Kennington Lane.—Ein Stück Fussteppich.

282 *Rolph, J.*, Fab., Coggeshall, Essex.— Ein Kleid, als Nachahmung Brüsseler Spitzen, in tambourirter Arbeit.

283 *Roome, Ann*, Zeich. und Fab., Empringham, Beaumont Hill, Lincoln.—Südwest Ansicht der York Cathedrale auf weisser Seide, u. s. w.

284 *Königl. Victoria Asyl für Blinde*, Newcastle-upon-Tyne, Zeich. und Fab..—Gestrickte Shawls, und Schleier u. Körbchen.

285 *Russell, S. A.*, Fab., Bromsgrove, bei Worcester.—Gewirkte Arbeit in Berliner Wolle : Joseph stellt seinen Vater dem Pharao vor.

288 *Sewell, Evans & Gop*, Eig., 44, 45, 46, Old Compton Street.—Stroharbeit auf Crepe; ein patentirter Axminster Teppich; Strickarbeiten eines Kindes aus Irland.

289 *Shakell, Maria, Fauny & Edward*, Belle Vue Cottage, Shirley, bei Southampton.—Stickerei : ein biblisches Sujet, gezeichnet und ausgeführt von E. Shakell.

293 *Shedden, H.*, 38 Stanhope Street, Liverpool.—Das englische Wappen.

294 *Sheridan, P.*, Fab., 22 und 23 Parliament Street, Dublin.—Brüsseler und Kidderminster Teppiche, fabricirt in Dublin.

296 *Shirer, A.*, Zeich., Cheltenham.—Brüsseler Teppich.

297 *Shore, Ann Jane*, Zeich. und Fab., Wem, bei Shrewsbury.—Seidener gehäkelter Shawl.

298 *Shutdam., Harriettt*, Dunmanway, Irland.

299 *Sibthorpe, Fanny Louisa*, Limerick, Irland.—Haddon Hall, in seinen alten Tagen; der Morgen der Jagd, in Berliner Wolle.

301 *Sim, C. J.*, Fab., High Street.—Kissenspitzen aus Bedfordshire.

302 *Simcok, G. P.*, Erf., Kidderminster.—Wollene Teppiche; Sammtteppich, zur Vermählung der verstorbenen Prinzessin Charlotte angefertigt.

304 *Smith, Mad. R.*, Fab., Rolvenden, Staplehurst. Kent.—Gruppe, in Wolle gearbeitet, die Königin, die königl. Prinzessinnen und den Prinzen von Wales vorstellend.

306 *Stokes, S.*, Erf., Kevin Street, Police Barrack.—Tischdecke aus feiner Mosaik-Weberarbeit, die königliche Familie, das königliche Wappen und dergleichen enthaltend.

308 *Sutton, Eliza*, Zeich. und. Fab., Maidstone.—Eine sauber gearbeitete Bettdecke.

309 *Sutherland, Janet*, Erf., Zeich. und Fab., Falkirk, Schottland.—Tischdecke, gearbeitet auf neue Art.

310 *Turin, M. L. A.*, Zeich. und Erf., 8 Nelson Street, Mornington Court, Camden Court.—Stickereien in Berliner Wolle.

312 *Taylor, Ann Maria*, Eig., Middle Chinnock.—Ein historisches Sujet, in Wolle gestickt.

313 *Tenison, Mrs. M. A.*, 8 Broughton Place, Hackney Road.

314 *Tetley, Herren*, Fab., Bolton Place, Bridge Street, Bradford.—Eine Bettdecke auf satinirtem Grunde in Wolle gestickt; eine Decke, in weisser Floretseide auf blauem Atlas gestickt.

315 *Templeton, J. & Co.*, Fab.—Patent Axminster-Teppiche für Wohnzimmer.

316 *Johnson, G. & Co.*, 11 Bow Church-yard, 84 Bow Lane.—Trauerkragen.

317 *Thwaites, M.*, Eigenth., 4 Quadrant Road, Lower Islington.—Gestrickte Shawls, Hauben aus Valenciennes-Spitzen.

318 *Turbeville, Smith, Boyle, & Co.*, Prod., 9 Great Marlborough Street.—Axminster- und andere Teppiche.

320 *Trollope, R.*, 6 Allen Terrace, Kensington.—Eine spanische Wand mit gewirkter Arbeit.

322 *Turner, A.*, Fabr., Sutton Rectory, Dartford.—Gestrickter Spitzenschleier.

323 *Uphill, Mary Ann*, Zeichn. und Fabr., Fonthill Bishop, Salisbury.—Toilett-Kissen; eine Spitzenschärpe, u. s. w.

324 *Veevers, Mrs*, Mohill, Irland.

325 *Lawson, J.*, 4 Sidmouth Street, Gray's Inn Road.—Axminster Kaminteppich von Gebr. Blackmore in Wilton; Teppichmuster.

326 *Victoria Asylum for the Blind*, Newcastle-upon-Tyne.

327 *The Victoria Felt Carpet Company*, 8 Love Lane, Wood Street.—Patentirte Filzteppiche; bedruckte Tischdecken; Fenstervorhänge u. s. w.

328 *Vincent, S.* Turvey, Fabr., Beds.—Buckinghamshire Kissenspitzen, Schleier, Kragen, und Blumen mittelst Klöppelkissen, und Spitzenklöppel.

329 *Vokes, F. S. T.*, Zeichner u. Fabr., 9 Hope Cottages, Cottage Grove, Bedford New Road, Clapham Rise.—Feines Scharlach-Tischdecke.

334 *Ward, Anne*, Zeichn. u. Verf., Coleraine.—Verschiedene Stickereien.

335 *Washbourn, Ann*, Fabr., Great Marlow, Bucks.—Ein kleiner, gestickter Mousselinanzug; ein gestickter Mousselinanzug für Knaben u. s. w.

336 *Waterhouse*, Frl. *E. I. & M. A.*, Verf., Claremont Cottage, Loughborough Road, Brixton.—Eine Bettdecke, in Strutt's Baumwolle gearbeitet, verschiedene schöne Blumen darstellend.

337 *Watson, Bell, & Co.*, Fabr. und Imp., 35 und 36 Old Bond Street.—Axminster- und andere Teppiche.

338 *Watson & Sohn.*—Kidderminster- und echte türkische Teppiche.

339 *Waugh & Sohn*, Zeichn., Carpet Warehouse, 3 und 4 Goodge Street.—Sammt-Teppiche.

341 *Wells, B. W.*, Fabr., Windmill Lane, Camberwell.—Fusssteppiche registrirt.

343 *White, Sohn & Co.*, Eigenth., 108 Cheapside.—Kidderminster- und andere Fusssteppiche.

345 *Whitwell, J. & Co.*, Zeichn. und Fabr.—Kidderminster- und andere Teppiche.

347 *Whitney, E.*, Cleveland Place, Bath.—Stickereien.

349 *Williams, Frl. G.*, Marlborough. — Das Abendmahl, nach dem Bilde von Leonardo da Vinci, aus Wolle und Floretseide.

350 *Wilson, Anne*, Fabr., Downpatrick, Ireland.—Phantasiearbeit aus Wolle.

351 *Wilson, J. & William*, Fab., Bannockburn, Stirling.—Brüsseler, schottische und venetianische Teppiche.

352 *Wood, H. & T.*, Eigenth., 22 Watling Street.—Tischtücher und Teppiche.

354 *Woodward, B. Higgins*, Fabr. — Brüsseler und Sammthaar-Teppichzeug.

355 *Woodward, H. & Co.*, Church Street, Kidderminster.—Verschiedene Teppiche.

356 *Woolcock, Catherine*, 13 New Quebec Street, Portman Square.—Ein Wappenschirm.

357 *Wratislaw, Matilda Emily*, Rugby, Warwickshire.—Eine Mütze, als Nachahmung von Spitzenpoint gearbeitet.

358 *Wright, Crump, & Crane*, Fabr., Kidderminster.—Mehrere Teppiche.

371 *Smith & Baber*, Knightsbridge.—Erf. Zeich u. Fabr. Fussdeckenzeug, Nachahmung des in England entdeckten würfligen römischen Fussbodens.

372 *Bernard*, Hon. *J. Grace*, Cork, Killrogan, Bandon, Irland. — Eine gestickte Wiegendecke; eine ditto Reisetasche, von Kindern verfertigt.

373 *Prior*, Rev. *H. E.* Lucan, Dublin.—Proben von irländischen Spitzen.

374 *West, C. M.*, Zeichn., Erf. und Fab., 1 Brougham Ter., Kingstown, Dublin.—Ein in einem neuen Style gesticktes Spitzen-Damenhalstuch.

375 *Bates, Jemima*, Zeichn., Great Dover St, Surrey.—Proben von Stickereien; ein Tasehentuch und eine Kindermütze.

377 *Dalrymple, L. E*, Erf. u. Prod., 5 Wilton Street, Grosvenor Place.—Ein Tisehtueh mit Chenille-Stickerei.

378 *Hancourt, Catherine*, Zeichn., u. Fab., Grimstorpe, bei Bourne.—Mode Bettdeeke.

379 *Lady Mayoress* (1850) und 150 Damen.—Theile eines Teppichs, überreicht an und ausgestellt von Ihrer Majestät; Muster von J. W. Papworth, und die Arbeit selbst geleitet von W. B. Simpson, West Strand.

380 *Stokes, S.*, Zeichn. und Fab., 4 Bartholomew Close.—Schlacht bei Kairo, in Stickerei.

381 *George, J. B.*, Zeichn., 4 Wells Street, Gray's Inn Road.—Zeichnung für einen Axminster Centrum-Teppich im italienisehen Styl.

382 *Braysham, J.*, 118 Church Street, Lancaster.—Eine Bettdecke mit Mosaik-Färberei, 12 Fuss lang und 10 Fuss breit, in 44 Abtheilungen u. s. w.

383 *Rose, Elizabeth*, Zeichn., Oxford.—Ein Drehschirm mit Stickereien.

384 *Kiddle, J.*, Erf.—Ein gewebtes Kissen, mit Figuren auf beiden Seiten.

385 *Oatley, Eloza*, Fab., Devizes. — Wollarbeit: Sir Walter Scott und Familie; Proben von zierlichen Näther-arbeiten.

386 *Gill, W. L.*, Fab., Colyton. Axminster.—Honiton-Spitzen; Theil eines neuen Musters einer neuen Schärpe; verschiedene Krägen u. s. w.

387 *Chinchea, Ann*, Swanage, Dorset.—Handarbeit, in Swanage gefertigt.

388 *Ayers, W.*, Newport Pagnell, Bucks.—Proben von Spitzen zu Polsterüberzügen.

389 *Barclay, Helen*, Zeichn. und Fab., Tongue, bei Golspie. bei Aberdeen. — Teppiche aus Sutherland-Wolle, u. s. w.

390 *Jackson & Graham*, 37 & 38 Oxford St. — Londoner Teppiche; Teppiche im maurischem Geselmack, und verschiedene andere.

391 *Tawton, Mary*, Fab. und Zeichn., 9 Union Street, Plymouth.—Ein gestickter Kindermantel.

392 *Penley, E. A.*, Zeichn. und Fabr., Grove House, St. Peter's, Margate. — Eine seidene zusammengestickte Tisehdeeke (2,000 Stückchen, 500,000 Stiche).

393 *Pearse, C.*, Zeichn. und Verf., Bath.—Eine weisse Deeke, worauf die zehn Gebote eingewirkt sind.

394 *Bennoch, Twentymann & Rigg*, 77 Wood St. Cheapside.—Bänder, Franzen, Besatz, Seide, Schnupftüeher und andere Arsikel zur Verarbeitung.

395 *Beavis, J.*, 27 Mint St. Borough. — Ein Kamin-Teppieh.

396 *Heal & Sohn*, Fab., Tottenham Ct. Rd.—Ein Kissen in Gold und blauer Seide mit Eiderdaunen gefüilt.

397 *Hurst, G.*, Zeichn. und Fab., High St. Bedford.—Kissenspitze, mit Glasverzierung im Muster.

398 *Szaffeld, S.*, Prod., 4 Dean St. Finsbury.—Portrait Ihrer Majestät und Sr. K. Hoheit des Prinzen Albert, in Berliner Stiekerei.

399 *Hindley & Söhne*, Zeiehn. und Fab., 134 Oxfrrd St.—Reicher Sammtteppich; englisehe Teppiche mit der Hand gearbeitet u. s. w.

400 *Bentinck*, Col., *H.* für R. Palmer.—Ein Tafeltueh mit Königl. Wappen und andern Devisen, von R. Palmer.

401 *Bityht & Co.*, Fab., 22 New Brown St. Manchester und 20 Skinner St. London.—Sammtteppiche, auf Sievier's patentirtem Webestuhl gefertigt und mittelst Patent-masehinerie gedruckt, erfunden von Bureh. Patentirte Tapezierartikel zu Vorhängen, Decken u. s. w., gewebt und gedruckt nach demselben Verfahren.

Siehe britische Colonieen, Seite 150.

20. Classe. BEKLEIDUNGSGEGENSTAENDE.

—— Sued-Transept-Gallerie. ——

1 *Backmaster, W. & Co.*, Zeichn, 3 New Burlington Street.—Galla-Anzug; Tschako und andere Militär-Anzüge.

2 *Foster, Porter, & Co.*, Fabr., 47 Wood Street, Cheapside. — Gestrickte, seidene, wollene, Leder- und Seiden-Plüsch Handschuhe; Bänder; Mode-Strumpfwaaren.

3 *Taylor, W. G.*, Eigenth, 285 Regent Street.—Balbriggan feine Spitzenstrümpfe.

4 *Hall, T. S.*, 303 Fabr., Regent Street.—Elastische Stiefel-und Schuhstoffe; elastische gestrickte Stiefelchen.

5 *Peart & Dossetor*, Erf., 12 & 13 Poultry.—Baumwollene Handschuhe; baumwollene und wollene Unterhosen und diverse andere Kleidungsstücke.

6 *Pope & Plante*, Fabr., 4 Waterloo Place, Pall Mall. —Elastische Schnürleibchen ditto Gürtel, Strümpfe, Socken, u. s. w., aus diversen Stoffen.

7 *Pewell & Co.*, Fabr., 11 Gresham Street West.—Auf Rahmen gestrickte Strumpfwaaren und diverse Gürtler-Arbeiten.

8 *Gregory, Cubit, & Co.*, Imp. und Fabr., Aldermanbury.—Stroh in seinen verschiedenen Zubereitungsstadien u. diverse Strohfabrikate.

9 *Price, D.*, 6 Pilgrim Street. Ludgate Hill.

10 *Field, J. & Söhne*, Fabr., 114 Fore Street, Cripplegate, und Harpenden, Herts.—Diverse, theils verbesserte, Damen-Strohhüte von verschiedener Güte; Proben von Weizenstroh, welches zum Flechten benutzt wird; Maschine, um dasselbe zu spalten, u. s. w.

11 *Vyse & Söhne*, Fabr., 16 Wood Street.—Damen-Hüte feinster Qualität, aus Weizenstroh verfertigt, Handgeflecht, Zurichtung, und Verzierung; Rosshaar und Stroh; der Stoff auf dem Webesthul bereitet und dann mit der Hand zu Huten verarbeitet; Livorneser Strohhüte: das Material aus Italien, die Hüte in London verfertigt.

12 *Welch & Söhne*, 44 Gutter Lane. — Proben von Weizenstroh, Strohgeflechten, Hüten, u. s. w.

13 *Allan, J.*, Fabr., u. Zeichn., 158 Cheapside. — Damen- und Kinder-Strohhüte.

14 *Spurden, Woolley, Sanders, & Co.*, Fabr., 42 Friday Street.—Damenhüte aus englischem Strohgeflecht.

15 *Woodhouse & Luckman*, Zeich. und Fab., 33 Wood Street, Cheapside.—Aus Weidenspänen geflochtene leichte Damen-Hüte.

16 *Wingrave & Söhne*, 62 Wood Street, und 2 St. Albans.

17 *Horman & Co.*, vormalig *Rodgers & Söhne*, 39 und 40 Chiswell Street, Finsbury.—Bedruckte Regatta und andere Hemden; Flannell-Leibchen; Hosen-träger; Geldbörsen; Reitgürtel; Strumpfbänder.

18 *Phillpotts, M. A.*, Eigth., 37 North Audley Street. —Figur einer Dame im vollständigen Hofanzug.

20 *Nevill & Co.*, 124 Wood Street, und 1, 2, und 3 Goldsmith Street.—Ein Stück irischer Leinwand aus dem feinsten Flachs; ein Hemd, Vorderhemd, und Hemdenkragen aus dieser Leinwand verfertigt; reichgestickte Halsbinde.

21 *Capper & Waters*, Erf. u. Fabr., 26 Regent Street, St. James's.—Zwölf Hemden in verschiedener Form.

22 *Ablett & Wheeler*, 234 Regent Street und 23 Poultry. —Hemden, nach einer besonderen Construction, ohne Hemdenknöpfe; Kinderjacke; ein Paar Gamaschen; Handschuhe u. s. w.

23 *Reid, W.*, Erf. u. Fabr., 51 Conduit Street, Hanover Square.—Ein Hemd ohne Falten. (Registrirt.)

24 *Brie, T. & Co.*, Fabr., 189 Regent Street.—Vorhemdchen; Hemd mit neuem Schnitte; gestickte Taschentücher und Flannell-Westen.

25 *Marshall, W.*, Erf. u. Fabr., 80 Regent Street.—Verbessertes Hemde.

26 *Powell, S.*, 52 Regent Street, Erf. und Patent-Inh. —Kleidungsstücke, die sich aus beiden Seiten tragen lassen, Röcke, Westen, Beinkleider, Paletots, u. s. w.

27 *Barnes, T. G.*, Zeichn. u. Fabr., 9 New Court, Goswell Street.—Buckskin-Hosenträger, neues Muster; biegsame Streichriemen zum Abziehen der Rasirmesser.

28 *Hemming, E.*, Zeichn., 6 Piccadilly.—Ein Musterhemd mit Verbesserungen.

29 *Smith, J. E.*. Fabr., 3 Lawrence Lane.—Ein Hemd ohne Naht und Falte.

30 *Porter, Th.*, Fabr., 94 Strand.—Ein Hemd mathematisch zugeschnitten.

31 *Wagner, Louisa & Marian*, Zeich. und Fab., 35 Doddington Grove.—Hutfedern in colorirter Kamelhaarseide; seidene Kopfputze; façonnirte Armbänder; seidene Mützen und andere Modewaaren.

32 *Atloff, T. G.*, Erf., 69 New Bond Street.—Damenschuhe aus verschiedenem Material; seidene Pantoffeln, in Gold gestickt; seidene Stiefelchen und Halbstiefelchen für Damen.

32A *Caplin, Madame, Roxcey, A.*, Fab., Zeich. u. Eigth, 58 Berner's Street.—Corsette und andere Gegenstände für Damenanzüge.

33 *Weatherhead, H.*, Fabr., 27 Panton Street, Haymarket.—Seidene und Gummi-Hosenträger u. s. w.

34 *Nicoll, B.*, Fabr., 42 Regent Circus, und 46 Lombard Street.—Hemden aus Seide, irischem Leinen u. s. w.

35 *Christy & Sohn*, Gracechurch Street.—Proben der Hutfabrikation.

36 *Ford, R.*, Fabr., 185 Strand.—Ein Hemde als Probe englischer Handarbeit.

37 *Glenny, C.*, Eigenth, 38 Lombard Street, City.—Strumpfwerkerwaaren aus Balbriggan in Irland.

38 *Sandland & Crane*, Erf. und Verf., 65 Quadrant, Regent Street —Unterbeinkleider und Hemden.

39 *Bradshaw, G.*, Erf. und Patent-Inh., 183 Bishepsgate Street, A. 25 High Street, Islington.—Patent-Befestiger zu Herrenhalsbinden; anti-rheumatische Gürtel und Unterbeinkleider für Herren, u. s. w.

40 *Joubert, C.*, 8 Maddox Street, Hanover Square.—Selbst adjustirendes weiss moirirtes Corset und ein elastisches Corset für Kranke.

40A *Roberts, G.*, Fabr., 183 Oxford Street.—Diverse Sorten Schnürleibchen.

41 *Piper, T. F.*, Erf. und Fab., 4 Bishopsgate Street Without. — Mechanische Spring-Schnürleiber und andere Damenartikel.

42 *Martin, E. & E. H.*, Zeichn. und Fabr., 504 Oxford Street.—Elastische Schnürbrust aus vulcanisirtem Gummi.

43 *Sykes, Mary E.*, Erf. und Fabr., 280 Regent Street. —Anatomisches Corset (wiegt bloss 5 Unzen).

44 *Dery, E.*, Erf. u. Fabr., 73 Grosvenor Street.—Neue Corsets.

44A *Willner, Helen*, Eigenth.—Damen-Jacken.

45 *Capper & Söhn*, Mit. Erf. und Fabr., 69 Gracechurch-street.—Eine Wiege die man zusammenlegen kann Kinderkörbchen mit Spielsachen.

46 *Thomas, W. & Gebrüder*, Fab., 128 und 129 Cheap-

side.—Stiefeln und Schuhe; Proben von gewebtem Schuhzeug; elastische Schnürleibchen (patentirt); Sicherheits-Teppiche und lederne Beutel, u. s. w.

47 *Moore*, —, 29 Gracechurch Street.

48 *Johnson & Co.* 113 Regent Street.—Patentirte ventilirende Hüte; Hüte für den Militair- und Seedienst u. s. w.

49 *Geary, N.*, Erf. und Fabr., 61 St. James's Street.—Verbesserte elastische Schnürleibchen und Gürtel; Corsets die den Oberkörper stützen; durchbrochene Schnürleibchen; hydropathischer Gürtel, u. s. w.

50 *Dando, Söhne & Co.* Fabr., 42, 43. 44 Cheapside.—Proben von neuen, leichten u. biegsamen Sammethüten.

51 *White, W.*, Fab., 68 Cheapside.—Sammtne Nopphüte und Zephyre.

52 *Ashton, J. & Söhne*, Fab. und Erf., 55 Cornwall Road.—Elastische Castorhüte; Filz- und elastische Sammet-Hüte.

53 *Ashmead & Tyler, J. T.*, Erf., 7 Mount Street, Grosvenor Square.—Ein Hut zum Zusammenlegen u. s. w. (Patent.)

54 *Melton, H.*, Fabr., 194 Regent Street.—Herrenhüte aus englischem Plüsch; von Walters u. Sohn, Finsbury.

55 *Smith, G. & Co.*, Erf. und Fab., Union Hall, Union Street, Borough.—Seidene Damen-Hüte zu verschiedenen Zwecken.

56 *Dietrich, F. A.*, Erf. u. Fabr., 2 Bennett Street, Blackfriars Road.—Patentirtes elastisches Hutfutter; neu erfundener Seidenhut und diverse andere Hüte.

57 *Barber, S.*, Erf. und. Fab., Brentford.—Französische Seidenhüte, aus Manilla-Gras die Leichtigkeit, Dauer und vollständige Ventilation verbinden, zugleich wasserdicht sind und kein Fett annehmen.

58 *Stainburn & Baugh*, Fabr., Gresham Street.—Englischer Kaninchenpelz; sächsische Lammwolle, Llama oder rothe Wolle, eigenthümlich verarbeitet.

59 *Zox, L.*, Fabr., 84 Long Acre.—Diverse Mützen, registrirt.

60 *Grosjean, F.*, Erf., 109 Regent Street.—Erfindung, um einen rothen Streif an Uniformhosen zu machen, ohne ein Stück über das andere zu nähen; Sicherheitstaschen; Erfindung, um auf Reisen die Füsse gegen Kälte zu schützen.

61 *Garrard, R. & J.*, Loman Street, Southwark.—Diverse lackirte Lederarbeiten.

62 *Thompson & Sohn*, Zeichn., 11 Conduit Street.—Verschiedene Kleidungsstücke.

63 *Walker & Babb*, Erf., 306 Strand.—Alpaca-Ueberrock nebst Futteral, der in der Tasche transportirt werden kann, registrirt.

64 *Cody, J.*, Erf., 6 Marshall Street.—Ein feiner Rock, aus einem Stücke verfertigt.

65 *Kisch, S. A.*, Erf., 250 Regent Street.—Auto-crematisches Priestergewand, mit Vorrichtung gegen das Herabgleiten von den Schultern.

66 *Braund, J.*, 26 Mount Street, Grosvenor Square.—Eine Reisemütze.

67 *Lyons, J.*, 12 und 13 Artillery Place, Woolwich.

68 *Price W.*, Zeichn. u. Verf., 115 Chancery Lane.—Kleider mit Springfedern.

69 *Cutler, W.*, Erf., 25 St. James's Street.—Die Duplexa, oder Morgen-und Abendanzug.

70 *Bain, W.*, Erf., 141 High Holborn.—Schwimmender Rettungs-Mantel.

71 *Smith & Gibbs*, Erf. und Fabr., Wellingborough, Northamptonshire, und 84 Cheapside, London.—Zeug- und Leder-Gamaschen mit patentirter Befestigung; patentirte Euknemida.

72 *Gates, Laura Charlotte*, 5 Upper Eaton Street, Pimlico.—Muster eines Damen-Anzugs mit elastischer Vorder- und Rück-Seite.

72A *Freeman, T. S.*, 48 Fenchurch Street.—Westen mit neu erfundenen Sicherheits-Taschen.

73 *Hurley, D.*, Erf. und Fabr., 10 Hare Court, Aldersgate Street.—Sicherheitstaschen für Damen; Muster von einem Paar Ueberhosen, die auf drei verschiedene Arten getragen werden können.

74 *Cahan, E.*, Zeichn., 371 Strand.—Pantalons "Anaxyridische Beinkleider," genannt.

76 *Bethel, Ware & Co.*, Fabr., 62 Aldermanbury.—Stroh-Vasen; Damen-und Kinderhüte.

78 *Dent, Allcroft & Co.*, Fabr., 97 Wood Street.—Eine Auswahl von Herren- und Damenhandschuhen von verschiedenem Material, Farben und Mustern.

79 *Thresher & Glenny*, Erf. und Fabr., 152 Strand.—Gazewesten und verschiedene Strumpfwaaren.

80 *Ball, W. Y. & Co.*, Fabr., 32 Wood Street, Cheapside. — Glacé Handschuhe in England, aus französischen Ziegenhäuten verfertigt.

81 *Lart & Sohn*, Erf. und Fabr., 116 Wood Street, und Rutland Street, Nottingham. — Damen-Unterkleider und Seiden-Jacken.

82 *Fownes Gebr.*, 41 Cheapside.—Damenhandschuhe aus Ziegenfell und diverse andere Handschuhe.

83 *Macdougall, D.*, Fabr., Inverness, Schottland.—Auf dem Stuhl gewebte Halbtücher, Tartans u. s. w.

84 *Holmes, J. & Co.*, Erf. und Fab., 171 Regent Street. — Opern-Mantel, reich gearbeitet und verziert; Shawl-Mantel in einem Stücke gewebt (registrirt); Circular Shawls (registrirt).

85 *Wigham & Co.*, Edinburg.

86 *Solome, Sarah*, Zeich. und Fab., 52 York Road, Lambeth.—Ein Damen-Ballanzug mit reichen Stickereien aus Gold und Seide.

87 *Gwatkin, Emilie und Elise*, Zeichn., 37 Westminster Bridge Road.—Damenhüte aus Baumwollen- und Seidenzeugen.

88 *Oliver, B. S.*, Nottingham.

89 *Miles, S.*, Bunhill Row.

90 *Saxton, A.*, Fabr., Nottingham.—Halbhandschuhe für Damen u. s. w.

91 *Shaw, J.*, Radford, bei Nottingham. — Westen, Gardinen u. s. w. auf dem Strumpfwirkerstuhl verfertigt.

92 *Thurman, Piggott & Co.*, Fab. u. Erf., Friar Lane.—Seidene Strumpfwaaren, nach Thurman's Patent verfertigt.

94 *Furley, J.*, Fabr., Nottingham.—Merino-Westen in Wollen- und gemischten Stoffen.

96 *Hollins, S.*, Fabr., Nottingham.—Spitzen; baumwollene mit Maschinen gefertigte Brüssler Netze und Spitzen, mit Nadel-Stickereien; verschiedene Strumpfwaaren.

97 *Musson, R. & J.*, Fabr., Nottingham.—Handschuhe aus Seide, Zwirn und mit Wolle gefüttert.

98 *Carver & Gilbert*, Fabr., Nottingham.—Baumwolle; Novi und gesponnene Seide; Merino; Cashmir; Westen und Damen-Leibchen.

99 *Hurst & Söhne*, Fab., Nottingham.—Strumpfwaaren.

100 *Allen & Solly*, Fab., Nottingham und London.—Proben der Strumpfwirkerei, als Erläuterungen der allmählichen Verbesserungen.

101 *Morley, F. & R.* London & Nottingham.—Proben von Strümpfen aus Baumwollen- und Lisle-Garn; Balbriggan Strümpfe; seidene Handschuhe und Socken; Socken aus div. Garne; kurze Unterbeinkleider u. s. w.

102 *Tress & Co.* Blackfriars Road, Fabr.—Seidenhüte u. s. w.

103 *Berni & Melliard*, Fabr., 56 & 57 Gt. Guildford St. Southwark, & 203 Strand.—Militär- u. Staatshüte; Reithüte für Damen u. s. w.

104 *Eveleigh & Sohn*, Fabr., Manchester —Diverse Hüte.

105 *Simmonds & Woodman*, Fabr., Oldham.—Diverse Herren-, Damen- und Kinder-Hüte aus Biber u. s. w.

106 *Standish, Anna*, Spitzenklöpplerin, Kidderminster. —Galakleid mit der Nadel gefertigt und gestickt.

107 *Hill, L. M.* Erf., Whitby.—Nathloses und aus einem Stück geschnittenes Kleid.

108 *Watts, W.*, Erf., Banbury. — Rock, Beinkleider und Kamaschen aus einem Stücke verfertigt, ohne Nath.

109 *Walsh & Co.*, Bristol.—

110 *Goulding J.*, Erf. und Fabr., Beverley.—Ein neuer Gallarock, aus einem Stück mit zwei statt neun Näthen.

111 *Harris & Tomkins*, Fabr., Abingdon, Berks.—Zwei reich gearbeitetet Röcke für Landleute.

112 *Caulcher, J. D.*, Erf., Anstruther Villa, Boundary Road, St. John's Wood.—Elastiche Rettungs- Jacke aus Cork, die unbeachtet unter jedem Rocke getragen werden kann.

113 *Doudney, E.*, Frf. u. Fabr., 17 Old Bond Street, 25 Burlington Arcade, 49 Lombard Street.—Wasserdichter irischer Poppelin Mantel.

114 *Lewis & Sohn*, Zeich., 1 Quiet Street und 1 John Street.—Ein Oberrock von leichtem Gewebe.

115 *Dingley*, —, Sherbourne.—

116 *Fry J. L.*, Honiton, Devon, Erf. und Fabr.— Ein Frack, der Leib aus einem Stück geschnitten; neues Maass. Registr.

116A *Butt, R.*, Edward Street, Portman Square.—

117 *Taylor & Beales*, Leicester, Fab.—Strumpfwaaren Kinderhöschen, und baumwollene Fusssocken.

118 *M'Gee, T. G. & Co.*, Belfast, Fabr. — Gestickte Westen; die Muster gezeichnet von Schülern der Belfaster Zeichnen-Schule die Stickerei von armen Mädchen gefertigt u. s. w.

119 *Smith, Charlotte*, Erf., Bedford.—Patent. symmetrische Corsette; patent. elastische seidene Schuhe.

120 *Galleway, T.*, 43 Albion Street.— Gewebte Corsets.

121 *Osborne*, —, Bedford.—

122 *Tinsley, J. & Co.* Fabr., Leeds. — Verbesserte Schnürleibchen ohne Naht.

123 *Middlebrook, T.*, Fabr.—Officier-Mützen und Ueberzüge; schwarzseidene Sammet-Mützen.

124 *Haley, W.*, Fabr., Leeds.—Reise-Kappe.

125 *Mollady, J., & Söhne*, Fabr., Warwick.—Stoffe zur Hutfabrikation, und façonnirter Damen-Filzhut: andere Damen-Hüte aus verschiedenen Stoffen.

126 *Carrington, S. & T.*, Fabr., Stockport.—Div. Filz-Hüte.

126A *Pearson, J.*, Fabr., Gorse Brow, Stockport.— Weisse Biberhüte für Damen.

127 *Taylor & Co.*, St. James Street, Rochdale.—

127A *Lees, A.*, Fabr., Manchester.—Filz-Sammet- und Alpaca-Hüte.

128 *M'Rae, J. J.*, Zeich. und Fabr., Newark, Notts.— Dreifache Unterlagen für diejenigen Theile von Herren-Anzügen, welche grössere Stärke verlangen; Westen nach neuer Form und dazu eingerichtet, Hosenträger entbehrlich zu machen u. s. w. von Peace und Co., Clayton West, bei Huddersfield, gefertigt.

129 *Paterson, J.*, 104 Wood Street, Cheapside.—Herren-Cravatten; schwarze Atlas-Halsbinden; verbesserte Hosenträger; wollene Gürtel.

129A *Paterson, J.*, Zeich. und Fabr., Dumfries.— Muster; eine Weste, verschiedene Westentheile und kurze Unterbeinkleider aus gewöhnlichen Stoffen u. s. w.

130 *Woodhouse, J.*, Fab, 39 Lower Ormond Quay, Dublin. — Vergoldete und plattirte Knöpfe; neusilberne Lettern und Ziffern; Messing-Stücke zur militärischen Ausrüstung.

130A *Roberts, R.*, Post Street, Carnarvon, Wales.—Halbwollene und halbleinene Anzüge, schwarzer und weisser Grund mit blauen und weissen Streifen, u. s. w.; Schürzen mit grünem Grund und colorirten Streifen, u. s. w.

131 *Darling, G.* Erf. und Fab., 35 George Street, Perth. —Wasserdichte Herren-Hüte.

132 *Gibson, Capt.*, Perthshire.—

133 *Laing, J.*, Hawick, Schottland.—Diverse Strumpfwaaren u. s. w. aus australischer Wolle.

134 *Hadden & Söhne*, Fabr., Aberdeen. — Strumpfwaaren aus britischer Wolle; 1000 Farben dargestellt auf englischer und sächsischer Kammwolle; gestrickte Wollen-Shawle und div. Strumpfwaaren.

135 *Smart, R.*, Erf., 10 Upper Eaton Street, Grosvenor Place. — Ein Proportional-Zirkel zur Nachbildung des menschlichen Körpers.

135A *Cattanach, B.*, Erf., Aberdeen.—Apparat zum Maassnehmen und dasselbe auf Tuch zu übertragen.

136 *Roy, J.*, Erf., Ferry Hill, Aberdeen.—Eine in Berliner Wollengarn gestrickte Landschaft; ein Paar Strümpfe mit Cashmir Mustern.

137 *Wood, J.*, Fabr., Stonehaven, Schottland. — Ein Paar façonnirte gestrickte kammwollgarne Handschuhe.

138 *Webb, Capt. T.*, R.E., Woolwich, Eigth.—Proben von gestrickten Arbeiten von den Shetland Inseln, welche 26 auf denselben gebräuchliche Muster darstellen.

139 *Whitehead, W. & Sohn*, Fabr., 41 South Bridge Street, Edinburgh.—Schottische Strümpfe.

140 *Kaye, Findlay & Co.*, Fabr., Langholm u. Glasgow. —Strümpfe für Kinder und Frauen aus zwei- und mehrfädiger sächsischer und Cheviotwolle.

141 *Scott, P.*, Zeich. und Fab., 9 South Bridge, Edinburgh.—Hemden mit verbesserten Kragen.

142 *Mackenzie, W. B.*, 126 Prince's Street, Edinburgh, Eig.—Verschiedene mit der Hand gestrickte Artikel von den Shetland Inseln aus der Wolle der eignen Schafe, u. s. w.

143 *Johnston, J. & G.*, Paisley, und 2 Chapter House Court, St. Paul's, London. — Buckram und Pariser Hut verzierungen.

144 *Laughland, J.*, Kilmarnock, Schottland, Fabr. — Australische Schaafwolle; gestrickte Officiers-Mützen; Hüte aus Australischer Wolle von den Hochländer Regimentern getragen. Diverse Mützen und Hüte nach verschiedenartigen Formen; Turbane; Prinz Karl, Balmoral und Glengary Hüte.

145 *Richie, P.*, Fabr., Kilmarnock, Schottland. — Diverse Gegenstände zu Militär-Uniformen.

146 *Muir, J. J. & Co.*, Fabr., 132, Queen Street, Glasgow.— Proben verschiedener auf dem Handstuhl geebter Ginghams-Cravatten.

147 *Lennox, F. M. R.*, Lennox Castle Town, Glasgow, und 9 Arlington Street, Piccadilly.—Besonders gut gearbeitete Hemden.

147A *Ruttens, Helene*, 13 Charles Street, Soho, Erf.—Der Fächer-Hut. Ein weissseidener Hut.

148 *Haywood, Marie*, 3 Dyer's Buildings, City Road, Zeich. — Ein Shawl aus weissem Cashmir, verziert mit eingewebten und Pfauenfedern u. s. w.

149 *Jones, J.*, 17 Duke Street, Liverpool, Erf.—Symmetrometer für Kleidermacher um Röcke und Westen zu zu schneiden. (Registr.)

150 *Robinson, J.*—

151 *Minifie, C.*, Erf. u. Fabr.—Ein Schiffshemde. (Registrirt.)

152 *M'Clintock, J. & Co.*, Barnsley, Erf. und Fabr.— Doppelte, elastische aus Seide gewebte Corsets, welche sich der Taille anpassen, ohne die Respiration zu hemmen u. s. w.

153 *Birt, H.*, Erf., Shepton Mallet, bei Wells, Somersetshire.—Diverse Kleidungsstücke.

154 *Tollet*, G., Besley Hall, bei Newcastle, Staffordshire. —Aus Federn, Eiderdaunen und Flaumfedern mit der Nadel verfertigte Muffs, Victorinen, Mäntelchen, Pelzkragen und Handkrausen.

155 *Hodgson, T., jun.*, Zeichn. u. Fabr. 39 Iron Market, Newcastle-under-Lyme.—Ein elastiches Sehnürleib.

156 *Clemes & Sohn*, Fabr., St. Austell.—Hüte für Bergleute u. s. w., welche bei dem Fallen von Steinen schützen.

157 *Mason, W.*, Fabr. Newcastle-under-Lyme.—Seiden-Biber- und Filzhüte.

158 *Laurence, E.*, Fab., 15 Montpellier Walk, Cheltenham.—Damen und Herrenanzüge.

159 *White, E.*, Edgar Buildings, Bath.—Eine Wiege mit Zubehör und verschiedenes Leibweisszeug.

160 *Hathaway, Mme.*—

161 *Firmin & Söhne*, 153 Strand, und 13 Conduit Street, Bond Street, Fabr.—Proben von Knöpfen u. s. w.

162 *Hurst & Reynolds*, Fabr., 100 New Street, Birmingham.—Corsets ohne Sehnürbänder.

163 *Firkins, T. & Co.*, Fab.— Reitanzüge für Damen; und Herren-Handschuhe.

164 *Redgrave, T.* Worcester.—Reitanzüge für Damen, und Hand schuhe.

165 *Ridley, J.*, St. Paul's Church Yard.—Damen-Stiefelchen und Schuhe.

166 *Throgmorton, Sir John*, für das Newbury Local-Committee.—Ein Oelgemälde: Darstellung wie ein Rock aus dem Wollenfliesse in dreizehn und einer halben Stunde hergestellt worden.

167 *Norman, S. W.*—4 Oakley Street, Lambeth, Erf. und Fabr.—Leichte Cork- und Lederstiefelchen, wasserdicht, für Damen; Damenschuhe.

168 *Longdon, R., & Söhne*, Fabr. und Pat., Derby.—Handschuhe und elastische Stiefeln.

169 *Poor, J.*, 9 Princes Court, Banner Street, St. Luke's, Zeichn. und Fabr.—Eine Victorine für Damen Originalmuster und Fabricat.

170 *Barford, F.*, Erf., Market Place, St. Alban's, Hertfordshire.—Brasilianische Wellington-Hüte aus Palm-Blättern (registrirt); Prinzessin Alice Hut für junge Damen; chinesischer Hut mit Zubehör; drei Hüte, aus dem Holz der englischen Weide gemacht.

171 *Ashton, A.*, George Street, Portman Square.—Hüte und Hutschachteln. (Registr.)

172 *Elliot & Cooper, T. T. & G.*, Dunstable, Beds., Fabr.—Strohhüte in verschiedenen Formen und div. modische Strohgeflechte.

173 *Muirs, Connel & Brodie*, Fabr., Luton, Bedfordshire —Strohteller und Strohhüte für Damen und Knaben.

174 *Linklater, —.*—Shetland Inself.

175 *Kearse, T.* 40 George Street, Limerick, Irland.—Militär-zeuge und irländische Friese.

176 *Farrange, F.*—Wicklow, Irland.

177 *Vincent, B.*, Glastonbury, Fabr.— Auswahl von feinen Ledenstoffen um superfein-schwarze Tuchstoffe nachzuahmen.

177A *Stewart, Jane*, Eigenth., Templetrine Glebe, Bandon.—Artikel aus einer Gewerbeschule für arme Bauern; Fusssocken und Strümpfe.

178 *Kelly, J. & Co.*, 28, High Street, Kilkenny, Irland.—Buckskin Jagdhosen.

179 *Nairn, T. G.*, Fabr., Limerick.—Irländischer Uniform-Rock für die königl. reitende Artillerie und andere Bekleidungs Gegenstände.

180 *Woodhouse*, Fabr. 39 Lower Ormond Quay, Dublin, —Vergoldete und plattirte Knöpfe; neusilberne Lettern und Ziffern; Messing-Armatur-Stücke für das Militär.

181 *Bauerfrauen aus Wexford*, Irland.

182 *Maher, Louise*, Eigenth, Ballinkeele, Enniscortley, Irland.—Proben von Cynosurus cristatus, Gras und von Roggenstroh. Geflechte aus diesem Material und. div. Artikel aus den Geflechten gefertigt.

183 *Wilson & Sohn*, Drogheda, Balbreggan.

184 *Dicks, W.*, Yeovil.

185 *Ensor, T.*, Milborne Port, bei Sherborne.—Pelz-Handschuhe; Handschuhe mit Seiden-Plüsch, Wolle u. s. w. gefuttert; Handschuhe aus Ziegen,- Kalb,- Lamm,- Schaf,- Hirsch- und Rehleder; Handschuhe mit Geldbörse. (Patent.)

188 *Rawlings, J. B.*, Fabr., Abbey Silk Mills, Sherborne, Dorset.—Seide von verschiedenen Farben zu tambourirten Arbeiten; Umschlagetücher u. s. w. von bester Qualität.

189 *Money, Elizabeth*, Fabr., Woodstock, Oxon.—Lammfell vom Weissgerber präparirt und daraus gemachte Handschuhe; Rehlederne Reit-Handschuhe für Damen.

190 *Corry, J. & J.*, Queen Camel, bei Yeovil, Somerset.—Gefärbte und weisse Lammfelle, farbige und schwarze lederne Handschuhe.

191 *Matheison, Mme.*—Schuhe auf den Hebriden.

192 *Thompson, J. & Co.* Fabr., Kendal.—Verschiedene gestriekte Kleidungsstücke.

193 *Fry, J.*, Fabr., Godalming, Surrey.— Gestickte Hosen aus Lisle-Faden; wollene Leibchen; Segovia-Hemden und Pantalons; Merino-Hemden und Westen; baumwollene Hosen, Unterhosen und Hemden.

194 *Holland, T., & Co.*, Langham Factory, Godalming.—Unterkleider aus vorzüglicher Wolle.

195 *Ward, Strutt, Sharp, & Ward*, Fabr. Belper, Derbyshire, und 89 Wood Street, Cheapside,—Proben von Strumpfwirker-Arbeiten und Handschuhe; Lisle-Zwirn, Merino, Cashemir, Seide und gesponnene Seide.

196 *Cartwright & Warners*, Spinner u. Fab, Loughborough, Leicester.—Patent Angola- und Merino-Garn; Strumpfwaaren und Socken von ditto u. s. w.

197 *Taylor & Beales*, Fabr., Leicester.—Halbwollene und wollene Strümpfe; alle Arten von kammwollenen Strumpfwaaren.

198 *Harris & Sölne*, Fabr, Leicester.—Handschuhe, Gamasehen, Mützen, Kappen und Hüte; Mantillas und Muffs; Westen, kammwollene Hosen; gestickte Hemden, Polkas, Jacken, u. s. w.

199 *Hudson, J.*, Fab., Leicester.—Lammwoll- Cashmir- und andere Strumpfwaaren.

200 *Baines, J.*, Bowling Green Street, Leicester.—Verschiedene Strumpfwaaren.

201 *Billson & Hames*, Fab., Leicester.—Verschiedene Fuss-Socken und Strumpf-Hosen.

202 *Angrave, Gebrüder*, Fab., Leicester.—Verschiedene Arten von gewirkten Hemden, Strumpfwaaren u. s. w.

203 *Ward, W. & Söhne*, Leicester.—Patent-Cravatten, Boas, Röcke, Stiefel, &e.

204 *Beale, C.*, Fabr., 5 Belvoir Street, Leicester.—Lammwollene Hemden, Pantalons, Unterbeinkleider, Westen, Damenkleider, u. s. w.

205 *Biggs & Söhne*, Fabr., Leicester.—Diverse Kleidungsstücke für Herren und Damen, als: wollene Hemden; Unterbeinkleider, u. s. w.

206 *Wheeler, F., & Co.*, Fabr., Abbey Mills, Leicester —Polka-Jacken, Muffs und Mantillas aus Thierhaaren; ähnliche, elastisch gewebte Stoffe; elastische Gewebe u. s. w.

207 *Biddle, J.*, Fab., Leicester.—Stoffe von Thierhaar und ungewaschener Wolle von der Cashmir-Ziege u. s. w.

208 *Corah, Nathanial & Söhne*, Fab., Granby Street, Leicester.— Ein reiches Assortiment von Halbhosen, Strumpfhosen, Socken, nebst andern Kleidungsstücken.

209 *Ellis, F. & J.*, Fab., Leicester.—Cashmir-Handschuhe und ditto von Lisle Seidenfäden.

210 *Bowmar, C. B.*, Erf. u. Fab., High Street, Leicester, —Victorinen, Mantillen, Polkas und verschiedene Kleidungsstücke für Damen und Kinder.

212 *Welch, Margetson, & Co.*, Fabr., 17 Cheapside.—Robe-de-chambre, Galla Damenkleider; feine gewebte und gestickte leinene Hemden und Hemdkragen; Cantab-Bänder (registr.)

Siehe Classe 13, Seite 80.

21. Classe. MESSER- SCHNIEDEWAAREN, SCHNEIDE und ANDERE WERKZEUGE.

—— Nord-Gallerie. ——

1 *Weatherly, E.*, 3 Belmont Terrace, Wandsworth Road.—Ein Instrument zu Zahnoperationen.

2 *Thornhill, W.*, 144 New Bond Street.—Messerschmiedwaaren.

3 *Clarke, J, R.*, 2 Somerset Place, Kennington, Zeich. —Muster zu Stühlen in verzierter Eisenarbeit.

3A *Bradford, R, & W.*, Fabr., 79 Patrick Street, Cork.—Messerschmiedearbeiten.

3B *Bradford, R. & W.*, Fabr.. 72 Patrick Street, Cork, Irland.—Rasirmesser mit Schildpatt und Elfenbeinheften diverse Messer; Pfropfenzieher.

4 *Blofeld, T. G.* 6 Middle Row, Holborn, Fabr.—Messerschmiedewaaren zum Hausgebrauch, in London gefertigt.

5 *King & Peach*, Fabr.—Eine Auswahl, von Hobeln.

6 *Deane, Dray, & Deane*, London Bridge.—Schmiedewaaren.

7 *Morton, J. & G.*, Fabr., 8 Great Turnstile, Lincoln's Inn Fields, und 39 Cheapside.—Messerschmied-Waaren.

8 *Wood, J.*, Erf., 28 Spurrier Gate, York.—Ein Rasirmesser mit Veranschaulichung der verschiedenen Verfertigungsstadien und ein Getränkfässchen für Jäger.

9 *Covman, B., & S.*, Erf., 164 Fenchurch Street.—Streichriemen.

10 *Sharpe, J. & R.*, Fabr., 5 Gough Square.—Messerschmiede-Waaren.

11 *Addis, S. J.*, 20 Gravel Lane, Southwark.—Bildhauer-Werkzeuge.

12 *Mechi, J.J.*, Fabr., 4 Leadenhall Street.—Diverse Kunsttischler-Arbeiten und Messerschmiedwaaren.

13 *Moseley, & Sohn*, Fabr., 17 & 18 New Street, Covent Garden.—Hobel und andere Werkzeuge.

14 *Loy, W.*, 24 King Street, Whitehall.—

15 *Loy, T. T., jun.*, 60 St. Martin's Lane, Zeichn. u. Fabr. — Rasirmesser, Messer und Gabeln und andere Messerschmiedwaaren.

16 *Field, E.*, Erf., 17 Mary Ann Street, St. George's East. — Ein Werkzeugbehälter zum Handgebrauch für Kunsttischler.

17 *Waldron, W., & Söhne*, Stourbridge.—Beste Stahlsensen, Heu-Messer u. s. w. Sicheln.

18 *Buck, J.*, Fab., 91 Waterloo Road, Lambeth.—Rund- und andere Sägen, und diverse Werkzeuge.

19 *Yeates, T. G.*, 10 Winckworth Buildings, City Road, Erf. u. Fabr.—Registrirte Hebel-Messer zum Oeffnen von Fässern mit Dauer-Speisen u. s. w. Registr. Bindfaden-Kapseln.

20 *Baker, W.* Fab. 14 Allen Street, Goswell Street.—Werkzeuge für Schumacher und Zimmerleute.

21 *Stewart, C. & Co.* 22 Charing Cross.—Patent Rasirmesser; verbesserte Streichriemen u. s. w. Veranschaulichung der Fabrikation der Rasirmesser.

22 *Tyzacks, J.*, 7 Upper Berner Street, Commercial Road East.—

23 *Addis, J. B. jun.*, Erf., 17 Charlotte Street, Blackfriars Road, und 29 Lucas Street, New Town, Deptford.—Ciselir- Werkzeuge.

24 *Knight G. & Söhne*, Foster Lane.—Ein vollständiges Dreheabinet für Liebhaber, nebst verschiedenen Drehwerkzeugen; verbesserte Putz-, Mahl- u. Polir-Maschinen; eine Auswahl von Pfriemen für Kleider- und Blumenmacher; diverse Kasten für Hausgeräthe u. andere Werkzeuge.

25 *Colgan & Söhne*, Limerick, Fab.—Messerschmiedewaaren.

26 *Bradford, S.*, Fabr., Bagwell Street, Clonmell.—Verschiedene Messerschmied-Arbeiten.

27 *Ibbotson, —*, Glasgow.—Eine Auswahl Hobel u. s. w.

28 *Offord, D.*, Erf., Great Yarmouth.—Verbesserte Tisch- Messer u. Gabel für Kranke u. s. w.

31 *Hannah, A.*, Fabr.—Eine Auswahl von Bohrern, Klammern und anderen Instrumenten zum Holzbohren.

32 *Mathieson, A.*, Fabr.—Eine Auswahl von Klammern, Bohreisen, Dreh- und Schnitzwerkzeugen.

33 *Hilliard & Chapman*, Glasgow, Erf. und Fabr.—Diverse Rasirmesser und Streichriemen; Messerschmiedewaaren zum Hausgebrauch, Messer u. s. w.; Bruchband.

34 *Saunders, G.*, Broadway, New York.—

35 *Mathieson, T. A., & Co.*, Fabr. 65 Nicolson Street, Edinburgh. — Ein vervollkommneter Fensterhobel, ein Bohrer u. s. w.

36 *Macpherson, C. & H.*, Fabr., 1 Gilmore Street, Paul's Work.—Traubenbohrer mit Schilpen aller Art.

39 *Barker, R.*, Fabr., Easingwold, Yorkshire.—Fleischer- und Haus-Stahle.

38 *Tomlin & Co.*, Fab., Kettering, Northamptonshire. —Sicheln und Scheeren zur Schaafschur u. s. w.

39 *Stubs, P.*, Warrington; und Rotherham, Fabr.—Lancashire Feilen und Werkzeuge; Magnete nach dem System des Rev. W. Scoresby.

40 *Gradwell, G.*, Eig., 8 Market Street, Manchester. — Proben von Messerschmiede-Waaren.

42 *Belcher, I.*, Fabr., Waterloo Street.—Bohrer für Zimmerleute und Schiffsbauer u. s. w.

46 *Durham, J. Br.*, Fab., 456 Oxford Street.—Messerschmiedewaaren.

Siehe Classe 28, Seite 133.

22. Classe. KURZE WAAREN mit EINSCHLUSS der SCHLOSSERWAAREN, u. s. w.

—— L. M. N. O. 18—20, & 25—27; O. 9, & P. 3—29. ——

1 *Hood, S.*, Eigenth., 81 Upper Thames Street.—Ventilirende Stall- und Schleusen-Klappe.

2 *Smallman, Smith, & Co.*, Stourbridge.

3 *Clarke, O. R.*, Eutw., 2 Sommerset Place, Kennington.—Muster für Stühle in verzierten Eisenarbeiten.

5 *King, C.*, Zeich., 5 Tonbridge Street, New Road, St. Paneras.—Zeichnungen zu Wagenthüren und gemalten Glassfenstern.

6 *Phillips, J. B.*, Zeich., Battersea Fields.—Zeichnung für verzierte Eisengitter.

7 *Stevens, H. R.*, Fabr., Newmarket, Cambridgeshire.—Proben von Hufeifen für Jagd-, Renn- und Wagenpferde.

8 *Woodin, D.*—Ein Assortiment von Hufeisen.

9 *Miles, W.*—Verschiedene Hufeisen.

10 *Whitehead, C.*, Erf. u. Prod., Oxford Street.—Pferde-Beschläge.

11 *Chopping & Maund*, Patent-Inh. und Fab., 370 Oxford Street.—Proben von Rodway's Patent Pferde-Beschlägen.

12 *Holmes, Capt.*—Verbesserte Hufeisen.

15 *Hillmann, J.*, Erf. und Fabr., 4 Leaver's Buildings, Glasshouse Yard.—Hufeisen mit Verbesserungen.

16 *Cook, W.*, Fabr., Willesborough, Ashford, Kent.—Pferdehufeisen.

17 *Plomley, W.*, Erf. und Eig., Maidstone.—Modell eines verbesserten Pferdehufeisens.

18 *Peirce, W.*, Erf. u. Fabr., 38 Loyd Street, Green Heys.—Registrirte Briefcopirmaschine.

19 *Baker, E. B.*, Zeichn. u. Erf. 9 Walbrook.—Tragbare und wohlfeile Hand- Briefcopirpresse.

20 *Ruthven, J.*, Erf. u. Fabr., New Street, Edinburgh.—Briefcopirpresse mit Siegelpresse.

23 *Symes, W.*, Erf. u. Pat., 19 Victoria Road, Pimlico.—Zuckerschneide-Maschine.

25 *Bartrum Pretyman*, Fab., Brick Hill Lane, Upper Thames Street.—Kupfernägel, Klammern, u. s. w.

26 *Richardson, R.*, 1 Tonbridge Place, New Road.—Drahtgeflecht.

29 *Walker, E.*, Fabr., 6 Cardington Street, Euston Square.—Diverse Sorten Messing.

30 *Wilkens & Weatherly*, Fabr., 29 High Street, Wapping.—Proben von galvanisirtem und ungalvanisirtem Eisen und Kupferdraht.

31 *Vere, H. H.*, Zeichn. und Fabr., 2 Andover Place, Kilburn.—Verbesserter Vogelbauer.

33 *Woods, W.*, Fabr., Queen Street, Southwark.—Haken und Oesen für Uniformen und Draperieen.

33A *Keeper, W.*, Fabr., Surrey Canal, Camberwell.—Proben von runden und breiten Drahtseilen für Bergwerke Eisenbahnen, u. s. w.

34 *Barnard & Bishop*, Fabr.—Eine gothische schmiedeiserne Angel und 14 Proben von Drahtgeflechten von galvanisirtem Eisen.

35 *Fox, T. H.*, Fab., 44 Skinner Street.—Gartengestelle zum Aufziehen von Rankengewächsen, u. s. w.

36 *Newall, R. S. & Co.*, Erfin. u. Fabr., Gateshead.—Proben von Draht-Schnüren und Drahtseilen, u. s. w.

37 *Reynolds, J.*, New Compton Street.—Blumentisch von Draht.

38 *Flavel, S.*, Erf. und Fabr., Leamington.—Patentirte Küchen- und Koch-Feuer-Roste.

39 *Greening, N. & Söhne*, Fabr., Warrington.—Sehr festes Drahtgeflecht mittelst Dampfkraft gewebt.

40 *Gorrie, Th.*, Zeichn. und Fabr.—Dehnbarer eiserner Garten-Stuhl.

41 *Linley & Söhne*, Patent-Inh. u. Fabr., 34 Stanley Street.—Verbesserte Blasebälge für Maschinisten, Ingenieure und zu sonstigem Gebrauch.

42 *Green, A.*, Erf. und Fabr., 27 Upper George Street, Edgeware Road.—Ein gegen Rauch schützender Schornsteinaufsatz.

43 *Dannat, J.*, Erf. u. Fabr., Norfolk Street, Sunderland.—Bürgerliche Waschrolle von einfacher Construction.

45 *Bryden & Söhne*, Erf. und Fabr., Rose Street.—Glockenzug mit Klingeln für mehrere Zimmer; ein vervollkommneter Telegraph und andere Gegenstände.

46 *Stewart, C.*, Bell Street.—Eine verzierte Fontaine, im Gange.

51 *Edge, J.*, Fabr., Coalpool, Shropshire.—Modell von ein Paar Schachtgerüsten mit Zubehör; Ketten für Schachte; verbesserte Kette für Schifffahrt und Bergwerkzwerke.

54 *Lawrence, T. B. & J.*, 55 Parliament Street, u. 10 York Place, Lambeth.—Brittische Zinkerze.

55 *Treggon, H. & W.*, Fabr., 22 Jewin Street, und 57 Gracechurch Street.—Diverse Zinkarbeiten.

57 *Smith, T.*, Chelsea.—Tragbare eiserne Bettstelle zum Zusammenlegen.

58 *Tonkin, J.*, Zeichn. und Fabr., 315 Oxford Street.—Verzierte eiserne Bettstelle nach italienischem Muster.

59 *Cottam, E.*, 76 Oxford Street.—Bettstelle von Metall.

60 *Steele, W. & J.*, Erf. und Patent-Inh., 61 George Street.—Ein Küchenrost.

60A *Perry, E.*, Fabr., Wolverhampton.—Eisenerze, gegossnes Roheisen, Stabeisen und Blech, Zinn in Blöcken, u. s. w.

62 *Cowley & James*, Fabr., Walsall.—Patentirte eiserne Bettstellen.

63 *Tylor & Pace*, Fabr., 313 Oxford Street, and 3 Queen Street, Cheapside.—Durchbohrtes Metall; patentirte eiserne Bettstellen.

65 *Hill, F. & Co.*, Eigth. Ein verbesserter Essig-Apparat. (Patentirt.)

67 *Johnson, E.*, Piccadilly.—Bettstellen von Metall.

69 *Walton & Co.*, Wolverhampton.

74 *Stirk, J.*, Fabr., Salop Street, Wolverhampton.—Ingenieur-, Schmiede- und Klempner-Ambosse.

75 *Wood Gebr.*, Fabr., Stourbridge.—Ankerketten und andere Sorten von Ketten.

76 *Keep & Watkin*, Fabr., Stourbridge.—Spaten und Schaufeln und andere landwirthschaftliche Werkzeuge, wie sie in Grossbritannien und den Colonien gebraucht werden.

82 *Handyside, A.*, Zeichn. und Fabr., Britannia Foundry.—Eine gusseiserne Fontaine, u. s. w.; Vasen in verschiedenenen Stylarten.

83 *The Bowling Iron Co.*, Prod. u. Fabr., Bradford, Yorkshire.—Eisenerze, Kohle, u. s. w.

84 *Bateman & Söhne*, Low Moor bei Bradford, Fabr.—Frischeisen in East Ries in Norwegen fabricirt, sehr dicht und fest; Eisenklumpen und gewalztes Stabeisen und der daraus gezogene Draht; daraus verfertigte Krämpeln.

85 *Hird, Dawson, & Hardy*, Low Moor Iron Works, Bradford, Prod. u Fabr.—Mineralien von den Bergwerken der Low Moors Comp.: schwarzer Eisenstein; Kohle;

rohes Gusseisen und Schmiedeeisen, erprobt in Betreff seiner Zähigkeit; Kanone 85 Ctr. schwer für Hohlkugeln, Granaten, Kartätschen und Traubenschüsse; die Lafette ist von Cat. u. F. Ferguson, Mast House, Mill Wall, London. 32 pfündige Kanone 25 Ctr. schwer; Zuckerrohrmühle; Olivenmühle; Wilson's Eliptograph um Elipsen jeder Art zu zeichnen.

86 *Barnard & Bishop*, Norwich, Fabr.—Geflecht von galvanisirtem Eisendraht.

86A *Ellis, W.*, Fabr, 136 High Street, Newport.—Ein Küchenofen mit Zubehör.

87 *Nicholson, W. N.*, Erf. u. Fabr., Newark-on-Trent. —Eine Kochmaschine mit Lesslie's patent. Verbesserungen, zum ländlichen Gebrauch; diverse Kochöfen für Landwirthe, Auswanderer u. s. w.; Gasleuchter, und andre verzierte Eisenwaaren.

88 *Collins, J.*, Erf., Leominster, Herefordshire —Modelle von Oefen zur Heizung und Ventilirung von Gebäuden, einer Malzdarre, einer Hopfenreinigungs-Maschine. Patent.

89 *Duley, J.*, Fab. u. Erf, Northampton.—Selbstwirkende Schleusenklappe; patentirter Kochofen.

90 *Fitch, M.*, Erf. und Fabr, Chelmsford —Patentirter Back- und Bratofen.

91 *Sharp, J*, Erf. und Fabr., Southampton.—Ein Apparat um mit Gas für 100 Personnen ein Mittagsessen zu kochen.

92 *Kerslake, T.*, Fabr., Exeter.—Ein Dampfkessel zum Heizen von Kirchen u. s. w. (registrirt).

93 *Halstead & Söhne*, Fabr., Chichester, Sussex.—Kochmaschine, welche alle die Vortheile einer geschlossenen Maschine mit denen des offenen Feuers zum Rösten u. s. w. vereinigt.

95 *Powell, W.*—Tragbarer œconomischer Ofen.

96 *Harper & Söhne*, Zeich. u. Fabr., Dudley.—Feuergitter mit Vergoldung; durchbrochener Feuerschirm; Küchenfeuergitter; Feuerzange u. s. w. von Stahl.

96A *Firth, T.*, Eigenth., Eliza Street, Belfast.—Ein Feuerraum mit hohlen Roststäben für Locomotiven und Hochöfen (registrirt).

97 *Haywood, J.*, Fabr., Derby.—Polirter Stahl-Ofen mit Porcellanplatte; Saalofen mit Kochplatte; Kirchenofen.

98 *Benham & Söhne*, Fabr., 19 Wigmore Street.—Brat-Apparat, zugleich zum Heizen eingerichtet; Ofen zum Tellerwärmen und Braten; Pfanne (Bain Marie); Dampfapparat für Gemüse; kupfernes Regenbad u. s w.

99 *Gregory, T.*—Feuerschirm für Speisezimmer.

100 *Collier, Sohn, & Comp.*, Pat u. Erf., 10 Foster Street, Bishopsgate Street.—Apparat zum Caffeebrennen.

101 *Leslie, J.*, Erf., Patentinh. und Fabr., 59 Conduit Street.—Patent-Feuerroste aus feuerbeständigen Ziegeln; Patent Gasreiniger u. Patent gasregulirender Apparat; Gasbrenner. (Pat.)

102 *Stuart & Smith*, Fabr., Sheffield.—Sylvester's patentirte Feuerroste; Feuerrost mit Zugklappen und drehendem Feuerraume; franz. Erfindung in England patentirt. Feuergitter; Brandböcke; Luftöfen; drei messingerne Modelle von Dampfmaschinen; vom Uhrmacher Hurst in Sheffield verfertigt.

103 *Erdns, Sohn, & Comp.*, Fabr, King William Street u. 10 Arthur Street West.—Oefen für Luftheizung mit Zugklappen für Zimmer, Cajüten u. s. w.; Kochmaschinen; Lampe mit antiken Piedestal.

104 *Morton, J.*, 32 Eyre Street, Sheffield.—Ein Tisch aus Eisenguss mit Marmorplatte u. s. w.

105 *Longden & Co.*, Fabr., Sheffield.—Diverse verbesserte Kochapparate; ein Ofen mit Einrichtung zur Luftheizung; Stiegengeländer. u. s. w.

106 *Jobson & Comp.*, Fabr., Sheffield.—Patentirter Licht und Hitze reflectirender Feuerrost und marmornes Kaminstück; ein Registerofen von polirtem Stahl mit vergoldeten und versilberten erhabnen Zierrathen; patentirter Luftheizungsofen.

106A *Laxton, H.*, 19 Arundel Street, Strand.—Zimmer-Kochofen.

107 *Pierce, W.*, Zeich. u. Fab., 5 Jermyn Street.—Ein Kamin in dem Styl der Zeit Elisabeths; ein ditto, und diverse andere Gegenstände.

109 *Carr, J. & Riley*, Fab., Bailey Lane Works.—Patent-Maschinenmesser um Kleiderzuzuschneiden.

109A *Johnson, Cammel & Co.*, Cyclops' Works, Sheffield, Yorkshire.—Modell von Cyclops' Fabrik; verschiedene Specimina von jeder Sorte Stahl zu den mannigfachsten Zwecken; ein Assortiment von Feilen und Raspeln für Ingenieure, Maschinisten, Schmiede, Uhrmacher u. s. w.; verschiedene Specimina für Locomotiven, Maschinen und Tender, Eisenbahnwagen u. s. w.; Spiralfedern für Buffer und andere Zwecke.

110 *Deakin, G. & Co.*, Fab., 48 Eyre Street, Sheffield.—Elfenbein-Tranchirmesser; Dessertmesser.

110A *Brookes, W. M., & Söhne*, Fabr., Sheffield.—Kasten mit Werkzeugen zu verschiedenem Gebrauch; eine Auswahl Hämmer, Aexte u., anderer Werkzeuge und ein Assortiment der verschiedenartigsten Messerschmied-Waaren u. s. w.

112 *Makin, W.*, Fabr., Attercliffe Steel Works, bei Sheffield.—Eine Papiermühle; Teller aus Guss Stahl; Messer; Tauwerk- und Lumpenschneide-Maschinen; Tabaksmesser; Proben von Gussstahl zur Drahtfabrication, u. s. w.

113 *Spear & Jackson*, Fabr., Sheffield.—Diverse Sägen und verschiedene Sorten Messer, Feilen, Raspeln, Aexte, und andere Werkzeuge.

114 *Fenney, F.*, Fabr., Sheffield.—Verschiedene Rasirmesser.

115 *Cocker, S., & Sohn*, Sheffield.

116 *Hargreaves, W., & Co.*, Fabr., Sheffield.—Etuis aus Caromandelholz und mit carmoisin-Seidesammet besetzt mit Tisch- und Vorschneidemessern; Desert Messer u. s. w.

117 *Turner, T., & Co.*, Fabr., Suffolk Works, Sheffield.—Vorlegemesser und diverse andere Tischmesser; Messer für Gärtner und Jäger, Rasirmesser, Steinsägen, Feilen, u. s. w.

118 *Algor, J.*, Fabr., 105 Eldon Street, Sheffield.—Werkzeuge für Schumacher, Gerber, Sattler, Schreiner, Glaser, Fleischer, u. s. w.

119 *Parkin & Marshall*, Fabr., Telegraph. Works.—Tisch- und Dessertmesser; Vorschneidemesser; Brodmesser und andere Messerschmiedewaaren.

120 *Ellin, T., & Co.*, Fabr., Sheffield.—Diverse Sorten Messer zu den mannigfachsten Zwecken; Tischmesser und Gabeln und andere Messerschmiedwaaren.

121 *Oliver, W.*, Fabr., Sheffield.—Messerschmiedewaaren in Miniatur.

122 *Wilkinson, W. & Sohn*, Fabr., Grimesthorpe, Sheffield.—Scheeren zu verschiedenem Gebrauch.

124 *Steer & Webster*, Castle Hill Works, Sheffield.—Zangen; goldene und silberne Scheeren; Gartengeräthe.

125 *Wostenholm, G.*, Sheffield.

126 *Whiteley, E.*, Fabr., 12 Norwich Street, Sheffield Park.—Feine Scheeren und Gusstahl.

127 *Shearer, J.*, Fabr., Eldon Street, Sheffield.—Schaafscheeren, Handschumacher Scheeren, Pferdescheeren.—Eine polirte bronzirte Schenkel Schaafscheere; Weberscheere Messer u. Zange u. s. w.

128 *Marples, R.*, Fabr., Sheffield.—Klammern u. Gebisse; Platten; Schraubenzieher; verbessertes bewegliches T förmiges Richtscheit; Wasserwaage, Säge mit Gestell u. s. w.

129 *Taylor, H.*, Fabr., 105 Fitzwilliam Street.—Werkzeuge für Bildhauer, Graveurs u. s. w.

130 *Holmes, C.*, Zeichn. u. Fabr., 90 Wellington Street, Sheffield.—Neue Ambosse (Reg.); Proben von Tischmessern.

130A *Bloomer & Philipps*, Fabr., Albert Works, Sheffield, —Klammern, Wasserwaagen, Meisel u. s. w.

131 *Hardy, R. E.*, Fabr., Burnhall Street, Sheffield.—Brodmesser; Nipptischgeschirr und verschiedene Kästchen.

132 *Martin, S.*, Fabr., 29 Norfolk Street, Sheffield.—Proben verschiedener aus Sheffieldstahl fabricirter Rasirmesser.

133A *Newbould & Baildon.*, Fabr., Surrey Works, Sheffield.—Proben von Messerschmiedewaaren. (Registrirt.)

133 *Newbold & Owen*, Fabr., Sheffield.—Proben extrafeiner polirter Stahlwaaren, worunter verschiedne neue und verbesserte Scheeren.

134 *Winks, B. & Söhne*, Fabr., Sheffield.—Muster von Rasir- und Tischmessern.

135 *Hawcroft, W. & Söhne*, Fabr., Sheffield.—Diverse Rasirmesser.

136 *Jones, J.*, Erf., Patent-Inh. und Fabr., West Field Terrace, Sheffield.—Verbesserte Tischmesser; eine Composition gegen das Rostigwerden von Metallwaaren; Stahlwaaren, welche mit obiger Composition bestrichen, der freien Luft mehrere Tage ausgesetzt waren.

137 *Nicholson, W.*, Fabr., 17 Sycamore Street, Sheffield. —Messer mit ausgeschnitzten Profilen der Königlichen Familie und andere Messerschmiedewaaren.

139 *Mappin & Brüder*, Fab., Sheffield u. London.—Diverse Sorten Messer zu dem mannigfachsten Gebrauch; Federnschneide-Maschinen; Messerschmiedwaaren; Rasirmesser; Scheeren u. s. w.

140 *Robson & Hoole*, Fabr., Green Lane Works, Sheffield.—Diverse Registeröfen mit Verzierungen; polirte Stahlfeuergitter mit reicher Verzierung; Proben von verzierten Gusswaaren.

142 *Clayton, G.*, Fabr., 5 Love Street, Sheffield.—Tischmesser; desgl plattirte mit Elfenbein und Perlmutterheften; grosses Brodmesser.

143 *Bagshaw, W.*, Fabr., 37 Spring Street, Sheffield.—Eine Sammlung feiner Federmesser.

144 *Barge, H.*, Fab., Low Street, Sheffield. — Eine Sammlung von Taschenmessern in verschiedenen Stylarten.

145 *Briggs, S.*, Fabr., 186 Solly Street, Sheffield. — Nadeln und Ahlen für Korb-, Matratzen-, Schnürleibmacher und Sattler.

146 *Hardy, T.*, Fabr., 9 Moore St., Sheffield.—Stilette; Nadeln; Knöpfe; Stiefelzieher u. s. w.

147 *Sellers, J.*, Fabr, Sheffield. — Rasirmesser und Futterale; Taschen- und Jagdmesser; chirurgische Instrumente u. Werkzeuge für Graveure u. s. w.

148 *Walters, J. & Co*, Sheffield.

149 *Nowill, J. & Söhne*, Fabr., Sheffield.—Assortiment von Messern für die Ausfuhr nach dem Oriente u. s. w.

151 *Elliot, J.*, Fabr., Townhead Street, Sheffield. — Muster-Rasirmesser, aus dem besten Stahl und nach neuer Zeichnung.

154 *Webster, G.*, Fabr., Howard Street, Sheffield. — Rasirmesser von besonderer Feinheit u. Güte; doppelschneidiges Rasirmesser, vorläufig registrirt.

155 *Ledger, C.*, Erf. und Fabr., 83 Carver St., Sheffield. —Diverse Rasirmesser; Tischmesser mit elfenbeinernen und silberplattirten Heften; silberplattirte Dessertmesser.

156 *Ellis, I.*, Fabr., 188 West Street, Glossop Road, Sheffield.—Stählerne Rasirmesser; Tischmesser, u s. w.

157 *Deakin, G.*, Erf. und Fab., 83 Arundel Street, Sheffield.—Scheeren von verschiedenen Mustern; elastische metallische Kämme; Hufschmiede-Werkzeuge; Schneiderscheeren.

159 *Unwin & Rogers*, Fabr., Rockingham Works, 124 Rockingham Street, Sheffield.—Diverse Sorten Messer und andere Messerschmiedwaaren.

160 *Marriott & Atkinson*, Fitzalan Works, Sheffield.—Feilen und Raspeln; Stahl zu Kutschenfedern; Meisel; Spindeln und Werkzeuge u. s. w.

161 *Kirk & Warren*, Fabr., 11 Coalpit Lane.—Feilen u. Raspeln von verschiedener Grösse, für Mechaniker und Ingenieurs.

162 *Marsh Gebr., & Co.*, Fabr., Sheffield.—Proben von Stahl für Werkzeuge und Messerschmiedewaaren.

163 *Brooksbank, A.*, Fab., Mulenda Works.—Feilen und Raspeln von verschiedener Grösse.

164 *Wouall, Hallam & Co.*, Fabr., Sheffield.—Gussstahl-Draht; und Spiralfedern; Nähnadeln in der Fabrikation, Bürstenmacherkämme u. s. w.

165 *Cousins, J. & Söhne*, Fabr., Garden Street.—Papierscheeren und Scheeren für Schneider, Damen u. s. w., sowie Scheeren zum Nägelschneiden, u. s. w.

166 *Hutton, J.*, Ridgeway, Sheffield.—Proben von Eisen und Gussstahl durch einen von Wasser oder Dampfkraft getriebenen Hammer zusammengeschmiedet, für Sensen u. s. w.

168 *Machon, J.*, Fabr., Sheffield. — Assortiment von Scheeren; Gartenscheeren u. s. w.

169 *Marsden Gebr., & Silverwood*, Fabr., Bridge Street Works, Sheffield.—Für den Prinzen Albert gefertigt und andere; Schlittschuhe; Werkzeuge für Schreiner, Zimmerleute und Tapezirer.

170 *Jowett, J.*, Fabr., Arundel Lane.—Schneidewerkzeuge; Schaaf- und Pferdescheeren, u. s. w.

171 *Brookes, J.*, Fabr., Dorset Street, Spring Lane.—Artikel für Damenarbeitskästchen und Herrentoiletten.

174 *Turner, H. & Co.*, Farq., Sheffield.—Feuerstangen u. anderes reichverziertes Kaminzubehör. (Registr.)

175 *Wilkinson, T. & G.*, Fabr., 17 New Church Street, Sheffield.—Diverse Scheeren für Damen; Papierscheeren; Scheeren für Schneider; Scheeren für Chirurgen u. s. w.

176 *Bloomer & Phillips*, Sheffield.

177 *Wright, J.*, Fabr., New George Street, Sheffield.—Damen u. Herren- Schlittschuhe u. s. w.

179 *Morrison & Parker*, Fabr., Rockinghamshire Street, Sheffield.—Diverse Zimmermanns- und andere Werkzeuge.

181 *Howarth, J.*, Fabr., Sheffield. — Werkzeuge für Graveure und Formenstecher.

182 *Brown & Söhne*, Fabr., Western Works, Sheffield.—Klammern; Winckelmaasse; Bohrer; Schlittschuhe mit eingelegtem Ebenholz u. s. w.

184 *Doncaster, D.*, Fab., Sheffield.—Muster von Stahl.

185 *Plimsoll, S.*, Erf., Sheffield.—Verbesserter Wärme- und Ventilir-Apparat; verbesserte Regenschirme; verbesserte Feilen u. s. w.

185A *Waldron & Söhn*, Stourbridge.—Sensen; Hacken; Heumesser u. s. w.

186 *Deane, Dray & Deane*, Erf., London Bridge.—Verschiedene Ofenmetallwaaren; Tischstahlwaaren, Lampen u. s. w.

187 *Jowitt & Battie*, Fabr., Saville Works, Sheffield.—Proben des stuffenweisen Prozesses der Fabrication von Eisenstein und Stahl; Stahl-Feilen.

187 *Warburton, C.*, Fabr., Eyre Lane, Sheffield.—Verschiedene schottische Schrauben- (viermalgewundene) und andre Bohrer.

188 *Higginbotham, G. & W.*, Fabr., Sheffield.—Diverse feine Scheeren und Rasirmesser.

189 *Robertson, Carr & Steel*, Fabr., Chantrey Works. Sheffield. — Gusseiserne Kamine mit Gold und Silberverzierungen.

190 *Turton, T. & Söhne*, Fabr.—Stahl in verschiedenen Formen; Feilen; Schleifwerkzeuge; Federn zu Locomotiven und Eisenbahnwagen; Messerschmiedewaaren.

191 *Ibbotson, Gebrüder & Co.*, Sheffield.—Diverse Sägen

Feilen, Tischmesser und Gabeln, andere Messer u. s. w. aus Stahl, zu den mannigfachsten Zwecken.

192 *Butcher, W. & S.*, Fabr., Sheffield.—Rasirmesser, schneidende Werkzeuge und Feilen.

193 *Blake, J. & Parkin, J.*, Fab., Meadow Works.—Verbesserte Feilen und Raspeln für Ingenieure und Machinisten aus gegossenem Stahl.

194 *Gibbins & Söhne*, Fb., Sheffield.—Ein paar Scheeren mit den Wappen von England, Frankreich und Amerika. Assortiment von Scheeren, Korkziehern und diversen anderen Messerschmied-Waaren.

195 *Wilson, J. & Sohn*, Fabr., Sycamore Street, Sheffield.—Messer für Schuhmacher, Fleischer, Köche, Gerber u. s. w.

196 *Ward & Payne*, Sheffield.

197 *Marschall, S.*, Zeichn. und Fabr., 25 Eyre Street, Sheffield.—Proben von Messerschmiedwaaren aus Sheffield.

198 *Saynor & Söhn*, Fabr., 13 Edward Street, Sheffield.—Gartenscheeren, ausgezeichnete Qualität u. Arbeit.

199 *Naylor, Vickers & Co.*, Sheffield.

200 *White, T. jun.*, Erf. u. Fabr., Thorpe Heeley.—Verbesserte Haken zur Befestigung von Gas- und Wasser-Röhren; verbesserte Pferdenägel und neu erfundene Nägel für Schiffsbauer, u. s. w.

203 *Eyre, Ward & Co.* Sheffield.—Messerschmiedeartikel in Elfenbein u. s. w.

204 *Solby, R. & Söhne*, Carver Street, Sheffield.—Diverse Schaafscheeren, Sägen, Aexte, Messer, Sensen und andere Werkzeuge aus Stahl.

204A *Lucas & Söhne*, Dranfield, bei Sheffield.—Räder und Achsen verschiedener Art u. s. w.

205 *Tasker, H.*, Fab.—Handsäge aus gegossenem Stahl; ein Panelsäge.

206 *Fisher & Bramall*, Hoyle Street Works, Sheffield.—Feilen und Raspeln, sowie diverse Mineralien.

207 *Earl, Smith & Co.*, Fab., Sheffield. — Feilen und Raspeln; Stahl-Artikel.

208 *Slack, Sellers & Grayson*, Fabr., Sheffield.—Diverse Sägen mit Gestell: Häckerlings-Schneidemesser.

209 *Ibbotson, R.*, Fabr., Shoreham Works, 7 Shoreham Street.—Verbesserte Sägen.

211 *Taylor Gebr.*, Burnt-tree Lane, Fabr., Sheffield.—Sägen aller Art.

212 *Biggin & Söhne*, Fabr., Sheffield. — Sägen verschiedener Art.

213 *Whittles & Froggart*, Sheffield.—Chirurgische Instrumente und Federmesser.

214 *Staniforth, T.* Hackenthorp, Sheffield. — Sicheln, Sensen, Heumesser u. s. w.

215 *Hutton & Newton*, Fabr. High-lane, bei Sheffield.—Patentirtes Heu-und Strohmesser; diverse Arten Sensen und Sicheln u. s. w.

219 *Garfitt, T. & Sohn*, Fabr.—Eine Gartensense; eine Grasanlage, sowie diverse andere Anpflanzungen und landwirthschaftliche Geräthe; eine Patentsense aus Gussstahl.

220 *Skeltons, S. & R.*, Fabr., Sheffield und Attercliffe.—Schaufeln und Spaten.

222 *Burrows, S.*, 94 Spring Str., Sheffield.—Proben von Tisch-Messerschmiedwaaren mit Verzierungen von anderen Metallen.

224 *Hincheliffe, J.*, Hermitage Street, Sheffield.—Amerikanische Jagd- und andere Messer.

225 *Leon, A.*, Fabr., Sheffield.—Amerikanische Jagdmesser u. s. w. mit electroplattirten Maroquinleder-Scheiden.

226 *Sanderson, Th. J.* Fabr., Sheffield.—Ambose für Maschinenbauer, Grobschmiede u. s. w.

226 *Hague, S.*, Fabr., Devonshire Lane.—Künstlich gearbeitete Feder-Messer, Griffe aus Schildkröte.

228 *Hunter, E.*, Fabr., Brownhall Street, Sheffield.—Eine Auswahl von Scheeren und Proben von Messerschmiede- Arbeiten, stufenweise vom rohen Zustande des Stahles bis zur Vollendung geordnet.

229 *Nelson, J.*, Erf., Sheffield.—Ein Sortiment von Geburtszangen u. s. w.

231 *Linley, G. A. F.*, Zeich., und Fabr., 43 Regent Street, Sheffield, Yorkshire.—Pferde-Scheeren, Schaafsscheeren und andere Scheeren.

232 *Bell, J.* Sheffield.—Silberne Fruchtmesser.

233 *Peace, J.*, Sheffield, Fabr.—Auf neue Art verzierte Sägen; grosse Zirkelsägen.

234 *Cocker & Söhne*, Hathersage, Derbyshire.—Nadeln in jedem Stadium der Fabrication.

235 *Brown, J.*, Sheffield.—Patentirter conischer Eisenbahnbuffer mit Stahlfedern.

236 *Huxley & Heriot*, Erf. u. Fabr.—Selbst regulirende Oefen, patentirt; diverse andere Oefen und Leuchter.

237 *Jeakes, W.*, Erf., Zeich. u. Fabr., 51 Great Russell Street.—Verbesserter Ventilir-Ofenrost.

238 *Glenton & Chapman*, 147 New Bond Street.—Ofen von polirtem Stahl; Aschen-behälter; Damfbad u. s. w.

239 *Prideaux, T. S.*, Southampton, Erf.—Kaminrost für ein Wohnhaus, von unten zu heizen.

241 *Edwards, D. O.*, Erf., 5 Sydney Place, Brompton.—Künstliche Kohlen, zur Verstärkung der Gashitze.

242 *Whitmee & Chapman*, 18 Fenchurch B, 70 St. John Street, and 11 Ray Street, Clerkenwell.—Caffee-mühlen; Getreide- schrote-mühlen; Maschine um Mehl zu mahlen und zu gleicher Zeit zu reinigen.

243 *Pope, W. & Söhne*, Erf. u. Fab., 80 & 81 Edgeware Road, und Grove Foundry, Lisson Grove.—Patentirte doppeltwirkende Oefen.

243 *Sherwin, J.*, Fabr., 21 Norton Folgate.—Sparküchen-Rost mit vortrefflichen Einrichtungen.

244 *Crook, W.*, Fab., 5 Carnaby Street.—Heizapparate und Küchengeräthe.

247 *Burton, W., S.*, Erf. und Fab., 39 Oxford Street.—Nautischer Ofen und Feuergitter.

248 *Warriner, G.*, Importeur, 16 Arundel Street.—Küchen-und Bade-Apparate, und Fleisch Essenz aus Australien.

249 *Onions, T. C.*, Fabr., 63 Bradford Street, Birmingham.—Smiths Blasebälge; verbesserte tragbare Schmiede.

250 *Cartwright & Hirons*, Zeich. u. Fab., 138 und 139 Great Charles Street, Birmingham.—Galvanoplastik auf Neusilber und verschiedene Tischgeräthe.

251 *Taylor, S.* Fabr., 116 New Canal Street.—Blasebälge von Maroquin, Mahagoni, u. s. w.

252 *Stokes, J. C.*, Erf., Monmouth Street.—Ein Watercloset und andere Artikel.

253 *Allday, W.*, Fab., 32½ Constitution Hill. — Verschiedene Blasebälge.

254 *Griffiths, Th. F.*, Birmingham.—Diverse verzierte, eiserne Geschirre, als: Schüsseln, Terrinen, Thee- und Kaffeekocher, Filtrirer, Theekessel, Leuchter, Tabaksbüchsen; diverse Specimina von verzierten kupfernen Küchen- u. Gelée-Schablonen, kupferne u. eiserne Schablonen; Carey's Hecla-Kaffeekanne mit Spirituslampe; Specimina von Carey's Hecla für das Feuer; reichlich verzierte Toilettengegenstände und eine eiserne verzierte Toilettenvase.

255 *Cope & Collinson*, Birmingham und London.—Metallartikel zu Möblen.

256 *Rocke, W.*, Erf., Dudley.—Eisenbahnschienen (patentirt); Eisenzierrathen, Haspen u. s. w.

257 *Harcourt W. & J.*, Fabr., Bristol Street, Birmingham.—Messinggiesser-Arbeiten, als Klingel, Klingelzüge Ziehwirbel, Thürklinken u. s. w.

258 *Solly, J.*, Fabr., Leabrook Iron und Steel Works,

Tipton, bei Birmingham.—Proben von englischem Eisen zur Verwandlung in Stahl; verschiedene Messerschmiede-Waaren von ditto.

260 *Kenrick & Söhne*, Birmingham.

261 *Malins, D. & Söhn*, Fabr.—Messingene Fensterkarniesse und Verzierungen; Vorhängstäbe; Ringe und Spangen u. s. w.

262 *Gray, A. & Söhn*, Fabr., 9 Wenman Street, Birmingham.—Feuerböcke und andere Küchengeräthe.

263 *Hands, J.*, Fabr., Prospect Row, Birmingham.—Verschiedene Messinggiesser-Arbeiten zu verschiedenen Zwecken.

264 *Lingard, G.*, Fabr., Snow Hill.—Künstliche Patent-Schlösser mit Schwalbenschwanz-Verkämmungen; Schlüssel zu denselben; ein verbesserter Fasshahn.

265 *Abate, F.*, Erf., Ernest Street, Albany Street.—Proben von Metallographie, oder einer neuen Kunst auf metallischen Oberflächen zu drucken u. zu verzieren. Tische, Röhren und Teller aus Zink.

266 *Wilkes, J.*, Fabr., Birmingham.—Proben von Lokomotiv-und Marine-Dampf-kessel-Röhren; Messing- und Kupfer-Gas-Röhren; Messing-und Kupfer-Draht.

267 *Bird, A.*, Fab.—Ein hydrostatischer Heber-Filtrir-Apparat.

268 *Winton & Söhne*, Birmingham.—Patentirte galvanisch plattirte Löffel.

269 *Smith, T. H.*, Zeichn. und Fabr., 20 Brewer Street, Golden Square.—Ofenverzierungen für den Sommer.

270 *Simonite, J.*, Fabr, Birmingham.—Verzinnte und andere Küchengeräthe u. s. w.

271 *Hickman, Richard & Co.*, Fab.—Eine Gasretorte.

272 *Marrian, J. P.*—Birmingham.

273 *Shenstone & Mills*, Eigenth, 25 Mary Ann Street, Birmingham.—Feuerböcke; Schlösser; Lichtputzen; Papierpressen; Marken und andere Metall-Arbeiten.

274 *Moore, P. & Co.*, Fabr., Great Lister Street, Birmingham.—Diverse Kästchen, Angeln, Riegel von Messing und Silber; andere Messing- und Eisen-Fabrikate.

275 *Horne, T.*, Erf. und Fabr., Cleveland Street.—Eine Sammlung Thürangeln.

276 *Wolverson, E.*, Erf. u. Fabr., 2 Ashton Terrace, Birmingham.—Ein Sicherheitsschloss.

277 *Jones, R. & Söhne*, Birmingham.—Proben verschiedener Korkzieher.

278 *Rowley*, Newhall Street, Birmingham.—Shawlnadel, Knöpfe u. s. w.

279 *Twigg, G. & W.*, Summer Hill, Birmingham, Fabr.—Knöpfe für Militair- und Marine-bekleidung.

280 *Williams, T.*, Hellstone, Erf.—Modell eines eisernen Sicherheitsschrankes mit Wasser zwischen den Aussen- und Innenwänden.

281 *Pigott & Co.*, St. Paul's Square, Birmingham Fab.—Knöpfe für Militär- und Marine-bekleidung.

282 *Hammond, Turner, & Söhne*, Snow Hill, Birmingham.—Versehiedene Knöpfe zu Militär-, Civil-, Jagd- und anderen Kleidern.

283 *Aston, W.*, Fab., Princip Street Works.—Verschiedene Sorten Knöpfe.

284 *Hardman & Iliffe*, Fabr., 38 New Hall Street, Birmingham.—Knöpfe zu Uniformen; Medaillen; Haken und Oesen.

285 *Neal & Tonks*, Fabr., 13 Great Charles Street, Birminham. — Stein- und Glasknöpfe; Hemdenknöpfchen u. s. w.

286 *Thatwin & Söhne*, 92 und 93 Great Charles Street, Birmingham.—Erläuterungen der Knopffabrication.

287 *Banks, E.*, Fabr., Birmingham.—Perlmutter und Perlmutterknöpfe von vorzüglicher Arbeit.

288 *Frearson, J.*, Eigenth. u. Fabr. Gas Street, Birmingham.— Haken und Oesen.

289 *Knowles, H.*, Howard Street, Birmingham, Fabr.—Gold- plattirte emaillirte Knöpfe.

290 *Wells, J. T.* Birmingham. — Patentirte Horn-Knöpfe.

291 *Phillips, H.*, Fabr. 116 Unitt Street, Birmingham, —Gold und silberne Uhrketten, Brochen, Armbänder.

292 *Sheldon, J.*, Erf. und Fabr., 55 Great Hampton Street, Birmingham, und 33 Bucklersbury, London.—Goldene Federn; Federhalter u. s. w.

293 *Allen, F.*, Birmingham. Fabr.—Silberne und vergoldete Drahtarbeit.

224 *Goode & Boland*, 24 St. Paul's Square, Birmingham, Fabr.—Verschiedene Gattungen von Juwelierarbeit.

295 *Smi h, Kemp, & Wright*, 165 Brearley Street West, Birmingham, Fabr.—Knöpfe von Gold, Silber, Messing, vergoldetem Papier-maché; Perlmutter u. s. w.

296 *Walters & Stone*, 28 Ludgate Hill, Birmingham, Fabr.—Chatelaine enthaltend Devisen von Menschenhaar u. s. w.

297 *Biddle J.*, 23 Victoria Street, Birmingham. — Briefhalter u. s. w.

298 *Parker & Acott*, Fabr., 54 Brierly Street West, Birmingham.—Gold- und Silber-Federhalter und Bleifedern.

299 *Balleny, J.*, Birmingham, Fabr.—Vergoldete und schwarze Verzierungen.

300 *Allen & Moore*, Zeich. u. Fab., 35 & 36 Great Hampton Row.—Ein Kästchen mit Medaillen, Metallknöpfe und Zündhölzchen.

301 *Aston, J.*, Fabr., St. Paul's Square, Birmingham.—Verziertes Seidenzeug; Atlas- und Sammet Knöpfe; Gallaverzierungen und patentirte leinene Knörpfe.

302 *Elliot & Söhne*, Fabr., Regent Street, Works, Birmingham.—Mode- Knöpfe für Damen-Anzüge; vergoldete und plattirte Knöpfe; patent. Seiden-, Sammt-, Florentin- und Leinenknöpfe. Perlknöpfe mit Metallrand.

303 *Avern, E.*, Fabr., 72 Newhall Street.—Patent-Fuss-Streicheisen.

304 *Ingram, T. W.*, Erf. und Fab., 85 Bradford Street, Birmingham.—Die verschiedenartigsten Knopfarbeiten.

305 *Heeley & Söhne*, Fabr., Mount Street, Birmingham. —Chatelaines; Degengefäss; Knöpfe; Lichtscheeren; Steigbügel; Uhrketten; Zangen und andere Stahlwaaren mit Zierrath.

307 *Cotterill, E.*, Erf. u. Fab., 101 Henry Street, Ashted. —Patentschlösser.

310 *Nash, R.*, 20 Russell Street.—Kleine Werkzeuge; Stempeleisen und Siegel.

311 *Jackson, W.*, Fab.—Schmiedewerkzeuge.

312 *Timmins, R. & Sohn*, Fabr., Pershore Street.—Verschiedene Werkzeuge für Handwerker und andere Stahlwaaren.

313 *Manly John, jun.*, Patent-Inh. u. Fabr.—Verschiedene Nägel zum Verzieren.

315 *Reynolds, J.* Fabr., Crown Nail Works, Newton Row, Birmingham.—Ein Kistchen mit einem Assortiment Nägel.

316 *Henn, I. & Bradley, W.*, Fabr., Schrauben aus verschiedenen Metallen, für Maschinisten, Pianofortemacher u. s. w.

317 *James, J.* Fabr., Redditch, bei Worcester.—Nähnadeln, Fischangeln, Nadelbüchsen, &c.

318 *Hawkins, J.* Fabr., 22 Princip Street, Birmingham. —Diverse Schrauben u. Riegel.

319 *Baker & Co.* Fabr., 68 Cecil Street, Birmingham.—Diverse Blumenständer; Papagei- und Vogelbauer und diverse andere Fabrikate aus Messing und Eisen.

320 *Cooksey, H. R.* Fabr., 148 High Street, Bordsley, bei Birmingham.—Sarg- Zubehör in plattirtem Golde und Silber, Messing und Japanischem Zinn.

321 *Simcox, Pemberton & Söhne*, Fabr., Birmingham.—Verzierungen zu Fenster-Vorhängen, Thürklopfer, Klingelzüge und andere Gelbgiesser-Arbeiten.

322 *Cornforth, J.* Fabr., Berkley Street, Wire Mills, Birmingham.—Eine stählerne Drahtziehplatte und vermittelst derselben gefertigte Drähte von verschiedener Dicke, zu electrischen Telegraphen u. s. w. (Patentirt.)

322A *Cornforth, J.*, Birmingham.—Proben von Draht-Arbeiten.

323 *Potts, W.*, Fabr. u. Zeichner, 16 Easy Row, Birmingham.—Bronzirte u. lackirte Gaslampen; Wandleuchter; Uhrständer; Papierbeschwerer u. s. w.

324 *Gillot, J.*, Erf. u. Fab., Victoria Works, Birmingham.—Metall-federn.

325 *Wiley & Co.*, Fabr., 34 Great Hampton Street, Birmingham.—Gold Palladium, Gold und Silber und Silberfedern punctirt mit dem einheimischen Zusatze von Iridium und Osmium, die als die härtesten Metalle bekannt sind.

326 *Hincks, Wells & Co.*, Fabr., Buckingham Street, Birmingham.—Eine patentirte, selbstschneidende (durch Dampf getriebene), Stahl-Feder Maschine; Proben von Lilliputanischen Federn, von denen 12 Dutzend in eine Nussschale gehen, und verschiedene Stahlarten.

327 *Kell, A. & Co.*, Fabr., Summer Row, Birmingham.—Stahlfedern mit den neuesten Verbesserungen.

328 *Mitchell, W.*, Fabr., 6 St. Paul's Square, Birmingham.—Metall-Federn und Federhalter.

329 *Bartlete, W. & Söhne*, Fabr., bei Redditch, Birmingham, und 37 Gresham Street, London.—Nadeln und Fischangeln aller Art in den verschiedenen Verfertigungs-Stadien.

330 *Boulton & Sohn, W.*, Fabr., Redditch, bei Birmingham.—Nadler- Artikel.

331 *Hemming, H.*, Fabr., Redditch, bei Worcester.—Ein General-Assortiment von See- und Fluss- Fisch-Angelhaken.

332 *Martin & Gray*, Fabr., Berkeley Street, Birmingham.—Gasleuchter in Bronze, Lampen, Laternen u. s. w.

332 *Nicklin & Sneath*, Fabr., 57 Bradford Street, Birmingham.—Kupfer, Messing- und Eisen-Gewebe; feinster gezogener Messing- und Kupfer- Draht; starkes Eisen-Gewebe; Messing Drahtgeflecht, wie es zur Papierz fabrikation gebraucht wird.

333 *Morral, A.* Erf. u. Fabr., Birmingham.—Proben von allerlei Nadeln, Pfriemen u. s. w.

334 *Horsfall, J.*, Fabr. und Eig. Oxford Street, Birmingham.—Ausgezeichneter Draht zu Pianos und anderen Instrumenten; Metallstiftchen u. s. w.

335 *Goodman, G.*, Fabr., Caroline Street, Birmingham.—Elastische Patent Stocknadeln und vorzügliche Nähnadeln.

336 *Edelsten & Williams*, Fab., New Hall Works, Birmingham.—Verbesserte Stecknadeln aus einem Stück und Draht.

337 *Wakefield, J. T.*, Fabr., Lichfield Street.—Verschiedene Draht-Artikel.

338 *Myers & Sohn*, Fabr., Newhal Street.—Proben von verschiedenen Stahlfedern, vervollkommneten Federhaltern u. s. w.

339 *Mitchell, J.*, Fabr. u. Patentinh. 48 New Hall Street, Birmingham.—Patentfedern und Federhalter.

340 *Messinger & Söhne*, Fabr., Broad Street, Birmingham.—Büsten der Königin und des Prinzen von Wales in Or-moulu und Bronze, modellirt von John Bell.

341 *Sturges, R. F.*, Fabr. u. Patent-Inh., 46 Broad Street, Birmingham.—Galvano-plastische Artikel: eine patentirte, nicht zusammengelöthete Urne; erhaben gearbeitete Leuchter; Flaschenständer und dergleichen.

342 *Prime, T. & Sohn*, Zeichner u. Fabr., North Wood Street.—Diverse Tischgeräthe, als Präsentirteller, Flaschengestell, Eierbecher u. s. w. magnetisch-plattirt. (Theils registrirt.)

343 *Salt, T., Clutton & Lloyd, J. W.*, Zeichner u. Fabr.—Leuchter- und Lampen-Untersätze; Lampen; Candelaber u. s. w.

344 *Martin, S.*, Birmingham und Gough Square.—

345 *Edwards, F.*, Fabr., 42 Poland Street.—Dr. Arnott's kreisförmiger Ofen für Kirchen, grosse Hallen u. s. w.; Dr. Arnott's Kamin-Ventilatoren.

346 *Lowe, J. & H.*, Birmingham.—Wagen-Lampen und Sattler-Eisengeschirr.

347 *Woodbridge, J.*, Fabr., 38 St. Paul's Square, Birmingham.—Ein Thürschloss in Malergold; messingene Klingelzüge.

348 *Holden, H. A.*, Fabr., Suffolk Street, Birmingham.—Einfache und ciselirte Thürgriffe, Schliesshaken, Kutschenlaternen und dergl.

349 *Blews, W. & Söhne*, Fabr., Bartholomew Street, Birmingham, und 55 Bartholomew Close, London.—Lampen, Leuchter, Gewichte u. s. w.

350 *Ducard, W. & H.*, Erf. u. Fabr., Upper Priory, Birmingham.—Fuhrwerk-Laternen; registrirte Pferde-Kämme und verbesserte Proben von Pferdehaarsatteln; registrirte Karren, Deichsel, Pferde-Kummte u. s. w.

351 *Hetherington, T. & Co.*, Fabr., 28 Cannon Street, Birmingham.—Circular-Lampen und andere Kutschen-Lampen.

352 *Everitt, A. & Sohn*, Fab.—Gas- und Dampfröhren, und sonstige Metall- und Drahtartikel.

353 *Bolton, T.*, Fabr., Broad Street Metal Works, Birmingham.—Proben des Processes von Draht und Röhren; Messing-Loth u. s. w.; Locomotive- und gezogene Röhren u. s. w.

354 *Soutter, W.*, Fabr., 10 Market Street, Birmingham.—Bronzirte Thee-Urnen, Vasen, Theekessel u. dergl.

355 *Hill, J.*, Fabr., Broad Street.—Allerlei Metallzierrathen, Lampen u. s. w.

356 *Whitfield, S.*, Fabr., Oxford Street, Birmingham.—Fenster-Abläufe in geziertem Messing-Guss, mit Rosenholz u. s. w. emaillirtem Grund; geschmiedete Eisen-Geldkisten.

357 *Lloyd, G. B.*, Fabr., Berkeley Street, Tube Works, Birmingham.—Eiserne geschweisste Röhren zu verschiedenen Zwecken, zu Locomotiven, hydraulischen Pressen u. s. w.

358 *Thomas, R.*, Fab., Sheild Works, Birmingham.—Verschiedene Werkzeuge.

359 *Taylor, W.*, Erf. u. Fabr., 13 Sheepcote Street, Birmingham.—Mehrere Stahlwaaren.

360 *Wordsworth, J.*, Zeichner und Fabrikant, Birmingham.—Modell eines verbesserten Küchenofens.

360A *Kenrick, Archibald & Sohn*, Fabr., West Bromwich.—Modell eines Wasserbehälters von eisernen Platten, mit Gutta Percha zusammengefügt, und andere künstliche Eisenarbeiten.

361 *Bedington & Tinks*, Fab., Cheapside, Birmingham.—Diverse Gelbgiesserarbeiten.

362 *Kimberley, J.*, Zeichner, 56 und 57 Inge Street, Birmingham.—Diverse verzierte Gelbgiesser-Arbeiten, als Thürklinken, Fensterkarniese, Brochen u. dergl.

363 *Marrian, J. P.*, Fabr., Birmingham.—Schnörkel-Verzierungen, messingene Charniere, Glockenzüge, Lampen u. s. w.

364 *Spurrier, W.*, Fabr., Birmingham.—Galvanisirte silberne und vergoldete Service; Tisch- und Kammer-Leuchter; Knochenkörbe; Messer, Gaben, Löffel u. s. w.

364A *Bristab, D. H.*, Fabr., Howard Street, Birmingham.—Perlmutter-Knöpfe; Knöpfe von schwarzen Perlen Schieber u. s. w.

366 *Wright, P.*, Fabr. und Patent-Inh., Constitution Hill, Birmingham.—Ein Schraubenstock.

368 *Warden, J. jun.*, Fabr., Old Church Works, Birmingham.—Springfedern, Achsen u. s. w.

370 *Mapplebeek & Lowe*, Eig., Birmingham.—Ein gusseiserner Kaminsims, auf neue Art bronzirt; ein Feuergitter nach einem neuen Muster u. s. w. (registrirt).

371 *Peyton & Harlow*, Erf. Fabr. u. Patent-Inh., Birmingham.—Verbesserte Metall-Bettstellen, u. s. w.

372 *Powell, J.*, Erf. u. Fabr., New Windsor.—Ein transportabler ökonomischer Back- und Bratofen.

373 *Winfield, R. W.*, Patent-Inh. u. Fabr., Cambridge Street Works, Birmingham, und 14 Fleet Street, London.—Einfache und verzierte Patent-Röhren.

374 *Gorton, G.*, Erf. u. Fab.—Zwei Kamine für Empfangzimmer sammt Zubehör.

378 *Keed, G. J.*, 100 Crawford Street, Marylebone.—Ein Koch- und Bratapparat.

379 *Andrews, H. P.*, Erf., Fab. und Eigenth., 2 North Street, Tottenham Court Road.—Ofen- und Kochapparate.

380 *Goddard, H.*, Fabr. — Patent Koch- und Brat-Apparat.

381 *Wakelfield, F.*, Zeichn. u. Fabr., Sherwood Iron-Works, Mansfield.—Diverse Koch-Apparate, um Brennmaterial zu ersparen.

382 *Love, J.*, Erf., 20 St. Andrew's Square, Glasgow.—Ein verbesserter Gas-Apparat zum Heizen, Kochen u. Beleuchten.

384 *Yates, Haywood & Co.*, Effingham Works, Rotherham und 200 Upper Thames Street.—Diverse verzierte Register-Kamine sammt Zubehör und Luxus-Möbel.

386 *Slate, J.*, Erf. und Patent-Inh., 14 Belmont Place, Wandsworth Road.—Patent-Ofen; verbesserte Rauchfänge.

387 *Edwards, F.*, Fabr., 42 Poland Street.—Dr. Arnold's Circular-Ofen; Dr. Arnold's Kamin-Luftzieher.

388 *Nettleton & Sohn*, Erf. u. Fab., 4 Sloane Square, Chelsea.—Gothischer Kirchen-Ofen und andere derartige Oefen; beweglicher Bettzimmer-Ofen.

389 *Court, J.*, Erf. und Fab., 18 Queen Street, Grosvenor Square.—Luftheizungs-Apparat.

389A *Tozer. T.*, Erf. und Fabr., 55 Dean Street, Soho.—Gas-Ofen; Kochapparat; Bett- und Fusswärmer.

391 *Norman, G.*, Erf., 5 St. Ann's Place, Limehouse.—Verbesserter Kochofen für eine Familie.

393 *Frost, H.*, Erf. u. Fab., 17 Rathbone Place.—Modell eines Küchenherdes und einer Kochmaschine.

395 *Hewett, H. B.*, Erf., 308 High Holborn.—Ein Kühlungs- und Wärmungs-Apparat.

396 *Kent, J.*, Zeichn., Erf. u. Fabr., 8 Elizabeth Street South, Pimlico.—Gemüse-Sieb; verbesserter neuer Kartoffel-Stampfer.

397 *Price, W.*, 33 Wardour St., Soho.—Kleiner Ofen zur Heizung von Bügel- und Plätteisen; neu erfundene Lichtscheere.

397A *Price, W.*, Wardour St., Soho.—Neue patentirte Waschmaschine; Briefcopirmaschine; patent. Messer und Gabelreinigungsmaschine; Hackmessermaschine.

398 *Remington, A.*, Erf., 138 Sloane St., Chelsea.—Verbesserter Restappart.

399 *Roper & Sohn*, Fabr., 68 Snow Hill.—Patentirter japanisch lackirter Tellerwärmer.

400 *Reek, J.*, Erf., 50 Hasker St., Chelsea.—Sicherheits-Schwimmgürtel; tragbarer Ofen, nach einem neuen Principe, der in der offnen Luft gebraucht werden kann.

402 *Warren, G.*, Fabr., 15 Lower Market St., Woolwich.—Modelle von Register und Thermometer-Oefen.

403 *Alderton & Shrewsbury*, Zeichn. und Fabr., Hastings.—Offener Luftofen, gefertigt von Eisenerz, welches in Sussex gewonnen und geschmolzen worden.

404 *Argall, J. & W.*, Erf. und Fabr., St. Agnes, Cornwall.—Ein ökonomischer Koch-Apparat.

405 *Gray, J. & A.*, Erf. und Fabr., 85 George Street.—Ein wärmeverbreitender Reflexions-Ofen, versehen mit einem Apparate gegen den Rauch.

407 *King, S.*, Erf., 1 South Hays.—Ein raucheonsumirender Register-Ofen mit starkem reinigendem Luftzug; Modell von ditto und Kaminröhrenziegel.

408 *McSherry, M.*, Erf., 3 James St., Limerick.—Modelle eines Ofens für Luftheizung (registrirt).

410 *Redgate, J.*, Fabr.—Registr. Ofen-Gitter, mit Feuer-Ziegel-Rücken.

411 *Rigby, P.*, Erf., 167, Grove Sr. — Ein tragbarer Kochofen, um mit Gas zu kochen.

412 *Tippen. J.*, Erf. und Fabr., Chichester. — Modell einer neu erfundenen Bettstelle für Kranke; Modell eines verbesserten Küchenrostes mit zwei Kesseln u. s. w.

413 *Wallace, J. & Sohn*, Erf., Leith. — Modell eines Patent-Sicherheits-Kochapparats für Schiffe.

416 *Massey, W. & Co.*, Fabr., 58 Baker St.—Blumen-Ständer von verschiedener Grösse, gemacht von Messingröhren durch Hand-Process.

418 *McKenzie, A.*, Fabr., 38 De Beauvoir Sq., Kingsland.—Modell einer Compressionsmaschine mit bedeckten Ventilen unter dem Cylinder; Instrument, um die Schnelligkeit von Schaufelrädern einzuzeichnen; Druckpressen u. s. w.

421 *Haelam, W.*, Zeichn. und Fabr., St. Helen's.—Verzierte Thürangeln zu eisernen Kirchen-Portalen im ältern englischen Style.

422 *Bott & Allen*, Fabr., Manchester. — Fenton's patentirtes Reib-Metall zum Tragen der Maschinerie; Bleigiesser-Arbeit, Dampfmaschinen Ventile; Schiffsnägel und Festmacher Blöcke u. s. w.; Dickensons und Falkon's patentirter gleichmässiger Gasometer.

424 *Paddon & Ford*, Fabr., Brownlow Mews, Gray's Inn Road.—Wasser-Gasometer.

426 *Bottin, C.*, Erf. und Fabr., Crawford Passage, Clerkenwell.—Patent Protector Gasometer, um Explosion zu verhindern u. s. w.

430 *Sparks, J.*, Erf., 12 King Street, Tower Hill.—Sicherheits-Kassen für Eisenbahnen; Schliessangel für Vorzimmerthüren.

431 *Grant, D.*, Erf., Luton Place, Greenwich.—Gas-Leuchter, patentirt; verschiedene Oefen zum Backen und Heizen, für Gas eingerichtet.

432 *Haldane & Ray*, Zeichn. und Fabr., George Street, Edinburg. — Gas-Kronleuchter mit Zweigen; Wasch-Bekken; patentirte Closets; spiralförmige zu Zapfen u. s. w.

433 *Riekets, C.*, Frf. und Fabr., 5 Agar St., Strand.—Ein Gasofen mit Bratröhre u. s. w., und andere diverse Oefen.

444 *Cockrane, J.*, Fabr., Greenside Law. — Ein Gasmesser, 10 Zoll im Durchmesser.

436 *Ryan, J.*, Erf. und Fabr., Stafford St., Dublin.—Durchsichtiger Gas-Messer.

438 *Bidell, G. A.*, Erf. und Patent-Inh., 22 Montpellier Square, Knightsbridge. — Patent. sich selbst regulirender Gasbrenner, sowohl für horizontale als verticale Befestigung geeignet.

438A *Shears & Söhne*, Erf. und Fabr., 27 Bankside. — Patent-Trocken-Gasometer.

439 *Lockerby & Stephenson*, Zeichn. und Fabr., Glasgow. —Armleuchter für sechs Gas-Lichter.

441 *Edge, T.*, Fabr., Westminster. — Patent-Wasser-Gasometer.

442 *Young, W.*, Erf. u. Fabr., 18 u. 33 Queen Street, Cheapside.—Vesta-Lampen, zu verschiedenen Zwecken; Spiritus-Gefässe mit luftdichten Stöpseln; Vesta-Gas-Leuchter.

444 *Farady, J. & Sohn*, Fab. & Patent-Inh., 114 Wardour Street.—Gas-Armleuchter.

445 *Debaufer, H.*, Zeichn. und Fabr., 10 und 11 Creed, Land.—Concentrations-Gas-Lampe für Ladenfenster u .s. w.

446 *Clark & Restell*, Entw. und Erf., 447 Strand.—Lampen, Gasbrenner u. s. w.

447 *Palmer & Co.*, Fabr., Sutton St., Clerkenwell.—Lampen zu Talg- oder Wachslichtern; Wetter-Lampen zum Brennen von Lichtern für Waaren-Remisen, Ställe und andere Gebäude.

448 *Holliday, R.*, Fabr., Huddersfield und 128 Holborn Hill, London.—Diverse Lampen und ein Instrument, um Lampen anzuzünden (patentirt); Proben von der, aus den Kohlen der Shefficlder Gas-Gesellschaft fabricirten Ammoniac-Flüssigkeit und daraus gezogene chemische Präparate.

449 *Rettie & Söhne*, Erf. u. Patent-Inh. Aberdeen.—Patentirte Signallampen für Schiffe und Dampfboote.

450 *Holgate, J.*, Erf. und Zeichn., 6 Arthur Street East.—Mehrere Signallampen und Muster von Thürgriffen u. dgl.

451 *Squire, R.*, Fabr., 16 South St., Manchester Square.—Wagen- und Eisenbahnlampen; magische Laterne.

452 *Smiths & Co.*, Zeich. und Fab., Blair St., Elinburgh.—Geräthe für Eisenbahnstationen: als Laternen, Lampen u. s. w.

455 *Saunders, W. J.*, Erf. und Fabr., Polygon Square.—Pneumatische Solar-Lampe für Eisenbahnen, Leuchtthürme, besonders für animalisches oder vegetabilisches Oel zu gebrauchen.

458 *Bright, R.*, Erf. und Fabr., 37 Bruton Street.—Verschiedene Lampen. (Patent.)

459 *Childs, J.*, Fabr., Brentford.—Messing-Lampe für einen Leuchtthurm.

461 *Hughes, J. G.*, Eigenth., 158 Strand.—Verschiedene Lampen, Laternen und Leuchter.

462 *Barlow, J.*, Erf. und Fabr., 14 King Willian St., Mansion House, City.—Barlow's Illuminator, um Gewölbe zu beleuchten.

464 *Black, B.*, 49 South Molton Street.—Kutschen-Lampe.

465 *Pyrke, J. S. & Söhne*, Fabr., Dorrington St.—Bronzene Theekanne und Schwung-Thee-Kessel.

470 *Sarson, T. F.*, Fab.—Eine Gas-Lampe mit einer zierlichen Construction für den Luftzug.

472 *Nibbs, J. S.*, Erf., Baslow.—Eine verbesserte Lampe; eine Strassen- und Kellerlaterne.

474 *Hawkins, J.*, Fabr., 42 Bow Street.—Kutschenlampen mit Verbesserungen.

476 *Dowson, J. E.*, Fabr., 123 Oxford St.—Cundy's Patent-Luftheizungs-Ofen.

477 *Brown & Redpath*, Patent-Inh. und Fabr., Commercial Road, bei West India Docks.—Feuerherd und Kochapparat zum Schiffsgebrauch.

479 *Callam, T.*, 56 Shore, Leith.—Modelle von Koch-Apparaten für Schiffe, mit einer Vorrichtung zur Ersparung des Brennmaterials.

480 *Searle, C.*, M.D., Erf. und Patent-Inh., 51 Weymouth Street.—Ofen für Bibliotheken, Schulen u. s. w.; Braudziegel mit Porcellan-Ueberzug.

481 *Goodbehere, G. T.*, Fabr., 9 Wellelose Square.—Schiffsherd, um für 50 Mann zu koehen.

482 *Defries, N.*, Erf. und Pat.-Inh., Regent Street.—Modell eines mit Gas zu heizenden Bades; Gasöfen und andere Gas-Apparate.

483 *Garton & Jarvis*, Erf. und Fabr.—Verschiedene Küchen- und Treibhaus-Apparate; Modell einer neuerfundenen hydraulischen Cyderpresse u. s, w.

486 *Hale, T. & Co.*, Zeichn. und Fabr., Bristol.—Gothische Gasleuchter; verbesserte Hähne, Theekessel, Badewannen u. s. w. (Registrirt.)

487 *Hodges, J. & Söhne*, Fabr., 16 Westmoreland Street, Dublin.—Verbesserte Sicherheitskessel; verbesserter Dampfapparat.

488 *Loysel, E.*, Erf., 34 Essex Street, Strand.—Neuer Kaffee-Filtrirer mit Verbesserungen u. s. w.; ein Kartoffel-Bratrost.

489 *Kepp & Co.*, Fabr., 40, 41 u. 42 Chandos Street, Charing Cross.—Eine kupferne Badewanne; diverse Kochgeschirre und Apparate.

490 *Wilson, R. & W.*, Zeichn., Erf. u. Fabr., 49 Wardour Street, Soho.—Diverse Badewannen.

493 *Gillespie & Sohn*, Fabr., 62 Broughton Street, Edinburg.—Modell des Victoria- Regenbades.

494 *Gilbert, S.*, Erf. u. Fabr., Ironmonger Street, Stamford, Lincolnshire.—Somapantische Badewanne. (Registr.)

495 *Moggridge, M.*, Erf., The Willows.—Modell eines Douchebades.

496 *Hardwicke, Wm.*, 32 Hatton Garden.—Ein tragbares häusliches Badezimmer mit Warm- und Kaltwasser-Cisterne.

498 *Moss, R.*, Erf. und Fabr., Bartholomew Square.—Eine kupferne Dampf-Badewanne mit diversen Einrichtungen.

499 *Dawbee & Dumbleton*, Erf., South Town, Yarmouth.—Arbeitendes Modell eines Steinfiltrums in einer Schiefer-Cisterne.

500 *Bray, C.*, Erf., 14 Craubourne Street, Leicester Square.—Waschtische, Bad-, Sied- und Kochapparate.

501 *Dale, R.*, Fab., 195 Upper Thames Street.—Modell eines verbesserten Heizapparates für Badewannen.

502 *Faulding, J.*, Erf. u. Verf., 11 Edward St., Hampstead Road.—Proben von verzierten und gebogenen Sägearbeiten und tragbare Dampfbade-Wanne. (Registrirt).

503 *Longfield, W.*, Erf. u. Fabr. Otley bei Yorkshire.—Ein zierlicher eiserner Kasten mit Sicherheits-Schloss, vierzehn Vorschiebern, einem Einsatz-Schubladen u. einem Pult. Das Schloss patentirt.

504 *Mather, J.*, Erf. u. Fabr., Chelsea.—Bade-Apparat für öffentliche Badeanstalten; Wassermesser für Dampfkessel; Schiefer-Bohrmaschine; Sehrauben- Befestigungs-Scheiben.

506 *Leadbeater, J.*, Fabr., 125 Aldersgate Street.—Feuerfestes Repositorium für Banquiers u. s. w., mit Verbesserungen.

507 *Tann & Söhne*, Patent-Inh. und Fabr.—Feuerfeste eiserne Geldkiste (patentirt.)

508 *Fisher, J. N.*, 10 Charles Street, Manchester Sq.—Sicherheits-Vorrichtungen zur Verwahrung von Geld.

509 *Baker, C.*, Jirch Cottage, Rotherfield, Islington.—Feuerfeste Geldkiste.

510 *Marr, W.*, Fabr., 52 Cheapside.—Schmiedeeisernes, patentirtes, feuerfestes, starkes Behältniss.

516A *Rosindale, C.*, Erf., High Street.—Ein Waschapparat für Wasser-Closets.

517 *Clark, C. C.*, Erf., Reading.—Ein selbstwirkendes Wasser-Closet; selbstwirkendes Ventil, welches die Ausdünstung abführt.

518 *Gray, T. W.*, 79 King William Street, City.

519 *Hodges, T.*, Zeich. und Fab.—Kirchenglocken; Altarglocke; kleine und grosse messingne Druckpumpen; patentirte Gasröhre u. s. w.

520 *Turner, E. W. K.*, Erf., 31 Praed Street, Paddington.—Modell einer Centrifugal-Filtrirmaschine.

523 *McCallum, J.*, Erf., 79 George Street.—Eine Branntweinwaage.

524 *Guest & Chrimes*, Pat.-Inh., Fab. und Eig., Rotherham Brass Works.—Verbessertes rohrförmiges Wassercloset, um Feuer zu löschen oder Strassen zu reinigen, patentirt für J. Batemann und A. Moore, in Manchester; Hochdruck-Saughahn und doppelter Ventilhahn.

525 *Wiss, R.*, Erf. und Fab., 38 Charing Cross.—Patentirtes selbstwirkendes tragbares Privat.

529 *Aberry, J.*, Erf. und Fabr., 29 North Street, Hackney.—Verbessertes Wasser-Closet.

530 *Jennings, G.*

531 *Marsden, C.*, Erf. u. Fabr., Waterloo House, Kingsland.—Ventilirende Fingerhüte und andere verbesserte Nähsachen; ventilirende Stiefeln und Schuhe, und verbesserte Klappen-Vorrichtung.

532 *Green, S. & Co.*, Fab., Princes Street, Lambeth,—Wasser-Filtrirer mit Verbesserungen; selbstwirkendes Closet.

533 *Chambers & Robbins*, Fabr., 47 Carey Street, Lincoln's Inn Fields.—Transportables Wasser-Closet mit Verbesserungen.

534 *Lambert, T.*, Erf. u. Fabr., New Cut, Lambeth.—Diverse Kochapparate; Lamperss öconomische Lampe und selbstwirkendes Wasser-Closet.

535 *Price, —.*—Patentirte Waschmaschine.

536 *Davis, J. B.*, Erf. u. Fabr., 63 Roupell Street. Lambeth.—Ventile für Dampf, Wasser oder Gas u. s. w. (Reg.)

538 *Adams, J.*, Selby.—Verbesserte Wasch- und Rollmasehine.

539 *Tasker, W.*, Zeich. und Fab., St. James Road, Halifax.—Eine Wasch- und Rollmaschine.

540 *Wilkinson, —.*—Verbesserte patentirte Rolle.

541 *Pearson*, Leeds.

542 *Tindall, E. O. D. L.*, Scarborough.—Eine Rolle mit horizontalem Federdruck (registrirt).

543 *Reid, J.*, Zeiehn. und Erf., 10 Thornton Pl., Aberdeen.—Modell einer Bade-, Wasch-, Ausringe- und Rollmasehine.

545 *Stutterd, J.*, Erf. und Fabr., Banbury.—Neue Hebelrolle mit elastisehem Bänderdruck.

546 *Fryer, R.*, Erf. und Fabr., 4 Wood Street, Spitalfields.—Wasch-, Ausringe- und Rollmaschine.

547 *Baker & Co.*, Erf. und Fabr., 65 Fore Street, Cripplegate.—Eine Rollmaschine, um der Wäsche u. s. w. Glanz zu geben.

548 *Macalpine, W.*, Erf., Hammersmith.—Eine Waschmasehine, sowie eine Maschine, um die Lumpen zur Papierfabrication zu reinigen u. s. w.

550 *Tupper & Carr*, Patentinh. u. Fabr. 3 Mansion House Plaee, City.—Patentirtes Blech zum Dachdecken; Telegraphendraht u. s. w.

553 *Kent, G.*, Fabr. u. Patentinh., 329 Strand.—Messer-Reinigungsmaschine, nebst Bürsten u. s. w.; andere Gegenstände.

554 *Moreton, J.*, New Vauxhall, Wolverhampton.—Eine Rolle.

555 *Harrison, W.*, Fabr., Fisher St., Birmingham.—Diverse Brat- und Back-Pfannen und Zuckerformen, zu verschiedenen Zwecken u. s. w.

556 *Gidney, J. W.*, Erf. u. Fabr., Dereham, East Norfolk.—Modell von verbesserten Draht-Staketen und Thore für Parke u. s. w.; diverse Gusswaaren; Modell einer verbesserten Thür zur Verhütung der Zugluft und andere Gegenstände.

557 *Watts & Harton*, Fabr., 61 Shoe Lane, Holborn.—Wärmer und Kühler für Conditoreien; Notendruekplatten; Teller, Sehüsseln u. s. w.

559 *Baker, W.*, Fabr., 14 Allen Street, Goswell Street.—Ahlen, Schnürnadeln, Heftnadeln, Stähle für Schuhmacher und andere.

560 *Farrow, C.*, Fab., 18 Great Tower Street.—Maschinen zur Behandlung der Weine und Liqueure.

563 *Hale, J.*, Fabr., Walsall.—Ketten, Haken, Gebisse, Ressorts und andere Gegenstände.

565 *Robertson, H.*, Erf., Milngavie, Schottland.—Eine Sehneidemasehine, um Quadrate zu sehneiden; eine Garnwasehmaschine; eine Falle zur Taubenjagd; eine Rattenfalle.

566 *Pope, W.*, Fabr., Bridge Street, Exeter.—Gegenstände von Filz, welcher die Stelle des Leders vertritt; ein rauchverzehrender Ofen; ein Apparat, um Naphta zu erzeugen u. s. w.

568 *M'Clure, J.*, Erf., Galloway House, Garlieston, Schottland.—Modell einer Schwungthüre mit zweckmässigen Einriehtungen.

570 *Green, C.*, Erf., 2 Portland Street, Brighton.—Brodsehneide-Masehine, deren Klinge beim Gebraueh sich von selbst schärft.

571 *Gray, J.*, Dunbar, Sehottland.—Kaninehenfallen.

572 *English, J.*, Fabr., Epping, Essex.—Apparat, um Insekten dureh Dämpfe zu tödten.

575 *Bradnack, I. R.*, Erf., Great Yarmouth.—Ein Paar Sommersehlittsehuhe für macadamisirte Strassen u. s. w.

576 *Burrows, T.*, Erf., Barnsley. — Bettfugen, um Schrauben zu ersetzen.

579 *Cook, J.*, Erf. u. Fabr., Ann Street, Plumstead.—Allarmvorrichtungen an Thüren, Fenstern u. s. w.

580 *Armstrong, J., jun.*, 10 Pollen Street, Maddox Street, Regent Street.—Diverse Sorten Kämme.

581 *Hughes, H.*, 72 Charles Street, City Road.

584 *Haynes, J.*, Erf., 88 St. James's Street.—Pfropfenzieher.

587 *Knight, T. W.*, Erf., 33 Regent Terrace, Widcomb Bath.—Riegel zu Flügelthüren.

591 *Bishopp, J.*, Rev., M.A., Erf., 11 Canterbury Row, Kennington Road.—Rotirendes Aschen-Sieb.

592 *Hockin, C.*, Theilinh. und Agent, 38 Duke Street, Manchester Square.—Carson's Fleisch-Bewahrapparat (patentirt); das Instrument beschützt das Fleisch in jedem Klima und bei jedem Wetter.

594 *Jenkinson, J.*, Erf., 21 President Street, Goswell Street.—Verbesserte Gardinenstange.

595 *Moore, J.*, Eigenth., 38 Clerkenwell Close.—Patent-Ventilator.

597 *Azulay, Bondy*, Erf., Rotherhithe.—Verbesserte Stiekmuster; Badewannen mit Flaschen zur Aufbewahrung von heissem Wasser; Gasöfen; eine Wasch-Wanne, welche durch Gas heiss gemaeht wird; Plätteisen, ditto u. s. w.

600 *Wenham Lake Ice Co.*, 164A Strand.—Eine Masehine, um Eis aufzubewahren mit Glasemaille; eine Filtrirmaschine.

601 *Keith, G.*, 36 Piccadilly.—Verschiedene Eisgefässe zum Aufbewahren von Nahrungsmitteln und Getränken u. um Eis-Creme zu machen; ein Kaffee- u. Kastanien-Brenner; ein magischer Spiegel; eine Branntwein- und Wasser-Waage.

606 *Bentley, W. H.*, Erf. u. Fab., Bedford.—Eine Giesskanne zur Gartenbewässerung; ein Kochapparat; ein selbstwirkendes Kaminrohr und ein selbstwirkender Küchenrost; Thee- und Kaffeekanne u. s. w.

607 *Daniell, J. L.*, Limpley Stoke, Bath.—Ein Geschütz von hinten zu laden, mit grosser Sicherheit für die Bedienenden.

609 *Hughes & Kimber*, Fabr., 106 und 107 Shoe Lane, Fleet Street.—Verschiedene Kupfer- und Stahlplatten zum Graviren.

611 *Mitchell, J.*, Stonehaven, Schottland.—Pfeifenbeschläge aus Zinn, Neusilber, Silber; eine eiserne Tabakspfeife vom Aussteller erfunden.

612 *Hampden, J.*, Miteigenth, Agent, 448 West Strand.—Eine Rettungsleiter; Scott's Thürfeder; Williams's Hülfsruder; Nash's luftdichter Krug; Joysel's Thee-Kessel.

614 *Durham, J. D.*, 16 Linton Street, New North Rd., Islington.—Ein Kessell, worin man in 10 Minuten kochendes Wasser erhält.

615 *Gray, J.*, Erf., 11 Inverleith Row, Edinburg.—

Eine Saucen-Schüssel, um das Bratenfett von der Tischsauce zu sondern.

616 *Hanson, J.*, Erf., Patent-Inh. u. Fabr., Huddersfield. —Proben von zubereitetem Blei.

619 *Vaughan, G. H.*, Fabr., Westmoreland Street, Great Marylebone Street.—Maschine zum Schärfen der Sägen.

620 *Sears, R.*, Zeichn. und Fabr., 2 York Street, Middlesex Hospital.—Ein Kaffee-Filtrirer mit Spiritus-Lampe; Kochapparate und Theekessel.

621 *Ridley & Edser*, Vincent Square, Westminster u. St. James's Terrace, Vauxhall Bridge Rd.—Veransehaulichendes Modell eines Sicherheits-Apparats, namentlich um Thüren zu schliessen.

122 *Taylor, J.*, Erf. und Fabr., Wolverhampton.—Diverse Schlösser.

626 *Cunningham, A. R.*, Erf., Addison Road, Kensington.—Ein Brett zum Reinigen der Messer und Gabeln.

727 *Farrar, W.*, Leicester. — Ein Springbrunnen aus freier Hand gemacht, verbessertes Schiebfenster; ein Bettwärmer.

627 *Daniell, J. C.*, Limpley Stoke, bei Bath.

628 *Shave, W. S.*, Fabr., 74 Watling-Street.—Ein patentirter öconomischer Ofen.

630 *Common, J.*, Fabr., Melrose.—Hähne gegen bedeutenden Wasserdruck.

633 *Burney & Bellamy*, Zeichn. u. Fabr., Mill Wall, Poplar.—Behälter zu Wasser, Bisenit, Oel und Farbe; Gefässe zu Oel, Theer, Spiritus.

634 *Masters, T.*, Erf. und Fabr., 309 Regent Street.—Eiserfrischungsbereiter und Eis-Apparate; rotirende Messerreinigungs-Maschine.

636 *Hart & Söhne*, Fabr., 53, 54 und 55 Wych Street, Strand.—Thürknöpfe und Griffplatten aus Messing, Glas u. s. w. Dr. Arnott's Kaminventile.

637 *Riddle*, W., Erf., East Temple Chambers.—Bleifederhalter mit sich selbst schiebenden Stiften; goldene Federn mit Reservoir; patentirte Schreibzeuge; sich selbst anzündende Gaslampen; eine Signallampe zum Seegebrauch; Caraffen mit selbstwirkenden Stöpseln, Metallkrüge; Spiegel; verschiedene Räder; Lampen und andere Gegenstände.

638 *Naylor, J.*, Erf., 121 Radnor Street, Hulme.—Lampen für Pfeiler u. s. w.

640 *Nixey, W. G.*, Erf., 22 Moor St., Soho.—Patentirte Casseneinrichtung; Feuer-Rettungsleiter; biegsamer Cement.

641 *Coalbrook Dale Company*, Erf., Zeichner und Fabr., Coalbrook Dale. — Eiserne und Bronze-Gusswaaren von Coalbrook Dale Foundry, Shropshire, als: Thore von verschiedener Grösse; einfaches Gebäude, 20 Fuss Durchmesser und 30 Fuss Höhe; verzierte Fontaine; verzierte Kaminstücke; verschiedene Heiz- und Koch-Apparate; Feuergitter und verzierte Vasen und Postamente; Stühle und Tische zu verschiedenen Zwecken, aus Gusseisen; Regenschirmständer; Röhren; Kasten; Körbe; Copier-Maschine; Fensterrahmen; verschiedene kleine Arbeiten in Gusseisen nach ausländischen Mustern, als: Figuren, Gruppen, Statuetten und Arbeiten nach der Natur in feiner Bronze.

642 *Milner & Sohn*, Patent-Inh. und Fab., Liverpool, Manchester und 47A Moorgate St. — Gruppe von Milner's Patent feuerfesten Geldkisten.

743 *Davis, J. B.*, Erf., 63 Roupell Street, Lambeth.—Ein verbessertes Ventil zu Dampf, Wasser, Gas u. s. w. (Registrirt).

643 *Hulett, D.*, Fabr., 55 High Holborn.—Leuchter, Lampen, Laternen und Kochapparate.

644 *Sedgwick & Taylor*, Zeichner und Fabr., 186 Piccadilly.—Gläserner Kronleuchter nach dem alten venetianischen Styl; reichlich verzierter Metallkronleuchter mit Spiegel u. s. w.; ein ditto für Gas (registrirt); kleinere Kronleuchter für Wachslichter (registrirt); ein Paar Wandleuchter nach dem alten venetianischen Style u. s. w.

645 *Miller & Söhne*, Erf., Fabr. u. Eigenth., 170 Piccadilly und 370 Oxford Street.—Diverse Sorten Lichter und Lampen für Schiffe, Kutschen, Eisenbahnen; Laternen für Polizeibeamte u. s. w.

646 *Chubb & Sohn*, Erf., Patent-Inh. und Fab., 57 St. Paul's Churchyard.—Verschiedene Schlösser, Klinken und feuerfeste Geldkisten.

647 *Haywood, J. & Sohn*, Fabr., 20 St. James's Walk und Suffolk Street, Clerkenwell.—Schlösser, theils mit neuen Construetionen u. s. w.

648 *Mayo & Bates*, Fabr.—Schlüssel zu Thürschlössern.

649 *Hupper, J.*, Erf. und Fabr. 20 Wilderness Row, Clerkenwell.—Ein Sicherheits-Schloss und verschiedene andere Schlösser.

649 *The Patent Pointed Screw Co.*, Wolverhampton. — Patentirte Schrauben mit solchen Spitzen, dass sie ohne vorherige Bohrung in Holz geschraubt werden können

650 *Foster, R.*, Erf., 1 York Place, St. George's East.—Selbstwirkendes Sicherheits-Schloss für Geldkasten u. s. w.

750 *Bigford, H.*, Erf. und Fabr., Wolverhampton. —Ein verbessertes Schloss.

651 *Gallop, J.*, Erf. u. Fab., Wellington Foundry, Charles Street, City Road.—Redmon's und Gallop's Patent-Federangeln.

652 *Gerish, F. W.*, Erf. und Fab., East Road, City Road.—Ein Sicherheitsschloss; eine einfache Thürangel.

653 *Bramah & Co.*, Erf. und Fab., 124 Piccadilly.—Verschiedene Schlösser zu Gehäusen und Thüren; Vorlege- und Sicherheitsschlösser.

654 *Gibbons, J. jun.*, Fabr., Wolverhampton. — Verbesserte Schlösser.

655 *Carpenter & Tildesley*, Fabr., Willenhall bei Wolverhampton. — Carpenter & Co.'s. Sanders', Tildesley's und Brillies' Patent-Schlösser.

656 *Whitley, J.*, Fab., Ashton, bei Warrington.—Eine Kiste mit Charnieren aus Schmiedeeisen.

657 *Tildesley, J.*, Erf. und Fabr., Willenhall, bei Wolverhampton.—Registrirte u. a. Thürklinken u. Schlösser.

658 *Osmond, G.*, 19 Somers Pl. East, New Rd. St. Paneras.—Rouleau-Eisenzeug, ein Federschloss, Riegel u. s. w.

659 *Parkes.*—Ein Schloss.

660 *Harley, G.*, Fabr., Warwick Street, Wolverhampton.—Verschiedene Patent-Schlösser.

661 *Cartwright, D.*, Eigth., Leek. — Lärmschloss, bei dessen Berührung eine Klingel ertönt und beim Schieben des Riegels eine Pistole losgeht.

662 *Taylor, J.*, Wolverhampton.

663 *Aubin, C.*, Erf. und Fab., Wolverhampton.—Verschiedene Schlösser und Schlosserarbeiten.

674 *Yates, H.*, Erf. u. Fabr., St. John's Square. Wolverhampton.—Schlösser zu Koffern, Commoden u. s. w.

665 *Lea, W. & J.*, Fab., Wolverhampton.—Fensterrahmenschlösser; Alarm-Gloeke für Thüren und Fenster u. s. w.

666 *Stirk, J.*, Salop St., Wolverhampton. — Ambosse und Schraubstock.

667 *Whitehouse, C. & Co.*, Erf. und Fabr., Wolverhampton.—Dampf-, Gas- und Wasser-Röhren und ein Stück amalgamirtes schwedisches Eisen.

668 *Windle & Blyth*, Patent-Inh. und Fab., Walsall.—Modell von Strutt's Patent-Thorschloss, und verschiedene andere Schlösser.

669 *Moreton, E. & Langley*, 22 Bush Lane, City und Wolverhampton. — Kurze Waaren aller Art, für den einheimischen und fremden Markt.

670 *Walters, B. & P.*, Fabr., 100 North Street, Wolverhampton.—Schlösser zu Möbeln, Thüren u. s. w.

671 *Pearce, W.*, Erf., 50 High Street, Dumfries.—Sicherheits-Schloss mit zweckmässigen Einrichtungen.

672 *Mitchell, J.*, Redruth, Cornwall.—Eine verbesserte Pistole,; ein neues Sicherheitsschloss.

673 *Lewis, G.*, Erf. u. Fab., High Cross Street.—Ein neues Sicherheits-Schloss, der unvergleichliche Diebsüberwältiger genannt.

674 *Horton, A.*, Erf., Ashburton, Devon.—Verbesserte Sicherheits-Schlösser für jede Art Thüren.

675 *Downs, W.*, Fab. und Erf., Long Melford, bei Sudbury, Suffolk.—Verbessertes Sicherheits-Schloss, aus 12 Riegeln bestehend, für jede Thür passend.

677 *Boulter, B.*, Erf., Hull.—Neue Art Fensterladen-Riegel.

678 *Barnwell, T., & Sohn*, Fab., 46 Bishop Street.—Eine schmiedeeiserne doppelte Geldkiste; Thürschlösser und diverse andere Schlösser.

679 *Wilson, R.*, Erf. und Verf., 5 Coburg Street.—Diverse Schlösser mit verbesserter Einrichtung.

680 *Boobbyer, J. H.*, 14 Stanhope Street, Clare Market.—Venetianische Ventilatoren, Riegel-Schlösser u. s. w.

681 *Bamber & Sohn*, Erf. und Fab., 27 Wood Street, Westminster.—Verbesserter Riegel, den man vom Bette aus u. s. w. vorschieben kann.

682 *Taylor & Sohn*, Loughborough, Leicestershire.—Verbesserter Glocken- Zubehör.

683 *Murphy, J.*, Fabr., 15 Thomas Street, Dublin.—Kirchenglocke, 28 Ctr. wiegend.

684 *Mears, C. & G.*, Fabr., 267 Whitechapel Road.—Hemispherische Glocke, fünf Fuss im Durchmesser.

685 *Windle & Blythe*, Fab., Walsall.—Metallfedern.

686 *Featham, Miller & Sayer*, Zeich. u. Fab., 9 Clifford Street, Bond Street.—Verschiedene Feuerroste, Oefen, Feuergitter u. s. w.

687 *Albridge, J. M.*, 20 Nelson Street, City Road.—Federthürangel u. s. w.

688 *Fearncombe, R.*, Wolverhampton.–Lackirte Waaren.

689 *Knight & Foster*, 5 Easteheap.—Stahlfedern.

690 *Rodgers, J., & Söhne*, Fabr., Sheffield.—Ein Jagdmesser mit 80 Klingen und anderen Instrumenten; Proben von Messerschmiedewaaren; Tranchirmesser und Gabeln; Scheeren; Rasirmesser; Brodmesser; Feder- und Tashenmesser u. s. w.

691 *Terry, R. & Sohn*, Fabr., Tempel Street, Wolverhampton.—Gelee-Formen in assortirten Mustern; Warmbehälter; verschiedene Schüsseln; Terrinen; Deckel; Kessel mit Untersatz; Kaffee-Maschinen; Kannen und Filtrirgefässe; Thee- und Chokolade-Kannen; Chokoladen-Mühle und diverse derartige Gegenstände.

691 *Mottram & Hawkins*, Fabr., 15 Carr Lane, Sheffield.—Ein Assortiment Schuhmacher-, Fleischer-, Koch-, Weber- und andere Messer u. s. w.

692 *Lorkin, J.*, Erf., 68 Basinghall Street.—Patentirter Eier-Schläger.

693 *Lee, G.*, Erf. u. Fabr., 9½ Church Street, Paddington.—Selbst-adjustirende Knöpfe.

693 *Whittles & Froggart*, 100 West Street, Sheffield.—Chirurgische Instrumente und Federmesser.

694 *Knight & Foster*, Erf., 5 Easteheap.—Paxton's Stahlfedern u. s. w.

695 *Barron, F. & Sohn*, Eig.—Diverse Sorten Schlösser für Thüren u. s. w.; façonnirte Schlüssel.

696 *Britten, J.*, Erf., 28 Alcester Street, Birmingham.—Diverse Kessel; Bratapparate; ein verbesserter Thür-Riegel und Stanhope's Springfedern für Thüren.

697 *Boake, J. F.*, Erf., 11 und 12 Wellington Quay, Dublin.—Modell von Signallampen; Tischlampen.

698 *Cottam & Hallen*, Erf. und Fabr., 2 Winsley Street.—Emaillirte Krippe, Raufe und Trog für Pferde.

699 *Gladstone, T. M.*, Erf., Duke's Dock.—Ein patentirter eiserner Sarcophag.

700 *Hardman, J., & Co.*, Fabr.—Messingene Chorpulte mit Figuren; sechs messingene Altarsäulen mit Engeln, die das Ciborium tragen, im älteren französischen Cathedral-Style; mehrere künstlich gearbeitete Leuchter und andere Kirchengeräthe; gemalte Fenster mit Figuren, aus dem neuen Testamente und der Kirchengeschichte; reichverzierte Kirchengewänder und Stickereien.

701 *Walton, F.*, Wolverhampton.—Papier-maché- und andere Waaren.

754 *Culverwell, W.*, Erf., 16 Charlotte Street, Blackfriars Road.—Tragbare Dampfbade-Wanne aus Zinn und Kupfer. (Registrirt.)

792 *Maund, E.*, Eigenth., 370 Oxford Street.—Ein gusseiserner Ofen.

793 *Murray, W.*, 29 John Street, Adelphi.—Eine Filtrirmaschine.

794 *Lane, W. R.*, Erf., 226 Strand.—Verbesserte Kaffeekocher.

795 *Marriott, W.*, 89 Fleet Street.—Mehrere Wägemaschinen und andere mechanische Apparate.

796 *Loseby, E. T.*, Fab., 44 Gerrard Street, Islington.—Ein Staubbad mit einem Trocken- Apparat.

797 *Dixon, J. & Sohn*, Fab., Sheffield.—Trinkflasche u. ähnliche Gegenstände.

798 *Warner, J. & Sohn*, 8 Crescent, Jewin Street.—Thee- und Kaffee-Kannen, neue Form.

799 *Wheeler, C.*, Birmingham.—Perlmutterknöpfe.

800 *De la Fons, J. P.*, Erf. und Patent-Inh., 13 Carlton Hill, St. John's Wood.—Verschiedene Schlösser.

801 *Jones, J. & C.*, Sheffield.—Schutzniekel gegen Rost mit Proben seiner Güte.

802 *Robertson, Carr & Steel*, Chantrey Works, Sheffield.

803 *Lowe, J. & H.*, Birmingham.—Achsen.

804 *Kennard, R. W.*, Fabr., Falkirk Iron Works, Falkirk, Schottland und 67 Upper Thames Street, London.—Selbstwirkender Küchenrost; ditto für Landhäuser; Wappenschild der vereinigten britischen Königreiche; ditto von England u. s. w.

805 *Bailey & Sohn*, Zeichn. und Fabr., 71 Gracechurch Street.—Gothischer Ofen; Salonfeuerrost und Kaminvorsetzer.

806 *Paley, W. & C.*, Park Gate Steel Works, Rotherham.—Proben von Stahl zu Werkzeugen u. s. w.

807 *Chambers, W.*, Brunswick Foundry, Birmingham.—Lichtscheeren, Hebel u. s. w.

808 *Thompson, F.*, Erf., Westfield Terrace, Sheffield.—Guttapercha-Schlittschuhe.

810 *Jennings, G.*, Great Charlotte Street, Blackfriars Road.—Waterclosets aus Gummi Elasticum; Hähne aus Gummi Elasticum.

Siehe Mittel-Hof, Seite 130.

23. Classe. KOSTBARE METALLE, GOLDSCHMIEDE- und JUWELIER-GEGENSTAENDE u. s. w.

—— Sued Central Gallerie. ——

1 *Elkington & Mason*, New Hall St., Birmingham.—Proben von galvanisch versilberten Gegenständen, als Armleuchter, Schaalen, Vasen, Tischgeschirr u. s. w.

2 *Martin, Baskett & Martin*, Fabr. und Zeich., Cheltenham.—Ein Milton-Schreibzeug; ein Toilettenuntersatz; Thee- und Kaffee-Service; grosses Modell einer Great Western-Dampfmaschine; eine Weincaraffe aus böhmischem Glase; eine Kette aus emaillirtem Golde, Perlen, Ketten, Schmucksachen, gearbeitet von C. Sparrow, in London; Chronometer zu No. 2 gehörig und andere Uhren in den verschiedenen Stadien ihrer Anfertigung; neue Alarmuhren, erfunden von E. Burgess, Clerkenwell Green.

3 *Reid & Söhne*, Fab., 14 Grey Street.—Diverse Silberartikel und Uhrwerke mit Verbesserungen.

4 *Payne & Söhne*, 21 Old Bond Street, Bath.—Eine silberne Vase, nach einer Marmor-Antike im capitolinischen Museum.

5 *Wall, T.*, Zeich. und Fab., Stokes Croft, Bristol.—Originalmuster in Haararbeiten; Damen- Uhrschnüre, Armbänder u. s. w.

7 *Greenwell, J.*, Fab., Whitby.—Silbernes Thee- und Kaffeegeschirr, von 2½ Drachmen Gewicht.

8 *Greenbury, I.*, Fab., Whitby.—Halsschnüre aus Gagat; Bracelets; Brochen.

10 *Tucker, J. T.*, Erf., Exeter.—Ein Brochenhalter und Modelle von ditto.

11 *Harding, J.*, Zeichner, Erf. und Eig., St. David's, Exeter.—Sicherheitsbracelets.

12 *Ellis & Söhne*, Erf., Zeichner und Fabr., Exeter.—Eine acht Tage gehende Wagenuhr; Gold- u. Silberarbeiten u. s. w.

14 *Mayer, J.*, Liverpool.

15 *West & Söhne*, Fabr., Dublin.—Silberne und goldene Brochen, Armbänder, Halsketten, Brustnadeln, Ringe u. s. w.

16 *Connell, D.*, Bildh., 10 Nassau Street, Dublin.—Ein ausgeschnitzter Becher; Dintenfass, mit Figuren verziert; verschiedene Brochen, Armbänder, Papiermesser u. s. w.; Bücherregale, Schachbretter u. s. w.

18 *Bennet, T.*, Dublin.

19 *Pearshall, T.*, Dublin.

20 *Waterhouse, G. & S.*, 25 Dame St., Dublin.—Brochen aus irländischen Mineralien für Mäntel und Shawls; Registrirt.

21 *Nicoll, W.*, Fab., Princes Street, Edinburg.—Goldene Schreibfedern mit Spitzen von Iridium.

22 *Weighton & Sohn*, Fab., 17 Queen St., Edinburg. Ein Dolch der Hochschotten, Cairngorm- Stein; ein Briefhalter, der Griff ist aus Hirschhorn und Silber.

23 *Marshall & Söhne*, Fab., 87 George Street, Edinburg.—Eine schottische Rüstung, Silberkrüge, Schmucksachen u. s. w.

24 *Rettle & Söhne*, Fab., Aberdeen. — Mit Gold und Silber eingefasste Granit-, Saphyr- und Topas-Armbänder, Brochen, Federn u. s. w.

25 *Thompson, F. H.*, Fab., 10 Brandon Pl., Glasgow. Präsentirbrett; Kaffeemaschine; grosser Tischaufsatz, mit Blumenkorb u. s. w.

26 *Baird, W.*, 72 Argyle St., Glasgow.—Schottischer Widderkopf mit Silberbeschlag, als Schnupftabakdose und Cigarrenetui.

27 *Lister & Söhne*, Fabr., Newcastle-upon-Tyne.—Diverse Silberwaaren und Uhrwerke.

28 *Spurrier, W.*, Fabr., Birmingham.—Diverses electrogalvanisch plattirtes Tischgeschirr.

29 *Hilliard & Thomason*, Fabr., Birmingham.—Silberne Messer und Gabeln; Kerzenleuchter; Brochen; Bracelets; Bouquet- Untersätze u. s. w.

30 *Cartwright & Hiron*, Birmingham.

31 *Marrian, F.*, Fab., Cannon St., Birmingham.—Ein Tafelaufsatz; etrurischer Krug; eine antike Kaffeekanne; ein Präsentirteller in getriebener Arbeit; Leuchter; antike Hutgestelle; Thee- und Kaffee-Service u. s. w.

32 *Wilkinson, I. & Co.*, Fabr., 15 Great Hampton Street, Birmingham.—Galvanisch mit Silber plattirte Neusilber-Artikel: als Candelaber, Tafelaufsätze u. s. w.

33 *Gough, W.*, Fabr., 11 Parade, Birmingham.—Galvanoplastisch versilberte Artikel.

34 *Collis, G. R.*, Fabr., Church Street, Birmingham.—Ein galvanoplastisch-versilberter Weinkühler; ein Modell der berühmten Warwick-Vase im verjüngten Maassstabe; Tischgeräthe; Armleuchter u. s. w.

35 *Hawkesworth, Eyre & Co.*, Zeichn., Fab. und Eigenth., Sheffield.—Ein silberner Leuchter; Blumenständer; Brod- und Kuchenkörbe; Kaffee- und Theegeschirr; Salz- und Senfgeschirr u. s. w.

36 *Bradbury & Sohn*, Fab., Sheffield.—Kaffee- und Thee-Service; Kessel und Wasserkrüge plattirt und gravirt; Plateau; Theemaschine; antiker Brodkorb; Candelaber u. s. w.

37 *Harrison, J.*, Fabr., Sheffield.—Diverse Gegenstände aus Nickel-Silber und anderen Metallen, als: Präsentirteller, Schüsseldeckel, Schüsseln, Liqueurmenage, Brodkörbe, Krüge, Kronleuchter, Leuchter, Thee- und Kaffeeservice, Platmenage, Blumenvasen, Zuckerdosen, Sahnengiesser, Kessel mit Untersätzen u. s. w.

38 *Dixon, & Söhne*, Scheffield.—Gravirter Candelaber und épergne aus Silber mit Crystall-Glas, wiegt ungefähr 1500 Loth, gezeichnet von V. Nicholson; ein Silber vergoldetes Kaffee- und Thee-Service mit silbernem Präsentirbrett, nach einem Blatte der Victoria Regia modellirt; andere Artikel in Silber, in bester Sheffielder Plattirung und in Britannia-Metall.

39 *School of Design*, Sheffield.

40 *Roberts & Hall*, Fab., Sheffield.—Diverses electrisch-plattirtes Thee- und Kaffeegeschirr; Soirée-Körbe; Leuchter u. s. w., in getriebener Arbeit.

41 *Owen & Sevick*, Sheffield.

42 *Padley, Parkin & Staniforth*, Fab. Sheffield.—Proben von silberplattirten Waaren der besten Qualität, in dem Guss auf Neusilber plattirt, mit Erklärungen der Art des Plattirens u. s. w.

43 *Broadhead & Atkins*, Sheffield.—Plattirtes Silbergeschirr und galvanisch plattirtes Geschirr; Britannia- Metall-Geschirr, Krüge mit Beschlägen u. s. w.

44 *Wilkinson, H. & Co.*, Fab., Sheffield.—Kronleuchter aus Silber; Vasen; Ständer; Thee- und Kaffeegeschirr; Körbe; Krüge; Tassen u. s. w.

45 *Creswick, T. J. & N.*, Fabr.—Diverse versilberte Artikel, als: Leuchter, Brodkörbe u. s. w.

46 *M'Gregor, M.*, Fabr., Perth.—Widderkopf auf Silber montirt, als Schnupftabaksdose.

47 *Mayer & Mortimer*, Zeich. und Fab., George St. Edinburg.—Zierrathen der hochschottischen Regimenter

Mäntel und kurze Röckchen der Bergschotten; Dolche; Börsen; Brochen u. s. w.

51 *Biden, J. & F.*, 37 Cheapside.—Massive goldene Pettschafte und Siegelringe; ein Pettschaft aus schönem Cairngorm, in welchem die Wappen und Ordenszeichen des Prinzen von Wales gravirt sind; Gravirungen in Stein, Stahl u. s. w.

52 *Eaton, E.*, 16 Irvine Crescent, Cripplegate.

53 *Woodbridge, T.*, Eig., 4 Albion Road, Holloway.—Der Tod auf dem matten Pferde, nach dem Gemälde von West.

54 *Rawlings, J.*, Fabr., 85 Portland Road, Regent's Park.—Ein Miniatur-Rahmen, Nachahmung von Or-moulu.

55 *Mills, M.*, Verfertig., 17 Ossulston Street, Somers Town.—Präsentirteller in erhabener und getriebener Arbeit, Aurora darstellend.

56 *Inderwick, J.*, 58 Prince's Street, Leicester Square.—Meerschaumpfeife, den Tod Nelson's darstellend; neues Pfeifenrohr. Registrirt.

57 *Mortimer, W. H.*, Erf., 12 Harley St., Cavendish Sq.—Mechanismus, um Unregelmässigkeiten im Wachsthum der Zähne zu verbessern; Modelle von verschiedenen Unregelmässigkeiten; der Mechanismus; derselbe befestigt; die Modelle, welche das erlangte Resultat veranschaulichen.

59 *Cleal, W.*, Fab., 53 Poland St., Oxford St.—Proben von Arbeiten aus Menschenhaar.

60 *Warriner, W.*, Fabr., 16 Charlotte Street, Fitzroy Square.—Miniatur-Rahmen.

61 *Withers, J. H.*, 4 Noel St., Wardour St.

62 *Löwenstark, A. D.*, Zeichn. u. Fabr., 1 Devereux Court, Strand.—Silberne Urne; eine Tischglocke und Pfefferbüchse.

63 *Restell, R.*, Zeichn. u. Fabr., 35 High Street, Croydon.—Cylinderförmiger Sicherheits-Brochenhalter. Registrirt.

64 *Goowin, Ch.*, Eigenth.—Porcellan-Vase.

65 *Wisedill, G. V.*, Erf. und Fab., 1 Gloucester Place, Prospect Row, Walworth Road.—Proben von ganz neuen Brochen- und Uhrenbefestigungen.

66 *Abbott, J.*, 4 Perry St., Bedford St., Bedford Sq.

67 *Morby, P.*, Eigenth., 140 High Holborn.—Electrogalvanische Vergoldungen auf weichen Metallen zu Medaillen oder anderen Zwecken.

68 *Wolff, L. J.*, Zeich u. Fab., 45 Upper York Street, Bryanston Square.—Ein Stockpettschaft.

69 *Gowland, Th.*, Erf.—Zeichnung von Federbefestigungen für Brochen und Braeclets. Registrirt.

70 *Bakewell W.*, Haarkünstler, 25 Red Lion Street.—Proben von Medaillons und Brochen.

71 *Lee, Benj.*, Fabr., 41 Rathbone Place.—Armbänder mit feinen Verzierungen u. s. w.; Brochen; Haarketten u. s. w.

72 *Seymour, E. & J.*, Eigenth., 40 Gerrard Street, Soho.—Eine kleine goldene Vase mit den Bildnissen der Königin und des Prinzen Albert.

73 *Hope, H. T.*, M.P., Eigenth., 116 Piccadilly.—Juwelenkästchen mit einem blauen, 177 Gran wiegenden Diamant, einzig in seiner Art.

74 *Harding, Dando & Co.*, Erf. und Fab., Hatton Garden.—Patent spiralförmige Halter zu Knöpfen, Chemisettenknöpfen, Busennadeln, Brochen u. s. w.

75 *Bayley, W.*, Grove St., Goswell St.

76 *Campbell, A.*, Erf., Entw. u. Fabr., 43 Tottenham Court Road.—Ein goldenes Füllhorn zu verschiedenen Schmucksachen.

77 *Forster, E.*, Producent, 19 Queen Street, Haymarket.—Vergoldete silberne Taffellöffel und silberne Dose.

78 *Edwards, R.*, Fabr., 26 Lisle Street, Leicester Square.—Proben verschiedener Farben und Tinten zum Emailliren; emaillirte goldene Ringe.

79 *Buss, H.*, 13 Great Newport Street.—Ein Medaillon mit heraldischen Devisen aller Nationen der grossen Ausstellung.

80 *Zimmerman, G. & S.*, Fab., 38 Old Bond Street.—Schmuckkästchen aus Porphyr und Malachit; Statuetten Ihrer Majestät und des Prinzen Albert.

81 *Stocken, C.*, 53 Regent St.—Couvertkästchen, verzierte und eingefasste Löschpapier- Bücher.

82 *Cottingham.*—

83 *Gass, S. H. & D.*, Eigenth., 166 Regent Street.—Silberne Dessert-Service nach ganz neuer Zeichnung; silberne Vasen; Becher und Leuchter; Brochen und Bracelets.

84 *Paravagea & Casella*, Erf. und Fab., 3 Brabant Court, Philpot Lane.—Ein Stück natürliche rohe Koralle von ausserordentlicher Grösse und hohem Werth; geschnittene Arbeiten, Armbänder, Halsschnuren und Cameen in Korallen.

85 *Barling, J.*, Zeichner und Verf., 90 High Street, Maidstone, Kent und London.—Emaillirte Tafel- und Nipptisch-Löffel und Gabeln.

86 *Nash, E.*, (früher *J. Butler*) Zeich. und Erf., 30 Cappice Row, Clerkenwell.—Silberne und goldene Bleifederkästchen und Federhalter mit Gravirungen und Juwelen besetzt, ein Nähkästchen, theils mit gravirten, theils mit vergoldeten Gegenständen; goldene Schreibfedern; Schildpatt- und Perlen-Schnupftabaksdose u. s. w. mit Gold und Silber ausgelegt und eingefasst.

87 *Philipps, Gebr.*, Erf. und Erz., 32 Cockspur Street.—Eine kleine Reiterstatue von oxidirtem Gold und Silber, nebst Miniatur-Copien derselben; Statuetten und andere Kunstartikel von edlen Metallen und Steinen.

88 *Adams, G. W.*, Fab., Hosier Lane.—Silbernes und vergoldetes Dessert - Service; ein desgl. aus Silber; Messer, Gabeln, Tafel - und verschiedene andere Gegenstände aus Silber.

89 *French, J. & Söhne*, Fabr., 5 Newcastle Place, Clerkenwell Close.—Almondine Siegelring aus Gold; Lady Victoria Sicherheits-Kette; goldenes Armband; goldene Ketten u. s. w.

90 *Hermann, A.*, Zeich. und Erf., Oxendon St., Haymarket.—Ein mit der Scheere geschnittener Lorbeerkranz, als Nachahmung von Spitzenarbeit; Bouquets aus verschiedenfarbigen Haaren, nach einer neuen Idee.

91 *Wheeler, G. & M.*, Fabr., 28 Bartlett's Buildings, Holborn.—Diverse Gold- und Silbersachen, als: Brochen, Ringe, Pettschafte u. s. w.

92 *Harvey & Co.*, Eigenth., 126 u. 128 Regent Street.—Ein silberner Leuchter; silberne antike Wein- und Wasserkrüge und Statuetten; silbernes Thee- und Kaffeegeschirr; eine goldene Uhr, die Minuten schlägt.

93 *Walker, J.*, Fab., 48 Princes St., Leicester Sq.—Uhr für Empfangszimmer, entworfen von C. Grant, gezeichnet mit Sujets von G. Abbott, in Electrotype-Gehäuse, Unterlagegestell aus türkisblauem Glase.

94 *Smily, W. R.*, Fabr., 9 Camomile Street.—Silberne Kaffeekanne; Theekanne; Zuckerdosen und andere silberne Geräthe.

95 *Matthews, E.*, Zeichn. u. Fabr., 46 Berwick Street, Soho.—Heraldische Zeichnung königlicher Wappen.

96 *Robinson, W.*, Fabr. und Patent-Inh., 70 Wynyatt Street, Clerkenwell.—Galvanoplastisch vergoldete Uhrgehäuse; ditto Dintenfass und andere Artikel.

97 *Hunt & Roskell* (früher *Storr & Mortimer*), Erf., Zeichn. und Fabr., 156 New Bond Street; Manufactur, 26 Harrison Street, Gray's Inn Road.—Eine Silber-Arbeit, um die Anwendbarkeit des Silbers zu Sculptur-Arbeiten in Verbindung mit Galvanoplastik zu beweisen.

98 *Garrard, R. & S.*, Panton Street, Haymarket.—Ein Nautilus Becher; ein Trinkkrug nach alter Zeichnung;

eine Flasche mit Gruppen; eine Wasserkanne im Style des 16ten Jahrhunderts; Thee- und Kaffeegeschirr, Tischleuchter; diverse Gruppen; ein Knabe in knieender Stellung mit einem Blumenkorbe; Tänzerinnen mit Blumenkörben; Tafelverzierungen; diverse Juwelier-Arbeiten.

99 *Forrer, A.*, Zeichn., 136 Regent Strect.—Eine Sammlung von Verzierungen aus Haar und Gold; Juwelierarbeiten u. s. w.

100 *Widdowson & Veale*, Fabr., 73 Strand.—Ein silberner Tafelaufsatz mit Kronleuchter, Dessertstand und andere silberne Geräthe.

101 *Gray, J.*, Billiter Square.—Eine Reihe von Proben, welche die verschiedenen Zubereitungsstadien der plattirten Waaren veranschaulichen.

102 *Lambert & Rawlings*, Eigenth., Coventry Street.—Silberwaaren, als: grosser Kronleuchter, Wein-Flacons, Wasserflaschen u. s. w.

103 *Angell, J.*, Zeichn. und Fabr., 10 Strand.—Blumentöpfe; Kaffee- und Theekannen; Bassins; diverse Gruppen; Vasen; Juwelier-Arbeiten; Brodkörbe u. s. w.

104 *Marschall, T. S.*, Fab., 31 John St., Tottenham Court Rod.—Blattgold und mehrere Sorten Blattgold für Zahnärzte; Proben der Hämmerbarkeit der verschiedenen Metalle; eine Goldschlägerhaut.

105 *Watherston & Brogden*, Fabr., 16 Henrietta Street, Covent Garden.—Eine goldene mit Juwelen geschmückte Vase; goldene Brochen, Armbänder, Ketten u. s. w.

106 *Holt, J.*, 50 Pratt St., Camdon Town.

107 *Mosley, R. & Co.*, Fabr., 8 Hatton Garden.—Goldene Federn, goldene und silberne Federhalter.

108 *Forrest, W.*, 54 Strand.—Ein silbernes Bassin für Ricchwasser.

109 *Eady, H. J.*, Zeichn. und Fabr., 26 Red Lion Street, Clerkenwell.—Schachfiguren aus dem Jahre 1520.

110 *Smith, N., & Co.*, Fabr., Duke Street, Lincoln's Inn Fields.—Silberne Geräthe; Kronleuchter; Tafelaufsätze; Dessertservice u. s. w.

111 *Angell, J.*, Zeich. und Fab., 10 Strand.—Gruppen aus Silber: Das Lager arabischer Kaufleute in der Wüste; Sir Roger de Coverley und die Ziegeuner; getriebene Arbeiten in Wandschildern: Die Schlacht zwischen Alexander und Darius. Präsentirteller: Die Arbeiten des Hercules u. s. w.

112 *Hancock, C. F.*, Fabr., 39 Bruton Street, Berkeley Square.—Tisch und Vase aus Elfenbein mit Silber ausgelegt; Gruppe aus gediegenem Silber, von Baron Marochetti; die Hunde von M'Carthy u. s. w.; Cravatte de drapeau, mit Gold auf Pompadour-Sammet gestickt u. s. w., gezeichnet von J. Holbeck & Co., 3 Vigo Street, Regent Street.

113 *Attenborough, R.*, Eigth., 19 Piccadilly.—Ein silberner Tafelaufsatz für Früchte, Blumen u. s. w.

114 *Higgins, F.*, Zeichn. und Fabr., 40 Kirby Street, Hatton Garden.—Verschiedene Tafel- und Dessertmesser-Schmiedewaaren, silberne Löffel, Gabeln u. s. w.

116 *Mott, W.*, Eig., 36 Cheapside.—Gold- und Silber-Bleistifte in den verschiedensten Stylen u. s. w.

117 *Morel, J. V. & Co.*, Fabr., 7 New Burlington Street, Regent Street.—Reiterstatue der Königin Elisabeth; Tafel-Aufsätze aus Silber; Vase aus Silber und diverse Arbeiten aus Silber und Gold, emaillirt u. s. w.

118 *Rowlands, C. & W.*, Fabr., 146 Regent Street.—Reich besetzte Bracelets und eine Smaragd-Broche.

119 *Emanuel, M.*, Fabr., 5 Hanover Square.—Grosse silberne Uhr mit Appollo's Sonnenwagen; grosse silberne Kanne und Nipptischgeschirre; Gold in verschiedenen Stadien der Verarbeitung.

120 *Sharp, T.*, Zeichn. und Fabr., 27 Burton Crescent.—Shakspeare-Becher aus Silber, mit Gegenständen aus seinen Theaterstücken; Gerechtigkeits-Becher aus Silber; Kronleuchter aus deutschem Silber u. s. w.

121 *Keith, J.*, Fabr., 50 Britannia Terrace, City Road.—Communion-Geräthe.

122 *Dodd, Ph. G.*, Eig., 79 Cornhill.—Verschiedene Tafelservice und Tischgeräthe.

123 *Stone & Sohn*, Fab., 7 Middleton St.—Eine goldene Kette, Nepaulesische und andere Sicherheitsketten, Prinz Arthur-, Albert- u. s. w. Ketten; Carbunkel- und Diamanten-Armbänder und Ringe mit Edelsteinen.

124 *Hansen & de Koning*, 50 Dorset St., Portman Sq.

125 *Townley, R.*, 6 Cursitor St., Chancery Lane.

126 *Lias & Sohn*, Fabr., Salisbury Court.—Silber-Waaren, als: Kaffeekannen, Theekanuen, Zuckerdosen.

127 *Donne, Wm. & Söhne*, Grav., 51 Cheapside.—Gypsabguss von einem silbernen Präsentirteller und mehrere Silberarbeiten.

128 *Mason, J.*, Fabr., 4 Gate Street, Lincoln's Inn Fields.—Künstlich gearbeitete, vergoldete Rosenwasser-Schüssel, in dem Style Elisabeth's, 20 Zoll im Durchmesser; vergoldete und versilberte Communion-Kelche und Teller; Leuchter aus Neu-Silber.

129 *Skidmore, F. & Sohn*, Fabr.—Kirchengeräthe aus dem 11ten bis 15ten Jahrhundert u. s. w.

130 *Wertheimer, S.*, 35 Greek Street, Soho.—Schmuck-Kästchen; eleganter Kronleuchter; Dintenfässer u. s. w.

131 *Henrys, & Co.*, 2 Budge Row.—Nachgemachte Edelsteine.

Siehe Classe 19, Seite 95.

24. Classe. GLAS.

Nord-Central-Gallerie.

1 *Ross, O'Connor & Carson*, Belfast.—Uhrgläser in allen Stadien ihrer Fabrikation.

2 *Hetley, J. H. & Co.*, 35 Soho Sq.—Glasschirme.

3 *Kidd, W.*, Erf. u. Fabr., 12 Poland Street, Oxford Street.—Neues Verfahren, um gerade Glasflächen zu illuminiren, zu übersticken und zu versilbern.

4 *Swinburne, R. W.*, Fabr., South Shields and Newcastle-on-Tyne.—Gemalte Glastafeln zu verschiedenen Zwekken; gläserne Theebretter und ein Einsatz chemischer Apparate.

5 *Pinkerton, J.*, Zeichn. und Fabr., 143 High Street, Borough.—Gläserne und silberne Tischgeräthe, Leuchter und dergl.

6 *The Aire and Calder Bottle Company. Breffit, E.*, Fabr., Castleford, bei Pontefract.—Flaschen zu div. Zwekken; Patent-Stöpsel; Glas-Einsatztäfelchen u. Glas-Isolatoren zu electrischen Telegraphen.

7 *Wood & Perkes*, Fab., Worsbro' Dale, bei Barnsley.—Glaswaaren.

8 *Shephard, J.*, Erf., 5 Crawford Passage, Ray Street, Clerkenwell.—Glasröhren für Wasser, Gas oder ehemische Zweeke; gläserne Hähne für ehemische Zweeke.

9 *Sanderson, R. & Sohn*, Erf. u. Fab., 9 Brooke Street, Holborn.—Neue Gläser zu Seidlitzer- und anderen Brausepulvern.

10 *Ohlsen, J.*, Verf., 70 Union Street, Southwark.—Glasteller, mit Veranschaulichung der verschiedenen Stadien der englischen Glaswaarenfabrikation.

11 *Jones & Söhne*, Erf. und Fab., 5 Ludgate Hill, London.—Praehtvolle Armleuchter mit vergoldeten Ständern; Proben von geschliffenem Glas, als: Schaalen, Caraffen.

12 *Gatchell, G.*, Zeichner u. Fabr. Waterford, Irland.—Ein Tafelaufsatz für Banquettische, ganz von Glas; fein geschnittene Weinflaschen und mehrere Vasen.

13 *Molineaux, Webb & Co.*, Fabr.—Proben von geschnittenem und gemaltem Glas.

14 *Richardson, W. H. B. & J.*, Fabr.—Geschnittenes und glattes Crystallglas.

15 *Davis, Greathead & Green*, Fabr., Stourbridge.—Caraffen; Wasserkrüge; Becher; Flaschen; Vasen; Lampen u. s. w. aus geschnittenem Glas und mit Verzierungen; das Rohmaterial, aus dem alle diese Fabrikate verfertigt werden.

16 *Wood, T.*, Stourbridge.—Eine blau überzogene Schüssel; eine Champagnerflasche; eine bunte Rubinflasche; eine Caraffe aus Flintglas.

17 *Webb, Th.*, Fabr., Platts' Glass Works, bei Stourbridge.—Verschiedene Muster von Glaswaaren.

18 *Lloyd & Summerfield*, Heath, Birmingham.—Tisch- und Desertservice aus geschliffenem und gravirtem Glase u. s. w.; Erläuterungen zur Flintglasfabrikation; Büsten Ihrer Majestät und Sr. K. Hoheit des Prinzen Albert.

19 *Bacchus, G. & Söhne*, Fabr.—Ein Blumengestell mit Vase; Vasen, Caraffen u. s. w.

20 *Osler, F. & C.*, Fabr., 44 Oxford Street und Broad Street, Birmingham.—Eine grosse Fontaine aus geschnittenem Crystallglas; diverse Kronleuchter aus Flitterglas; Büsten der Königin, Shakespeare's, Milton's u. s. w.

21 *Harris, R. & Sohn*, Fabr., Islington Glass Works, Birmingham.—Gepresste und geformte Gläser, Krüge, Weingläser, Zuckerschaalen, Butterteller, Thürgriffe u. s. w.; Proben verschiedener Artikel aus Flintglas, geschliffen und gravirt; verziertes Glas in verschiedenen Farben; vergoldete, emaillirte, geschliffene und gravirte Glassachen, namentlich Schaalen; Liqueurservice, Compotièren, Toilettencaraffen, Claretcaraffen, Vasen; Proben von couleurten Gläsern mit Ueberzügen u. s. w.; Proben von Haar- oder venetianischem Glas.

22 *Chance, Gebr. & Co.*, Fabr., Glass Works, bei Birmingham.—Kronfensterglas verschiedener Art; Scheiben- oder Cylinderfensterglas (das Ausstellungsgebäude ist mit diesem Glase verglast); patentirtes Spiegelglas zu Spiegeln, Bildern u. s. w.; buntes Fensterglas; Glasglocken; optische Gläser u. s. w.

23 *Lochhead, T.*, 35 Royal Exchange.—Fenster-Modelle, Rahmen, Ventilatoren, Kamine u. s. w. (Patent.)

24 *Shove, G. & Co.*, Pat.-Inh. und Fabr., Deptford und 488 New Oxford St.—Patentirte Glasbuchstaben.

25 *Claudet & Houghton*, Verf., 89 High Holborn.—Gemaltes Glas für drei Abtheilungen eines Fensters.

26 *Cogan, R.*, Verf., Erf. u. Fabr.—Modell des Crystallpallastes im Hyde Park, von Glas und Metall; ein tragbarer Glaspavillon und andere Glasarbeiten, zum Theil patentirt.

27 *Varnish, E.*, Eig., 48 Berners Street.—Tischaufsätze.

28 *Conne, A.*, Zeichn. u. Künstler, 118 Wardour-Street, Oxford Street.—Ein Champagnerglas von Bernstein; ein Rubinglas und reich verzierte Becher.

29 *Vizetelly & Branston*, Fabr., Fleet Street.—Verzierte Glaswaaren für architectonische Zweeke u. s. w.

30 *Naylor, W.*, Zeichn. und Erf., 7 Princes Street, Cavendish Square.—Antike Weinkrüge und Flaschen und anderes Tafelgeschirr.

31 *Powell, J. & Söhne*, Glasfabr.—Proben von gemaltem Fensterglas und anderen Glasartikeln.

32 *Green, J. G.*, Zeichn. u. Fabr., 19 James St., Piccadilly.—Diverse Glaswaaren, als: Service von Glas, gravirt im griechischen Styl und verziert mit Blumen; eleganter Glas-Kronleuchter.

33 *Pellatt, A. & F. & Co.*, Fabr., Falcon Glas Works und 58 Baker Street, Portman Square.—Fabrikate aus Flintglas; Proben von Phialgläsern und anderen Glasgegenständen.

34 *Binns, R. W.*, Entw., 58 Baker Street, Portman Square.—Eine Miniatur-Fontaine; verschiedene Service.

36 *Perry & Co.*, Zeichn. und Fabr., 72 New Bond Street.—Ein grosser Armleuchter von geschliffenem Glase.

37 *Davies, G.*, Zeichn., 20 Wyndham Street, Bryanstone Square.—Künstlicher Marmor auf Glas, zu Decorationen geeignet.

38 *Davies, W.*, Zeichn., 7 Broadlay Street, Blandford Square.—Zwei Gemälde auf Glas.

39 *Kiddle, H.*, 4 Eldor St., Norton Folgate.—Zwölf Proben von Marmor auf Glas in einem Rahmen zu Altarstücken, Plinthen, Zimmer- und anderen Verzierungen.

40 *Ford, D.*, Zeichn, 4 James Street, St. Peter's, Islington.—Bunte Proben von Vitrum marmoratum.

41 *Hall, J. W.*, Fabr., Bristol.—Geschliffene Glasfenster; verziertes Spiegelglas zu Praehtthüren u. s. w.; Buchstaben; bunte Bleiglasfenster.

42 *Forrest & Bromley*, Fabr., Liverpool.—Gemaltes Glasfenster, St. Winifried darstellend; Kaminstück aus Glas.

43 *Price, J.* Zeichn. und Erf., 7 Bridge Road, Lambeth.—Eine gemalte Glasthür.

44 *Jones, Z.*, Erf. und Fabr., 17 Park Place, Clifton, bei Bristol. — Eine Tischplatte aus Vitrilapis, eine neue Glasart zum Decoriren.

45 *Beningfield, W.*, Zeichner und Fabr., Colchester, Essex.—Gegen Schaden geschützte, vergoldete Bilderrahmen von Glas.

46 *Hancock, Rixon & Dunt*, Fabr., Cockspur Street. —Kron-Leuchter aus geschliffenem Glase zu 32 Kerzen.

46A *Braun, H.*, Old Fish St. Hill, Doctors' Commons.

47 *Coathupes & Co.*, Erf. u. Fabr., Nicholas Street, Bristol.—Einfache, gefügte und winkelförmige Wasserröhren von Glas; gläserne Vorhangstangen.

48 *Freeman*, Messrs., 13 Wigmore St., Cavendish Sq.— Modell eines Siebes, registrirt.

49 *Barns, W.*, 15 Grafton St., Fitzroy Sq.—Durchsichtiger wasserdichter Cement für Oberlicht.

50 *Sinclair, C.*, 69 Old St., St. Luke's.— Das Schleifzeug des Glasschleifers, ein Modell aus Glas.

Buntes und gemaltes Glas in der nordöstlichen Gallerie.

51 *Chance, Gebr. & Co.*, Glass Works, bei Birmingham. —Dioptrischer Apparat ersten Grades für Leuchtthürme, mit revolvirenden Linsen u. catadioptrischen Gürteln, nach dem Systeme Fresnel's; gemalte Fenster; Bleiwerk mit Medaillons und Verzierungen im frühesten gothischen Style und im Style des 14. Jahrhunderts; Blumen, gemalt und emaillirt auf einer grossen Glastafel, welche viermal im Ofen gebrannt ist.

52 *Baillie, Ed.*, Eig., 12B Cumberland Market und 118 Wardour Street.— Reich verzierte Glasmalereien mit verschiedenen Figuren.

53 *Powell & Sölne*, Temple St., Fleet St.

54 *Holland W. & Sohn*, Zeichn. und Prod., St. John's.— Glass mit eingebrannten Figuren im Style des 12. Jahrhunderts.

55 *Bury, T. T.*, Zeichner u. Verf., 50 Welbeck Street, Cavendish Square.—Buntes Glas für Fenster; Proben von Wasserfarben-Malereien u. s. w.

56 *O'Connor, M. & A.*

57 *St. Helen's Plate and Sheet Glass Works*, St. Helen's, Lancashire.—Gemalte Fenster.

58 *Howe, J. G.*, 4 Cumberland Place, New Road, St. Marylebone.

59 *Gaunt, T.*, Springfield Place, Leeds.—Ein gemaltes Fenster; Probe eines billigen und dauerhaften Verfahrens, Kirchenfenster herzustellen.

60 *Hedgeland G.*, Zeichn., 2 Grove Place, Lisson Grove.—Gemaltes Glas im gothischen Styl.

61 *Hall & Sohn*, Bristol.

62 *Toms, J.*, Fabr.. High Street, Wellington, Somerset. —Fenstermalerei: Maria Magdalena, nach Timotio Viti. Die Neuheit besteht in der Anpassung von Pflanzenformen, zu der Mosaik-Glasmalerei.

63 *Gibson, J.*, Zeich., 89 Clayton Street, Newcastle-upon-Tyne.—Gemalte Fenster in verschiedenen Stylarten.

64 *Wailer, W.*, Newcastle-upon-Tyne.

65 *Claudet & Houghton.*

66 *Gibbs, I. A.*, 2 Harwood Place, Camden Town.— Normännische Fenster mit Figuren; verzierte gothische Felder u. s. w.

67 *Mayer, G.*, Maler und Zeichner, 1 Blomfield Terrace, Harrow Road, Paddington.—Ein buntes Fensterglas, St. Georg und den Drachen darstellend.

68 *Jackson, E. & W.*, Eig., 315 Oxford St.—Das königliche Wappen Englands, auf Glas gemalt.

69 *Ballantine & Allan*, Zeich. und Fab., George Street. —Glasmalereien.

70 *Newsham, S. J.*, Zeichn. und Erz., 1 Hereford Street, Oxford Street.—Glasmalereien.

71 *Bland, S. K.*, Verf. u. Fabr., 15 Lisson Grove, North, Marylebone.—Emaillirtes, gemaltes Fensterglas; römische Blätterverzierungen.

72 *Tobey, J. D.*, Zeich. u. Prod., 10 Henrietta Street, Manchester Square.—Glas mit eingebrannten Figuren.

73 *Hoadley, G.*, 6 St. James Place, Hampstead.

74 *Royal Patent Decorative Glass Works*, 21 Castle St., Southwark Bridge Road.—Glasmalerei: Die Anbetung der Weisen in Bethlehem, entworfen und ausgeführt von Poussein Cartisser; zwei grosse Fenster aus spitzenartig verziertem Glase, und drei grosse Platten für blinde Fenster u. s. w. Die neun Fenster im Sitzungszimmer der königlichen Commission sind nach einer neuen Idee aus decorativem Glase gefertigt. Entworfen und ausgeführt von Joseph Cartisser.

75 *Swinburne, R. W. & Co.* (Nordwestliche Gallerie.)

76 *James, W. H.*, Erf., 7 Ferdinand Terrace, Paneras Vale.—Fensterglas, mittelst Maschinen verziert.

77 *Osler, F. & C.*, Fabr., Oxford St. und Broad St., Birmingham.— Ein grosser Springbrunnen aus geschliffenem Crystallglase, 27 Fuss hoch, im Durchschnittspunkt des Hauptganges und des Transepts.

Siehe Classe 10, Seite 61.

25. Classe. PORCELLAN- und IRDENE WAAREN u. s. w.

—— Nord Transept Gallerie. ——

1 *Hinton, H. & Co.*, Fabr., Stoke-upon-Trent, Staffordshire.—Ziegel, Terra Cotta und Vasen u. s. w., als Nachahmung von Majolica-Waaren; enkaustische und andere Ziegel; grosse Vase von Baron Marochetti gezeichnet u. s. w.

2 *Copeland, W. T.*, Fabr., Stoke-upon-Trent, Staffordshire und 160 New Bond Street, London.—Bildhauerarbeiten in Porcellan mit verschiedenen Darstellungen, als: Apollo, Venus, Sappho, ein indisches u. ein nubisches Mädchen, Walter Scott, Gruppe der Grazien und Liebesgötter u. s. w.; eine Sammlung von Vasen, Flaschen, Tischen, Ständern u. s. w., emaillirt, vergoldet und mit Verzierungen; emaillirte und vergoldete Porcellanfelder; Platten zu verschiedenem Gebrauche; Nipptischgeschirr; eine Sammlung von Becliern, Kannen und Flaschen; Proben von Golddruck; gewöhnliches irdenes Geschirr; feines geschnittenes Crystallglas.

3 *Mason, C.*, Zeichner, Fabr. u. Patent-Inh., Longton, Staffordshire.—Patent Eisenstein-Porcellan; Gartenstühle mit vergoldeten Feldern; Krüge mit Figuren; Teller, Schüsseln u. s. w.

4 *Kennedy, W. S.*, Fabr., Burslem, Staffordshire.—Porcellan und irdene Waaren; Thür-Schloss-Verzierungen u. s. w.

5 *Ridgway, J. & Co.*, Fabr., Cauldron Place, Staffordshire Potteries, Newcastle-under-Lyme.—Englisches Porcellan-Tisch-Service; Teller von verschiedenen Mustern; Thee- und Kaffee-Service; verschiedene andere Porcellan-Waaren; verbesserte feine Töpferwaaren, als: Teller, Schüsseln, Tassen u. s. w.

6 *Wedgwood & Söhne*, Fabr., Etruria, bei Newcastle-under-Lyme. — Carrara Porcellan; Statuen; Copie der Portland- oder Barberini-Vase u. s. w.

7 *Alcock, S. & Co.*, Fabr., Burslem, Staffordshire.—Diverse Porcellan- u. andere Waaren; Becher, Teller, Zuckerdosen, Wasserflaschen; Ring- u. Federhalter, Tassen, Blumen- und andere Vasen, Krüge u. s. w.

8 *Clemenston, J.*, Fabr., Burslem, Staffordshire.—Irdene Teller in verschiedenen Farben und Mustern.

9 *Mayer, T. J. & J.*, Fabr., Dale Hall Pottery, Longport, Burslem, Staffordshire.—Irdenes Geschirr zum Tafelgebrauch, nach verschiedenen Mustern u. in verschiedenen Farben; Toilett- und Nipptisch-Waaren; Vasen und Körbe aus parischem Marmor.

10 *Meigh & Söhne*, Fabr., Hanley, Staffordshire.—Suppen- und Sauce-Terrinen, Schüsseln, Teller und andere Gegensstände in verschiedenen Farben und Stylen; Leuchter und Krüge, vergoldet und verziert; diverse Porcellanwaaren; diverse Vasen; Vase mit den Portraits der Königin und Prinz Albert, und eine Ansicht des Crystallpallastes; Statuetten; Weinkühler und andere Gegenstände aus verschiedenen Stoffen.

11 *Boote, T. & R.*, Burslem, Staffordshire.—Eine Portland-Vase mit hellbraunem Grund und weissen Figuren; Vasen; Gruppen; Statuetten und Büsten aus parischem Marmor; eine Auswahl von Krügen; Waschbecken; Tellern u. s. w.

12 *Dimmock, T.*, Fabr., Shelton Potteries, Staffordshire.—Teller, Schüsseln und Schüsseldeckel u. s. w.

13 *Bowers, G. F.*, Fabr., Brownhills, Tunstall, Staffordshire.—Proben von Kranzleisten aus Thon, zur Zimmerdecoration u. s. w.; verzierte Backsteine und diverse Porcellan-Waaren.

14 *Keys & Mountford*, Zeichn., Erf. und Fabr., The Potteries, Newcastle-under-Lyme, Staffordshire.—Proben von Porcellan-Statuetten, Gruppen, Figuren und Vasen.

15 *Pinder, Bourne & Hope*, Fabr., Burslem, Staffordshire Potteries,—Reichlich vergoldete Suppen-Terrine und Untersatz; Desertteller und Schüsseln, Krüge, Basins u. s. w.

16 *Anderson & Bettany*, Longton, Staffordshire Potteries. — Porcellanbecher und Saucenschüsseln, Desert-Teller.

17 *Hilditch & Hopwood*, Zeichn. und Erf., Longton, Staffordshire Potteries.—Theekanne; Zuckerdose; Sahnkännchen; diverse Teller und Tassen, Portlander Muster, vergoldet und polirt; Proben von Tassen von verschiedenen Mustern und Farben u. s. w.

18 *Deakin, E.*, Fabr., Longton.—Mit Silber überzogene Waaren.

19 *Serjeant & Pepper*, Hanley, Staffordshire.—Proben von gravirten Mustern zum Bedrucken irdener Geschirre.

20 *Till & Sohn*, Fabr., Burslem, Staffordshire, bei Newcastle-under-Lyme.—Proben von Töpferwaaren, als: Wasserkannen und Basins, Seifen-Büchse, Zahnbürsten-Büchse, Tassen, Schüsseln u. s. w.

21 *Cork & Edge*, Queen Street, Burslem, Staffordshire.—Thee-Service aus schwarzem und anderem Töpferthon.

22 *Pratt, F. & R., & Co.*, Fabr., Fenton Potteries, Staffordshire.—Terra-cotta-Modell für eine Stutzuhr; Vasen; Wasser-Kühler, Töpferwaaren in verschiedenen Farben; Desert-Waaren; Brod- und Käse-Schüssel; Bilder mit Rahmen; verschiedene Büchsen-Deckel u. s. w.

23 *Daniell, A. B. & R. P.*, Verf., 18 Wigmore Street und 129 New Bond Street.—Desert-Service.

24 *Earnshaw & Greaves*, Fabr., Masborough Pottery, Rotherham, Yorkshire.—Gemalte Biura, oder Proben von Yates' patentirten Porcellan-Buchstaben.

25 *Glover & Colclough*, Longton.—Vergoldete und versilberte Töpferwaaren, Krüge u. s. w.

26 *Bell & Co.*, Fabr., Glasgow.—Speise- und Toiletten- und Thee-Service und Weinkrüge aus Steingut und Porcellan; Nipptisch- Artikel aus Steingut, Porcellan und Parian; Weinkühler; Gegenstände aus Parian und Proben von Terra-cotta-Waaren.

27 *Whalley, J.*, Stockton-on-Tees.—Neue Composition, um irdene Geschirre zu glasiren.

28 *Fell, T. & Co.*, Fab., St. Peter's Pottery.—Proben von gewöhnlichen Thonwaaren.

29 *Southern, W.*, Fabr., Broseley, bei Iron Bridge, Shropshire.—Tabaks-Pfeifen.

29A *Michell, J.*, Calenich, Truro.—Cornwalliser Schmelztiegel.

30 *Inleff, J. & J.*, Redruth, Cornwall.—Schmelztiegel für Juweliere und zum Silber-, Kupfer- und Blei-Legiren.

31 *Kay, T.*, Erf. und Fab., Holbeek, bei Leeds.—Garten-Töpfe.

32 *Mills, J.*, Fabr., Leeds.—Kaffee- und Theegeschirr.

33 *Simpson, J.*, 28 Theobald's Rd.—Tisch-, Thee- und Desert-Geschirre aus Thon; Parische Statuetten, Toilettenartikel.

34 *Wood, G.*, Zeichn., Erf. und Fabr., Brentford.—Reichverzierte Orangenbaum-Töpfe.

35 *Bourne, J.*, Fabr., Derby Pottery, bei Derby.—Verschiedene Artikel von superfeinem Thon.

36 *Sharpe, Gebrüder & Co.*, Fabr., Swadlincote, bei Burton-on-Trent.—Proben von feuerfesten Back-Pfannen, u. andere Artikel von Derbyshire Eisenstein-Waaren.

37 *Edwards, J., & Söhne*, Dale Hall, Staffordshire.—Grosse Parische Vase und grosser Presentirteller aus Thon.

38 *Finch, J.*, 6 Pickard Street, City Road, Pat. mit E. T. Rufford, Stourbridge. — Badewannen und Waschwanne; glasirte Ziegel und Platten u. s. w.

39 *Lowe, T.*, Maler u. Verf., 40 Ely Place, Holborn.—Gemalte Tischplatten und Miniatur-Portraits.

40 *Allen, J. M.*, Prod., 14 Catherine Street, Strand.—Porcellan-Desert-Teller, gemalt und vergoldet.

41 *Sharpus & Cullum*, 13 Cockspur Street, Charing Cross.—Desert-Service, aus Porcellan und Thon, Caraffine, Weingläser u. s. w.

42 *Maling, C. J.*, Newcastle.—Eine Laubwerk- und Blumenschaale aus Biscuit-Porcellan gezeichnet von T. O. Small und modellirt von Maling & Small.

43 *Brameld, J. W.*, Fab., 7 Coburg Place, Bayswater.—Ein reich verzierter Porcellaneimer, eine Vase und dergl. mehr.

44 *Chamberlain & Co.*, Worcester, Zeich. und Fabr.—Verschiedenes Tischgeschirr von Steingut mit Malereien; Bracelets von ditto u. s. w.

45 *Brown, T. & M. L.*, Fabr., 47 St. Martin's Lane.—Verschiedene Tischgeräthe, und Glasartikel.

46 *Grainger, G. & Co.*, Erf., Zeich. und Fab.—Diverses Tischgeschirr.

47 *Rose, J. & Co.*, Fabr., Coalbrook Dale, Ironbridge, Shropshire. — Theile von Porcellan Tisch-Servicen; ditto Desert-Service; Blumenvasen; Lampen-Ständer; Uhrkästchen; Figuren; Gruppen; Körbe; verzierte Wasserkannen; Porcellan-Teller u. s. w.

48 *Lee, J.*, Fabr., Pottery, Rotherham, Yorkshire.—Aushängeschild mit Porcellan-Buchstaben.

49 *Potts, W. W.*, Burslem, Staffordshire.—Proben von Patent-cylindrischem Dampfdruck an Seidenpapier zum Uberdruck auf Porcellan, Glas, Papier-maché u. s. w.

50 *Green, J.*, Eigenth. und Agent, 35 Upper Thames Street.—Fontaine aus Porcellan für grosse Salons u. s. w.

51 *Sherwin, H.*, Zeichn. und Graveur, Wolstanton, Newcastle-under-Lyme.—Proben von ordinären Graviararbeiten für die Fabrikation von Törferwaaren.

52 *Lorkin, J.*, 68 Basinghall Street.—Patentirter Eierschläger.

53 *Challinor, E.*, Pinnox Pottery, Tunstall, Staffordshire. - Basins, Closet-Utensilien u. s. w.

53 *Battam, T.*, Fabr., 2 u. 3 Johnson's Court, Fleet Street.—Sammlung von Vasen mit antiken Gegenständen.

54 *Lipscombe, J. & Co.*, Zeichn., 93 Regent Street.—Fontaine, das Basin von geschliffenem Glase, Carrara-Marmor-Piedestal, Cupido, eine marmorne Schaale tragend, aus Biscuit-Porcellan; Filtrir maschinen u. s. w.

55 *Lockett, G.*, Bleak Hill, Colbridge, Staffordshire.—Verschiedene Proben von Porcellanwaaren, welche die Arbeit, Brennen und die emaillirten Farben veranschaulichen.

56 *Dudson, J.*, Hope Street, Shelton, Staffordshire.—Porcellan-Zierfiguren.

57 *Emery, F.*, Fabr, Colbridge, Staffordshire.—Farben zur Porcellan- und Glasmalerei.

58 *Marsh, J.*, Modell. u. Zeichn., Longpont, Staffordshire.—Weinkühler und Terra-Cotta-Büste.

59 *Leitch & Hammond*, Fabr., 11 Mortimer Terrace, Kentish Town.—Registrirte Respirations-Pfeife.

60 *Hughes, T. jun.*, Modell. u. Zeichn., Colbridge, Staffordshire.—Büste von John Wesley.

Siehe Classe 29, Seite 136.

26. Classe. MOEBEL, POLSTERWAAREN, TAPETEN, PAPIER-MACHE- und LACKIRTE WAAREN.

—— Areas I. J. 19—25, L.—O. 21—24. ——

1 *Thorn & Co.*, Zeich. u. Fab., 98 New Bond Street. —Gutta Pereha-Fabrikate.

2 *Wallace, E.*, Erf., 4 Russell Plaec, Fitzroy Square. —Glasplatten, welehe versehiedenen Marmorarten naehgeahmt sind; diverse Farben; Glassäulen; Bilder- und Spiegelrahmen u. s. w.

2A *Townshend, J. E.*, Erf. u. Fab., High Street, Camberwell.—Krankenbettstellen.

3 *Melville, J.*, 64 John Street, Fitzroy Square.—Eine tragbare, sieh selbst stützende Kanzel.

4 *Burroughes & Watts*, Fabr., Zeiehn. und Eigenth, 19 Soho Square.—Billardtisch.

5 *Jackson & Söhne*, Zeieh. u. Fab., 49 und 50 Rathbone Plaee.—Arbeiten aus Steinpappe, Papier-maché und Compositionen für Deeorationen und Möbel.

6 *White & Parlby*, Zeiehn. u. Fab., 4 Rathbone Plaee. —Modell eines Zimmers; Damen-Arbeitstisch.

7 *England, G. W.*, Zeiehn. u. Fabr., Leeds.—Bibliothek-Schreibe-Zeug von Rosenholz; desgl. Stuhl von Eichenholz; Speizezimmerstuhl von Mahagoni, dessen Fasern eine u. dieselbe Richtung haben.

7 *Bursill*, —, Hornsey Road, Holloway.—Sopha naeh einem neuen Prineipe construirt.

8 *Ridge, B.*, M.D., Erf., Putney.—Ein-Bettwagen für Kranke.

9 *Taylor & Söhne*, Zeieh. u. Fab., 167 Great Dover Street, Southwark.—Ameublement für Cabinette auf Dampfsehiffen oder Yachten.

10 *Johnstone & Jeanes*, Fab., 67 New Bond Street.— Credenztiseh aus Mahagoni mit Figuren u. s. w.; ein runder Tisch und ein Bibliothekstuhl. (Patentirt.)

11 *Billingham, M.*, Fabr., 142 High Holborn.—Verbesserte Rouleau-Karniessleiste; Malerstoek; Kartenrolle; verbesserte Stäbe, um die Teppiehe auf der Treppe zu befestigen und Messingstäbe.

12 *Thomson, J.*, Zeich., 57 Devonshire Street, Portland Plaee.—Zeiehnung zu einer grossen Uhr.

13 *Earp, E.*, 15 Chester-Terrace, Chester Square.— Eiehener Zierstuhl.

14 *Riddle, T.*, Fabr., 54 Wells Street, Oxford Street.— Ein Wasehtiseh für Kranke aus Ahornholz.

15 *Brown, J. M. & T.*, 165 Piccadilly.—Hängestuhl, patentirt.

16 *Dixcee, T.*, Erf., 14 Salisbury Plaee, New Road.— Eine Wiege für Kinder mit Verbesserungen; Modell einer Rettungsmaschine bei Feuersgefahr.

17 *Thurston & Co.*, Zeiehn. u. Fab., Catherine Street, Strand.—Petrosian- oder Sehiefer-Billiardtiseh.

18 *Blott, E.*, Zeichn., Wellesbourne, bie Stradford-on-Avon.—Bunte Sitz-Kissen, mit Haaren ausgestopft, wovon eins mit Stickerei; ein Miniatur-Sopha, aus Mahagoni gearbeitet, und andere Gegenstände.

19 *Wynne & Lumsden*, Fabr., 30 East Street, Manchester Square.—Von Eiehenholz geschnitztes Kamin, von H. Clutton gezeiehnet; reich gesehnitzter eiehener Altarstuhl, naeh einer Zeiehnung von E. Christian.

20 *Cattle, J.*, Zeichner und Fabr.—Ein Wasehtiseh im Elisabethiseben Styl; ein ditto moderner.

21 *The Gutta Percha Company*, Imp., Patent-Inh. und Fabr., 18 Wharf Road, City Road.—Diverse Fabrikate aus Gutta Percha.

22 *Hutchinson, E.*, High Wycombe, Buckinghamshire. —Antiker Armstuhl aus Eiehenholz, mit geschnitzten Verzierungen und ausgestopftem Sitz und Armlehnen.

23 *Lovegrove, H., jun.*, Erf., Slough, bei Windsor.— Tragbarer, ausdehnbarer Stuhl aus englischer Esehe, mit Sitz und Lehne aus Rohrgeflecht; zwei andere Stühle.

24 *Fleet, J.*, Fabr., Tenterdon, Kent.—Bettstelle.

25 *Grubb, F. C.*, Fabr., Banbury.—Kunsttischlerabeiten.

26 *Starkey, T.*, Fabr., Fartingoe, bei Banbury.—Ein in versehiedene andere Möbel verwandelbarer Tiseh.

27 *Everest, J.*, Fabr., Tunbridge, Kent.—Ottomane, umwandelbar in einen Stuhl. (Patent.)

29 *Shacklock, G.*, Zeichner und Fabr., Bolsover, bei Chesterfield, Derbyshire.—Geschnitzter heraldiseher Stuhl, aus inländisehem Eichenholze gearbeitet.

30 *Lyon, W.*, Marlborough, Wiltshire.—Landwirthschaftlishe Maschine zum Pflügen, Säen, Düngen und Walzen des Bodens.

31 *Geake, T.*, Zeichner und Fabr., Sherborne, Dorset. —Modell eines Speisetisches zum Ausziehen, mit verbesserten Einrichtungen.

32 *Horne, R.*, Fab., 41 Graecchurch Street.—Zimmer-Deeorationen u. s. w.

33 *Foster, G.*, Zeiehner u. Maler, East Retford, Nottinghamshire.—Panelon zur Zimmerdecoration, mit Waehsmalerei und naehgeahmtem Mosaik.

34 *Hudson, J.*, Eig., East Retford, Notts.—Ein ländlieher Stuhl von William Marsch in Bedford gemaeht.

35 *Labert, S.*, Frf., u. Fabr., East Retford, Nottinghamshire.—Ein bequemer Mahagoni-Stuhl.

36 *Gushlow*, —, 34 Newman Street, Oxford Street.— Malereien auf Sehiefer.

37 *Fischer, J. W.*, Fabr., Calvert Street, Norwich.— Spieltiseh mit Fourniren von engliseheu Holze, nämlich Wallnussbaum und Laburnum-Baum.

37A *Gushlow, T.*, Fabr., 34 Newman Street, Oxford Street.—Naehgeahmtes Porcellan, für Tischplatten, Theebretter u. s. w., auf Eisenschiefer, Papier maché u. s. w.

38 *Freeman & C.*, Entw. und Fabr., London Street.— Verschiedene Kunstmöbel.

39 *Puxley, W.* Fab., Norwich.—Zierlicher Blumentiseh mit Schieferplatte u. s. w.

40 *Fonnereau, Kate G.*, Erf. u. Zeiehn, Ipswich.—Eine Kunsttisehler-Arbeit.

41 *Hanbury, L. E.*, Zeichn.—Eine Platte aus künstlichem Marmor mit Bildhauerarbeit.

42 *Ringham, H.*, Fabr., Gar Street, Ipswieh.—Eine aus Eichenholz gesehnitzte Seheidewand für eine Kirche in Surrey, um den Altar von dem Sehiff zu trennen; Gruppe, aus Lindenholz gesehnitten.

43 *Whyte, W.*, Banffshire.—Tische und Arbeitstiseh.

44 *Bates, T. H.*, Zeichner u. Fabr., St. Albans, Herts. —Ländlieher Spieltiseh mit vier Pfeilern in dem Centrum u. s. w. Der Aussteller ist kein gelernter Handwerker.

45 *Abbott, J.*, Horse und Groom, Croueh Street.— Zwei Tisehe.

46 *Cheek, W.*, Zeiehn. und Verf., Saffron Walden, Essex.—Ein Schmuck- und Medaillen-Schrank aus Ebenholz, mit Elfenbein ausgelegt u. s. w.

48 *Garthwaite, W.*, Darlington.—Nachahmung verschiedener Holzgattungen durch Anstrich.

49 *Riddett, G.*, Erf. u. Fabr., Ryde.—Ein Lesepult für Kranke.

50 *Eyles, H.*, Zeich. und Fab., 31 Broad Street.—Diverse Kunstmöbel.

51 *Heasman, W.*, Erf., 66 Middle Street.—Modell eines verbesserten Rouleau's.

53 *Palmer, R.*, Fabr., Brighton. — Proben von Mahagoni- und Eichenholz-Anstrich auf Tannenholz.

55 *Nye, E.*, Fabr., Mount Ephraim, Tunbridge Wells. —Zwei runde Tische; Bücherregal; Arbeitskästchen aus in- und ausländischen Holzarten, in Mosaik.

55 *Calder, C.*, Zeich. und Fab., 4 James Street, Bath. —Ein runder Speisetisch von Wallnussholz.

57 *English, E. F.*, Zeich. und Fab., Bath.—Diverse Kunstmöbel.

59 *Palmer, H.*, Zeich. und Fab., 5 und 6 James Street. —Verschiedene Kunstmöbel.

61 *Allen, H.*, Fabr., Frampton-on-Severn, bei Dursley, Gloucestershire.—Gothischer Stuhl, der Rücken und Sitz mit Stickereien geschmückt im Styl Heinrich's VII.

61 *Clark & Co.*, 22 West Street.—Nathlose Tapeten für Zimmer.

61A *Holland & Söhne*, Fab., Stained Glass Works, St. John's. — Bücherschrank mit zweckmässigen Einrichtungen.

61B *Whyte, W.*, Banffshire.—Tisch; Arbeitstisch.

63 *Hall, T.*, Zeichner u. Fabr., Baring Place, Exeter. —Eine bewegliche spanische Wand.

65 *Tanner, W.*, 3 Harrington Place. — Eine zierlich geschnitzte Commode im Styl der Zeit Franz I.

66 *Stopher, T.*, Zeichner u. Fabr., Saxmundham.— Lese- und Schreibe-Pulte und Toiletten-Kästchen.

67 *Herbert, W.*, Zeichn. und Fabr., Market Street.— Diverse Tische- und Stühle.

69 *Hockendon, J.*, Erf. u. Fabr., 15 King Street, Oxford. —Ein telescopischer Lesetisch.

70 *Spiers & Sohn*, Zeichn. u. Fabr., Oxford.—Modelle von Gebäuden; Proben von getriebener Arbeit auf Schreibpapier; Proben von verzierter Papiermaché.

71 *Heywood, Higginbottoms, Smith & Co.*, Fab., 62 Watling Street.—Proben von Papier-Tapeten.

72 *Warner, M. R.*, Zeichn. u. Fabr., Stanton Harcourt, Witney.—Ländlicher Tisch, mit achtzehnhunderteinundfünfzig Stückchen Epheuholz ausgelegt.

73 *Woodman, H. G.*, Erf., Melksham. — Ein Instrument, um Teppiche straff zu spannen.

74 *Potter, C. H. & E.*, Zeich. u. Fabr., Over Darwen, Blackburn.—Patent-Tapeten mit registrirten Zeichnungen in zehn Farben, mittelst Maschinen verfertigt.

75 *Johnston & Co.*, Zeichn. und Fabr., Quay Street, Bristol.—Strohmatratzen.

76 *Spurrier, C.*, Zeichn. und Fabr., Bristol.—Chiffonière aus Wallnussholz; eine Blumenvase.

78 *Jones, A. J.*, Zeich. und Fab., 135 Stephen's Green, Dublin. — Diverse Kunsttischler-Arbeiten, als: Sopha, Tische, Stühle, Arbeitskästchen u. s. w.

79 *Mechi, J. J.*, Fabr., Leadenhall Street.—Artikel von Papier-maché, Tische, Nipptische.

80 *Medcalf, F.*, Erf. u. Fabr., 98 Bride Street, Dublin. —Ein Secretär aus Eichenholz, mit Marmor-Platte, reich verziert mit Figuren und den Porträts der Königin und des Prinzen Albert, so wie mit vielen zweckmässigen Einrichtungen versehen.

82 *Calvert, G.*, Maler, Huddersfield. — Nachahmung des Mahagoni- und Eichenholzes u. s. w.

84 *Flechter, E.*, Zeich. und Fab., Royston, bei Barnsley.—Waschbare Papier-Tapeten.

85 *Hold, A.*, Zeichn., Ardsley, bei Barnsley.—Spiegel-Rahmen und eine Druckpresse.

87 *Allan, D.*, Sloane Street, Chelsea.—Registr. verbesserte Vorrichtung an Stühlen um Handschuhe, Fächer u. s. w., aufzubewahren während die Damen bei Tische sind.

88 *Gaunt & Sohn*, Erf. und Fabr., Wortley, bei Leeds.— Decorationen.

90 *Collinson, G. C.*, Fabr., Doncaster, Yorkshire. — Ein Hallen- oder Bibliothek-Stuhl aus schwarzem, aufgefundenem, muthmasslich 2000 Jahre altem Eichenholz.

91 *Innes, E. & S.*, Zeichn., Castle Street, Montrose.— Feuerschirm mit Einfassung aus Rosenholz.

92 *Dinham, A.*, Eig., Camelford.—Eleganter Arbeitstisch, fourniert mit Tulpenblättern.

93 *Turnells, J.*, Fabr., 32 Pinstone Street, Sheffield.— Arbeitstisch für Damen, aus englischem Ulmenholz.

96 *Crawford, J.*, Zeichn., Erf. und Fabr., 242 Stobcross Street, Glasgow. — Ein Spiegel, ganz aus Platane verfertigt.

97 *Newton, W.*, Eig. und Fabr., 226 Argyle Street, Glasgow.—Spieltisch, aus beinahe 7,000 Stücken ausländischen Holzes verfertigt; Thee- Zuckerkästchen, aus 1,340 Stücken zusammengesetzt.

98 *Imrie, P.*, Fabr., Perth.—Runder Spieltisch.

99 *Alexander, J. T.*, Maxwelltown, Dumfries. — Verzierter Gartenstuhl, von Eichen-Wurzeln und Zweigen; Bilderrahmen, aus Wurzeln und Zweigen des breitblätterigen Bohnenbaumes.

100 *Hay, J. & J.*, Zeichn. und Fabr., Aberdeen.—Vergoldete Bilder-Rahmen.

101 *Scryngeour, H.*, Zeichn. und Fabr., George Street, Edinburg.—Brittisches Staatsbett, im Style der Zeit Elisabeths u. s. w.

102 *Warrach, H.*, Zeichn, Dee Street, Aberdeen. — Verzierter Feuerschirm.

103 *Ker, W.*, New Inn Yard, Tottenham Court Road.— Eingelegter Tisch und desgl. Tischplatte.

104 *Barrie, J.*, Zeichn. und Erz., Eddlestone. — Ein künstliches Büchergestell, von einem Landmann in den Abendstunden ohne Licht, ohne Modell und bloss mit dem Federmesser geschnitzt.

106 *Lithgow & Purdie*, Zeichn., 60 Hanover Street, Edinburg.—Proben von Leisten und Tischen mit unächtem Marmor eingelegt u. vergoldet.

107 *Ross, D.*, 11 Norton Place, Edinburg. — Kunst-Tischlerarbeiten.

109 *Carson, W.*, Zeichn., Stirling, Schottland.—Holzanstriche, Nachahmung von Mahagoni, Ahorn und Eiche.

110 *French, G. J.*, Zeichn. und Fabr., Bolton.—Sammt-Altardecke mit Kissen, Agende, Teppiche u. s. w.

111 *Tilling, E.*, Fab., Bradshawgate.—Neue Decorations-Stücke zur innern Verzierung von Tafelwerk, Wänden u. s. w.

112 *Bland, M.*, Zeich. und Fab.—Ein Credenztisch.

113 *King, W. Atkin*, Zeichn., Erf. und Fabr., Whitehaven. — Aldobrand Oldenbuck's Cabinet, nach Walter Scott's Erzählung: der Alterthümler.

114 *Carmichael, J.*, Zeichn. und Prod., William Street, Workington, Cumberland. — Ein künstlich gearbeiteter Stuhl aus Eichenholz; die Arme stellen zwei Löwen vor und sind aus Eichenwurzel gearbeitet. Das Holz war einem 7jährigen Vorrichtungsprocess unterworfen.

115 *Mills, T.*, Zeichn. und Fabr., Bradford, Yorkshire. —Tisch für Hallen mit Marmorplatte und Verzierungen und einem in der Mitte angebrachten Stand für Regenschirme; Mahagoni-Stuhl, vergoldet und verziert für Visitenzimmer.

116 *Drew, D.*, Truro, Cornwall.—Tisch für Landhäuser.

117 *Harrold, T.*, Hinckley, Leicestershire.—Tisch aus knorrigem Eichenholz aus Warwickshire.

118 *Wood, J.*, Milk Street, Bristol.—Verzierter Tisch.

120 *Mathieson, R. R.*, Zeichn., Stirling.—Ein Tischblatt, mit Nachahmung verschiedener Marmorarten.

121 *Grundy, J. C.*, Zeichn. u. Fabr., 4 Exchange Street, Manchester.—Bilderrahmen für Zeichnungen und Kupferstiche.

122 *Doveston, G.*, Zeichn. u. Fabr., 106 King Street.—Bücherschrank aus Ebenholz; Boudoir-Stühle, Tische.

123 *Helbronner, R.*, 261 Regent Street.—Verzierungen in Papier.

124 *Steevens, J.*, Zeichner u. Fabr., Taunton.—Schrank aus Wallnussbaumholz, geschnitzt nach allegorischen Zeichnungen; vier Proben von feinem Fabrikat aus englischer Eiche u. s. w.

125 *Bampton, T. A.*, Zeichn. u. Erf., 49, Union Passage, Birmingham.—Proben eines Materials von Moos und Torf, Moosholz genannt; Proben eines plastischen Materials von Moos u. Kalk; Proben von gepressten Moosfasern.

127 *Clarke, T.*, Birmingham, Zeichn. u. Maler.—Zeichnungen von Wappen, enthaltend 74 Wappenschilder u. Helmzierden.

128 *Lane, T.*, 91 Great Hampton Street, Birmingham.—Ein Papier-maché-Tisch mit eingelegter Perlmutter; ein Drehschirm; Commoden u. s. w.

129 *Davies, G. C.*, Zeichner und Verf., 7 Brearly Street, West, Birmingham.—Papier-maché-Artikel u. s. w.

130 *Earle, T. H.*, Zeichn. u. Maler, Upper Marylebone Street.—Ein Schirm mit encaustischer Malerei, die Geschichte von Amor u. Psyche darstellend; Tischplatte mit nachgeahmter eingelegter Arbeit.

131 *Halbeard & Wellings*, Fabr., 45 St. Paul's Square, Birmingham.—Papier-maché-Toilettentisch in gothischem Geschmack; verschiedene Gegenstände, um die Procedur bei der Fertigung zu verauschaulichen.

132 *Foothorape, Showell & Shenton*, Fabr., Birmingham.—Diverse Kunsttischler-Arbeiten, als: ein Damen-Arbeits-Tisch u. s. w.

133 *Lee, L.*, Prod., 118 Bedford Street South, Liverpool.—Ein zierlich emaillirter Tisch.

134 *Thompson & Worthy*, Durham.—Damenschreibekästchen.

135 *Dawes, B.*, Fabr., 20 Carlisle Street, Soho Square.—Ein Spieltisch und andere Kunstmöbel.

136 *McCallum & Hodson*, Fabr., 147 Brearley Street, Birmingham.— Ein Tisch von Papier-maché; Arbeitskästchen für Damen; ein Kartenteller mit Perlmutter besetzt und ähnliche Luxus-Artikel.

137 *Sutcliffe, T.*, Fabr., 27 Great Hampton Street, Birmingham.—Verzierte Papier-maché-Präsentirteller; Spieltisch; Arbeitstische; Vasen; Portefeuilles; Theebretter, Arbeitskästchen, Schreibezeuge u. s. w.

138 *Turley, R.*, Fabr., Birmingham.—Grosser Schirm zum Zusammenlegen; grosser Spieltisch; ovaler Tisch; gothische Tische; sechseckige desgl.; Schränke; Präsentirteller; Stühle; Arbeitstische; Toilettenkästchen u. s. w.

139 *Hopkins, R. P.*, Wimborne, Dorset.

140 *Brown, T.*, 71 Leadenhall Street.—Metallene Bettstellen.

141 *Smith, G. F.*, Zeichn., March, Cambridgeshire.—Anstrich in Nachahmung von verschiedenen Marmorarten, Eichenholzanstrich für innere u. äussere Verzierungen.

143 *Davis, G.*, Zeichn. u. Fabr., Southampton.—Marmorirtes gedrucktes u. lackirtes Papier.

144 *Gore, G.*, Zeichner und Maler, Speenhamland, Newbury.—Eine haltbare spanische Wand mit vier Blättern, in dem alten englischen Style gemalt, die bemerkenswerthesten Ereignisse der englischen Geschichte darstellend.

145 *Belleaby, W.*, Zeichn., York.—Eine Kommode von Eichenholz mit gemalten Feldern: die Abnahme vom Kreuze und das Kreuztragen vorstellend.

146 *Findley, C. V.*, Zeichner und Fabr., 36, King Street, Leicester.—Ein Stuhl, aus Eichenholz gearbeitet, mit natürlicher Farbe.

147 *Barker, G.*, Erf., 2 Brook Street, Bond Street.—Durchbohrte bewegliche Schrauben mit Schraubenmutter u. Haken, zum Bilderaufhängen.

148 *Meakin*, —, Baker Street, Portman Square.—Registrirter Stuhl.

149 *Cotterell, Gebrüder*, Bristol.—Tapeten.

151 *Fletcher, R.*, Erf., Derby.—Tapeten-Papier.

152 *Ramuz, A.*, Verf., 17 Frith Street, Soho.—Ein Billiardtisch; ein Bettsofa und andere Instrumente.

153 *Rivett, W. & Söhne*, Zeichn. und Fabr., 50 Crown Street, Finsbury Sq.—Ein Credenztisch von Mahagonyholz.

154 *Hopkins & Sohn*, Fabr., Birmingham.—Lichtschirm mit verbesserter Bewegung.

155 *Martin, T.*, Southampton Row.—Geschnitzter Stuhl, in Wolle reich gestickt.

157 *Bielefeld, C. F.*, Erf. und Fabr., 15 Wellington St.—Verbesserte Papier-maché-Artikel; grosses Corinthisches Capital; Körbchen; Wappen; Büsten u. s. w.

159 *Greig, E. & Sohn*, Zeichner u. Fabr., 17 Farringdon Street.—Ein Garderoben-Schrank aus feinem spanischen Mahagony.

160 *Wills & Bartlett*, Kingston-on-Thames.—Bücher-Schrank aus Wallnussbaumholz und Kronleuchter aus drei verschiedenen Holzarten.

161 *Holland & Söhne*, Fabr., 19 Marylebone Street, Ranelagh Works, Belgrave Square und 23 Mount Street.—Bücherschrank im mittelaltarlichen Style von englischem Holze u. Marmor; Consolentisch; runder Tisch u. s. w.

162 *Trollope & Söhne*, Zeichn. und Fab., 15 Parliament Street, Westminster.—Verziertes Tafelwerk; Proben von Wollpapier; Tapeten u. s. w.

163 *De Lara, D.*, Zeichn. und Erf., 3 Alfred Place, Bedford Square.—Eine illuminirte Zeichnung auf Kalbspergament, in dem Style des Mittelalters.

164 *Morant, G. T.*, Zeichn. u. Fabr., 91 New Bond Street.—Proben reicher Decorationen; runder Tisch nach einer Idee der Herzogin von Sutherland; verzierter Rahmen für die Königin verfertigt; Schränkchen von Tulpenholz; Teppich u. s. w.

165 *Nunn & Sohn*, Zeichn., 19 Great James Street, Bedford Row.—Schachbrett von italienischem Wallnussbaumholz mit Basreliefs aus galvanoplastischem Silber; Schachfiguren aus Elfenbein geschnitzt.

165a *Cunning, W.*, Fabr., Edinburgh.—Verbesserter eiserner Schaukelstuhl für Wohnzimmer; Modelle von Bettstellen.

166 *Banting, W. Th.*, Zeichn. u. Fabr., 27 St. James Street.—Runder eingelegter Tisch mit den Portraits der königlichen Familie und andere Kunsttischlerarbeiten.

168 *Fox, T.*, 93 Bishopsgate Street Within.—Bettstelle aus Wallnussholz und Gold.

169 *Durley, T. & Co.*, Fab., 66 und 67 Oxford Street.—Sophabettstellen aus Wallnussbaumholz.

170 *Snell & Co.*, Fab., 27 Albemarle Street.—Kaminglas; Cabinette; Tische.

171 *Webb, J.*, Fab., 8 Old Bond Street.—Vasen und Tafelaufsätze.

172 *Brann & Co.*, Old Fish Street Hill.— Verziertes Piedestal aus Glas.

173 *Sandeman, G.*, Zeich. und Fab., Greenside Street, Edinburg.—Ein Holyrood-Stuhl und die Zeichnung einer Ottomane.

174 *Smee, W. & Sohn*, Zeich. u. Fab., 6 Finsbury Pave-

ment.—Schlafsopha aus Mahogany im Tudor Style; Schränke u. s. w.

175 *Watson, G.*, Zeich. u. Fab., Spring Street, Paddington.—Achteckiger Tisch mit eingelegter und erhabner Arbeit in Ebenholz.

176 *Tomasini, D.*, 234 Tottenham Court Road.—Stühle mit reichen Seidenzeugen bezogen.

177 *Wertheimer, S.*, 35 Greek Street, Soho.—Juwelen-Kästchen; Arbeits-Kästchen; Leuchter; Schreibzeuge und verschiedene reiche Verzierungen in Muschelgold.

179 *Clark, S. B.*, Zeich. u. Fabr., 14 Dean Street, Soho.—Tisch aus Ebenholz und andere Kunsttischlerarbeiten.

180 *Brunswick, M.*, Zeichn. u. Fabr., 26 Newman Street, Oxford Street.—Eine eingelegte Chiffonnière u. s. w.

181 *Le Mercier, S. S. A.*, Erf., Elm-tree House, Hammersmith.—Ein eigenthümlicher Stuhl. (Registrirt.)

182 *Nicoll, T.*, Zeichn. u. Fabr., 39 Great Titschfield Street.—Rahmen für Zeichnungen in Wasserfarben; ein Drehschirm, der sich in einen Armleuchter für 5 Kerzen, eine Blumenvase, ein Musikpult u. einen Caffeetisch verwandeln lässt.

183 *Lecand, S.*, Zeichner und Fabr., 246 Tottenham Court Road.—Der Genius d. Handels, im Style Ludwigs XIV.

184 *Wilkinson, W. & C.*, Zeich. und Fab., 14 Ludgate Hill.—Geschnitzte vierstollige Bettstelle; Garderobe; Putztisch u. s. w.

185 *Carter, M.*, Zeichn. u. Verf., 40 May Street, Lower Hampstead Road.—Altarstück.

186 *Papworth, Wyatt & J. W.*, F.R.I., B.A., Zeichner, 14A Great Marlborough Street.—Mosaikpflaster; Zimmerdecoration und andere Arbeiten von Kunstholz, Papiermaché u. s. w.

186A *Gillow & Co.*, Zeichn. u. Fabr., 176 Oxford Street und Lancaster. — Schenktisch; Weinkühler; Albuera-Chiffonière; Nussbaum-Tische; Bibliothekstuhl u. s. w.

187 *Jennens & Bertridge*, Fab., 6 Halkin Street West, Belgrave Square.—Diverse künstliche Arbeiten aus Papiermaché u. s. w.; ein Pianoforte; ein Spieltisch u. s. w.

188 *Elourc, W. W.*, Fabr., 12 Poland Street, Oxford Street.—Verschiedene Nachahmungen von lackirter Arbeit.

189 *Clay, H. & Co.*, Zeichn., 17 u. 18 King Street, Covent Garden—Chiffonnière von Papier-maché u. s. w.

190 *Dixon, J.*, Fab., 18 Brownlow Street, Holborn.—Tische aus Papier-maché mit Perlen ausgelegt u. s. w.

190A *Howell, T. & Co.*, Regent Street.—Grosses Schreibezeug mit eingelegter und vergoldeter getriebener Arbeit für eine Bibliothek.

191 *Brindley, W.*, Patent-Inh. und Fab., Twickenham.—Patentirte wasserdichte und Papier-maché-Waaren; patentirtes wasserdichtes Papier u. s. w.

191A *Chapman, J.*, Bildh., 13 East Street, Lambeth.—Ein aus Eichenholz geschnittener Spiegelrahmen mit Verzierungen.

192 *Sowerby & Castle*, Erf., 29 Albert Street, Camden New Town.—Eine geometrisch eingerichtete Ottomane mit verbesserter Construction.

193 *Boadella, J.*, Fabr., 72 Charlotte Street, Fitzroy Square.—Eingelegter Tisch und eine Commode.

194 *Wakeling & Söhne*, Fab., 36 Gerard Street, Soho.—Arabische Bettstelle.

195 *Rogers, W. G.*, 10 Carlisle Street, Soho.—Diverse Rahmen; ausgeschnitzte Löffel; vier groteske Masken aus Wallnussholz und diverse andere Kunsttischler-Arbeiten.

196 *Pratt, S.*, Fabr., New Bond Street.—Ein geschnitzter Credenztisch und Kunstmöbel aller Art, nebst Fussboden-Mosaik.

197 *Hanson, S. & Söhne*, Zeich. und Fab., 16 John Street, Oxford Street.—Nippschrank aus Wallnussholz und ein geschnitzter Rahmen.

198 *Donne, G. J.*, Fab., 155 Leadenhall Street.—Spiegel u. s. w.; Proben von Thekabaumholz.

199 *Ponsonby, T.*, Zeich. und Fabr., Regent Circus, Piccadilly.—Ein grosser Kaminspiegel u. s. w.

200 *Stocken, C.*, Fab., 53 Regent Street.—Briefcouvert-Kasten von Ebenholz mit Metallverzierung; Toilettekästchen u. s. w.

202 *Hunter, W., J. R., & E.*, Fab., 30 Moorgate Street.—Credenztische aus Wallnussbaumholz; eine schöne Marmorplatte; zwei Stühle.

203 *Levien, J. M.*, Zeichn. und Fabr., 10 David Street, Grosvenor Square.—Ein Tisch aus neuseeländischem Holz; Schreibzeug aus Atlas.

204 *Poole & Macgillivray*, Entw. und Fabr., 25 Prince's Street, Cavendish Square.—Ein Credenztisch von Wallnuss-Holz.

205 *Herring, R. W. & Söhne*, 109 Fleet Street.—Dreh-Toilettenspiegel, Schreibtisch, grosser Tisch.

206 *Caldecott*, Zeichn. u. Fabr., 53 u. 54 Great Russell Street, Bloomsbury.—Buffet.

207 *Fletcher, R.*, Derby.—Crystall-Granit-Tapeten, die man abwaschen kann.

237A *Richardson, J.*, Zeichn., 2 Keppel Street, Russell Square.—Ausgeschnitzte eichene Rahmen; Proben von colorirtem lithographischem Druck; diverse Zeichnungen.

207B *Richardson, C. T.*, Archit., 2 Keppel Street, Russell Square.—Geschnitzter Bilderrahmen und Bilderleisten; Tisch und Stuhl, von Learmouth, Rauelagh Rd., geschnitzt; Zeichnungen für gothische Möbeln, Tapeten, beschlagenes Horn; Chromo-lithographische Abdrücke.

208 *Bailes, H.*, Zeichn. u. Fabr., 29 Tottenham Street.—Eingelegte Thüre und verschiedene Marketerie-Arbeiten.

209 *Harding & Sohn.*—Ein Tisch aus Wallnussholz.

210 *Woollams, J. & Co.*, Fabr., 69 Marylebone Lane, Oxford Street.—Ein Assortiment von Tapeten und Verzierungen.

211 *Minter, G.*, Erf. und Fabr., 51 Frith Street, Soho.—Verbessertes Krankenbett.

211A *Whitcombe, A.*, Zeich. und Fab.—Portraitrahmen und ein Toilettenspiegel.

212 *Bell, D.*, Fabr., 10 Ann Street, Belfast.—Ein künstlich gearbeiteter Betstuhl.

213 *Aspinwall & Sohn*, Erf., Fabr. u. Eigenth., 70 Grosvenor Street.—Ein registrirter Spieltisch und ein Lehnstuhl.

214 *Chaplin, T.*, Fabr., Rose Tun Street, Kilkenny.—Ein runder Tisch aus Eichenholz.

215 *Curran, J. & Söhne*, Zeichn., Bildhauer und Fabr., Lisburn, Co. Antrim.—Armstuhl aus irischer Mooreiche.

216 *Bevan, C.*, Zeich. u. Verf., 100 Metropolitan Buildings, St. Pancras.—Ein Theckästchen.

217 *Verrinder, J.*, Lincoln.—Sophabett oder Ruhelager.

218 *Bacon, W.*, Erf. u. Fabr., 65 Wells Street, Oxford Street.—Eine Springfedermatratze zum Zerlegen.

219 *Budge*, —, Wells, Somerset, Bath. — Knorriger Eichenstuhl.

220 *Brittan, W.*, Butleigh, bei Glastonbury. — Geschnitzter Stuhl und ländlicher Blumenkorb.

221A *Board, C.*, Fabr., 28 Swindon Street, Gray's Inn Road.—Stahlfederkissen mit Spiralfedern und Fischbein. Modell eines Federkicles, aus einem aus Russland importirten Material verfertigt; weisse Gänsefedern.

221 *Cottam, E.*, Erf. und Fab., 2 Winsley Street, Oxford Street.—Eine patentirte Springfeder, Bettstelle mit Verbesserungen.

222 *Crystall*, —, Zeichn., Kennington Place, Kennington Common.—Tischchen (Kammerdiener), um die Holzschneidekunst und die Anwendung verschiedner Holzarten zu veranschaulichen.

222A *Harrisons Wood Carving Company*, Raneleigh Road,

Thames Bank, Pimlico.—Schränkchen mit Holzschnitzerei.

223 *Crace, J. G.*, Fabr., 14 Wigmore Street.—Möbel und Decorationen im mittelalterlichen Styl.

224 *Evans, F.*, Erf., 18 Albert Street, Deptford.—Verbessertes Musikpult; Modell eines verbesserten Stuhles.

225 *Cawley, J.*, Zeichn., 1 Michael's Place, Brompton.—Eine Bettstelle mit drei Pfosten von spanischem Mahagoni. Der Stab bildet einen Theil des Karniesses.

228 *Nunn, J.*, Zeichner, 7 Upper Vernon Street, Lloyd Square.—Ein in eine beliebige Grösse zu verwandelnder Bilder-Rahmen.

229 *Page, H. M.*, Fabr., Coventry Street.—Neue Vorrichtung für einen Ankleidespiegel und ein Toilettenkästchen. (Registr.)

230 *Goddard, J.*, Zeichn., 7 Bedford Place, Hampstead Road.—Zeichnungen für Papier-Tapeten.

231 *Gardner, H. J.*, 19½ Poppin's Court, Fleet Street.—Armleuchter mit 21 Lichtern zum Oelbrennen, 7 Fuss 6 Zoll hoch.

232 *Wells, E.*, Prod., 310 Regent Street.—Transparentes mit Landschaften bemaltes Rouleau.

234 *Hopkins, H.*, Fabr., 13 Westmoreland Street.—Tischplatte mit marmorähnlichem Anstrich.

235 *Cooper, W. M.*, Fab., Derby.—Kanzel für die Kirche zu Holbeck, Leeds. Die Figuren von J. Philip, nach einer Zeichnung von G. G. Scott zu London.

236 *Wetherell, F. S.*, Zeich. und Fab., 13 Shepherd Street, Oxford Street.—Gothischer Feuerschirm aus geschnitztem Eichenholz.

237 *Hawkins, S.*, Patent-Inh. und Fab., 54 Bishopsgate Street Without.—Modelle von Auszieh-Tischen.

238 *Howard, J. & Sohn*, Fab. und Zeich., 22 Berners Street, Oxford Street.—Ein Secretär mit reichen Blumenverzierungen.

239 *Hancock, N.*, Erf., 6 Vartlet Court, Bow Street.—Kranken-Stuhl.

240 *Foothorape, Showell, & Shenton*, Fabr., 25 Church Street, Birmingham.—Damenarbeitstisch; kleines Schränkchen; Schreibenecessaire u. s. w., Kartenteller, Toilette-, Thee-Kästchen und Tische.

241 *Isaacs & Campbell*, Fab., 21 St. James Street.—Patentirte bewegliche Casernen- und Schiffsmöbel u. s. w.

242 *Jackson, G.*, Fab., 4 Russell Mews, Fitzroy Square.—Reichverzierte Ruhebank aus Wallnussbaumholz.

243 *Johnson, E.*, Fab., 160 Piccadilly.—Eiserne Bettstellen zum Zusammenklappen.

246 *Kendall, C. H.*, Erf. und Verb., 24 Mark Lane.—Eine Abklär- u. eine Pfropfmaschine; Champagner-Kapsel.

247 *Edwards, S.*, Fabr., 13 Cannon Street Road.—Ein vierfüssiger Bibliothek-Tisch, aus 14,000 Stücken verschiedenen Holzes zusammengesetzt.

251 *Latham & Dighton*, Zeichn. und Fabr., 1 Bateman's Buildings, Soho Square.—Vergoldete Vasen und Blumendecken.

252 *Moxon, C.*, 33 High Street, Marylebone.—Verzierungen für Empfangszimmer.

253 *Marchant, W.*—Ein Damen-Arbeits-Tisch.

254 *Martin, W.*, Erf., 6 Rutland Street, Hampstead Road.—Registrirtes verziertes Blumenbrett.

255 *Greverie, A. S.*, Fabr., Farmington Cottage, Brompton Park Lane, Brompton.—Ovaler Tisch; Vasen; Ständer und Körbchen, mit Blumen verziert.

256 *Miles, H.*, Erf. u. Fabr., 16 Seabright Place, Hackney Road.—Spieltisch aus Rosenholz.

257 *North, D.*, Erf. u. Fabr., 23 Great Windmill Street, Haymarket.—Verschiedene Kunst-Tischler- und Drechsler-Arbeiten.

258 *Nutchey, J.*, Zeichn. und Fabr., 5 West Street, Soho.—Ein Paar Armleuchter aus Ebenholz und Elfenbein und ein Blumengestell.

259 *North, C.*, Entw. und Fabr., 1 Queen's Head Court, Great Windmill Street, Haymarket.—Ein Lesepult und ein Krankenstuhl.

260 *Pinnell, T. D.*, Entw. und Fabr., 5 Warren Street Camden Town.—Ein vergoldeter Zinkrahmen.

261 *Harcourt, M. P.*, 23 Coventry Street.—Drehspiegel.

261A *Jackson & Graham*, Fabr. 37 & 38 Oxford Street.—Diverse Kunsttischlerarbeiten.

262 *Jeffcoat, F. L.*, Erf. und Fab., 26 Strand.—Verbesserte Bettstelle und Betten für Kranke, Hospitäler u. s. w.

262A *Reynolds, J.*, Fabr., 57 New Compton Street, Soho.—Ein Drahtgestell für Blumen.

263 *Robinson, C.*, Erf. u. Verf., 6 u. 7 Greenland Place, Gray's Inn Road.—Metallene Tragbettstelle.

264 *Rogers & Dear*, 23 und 24 St. George's Place, Hyde Park Corner.—Zierlich geschnitzte Bettstelle und eine Ottomane mit einem Kohlenbehälter; eine einfache französische Bettstelle aus Mahagony.

265 *Archer, E. T.*, 451 Oxford Street.—Papier-Decorationen.

267 *Simpson, G.*, Zeich. u. Fab., 12 Eldon Street, Finsbury.—Anatomisches Modell des Menschen, aus Papiermaché und Gutta-percha.

271 *Scroxton, J. H.*, 137 Bishopsgate Street.—Musterkästen zur Verzierung von Läden.

273 *Squire, C.*, 20 Old Fish Street.—Apparat zum Holzhärten; Spiegel.

275 *Thomas, W.*, Zeichn. und Fabr., 29 Berners Street, Oxford Street.—Proben von Schnitzwerk aus Eichenholz.

276 *Thomas, J.*, Zeich. u. Bildh., 9 Old Church Street, Paddington, und New Palace, Westminster.—Glasrahmen; Kaminsimse; Statuetten; Fontainen u. s. w.

277 *Thomas, R.*, Eigenth., 1A Circus Road, St. John's Wood.—Gothischer Altar; Zimmer-Decorationen.

278 *Vinn, T.*, Zeichn., 6 Union Walk, Kingsland.—Proben von einfacher Vergoldung, Nachahmung von Ormoulu auf Gyps.

279 *Ward* (früher *Griffin & Ward*), 5 u. 6 Leicester Sq.—Verbesserter Lehnsthuhl für Kranke; ein sich selbst bewegender tragbarer Stuhl zum Reisen; vulcanisirte Kautschoukräder.

280 *Wyatt, M. Digby*, Zeichn., 77 Great Russel Street, Bloomsbury.—Zeichnungen für Fabriken, Decorationen u. Buchbinderei; neue Combinationen für Mosaic- u. encaustische Pflaster; Titelblatt für ein Werk; für den Zeichner herausgegeben von Day, Gate Street, Lincoln's Inn Fields.

282 *Schoolbred, Loveridge & Schoolbred*, Zeichner und Fabr.—Präsentirteller aus Papier-maché und diverse andere Gefässe.

285 *Waller, F.*, Fab., 49 Fleet Street.—Schreibpulte für Kaufleute, Diplomaten, Damen, aus Rosenholz.

287 *Jones, W.*, Erf. u. Fabr., Dolgelly.—Portefeuille-Tisch, drehbar und als ein Lesepult zu gebrauchen; ein Dreifuss aus Ebenholz.

288 *Warren, T.*, Erf., 371 Oxford Street.—Patent-Lesepult.

289 *Creaser, F.*, 18 Melton Street, Euston Square.—Damenschreibetisch mit Schubfächern, nach einem neuen Princip.

291 *Cooper, G.*, Kingston, Surrey.—Ländlicher Stuhl.

293 *Wilson, J. & Söhne*, 18A Wigmore Street, Cavendish Square.—Ein Klapptisch nach neuer Construction.

301 *D'Almaine, W. F.*, Fabr. und Zeichn., 8 Percy Str., Bedford Square.—Verziertes Wandfeld im Style Eduard I.

303 *Arthur, T.*, Verf., 3 Sackville Street.—Schirm, mit Oelmalereien; damastene Tapeten; Proben von feinen Hölzern u. s. w.

304 *Ascroft, Th.*, Zeichn. u. Eigenth., 35 Queen's Road Chelsea.—Originalzeichnung zu Papiertapeten.

305 *Barrett, J.*, Zeichn., 246 Bethnal Green Road.—Zeichnungen zu Papiertapeten.

307 *Coomber, T.*, 66 Brand Street, Blandford Square.—Gemalte Tischplatte, Nachahmung eingelegter Arbeit; platte eingelegte Arbeit in Nachahmung von Marmor.

307A *Coomber*, —, 66 Brand Street, Blandford Square.—Zwei eingelegte Tischplatten.

308 *Goddard, J.*, 21 Walcot Pl., Lambeth.—Zeichnungen einheimischer und exotischer Pflanzen, Schlingpflanzen der Tropen u. s. w., für Papiertapeten.

309 *Woolams, W. & Co.*, Fabr., 110 High Street, Marylebone.—Verzierte Tapeten; Tapete in der Gouvernements-Zeichnenschule gezeichnet.

310 *Hinchliff, N. & Co.*, Fab., 123 Wardour Street, Oxford Street.—Papier-Tapeten.

312 *Price, J.*, Gateshead.—Tisch mit Jaspisglasplatte.

313 *Newbery, J. & R.*, Fabr., 2 und 3 Hemlock Court, Carey Street, Lincoln's Inn Fields.—Papiersorten zu verschiedenen Zwecken.

314 *Norwood, C.*, Fabr., De Bouvoir Factory, Rosemary Branch Bridge, Hoxton.—Architectonische Verzierungen.

315 *Purkiss & Sohn*, Zeichn. u. Fabr. 29 Old Change.—Nachahmung von Marmorarten auf Papier und Nachahmung von Sieneser, porphyrartigem, Devonshirer, grauem und Brocatella- Marmor für Einfassungen.

316 *Sopwith, T. & J.*, Erf. u. Fab., 15 Northumberland Street.—Ein Schreibsecretair mit verbesserten Einrichtungen.

317 *Turnell, J.*, 32 Pinstone Street, Sheffield.—Damenarbeitstisch; Probe von englischem Ulmbaumholze.

318 *Townsend, Parker & Townsend*, Zeichn. u. Fabr., 132 Goswell Street.—Tapetenverzierungen.

320 *Turner & Co.*, Fabr., Elizabeth Street, Pimlico.—Panelproben von Zimmertapeten.

321 *Williams, Coopers, Boyle & Co.*, Fabr., 85 West Smithfield.—Zimmerdecorationen.

322 *Woolams, J. & Co.*, Fabr., 69 Marylebone Lane.—Gedruckte Tapeten u. Verzierungen; Füllungsverzierungen, gezeichnet von Fräul. Palmer; Tapeten, Maschinendruck. (Ende des Austellungsgebäudes, Ostgallerie.)

326 *Jeffrey, Allen & Co.*, Fabr., Kent und Essex Yard, Whitechapel.—Papier mit Holzdruck; Tapeten.

329 *Davis, C.*, Zeichn. und Maler, 26 Blackfriars Road.—Plafond-Panele.

335 *Hururtz, B.*, Zeich. und Fab., 1 Brydges Street, Strand.—Muster von Zeichnungen für Decorationen von Empfangszimmern u. s. w.

336 *Jones, T. & Co.*, Erf. und Zeich., 214 Piccadilly.—Neue Methode von Decorationen für Zimmer.

337 *M'Lachlan, J.*, Eigenth., 35 St. James's Street, Piccadilly.—Proben von auf Glas gemalten Arabesken, zur Zimmerverzierung.

340 *Sewell, C. & F.*, Zeich. u. Fab., 13 Charles Street, Westbourne Terrace.—Elisabethen-Zierschirm.

341 *Smith, C.*, 43 Upper Baker Street.—Marmoranstrich auf Schiefer u. Holz; Arabeskenverzierung für Besuchszimmer, Boudoirs u. s. w.

342 *Southall, C. & Co.*, Fab., 157, Kingsland Road.—Oberer Theil eines Tisches aus nachgeahmtem Marmor.

343 *Strugnell, H.*, Zeich. u. Fab., 25 Kirby Street, Hatton Garden.—Damenschreibpult.

347 *Pickering, J.*, Erz., 39 Little Moorfields.—Proben von Panel-Decorationen für Empfangszimmer.

361 *Burke, J. H.*, Zeichn. u. Fabr., 75 Castle Street, East Oxford Street.—Verzierte Rahmen für Zeichnungen, Kupferstiche u. s. w., in Pappe und Goldpapier.

364 *Follit, G.*, 67 Great Titchfield Street, Marylebone, —Proben von Nachahmung des Or-moulu.

365 *Newnhaw, B.*, Erf. und Fabr., 22 Princes Street, Leicester Square.—Miniaturrahmen mit Nachahmung von Or-moulu.

369 *Furse, Ch. & S.*, Fabr. 4 Hanway Street, Oxford Street.—Waschbare Vergoldungen für Spiegel, Bilderrahmen u. s. w.

371 *Bushell, C.*, Erf. u. Zeichn., 222 Whitechapel Road.—Buntes Glass mit Inschriften.

379 *Herring, C.*, 177 High Holborn.—Orientalische Seiden- Daunen vom Bombaxbaume aus Indien.

380 *Baxter, R.*, Zeichn., Fabr. u. Eig., 12 George Street, Foley Place.—Bilderrahmen.

382 *Vigers, E. jun.*, Fabr., Union Mills, Upper Lisson Street, Paddington.—Simse, Architrave.

383 *Warren, P. N.*, Zeich., Adam Street, Adelphi.—Tafelwerk, um den Werth des englischen Holzes zu Zierarbeiten zu zeigen.

384 *Jordans*, —, Belvidere Road, Lambeth.—Runder Tisch von Nussbaumholz, zwei Devonports und drei Stühle, alle reich geschnitzt.

385 *Arrowsmith, H. & A.*, Zeichn. u. Fabr., 80 New Bond Street.—Eine reich verzierte Commode und Proben von Patent-Spitzen, Vorhängen u. s. w.; neue Methode Teppiche trocken zu reinigen.

386 *Williams & Sowerby*, Fabr., 60, 61 und 62 Oxford Street.—Seiden- und Glasgewebe, als reicher Möbelstoff u. s. w., in Spitalfields verfertigt.

389 *M'Lean*, —, Fleet Street. — Pfeilerspiegel und Tisch.

389 *Avery & Dangar*, Fabr., 11 Great Portland Street.—Verbesserte Laden-Rouleaux und andere Rouleaux.

390 *Burtt, H. Potter*, Erf., 238 Blackfriars Road.—Verbesserte patentirte Fenster-Roulcaux.

391 *Austin, J.* 8 Princess Street, Finsbury.—Patent-Schnüre für Fenster, Wanduhren, Rouleaux, Lampen und Bilder, von Flachs und Seide, Baumwolle und Wolle.

395 *Harris, H. G.*, Fab., 528 New Oxford Street.—Patentirte Transparent-Rouleaux aus Mousselin.

396 *Bobelt & Söhne*, Erf. und Fabr., 22 Newcastle St., Strand und 17 Cross St., Blackfriars Road.—Rolljalousieen mit Federn.

397 *Lucas, P. jun.*, Erf., 19 Hyde Park Gardens.—Ladenrouleau zum Aufrollen.

400 *Noel, H. W.*, Zeichn. und Fabr., 37 High Street, Camden Town.—Gemalte und durchsichtige Rouleaux.

401 *Grigg, J.*, Banwell, Somersetshire, Fabr.—Verzierter Stuhl für ländl. Wohnungen mit eingelegter Arbeit, das Ausstellungsgebäude darstellend; mechanische Gemälde mit Ansichten aus Schottland, eingelegte Arbeit.

402 *Lee, G. L.*, 245 High Holborn.—Nachgeahmte Glasmalereien- und Marmoriren von Oberflächen durch Wasserbad.

403 *Pratt, H.*, Erf. u. Fabr. 123 New Bond Street.—Diverse Bettstellen, Reisestühle, ein patentirter Reise- Garderobenbehälter u. s. w.

404 *Dowbiggin & Co.*, 23 Mount St., Grosvenor Square.—Eine Commode von verschiedenen Holzarten, die Füllungen mit eingelegter Arbeit und Schnitzwerk und gemaltem Porcellan; das Ganze mit reicher Vergoldung; eine Bettstelle von Nussbaum mit Karniess und Vorhängen.

404 *Huxley, Heriot & Co.*, Castle Street, Long Acre.

405 *Auldjo, Frau T. Richardson*, Noel House, Kensington.—

406 *Martin, J.*, 44 Southampton Row, Russell Square. Wallnussbaum-Stuhl mit dem Portrait von Dennis Affré Erzbischof von Paris, der während der letzten Insurrection getödtet wurde.

407 *Holland, W.*, St. John's, Warwick.—Proben von Malerei u. Verzierung in verschiedenem Style für Speise- und Empfangszimmer; Nachahmmgen von eingelegter

Arbeit in Holz-Marmor; neuerfundene Maschine, um künstliche. Sammttapeten zu machen.

528 *Cowell & Thomas*, 103 High Street, Marylebone, Zeichn. u. Fabr.—Proben von solider eingelegter Arbeit für Fussböden in Tannen- u. Mahagoniholz.

528A *Marsden, C.*—Proben von marmorirten und anderen Tapeten, für Hallen, Treppen u. s. w.

528B *England, G. W.*, Leeds, Zeich. u. Fabr.—Speisezimmer-Stuhl von Mahagoni mit neuer Construction; eichener Bibliothekstuhl von ähnlicher Construction; Bibliothek-Schreibezeug von Pallisanderholz.

529 *Pugin*, —.—Verschiedene Artikel für die Ausschmückung und Decoration von Kirchen.

530 *Grace, J. G.*, 13 Wigmore St.—Patent Möbelstoffe Teppiche, Tapeten u. s. w.

531 *Minton, H. & Co.*, Stoke-upon-Trent, Staffordshire.—Verzierte Ziegel, Porcellan u. gemalte Waaren.

532 *Hardman, J. & Co.*, Fabr., Great Charles Street, Birmingham.—Silberne ganz und halb vergoldete und messingene Kirchengefässe, emaillirt, mit Steinen besetzt, plattirt und gravirt, Schmuckästchen, Brochen, Kreuze, Ohrringe u. s. w.; gemalte Glassfenster; gestickte Mützen

533 *Myers*, —.—Holz- und Steinbildwerke.

Siehe Classe 17, Seite 89.

27. Classe. GEGENSTAENDE VON MINERALISCHEN SUBSTANZEN GEFERTIGT, ZUM BAUEN UND ZUR AUSSCHMUECKUNG VON GEBAEUDEN.

—— Areas G. H. 14—17, I. J. 16, 17. ——

1 *Kershaw, T.*, Maler, 35 John St., Fitzroy Square.—Nachahmungen fremder und englischer Marmor- und Holzarten zur Hausverzierung; theils aus Holz, theils aus Schiefer.

3 *Branden, W. S.*, Eig., Yeolm Bridge, bei Launceston.—Kaminsims und Einlegestein für Hallen, aus Ycolm Bridge-Schiefer und Polyphant-Sandstein.

4 *Bovey, J.*, Fabr., Plymouth, Devon.—Ein Kaminstück, entworfen vom Architecten *O. C. Arthur*, und ein Taufstein im Perpendicularstyle, entworfen vom Architecten *W. Dament*, vom Aussteller in Marmor ausgeführt, der in dortiger Nachbarschaft gebrochen wird.

5 *Frewer, J.*, Zeichn. und Bildh., Woodbridge Road, Ipswich.—Kaminsims, aus Caen-Stein gearbeitet.

6 *Champernowne, H.*, Eig., Darlington House, Totnes.—Polirte Säulen aus Madreporc-Marmor mit Caen-Stein Capitälern; Proben, von auf einer Seite polirtem und auf der andern Seite rohem Marmor; runder Tisch aus chokoladefarbigem Marmor; andere Proben von Marmor und daraus gefertigte Gegenstände.

7 *Mayo, W.*, Erf., 17 Silver St., Wood St., Cheapside.—Gefässe zu Sodawasser.

8 *Willcock, E. P.*, 10 Exchange Arcade, Manchester.—Proben von Terra Cotta.

9 *Humble, W.* University St., London.—Ein achteckiger Tisch, mit Marmor ausgelegt.

11 *Wilson, J.*, Stratford Essex.—Ein Schachtisch, gemalt als Nachbildung von Marmor.

12 *Hartley. T. H.*, Eig., Westminster Marble Works, Earl St., Holywell St., Milbank.—Gothisches Stein-Denkmal, nach geschmackvoller Zeichnung und mit reicher Bildhauer-Verzierung.

13 *Ekins, G.*, Fabr., Ware, Herts.—Luftdichte Särge aus Schiefer, mit Kupferschrauben versehen.

14 *Wilson, S.*, Grimley, Notts.—Schiefer, als Nachahmung von Marmor gemalt.

15 *Harsfall, Mad.*, Hawksworth Hall, bei Bradford.—Eine bewegliche Tischplatte mit Blumenmalerei.

17 *The London Marble & Stone Working Company.* Einf., Zeichner u. Fabr., Esher Street, bei Millbank, Westminster.—Griechische Säulen; Kaminstücke von weissem Marmor; in gothischem Style gearbeiteter Taufstein.

18 *Mirror Marble Company*, 17 Castle St., Southwark Bridge Road.—Ein neues patentirtes Kaminstück ganz aus Glas und Eisen.

19 *Coates, E. J.*, Eig., 13 Bread St., Watling St.—Kaminstücke, allein aus Glas und Eisen gefertigt.

20 *Vaughan, J.*, Eig., Bath.—Eine Vase und Piedestal, um die Qualität des Bathschen Steines zu zeigen.

21 *Blackburn, B*, Fabr., Island of Valentia, Kerry.—Proben von Schieferplatten aus den Steinbrüchen der Insel Valentia in Kerry.

22 *Betts, E. L.*, Eig., Aylesford, bei Maidstone.—Producte von der Preston Hall-Besitzung, Thal Medway, bei Maidstone, Kent, als: weisser und grauer Kalk und Leim; plastischer Thon, Cement, Gegenstände aus Terracotta, Steingutwaaren, Backsteine, Röhren u. s. w.

23 *Doulton, H. & Co.*, Fabr., Lambeth.—Glasirtes Steingut, Proben von verschiedenen Zierrathen, Terra-cotta u. s. w.

25 *Moor, A.*, Arthur St., Belfast, Irland.—Ein Tisch, als Nachahmung des Marmors gemalt, mit eingelegter oder Mosaikarbeit.

26 *Page, H. C.*, 28 Commercial Road, South Pimlico.—Marmor so bearbeitet, dass derselbe den üblen Einwirkungen von Fett und Unreinigkeiten gänzlich widersteht.

28 *Iles, C. & C.*, Bradford St., Birmingham.—Piedestale und Platten aus einem neuen Material zur Nachahmung des Marmors.

29 Ein kleiner Scagliola Tisch mit Mineralien.

30 *Vokins, C.*, Pimlico Wharf, Wilton Road.—Ein Schachbrett mit den Schachfiguren, aus Kohlen und Gyps angefertigt

31 Ein kleines Modell eines Grabmals aus Stein.

32 *Read, W.*, Zeichn. und Verfertiger, 28 Dorset St., Portman Square.—Verschiedene Nachahmungen von Marmor, auf Platten.

33 *Stewart, W.*, Eig., Rhodeswell Road, Limehouse.—Eine alte Agra-Marmorplatte.

34 David, eine kleine Figur in Stein.

35 *Bradley, J.*, Zeichn. und Fabr., Före St., Exeter.—Ein Tisch aus bemaltem Schiefer, als Nachahmung des Devonshire-Marmors.

36 *Orsi & Armani*, Patent-Inh. und Fabr., 6 Guildhall Chambers, Basinghall Street.—Patentirtes metallisches Lava-Pflaster und verzierte Platten; ein Tisch in maurischem Style; venetianische Stuckaturen und Steine mit einer marmorähnlichen Politur.

37—38 *Hall, J. & T.*, Fabr., Marble Works, Derby, *Tennant, J.*, Strand.—Verschiedene zum Theil mit Dampfkraft gefertigte Kunstwerke von Marmor, worunter das Modell eines egyptischen Obelisks; Marmor- Proben.

39 *Woodley, J.*, Marble Works, St. Mary's Church, Torquay.—Verschiedene mit den feinsten Marmorarten und Sterncorallen ausgelegte Tische.

40 *Vallance, J.*, Zeichn. und Fabr., Matlock Bath, Derbyshire. — Vasen von feinen Steinarten im antiken Style; Copie eines grossen Obelisks von schwarzem Marmor aus Derbyshire; Dintenfässer aus Holz und Marmor; Obelisken und Leuchter aus schwarzem Marmor; Modell eines römischen Bades, Mosaikarbeiten u. s. w.

41 *Oliver*, —., 52 Upper John St., Fitzroy Square.—Nachahmung des Siena-, Mona-, und rouge royale Marmors.

42 *Hall, W.*, Zeichner und Verf., 5 Prospect Row, Walworth.—Inschriften auf emaillirtem Schiefer, eine Nachahmung des Glases.

43 *Wright, J.*, Fabr., Aberdeen. — Polirter verzierter Granit-Grab-Stein.

44 *Buckley, G.*, Nachahmer der Natur, Bayswater.—Gemalte Säule und zwei Platten, eine Nachahmuug des Siena-Marmors.

45 *Dolan, D.*, Fabr., 13 Blackfriars St., Salford.—Gothische Scagliola-Säulen, nebst Bögen.

46 *Magnus, G. E.*, Erf., Pimlico.—Ein Badezimmer in emaillirtem Schiefer; Leuchter, Tische und Kamine aus Schiefer.

47 *Francis, C. & Söhne*, Fabr., Nine Elms.—Ein Schirm aus feinem und grobem parischem Cement mit Wachs-Malereien; mehrere Cementsorten u. s. w. (Patentirt).

48 *Thornhill, J. B.*, Regent St. Camberwell. — Zwei Tische von nachgeahmtem Marmor.

49 *Lipscombe, J. & G.*, Zeichn., 93 Regent St.—Eine Fontaine und eine Filtrir-Maschine.

50 *Plows, W.*, Zeichn. und Bildh., Foss Bridge, York. —Modell zu einem steinernen Sarcophag, gefunden in Hildenley, bei Malton; ein Tisch mit Holzversteinerungen (in Yorkshire gefunden, ausgelegt), auf einem Piedestal von Yorkshire-Marmor; ein schwarzer Marmortisch mit maurischen Symbolen, im Gewölbe des Yorkminster gefunden.

51 *Duppa*, —.

52 *Brown, R.*, Zeich., 58 Great Russell Street, Bloomsbury. —Ein Grabstein aus Caen-Stein.

53 *Lane & Lewis*, Zeichn. und Verfertiger, Clifton, bei Bristol.—Bildsäule des St. Peter in einer Blende aus Caen-Stein.

54 *Baker, R. C.*, Zeichn., 33 Above Bar, Southampton. —Entwurf zu einer neuen Art Gedenktafel.

55 *Stuart, W.*, Zeichn.. Breakwater, Plymouth, Devon. —Kalkstein-Modell des Wellenbrechers in Plymouth Sound; eine englische Meile lang; polirte Marmorplatte aus den Brüchen des vorhergenannten Wellenbrechers; Kalkstein-Modell von einem Theile des Wasserbrechers; Circular-Hebel und ein anderes Modell; Modell des Wellenbrechers und des Leuchtthurmes.

56 *Moon, G.*, Zeichn., Godalming, Surrey. — Achteckiger Tisch, aus verschiedenen Marmorarten gefertigt.

57 *Beld, J.*, Zeichn. und Fabr., 26 Buckingham Place, Fitzroy Sq.—Ein Paar Obelisken aus polirtem Solite.

58 *Hoban, M.*, Fabr., 41 Bolton St., Dublin.—Eine Marmortischplatte; eine Tischplatte aus rothem und weissem irischen Marmor, aus Churchtown, Grafschaft York.

59 *Rumley*, Essex St., King's Cross. — Zwei kleine Tischverzierungen aus Marmor.

60 *Newman, W. H.*, Prod., Bathford, bei Bath.—Eine Büste aus Bather Quaderstein: der Dichter Milton.

61 *Wishaw.*—Ein Schachtisch von neuer Construction.

63 *Rowlands, I.*, Fabr., Llandegai, bei Bangor, Wales. —Riesen-Dintenfass, aus Schieferstein gearbeitet.

64 *Cumming, J. G.*, Isle of Man.—Ein Obelisk aus Marmor von Isle of Man.

65 *Pearson, W. P.*, Prod. und Zeichn., Harrogate, Yorkshire.—Ein Tisch aus Tropfstein.

66 *Porter, W. H.*, Eig., 3 Pembroke Road, Dublin.—Proben von irländischen Thonwaaren; verzierte Proben von irländischem Marmor.

67 *Griffiths & Strong*, Fabr., Eastrow, bei Whitby.—Cementstein.

68 *Allen, C. B.*, London.—Modell eines Hauses für die arbeitende Klasse, aus verbesserten enkaustischen Ziegeln.

69 *Nicoll & Allan, T. & J.*, Zeichn. und Maler, 57 Upper Marylebone Street.—Proben von Druck auf Schiefer, Marmor nachahmend.

70 *Lambert, A. C.*, Eig., Long-Abbey, Irland.—Dunkelgrüne Connemara-Marmorplatten.

71 *Royal Dublin Society.*—Piedestale zu Büsten aus weissem und grünem Connemara-Marmor, aus den Brüchen in Donegal.

72 *Monteagle*, Lord, Eig., Mount Trenchard, County Limerick, Irland.—Proben von irischem Marmor zu Statuen.

73 *Franklin, P. L.*, Galway, Irland.—Piedestal zu einer Büste aus schwarzem Marmor, aus Lough Corrib bei Galway.

74 *M'Donald & Leslie*, Fabr., Aberdeen.—Granitvasen; Piedestale und eine Tischplatte.

75 *Pearce, W.*, Fabr., Truro. — Tische, Candelaber, Piedestale, Schaalen u. s. w., aus cornwalliser Granit, Porphyr, Speckstein, Serpentinstein u. s. w.

76 *Oldfield & Co.*, Fab., Ashford.—Diverse Marmorsäulen aus Ashford.

77 *Woodruffe, T.*, Fabr., Bakewell.—Ein Schachtisch aus schwarzem Marmor mit eingelegtem Rande.

78 *Redfern, G.*, Ashford, bei Bakewell.—Ein Tisch in Mosaikmarmor, hauptsächlich aus derbyshireschen Produkten; eine schwarze Marmorvase, Copie der Antike.

79 *Tomlinson.*—Mosaiktische aus Derbyshire- u. Staffordshire-Marmor; ein Tisch aus schwarzem Derbyshire-Marmor mit eingelegter Arbeit; Proben von Mosaikarbeit.

80 *Bright, S.*, Fabr., Buxton, Derbyshire.—Schwarze Marmorvasen, die feinsten in Derbyshire gefertigten, die Henkel sind verziert; Vase drei Fuss gross; achteckiger Mosaik-Drehtisch, mit Blumen, Schmetterlingen u. s. w. ausgelegt; zwei Vasen aus Derbyshire von schwarzem Marmor, Devonshire und Portland; schwarze Marmor-Abendmahl-Kelche u. s. w.

81 *Lomas, J.*, Fabr.—Postamente aus Derbyshire-Marmor, zu Büsten.

82 *Turner, J.*, Fabr., Buxton, Derbyshire. — Zwei Krüge, 56 Zoll hoch, aus schwarzem Marmor, gefunden in Ashford, Derbyshire.

83 *Bird, E.*, Fabr. und Grav., Matlock Bath, Derbyshire.—Modell in schwarzem Marmor, der Obelisk zu Heliopolis und der Philoe-Obelisk; schwarzer Marmor; Kartenteller mit Verzierungen.

84 *S. K. Hoheit der Prinz Albert.*—Ein Block der Parretkohle aus den westlichen Wemyss-Kohlengruben, Kirkaldy, Fifeshire, zum Theil polirt; ein Gartensessel, entworfen von L. Gruner und ausgeführt in Fifeshire von Th. W. Waun, aus Steinkohle von den Gütern des Contreadmiral Wemyss.

85 *Organ, J.*, Fabr., Penzance, Cornwall.—Taufstein; Kaminstück, Käsetisch, Obelisken, Säulen, Vasen u. s. w., aus Serpentin von den Brüchen zu Lizard, Penzance.

86 *Minton, Herbert & Co.*, Fabr., Stoke-upon-Trent, Staffordshire.—Ziegel, Terra Cotta und Vasen u. s. w., in Nachahmung der Majolica-Waare; encaustische und andere Ziegel zum Pflastern; eine Sammlung von Blumentöpfen u. Ständern; Nipptischgeschirr; diverse Vasen; Dintengeschirre; Siegel; Statuetten; Gruppen; Büsten; Leuchter; Schachspiel; Kaminsims; Becher; Körbe u. s. w.

87 *Der Graf von Lovelace*, East Hornsley Park. Ripley, Surrey.—Verzierte Backsteine und Ziegel, fabricirt zu Ockham, in Surrey.

88 *Singer & Co.*, Fabr., Vauxhall Pottery.—Proben von Patent-Mosaikpflasterung für Kirchen u. s. w.

89 *Rufford, F. T.*, Stourbridge.—Eine Badewanne für Erwachsene, aus einem Stück in feuerfestem Thon, mit Porcellan überzogen und glasirt; Ziegel zu wasserdichten Mauern.

90 *Ramsay, G. H.*, Derwent Haugh, Newcastle.—Ein Weinkühler aus Steinkohle.

91 *Margetts, Tom King & Eyles*, Zeichn., H. Oxford.—Ein Taufstein.

92 *Blanckard, M. H.*, Fabr., King Edward Street, Westminster Road.—Terra cotta: Eine gothische Zinne zu einer neuen Kapelle.

93 *Ferguson, Miller & Co.*, Fabr., Heathfield, bei Glasgow.—Eine Copie der Warwick-Vase, nebst Gestell aus Feuerthon.

94 *Board.*—Zwei Figuren aus künstlichem Stein.

95 *Doulton & Watts*, Fabr., Lambeth.—Chemische Apparate und verschiedene Artikel aus patentirten Steinartikeln.

96 *Bell & Co.*, Fabr., Glasgow.—Tischservice; Toilettenservice und Theeservice aus Steingut; gewöhnliche Steingutwaaren; Artikel von Steingut, Porcellan u. s. w.; Weinkühler, diverse Vasen aus parischem Marmor und Proben aus Terracotta, als: Vasen u. s. w.

97 *Ransom & Parsons*, Erf. u. Fabr., Flint Wharf.—Specimina eines künstlichen Steines in seinem rohen Zustande und in seinen verschiedenen Zubereitungsstadien.

98 *Sprot, Mark & Thomas*, Fabr., Gamkirk Works, bei Glasgow.—Fontainen; Vasen und Piedestale; Kaminkännchen; verglaste Wasserröhren; Brandziegeln; Feuerthon u. Modell eines Flint-Glashütten-Hochofens.

99 *Grangemouth Coal Company*, Fabr., Grangemouth, Schottland.—Eine Fontaine; zwei grosse und zwei kleine Vasen mit Postamenten; Kaminaufsätze; Röhren; Brandziegel von verschiedener Grösse; Thonerde in rohem und verarbeitetem Zustande; diverse andere Töpferwaaren.

100 *Tompson, L.*, Zeichn. u. Fabr., Church Terrace.—Diverse Mauersteine.

101 *Laurie, W.*—Modelle zu christlichen Gedenktafeln.

102 *Fernley Iron Works.*—Verschiedene Artikel aus Terracotta.

103 *Robins, Aspdin & Cox*, Fabr., Northfleet, und Great Scotland Yard, Whitehall.—Eine Scheibe Portland-Cement und andere Cement-Artikel.

104 *Bowers, Challinor & Wooliscroft*, Brownhills, Funstall, Staffordshire.—Nachahmung von Carniessen aus Eichenholz und der gothischen Carniesse u. s. w. in Thonwaaren.

105 *Jones, W.*, Fabr., Spring Field Tileries—Materialien zum Dachdecken, Pflastersteine u. s. w.

106 *Beswick, R.*, Stafford.—Ziegel, nach einer neuen Construction.

107 *Hickman, R. & Co.*, Stourbridge.—Eine Gasretorte aus stourbridgeschem feuerfestem Thon.

108 *Pulham, J.*—Ein kleines Fenster aus einer neuen Art Terracotta.

109 *Hunt, C.*, Erf. und Fabr.—Filtrirmaschine von emaillirtem Schiefer.

110 *Ramsay, G. H.*, Erf., Derwent Haugh, Newcastle.—Feuerthon-Artikel; Rohrsteinhohle, nebst geschmiedeten Arbeiten von ditto; Proben von zubereitetem Dünger.

111 *Luff, J.*, Fabr., Tuddenham, Ipswich.—Kaminschläuche für Gebäude im Elisabeth-Styl.

112 *Cowen & Co.*, Fabr., Blaydon Burn.—Gebrannte Thon-Gasretorte; feuerfeste Ziegelsteine u. s. w.

113 *Westwood & Moore*, Fabr., Stourbridge.—Proben von Glasflaschen und verbessertem glasirtem Steingut.

114 *Haddon, J. C.*, Bloomsbury Sq.—Rhomboidische Ziegeln.

115 *Potter, A.*, Newcastle.—Zwei Gasretorten und Vasen aus feinem Thon.

116 *Workman, J.*, Erf., Stamford Hill.—Wasserfeste Ziegel.

117 *Brown, R.*, Erf. und Fabr., Surbiton Hill, Kingston, Surrey.—Hohlziegel; verzierte Flachziegel für Bauten im gothischen Style; italienische Dachpfannen.

118 *Fordham, J. G. & Sohn*, Fabr., Royston, Herts.—Verbesserte Brandziegel aus Thon.

119 *Harper & Moore.*—Treibhaustöpfe; Schmelztiegel; Stourbridge feuerfeste Ziegel u. s. w., zur Fabrikation von Spiegel- und Flintglas benutzt.

120 *Stirling, T., sen.*, Erf. und Fabr., Bow Bridge Slate Works, Stratford, und 473 New Oxford Street.—Diverse Sciher, Kaminsimse u. s. w.

121 *Skinner & Whalley*, Erf., Stockton-on-Tees.—Glasartige weisse und farbige Marmor-Compotion für Mosaiks u. s. w. (patentirt).

122 *Kent, J.*, Chichester.—Ein kleines Stück eines neu erfundenen Materials, um Treibhäuser damit zu verglasen.

123 *Peake, T.*, Fabr., Tonstall.—Verschiedene Specimina von einfachen und verzierten Dachziegeln und anderen Ziegeln; Proben von diversen Arten Backsteinen, Röhren u. s. w.; zwei mit Glas umgebene Gebäude; zwei Vasen.

124 *Gesellschaft zur Hebung der arbeitenden Klassen.*—Verschiedene Verbesserungen in Musterbauten für die arbeitenden Klassen, namentlich glasirte und unglasirte hohle Ziegel, wodurch Trokenheit, Wärme, dauerhaftigkeit, Feuersicherheit, Geräuschlosigkeit und Billigkeit des Baues erlangt werden; Zeichnungen und Modelle bereits errichteter Gebäude.

125 *Green, S. & Co.*, Prince St., Lambeth.—Verschiedene Thonwaaren.

126 *Key, E. S.*, Erf., Sale, Dereham, Norfolk.—Gothische Fensterrahmen aus weissen Backsteinen; rothe Backsteine; Fensterrahmen mit offenem eisernem Schlösschen; neugeformte glasirte Dachrinnenziegel von W. Colman, Swanton Novers.

127 *Haywood, H. & R.*, Fabr., Brownhill's Tilerics, bei Burslem und 15 South Wharf, Paddington.—Superfeiner metallischer Thon aus den Gruben zu Brownhill's, bei Burslem; derselbe zur Fabrikation zubereitet und daraus gefertigte Gegenstände.

128 *Ambrose, J.*, Fabr., Copford, bei Colchester.—Gothische Kamine.

129 *Ferguson, Miller & Co.*, Keathfield bei Glasgow.—Eine Warwick-Vase aus feuerfestem Thon mit Blumenvase und glasirte Thonröhren aus demselben Material.

130 *Sealy J.*, Erf. und Fabr., Bridgwater, Somersetshire.—Dachziegel von verschiedener Construction; diverse Arten Backsteine; Glaskrüge mit Wasser des Flusses Parret; Bridgewater-Thon- und Schlammerde.

131 *Brannam, Th.*, Barnstaple Devon.—Backofen; Devonshire Thon aus Fremington bei Barnstaple.

131A *Pulham A.*, Broxbourne, Erf. und Verfert.—Modell eines Musters aus künstlichem Pulhamstein; wasserdichte steinartige Terra cotta; Frontziegel und Proben von rother Terra cotta.

Siehe Plafonds, Seite 130.

28. Classe. GEGENSTAENDE VON THIERISCHEN UND VEGETABILISCHEN SUBSTANZEN GEFERTIGT, MIT AUSNAHME DER GEWEBTEN STOFFE.

—— Nord-Gallerie. ——

3 *Hastings, S.*, Fab., Limerick, Irland.—Schuh-, Pferde-, Ofen- und andere Bürsten.

7 *Jones, D.*, Zeich. und Fab., Hay, Wales.—Wallisischer Gemälde-Rahmen aus Apfelbaumholz.

8 *Wallis, S.*, Zeich. und Fab., Halifax, York.—Bildhauerarbeiten aus Holz.

9 *Scaling, W.*, Fab., 37 George Street, Edinburgh.—Blumen-Stellage, eine neue Verbindung von Eisen und Weide.

10 *Wippel, J. jun.*, 219 High Street, Exeter.—Kirchengeräthe, Armenbecken, Messer zum Schneiden des Abendmahlbrodes u. s. w.

12 *Ramsey, J.*, Erf. und Fab., Berwick-on-Tweed.—Verbesserte Bienenstöcke.

15 *Johnson, P.*, Fab., Wigan.—Eine Auswahl von zierlichen Drechslerwaaren aus Elfenbein, Holz und Rohrsteinkohle.

16 *Farrar, R. & Sohn*, Fab., Chapel Lane.—Bindfaden und Schnüre von Flachs, Hanf und Baumwolle.

18 *Crummack, E.*, Eig. und Fab., York.—Haarkämme von Schildpatten, Elfenbein und Horn, mit der Hand gemacht.

20 *McClintock, G.*, Fab. und Zeich., York.—Kette aus Holz geschnitten.

21 *Jackson, T.*, Fab., 3 Pinstone Street, Sheffield.—Diverse Bürsten, welche bei Messerschmieden, Silberarbeitern u. s. w., gebraucht werden.

22 *Smith, J.*, 79 Sidney Street, Sheffield.—Lackirte Verzierungen aus Elfenbein und feinen Hölzern zu Thüren; geschnitzte Brodteller u. s. w.

28 *Maunder, J.*, Fab., Launceston, Cornwall.—Kleiner Tisch aus Holz, mit gedrechseltem Desertservice aus Elfenbein.

29 *Dou, A.*, Fab., Liverpool.—Bürsten zum Reinigen von Silbergeschirr, Uhren und Juwelen.

30 *Industrie-Schule für Blinde*, Fab., Bristol.—Kammwollgarne Heerdteppiche, Thürmatten aus Kammwollgarn und den Fasern der Cocosnuss; Feuerschirme; Korb; Schüsseluntersetzer u. s. w.; diese Gegenstände sind nur von Blinden verfertigt.

34 *Cook, J.*, Bradford Street, Walsall.—Eine Auswahl Bürsten.

35 *Lee, F.*, Shipdam, Norfolk.—Chorpult aus Eichenholz.

37 *Crespin, E.*, Esq., Cheshunt, Hertfordshire.—Modellholzschnitzereien zu Kirchenverzierungen u. s. w.

38 *Prevington & Morris*, Fab., 67 King William Street, City.—Cardinals, Boas, Muffs, Manchetten und Pariserhandschuhe aus verschiedenen Pelzwerken.

39 *Treloar, T.*, Fab., 42 Ludgate Hill.—Matten, Thürmatten, Teppiche, Matratzen, Bürsten, Besen, Hüte, feine Zeuge aus Cocosnussfasern und Manillenhanf.

40 *Wildey & Co.*, Patent-Inh. und Fab., 7 Holland St., Blackfriars Road, Southwark.–Cocosnussfasern, Flurmatten, Thürmatten, Flechtwerke u. s. w.; Cocosnussschale, Fasern u. s. w.

41 *King, J.*, Zeich., Erf. und Fab., 49 Tufton Street, Westminster.—Ein Arbeitskästchen und ein Armleuchter aus gefärbtem Stroh.

42 *Robinson & Co.*, Einf. und Erf., 38 Welbeck Street, Cavendish Sq.—Proben chinesischer Matten.

43 *Armstrong, J.*, Zeich. und Fab., 9 Chad's Place, Gray's Inn Road.—Sommer- und Winter-Kutschenteppiche, Zimmermatten und Decken.

45 *Kain, J. F.*, Erf. und Fab., 27 Brownlow Road, Dalston.—Ein Vogelbauer aus Elfenbein.

47 *Taylor, B.*, 169 St. John Street Road, Clerkenwell.—Ein Thurm mit Minareten, aus mehr als 1,000 Stückchen bestehend, ganz aus vegetabilischem Elfenbein gearbeitet.

48 *Fentum, M.*, Fab., 8 Hemmings Row, Charing Cross.—Ein Schachspiel aus Elfenbein.

49 *Brown, H.*, Erf., Whitechapel Road.—Englisches Elfenbein (keine Composition.)

51 *Coate, J. & Co.*, Zeich. und Fab., 5 Brewer Street, Golden Square, St. James's.—Concave Zahnbürste, Haarbürste u. s. w.

51 *Croger, T.*, Erf., 7 Belvedere Pl., Bethnal Green.—Eine Erfindung, um die Griffe von Pinseln, welche zum Leimen, Lackiren, Malen, Schwärzen u. s. w. gebraucht werden, vor dem Beschmutzen während der Arbeit zu sichern.

55 *Gosnell & Co.*, Fab., 12 Three King's Ct., Lombard Street.—Extracte und Parfümerien; feine Toiletten-Seife von verschiedener Güte; feine Bürsten und Kämme.

55A *Smith, A.*, Erf. und Fab., 8 und 9 Osborn Street, Whitechapel.—Malerpinsel.

58 *Rigby, E. B.*, Pat.-Inh. und Fab., 80 Gracechurch Street.—Proben von Bürsten aus animalischen Substanzen, die gewöhnlich unbenutzt bleiben.

61 *Child, W. H.*, Prod., 21 Providence Row, Finsbury Square.—Verbesserte Bürsten mit Kupferdraht gebunden; verbesserte feste Bürsten; Haarbürsten; verbesserte Nussknacker.

62 *Truefitt, H. P.*, Erf. und Fab., 20 und 21 Bishopsgate St. Within.—Perrücken, Kopfputze, Haarfarben, Bürsten, Kämme u. s. w.

64 *Ross, W. F.*, Erf. und Fab., 119 und 120 Bishopsgate St. Within.—Haarzierrathen; Proben von gefärbtem Haar; Bürsten; verzierte Parfümerien u. s. w.

65 *Truefitt, W.*, Erf. und Fab., 1 New Bond Street.—Elfenbein-Bürsten und Kämme, mit Schnitzereien; Schildpattkämme; Haarputze aus natürlichem Haar.

77 *Slapa, G.*, Zeich. und Fab., 7 Brook Street, New Road.—Feine Federbürsten, aus englischem Wallnussbaumholz geschnitzt.

78 *Nash, T. jun.*, 19 Swan Street, Dover Road, Southwark.—Registrirte, mit Kupferdraht gebundene Malerpinsel.

70 *Tallerman, Rebecca*, Erf. und Fab., 20 White Lion Street, Norton Folgate.—Wasserdichter Casimir zu Damen- und Kinderstiefelchen und Schuhen; Seiden-Atlas; Sammt- und Casimirzeug Stiefeln und Schuhe (Pat.)

72 *Hodges, R. E.*, Erf. und Fab., Southampton Row, Russell Sq.—Sehr elastische Geräthe aus Gummi; Anwendung von Gummi auf Schusswaffen, Reisestöcke.

73 *Sanders, J.*, 11 Fore Street, Cripplegate, Reg.—Wasserdichte Gummiregenschirme.

75 *Wansborough, J.*, Patent-Inh. und Fab., 52 Little Britain.—Ein wasserdichtes Zeug, als Nachahmung von Sammt, auf beiden Seiten zu gebrauchen für Polsterer, Buchbinder, zu Mützen u. s. w.

76 *Macintosh, C. & Co.*, Imp., Fab. und Patent-Inh., 73 Aldermanbury und Cambridge Street, Manchester.—Gummi-Sorten und diverse daraus gefertigte Fabrikate.

77 *Bunn, Lockington & Co.*, Imp., 19 und 20 Walbrook. —Proben der verschiedenen Arten von echtem Federharz oder Caoutschoue uud von Gutta Percha.

78 *Nickels, C. & Co.*, Fab., 13 Goldsmith Street, Cheapside.—Diverse Fabrikate aus Gummi.

81 *Matthews, S.*, Fab., 58 Charing Cross.—Ein transportables Boot aus Gummi elasticum: ein desgl. nach Angabe des Lieutenants Halkett; Badewanne aus Gummi elasticum.

82 *Gording, J. C.*, 231 Strand.—Wasserdichte Röcke, auf beiden Seiten zu tragen; Damenmäntel aus Seide, wasserdicht.

83 *Hancock, J. L.*, Fab., Gosswell Mews, Gosswell Road.—Tropfbadewanne aus Gummi elasticum u. s. w.

84 *Baker, J.*, Jireh Cottage, Rotherfield St., Islington. —Neue Art Haar- und Zahnbürsten; Mustersehreibepult; eine Rettungsleiter.

85 *The Gutta Percha Company*, Pat.-Inh. und Fab., 18 Wharf Road, City Road.—Zahlreiehe Artikel aus Gutta percha.

86 *Thorn & Co.*, Guttapereha-Fab. — Spiegelrahmen und andere vergoldete und verzierte Gegenstäude aus Gutta percha.

87 *Walker, T.*, Erf. und Fab., 1 Conduit St., Regent's Street.—Gutta percha-Hutumsehläge u. s. w.

90 *Hancock, C.*, 41 Milner Street, Islington.—Gutta pereha- Artikel und metallothionisirte Gutta pereha.

91 *Faulding, J.*, 11 Edward Street, Hampstead Road. —Schnitzarbeiten in Holz.

95 *Smith, O.*, Fabr., 21 King Street, Covent Garden.— Proben von Dreh- und Schnitzarbeiten aus Elfenbein.

96 *Clayton, B.*, 54 Mansfield Street, Kingsland Road.— Neuerfundene Anfertigungsart von Kattundruckerformen u. Walzen; neue Methode Holz, Guttapereha, Papiermache u. s. w. einzulegen.

97 *Grugeon, A.*, Zeieh. und Fab., 24 Thomas Street, Haekney Road.—Fiseh- und Blumengestelle, aus Ahorn gefärbt, Naehahmung der Natur.

98 *Turnhill, T.*, Fabr., William Street, Portland Town.—Proben von verbessertem Holzsägen.

99 *Minns, J.*, Verf., 40 Luard Street, Caledonian Road. —Modelle des ehoragischen Mouumeuts von Lysierates, Laterne des Demosthenes.

100 *School of the Indigent Blind*, Fabr., St. George's Fields, Southwark.—Verschiedene von den Blinden angefertigte Artikel, als: Matten, Feuersehirme, Körbe, Strick- und Häkelarbeiten u. s. w.

101 *Criper, R.*, Erf. u. Fabr., 18 Artillery Lane, Bishopsgate Street Without.—Zwei Stühle aus Weidengeflecht, welche auch als Bett und Sofa benutzt werden können.

102 *Williams, J.*, Fabr., 40 Exeter Street, Strand.— Ein Waschkorb.

103 *Bode, H.*, Erf. u. Fab., 11 Portsea Plaee, Connaught Square.—Verschiedene Korbarbeiten.

104 *Potts, D.*, Fabr., 18 St. Dunstan's Hill, Tower St. —Blumen-Vase.

106 *McRae, J. & Co.*, Fabr., 17 Ave Maria Lane.— Schottische Holzwaaren, als: Arbeits- und andere Kästchen, Notizbücher, Cigarrenetuis, Schnupftabaksdosen, Papiermesser u. s. w.

108 *Mallandain & Co.*, Fabr., 5 James St., St. Luke's.— Schreibzeuge aus englischem Ahorn.

109 *Wheatley, W.*, Zeichn. und Fabr., 2 Clipstone Street. —Fussleisten.

110 *Begent, T. J.*, Frf., 8 York Street, St. James's Square.—Hölzerne Nägel, um Leineu oder Papier zu befestigen.

111 *Sheppard, F.*, 125 Kingsland Road. — Zierliehe Holzarbeiten; Nadelbüehse, deren Kästchen u. s. w. in Ayrshire gefertigt ist.

112 *Sandy & Powell*, Fabr., 16 George St., New Road. —Ausgemeisselte Arbeit mit der Perpendicularsäge.

113 *Taylor, C. & A.*, Zeiehn. und Fabr., 30 Berners Mews, Oxford Street.—Proben von erhabener Arbeit in Holz, zur Verzierung der Pianofortes, Orgeln; Kunsttisehlerarbeit u. s. w.

116 *Rousseau, A.*, Fabr., 352 Strand.—Schaehteln und Kasten für Shawls, Sammt, Stickereien u. s. w.

117 *Harris, S. & H.*, Einf., 41 und 27 Mansell Street.— Proben von Schwämmen; Putzpulver, Polirpaste u. s. w.

118 *Barber, C. A.*, (10 Jahr alt) Counter, 440 Soho Bazar.—Landsehaft und Figuren, aus freier Hand mit der Scheere in Papier geschnitzt.

119 *Burgess, J.*, 1 Johnson St., Horseferry Road, Westminster.—Blumenvase, mit der Seheere aus Papeir geschnitzt.

120 *Collins, J.*, Erf., 14 Ormond St., Bloomsbury.— Armkissen für Schneider, um das Sitzen mit gekreuzten Beinen zu vermeiden.

122 *Jones, J.*, 25 John St., Cannon St., St. George's East.—Schuhnieten mit der Hand und Maschine gesehnitten, Stiefel ohne Einfassung und ohne Stiehe anzufertigen.

124 *Bass, J. H.*, Erf., Featherstone St., City Road.— Pfropfen, auf der 1830 patentirten, seit dem sehr verbesserten.

125 *Esdaile & Margrave*, Fabr., City Saw Mills, Regent's Canal.— Kork-Fasern und damit ausgestopfte Matrazen; Kork-Platten und daraus gefertigte Gegenstände.

126 *French & Butler*, Fabr. uud Einf., 28 Piecadilly.— Verschiedene Sorten Korke.

127 *Blizard, J.*, Fabr.—Panele und Friese, durch Maschinenarbeit verfertigt.

128 *Franks, C.*, Fabr., Wolverhampton.—Korb zu Kleidungsstücken.

131 *Peters, R. & Sohn*, Fabr., Birmingham.—Ein Uhrkasten von Sehildpatt; Theebüchsen von ditto; Cigarrenkästchen, und künstlich gearbeitete Gegenstände.

132 *Hyden, J.*, 35 Northwood St., Birmingham.—Damenkästchen Schildpatt und Perlmutter.

137 *Whitaker, H. W.*, 20 Charlotte St. — Ein künstlicher Vogelbauer.

138 *Springfield, W.*, Zeichn. und Fabr., Wisbeeh.— Böttcherwaaren.

141 *Garrett, —.*, Fabr., 1 Victoria Terrace, Woodbridge Road, Ipswieh.—Kunstvoll gedreehselte Dosen in Elfenbein und fremden Hölzern.

143 *Gould, J.*, Tottenham Park, Marlborough.—Bibel mit geschnitztem Deckel aus Eichenholz, silbernen Clausuren, alles Handarbeit.

144 *Rendall, J.*, Fabr., Stromness, Orkney, Schottland. —Toscanisches Fleehtwerk zu Hüte; das Stroh ist aus Orkney, das Gefleeht von Frauen verfertigt.

145 *Sill, C. S.*, Erf., Smoogrow House, bei Kirkwall, Schottland.—Proben von Strohgefleehten zum Hut- oder Kappenmachen.

146 *Mac Gregor, J. W.*, Fabr., 28 Jamaiea St., Glasgow. —Ein Takelagefass mit Metallbeschlägen, Normal Bushelmaasse; Zehn-Gallonfass aus Eichendauben, mit Talg päparirt.

151 *Cooper, W. M.*, Fabr.—Eine Kanzel mit Kunstfiguren für eine Kirche in Holbeek.

152 *Stevenson, J. & J.*, Sheffield, 9 Cripplegate Buildings, Wood St., London.—Damenkämme aus Oehsen- und Büffelhörnern.

154 *Toplis, J. & Söhne*, Zeiehn. und Fabr., Ashby-de-la-Zouch.—Diverse Körbchen von verschiedenen Farben und verbesserten Einrichtungen; eine Hundehütte.

155 *Dunlop, J.*, Lander, Schottland.—Fiseh- oder Forellenkorb.

156 *Adamson, R.*, Fabr., Collinsburgh, Fifeshire, Schottland.—Ein schottischer Fruchtkorb aus Weidengeflecht.

157 *Halliday, W.*, Chilton-super-Polden, bei Bridgewater. — Bildhauerarbeit in englischem Eichenholz. Die Canterbury Pilgrimme reisen von Tabard ab, von einem Autodidacten.

158 *Hemphill, W. D.*, Clonmell, Irland.—Drechslerarbeiten aus Elfenbein.

159 *Cannings, Fräul. J. C.*, Fabr., 9 Walcot Parade, Bath.—Verschiedene Körbe, nebst andern künstlichen Arbeiten. (Der Aussteller ist taub, stumm und blind.)

160 *Horne, W.*, Zeich. und Fab., 8 Crown Row, Mile End.—Damen-Arbeitskästchen aus 1,500 Stückchen Holz.

161 *Hawley, J. & T.*, 181 Bromsgrove St., Birmingham. —Zahn-, Nagel-, Rasir-, Haar- und Hut- Bürsten.

162 *Tate, F.*, 18 Percy St. Bedford Square.—Ein Kästchen zur Versinnlichung der grossen Industricausstellung; plastische Abgüsse, Nachahmung von Metallen.

163 *Willims, H.*, Prod. und Zeichn., 7 Essex Bridge, Dublin.—Proben von zierlichen Drechslerarbeiten.

164 *Shaw, C.*, Lower Mount St., Dublin.—Proben mechanischer Sculptur, von Gyps- und Bronzemodellen durch Maschinen abgenommen, für die Drehbank geeignet.

165 *Meadows, J.*, Erf., Patent-Inh. uud Fabr., 71 Prince's St., Leicester Square. — Fournier-Arbeiten, nach einer neuen patentirten Art.

166 *Howton, G. W.*, Fabr., 34 Thayer St.—Decorations-Panele aus Lindenholz.

167 *Mitford, B.*, Cheltenham.—Concentrische Kugeln aus massiven Buchsbaumstücken, gleich die der Chinesen.

168 *Winterborn, J.*, Hackney Road.—Eine Vorrichtung, welche ein ausbrechendes Feuer anzeigt; Rettungsleitern u. s. w.

169 *Day, Fräul.*, 4 Oakley Terrace, Old Kent Road. —Eine Büchse aus seltenen und kostbaren Muscheln gearbeitet, 100,000 an Zahl.

170 *Ramsay, G. H.*, Newcastle-upon-Tyne. — Artikel aus Ramsays-Steinkohle; Modell eines Denkmals für den verstorb. Grafen von Durham; Weinkühler; Theegeschirr u. s. w.

171 *Bevan, C.*, Metropolitan Buildings. —Eine zierliche Theebüchse.

172 *Smith, Th.*, Fabr., Hurstmonceux, bei Hailsham.— Waaren-Körbe aus Sussex, aus Weidenholz.

173 *Wolstenholme, J.*, 12 Lord Mayor's Walk, York.— Verschiedene architectorische gothische Verzierungen aus Norwegischer Eiche.

174 *Strugnell, H.*, 25 Kirby St., Hatton Garden.—Verziertes Scheibepult.

175 *Peel, J.*, Prospect Place, Pudsey.—Drechselapparat, um auf der Drechselbank Reliefs zu schneiden; Abbildungen von Medaillen, Blumen u. s. w.

176 *Moore, G. W.*, Huddersfield, Yorkshire. — Bildhauerarbeit in Holz.

177 *Hamilton, C. F.*, Erf., 15 Greek St., Soho.—Rasirbürsten.

178 *Forster*, —., Streatham.—

179 *Rogers, M.* —, Bildhauerarbeit in Holz.

181 *Frinnely, F. N.*, Erf. und Fabr., 63 Carson St.— Bürsten zum Malen und Marmoriren.

182 *Bushell, G.*, Erf., 222 Whitechapel Road. — Ein kostenschonendes Ersatzmittel für buntes Glas, überall brauchbar wo durchscheinender Stoff verlangt wird.

183 *Godfrey, W.*, Romford.—Verziertes Fenster.

184 *Hall, J. S.*, 308 Regent St.—Verbesserte elastische Uebersehuh mit Ledersohlen u. s. w.

185 *Tarbutt, W.*, Zeichn. und Fabr., Cranbrook, Kent. —Eine Wiege aus Korbweiden, durch Gewicht und Federn in Bewegung gesetzt.

186 *Cannings, Mary Jane*, Fabr., Bath.— Eine Reihe verschiedener Artikel; die Ausstellerin ist blind und taubstumm.

Siehe Classe 25, Seite 122.

29. Classe. VERSCHIEDENE FABRICIRTE GEGENSTAENDE UND KURZE WAAREN.

—— Nord-Transept-Gallerie. ——

1 *Rowland, A. & Söhne*, Eigt., 20 Hatton Garden.—Parfümerien und Haaröle u. s. w.

2 *Yardley & Statham*, Fabr., 7 Vine St., Bloomsbury.—Diverse Sorten Seife.

3 *Rimmel, E.*, 39 Gerrard St. und 19 Boulevard de la Gare d'Ivry, Paris.—Künstliches Haar; Fontaine mit Wohlgerüchen, zum Kühlen und Parfümiren von Zimmern u. s. w.; wohlriechende Winter-Bouquets Parfümerien u. s. w.

4 *Williams, J. & Sohn*, Fabr., 28 Compton St., Clerkenwell.—Diverse Sorten Seife.

5 *Taylor, Humphrey & Co.*, Destil., King's Road, Chelsea.—Verschiedene Sorten Liqueure und Spirituosen.

6 *Lloyd, A.*, Fabr., 10 Beak Street.—Ein Ersatzmittel für die Seife beim Rasiren, genannt: Euxesis.

8 *Knight, J.*, Old Gravel Lane, St. George's Middlesex, Fabr.—Extra hellgelbe Seife, von reiner und unschädlicher Composition; weiche Seife zum Gebrauch für Tuch- und Seidenfabriken, für Maschinen u. s. w.

10 *Hendrie, R.*, Fabr., 12 und 13 Tichborne St., Quadrant.—Seife und Parfumerien.

13 *Grossmith, J.*, 39 Friday Street.—Seife und Parfümerien.

16 *Carrick, J.*, Erf., 127 Crawford Street.—Toilettenseife aus Holland.

17 *Galbraith W. J. T.*, Erf. und Fabr., Wellington Cottage, South Lambeth.—Unverlöschliche Schreibdinten und Parfumerien u. s. w.

18 *Ede & Co.*, 47 Ludgate Hill, Fabr.—Parfümerien.

19 *Cowan & Söhne*, Fabr. 139 New Gravel Lane, Shadwell.—Verschiedene Sorten Seifen.

20 *Cleaver, F. S.*, Red Lion Sq., Erf., und Fabr.—Diverse Sorten Seife, als: braune und weisse Windsor-Seife Honig-Toiletten-Seife; Winterseife und andere.

21 *Farina, J. M.*, Fabr., Cöln und 1 Salters' Hall Court.—Ein neue Sorte Eau de Cologne.

22 *Fisher, T. W. & Co.*, King's Head und Barbican, Fabr. und Patentinh.—Parfümerien und Chemicalien.

23 *Stevenson, D.*, Carlton St., Regent St., Fabr.—Eau de Cologne; britisches Fabrikat.

24 *Pears, A. & F.*, Fabr. u. Erf., 91 Great Russell Street, Bloomsbury.—Transparente Seife.

25 *Kendall, J.*, Fabr. und Erf., Dublin — Verschiedene Sorten parfümirte Seifen; Parfümerien.

26 *Faiers J.*, 154 High St. Colchester.—Vegetabilisches Oel zur Parfümerie.

27 *Wharry J.*, Fabr., Market-place, Chippenham.—Destillirtes Lavender-Wasser.

28 *Mackean, W.*, Fabr., Paisley.—Diverse Seifen-Sorten; Palmöl, ohne chemische Ingredienzen gebleicht; Schweinefettöl u. s. w.

29 *Payne G.*, Besitz., Cowes, Isle of Wight.—Royal Osborne Bouquet, ein feines Parfümerie; Isle of Wight, Sandseife, aus farbigem Sand der Insel gemacht; Royal Osborne-Sauce, von vorzüglichem Wohlgeschmack.

30 *Low, R. & Co.*, Fabr., 330 Strand.—Haarbürsten Seife; Parfümerien.

32 *Warrell, J.*, Dofford St. Bath.—Korb zum ländlichen Gebrauch, und Hochzeit-Körbchen für Damen.

35 *Stivens, & Söhne*, Aberdeen.—Schnupftabaksdosen u. s. w.

36 *Austin, G.*, Fabr., 6 und 7 St. Andrew Street.—Herren-Toiletten-Kästchen; Damen-Toiletten-Kästchen; Schreibpulte; Puffspiel; Depeschen-Etuis; Brieftaschen; Bürsten-Futterale u. s. w.

37 *Best, T. G.*, Fabr., St. Mary's Row, Birmingham.—Toilettenkästchen; Schreibkästchen und Pulte; Damenbeutel u. s. w.; Notenkasten; Kartenkästchen; Cigarren-Etuis; Brieftaschen u. s. w.

39 *Purdon, T.*, Erf. und Febr., 68 Whitefriar-gate, Hull.—Rigistr. Reise- Schreibepult; die Huller Sicherheits-Oellampe, aus Laterne und Lampe bestehend; eiserne Schlittschuhe, von Wm. Grantham gemacht.

40 *Russell, R.*, Erf. und Fabr., Tunbridge Wells, Kent.—Neugemachte Damenarbeits Kästchen mit eingelegter Arbeit.

41 *Hollandy H.*, Fabr., Tonbridge Wells.—Ein Arbeitskästchen und Schreibpult mit Mosaik; Proben von dem englischen und ausländischen Mosaikholz, womit die obigen Artikel eingelegt sind.

42 *Strudwick, T.*, Fabr., 14 New Bond Street.—Ein Schreibpult aus Taxus u. s. w.

43 *Stocken*, 53 Regent St.—Couvert-Kästchen, Löschpapier; Bücher u. s. w.

44 *Leuchars, W.*, 38 Piccadilly, Erf., und Fabr.—Damen-Toiletten-Kästchen aus Wallnussbaum-Holz in dem mitteralterlichen Style, mit durchbrochener Silberarbeit ausgelegt; Herren-Toilettten-Kästchen; Reise-Thee-Service.

45 *Mechi, J. J.*, Zeich. Tiptree Hall Farmery, bei Kalvedon, Essex.—Arbeitendes Modell der Typtree Hall-Meierey bei Kelvodon, das Modell ist von H. S. Merrett, 83 Fetter Lane, London, die Maschinerie des Modells ist von G. F. Gamble, 17 Addigton St., York Rd., Lambeth; die Modelle der Thiere sind von Vicenzo Ruffone und Forzani, 4 Greville St., Hatton Garden.

47 *Hine, J.*, Zeich. u. Fab., 5 Skinner Place, Holloway.—Diverse Kunst-Tischlerarbeiten.

48 *Dalton, T.*, Erf., 85 Regent Street.—Schreibpulte, Toilettenkästchen u. s. w.

49 *Lucas, F.*, Fab., 9 St. John's Street Road, Clerkenwell.—Ein verbessertes Medizinkästchen zum Zusammenklappen aus Palisanderholz.

50 *Alsprey C.*, 166 New Road St. Erf., Zeich. und Fabr.—Damen-Toiletten-Kästchen, Schreibepulte, Löschpapier; Bücher; Körbchen; Leuchter u. s. w.

51 *Johns, G. E.*, Zeich. und Fabr. 3 Aldermanbury.—Toilettenkästchen und Arbeitskästchen aus Papier und gesticktem Atlass; engl. Arbeit.

52 *Turrill, J.*, Fabr. 52 New Road St.—Tragbares Schreibpult und Behältniss zur Aufbewahrung von Privatpapieren und Geldern.

53 *Sturgeon, Harriett*, 180 High Holborn.—Vase mit Blumen, aus Federn, von einem Dilettanten.

56 *Down J.*, Zeich. und Fabr., Moat Row, Birmingham.—Wachsfrüchte.

57 *Stirling, C. M.*, Zeich. Kippernross, Dunblane.—Abdrücke von Blättern mittelst Lampenruss und Oel.

58 *St. Arthur, Mary*, Glasgow.—Vase mit künstlichen Blumen.

59 *Jackson, Elizabeth*, Manchester.—Vase mit künstlichen Blumen.

60 *Perry J.*, 1 und 2 Victoria, Ramsgate.—Vase mit Muschelblumen.

61 *Tample, Mad. E.*, Modell., 46 Connaught Terrace, Hyde Park.—Wachs-Blumen und künstliches Laubwerk, nach der Natur modellirt.

62 *Sugden, Borras & Co.*, Fabr., Aldermanbury.—Künstliche Blumen und Federn.

63 *Strickland, M.*, Fabr., 8 New Bond Street.—Victoria regia in verschiedenen Stadien; Rosen.

64 *Slaugham, Elizabeth.*—Vase mit künstlichen Blumen.

65 *Riddiford, J.*, Zeichn. und Fabr., 14 Cowley Street, Westminster.—Gemachte Blumen.

66 *Raudolph, W.*, Verf., 55 Marsham Street, Westminster.—Nachgemachte Pflanzen und Blumen.

67 *Pursey, W. H.*, 14 Spring St., Sussex Gardens, Paddington.—Pflanzen und Blumen.

70 *Mintorn, J. H. H., Eliz. & Rebbec.*, Zeich. und Fab., 36 Soho Square.—Blumen und andere botanische Gegenstände, modellirt aus Wachs.

71 *Maguire, W. J.*, Fabr., 5 Chenics Street, Bedford Square.—Blumen von gefärbten Federn.

72 *Hoskins, A.*, Fabr., 7 Langthorn Place, Stratford.—Ein Korb mit Wachsfrüchten u. s. w.

73 *Gatti, A. & G.*, Eigth., 28 Westminster Road, Lambeth.—Künstliche Erbsen aus Mousseline, Sammet u. dgl.

73A *Gatti, A. & S.*, Zeichn. u. Fabr., 20 Coppice Row, Clerkenwell.—Proben verschiedener Stoffe zur Fabrication künstlicher Blumen.

74 *Foster & Duncum*, Fabr., 16 Wigmore Street.—Verschiedene Proben von Artikeln zur Anfertigung von künstlichen Blumen u. s. w.

75 *Ewart, H.*, Fabr., Bath Place, New Road und Ampthill Square, Hampstead Road.—Vasen mit Wachs-Blumen und Pflanzen.

77 *Dorvell, E.*, Erf., 119 Oxford Str.—Wachsblumen.

78 *Chisholme, E.*, Fab., 29 Edward Street, Hampstead Road.—Wachsblumen.

79 *Lemare, Johanna Clara*, Fabr., 11 Cowley Terrace, North Brixton.—Wachsblätter zur Anfertigung von Blumen.

80 *Fisher, J.*, Fabr., 3 Cripplegate Buildings.—Künstlich gemachte Blumen.

81 *Harding & Standfast*, 83 Hatton Garden.—Vase mit Blumen.

82 *Jones, Isabelle*, Modell., 22 St. George's Road, Notting Hill.—Ein Wachsblumen-Bouquet, nach der Natur.

84 *Skill, R.*, Erf. und Fabr., 79 Warwick Street, Pimlico.—Unzerbrechliche Wachsblumen, Wachskörbe u. s. w.

86 *Field, W.*, Verf., 10 Upper Portland Place, Wandsworths Road.—Gruppe von Wachsfrüchten.

87 *Hool, Marie.*—Blumen aus Federn.

88 *Stanton, Marie*, Fabr., 19 Nocl Street, Islington.—Wachsblumen.

90 *Brien, C.*, Dublin.—Gereinigte Talg-Lichter.

91 *Dixon, G.*, Fabr., 1 u. 2 Upper Erne Street, Dublin.—Compositions-Lichte; Seife.

92 *Morell, J.*, Erf. u. Fabr., Darlington High Row, Durham.—Marmorirte u. wohlriechende Talglichter, welche nicht geputzt zu werden brauchen.

94 *Mitchell, G. A.*, Erzeuger u. Erf., Whitburn, Linlithgowshire.—Essigproben; Mineral lichte und ein Präparat, um Häuser vor Feuchtigkeit zu schützen.

95 *Jones, W. H.*, Rev., Erf. u. Patent-Inh., Chailey, bei Lewes, Sussex.—Der Acolyte oder Patent-Sicherheits-Schirm, der das Ablaufen der Lichte verhindert.

97 *Sandell, E.*, Erf. u. Fabr., Putney.—Wohlriechende Anzünder, um Wachslichter, Lampen u. s. w. anzuzünden, und die Luft von Krankenstuben, Rauchzimmern u. s. w. zu reinigen.

99 *Hale, W. S.*, Fab., 73 Queen Street.—Lichte von verschiedenem Material.

102 *Gower, Th.*, Erf. u. Fabr., Gun Lane, St. Stephen's, Norwich.—Limonade aus vegetabilischen Substanzen bereitet.

103 *Graham, Lemon & Co.*, Irland.—Confect.

104 *Roland, P.*, Fabr., 381 Capel Street, Dublin.—Verschiedene Sorten Biscuits und Kuchen.

105 *Thwaites, A. & R. & Co.*, Erf. u. Fabr., 57 Upper Sackville Street, Dublin und 17 St. Alban's Place, Haymarket, London.—Sodawasser von verschiedener Stärke, seit dem Jahre 1800 von dem verstorbenen R. Perceval, M.D., in Dublin eingeführt.

106 *Wotherspoon, J. & Co.*, Fabr., Glasgow.—Plätzchen (Lozenges), mit einer Patent-Maschine gemacht.

107 *Huntley & Palmer*, Fabr., Kings Road, Reading.—Eine Auswahl von süssem Zwieback, durch Dampf bereitet.

108 *Leale & Albrecht.*—Kuchenformen für Conditoren.

109 *Begg, W. G.*, Erf. u. Fabr., 20 Market Street, Edinburg.—Proben von Plätzchen (Lozenges) und anderen Conditorciwaaren.

110 *Lucas, G.*—Plätzchen (Lozenges) und anderes Confect.

111 *Tidmarsh, R.*, 3 Jamaica Row, Bermondsey.—Aromatische Räucherkerzchen.

112 *Gunter, R.*, Erf., Motcomb und Lowndes Street, Belgrave Square.—Zwei Hochzeitkuchen.

113 *Hubbard, H. B.*, Fabr., Baker Street, Enfield.—Pfeffernüsse und Pfefferkuchen, die 20 Jahre aufbewahrt werden können.

114 *Scholing, H.*, Fabr., 7 North Side, Bethnal Grenn.—Pastete aus Brustkuchen; diverse Conditorwaaren.

115 *Warrick, Gebr.*, Fabr., 3 Garlick Hill.—Brustkuchen und andere Confectwaaren.

116 *Vine, R.*, Fabr., King Street, Borough.—Ueberzuckerte Verzierungen in Relief zu Hochzeitskuchen.

119 *Keoch, H.*, Zeichn. und Fabr., 22 Gilbert Street, Grosvenor Square.—Dessert-Verzierungen und Tafel-Aufsätze aus Platina.

120 *Farrell, R. H.*, Zeich. und Fab., 35 Lambs' Conduit Street.—Tischverzierungen für Conditoren aus Gyps und vergoldet; Modelle aus Wachs und Zucker.

121 *Spratt, J.*, Eigenth., 1 Brook Street, Hanover Square.—Das verbesserte Cockamaroo-Spiel; Modell eines Heukarrens.

122 *Montanari, A.*, Fabr., 29 Upper Charlotte Street, Fitzroy Square.—Modelle von Wachspuppen, mit Verbesserungen.

124 *Bouchet, A.*, 74 Baker Street, Portman Square.—diverse Kinderspielzeuge und andere Gegenstände.

125 *Blackmore, M.*, Erf. und Fabr., 1 Rosoman's Buildings, Islington Green.—Zierende Blumen, Pflanzen u. s. w.

126 *Spurin, E. C.*, Zeichn., 37 New Bond Street.—Modell einer englischen Farm.

127 *Lucas, H.*, 8 Broad Court, Long Acre.—Ein Wiegepferd.

128 *Dear, J. Cox.*, 191 Bishopsgate Without.—Schaukelpferd aus Holz, für Kinder; Spazierstöcke.

130 *Beaney, T.*, Fabr., St. Leonards-on-Sea.—Pfeile mit eingelegter Arbeit.

131 *Holland, H.*, Erf. und Fabr., Darwin Street, Birmingham.—Regen- und Sonnenschirme mit metallenen Gestellen, zur Veranschaulichung der Verfertigung derselben (registrirt).

132 *Stears, S.*, Fab., 36 Briggate, Leeds.—Kutschen-Parasol.

133 *Wilson & Matheson*, Fabr., Candleriggs Street, Glasgow.—Neue Regenschirme.

134 *Waddington & Söhne*, 1 Coleman Street.—Patent-Sonnen- und Regenschirme.

135 *Slark, W.*, 67 Burlington Arcade.—Verbesserte Regenschirme.

136 *Sangster, W. & J.*, Fabr. u. Patent-Inh., 140 Regent Street.—Neue eigenthümliche Sonnenschirme.

137 *Rutter, J. & W.*, Fabr., 122 Cheapside.—Sonnenschirme.

140 *Meyers, B.*, Einf. und Fabr., 18 Crutched Friars.—Diverse Holzarten in natürlichem Zustande und daraus gefertigte Arbeiten, als: Spazierstöcke, Reitpeitschen u. s. w.

141 *Lewis & Allenby*, Zeichn., 193, 195 u. 197 Regent Street.—Sonnenschirm von einer neuen Construction.

143 *Carpenter, J.*, Prod., 59 Church Street, Old Kent Road.—Spazierstöcke u. s. w.

145 *Preston, R.*, Fabr., 37 Highbury Vale, Islington.—Spazierstock, aus der Wurzel des Hornbaumes gemacht.

146 *Boss, I. A.*, Erf., Patent-Inh. und Fabr., 6 Bury Str.—Ein neuer Patent-Sonnenschirm; Reise-Regenschirm, mit einem Stock zum Zusammenlegen; Stilet- oder Vertheidigungs-Regenschirm u. s. w., mit metallenem Gestell, neusilbernen und anderen Röhren.

147 *Hargrave, Harrison & Co.*, Erf. u. Fabr., 13 Wood Street, Cheapside.—Cycloidische Sonnenschirme mit mehr Schatten und kleinerem Gestelle (registrirt).

148 *Evans, T. & Co.*—Sonnenschirme.

149 *Forster, Porter & Co.*—Sonnenschirme.

150 *Muire, P.*, Fabr., Archer's Wall, Edinburg.—Proben von Bogen und Pfeilen u. s. w.

151 *Hore, W.*, Erf., Harperstown, Taghmon, County Wexford, Irland.—Ein verbesserter Armbrustspanner.

152 *Parkins, T.*, Fabr.—Angelhaken, künstliche Fliegen, Ellrizen u. s. w.

153 *Rowell, J.*, Fab., Carlisle.—Verschiedene Geräthe zum Angeln.

154 *Nicholas, Martha*, Erf. und Fab., 38 Castle Street, Calisle.—Künstliche Fliegen und Köder zum Angln.

155 *The Northumberland Patent Twine, Rope, and Net Company*, Fab., Newcastle-upon-Tyne. — Proben von verschiedenen Fischnetzen, Bindfaden, Stricken u. s. w.

156 *Flynn, W.*, Erf., Worcester. — Biegsamer Köder zum Angeln.

157 *Allies, F.*, Erf., u. Fab., Worcester.—Verschiedene Köder zum Angeln.

158 *Davidson, G. & W.*, Fab., 17 Quay, Aberdeen.—Aberdeen Lachs-Sacknetz.

159 *Kelly & Sohn*, Fab., 56 Lower Sackville St., Dublin.—Angel-Apparat; künstliche Fliegen u. s. w.

160 *Banim, M.*, Erf. und Fab., Kilkenny, Irland. — Ein Kästchen mit verschiedenen Angelgeräthschaften aus irländischem Eibenholz.

161 *M'Nair, J.*, Fab., Tillicoultry, Alloa, Schottland.—Angelruthen.

163 *Pulman, G. P. R.*, Fab., Crewkerne.—Künstliche Fliegen zum Fluss-Fischfang.

165 *Morley, J.*, Fab., Nottingham.—Angelgeräthe.

168 *Harmer, H. R.*, Prod., Gt. Yarmouth.—Netz, worin Fische am Leben erhalten werden können.

171 *Gould, A.*, Fab., 38 St. Marylebone Street. — Drei Glasschränke; Angelruthen und Fischgeräth, verbessert.

172 *Ustonson & Peters*, Erf., 48 Bell Yard, Temple Bar.—Geräthe zum Fischfang.

173 *Pearce, T. B.*,—Angelzeug.

174 *Little & Co.*, Erf. und Verf., 15 Fetter Lane, Fleet Street.—Eine vorzügliche Fliegenangel und eine verbesserte Rohrangel, Lachsangel.

175 *Buchanan, J.*, Fab., 191 Piccadilly. — Drei Bogen aus Eibenholz, von den Alpen, die ersten, welche hierher gebracht worden; verschiedene Bogen und Pfeile.

176 *Farlow, C.*, Fab., 221 Strand.—Angelruthe und andere Geräthe mit verschiedenen künstlichen Ködern und Insekten.

177 *Barnard, J.*, Fab., 4 Church Place, Piccadilly.—Eine Auswahl von Angelruthen und Geräthen.

178 *Bazin, G.*, Fab,, 110 Old Street, St. Succ's.—Eine Auswahl von Kielen zum Angeln.

179 *Alfred, W. H.*, Fab., 54 Moorgate Street. — Vollständige Sammlung von vorzüglich gearbeiteten Fischgeräthen.

180 *Ainge & Aldred*, Fab., 126 Oxford Street.—Bogen und Pfeile, Fischgeräthe und Angeln.

181 *Farlow, J. K.*, Fab., 5 Crooked Lane, City.—Geräthe zum Lachsfang.

182 *Jones, J.*, 111 Jermin Street, St. James.—Geräthe zum Fischfang.

183 *Jacobs, G.*, Erf. und Fab., 32 Cockspur Street.—Englische und flämische Köcher, Bogen und Pfeile, mit Zubehör; der beschützende Regenschirm; Karte von London und verschiedene andere Gegenstände.

184 *Jefferies, I.*, Fab., 40 Mulgrave Place, Woolwich.—Verschiedene Ballschläger und Bälle.

185 *Local Committee, Falmouth and Penryn.* — Eingemachte Pilchards. — Modell eines Pilotboots von R. Lee, Falmouth; andere Modelle von Flussfahrzeugen; Netze, welche zu der Cornish-Fischerei gebraucht werden; Apparat, um Pumpen in Bauwerken, welche mit Wasser gefüllt sind, zu leeren.

186 *Clapshaw, M.*, High Street, Eton. — Pritschen, Stöcke, Bälle, Handschuhe u. s. w., zum Cricket-Spiel.

187 *Gilbert, W.*, Eab., Rugby.—Ein lederner Ball zum Fussballspiel.

188 *Lambert, Eleanor*, Fab., 89 Leman St. Goodman's Fields, Whitechapel. — Künstliche Fliegen zum Fischfang.

189 *Clements, J.*, Erf. und Fab., Leicester.—Eine neuerfundene, biegsame Pritsche zum Cricket-Spiel.

190 *Massey, W. A.*, 41 Sir Thomas's Buildings, Liverpool.—Kegel und Zielkugeln zu dem englischen Spiele.

191 *Duke & Sohn*, Fab., Penhurst bei Tonbridge, Kent.—Gegenstände zum Cricket-Spiel; Bälle, Pritschen u. s. w.

192 *Gourlay, J.*, Edinburg. — Golf-Bälle (eine Art Schlagballspiel).

193 *Peacock, A.*, Erf., 2 Cumberland Row, Islington. Spielbrett und Figuren zum Agonspiel.

194 *Page, E. & W.*, Fabr., Kennington Common. — Cricket-Pritschen, Cricket-Bälle; Gummi-Handschuhe, u. s. w.

195 *Medway, J.*, Zeichn. und Fab., 5 Spencer Street, Northampton Square.—Stöcke zum Cricket-Spiel.

196 *Lillywhite & Söhne*, Erf. und Fab., 10 Prince's Terrace, Islington.—Cricketspiele.

197 *Dark, Mathilde & Söhne*, Fab., Lord's Cricket Ground, St. Marylebone.—Cricketpritschen und Ballstöcke.

198 *Dark, R.*, Erf. und Fab., Lord's Cricket Ground.—Gegenstände für das Cricket-Spiel; Gummi-Handschuhe, Fausthandschuhe, Sohlen mit Stacheln zu Schuhen, und Cricketbälle.

199 *Caldecourt, W. H.*, Fabr., 14 Townsend Road, St. John's Wood, Marylebone. — Wurfmaschine (Cricket catapulta), eine Maschine zum Cricketspiel.

200 *Trebeck, T. F.*, Eigth., 3 Sun Street, Bishopsgate.—Steckenpferde, Puppen und verschiedene Spielzeuge.

202 *Gordon, C.*, Fab., Musem, Dover. — Eine Gruppe ausgestopfter britischer Vögel: eine Eule, umgeben von kleinen Vögeln.

203 *Harbor, T.*, Reading. — Ausgestopfte Thiere und Vögel.

204 *Beevor, J.*, M.D., Newark.—Ein Förster, Mitglied der Rufford-Jagdgesellschaft.

207 *Walford, C., sen.*, Witham, Essex.—Mehrere ausgestopfte britische Vögel.

208 *Yerbury, J.*, Eigth., 114 Bishopsgate Street Within.—Patentirte Tabakspfeifen.

209 *Thompson, H.*, Erf. u. Fab., Weybridge Common, Chertsey, Surrey. — Nachgeahmte Cameen und Gold- und Silber-Oblaten.

203 *Barsham, Sohn & Co.*, London und Stratford. — Proben eines Zeuges, welches aus einer Verbindung von Papier mit einem gewebten Stoffe besteht; Schmergelzeug, Glaszeug und Glaspapier; Schmergel und Reissblei in fabricirtem Zustande; patentirte eingerahmte Thürmatte.

204 *Saeker, F. C.*, Zeichn., 7 Epping Pl., Mile End.—Compendium oder Streichriemen für Rasirmesser; der Streichriemen ist aus einer Verbindung mit Wolle gemacht.

205 *Rogers, R. & H.*, Fab., Prospect Row, Walworth. —Proben von Glas, Schmergel, Sandpapier und Zeugen.

209 *Williams, T. M.* — Kasten mit ausgestopften Vögeln.

213 *Fisher, J.*, Blandford.—Drahtknöpfe.

214 *Leadbeater, J.*, Brewer St., Golden Sq.—Ausgestopfte indische Jagdvögel; grosses Exemplar einer Kröte und kleines Exemplar eines Hundes.

215 *Spencer, T.*, Erf. u Verf., 7 Great Portland Street. —Ausgestopfte Vögel.

203 *Gardner, J.*, 426 Oxford Street. — Verschiedene ausgestopfte Vögel, in England einheimisch; Raubvögel u. schönbefiederte Vögel.

204 *Anderson, R.*, Fab., Schottland. — Nachgemachte Lachsfliegen; ditto Forellenfliegen.

205 *Fisher, E.*, Erf. und Prod., St. Mar's, Wisbech.— Modelle von Zäunen, um ein neues Verfahren, dieselben mit Zink, Eisen, Holz zu bedecken, zu veranschaulichen.

219 *Slater, J.*, Erf. und Fab., Cheadle, Staffordshire.— Eine Bindfaden-Rolle für Tuchhändler, Droguisten, Materialisten u. s. w.

208 *Daubarn, W.*, Wisbech.—Proben von Bindfaden und Näh-Baumwolle zu Bällen.

230 *Quin, J.*, Erf. Zeich. und Fab., Kidderminster.— Gekämmte, weisse und verschiedenfarbige Wolle; gothischer Vogelbauer aus Holz; nach einem neuen Plane gefertigte Drehbank zum Sitzen beim Arbeiten; verbesserte Schützen zum Teppichweben; neues Sonnenschirm-Gestell.

231 *Chamberlain, T.*, Ashby-de-la-Zouch, Leicestershire.—Stein zum Poliren metallener und vergoldeter Arbeiten, roh und bearbeitet.

232 *Moon & Murphy*, Erf. und Fab., Holborn Hill.— Vorzüglicher Hochzeitskuchen, mit abnehmbaren Verzierungen.

234 *Dunbar, W.*, Präs., Loch Inver, Golspie, Schottland.—Zwei Kasten mit wilden Vögeln und Thieren aus Sutherlandshire.

237 *Brown & Sohn*, Fab., Leeds.—Spulen und Speiler, welche in der Zubereitung, dem Spinnen und Zwirnen von Baumwolle gebraucht werden; Flachs-Spulen u. s. w.

239 *Standring, J. & Gebrüder*, Fab., Manchester.—Goldene, seidene, kameelhärene, kammwollgarnene und baumwollene Borden; Spitzen; Kleidersehnur; bunte und einfache Einfassungen; Franzen zum Besatz.

240 *Fletcher, H.*, Manchester.—Metallbuchstaben auf Glas.

242 *Hall, J.*, Zeich. und Fab., Green Gate Street, Oldham.—Ein Vogelbauer aus 2,522 Stückchen Holz und 21 verschiedenen Holzarten.

243 *Bell & Black*, Fab., 15 Bow Lane.—Vesta- und Congreve-Zündhölzchen, nebst Maschine, um dieselben zu schneiden u. s. w.

245 *Cowper, E. A.*, Kensington.—Modelle zum Gebrauch für Schulen.

248 *Morell, H.*, 149 Fleet Street.—Bleifedern.

250 *Wright, H.*, Fab., Belview Steam Mills, Dublin.— Knöpfe, Messer und Gabeln u. s. w., aus Knochen u. Horn; Klauenfett; Kuhhaare zu Filzdecken- und zur Hutfabrication.

252 *Staight & Söhne*,—Arbeiten aus Elfenbein.

253 *Iliff, W. T.*, Newington.—" Londoner Strassen-Scenen," "Maitag" u. s. w., modellirt mit der Hand aus Gutta Pereha von der 13 Jahre alten Miss E. Moorsom, in Kennington.

259 *Brison, R.*, Erf, und Fab., Bristol.—Modelle von Leisten, aus einem Material, das Nageln und Hämmern verträgt und auf welchem Stiefel oder Schuhe gemacht werden können.

259 *Ritchie, J.*, Fab., 2 South back of Canongate, Edinburg.—Gurtschnüre mit Metall für Metallschnüre zu Kronleuchtern, Gemälden und Glockenzügen.

261 *Earenshaw, R. J.*, Fab., Doncaster. — Wollenes Zeug zum Einpacken, von fein gekämmter Wolle: " Tops," genannt.

262 *Napier, J.*, Erf., East Seienn Street, Edinburg.— Typenkasten; ein Heiz- und Kühl-Apparat; eine Maschine, Seiten in Büchern schnell aufzufinden; ein Verfahren Tischlerarbeiten zu verzieren.

266 *Wanless, T.*, Fab., Rock, bei Alnurck, Neweastle. Damen-Nadelkissen und Pfriemen, von einem Grobschmied gemacht; ein Schwingpflug, welcher so construirt ist, dass das Streichbrett nicht schmutzig wird.

267 *Down, S.*, Zeich., Ivythorn, bei Glastonbury.—Modell eines Vogelheerdes zum Einfangen des wilden Geflügels.

270 *Liverpool Local Committee*, Eig., Town Hall.—Eine Sammlung eingeführter Waaren.

272 *Alcock, S. B. & Co.*, Fab., Dublin Blacking Works. —Proben von flüssiger Schuhwichse.

274 *Mitchell, O.*, Rev., Erf., Woolwich.—Ein Ochsenhorn mit eiserner Einfassung u s. w.; Motto in elf verschiedenen Sprachen; eine Schlaf erregende electrische Bürste.

275 *Westhead & Co.*, Manchester.—Verschiedene kleine Waaren, als: Klingel-Züge, Franzen, Vorhanghalter, Zwirnbänder, Baumwolle u. s. w.

277 *Lucas, G.*, Erf. und Fab., 42 Kennedy Street.— Luftdichte Thüre, Fenster aus Messing und Zink.

278 *Esdaile, J.*, Erf. und Fab., Elin Place, Hulme.—Hutfilz, zum Gebrauch für Calico-, Seiden- und Wollendrucker u. s. w.; Filz zum Poliren von Glasplatten, Marmor u. s. w.; gefilzte Handschuhe, zum Gebrauch für Glasbläser, Eisengiesser und andere.

280 *Smith, W.*, Mauchline, Ayrshire und 81 Charlotte Street, Birmingham.—Gegenstände aus Papier-maché.

281 *Cockerill, R.*, Banbury, Oxon.—Wichse.

282 *Easterling, J.*, Fab., 90 Whitecross Street, St. Luke's.—Anchovy und andere Saucen.

285 *Wood, P. H.*, 20 Redman's Row und Assembly Pl., Mile End.—Pulver zur Verbesserung des Kaffee's und Suppen und Saucen zu färben.

286 *Cocks, R.*, Reading.—Reading- und andere Saucen.

287 *Dutton & Co.*, Fab., Runcorn, Cheshire.—Schulschiefertafeln mit Maschinen gefertigt und in Mahogony und Ahorn eingerahmt.

289 *Mallalieu, W.*, Einf., 97 Hatton Garden.—Modelle von Wohnungen und Geräthen von den ehristlichen Esquimaux, in den Moravianischen Niederlassungen an der Küste von Labrador, Nord-America.

280 *Local Committee.*—Proben der eingeführten Stapel-Artikel Hull's, mit Beschreibungen und statistischen Daten.

291 *Bartlett, A. D.*, 16A Great College Street, Camden Town.—Proben von ausgestopften Vögeln; lebensgrosses Modell des Dodo; dieser ausgezeichnete Vogel wurde früher auf der Insel Mauritius sehr häufig angetroffen.

292 *Whiters, W.*, Besitz., Devizes, Wilts.—Kasten mit ausgestopften Rebhühnern.

293 *Bessent, M.*, Fab., 5 Union Street, New Bond St.—Fabricate aus Eierschaalen.

195 *James, J.*, Redditch, Worcester.—Steck- und Nähnadeln, Fischangeln, Nadelbüchsen und Nadelbücher.

297 *Chambers, R.*—Steck- und Nähnadeln.

301 *Herbert, Mad. F.*, Erf.-Dillettant, 20 Royal Avenue Terrace, Chelsea.—Schloss Chepstow, Monmouthshire, bei Mondschein; Proben von Papyrographie, eine neue Art Landschaften auf Seidenpapier auszuführen, mittelst Messer und Scheere und ohne Farben.

302 *Rankin, Emily & Lear, Ellen*, Zeich. u. Fab., South Street, Wandworth.—Bilderrahmen aus verzierter Lederarbeit.

303 *Prideaux, Frl.*, Wellington, Somerset.—Ein kleines Körbchen mit Reisspapier-Blumen, mit der Scheere geschnitten.

304 *Harrison, Margaret*, 19 Bromley Street, Commercial Road East.—Victoria Regina und Orchiderus aus Wachs.

305 *Barling & Söhne*, Zeich. und Fab., 142 High Street, Camden Town.—Mit Silber beschlagene Meerschaumpfeifen.

305A *Gibbs, D. & W.*, Erf. und Fab., City Soap Works.—Wohlriechende Seifen; Rasir-Tabletten; Proben von weicher Seife, zu medicinischen und anderen Zwecken.

306 *Morland, J. & Sohn*, 50 Eastcheap, London Bridge.—Regen und Sonnenschirme.

307 *Adaer, B.*, Workington.—Proben von Haarschnüren zu Uhren.

308 *Barrett & Sohn*, Beech St., Barbican.—Glas's Patent-Maschine zum Reinigen der Schornsteine.

309 *Burch, C. & Sohn*, 32 Pratt Terrace, St. Pancras Road.—Kästchen aus Palisanderholz, mit einem Glasaufsatz für verzierte Bleistifte, mit erhabenen Metallverzierungen und Schrauben, im Style Elisabeth's.

310 *Gulson, Mary Ann*, Zeich. und Fab., 55 Upper Charlotte St., Fitzroy Square und 26 Hermes St., Pentonville.—Blumen in Wachs modellirt.

311 *Pearce, T. B.*, Newman St., Oxford St.—Selbstthätige Angelruthe, gleichzeitig mit mehreren Schnüren zu gebrauchen; diese Erfindung ist ebenso auf Seefischerei anwendbar, mit einer Auswahl von neuerfundenen Fischangeln u. s. w.

312 *Aggio, G. H.*, Zeich. und Fab., Colchester.—Ottomane nach einer neuen Idee.

313 *Hodge, W.*, Fab., Great Malborough Street, St., James's.—Ein Schreib-Necessaire in verziertem Maroquin-Leder, mit allem Zubehör.

314 *Naylor, Vickers & Co.*, Fab., Sheffield.—Modelle von Gussstahl-Ofen, Walzmühle und Schmiede, um die Anwendung des Gussstahls zu veranschaulichen; Fabricate.

315 *Stirling, T.*, Bow Bridge Slate Works, Stratford, Essex, und 38 New Bread St., City.—Patentirte Filtrirmaschine; Kaminsimse, Tischplatten u. s. w., aus emaillirtem Schiefer.

316 *Lucas, Gebrüder*, 113 Aldersgate Street.—Neun und-vierzig verschiedene Sorten verziertgestempelte Pastillen; jedes enthält den Namen der Pastillen auf einer Seite und auf der andern den des Verkäufers, mit Angabe der Quantität des Arzneistoffes, welche jede Sorte Pastillen enthält.

314 *Cocks, J. & C.*, Erf. und Fab., Reading.—Reading- und Alt-England-Saucen.

Siehe Classe 24, Seite 120.

IV. Section.—KÜNSTE.

30. Classe. BILDHAUER-KUNST, MODELLE, PLASTISCHE KUNST, MOSAIK, EMAILLE u. s. w.

—— Areas F. 30—32, G. & H. 28—32 & I. & J. 28, 29, 32. ——

1 *Miller, T.*, Erf. und Fabr., 56 Long Acre.—Gemälde in Kiesel-Farben u. s. w., mit einem Assortiment Naturalien.

2 *Concanen, E.*, Erf., 427 Oxford Street.—Ein Seestück.

3 *Rowney, & Co.*, Fabr., 51 Rathbone Place.—Maler-Farben, Pinsel, Bleistifte, bunte Zeichenstifte; mathematische Instrumente; Proben des typochromatischen Drucks, erfunden von F. W. Rowney u. s. w.

5 *Kearney, W. H.*, Erf., Marlborough Cottage, Brompton.—Bleistiftzeichnungen, ausgeführt mit Kearney's venitianischen Farbenstiften; undurchdringlich gegen Feuchtigkeit, zu inneren Auschmückungen.

6 *Robertson & Co.*, Fabr., 51 Long Acre.—Cannevas zu Malerpinsel und Bleistifte; Wasser- Farben.

7 *Reeves & Söhne*, Erf. und Fabr., 113 Cheapseide.—Zeichenbleistifte; Wasserfarben, mit Wachs zubereitet u. s. w.

8 *Green & Fahey, B. R. & J.*, Erf., 62 Charlotte St., Portland Place und 15 York Place, Brompton.—Zeichnenmodelle zum Zusammenlegen, in drei Maassen, welche die Anwendung der Perspective und die Grundregeln des Lichtes u. Schattens veranschaulichen

9 *Cook, J. E.*, Railway Office, Greenock, Schottland Erf.—Zugerichtete Malerleinwand für Dilletanten- Maler, erfordert nur ein oder zwei Tage, um für den Künstler brauchbar zu sein.

10 *Government School of Design*, Somerset House.—Zeichnungen zu Teppichen, Draperien u. s. w.

11 *Borrows, Marie L.*—Eine auf Schiefer gemalte Tischplatte.

12 *Farren, M.*, Zeich. Dorset Sq.—Originalzeichnung, für ein Armband; Souvenir- Bänder.

13 *Seager, W.*, Tavistock.—Modell einer geometrischen Treppe.

14 *Jibb, J.*, Zeich. und Fabr., 12 London St., Fitzroy Sq.—Modell der Staats-Kutsche des Lords Mayor's.

15 *Kepp & Co.*, 40, 41 und 45 Chandos St., Charing Cross.—Modell der Kuppel und des Kreuzes der St. Paul's Kirche.

16 *Oliver, G. T.*, Zeich. Victoria Ter., St. John's Wood, —Bild, welches die Anordnung und Zusammensetzung der Blumenfarben darstellt u. s. w.

17 *Papera, J. P.*, Bildh., Clarendon Street, Cambridge. — Christus, Rubens, Vandyke, Oliver Cromwell, König Karl I., Königin Elizabeth und Robert Peel.

18 *Larceles, E.*, Zeich. und Prod., Wavertree.—Modelle der Kirche und Halle in Wavertree, Whitechapel u. s. w.

19 *Johnstone, J. G.*, Prod. und Zeich. Newmarket. Knauf, Frics und Getäfel zu einer Kirche; Blumenverzierung.

20 *Sharp, G.*, Erf., 16 Wentworth Place, Dublin.—Modelle zum Unterricht des Elementar-Zeichnens.

21 *Burns & Palmer*, Prod., Manchester.—Gypsmodelle von Fenstern; von dem Architecten G. Gregan gezeichnet.

22 *Unwin, U. H.*, Sawbridgeworth, Herts.—Ein Tournier aus der Regierungszeit der Königin Elisabeth, mit der Scheere aus einfachem Papiere geschnitten.

22A *Papworth, W. & J. W.*, Zeich. 14a Great Marlborough Street.—Wandgemälde, Zeichnung zu Häus-Decorationen und für Gold- u. Silberarbeiten, Glasmalereien, u. s. w.

23 *Bury, R.*, Prod., 9 Durham Street, Southsea, Portsmouth.—Eine Pferde-Gruppe, aus Kork geschnitzt.

25 *Cossens, E. J.*, Erf. und Verf., 15 Little Queen Street, Holborn.—Modell aus Hollundermark.

26 *Sillett, J.*, Zeich., Kelsale, Saxmundnam, Suffolk. —Modell eines einstöckigen Landhäuschens, von dem Aussteller zu seinem Gebrauche gezeichnet und gebaut, für die Summe von 65 Pfund Sterl.

27 *Withers, W.*, Devizes, Wilts.—Gruppe ausgestopfter Rebhühner.

28 *Bond, C.*, Edinburg und 53 Parliament Str., London.—Modell eines hochschottischen Landhäuschens, welches Einfachheit in der Construction mit Bequemlichkeit, Wärme, Erfrischung und Sparsamkeit verbindet.

29 *Fox, C.*, Zeich. und Modell, Brighton.—Zeichnung eines Giebelfeldes; Statuetten aus Gyps: Chaucer, Spencer.

30 *Wyatt, M. Digby*, Zeich., 77 Great Russell St., Bloomsbury.—Zeichnungen für Fabriken, Decorateure und Buchbinder; neue Zusammensetzungen, Mosaik und emillirte Pflaster; Titelblätter, herauszugeben für den Zeichner, von Day, Gate Street, Lincoln's Inn Fields; gemalte Glasse; gedruckt Tafeln u. s. w.

31 *Smith, V. E.*, Eig., Saffron Walden.—Antike Zeichnungen, angewendet auf moderne Fenstern; verzierte Fussböden.

31 *Horvey, F.*, Erf., 1 Oriel St., Oxford.—Staffelei für Künstler, zum Aufnehmeu im Freien, mit alle den dazu nöthigen Materialien, als Farbe, Reissbrett, Bleistifte, Pinsel, Messer u. s. w.

32 *Pearce, E. E.*, Zeich., Nailsea, bei Bristol.—Zwei Glasmodelle, von zwei Häusern, das eine zeigt die einfache Mauerarbeit, das andere zeigt die Sandsteinarbeit.

33 *Caldwell G.*, Zeich. und Prod., Lichfield.—Basrelief aus Gyps nach Burn's Gedicht, von Tom O'Shanter.

34 *Brown, J.*, Zeich., 71 Herbert Street, New North Road.—Zeichnen-Buch für Elementar-Schulen.

36 *Corns, W.*, Fabr., 26 Waterloo Road.—Proben von Buchbinder-Arbeiten; Modell des jetzigen Jerusalems, zur Erklärung der biblischen Geschichte in Schulen.

37 *Standidge, Harriet & Co.*, Erz., 36 Old Jewry.—Illustrirte Kalender; Proben von lithographischen Farben- und schwarzen Drucksachen.

38 *Cowell, S. H.*, ipswich, Suffolk.—Proben von anastatischem Druck, angewandt auf Zeichnungen, Radirungen, Karten, Urkunden u. s. w. Die Neuheit besteht in der genauen Nachahmung und Gravirung, blos durch Aetzwasser und schweren Druck.

40 *Kronheim, J. M.*, Graveur und Drucker, 32 Paternoster Row.—Farbendruck; die Kreuzesabnahme, nach Rubens u. s. w.

41 *Donalds, W. J. & Co.*, Zeich. und Graveur, 29

Artillery Place West, Bunhill Row.—Silberne Präsentirteller; gläserne Desert-Teller u. s. w., geschmackvoll verziert.

42 *Burke, T. H.*, Fabr., 6 Bull Head Court, Newgate Street.—Das Gebäude der Ausstellung; verzierte Papiere u. s. w.

43 *Ward, M. & Co.*, Corn Market, Belfast.—Proben von Chromo-Lithographien; fünf Platten mit Gold und Farben bedruckt, St. Patrick's-Glocke und der berühmte Patrick's Altar.

44 *Wilson, H.*, Glasgow.—Verzierte Drucksachen.

46 *Vokins, J. & W.*, Erf. und Fabr., 5 John St., Oxford St.—Ein besonders eingerichtetes Zeichnengestell.

47 *Rayner, Mad.*, 15 Berners St., Oxford St.—Diamandgravirung auf schwarzem Marmor (Siehe Classe 26, No. 279).

48 *Wood, J.*, York, York.—Fässchen zur Versendung von Wein, Spiritus u. s. w.

50 *Humphrey's, N. H.*, Zeich. und Erzeuger, 20 Dorchester Place, Blandford Square.—Proben von dekorativen Druck- und Buchbinder-Arbeiten.

25 *Brett, G.*, Zeichn., 21 Tysoe Street, Wilmington Square.—Onyx-Gemmen und Cameen, Cupido und Tauben; Kopf der Ariadne; Medusenhaupt und andere Köpfe.

53 *Abbott, G.*, Verf., 4 Arch Street, Bedford Square.—Bronze-Statuette des Herzogs von Wellington; Silber-Relief des Prinzen Albert.

54 *Jones, O. G.*, Argyll Place, Regent St., Fabr.—Steindruck für illustrirte Werke.

55 *Wilson, A.*, 17, Queenhithe.—Muster zu einem Buchumschlage, mit einem Federmesser aus Papier geschnitten, von Walter Blackett, Architect.

56 *Harmer, F. jun.*, Zeich. und Bildhauer, 10 Thornhill Bridge Pl., Pentonville.—Ein Fries aus Gyps.

57 *Crook, F.*—Grosse weise Lilie aus Schmiedeeisen.

58 *Duelin, M.*, Fabr., 41 Tottenham Court Road.—Proben colorirter lithographischer Druckarbeiten.

59 *Leichton, J.*, Zeich., 40 Brewer Street, Golden Sq., und 19 High St., Camden Town.—Die sieben Alter des Menschen, gezeichnet als Basrelief, als Tischplatte; Monogram Zeichnungen; zu Medaillen, Armleuchter, Buchdeckeln u. s. w.; Proben von Lithographien.

60 *Bursill, G. H. & H.*, Modelleur, 9 York Terrace, Queens Road, Hornsey Road.—Porträt-Medaillon der Königin von England und des Prinzen Albert.

61 *Hellyer & Sohn*, Zeichn., Northumberland Wharf, Blackwall.—Gruppe von siebzehn Figuren auf einem Piedestal, aus Holz.

62 *French, C.*, Zeichn. u. Fabr., College, Eton, Bucks.—Zwei Leuchter, aus Wallnussbaumholz geschnitten.

63 *Jullien & Co.*, Eigenth., 214 Regent Street.—Proben von verziertem Notendruck, in Oelfarben und auf Stein. Die Noten sind auf Zinn gravirt, auf Stein übertragen und gedruckt.

63A *Leake, F.*, Zeichn. u. Fabr., 9 Warwick Street, Regent Street.—Patent-Relief-Leder-Tapeten mit goldenen, silbernen und farbigen Verzierungen; eichener Bücherschrank mit Lederverzierungen in Relief; Zeichnungen zu Buchbinderarbeiten; Medaillons, Zierrathen.

64 *Hanhart, M. & N.*, Verf., 64 Charlotte Street, Rathbone Place.—Chromolithographische Arbeiten.

65 *Davis, W.*, Zeichn., 13 Osnaburgh Street, Regent's Park.—Sabrina, nach Milton, von Comus; Titania und Oberon, nach Shakspeare.

66 *Chappell & Co.*, Eigenth., 50 New Bond Street.—Proben von lithographirten Musiknoten.

67 *Edwards, J.*, Zeichn. und Bildh., 40 Robert Street, Hampstead Road.—Ein Basrelief: der letzte Traum; Tochter Morgenröthe u. s. w.

68 *Dickes, J.*, Erf. u. Erz., 4 Crescent Place, Bridge Street, Blackfriars.—Oelfarbendrucke.

69 *Solomons, A.*, Fabr., 22 Cambridge Square, Hyde Park.—Eine Pagode aus Elfenbein, nach Sir W. Chambers.

70 *Jones, A. J.*, Zeichn. u. Fabr., 135 Stephen's Green, Dublin.—Irländische Bildhauerarbeiten aus Sumpfeibenholz, zur Erläuterung der Geschichte, der Alterthümer, des Thier- und Pflanzenreichs u. s. w.

71 *Hullmandel & Walton, J.*, Erf. und Erz., 51 Great Marlborough Str.—Zeichnung auf Stein mit dem Wischer.

72 *Deacock, E.*, 26 Union Street, Middlesex Hospital.—Arbeitendes Modell einer neuerfundenen Maschine zum Schuhputzen.

74 *Rogers, W. G.*, 10 Carlisle Street, Soho.—Ein Modell aus Holz zu dem obersten Theile eines Bischofstabes; ein Becher mit historischen Abbildungen, zur Erinnerung an Wilhelm III.; Holzschnittwerk mit Porcellanfiguren von Chamberlain, nach Modellen von W. G. Rogers; ein Toilettenspiegel, nach der Angabe der Herzogin von Southerland; Büste Sir Walter Scott's, geschnitzt von J. Engel u. s. w.

75 *Truefitt, G.*, Zeichn., 6 Bloomsbury Square.—Plan zu einem eisernen bedeckten Grabmahl.

76 *Graf, C.*, Fabr., 1 Great Castle Street, Regent St.—Lithographische Arbeiten.

77 *Underwood, T.*, Union Passage, Birmingham.—Lithographische Drucksachen.

78 *Layard, Caroline Mary*, Model., Bird's Grove, Coventry.—Modelle der Denkmäler von Ninive, jetzt in dem brittischen Museum.

79 *Allen, C. B.*, 12 Lower Porchester Street, Hyde Park.—Modell eines Arbeiterhauses von verbesserter Construction zur Verminderung der Baukosten; Vase aus rothem Thon; Zeichnung zu einem Denkkreuz zur Erinnerung an William Caxton, von dem Dechant der St. Paulskirche angegeben.

80 *Day & Sohn*, Prod., 17 Gate Street, Lincoln's Inn Fields.—Proben von Chromo-Lithographie von und nach L. Haghe, G. Hawkins, E. Walker, M. Digby Wyatt und F. Bedford.

81 *Gordon, J.*, Bildhauer, 46 Park Street, Bristol.—Schnitzwerk in Buchsbaumholz: Vase in antikem Styl und Belisar; männliche anatomische Figur aus Elfenbein mit ergänzenden Modellen.

82 *Williams, J.*, Eigenth., 14 Alpha Road, Regent's Park.—Eine dorische Säule aus verschiedenen Hölzern, als Nachahmung von Marmor, verziert mit Portraits von Raphael, Michael Angelo und Vitruvio, und einer Statue der Minerva, von Bonzanigo.

83 *Sangiovanni, B.*, 13 Clarence Place, Brighton.—Terracotta-Modelle eines wilden Ebers, einer Gruppe Hunde und eines Hirsches, von Hunden gejagt.

84 *Pullen, R.*, Zeichner, Farnham, Surrey.—Holzschnitte,

85 *Martin & Hood*, Great Newport Street.—Proben von lithographischen Zeichnungen und Druck.

86 *Harvey, A.*, Erz., Penzance.—Holzschnitte in Buchsbaumholz: Peter der Grosse und Laocoon aus dem Penny-Magazin; Jagdscenen aus dem Orient; Angriff auf einen Löwen.

87 *Mitchell, J. T.*, Prod., Percy Place, Clapham Road.—Proben von erhabenen Schnitten auf Kastanienbaumholz: Die Hinrichtung von St. Johannes, der Hut des Rämbers, von T. Uwins, R.A., und der ungezogene Knabe, von Edwin Landseer, R.A.

88 *Ringham, H.*, Fabr., Car Street, Ipswich.—Gruppe von Weizen und Mohn, in Lindenholz geschnitten.

89 *Wallis, T. W.*, Zeichn. u. Bildh., South Lincolnshire.—Der Gold-Kibitz, nach der Natur, Gruppe von Früchten, Blumen und Korn u. s. w., aus Lindenholz geschnitten.

92 *De Groot, C.*, Fabr. u. Zeichn., 1 Swift's Row, Dublin.—Körbe mit Früchten, Blumen und Zierrathen, aus Feigenbaumholz geschnitten, ovaler Gemälde-Rahmen, aus Lindenholz gearbeitet.

93 *Carrick, C.*, Zeichn. u. Fabr., Canterbury.—Spieltischblatt mit verschiedenfarbigen Hölzern, Wallfischbein, Rohr, Ebenholz u. s. w. ausgelegt; ein dergl. mit 253 verschiedenen Sorten englischen und fremden Hölzern, geometrische Figuren vorstellend u. s. w.

95 *Longley, W. H.*, Fabr., Eaton Place, Park Street, Oxford Street.—Holzschnitz-Arbeiten: Korb mit Blumen und zwei Füllhörner.

96 *Mills, Isabella F.*, Erf. u. Prod., Little Paxton, St. Neots, Hunts.—Copien von mit heissem Eisen geätzten Gravirarbeiten; das Instrument ist von dem Aussteller erfunden.

97 *Calvert, W.*, Rev., Zeichn. und Künstler, 3 Great College Street, Westminster.—Proben von Pyrographie, auf Lindenholz mit dem rothgemachten gewöhnlichen Schüreisen ausgeführt.

98 *Wright, F.*, Zeichn. und Bildh., 23 Cirencester Pl., Fitzroy Square.—Leuchter aus Mahagony für ein Oratorium.

99 *Millbank, D.*, 10 Cumberland Place, New Road.—Zwei Tischplatten mit ausgelegter Arbeit.

100 *Freeman, R.*, 15 Blackheath Hill, Kent.—Ein geschnitztes Schreibpult.

101 *Perry, W.*, Zeichn. u. Ausf., Bridge Street, Taunton.—Eine Vase mit Rosen u. s. w., aus Buchsbaumholz; Miniatur-Rahmen zeigen die verschiedenen Stadien der Bildhauerei.

102 *Walker, J.*, Prod., Gt. Market, Newcastle-upon-Tyne.—Geschnitzte Eichen-Panele, gebeizt wie alte Eiche: Christus segnet die Kindlein.

102A *Tweltidge*, —, Mansfield, Notts. — Schnitzwerk: Othello.

103 *Eswuilant, E.*, Fabr., 346 u. 541 Oxford Street.—Lederblumen und Früchte zu Polsterarbeiten und Decorationen.

104 *Cook, G.*, Erz., Hyde Park Lodge.—Schnitzereien in Lindenholz.

105 *Sutton, H.*, Fabr., Vauxhall Street, Vauxhall.—Gemälde-Rahmen, mit Schildpatt und Perlmutter ausgelegt.

106 *Stadon, J.*, Zeichn. und Fabr., 42 Berwick Street, Soho.—Schreibzeug, aus englischem Wallnussbaumholz geschnitten.

109 *Brooker, G.*, Zeich., Trinity Street, Cambridge.—Modell eines Schiffes von 120 Kanonen aus Kork; Zeichnung des grossen Quadrangels von Trinity College.

110 *Cookes & Söhne*, Zeichn. und Fab., Warwick.—Der Kenilworther Kredenztisch aus Eiche mit Sculptur-Reliefs, zur Veranschaulichung von Ereignissen zu Kenilworth Schloss, aus einer berühmten Eiche von jenem Gute.

111 *Fletcher, J.*, Zeichn. und Fab., 71 Patrick St., Cork, Irland.—Tisch; der Pfeiler stellt einen fechtenden Gladiatoren vor, aus fester irländischer Eiche.

111A *Beeson, J.*, Wilmot St., Derby.—Das Vater Unser in colorirten Initialen, enthält 26 verschiedene Arten von Lettern, ausgeführt mit einem Pinsel.

112 *Cundal & Addey*, Verleger, 21 Old Bond Street.—Colorirte Drucksachen von Leighton, Lambsconduit St.; Holzschnitte von Robson, Levy und Franklin.

113 *King, T. R.*, Erf. und Zeichn., 5 Church Row, Islington.—Neue Art Malerei, die in der Anwendung feiner pulverisirter Farben auf granulirtem Oelgrunde besteht.

114 *Leith, S.*, Erf., 9 South St. Andrew St, Edinburg.—Proben eines Ersatzmittels des indischen Papiers beim Kupfer- und Stahldruck.

115 *Baxter, G.*, Erf., Fab. und Patent-Inh., 11 und 12 Northampton Square. — Proben von Bilderdruck in Oelfarben.

116 *Nisbet, J. & Co.*, Prod. 21 Berners' St., Oxford St.—Eine Bibel mit geschnitztem Buchsbaum-Deckel, von W. G. Rogers.

117 *Myers*,—. Proben von patentirtem Druck u. s. w.

118 *Hamer, M. J.*, Zeichner, 6 Kennington Row.—Chemische Zeichnung.

119 *Harvey, J. K.*, 25 Ely Place, Holborn Hill.—Zeichnungen zu Teppichen, Kattunen u. s. w.

120 *Robinson, F. K.*, Verf., Whitby, Yorkshire.—Modell der Ruine der Whitby-Abtei.

121 *Colley, C.*, 8 Upper Dorset St., Belgrave Square, Pimlico.—Modell: Den Triumpf der Künste über den Krieg darstellend, mit einem Centrum-Medaillon des Prinzen Albert.

123 *Whiting, C.*, Eig., Beaufort House, Strand.—Verschiedene Kunstarbeiten.

124 *Mitchell, Mad.*, 50 Wigmore Street, Cavendish Sq.—Ein Hofeostüm.

125 *Lumsden, Frl. I.*, Zeich. und Fab., 8 Trevor Terrace, Knightsbridge.—Ein Tableau von in Wachs modellirten Blumen.

126 *Simmons, J.*, Fab., 6 Portobello Terrace, Kensington Park, Notting Hill.—Arbeitskästchen in Bildhauermarmor in Relief.

129 *Wolff & Sohn*, Fab., 23 Church St., Spitalfields.—Kreide, Kreidenstifte und athenische Zeichnenstifte; Skizzenbuch; ceylonisches, indisches und Malaga-Reissblei; Zeichnenbleistifte u. s. w.

130 *Watson, E. F.*, 201 Piccadilly.—Proben von vergoldeten und bronzirten Gegenständen u. s. w.

131 *Barker, F. J.*, Zeich., 101 Stanhope St., Hampstead Road.—Der sterbende Troubadour (siehe Walter Scott).

132 *Hawkins, B. W.*, Zeich., 57 Cambridge Street, Hyde Park Gate.—Bronzegruppe: Der europäische Auerochs; der Fuchsjäger-Candelaber; Modell eines Kamines, aus Metall und Porcellan.

133 *Richardson, E.*, Mod., 7 Melbury Terrace.—William Marshall, Graf von Pembroke, temp. Heinrich III., Bronze; John Gover trägt Richard dem Zweiten seine Gedichte vor.

135 *Hatfield, J. A.*, Fab., 21 Cumberland Street, Middlesex Hospital.—Bronze-Büste Ihrer Majestät.

136 *Copland, C.*, Besitz., South Villas, Kennington Oval.—Eine Abbildung der Portland-Vase.

138 *Christie, A.*, Zeich., Royal Institution, Edinburg.—Bindfaden-Brücke.

138 *Sherwood Iron Works.*—Ein Guss von einer antiken Statue des Bacchus.

139 *Boote, T. & R.*, Burslem, Staffordshire.—Portland-Vase von hellbraunem Grunde, mit weissen Figuren, ungefähr drei Fuss hoch (patent.); Vasen, Blumenbouquets und Statuetten aus Parian; Büste Sir Robert Peel's, aus Parian, nach T. Lawrence; dorische Mosaic-Vasen; azurisehe, griechische und hellbraune Vasen, mit Weiss ausgelegt und mit Gold gezeichnet (patent.).

140 *Coute*, —, 454 New Oxford Street.—Bildhauermarmor.

140A *Massey & Co.*, Panklabanon, 58 Baker Street.—Verzierter Blumenständer.

141 *Mabey, J.*, Model., 26 Paradise Street, Lambeth.—Modell zu einem Denkmal für Henry Handley, nach einer Zeichnung von W. Boyle, 1850 in Sleaford errichtet.

142 *Fowler, C.*, 1 Gordon Square.—Modell der St. John's Kirche in Paddington.

143 *Lewis, L.*, Verf., Ragland.—Modell der Cistercienser-Abtei St. Mary.

144 *Peake, C. C.*, Zeich., Grosvenor Place, Camberwell New Road.—Modell der blühenden Stephanotus-Pflanze, aus Wachs, als eine Verzierung für ein Plateau u. s. w.

145 *Gill, G.*, Prod., New Buildings, Ludlow.—Modell der Kapelle in Ludlow-Schloss, eine Copie des heiligen Grabes zu Jerusalem.

146 *Gribb, T. J.*, Fab., Kilburn.—Landschaft mit arbeitenden Figuren.

137 *Cork, H.*, Fab., 6 Brewer Street.—Aetzzeichnung; Wachs zum Aetzen; Seidenstickerei.

148 *Powell, J.*, Trentham, Newcastle-under-Lyme.—Modell des jetzigen Shakspeare'schen Hauses.

149 *Webber, J.*, Corfe Castle, Mason.—Zeichnung zu einem Grabmal aus Purbeckstein, an einer Platte von Purbeck Marmor.

151 *Weir, J.*, Verf., 56 High Street, Edinburg.—Correct Modell des Hauses von John Knox, und eines Theiles von High Street in Edinburg,

152 *Ahston, W.*, Verf., 154 Sloane Street, Chelsea.—Modelle der Kirchen von St. James, Louth und Lincolnshire.

153 *Webber & Bartlett*, Eig., Bridge Street u. St. James's Street, Taunton.—Modell einer Cathedrale, aus Eichenholz geschnitten.

154 *Maling.* —.—Zeichnung zu einem Taufstein.

156 *Beauclerc*, —.—Proben von Sculpturen; Statuetten aus irländischem Thon.

157 *Ball, R.*, L.L.D., Zeich., University Museum, Dublin.—Modell einer alterthümlichen Harfe, die Harfe von Brien Boroihme (Brien Borie), König von Irland, genannt.

158 *Stevens, G. H.*, Zeich. und Fab., Vauxhall Gardens.—Candelaber aus Keen's Cement, als Nachahmung von Marmor mit Glaswerk eingelegt.

159 *Brodie, W.*, Zeich. und Prod., 19 North St. Andrew Street.—Gyps-Gruppe: die kleine Nell und ihren Grossvater vorstellend.

161 *Montefiore, Sir M. B.*, Besitz., Grosvenor Gate, Park Lane.—Zwei Vasen, aus einer Probe Jerusalemer Sandstein, mit dem Federmesser geschnitten von M. Schnitzer.

161 *Day, R.*, Modelleur, 1 Rockingham Place, New Kent Road.—Architectonische Modelle, worunter ein Porticus des Parthenon zu Athen, der des Parthenon zu Rom u. s. w.

162 *Wilby, T.*, Verf., St. Bartholomew's Hospital.—Modell der St. Paul's Kirche in Pappe.

163 *Bainbridge, J.*, Gilling, Richmond, Yorksire.—Modell des Clumber-Hauses, Landsitz des Herzogs von Newcastle, aus Pappe.

164 *Gorringe, W.*, Fab., Chichester.—Architectonische Modelle von Papier.

165 *Grainger, R.*, Zeich.—Modelle vom projectirten Gerichtsgebäude zu Newcastle.

166 *Middleton, J.*, Verf., Bondgate, Darlington.—Modell des Münsters zu York, in dem Verhältniss von 15 Fuss zu einem Zoll.

167 *Smith, T. jun.*, Fab., 49 Eastcheap.—Modelle in Kork: Die königliche Börse und das Monument in London.

168 *Hoare, M.*, Fab., Langport, Somerset.—Ein Kork-Modell der Abtei-Kirche in Bath.

169 *Fulton, H.*, Zeich., Stillorgan, Dublin.—Modell eines Tempels.

170 *Smith, F. S.*, Zeich., Stourbridge.—Gyps-Modell einer Säule, nach einer Zeichnung eines Gebäudes für die grosse Ausstellung.

161 *Tobin, T.*, Erf., Ballincollig, bei Cork.—Modell des Tempels Neptuns zu Pæstum, aus Elfenbein; Modelle von anderen alten Denkmälern.

172 *Merrett, H. S.*, Zeich. und Fab., 82 Fetter Lane.—Modell zu einem allgemeinen Hospital.

173 *Bally, W.*, Erf. und Fab., 54 King Street.—Miniaturbüsten zur Erläuterung der Phrenologie.

174 *Wood, C.*, Fab., 31 Pasternoster Row.—Eine Fahne aller Nationen; eine Fontaine.

175 *Burdwell, W.*, 4 Great Queen Street, Westminster.—Entwurf zu einem öffentlichen Gebäude; ditto einer Kirche u. s. w.

176 *Swain, T.*—Modell einer Kirche und einer Staatskutsche aus Pappe.

178 *Scollick, H. C.*, Fab., Highgate Lane, Balsall Lane, bei Birmingham.—Modell der St. Paul's Cathedral, mit einem Federmesser aus Pappe gefertigt.

179 *Limeuse, Charlotte*, Prod., Delganey, Irland.—Modelle aus Hollunder-Mark.

181 *Dickinson, J.*, 1 Waterloo Place, Commercial Road.—Modell des Münsters zu York, mit einem Federmesser ausgeführt.

182 *Tite, W.*, F.R.S., Zeichn., 42 Lowndes Square.—Modell des Porticus und der westlichen Frontseite der Londoner Börse.

183 *Wyatt, C.*, Bildh., 33 Dudley Grove, Paddington und 33 Spital Square.—Modell einer Quadriga des Friedens und der Industrie, als Zeichnung zu einem Triumphbogen, mit allegorischen Figuren.

184 *Milnes, T.*, Zeichner und Bildhauer, Judd Place East, Euston Square.—Modell einer colossalen Statue des Herzogs von Wellington; Zeichnung zu einem Denkmal für Lord Bentink u. s. w.

185 *Makepeage, E.*, Modell., 7 Manor Street, Clapham, Surrey.—Wachs-Modelle des Lilium lancifolium speciosum u. s. w.

186 *Sterling, Elizabeth*, Zeichn., Mrs. Pinn's, St. Thomas, Exeter.—Statuette: Waverley, in Elfenbein. Die Künstlerin ist 20 Jahr alt und Autodidact.

187 *Wathins, H.*, Zeichn. und Bildh., Newport, Monmouthshire.—Gruppe aus Marmor.

188 *Christie, J.*, Zeichn., Carmylie, Arbroath.—Gruppen aus gebranntem Thon.

189 *Anderson, William*, Zeichn. und Model., County Place, Perth.—Ein Hochländer und andere Gruppen in Relief.

190 *Franchi, G. J.*, 16 Myddleton St.—Statuette, als Nachahmung von Marmor.

192 *Daymond, J.*, Zeichner und Bildhauer, 5 Regent Place, Westminster.—Vase mit Blumen aus Marmor.

193 *Ritchie, A. H.*, Eig., 92 Prince's Street, Edinburg.—Reiterstatue des Herzogs von Wellington.

194 *Cheverton, B.*, Erf., 38 Camden Street, Camden Town.—Schnitzwerk mittelst Maschinen; die Arbeiten aus Marmor und Elfenbein sind mittelst Handarbeit vollendet.

195 *Lees, J.*, Verf., Hinckley.—Modell des Strumpfwirkerstuhls, welcher von Wilhelm Iliffe im 17ten Jahrhundert in Pinckley eingeführt wurde.

196 *Worrall, C.*, Zeichn. und Model., Little Drummond St., Euston Sq.—Proben von Modellir- und Guss-Arbeiten. Grabmal des schwarzen Prinzen Eduard in Canterbury Cathedral u. s. w.

197 *Palmer, W.*, Erf. 144 Wertern Road, Brighton.—Drehtisch für Modellirer u. s. w. Tastenzirkel, die nach drei verschiedenen Massstäben vergrössern oder verkleinern.

199 *Allin, J.*, Eigenth., 26 Cannon Street Road East.—Eine Wachs-Gruppe, Sir Robert Peel und den Herzog von Wellington vorstellend.

200 *Wilson, G.*, bei Hime & Addison's, St. Ann's Square, Manchester.—Ein Spielbrett, mit Muscheln und einem neuen Mosaik-Artikel eingelegt.

201 *Hine, E.*, Modell., 2 Orchard Street, Kensington.—Modell eines Wagens.

202 *Evans, J.*, 2 Kender St., New Cross.—Zwei Modelle.

203 *Wright, C.*, Zeichner und Modelleur, 8 Torriano Terrace, Kentish Town.—Statue eines schlafendes Kindes, aus einer componirten Masse gegossen.

204 *Mossman, W.*, Zeichn. und Fabr., 17 Rodney St., Pentonville. — Das Ausstellungsgebäude aus durchbrochenem Papier; Spitzen- und durchbrochene Papiere; Decoration eines Zimmers; Candelaber.

205 *Finn, T.*, Zeichn., 6 Union Walk, Kingsland Rd. — Proben von einfacher Blattvergoldung, als Nachahmung von Ormulu auf Gyps.

206 *Russel, G.*, 4 Dee St., Aberdeen.—Knaben, welche Schneeball spielen, in Relief.

208 *Jordan, C.*, Manchester. — Gedrehte Elfenbeinbälle.

208A *Foots, Mad.*, 2 Little Chapel St., Westminster. — Feder-Blumen.

209 *Wood, C. H.*, 2 High St., Poplar.—Gravirarbeiten auf Muscheln.

210 *Jacot, H. L.*, Zeichn., Coventry St.—Eierschaalen, welche in- und auswendig gravirt sind.

111 *Smith, H. A.*, Zeichn., 2 Caroline Pl., Hampstead Rd. Haverstock Hill. — Eine Gruppe in Gyps; Buchdeeken in Relief u. s. w.

212 *Baetens, Frl.*, 18 Oxendon St., Haymarket.—Miniatur-Statuetten.

213 *Smith, Mary, A. P.*, Zeichn. und Fab. — Modell einer englischen Villa, vollständig meublirt.

214 *Luntley, J. & Co.*, New Broad Ct. — Proben von Maschinen-Gravirung.

215 *Morgan, K. G.*, M.P., Johnstown Castle, Wexford, Irland.—Modell des Johnston-Schlosses, Grafschaft Wexford, Irland.

216 *Pulham, J.*, Zeichn. und Fab., Waltham Cross, Broxbourn.—Eine gothische Vase.

217 *Holding, Mad. Maryanne*, Zeichn. u Verf., 31 Mount Pleasant, Liverpool.—Wachsfiguren, Modecostüm; Blumenbouquet und Muscheln aus Waehs.

218 *Seal, J.*, Worship Street, Shoreditch.—Holzmodell von Crosby Hall, Bishopsgate.

219 *Frewer, J. R.*, Zeichn. und Fab., 105 Upper Thames Street. — Modell eines Conservatoriums im gothischen Style.

220 *Mechi, J. J.*, Zeichn., Tiptree Hall Farmery, bei Kelvedon, Essex. — Arbeitendes Modell von Tiptree Hall Meierei, bei Kelvedon; das Modell ist von H. S. Merrett, 83 Fetter Lane, London; die Maschinerie des Modells von G. F. Campbell, 17 Addington Street, York Road, Lambeth. Die Modelle der Thiere von Vincenzo Ruffoni und Forzano, 4 Greville Street, Hatton Garden, gearbeitet.

221 *Caplin, J. H. J.*, Zeichner und Ausführer, Strawberry Hill. Pendleton, Manchester.—Topographische Oelgemälde: Vogel-Perspective des Golfs von Neapel; Erläuterungen der Gesetze, welche die Formen der Oberfläche der Erde bestimmen.

222 *Clifford, W.*, Eig., Exeter. — Modelle aus gewöhnlichem Binsenmark, welches zu den Binsenlichtern gebraucht wird.

223 *Gushlow, G.*, Erf., 34 Newman St., Oxford St. — Ein Compositions-Tisch und Gypsgüsse, als Nachahmung von Bronze, Stahl und Gold; Portland-Vase, der Nero-Becher u. s. w. aus mattem Silber.

224 *Montanari, N.*, Künstl., 29 Upper Charlotte St., Fitzroy Square. — Sammlung von Figuren: mexicanische Städte und das Leben der Wilden darstellend; vier Schwarze bei verschiedenen Beschäftigungen; verschiedene Gruppen und Figuren aus Mexico, Nordamerica und Indien.

225 *Pidgley, F. J.*, Besitz., Conniger Cottage, Torre, Teignmouth Rd., bei Torquay. — Ein Plateau aus Florentinischem Marmor, den Fall von Troja und die Siegesfeier der Griechen vorstellend.

226 *Bingley, H.*, Zeichn. und Fab., 17½ Kensington Pl. Holywell Street, Westminster.—Emaillirte Schiefertafeln; Nachahmungen von Marmor und Proben von emaillirtem Schiefer.

227 *Craddock, T.*, Prod., Wisbech. — Potographische Copie des Holloway'schen Bildes von Raphaels Elymas, und Van Dyk's: Ambrosius verweigert dem Theodosius den Eintritt in die Kirche.

228 *Calvert, W.*, 43 Clerkenwell Green. — Verzierte gravirte Zinkplatte, mit verschiedenen Metallen ausgelegt.

228A *Bulman, J.*, Zeichn., Kelso, Roxburgshire, Schottland. — Modell einer Meierei zu Wark, in der Grafschaft Northumberland.

229 *Crichton, G.*, Zeichn. und Fab., North Bridge, Edinburg. — Proben von Mosaik-Arbeit aus schottischem Kiesel; silberne Ketten mit verschiedenfarbiger Emaille verziert; silberner Weinkrug; Verzierungen nach neuen Mustern.

230 *Russel, S.*, Erf., 3 Darnley Terrace, Gravesend.—Veranschaulichung einer neuen Methode, von einem Liniirstich ein Facsimile auf eine Stahlplatte zu übertragen.

230A *Dowse, Henrietta*, Erf. und Zeichnerin, 39 Upper Charlotte Street, Fitzroy Square.—Malercien in Gold, Silber und Farben auf Velin mit erhabener Arbeit.

231 *Holmer, S.*—Bruchstücke der Portland-Vase.

231A *Humphreys, J.*, Frf. und Fab., 13 Howard Street, Strand. — Bewegliche Metallbuchstaben, zur Befestigung an Glas.

232 *Rochead, J. T.*, Zeichn. — Modell der königlichen Ehrenpforte zu Dundee, bei dem Landen Ihrer Majestät der Königin im Jahre 1844 errichtet.

232A *Whishaw, F.*, 1 St. John Street, Adelphi. — Karte von London.

233 *Green, J.*, Zeichner und Graveur, 109 Great Portland Street, Oxford Street. — Eine Militär-Trophäe, auf Zink gravirt.

234 *Etherington, H.*, 2 West St., Pimlico.—Zwei emaillirte Tischplatten, als Nachahmung der Glasmosaikarbeit.

235 *Aldred, S.*, Bildh., 38 Fetter Lane.—Das Shakespeare-Jubiläum.

235A *Thomas, J.*, 9 Old Church St., Paddington.—Zeichnung von Preston Hall, modellirt von T. Dighton.

236 *Thomson, J.*, 57 Devonshire St., Portland Road.—Zeichnung zu einer grossen Uhr.

237 *Haslem, J.*, Maler, 11 Wilton Place West, Portland Terrace, Regent's Park.—Rahmen, auf Gold und Porzellan emaillirte Gemälde enthaltend.

238 *Bone, H. P.*, Verf., 22 Percy St. — Landschaften und verschiedene andere Gemälde.

239 *Chabot, C.*, Zeichn. und Graveur, 9A Skinner St., Snow Hill. — Probe von übertragener Zincographie; Medillon-Gravirungen u. s. w.

240 *Laing, J.*, Zeichn. und Fabr., Calton Hill, Edinburgh.—Ein Schachbrett aus Glas.

241 *Essex, W.*, Emaille-Maler, 3 Osnaburgh Street, Regent's Park.—Aus der Sammlung Ihrer Majestät der Königin: Prinz Albert nach einem Miniaturbild, von Sir W. C. Ross; die verstorbene Königin von Belgien, nach demselben; die Herzogin von Nemours, nach demselben; Ernst I., Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, nach einem Portrait von Schmidt. Aus der Sammlung des Prinzen Albert: Ihre Majestät die Königin, nach einem Miniatur-Gemälde, von Sir W. C. Ross; Ihre Majestät, nach Winterhalter; Leopold König von Belgien, nach Ross, und mehrere andere Bilder, worunter Walter Scott, Lord Byron, Shakespeare, Napoleon, der Herzog von Wellington und andere.

242 *Carrick, T.*, Erf. und Maler, 10 Montague Street, Portman Square.—Proben von Miniaturbildern auf weissem Marmor zu malen.

243 *De Lara, D.*, Zeichn. und Erf., 3 Alfred Place, Bedford Square.—Colorirte Zeichnung auf Pergament, eine Schachtafel mit Arabesken-Einfassung bildend u. s. w.

244 *Harris, J.*, Verf., 49 Sidmouth St., Regent's Sq.—Nachahmung der alten typographischen Künste.

245 *Gear, J. W.*, Erf., 5 Charlotte St., Fitzroy Square.—Proben einer Composition, welche Elfenbein für grosse Aquarellgemälde übertrifft; zwei Bilder, auf das ausgestellte Material gemalt.

246 *Cheter, S.*, Verf., 1 Blomfield Road, Maida Hill.—Das heilige Grab, von emailliter Arbeit aus Porcellan, nach dem Originalgemälde von Murillo in der Nationalgallerie.

247 *Gould, J.*, Erf., 20 Broad St., Golden Square.—Ein neues Verfahren, die glänzenden metallischen Farben der Trochildæ oder Kolibri darzustellen.

248 *Cox, G. J.*, Erf., das königlich polytechnische Institut.—Eine vervollkommenete Methode, Kupfer- und Stahlstiche auf Steinplatten zu übertragen.

249 *Bell, W. C.*, Verf., 44 Dean St., Soho Square.—Ein "Ecce Homo," emaillirtes Kupfergmälde.

250 *Newton, Sir W. I.*, 6 Argyle St.—Gemälde auf Elfenbein, von dem Künstler mittelst eines von ihm erfundenen Verfahrens verbunden: die Vermählung Ihrer Majestät und die Taufe des Prinzen von Wales, die Portraits der Königin, des Prinzen Albert u. s. w. enthaltend.

251 *Nicholas, Mary Ann*, Erf. und Zeichn., 7 St. Michael's Terrace, Pimlico.—Nachgemachte Cameeen.

252 *Laroche, M.*, Zeichn. und Verf., 65 Oxford St.—Daguerreotype-Bilder.

253 *Doe, E.*, Zeichn., High St., Worcester.—Proben von Emaillirungsarbeiten auf Porcellan; Scene aus Shakspeare's Richard dem Zweiten u. s. w.

254 *Voigtlander, Evans & Co.*, Eig., 3 Lowndes Terrace, Knightsbridge.—Verbesserte Daguerreotype-Portraits.

255 *Trotman, S.*, Erf., Clarendon Road, Notting Hill.—Druck auf Glas zu Zierrathen für Conservatoriums, Fenster u. s. w., und zu physikalischen Zwecken, um Ansichten darzustellen u. s. w.; bunter Druck auf Glas.

256 *Pring, J. H.*, Dr., Erf., und Zeichn., Weston-super-Mare.—Eine Probe von in gehärtetem, polirtem Stahl gravirten Verzierungen, Stahlplatten u. s. w.

257 *Byrn, G.*, Zeichn. und Künstler, 9 Monmouth Road, Westbourne Grove.—Zierlich gearbeitete Kork-Rahmen.

258 *Brenner, J.*, Zeichn. und Ciselirer, James Court, Edinburg.—Proben von erhabenen und getriebenen Silberarbeiten in heraldischen und anderen Stylen, hauptsächlich zu Brochen.

259 *Hasse, E.*, Leeds.—Verzierter Rahmen und Blumen.

260 *Yeo, D. D.*, Eig., Ashburton, Devonshire.—Eine Art Oelmalerei auf weissem Sammt, wobei dieser seine Elasticität und Weichheit behält, und ohne Schaden gewaschen und gebürstet werden kann.

261 *Gardie, L.*, Bildh., 59 Westbourne Grove, Hyde Park Gardens.—Bronze-Büste: Sir Robert Peel und der Marquis de la Roche Jacquelin; modellirt, gegossen, getrieben und vollendet von dem Aussteller.

262 *Batsford, J.*, Bildh., 22 Stafford Place South, Pimlico.—Der Falke und der Neuntödter.

263 *Staveley, Thomas K.*, Esq., Maler, früher Royal Engineers, Old Steuingford, Ripon.—Kartenrelief von Linz in Oestreich.

264 *Brown, G.*, Zeichn. und Fabr., 25 Newman St., Oxford St.—Candelaber mit Figuren u. s. w., für ein Empfangzimmer.

265 *Pullan, R. P.*, Zeichn., 65 Higher Temple Street, Manchester.—Zeichnungen für polychromatische Decorationen.

266 *Morgan, E.*, Zeichn., St. Helen's, Swansea.—Topographisches Modell von dem Schlosse Tynemouth und Modell der Abtei Tintern.

267 *Place, G. G.*, Nottingham.—Zeichnungen, die Kirchen-Architectur in Grossbritannien und Irland veranschaulichend.

268 *Brooker, G.*, Zeichn., 3 Trinity St., Cambridge.—Modell eines Kriegsschiffs mit 120 Kanonen aus Kork; Zeichnung des grossen Quadrats des Trinity-Collegiums.

269 *Driver, C. H.*, Zeichn., 46 West Square, Southwark.—Architectonische Zeichnung zu einem Taufstein u. s. w.

270 *Stocker, N. B.*, Zeichn. und Eig., 7 Charles Place, Kentish Town.—Zeichnungen für Kirchen.

271 *Dicksee, J. R.*, Prod., 27 Howland Street, Fitzroy Square.—"Sonntagabend," chromo-lithographische Arbeit.

272 *Nicholl, S. J.*, Zeichn., 11 Argyll Place.—Entwurf zu einer gusseisernen Gitterwand für Kirchen.

276 *Tennent, Mad. R. N.*, Vale of Health, Hampstead.—Minaturgemälde: Pabst Pius IX.

274 *Appel, R.*, Erf., 43 Gerrard St., Soho.—Verschiedene Original-Abdrücke von Albrecht Dürer, nach dem anastatischen Verfahren; Proben von Portraitirung nach dem Appelotype-Verfahren.

275 *Warner, W.*, 44 Gerrard St., Soho.—Abdrücke und Güsse von Gemmen, Portraits, Figuren, Petschaft des Kunstvereins u. s. w.

276 *Morison, D.*, 31 Arlington St., Mornington Crescent.—Medaillon-Portraits aus Wachs.

277 *Sounes, J.*, Fabr., 49 Rupert St., Haymarket.—Wachs-Modell in verkleinertem Massstabe: Thiergruppe.

278 *Bishop, J.*, Erf., North Audley St.—Gravirarbeiten durch Räderwerk, zur Verhinderung von Verfälschungen; Druckproben zu Banknoten und Stempeln u. s. w.

279 *Rundell, W. W.*, Falmouth.—Petschafte mit Maschinen gravirt.

280 *Gifford, J.*, Zeichn. und Künstler, Royal Polytechnic Insitution.—Der Löwe, Tiger, Elephant und die Alpen-Ziege, auf Carneol gravirt.

281 *Adams, G.*, Medaillen, Stempel u. s. w.

282 *Martin, Thomas*, Erf. und Fabr., Newton Abbot.—Wachsabdrücke von Petschaften und das Vater Unser u. s. w. durch Maschinerie gravirt.

283 *Cox, H.*, 6 Upper Southampton Street, Pentonville.—Modell zu einer biblischen Darstellung: der Tod zu Pferde.

284 *Wyon, W.*, R.A., Zeichn. und Modell., Royal Mint.—Portraits Ihrer Mejestät und des Prinzen Albert.

285 *Barclay, G.*, 22 Gerrad St.—Muster von Visitenkarten und Gravirungen, Stempel u. s. w.

286 *Wyon, L. C.*, Medaill., Royal Mint.—Portraits der königlichen Kinder.

287 *Wyon, B.*, Zeichn. und Grav, 987 Regent Street.—Abdruck der grossen Staats-Insiegel von England, Schottland und Irland.

288 *Longman*, früher *Strongitharm*, Zeich. und Fabr., Waterloo Place.—Adrücke von Petschafte, gravirt von J. und R. Longman.

289 *Woodhouse, W.*, Graveur, 23 Molesworth Street, Dublin.—Bronzene Medaille, Medaillenstempel nach einem neuen Verfahren aus reinem Gussstahl.

289A *Kitchener, T.*, Zeich. und Graveur, 3 Little Compton Street, Soho.—Petschafte und Initialen aus Buchstaben von dem achten bis zum sechzehnten Jahrhunderte u. s. w.

290 *Butters, L.*, Grav., 41 George Street, Edinburg.—Gemmen, die Köpfe von Scott und anderen berühmten Männern; Onyx als Cameeen geschnitten u. s. w.

291 *Wilbud J.*, Prod., 6 King Street, Snow Hill.—Büste Shakspeare's im Profil, aus Gyps, als Nachahmung von Elfenbein besonders auch in der Härte.

292 *Westwood, J. O.*, Besitzer, Hammersmith.—Gal-

vanoplastische Typen; Proben von Medaillenstempeln; kleiner Rahmen von Arbeit, als Nachahmung von getriebener Arbeit aus Ludwig XIV. Zeiten; Alles von dem verstorbenen John Westwood.

293 *Grey, Elisa Maria*, Zeich. und Fabr., 5 Charles St., Hoxton.—Blumenbouquet aus Menschenhaar.

294 *Rouw, P.*, Fabr, 13 Denmark Ter., Islington.—Portraits aus Wachs.

295 *Sellers.*—Linienstahlstich.

296 *Hopley, E.*, Erf., 16 University Street.—Zeichnung zu einem einfachen Massstabe, um Bildhauer oder Maler in den Stand zu setzen, die Gesichtsproportionen schnell zu finden.

297 *Meteon*, Edinburgh.—Farbendrucke.

298 *Harmer, H. R.*, Prod., Gt. Yarmouth.—Vier Bilder, Netz um Fische am Leben zu erhalten.

299 *Ross & Thomson*, Prod., Edinburg.—Rahmen mit talbotypischen Gemälden in negativem Glas.

300 *Hill, D. O.*, Erz. und Zeich., Calton Hill Stairs, Edinburg.—Callotype-Portraits; Gruppen u. s. w. von höherem Werthe, als die früheren photographischen Malereien.

301 *Buckle, S.*, Producent, Peterborough.—Verschiedene Bilder nach der Natur, vermittelst des neuen Talbotschen photographischen Verfahrens (Talbo-Calotypie) aufgenommen und von negativem Papier gedruckt.

302 *Burnard, N.*, Zeich. und Bildhauer, 36 High St., Eccleston Square.—Eine colossale Büste: der Friedensfürst (Jesaia x. Cap. v. 6).

303 *Foster, E, R.*, 1 Prince's St., Bank, Erf.—Eine verzierte Steinvase, von einem Eingeborenen der Insel aus Maltcser Felsen gehauen.

304 *Wilson, T.*, Zeich., Crescent Buildings, Leicester. —Modell der Victoria-Pyramide, zur Errichtung in der Grafschaft Surrey vorgeschlagen.

305 *Carruthers, W.*, Maurer, Reigate, Sussex.—Architect, J. P. Harrison, Modell der Dorfkirche zu Southwater, Reigate-Stein.

306 *Lucas, R. C.*, Zeich. und Fabr., The Firs, Otterbourne, Winchester, Hants.—Diverse künstliche Arbeiten aus Elfenbein und Nachahmung von Bronzearbeiten.

307 *Biss, J.*, Zeich u. Fabr., Bradninch, Cullompton.—Geschnitzte Tudor-Bettpfosten aus Wallnussbaumholz von einem Dachdecker.

308 *Baily & Söhne*, Fab., 71 Gracechurch St.—Verzierte Eisengüsse, bronzirt; Bronzeguss, eine Fliege nach der Natur, von W. Midworth in Mansfield; Eisengussverzierung, bronzirt.

309 *Norchi, E.*, Fabr., 18 King William Street, Strand. —Eine Gruppe und mehrere Kunstgefässe aus verschiedenen Marmorarten.

310 *Aitken & Allen*, 102 Princes St., Edinburg. — Ein Pfeiler-Tisch und Spiegelrahmen mit Bildhauerarbeiten.

311 *Jones, D.*, Hay, Zeich. und Fabr. Wales, — Walliser Bilderrahmen, aus Apfelbaumholz.

313 *Austin, W.*, Verf., Limehouse Dockyard.—Die Kreuzigung.

314 *Castle, J.*, Zeichn. u. Bildh., Cowley Road.—Ein Taufstein aus Caen-Stein, mit vier Compositionen in Basreliefs und symbolischen Frucht- und Blätterverzierungen u. s. w.

317 *Hall, R.*, Zeich. und Bildh., Rotherhithe.—Das Bildniss der Königin in Ulmenholz geschnitten, als Figur zu einen Schiffsvordertheil.

319 *Wilkinson, G.*, 33 York Street, Portman Square.— —Ein kleiner Tisch, aus einem Stück der grossen Cedern des Libanon.

320 *Peachy, J.*, jun., 10 George Street, Hanover Square. —Bronze-Büste des Sir Thomas Lawrence, von Samuel Parker.

321 *Ingram, J. W.*, Erf. und Zeich., 120 Islington, Birmingham.—Ein Schrank aus Holz mit galvanisch-vergoldeten Metall-Verzierungen; Proben von nachgemachtem Marmor u. s. w.

322 *Graves, D.*, Zeich. und Eigenthümer, King's Longley, Herts.—Zeichnungen für Giesser, Goldschmide, Maler u. s. w.

323 *Ibbetson, Capt., L. L. B.*, Fabr. und Erf., Clifton House, Old Brompton.—Electrotypische Abbildungen aus dem Thier- und Pflanzenreich; verzierte Güsse aus verschiedenen Mettallen u. s. w.

325 *M'Hardy, —*, Gärtner. — Modelle von Gärten u. s. w.

326 *West, Alice.*—Fresco-Malerei.

327 *Russell, H. H.*, C.E.—Modell des Königl. Victoria-Thurms, welcher zu Kingstown Harbour, Dublin, errichtet werden sollte, zur Erinnerung an den Besuch der Königin von England in Irland; die Fonds sind zu einem Hospital bestimmt worden; Bewerbungszeichnung zum Peel-Denkmal, von H. H. Russell.

328 *Adshead, Jos.*, Zeich., 45 George Street, Manchester.—Illustrirter Plan des Stadtgebiets von Manchester bis zum Februar 1851; zeigt alle öffentlichen Gebäude, Fabriken u. s. w.

329 *Mills, Elisa.*—Fresco-Malerei.

330 *Lichefield*, Ridley, Huntingdonshire.—Modell eines Bauernhauses, aus 2000 Stücken Weiden-Holz, mit einem Federmesser ausgeschnitten.

331 *Chancellor, F.*, Chelmsford.—Modell einer bedeckten Behausung zu einer Meierei von 300 bis 500 Aekern, ausgestellt nach einer verbesserten Anordnung u. s. w.

332 *Beecham.*—Modell einer Ladenfronte.

333 *Partridge, W.*, Zeich. und Prod., 28 Newman St.

334 *Baxter, J.*, Zeich., Lewes und Ringmer, Sussex.— Zwei Modelle von zweckmässigen Meiereihöfen und Wirthschafts-Gebäuden.

335 *Ruff, E.*, Hind Court, Fleet Street.—Karte von London.

336 *Pike, T. C.*, Cheltenham.—Gläser mit den königlichen Wappen auf Glas.

337 *Hayward, R. J.*, Erf., Danish Place, Kentish Town. —Eine neue Methode, Stahlstichplatten zum Druck zu colorircn.

338 *Belfast Government School of Design*, Prod.—Zeichnungen zu Stickereien u. s. w. von Schülern.

339 *Barritt, J. L.*, Zeich. und Fabr., 173 Fleet St.—Modell eines Gemäldes: die Wasser- Mühle, Sommer-Abend.

340 *Whaite, H. C.*, 85 & 87 Bridge Street. — Fahne, elastisch zubereitet, um die Seide gegen das Brechen zu schützen.

341 *Lee, J. G.*, Holborn.—Nachahmung von Marmor u. s. w. auf Glas.

342 *Clarke, T. C.*, Zeichn., 9 Percy Circus, Lloyd Square.—Plan zu einer National-Gallerie für Bildhauer.

342A *Coulton, J. D.*—Zeichnungen zu Decorationen.

343 *Thompson, T. J.*—„Gott erhalte die Königin," aus Holz- Buchstaben.

343A *Herdman, W. G.*, Liverpool.—Erläuterungen der Perspective.

344 *Bonnar & Carfrae*, Zeichner und Ausführer, Castle St., Edinburh.— Zeichnung, als Nachahmung von Fresco-Malerei und von ausgelegtem Holz; Zeichnung als Nachahmung von ausgelegtem Marmor in dem Watteau-Style.

350 *Seine Königliche Hoheit Prinz Albert.*—Zwei Tischplatten gezeichnet von L. Gruner in dem Cinque-Cento-Style und ausgeführt von Henry Thomas Woodruff, Bakewell, aus Derbyshire-Stein, als Nachahmung von florentinischem Mosaik.

351 Ein Candelaber in Cinque-Cento-Style, gezeichnet

von L. Gruner, modellirt von Ant. Trentanove und ausgeführt in „Scagliola," mit Nachahmung von Giallo antico, von L. Romoli.

352 *Ihre Majestät die Königin.*—Ein Juwelenkästchen im Cinque-cento Styl, entworfen von L. Gruner, Esq., und ausgeführt in der Fabrik der H. Henry Elkington in Birmingham. Das Material ist Bronze, vergoldet und versilbert durch den electrographischen Process. Auf dem Kästchen befinden sich in Porcellanmalerei die Portraits Ihrer Majestät, S.K.H. des Prinzen Albert, und S.K.H. des Prinzen von Wales, nach Miniaturen von R. Thornbury, A.R.A. Die kleinen Medaillons mit den Profilen Ihrer H. H. der Prinzen und Prinzessinnen sind nach dem Leben, von Leonard Wyon modellirt.

353 Eine Wiege geschnitzt aus türkischem Buchsbaumholz von W. G. Rogers und gezeichnet von seinem Sohn, symbolisirt die Vereinigung des königlichen Hauses von England mit dem von Sachsen-Coburg und Gotha. Das eine Ende zeigt in der Mitte das Wappen Ihrer Majestät der Königin, von Laubwerk, Blumen und Vögeln umgeben. Unten an der Kufe sieht man den Kopf der "Nox" abgebildet als ein schönes schafendes Mädchen, mit einer Guirlande von Mohnblüthen bekränzt, von Fledermausflügeln gehalten und von den sieben Planeten umgeben.

Das andere Ende oder der hintere Theil des Kopfendes der Wiege enthält die Wappen S. K. H. des Prinzen Albert; der Schild nimmt die Mitte ein und rings sind unter Laubarabesken die 6 Helmkleinode mit dem Motto "Treu und Fest." Unten auf den Wiegenkufen ist ein Kopf des Sommes zu sehen mit geschlossenen Augen und über dem Kind ein Schleier, der auf jeder Seite in Mohnblüthen ausläuft. Im Innern der Wiege sind Schutzengel und oberhalb derselben ist die königl. Krone unter Laubwerk. Die Friese, welche den bedeutendsten Theil der Wiegenseiten bilden, sind aus Rosen, Mohnblüthen, Laubwerk, Schmetterlingen und Vögeln zusammengesetzt und unter ihnen prangen mannigfache Nelken nach der Natur. Die Ränder und innern Seiten der Kufen sind mit den Insignien des Königthums und den Emblemen der Ruhe verziert.

354 *Litchfield, J.*, Pidley, Hunts.—Modell eines Bauerhauses aus Weiden- Holz, zusammengefugt ohne Leim oder Cement.

355 *Pulham, J.*, Zeich. und Fabr., Broxbourne.—Eine geschmackvolle gothische Vase aus rother Terracotta auf einem granulirten Postament; Proben von Steine gleichem Cement (an dem Basin der Crystallspringbrunnens).

256 *Mitchell, Mad. S. A.*, 50 Wigmore St. Cavendish Sq.—Modell einer Dame im Hofcostüm unter der Regierung der Königin Victoria.

SCULPTUR-RAUM.

—— Areas Q.—S. 28, 29. ——

(*Hinter dem Mediæval-Raum.*)

1 *Brown, A.*, Zeichn., 4 Red Cross Square.—David vor Saul, eine Gypsstatue.

2 *Kirk, J. R.*, A.R.H.A., Bildhauer, Jervis Street, Dublin.—Eine Original-Gruppe in Gyps.

3 *Hughes, T.*, Zeichn., 28 Long Acre.—Eva, eine Gypsfigur.

4 *Foley, J. H.*, A.R.A., Zeichn. und Verf., 19 Osnaburgh Street, Regent's Park.—Modell zu einer Statue von Hampden.

5 *Durant, Susan, Fräul.*, Zeichn. und Bildh., 14 Conduit Street West.—Gyps-Gruppe: Belisar.

6 *Jennings, B.*, Zeichn. u. Bildh., Hereford, und 17 Lower Eaton Square, Grosvenor Place, London.—Marmor-Statue von Amor und Marmorbüste der Madonna.

7 *Thomas, I. E.*, Bildh., 7 Lower Belgrave Place.—Die Wissenschaft entschleiert Unwissenheit und Vorurtheil; Modell einer Statue des Marquis von Bute.

8 *Legrew, J.*, Zeichn. u. Eigenth., 1 St. Alban's Road, Kensington.—Marmor-Gruppen.

9 *Carew, J. E.*, Zeich. und Bildh., 40 Cambridge St., Hyde-Park.—Taufe Christi; Modell des Altarblatts in der katholischen Kirche, Brighton.

10 Whittington, Original-Modell.—*Carew.*

11 Zeichnung einer Kirche in Relief, in Suffolk.—*Carew.*

12 *Tomas, J.*—Die Nymphe und das Meerpferd.

13 *Theed, W.*, Zeich. und Bildh., 12A Henrietta St., Cavendish Square.—Statue des Prometheus.

14 *Hogan, J.*, Zeichner u. Verf., 14 Wentworth Place, Dublin.—Ein trunkener Faun.

15 *Marshall, W. C.*, A.K.A., Bildhauer, 47 Ebury Street, Eaton Square.—Modell zu einer Bronze-Statue des Dr. Jenner und einer Marmor-Statue: Sabrina.

16 *Earle, T.*—Ophelia.

17 *Miller, F. M.*, Bildh., 24 Bloomfield Terrace, Pimlico.—Eine Gruppe; die Kindheit.

18 *Farrell, T.*, Zeichner, Gloucester Street, Dublin.—Eine Bildhauer Arbeit in Marmor: Früher Kummer.

19 *Foley, J. H.*, A.R.A., Zeich. und Bildh., 19 Osnaburgh St., Regent's Park.—Ino und Bacchus als Kind.

20 *Sharp, T.*, Zeichner, Modellirer und Bildhauer, 27 Burton Crescent.—Marmor-Statuen und Gyps-Modelle: der Knabe und die Eidechse.

21 Pastorella.—*Earle.*

22 *Lawlor, J.*, Zeich., 30 Wyndham St., Bryanston Square.—Ein Badender; Statue in Gyps.

23 *Campbell, T.*, Zeichner und Bildhauer, 16 Great Marlborough Street.—

24 *Bell, J.*, Erf. und Verf., 15 Douro Place, Victoria Road, Kensington.—Die Keuschheit oder Una und der Löwe.

25 *Kirk, W. B.*, A. R. H. A., Bildhauer, Jervis Street, Dublin.—Original-Gruppe in Gyps: die Schäferzeit.

26 *Sharp, T.*—Modell in Gyps: Christus beauftragt den Apostel Petrus.

27 *Papworth, E. G.*, Zeichn., 17 Newman Street, Oxford Street.—Ein verkleideter Cupido.

28 ——— —, —Bild einer Dame als Muse; Cupido und ein Schwan.

29 *Ritchie, J.*, Zeich., 62 Princes St., Ediuburg.—Statuette in Marmor; eine Dichterin.

30 *McDonnell*, London.—Die Mutter und das Kind von einem taubstummen Künstler.

31 *Farmer, P.*, Zeichner und Modelleur, 4 Hawley Terrace, Camden Town.—Knaben, als Basrelief.

32 *Summers, C.*, Zeichn. und Modell., 86 Warwick street, Pimlico.—Ein spielender Knabe.

33 *Francis, J.*, 56 Albany St., Regents Park.—Statue Ihrer Majestät der Königin aus carrarischem Marmor.

34 *Thornycroft, T. & Mary*, Bildh., 39 Stanhope Street, Hampstead Road.—Der Prinz von Wales und die königlichen Kinder als ein junger Hirt, als Aehrenleser u. s. w.

35 *Nelson, G.*, Bildh., 30 Bidborough Street, Burton Crescent.—Eine Haut-relief-Figur in Gyps, die Göttin des Sieges vorstellend.

36 *Stephens, E. B.*, Zeichn. und Erf., 27 Upper Belgrave Place, Pimlico.—Satan, die Eva versuchend; die Vertreibung aus dem Paradies; Abel's Tod; Milton.

37 *Adams, G. G.*—Mord der unschuldigen Kinder.

38 Bas-relief: Brüder und Schwester in Comus.—*Miller.*

39 *Thrupp, F.*, Zeichn. und Bildh., 30 Gloucester Place, New Road.—Das Mädchen und der schadenfrohe Knabe.

40 *Jones, J. E.*, Zeichner u. Erz., 41 Upper Charlotte Street, Fitzroy Square.—Kinder und Thiere, der Liebling, Portraits.

41 *Munro, A.*, Zeichn., 105 Tachbrook Street, Pimlico. —Franeesca di Rimini und Paolo; Dante.

42 *Taylor, F.*, Zeich. u. Bildh., Ramsey, Hampshire.—Lebensgrosse Figur unseres Heilandes aus Gyps, in drei Monaten von einem Autodidacten bei Gaslicht ausgeführt.

43 *Gallagher, J.*, Zeichn. und Verf., 10 King Street, Regent Street, Dublin.—Zeichnung zu einer Fontaine aus Gyps, Ariadne untröstlich über den Verlust des Theseus.

44 *Smith, C. R.*, Bildh., 37 Gloster Place, New Road.—Statuen: Lady Danberry im mittelalterlichen Costüm.

45 *Jones, J. E.*—Die Favoritin.

46 *Kirk, J.*, Zeichensehule in Birmingham, Zeich. und Modelleur.—Ein Gyps-Bas-Relief (Sujet aus Milton).

47 *Physick, E. J.*, Zeich. und Model., 6 Glouceester Place, New Road.—Pluto entführt Proserpina.

48 *Adams, G. G.*—Bas-Relief, Kampf der Centauren und Lapithäen.

49 Bas-Relief, Titania.—*Miller.*

50 Ariel.—*Miller.*

51 *Beauclerc, Capt. G.*—Sehlafende Nymphe.

52 *Farrell, J.*, Zeich., 123 Lower Gloueester Street, Dublin.—Eine Gruppe in Marmor.

53 Original-Modell, Herabnahme vom Kreuze. —*Carew.*

54 *Behnes, W.*, Bildh., 13 Osnaburgh Street, Regent's Park.—Statue in Marmor: die aufgesehreekte Nymphe.

55 Knabe, Kind, und Ziege.

56 Knabe fängt einen Sehmetterling.—*Thrupp.*

57 *Manning, S.*, Bildh, 3 Union Plaee, Regent's Park u. 61 York Ter., Regent's Park, — Modell einer Statue des Prometheus, welche gegenwärtig in Marmor augeführt wird.

58 Arethusa.—*Thrupp.*

59 *Theed, W.*—Rückkehr des Versehwenders.

60 *Franks, J.*, 50 Bazing Plaee, Waterloo Road.—Statue von John Flaxman, ausgeführt von dem verstorbenen Musgrave Lewthwaite Watson.

61 *M'Dowel, P.*, R.A., Bildhauer, 75A Margaret Street, Cavendish Square.—Früher Kummer.

62 *Adams, G. G.*, aus Rom.—Wettstreit zwisehen dem Minnesänger und der Naehtigal. Strada.

63 *Beauclerk, Capt. G.*—Weibliehe Figur, auf einem Sopha.

64 *Gibson, J.*, Zeich., aus Rom.—Ein Bas-Relief von Gyps, die Houris und die Sonnenrosse.

65 *Thornycroff.*—Kinder-Gruppe, Bas-Relief.

66 *Miller, F. M.*—Bas-Relief, Geist der Ruhe.

67 Der dienende Geist in Comus auf einem leuehtenden Sterne herniedersteigend, Bas-Relief.—*Miller.*

68 Bas-Relief, Lyeidas.—*Miller.*

69 *Physick, E. G.*, Bildh., 6 Glouceester Plaee, New Road.—Ein Kopfstüek aus Marmor: der sterbende Erlöser.

70 *Foley, T. H.*, A.R.A.—Unsehuld.

71 Dorothea, naeh Don Quixote.—*Bell.*

72 Die kleinen Kinder im Walde.—*Bell.*

73 *Manning, S.*, Bildh., 3 Union St. Regent's Park, Modell einer Statue von John Wesley, in Marmor ausgeführt und der Wesleyan theologisehen Gesellsehaft von T. Farmer gesehenkt.

74 *Westmacott, C. S.*, 1 St. John's Place, Lisson Grove.—Modell von Saher de Quiney, Earl von Winehester A. D. 1215, in Bronze, für das Haus der Lords bestimmt.

75 *Durham J.*—Das Allegro.

76 La Penseroso.—*Durham.*

77 *Behnes, W.*, Bildh., 13 Osnaburgh St.—Statuette: Lady Godiva.

78 Statue eines Mädehens: Studie naeh der Natur.—*Durant Susan.*

79 *Theed, W.*—Nareissus.

80 *Yarborough, Graf von.*— Eine Marmorstatue: ein grieehiseher Jäger und Hund, von J. Gibson, R.A., aus Rom.

81 Statue Cupids.—*Jennings.*

82 Spiegel der Natur.—*Earle.*

83 *Smith, C. R.*—Statue von Michael Angelo im mittelalterliehen Costüm.

84 *Jones, J. E.*—Die Mutter und das Kind.

85 *Kunst-Verein (Art Union)*, Statuetten, zur Mitbewerbung um die Preise von 100 Pfd. und 50 Pfd. ein gesandt.

86 *Wyon, E. W.*, Tazza.—Nach einer griechisehen Zeiehnung, modellirt für den Kunst-Verein in London.

Andere Gegenstände der Bildhauerkunst: siehe das Verzeichniss im *Transept* und in den *Haupt-Gängen*, Seite 10.

Siehe Classe 9, Seite 55.

Colonieen.

OSTINDIEN MIT INBEGRIFF DES INDISCHEN ARCHIPELLS.

Rohstoffe.

Classe I.—Mineralprodukte.

Roher Marmor; Serpentin-Marmor; roher Kalkstein; rother und gelber Jaspis; Kieselsteine, versteinertes Holz von Seuva, plastische Thonerde, gelb und schieferfarben; weisser Kaolin, Terpentinerde von Kashning, zur Töpferei; Goldsand; zwei Flaschen Petroleum und zwei Flaschen Meharnetöl; eisenhaltiger Sand, eisenhaltiger Sand mit Thon gemischt.

Halsbänder von Nimluckperlen; Koraline in Stücken u. auf Art und Weise der Diamanten geschliffen; Ohrringe v. Ampelit oder Schwarzstein; mehrere Crystallsorten; Koraline zu Brochen; Steine zu Agraffen; Blutsteine, Amathysten, Smaragden, Rajawahs, ausgesuchte Steine, Forazahs, Saphire, Katzenaugen, Granaten, Salaminstein, Blaustein, Türquoisen.

Steinkohle von Mergni; Kalkstein, Eisenerz, Magnesia, Alabaster, Petroleum, Blei- und Kupfererz, Koralin- und Calcedon Agate, Avaperlsand, Zink, erste und zweite Waschung; Antimonium, aus der Provinz Tenassorim.

Zwei Sorten Eisenerz; zwei Sorten Kalksteine; verschiedene Sorten Eisenerzes und gegossenen Eisens von Mirzapore.

Salpeter; oxydirtes Eisen, Roheisen, Eisenstangen; gegossener Stahl, wie er aus dem Ofen kommt; Stahlstangen; Eisenperlen; Stahl von Salem u. s. w.

Marmorblock von Bellary; Siegel von weisser Erde; Marmormörser, aus dem District Ceded; Schleifstein, von Kurnool.

Lithographirstein von Kurnool, Fuggiapettah und Datchapilly.

Silberdose voll Goldstaub aus Ernaat, Kaloo, Calicut und Wynaad, Malabar.

Magnetisches Eisenerz; Nowpadoh-salz von Vizagapatum.

Kupfererz; Glockenmetall aus Bellary.

Salz, erzeugt durch die periodische Ueberschwemmung einer Sandebene durch das Meer, gesammelt nach der Verdünstung des Wassers; aus Coombaconum. Potasche; Flasche mit Bergsalz aus Bootau; eisen-haltiger Stein; verschiedene Sorten Eisen-stein und Erz aus mehreren Theilen Indiens und Mittelasiens.

Eisen- Stahl- Schmiede- und Guss-Gesellschaft, Beypore, bei Calicut, Malabar und Porto Novo, bei Cadalore, Carnatien; (Comptoir 10 King's Arms Yard, Moorgate Street, London. Muster der Erze und Holzkohlen, welche verwendet werden u. s. w.: magnetisches Oxyd; crystallisirtes magnetisches Erz; Erz, wie es für den Hochofen vorbereitet ist; thonhaltiger Eisenstein; Holzkohle, welche in der Fabrick verwendet wird; Eisen aus dem Hochofen, gereinigt; Guss aus diesem Eisen; Kette, ganz in Ringen gegossen; gerundete Eisenstange um die Oberfläche und die Politur zu zeigen.

Springfedern von allen Sorten, alle aus Gusseisen.

Verschiedene Arten geschmiedeten Eisens; gebrochene, geschmiedete und in kaltem Zustande gewundene Barren; in Draht gezogenes Eisen.

Eisenbarre zu Stahl; Stahlbarre; ein Stück geschmolzenen Stahles, um die Farbe und die Crystallisation des Stahles nachzuweisen; geschmolzener, gezogener Stahl; Feilen, Sägen, Scheeren u. s. w.

Tafelmesser; Rasirmesser, Scheeren, Messer, Feder- und andere feine Messer aller Art; Säbelklinge.

Aus diesen magnetischen Eisenerzen verfertigen die Eingeborenen die "Woolz" oder indischen Stahl.

Antimonium, Calamit, Kupfer und Kupfererze; Kupfererze und rohes Kupfer, Blei und Bleierz aus Nepal; Blei, erste Qualität, von Shookpoor; Zinkerze und Zink; Goldstaub; Glockenmetall und Zink von Bellary und Nepal. Agate vom Nerbudda, Kane, Goane und andern Flüssen; Kieselsteine aus dem Flusse Goane; Blutsteine; Chitta hindnee; Lapis lazuli; Cornaline und Onyx; Jaspis und Marmor aus Bombay und Bengalen; Steinkohlen verschiedener Art; Petroleum; Erdpech; Schwefel; Salz und andere Mineralien; Terpentin, aus verschiedenen Gegenden der indischen Halbinsel, Bengalen u. s. w.; Nitrat von Potasche; Magnesia; Salpeter, Stealit; Lithographirsteine; Alaun; Corundum (aus Malabar); Pfeifenerde; versteinertes Holz; Magnesia und andere Erden; ein Teller aus Stein, welcher dem Jaspis ähnlich ist, drey aus Agat und zwey aus grünem Marmor; zwey Tassen aus Agat—Jaspis, zwey aus Agat; zwey Mörser aus Agat—Jaspis; sechs Quadrate, drey Steine und drey rohe Stücken Agat—Jaspis aus Tesselmore; verschiedene Gegenstände, worunter Rosa- und Bergcrystall, Quarz, Amathyst, weisser und rosa Sandstein; Corandun; Feldspath; Kalkspath und verschiedene andere; Gyps; Selenit; Pfeifenerde; gelbe und andere Thonerde; Hyalite; Grünstein; Potasche; gelber, weisser, grüner, rosa, grauer, schwarzer und Purpur— Marmor; Kalkstein; Porphyr; Granit— weiss, rosa, fleischfarben und grau; Basalt, Schiefer u. s. w. ungefähr 160 verschiedene Sorten; weisse, blaue und andere Saphire, Granaten und andere Steine; Diamant; Beryl; Jaspis; Katzenauge; Agate und Amathyste; Bergcrystall; Opale; Calcedone; Onyx u. s. w.; Kupfer, schwarz, grau und grün; rothes Kupfererz und Malachit; Zink; oxydirte Manganesia; Eisenoxyd; eisenhaltiger Sand; fester, eisenhaltiger Stein, schwarz und hellrother und brauner Kalkstein; Lapis-lazuli und Präparate von Ultramarin-blau, welche in Bombay gefertigt sind, von verschiedenen Gattungen u. s. w. u. s. w.

Classe II.

Pharmaceutische und medicinische Erzeugnisse.

Aus Bengalen.—Jabrany (Xanthoscylum), Früchte, welche als Arzneimittel angewendet werden; Brechnuss von Assam.

Cannab, Extract und Farbe; Brechwurzel; Rinde der Brechwurzel; Aconitum Ferox; Farbe aus derselben; Körner der Castorölpflanze; Cassia fistula; Senisblätter; Ipomea coerulea; Cheretta, Extract und Farbe; Coloquinten; Extract aus denselben; Assa foetida; Calatropis gigantea; Calatropis in Pulver; Hemidesmus indicus (Anantomool); raffinirter Borax; Salpetersäure; Melos Trianthene (Can-

thariden); Nepaulöl (Croton Tiglium)—aus Vizagapatam und Gamjam.

Berghonig; Galläpfel; Realgar; Orpiment; miueralische Säuren; Salpeter; Minium; Zinnober von Singapore, Malaeca, von der Halbinsel Malaise, von Nepaul, Salem, Surat und andern Orten; Corrosivsublimat; Magnesit; Schwefelmagnes; Hydroehlorat von Ammoniak; Cubebenöl; Senföl; Kräuteröl; Oel von Gnejem; medieinischer Opium; Hydroehlorat; Acetas; Hyoseyami Fol.; Extraet u. Farbe von demselben; Körner vom Stramoin; Cannabis indica; Malkungnee oder Celastrus nutans; Myrica lapida (Rinde davon); Annutamool, vertritt die Stelle der Sassaparille; Momordica; bittere Mishmee.

Aus Bombay.—Oel von Oondee (Tonna); Calophillum inophillum, Oel aus der Nuss gepresst, als Stimulans äusserlich und innerlich gebraueht; eingeführt von der Küste von Lomali.

Oel von Kurnuj (Tanna); Pongamia glabra, Oel aus der Nuss gepresst, äusserlich uud iunerlich als Stimulans verwendet.

Calabunda (Aloe perfoliata), von Vizagapatam.

Hemidesmus indicus; Convolvolus turpethum, Wurzel u. Pulver; Korn und Pulver der Clitoria; Cannabis indicus.

Cichoria mylabaris; Pulvis mylabaris; Tinetura eannabis sativa; Hoya viridiflora (Aselepias vomitoria); Hymenodiction utile; Soymida febrifuga; troekene Sehalen von Margosa.

Justicia panieulata; Salz von Nellore.—Sammlung mineralischer, vegetabilischer und thierischer Substanzen aus den indisehen Bazaren.

Classe III.

Naehrende Substanzen. Thierreich.

Korn. — Pissee, Shalya, Jullalya, Kutya, verschiedene Sorten von Tritieum sativum; aus dem Thale von Nerbudda.

Mehl, drei Arten, Erzeugnisse der Mühlen von Caleutta.

Hafer (Avena sativa), von Patna.

Reis; Mais; grünes Korn (Moong); sehwarzes Korn u. s. w. Gemüse. versehiedene nahrhafte Körner u. s. w. von Nepaul und anderen Gebieten.

Substanzen. welche zur Zubereitung von Getränken verwendet werden.—Pekoe-Thee, Souehong und sogenanntes Gunpowder (Sehiesspulver) aus den Pflanzungen der ostindischen Compagnie zu Kemaon, Himelayas; Pekoe, Congo und andere Theesorten von Assam; Kaffee.

Berauschende Gewächse u. s. w.—Tabak; Opium; Cigarren; Hanfsamen.

Gewürze u. s. w.—Zimmet; Museatnuss; Gewürznelken; runder und sehwarzer Pfeffer; Betelnuss; Ingwer u. s. w.

Arrowroot; geperlter Sago; Tapioca u. s. w.

Zucker, auf die europäische und indische Weise zubereitet; District von Rohilkund.

Saccharum officinale, von Ganjam, Cossipore u. s. w.

Zucker, welcher in Gefässen mit Hochdruck und auf eine Weise, welche nieht allgemein bekannt ist, gefertigt wird; andere Zuckerarten, auf ähnliche Weise zubereitet; Zucker aus Zuckerholz, Spathsaft, Datteln u. s. w.

Classe IV.

Vegetabilische Substanzen, welche hauptsaechlich in den Fabriken gebraucht werden.

Gummi und dergl. aus Arabien, Bengalen, Vizagapatam u. s. w.

Mackintosh & Co., Manchester und London.—Indischer Caoutehoue in versehiedenem Fabrikationszustande; auf Gewebe aufgetragen, welche er wasserdicht macht; in Fäden, um elastische Stoffe zu weben, zum Stricken und zum Häkeln; Gutta pereha (Isonandra gutta), id. (Artocarpus) von Johore, Singapore und Assam.

Oele.

Flüchtige.—Rosenöl, Rosenwasser; Kräuteröl und Körner der Pflanze woraus es gepresst wird; Siri—Cajaputi—Kayerpateh—Santal—Aloës—Safran—und Campheröl.

Fettige.—Leinsaamenöl; ungefähr 30 bis 40 andere ölige Produkte aus verschiedenen Ländern Indiens und des Archipels.

Farbestoffe.

Indigo aus den englisehen Factoreien und von Cuddapeth, Kotah, Lindh und Madras.

Blasser Indigo von Salem.

Die Rinde vom Mangeove Samek und anderen Bäumen.

Verse iedene Farbehölzer; Annatto; die Blüthen vom Hursinghar; Gallapfel; Früehte; Rinden u. s. w.

Gerbestoffe.—Rinden von versehiedene Bäumeu, Cateehu, Kino, Gambir, u. s. w.

Faserstoffe.—(mit Einsehluss der Rohstoffe für Seile und Kleidungsstüeke) vou Givaloir, Broaeh, Kliadeish, Belgaum u. s. w.

Zahlreiehe Fasermuster vom Ananas, der Plantane und anderen Gewäehsen.

Flaehs, fabrizirt und roh; Muster von tropisehen Pflanzen, welehe den Flaehs und den Hanf ersetzen; Muster indiseher Seilwaaren u. s. w.

Verschiedene Produkte.

Bau- und Luxushölzer.— In grosser Versehiedenheit, aus allen Theilen Indiens.

Thierische Nahrungsstoffe.—Gelatine; Fisch; Mäuse; Haifischflossen; Vogelnester.

Felle von Leoparden, Tigern, gefleckten und weissen Dammhirsehen, Büffeln, Ziegen, Kühen, Schafen, u. s. w.

Cantharidenfliegen, Seide vom Eber, Elephanten und Staehelsehwein; rohe und gegerbter Häute vom Elenthier, Büffel, Stier, Tiger, wilden Katze, Ziege, Schaf, Dammhirseh, Elephant, Bisamthier und Eber; Vogelfedern; Käferflügel; Elephantenrüssel; Elfenbein; Hörner des Bisamthieres, des Büffel, des Elenthieres, der Antilope und des Dammhirsehes; von Madras.

Hörner vom Dammhirseh, mit uud ohne Schädel; versehiedene andere Felle und Hörner, Kampher in einer Bambusflasche; Eiehhorn u. s. w.

Weisse und sehwarze Wolle, gelockte und glatte; Wolle von Jesselmere; Seidencoeons; Waehs von Bienen; Seide von Tusseh.

Sehafwolle von Ladak, Tibbit Yarkhandi Khotani und Turfani; Ziegenhaare aus versehiedenen Ländern.

Eier von Seidenwürmern; Seidencoeons und Seide von Tussur u. s. w.

Classe V.

Maschinen zu unmittelbarem Gebrauche, mit Einschluss der Wagen.

Modell einer Masehine, welehe bey der Münze von Madras angewendet wird,

Ein Eka oder Wagen; Modelle eines Wagens für Damen, und von Mahratta-Wagen; Wagen und zwei Karren, an welehe Oehsen angespannt werden, aus Lahore.

Modell eines Palanquin, welcher bey feierlichen Gelegenheiten benutzt wird, für den Rajah von Travaneore gemaeht; Karren mit Ochsen zu bespannen.

Mehrere Waagen von Eisen und andere Gegenstände.

Classe VI.

Maschinen und Geraethschaften, welche in den Fabriken angewendet werden.

Modell versehiedener Spinnräder von Lahore.

Spinnrad um die Ananasfaden zu spinnen; Modelle einer Maschine, welehe in Seidenwebery gebraucht wird, einer Handmasehine um die Baumwolle zu spinnen; Webstühle und Werkzeuge um das Mousseline von Daeca zu fertigen.

Modell eines Webstuhles und anderer Webstühle und Webmasehinen; Zurichtung des Linnen- und Seidenfadens; Teppiehe und andere Erzeugnisse in Seide und Baumwolle; Stühle um die Baumwolle zuzurichten u. s. w.

Werkzeuge für Minen; Werkzeuge für Filigranarbeiter; Werkzeuge für Drechsler, Tischler, Maurer; Ackerbaugeräthe; Instrumente und Werkzeuge, welche von einheimischen Handwerkern in der Schlosserei, Schmiederei, Goldschmiederei u. s. w., benutzt werden; Werkzeuge von Ziegelbrennern, Steinhauern und anderen Arbeitern.

Classe VII.

CIVIL-GENIE, ARCHITECTUR, BAUWESEN U. S. W.

Modell eines persichen Rades von Lahore; Modell piccotah um das Wasser aus einem Brunnen zu ziehen, von Madras.

Modelle einer eisernen Brücke in Dootee, und mehrerer über verschiedene Flüsse gebauter Brücken; Modelle einer Cisterne und eines Hauses; Wellenbrecher.

Classe VIII.

SCHIFFSBAUKUNST, MILITÆRGENIE, WAFFEN.

Buglo, Naodee, Gungo, Koteo und Muchoo von Cutch.

Schlangenboot von Cochin, Catamaran von Madras, Schifferboot von Bombay, Bat, Canot, Dow, Lingee, Coteyah, Doni, Bugalow, Pattamar, Bugalo u. s. w.

Vergnügungs-kähne und andere; Modelle von Piratenschiffen oder prahus Lanum, die erste Classe hat eine Bemannung von 100 Mann, und die zweite von 60, von Mindanao; andere Modelle von Schiffen u. s. w.,

Shako Topee, Silbermonde und Kette, welche von den Unteroffizieren von Nepaul getragen wird.

Uniformstücke, Kriegs- und Jagdwaffen.—Bogen, Streitäxte, Säbel, Degen u. s. w., deren sich die indischen Athleten bedienen.

Vollständige Rüstung; einzelne Theile davon; Kanonen, Mörser, Feldstücke u. s. w.

Zelt, zu Jubulpore gefertigt.

Modelle der Artillerie der ostindischen Compagnie; Uniformstücke u. s. w.

Classe IX.

MASCHINEN, ACKERBAU- UND GARTENGERAETHSCHAFTEN.

Modelle in Holz von Pflügen und Karren, Pflüge, Schaufeln, Sicheln, Rechen, Schippen, Hacken, Sensen, Joche, Leitern und andere Ackerbaugeraethschaften, welche in den verschiedenen Theilen Ostindiens im Gebrauch sind.

Classe X.

MUSIKALISCHE INSTRUMENTE.

Guitarre, Timbale, Sarindah oder Violine, Tomtona, Trompete, Flöte, Zimbeln u. s. w. und verschiedene andere Saiten- und Blasinstrumente, deren sich die Indier bedienen.

Classe XI.

FABRIKEN.—BAUMWOLLE.

Feine Mousseline von Dacca, mit Blumen eingefasst und gestickt; gedruckte Stoffe; baumwollene Stoffe; Tischleinen; Gingangs; Schleierspitzen; Tuch von Sumatra u. s. w., aus allen Theilen Hindostans.

Tuch, eingeschickt von dem Residenten zu Nagpore.

Handtücher, Servietten, Wäsche, Mousseline u. s. w., von Lahore u. s. w.

Gestreifte und persische Baumwollstoffe aus Scinde; Schönes Gewebe für Pumjum, fabrizirt in dem nördlichen Circars.—Herr Mesters.

Mousseline, von Arner, nördliches Circars, Oopada.

Mousseline von feinster Weberei aus Bengalen.

Andere Stoffe, Tücher u. s. w.

Classe XII.

WOLLE.

Shawl von Tuch, von den Einheimischen getragen; Tuchstücke; quarirte und gestreifte Wollgewebe, Cashemirs, Decken, Wollfäden für Shawle u. s. w.

Classe XIII.

SEIDE UND SAMMET.

Seidenfäden; farbige Seide; Seidenstoffe; Corahs, Matten von roher Seide; Tücher u. s. w.

Bänder und Sammet u. s. w.

Classe XIV.

FABRIKPRODUKTE VON STOFFEN, WELCHE DEN FLACHS UND DEN HANF ERSETZEN SOLLEN.

Stricke aus den Fasern der Ananas, des Flachses u. s. w., eingesendet von den Fabrikanten Herrn Harbon & Co., Calcutta.

Gunny- und andere Gewebe von den Fasern der Platane, von Madras.

Schleierspitzen von den Fäsern des Wackanoor, oder Wackoonar, von Travancore; Tuch von Rinde, gefertigt von den Semangs, oder Tribus orientalischer Neger von Kedah.

Tuch von Rinde, gefertigt von dem Papier-Maulbeerbaum, von Kailly.

Tuch von Rinde, verfertigt von der Papyrusrinde, aus Java.

Tuch gefertigt von den Arafuras, von einheimischen Fasern.

Classe XV.

VERSCHIEDENE GEWEBE, MIT EINSCHLUSS DER SHAWLE UND DER STICKEREIEN.

Turbane; schöne Gewebe für Roben; Shawls und Turbane; goldgesticktes Tuch für Turbane; Bettücher, mit Gold, Silber u. s. w. gestickt; Goldstickereien; Seidengewebe mit Gold und Silber durchwebt; ein Stück scharlachrother Seide, Nachahmung der chinesischen Stoffe u. s. w.

Sammetteppich in Gold gestickt mit Kissen, eine Art Thron für einheimische Fürsten bildend.

Shawle und gestickte Schärpen; Schärpen für den Kopf in Gold und Silber gestickt u. s. w.

Mehrere Bettücher in Gold und Silber gestickt; Turban mit Goldenden aus Bengalen.

Ein Stück Goldtuch; Goldbordüre; Bordüre in Silber und Rosafarbe u. s. w., aus Benares. Kopftuch mit Gold und Silber besetzt; eingleiches purpurfarben mit Gold besetzt; aus Benares. Goldstickereien aus Benares.

Ein Stück Seide mit Gold und Silber durchwebt; ein Stück scharlachrothe Seide, mit der Nadel in Seide gearbeitet, Nachahmung der chinesischen Webereien; Seidenstoff mit gestickten Blumen; andere Seidenstoffe aus Agra.

Cashemire mit grünem, carmoisin, blauem und scharlachrothem Grunde, in Gold und Silber gestickt.

Ganze, viereckigte, kleine, grüne, blaue, schwarze Shawls; rothe Shawls mit Perlen gestickt; weisse und rothe Shawls; Schärpenshawl von Lahore.

Tischteppiche von verschiedenen Grössen, mit Gold- und Silberfäden gestickt; grosser Tafelteppich mit Silberfäden gestickt; gestickter Sammet für Stühle, von Sindh.

Tuch von Khyrpoor

Seiden- und Goldstoffe, von Ahmedabad.

Westenstoffe; Haubenstoffe; Bänder, von Lahore.

Stoff von Seide und Baumwolle, Nachahmung der Seide, von Suttaree.

Ein Stück auf dem Tambour gearbeitet von Moultan; Busmedans von Moultan.

Brocat von Seide und Gold von Ahmedabad.

Loongee mit Bordüre, in Goldfaden und gelben Faden gearbeitet; eine gleiche roth, schwarz und gelb; Tischteppiche, von verschiedenen Grössen, mit Gold- und Silberfaden gestickte kleiner Tischteppich mit Silberfaden gestickt; Kissen mit Gold; von Scinde.

Muster grüner und orangenfarbener Seide mit Goldfaden; ein Stück grüner Seide mit Goldfaden, von Ahmednuggur.

Schärpe von chinesischer Seide und Ananasseide, fabrizirt von den Muselmännern; Kleider von gesticktem Mousseline; Kleider von Käferflügeln; Schärpe von Spitzen, aus Madras.

Cincob-Seide, aus Trichinopolis.

Gewebte Tuche, mit Spitzen, von Guntoor.

Schärpen mit Goldfaden gestickt, von Tringanel und Pabang, Halbinsel Malaise.

Tücher und Shawls von Seide, aus Tringane, Sing, und Timor.

Schärpen, Cattun und im Inlande gefärbte Stoffe; rohe Seide, aus dem Innern Asiens, von Sumatra.

Gesticktes Tuch, aus China.

Kinderkleid, Tuch mit Grass gestickt, von Serampore.

Gewebe in Gold und Silber, Seide und Baumwolle; Broeat; Seiden, von verschiedenen Farben; Gewebe in Seide, Gold und Silber; Tischteppich; Kleider, von Käferflügeln u. s. w.

Gewebte Tücher; roth, purpur und schwarz.

Mantillen von Mousseline, Jacken, und Kragen; Tuch, und Kragen, von Ananasfaseru u. s. w., gefertigt von den Eingeborenen.

Verschiedene andere Gegenstände der Toilette, Bekleidung u. s. w., aus allen Gegenden Ostindiens.

Kineobse in vershiedenfarbigem Stroh u. s. w.

Classe XVI.

Leder, mit Inbegriff der Sattlerwaaren, Gebisse, Felle, Pelzwaaren, Federn Thierhaare und Borsten.

Elephantenzäume, Sattel, Zäume und Geschirre; durchgänging in Gold gestückt, aus Moorshedabad.

Mahrattasattel mit Gold- und Silberfäden gestückt, und vollständigen zubehör, im Gebrauch beim mahrattischen Adel von Maha Rajah Rae Scindia.

Andere Sättel, Gebisse und Sattlerwaaren; Leder und Ledersack, Buffelleder zur Militärausrüstung; Kühe und Kalbleder zugerichtet und lackirte zu Sattler- und Schuhwaaren; andere gegerbte und zugerichtete Felle u. s. w.—von Herrn Teil aus Calcutta.

Muster von Buffelen aus Bengalen mit der Babool-Rinde gegerbt, das eine Schwarze, die beiden andern Braun; die Hälfte eines Buffelfelles zu Schuhen und Maschinen; eine anderes halbes Buffelfell zu Zäumen, und andere Felle von Kühen u. s. w. auf dieselbe Weise gegerbt, zu verschiedene Zwecke.

Kamelsättel u. s. w.

Federn; Boas; Künstliche Blumen; Palatine von den Indiern gefertigt; Muffe; Victorine; aus Commercolly.

Classe XVII.

Papierfabrication, Buchhandel, Buchbinderey, Buchdruck u. s. w.

Papier; verschiedene Arten Bucheinbände; Siegellaek, rothes, grünes, graues, goldenes, gelbes und schwarzes.

Classe XVIII.

Gedruckte und Gefaerbte Gewebe.

Gedruckte und gefärbte Seidenstoffe; Corah's; gedruckte und gefärbte Baumwollenwaaren aus Bengalen, Lahore, Cutch, Bombay, Singapore und den indischen Inseln.

Classe XIX.

Teppichfabrication, mit Inbegriff der Spitzen und der Stickerey.

Teppich aus Baumwolle und Wolle; Zimmerteppich.

Decken, weisse, farbige und gestreifte.

Reich in Gold gestickte Teppiche; Sammetteppich in Gold gestickt; Cashemirteppich.

Goldspitzen, Silberspitzen und andere Blonden, in Indien gefertigt.

Classe XX.

Kleidungsgegenstaende, u. s. w.

Kamptee dotee, oder Männerkleidung.

Poosoong, Frauenkleidung, u. s. w.

Verschiedene Kleidungsgegenstände und Tuchartikel aus den verschiedenen Gegenden Indiens.

Classe XXI.

Messer und Schmiedewaaren.

Messer und Gabel zum tranchiren; Messer; Nussknacker; Instrumente, deren sich hochgestellte Personen bedienen; Werkzeuge eines Holzhackers u. s. w. u. s. w.

Classe XXII.

Kurze Waaren.

Becher; Metallfäden; Lampen; Küchengeräthe; Sammlung von Gegenständen, welche beym Gottesdienst angewendet werden, und welche zum häuslichen Gebrauch dienen.

Classe XXIII.

Goldschmiedegegenstaende u. s. w.

Der Duria-i-Noor, oder Lichtmeer, Diamant in ein Armband gefasst in der Mitte von 10 andern kleineren Diamanten.

Perlenhalsband, bestehend aus 224 grossen Perlen.

Andere Perlenhalsbänder; Smaragd-Armbänder und verschiedene andere Edelsteine.

Sattel mit Gold, Diamanten, Smaragden und Rubinen geschmückt.

Perlenkleid mit Smaragdgürtel von einem Chef Sikh.

Schmucksachen in Silberfiligran; Haarschmucksachen; Armbänder; Brochen; Regenschirme; Armbänder von Elephantenhaar; Haarnadeln; Halskette; Gürtel u. s. w.

Emaillirte Lutchkas, Guirlanden u. s. w.

Verschiedene andere Edelsteine, Schmucksachen u. s. w., welche in Indien im Gebrauch sind.

Classe XXIV.

Glaswaaren.

Gläser, Becher, Flaschen, Tassen, Untertassen, Bocäle, Fiolen u. s. w. u. s. w.

Classe XXV.

Ceramische Fabrikate.

Glanztopfwaaren; Trinektassen; Gläser mit Henkeln; Vasen um das Rosenwasser auszugiessen; andere Gegenstände von grösserem Umfange; Probe von Ceramischer Erde. Sämmtlich in Almona, District von Moradabad gefertigt.

Vollständige Sammlung einheimischer Topfwaaren; gemalte Töpferwaaren u. s. w.

Classe XXVI.

Möbel und Tischlerwaaren.

Königliches Bett mit Decke von Seide und Sammet, und Matratze von Sammet; andere Bettgegenstände; Elfenbeinstühle; geschnitzte Bettstellen; Chiffonieren; Consolen; Gegenstände in Sandel- und Ebenholz; Candelabers; Bibliothek; Arbeitskästchen; Theekästchen.

Classe XXVII.—Steinwaaren.

Verschiedene Arten polirten Marmors; Gegenstände in weissem und schwarzem Marmor gearbeitet; Figuren in Stein; Schwäne, Fische, Tassen, Flaschen und Teller in weissem Marmor.

Schachspiel von Agat, ausgestellt vom Oberstlieutenant Sykes.

Classe XXVIII. — Fabrikate aus thierischen und Pflanzenstoffen.

Muschel-Armbänder; halbrunde Säge, um die Muschel zu durchschneiden; vollständige Sammlung der Werkzeuge, welche von den Armband-Fabrikanten gebraucht werden, aus Dacca.

Schaalen der Coensnuss, geschnitzt; Elephant und Pferde aus Elfenbein; verschiedene Thiere, Blumen, Früchte, Gewürze—in Elfenbein geschnitten.

Natten; Hüte; Spielzeug; lackirte Waaren; Holzsachen; Körbe; Schreibzeug; Pfeifen; Hookas, u. s. w.

Classe XXIX.—Verschiedene Gegenstaende.

Kästchen und andere Artikel aus Elfenbein, Horn, Sandelholz, Stachelschweinstacheln, Corallen; Schuhe und Pantoffeln in Gold, rothem und gelbem Leder gearbeitet; Kämme aus Büffelhorn; Pelzwaaren, u. s. w.

Sonnenschirm, bei Festlichkeiten gebraucht; desgleichen Fächer; Chattahs.

Meerseife, aus Palmöl u. s. w. gemacht; verschiedene Gegenstände, als: Kästchen, Körbe, u. s. w.

Federhalter von Stachelschwein.

Kasten aus Sandelholz.

Schmucksachen, aus trockenen Früchten gemacht.

Tricktrack-Spiel aus Elfenbein; Arbeitskästchen und Strickkästchen; Tintenfass aus Horn, u. s. w.

Proben des Sandes, aus welchem die Lackirsteine verfertigt werden; Corundumsteine, gleichfalls zur Fertigung der Lackirsteine—aus Coimbatore.

Rothe Baumwolle zur Tinte, und eine Flasche rother Tinte —aus Madras.

Siegel in Stein geschnitten; die Statue des Generals Munro, zu Madras, und der Leuchtthurm von Madras.

Kämme, u. s. w.

Classe XXX.

Figuren in Thonerde, verschiedene Casten und Stände der Hindostaner vorstellend:—ein Sheristadar; ein Chaprassee, u. s. w.

Figur, einen Steuereinnehmer vorstellend, welcher seine Rechnung mit den Landleuten macht.

Gruppe, einen europäischen und indischen Gerichtshof, welcher in den Provinzen Sitzung hält, vorstellend; andere dergleichen interessante Arbeiten u. s. w.

Indischer Tempel; Modell eines indischen Tempels aus Bengalen.

Modell eines Roygoporum (Eingang in die Pagode von Streerungum, und die Pagode von Nagasoorum).

Thonerde und plastische Modelle; "Cutch" Holzbildhauerarbeit.

Zwei Portraits: Nabah Rajah und sein Vater, u. s. w.

JERSEY UND GUERNSEY.

Avenue I., Areas 29, 30.

(Bevollmächtigte: Capitain *W. Walbanke Childers*, 16 Eaton Sq., London, und Terrace House, St. Helier, Jersey, und *Th. Clugas jun.*, Esq., New Grand Terrace, Guernsey.

1 *White, H. C.*, Eigth., St. Heliers.—Diverse Syenite und ein Conglomerat.

2 *Le Conteur*, Prod., Belle Vue, St. Aubier.—Proben von 104 Waizenarten.

3 *Seigmuret, H. J.*, Erf. und Fabr., First Tower, St. Helier.—Eine Maschine, die durch das Gleichgewicht von Wasser und Luft in Bewegung gesetzt wird.

3A *Dunlevie, Madame*, Belmont Place.—Eine reich gestrickte seidene Börse, von einer 83 Jahre alten Frau gearbeitet.

4 *Berland, J.*, Great Union Road.—Eine Maschine, um Eisenbahnwagen augenblicklich anzuhalten.

5 *Le Moine, H.*, St. Helier.—Diagramme zur Veranschaulichung der Methode, einen Winkel in drei gleiche Theile zu theilen; Erfindung des Ausstellers.

6 *Chevalier, J.*, Erf., Don Street, St. Helier.—Eine Sectonne zur Verhinderung von Schiffbrüchen.

7 *Grellier, J.*, Bond St.—Modell eines Rettungsboots.

7A *De la Conde, M.*, Erf. und Fabr., Broad St., St. Helier.—Künstliche Zähne.

8 *Feltham, R. D.*, King Street, St. Helier.— Ein Regulator ohne Gehäus, der 500 Tage geht, ohne aufgezogen zu werden.

9 *Dupre, W. H.*, Erf., Charing Cross, St. Helier.—Kaminschirme. (Patentirt.)

10 *Le Fearre, P.*, Erf., St. Clement's Academy.—Orrery für Schulen mit den Mondsbewegungen.

11 *Messeroy, G.*, George Town.—Ein Satz Tafeln, um Kinder im Lesen zu unterrichten.

11A *Le Feuvre, Madame*, Fabr., Edward Place.—Zwei Ofenschirme.

12 *White, G.*, Eigth., St. Mark's School, St. Helier.—Ein Thürschliesser; ein Ventilator für Kamine (patent.); eine patentirte Uhr; Pumpen und Bläser; Luftheizungs-Apparat.

13 *Brohier, H.*, Eigth., New Street, St. Helier.—Gestrickte Kleidungsstücke.

14 *De Faye, T.*, Eigth., Seale Street, St. Helier.—Gestrickte Strümpfe.

15 *Vibert, S.*, Fabr., St. Mary.—Gestrickte Strümpfe aus Jersey.

16 *Marie, M.*, Fabr., King Street, St. Helier.—Reich gestrickte seidene Jacke.

17 *Scarfe, G.*, Eigth., Beresford Street.—Riemenzeug für Pferde.

18 *Carmalt, J.*, Fabr., David Place, St. Helier.—Kleine Messer und Scheeren.

Helier.—Ein eigenthümliches Flintengestell.

19 *Joubaud, P.*, Erf. und Fabr., Peter St.—Ein Feuergewehr zum Auseinandernehmen, reich verziert und mit Gold und Silber ausgelegt; das Schloss ist von besonderer Construction und der Schaft ist mit Schnitzarbeiten versehen.

20 *Le Feuvre, G. C.*, Fabr., 4 Edward Place.—Eine Chiffonière aus Eichenholz.

21 *Stead, W.*, Fabr., Hill Street, St. Helier.—Ein Urnentisch zu Caraffen und Gläsern.

22 *Collie, W.*, Belmont House.—

23 *Saunders, G.*, Bath St.—Ein Modell aus Papier, das Landen Ihrer Majestät am Victoria Pier, Jersey, am 3. September 1846 vorstellend.

24 *Simon, Fräulein*, Elisabeth Place.—Korbarbeit aus Papier.

25 *Clugas, T. jun.*—Proben von guernseyer Granit.

26 *Martin, P.*, Prod., St. Peter's Port.—Rohe Seide, auf der Insel Guernsey erzeugt; Arrowroot fecula.

27 *Alleond, E.*, St. Peter's Port.— Modell einer Maschine, um die zurückgelegte Entfernung eines Schiffs zu bestimmen.

28 *Harris, G. P.*, Erf.—Eine Maschine zum Stöpseln.

29 *Mac Donald, Sophie*, Erf., Zeichn. u. Fabr., Woodland.—Tulle-Anzug, mit Blumengruppen gestickt.

30 *Dobree, H.*, Zeichn. und Erf., De Beauvoir.—Tischplatte, mit Muscheln verziert, welche auf der Insel Herm gefunden worden sind; eine Gruppe Geflügel.

31 *Hutchinson, Elis.*, Zeichn., Erf. und Fabr., Queen's Road.—Vasen mit Muschelblumen; Tischplatten.

32 *Sarchet, J.*, Erf., Victoria Road.—Modell einer Maschine zum Zusammenschweissen von Kettengliedern.

33 *Arnold, A.*, Fabr., 11 Commercial Arcade.—Chemische Präparate.

34 *Gould, T.*, Fabr.—Salze, die dem Bittersalz ähnlich sind.

35 *Dobree, D.*, Eig., Forest Rectory.— Kleidungsstücke.

36 *Le Beir, N.*, Eig., St. Peter's Port.—Ein Bauernsattel; diverse Geräthe, aus "Han" verfertigt, und das Rohmaterial selbst.

37 *Doney, D.*, Eig., St. Mary de Castro.—Weidengeflechte; bzur Krabenfischerei.

CEYLON.

Avenue I., Area 82.

Sammlung von Natur-Erzeugnissen und Fabrikaten der Insel Ceylon.

1 *Grey, Gräfin.*—Ein vergoldeter Sprengwedel unter einer Glasglocke.

2 *Albrecht, Greenhill & Co.*—Zimmt und Zimmtöl.

Berg-Krystall; Eisen- und gewöhnlicher Quarz; Ame-

thyst; Granat; Zimmtstein; Harmotome; Hornblende; Hyperstehne; gemeiner Corund.

Rubin; Chrysoberyll; Zirkon; Glimmer; Adularia; gemeiner Feldspath; grüner Feldspath: Albite; Chlorite; Pinit; schwarzer Turmalin; Kalkspath; Bitterspath; Apatit; Flussspath; Chiastolit.

Eisenkies; magnetischer Eisenkies; braunes Eisenerz; Spatheisenstein; magnetisches Eisenerz; titanhaltiges Eisenerz; Eisenglanz; Braunstein; Molybdänglanz.

Zinnerz; Arsennickel; Plumbago; Epistilbit; Gadolinit; Wolfram; Crichtonite; Ilmenit; Pyrochlore; Binnerit; Ceylonit; Cabook; Kaolin.

Cocosnüsse aus den südlichen und westlichen Provinzen; Reis; Arrow-root aus der Südprovinz; Maniok aus der südlichen und westlichen Provinz; Paddy (Reis in der Hülse) aus der Mittelprovinz; Curugan (wächst auf der ganzen Insel); Mais, Hirse und Tinne aus der Süd- und Mittelprovinz.

Kaffee, grösstentheils aus der Mittelprovinz; Cardamomen.

Zimmt aus der westlichen Provinz.

Tabak; Ingwer und Muscatennüsse; Yams und süsse Kartoffeln; Talipotblätter.

Cocosnusszucker aus Batti Caloa; Palmyrazucker; Rohrzucker.

Maniokmehl; Arrowrootmehl; Sago; Essig.

Baumwolle; Coirfasern.

Gummi Gutti und Tamarinden; Arecannüsse; Copperah.

Holz; Nüsse.

Aloe-, Cardamomen- und Hibiscusfasern.

Elfenbein und Büffelhörner; Hirschgeweihe.

Vogelnester.

Honig und Wachs; Häute und Hufe; Moschus.

Chay oder indischer Krapp.

Jack und Malille, oder Halmalille- und Sappanholz.

Curcuum und Myrobalanen; Perlen; Kreide; Jaffnamoos.

Spongies und Couries.

Salz.

Beche-de-mer oder Bartfisch aus der Klasse der Holothurin.

Oele: Cocosnuss-, Zimmt-, Gewürznelken-, Citronen-, Sarray- und Cajeputöl; Margoas-, Croton- und Ricinusöl; Kekuna- und Gingellyöl und andere Oele.

Modelle von Wagen und Palankins.

Chekoos; Webstühle; Destillirkolben für Aerzte.

Schmelzöfen.

Modelle von Booten; Waffen.

Landwirthschaftliche Geräthe.

Baumwollenfabrikate; Spitzen.

Messerschmiedewaaren; Gold- und Silbersachen.

Töpferwaaren.

Matten; Tauwerk und Webertoffe aus der Coirfaser.

Sackleinwand aus der Aloe-, Hibiscus- u. Sanserapflanze.

Schmuck von Schildpatt und Cauk; Angelschnüre und Netze.

Körbe und Schachteln; Federkiele; Hirsch- und Büffelhorn, und Stroh.

Bemalte Körbe und Schachteln; Regenschirme und Punkahs.

Olasseife.

Schnitzerei in Ebenholz und Elfenbein; Kunsthölzer; Stahl; Cocosnuss- und Eierschalen.

Modelle von Tempeln.

3 *Parlett, O'Halloran & Co.*, Colombo.—Proben von Zimmt, nebst ätherischen Oelen davon, und Werkzeuge zum Schneiden und Aushülsen.

4 *Kitchin, J.*, 42 Commercial Sale Rooms, Mincing Lane.—Ein Tisch aus Ebenholz, mit 50 verschiedenen Hölzern ausgelegt, eine schöne Kunsttischlerarbeit von der Insel Ceylon.

IONISCHE INSELN.

Avenue I., Area 30.

1 *Woodford, Madame.*—Ein griechischer Anzug, in Corfu gemacht.

Ein Paar silberne Armbänder mit griechischen Mottos.

Eine silberne Broche mit den Emblemen der sieben Inseln, in zierlicher durchbrochener Arbeit.

Eine silberne Broche in Filigranarbeit, mit dem Kopfe Corcyra auf der einen Seite und dem geflügelten Ross Bellerophon auf der andern.

Eine griechische Haube, in Lefchimo, einem Dorfe der Insel Corfu, gefertigt.

Eine Agraffe aus Gold, von vorzüglicher Arbeit, in Corfu gemacht.

2 *Mavroianni, Madame.*—Ein goldenes Bracelet mit Emblemen der jonischen Inseln in Filigränarbeit.

Zwei seidene Taschentücher, in Zante fabricirt.

Eine mousselinene Schürze mit gestickter Kante und nachgeahmten Weinblättern, Trauben und Schmetterlingen.

Eine fein gearbeitete Schürze in Filetarbeit, wie sie von den jonischen Bauernmädchen schon seit vielen Menschenaltern gefertigt und getragen werden.

3 *Mavroianni.*—Cephalonische Corinthen; Olivenöl aus Corfu.

4 *FitzRoy, Lord C.*—Drei Seidenshawls und ein Taschentuch.

5 *Seaton, Lord.*—1. Cephalonischer Stein; 2. Olivenholz; 3. und 4. Rohseide; 5. Shawls; 6. ein gestickter Beutel; 7. ein goldgesticktes Taschentuch; 8. grosse u. kleine gestickte Beutel; 9. Muster, von Mädchen gearbeitet; 10. ein goldenes Bracelet, Nachahmung eines antiken; 11. ein versilbertes Bracelet; 12. ein silbernes Petschaft; 13. zehn silberne Bracelets; 14. drei goldene Ringe; 15. zwei silberne Brochen; 16. ein Taschenbuch.

MALTA.

Avenue I. Area 31.

(Bevollmächtigter: *E. Genglal*, 66 Cornhill.)

1 *Tonna, J.*, Fabr., Strada Forni, Valletta.—Eine doppelte Bass-Violine, aus Ahornholz.

2 *Benavia, C.*, Casal Navaro.—Baumwollene Segeltücher und baumwollene Zeuge zu Teppichen.

3 *Schembri, G.*, Fabr., Valletta.—Baumwollene Gewebe.

4 *Pulis, G.* Montebello.—Baumwollene Gewebe; Proben von diversen Baumwollensorten; Kümmel-, Anis-, Sesam-Saamen; Proben von hartem Waizen (genannt Tomnia) und weichem Waizen; Proben von Baumwollenzwirn; Proben von Malteser Seide und Seidencocons.

5 *Vella, F.*, Fabr., Strada Mercanti, Valletta.—Baumwollene Fabrikate und ein Assortiment von Strohhüten.

6 *Fenech, V.*, Floriana.—Proben von Buchbinderarbeiten und eine Sammlung alterthümlicher und moderner Malteser Costüme.

7 *Gravagna, M.*, Valletta.—Verschiedene Stücke breiter Spitzen.

8 *Naudi, Frau, R.*—Gestickte sammtene Beutel; gestickter Mousselin-Anzug und ditto Kinder-Anzug; Toiletten-Decke; gesticktes Taschentuch; Proben von Spitzen u. s. w.

9 *Enriquez, Frau, M.*—Proben von schwarzseidenen Handschuhen; gestickte Hemden.

10 *Schembri, A.*—Proben von Spitzen mit Golddrath durchzogen; Kragen.
11 *Gozo, S. del.*—Proben von sehwarzseidenen Spitzen.
12 *Casha, C.*—Stück Spitze nach griechischem Muster.
13 *Polito, C.*—Proben von Spitzen (griechisches Muster).
14 *Camilleri, E.*—Proben von breiten und anderen Spitzen.
15 *Vella, P. & Co.*—Proben von Spitzen.
16 *Camilleri, F.*—Proben von Spitzen.
17 *Grech, G.*—Gestiektes Mousselin-Kleid für Kinder.
18 *Lagresti, Frau, E. N.* — Probe von Stickerei mit Seide.
19 *Fenech, A.* — Papier-Couverte mit Seide und Gold gestickt.
20 *Azropardi, J.M.*—Ein Paar Handsehuhe mit Knöpfehen.
21 *Dimech, Frau.*—Proben von langen und kurzen Handschuhen; lange ditto, mit Knöpfehen; Proben von Spitzen; sehwarzer gestiekter Tüll; schwarze Spitzen und andere dergl.; Kragen und zwei Manehetten; Malteser Nanking-Anzug mit Wolle gestickt; ditto, mit Seide; Stücke von Malteser Nanking.
22 *Das Conservatorium von St. Giuseppe.*—Kragen; Vorhemdchen; Spitzen; Mützen; Strümpfe.
23 *Portelli, A.*, Strada Strella, Valletta.—Aus Silberdrath gefertigter Striekbeutel.
24 *Cretein, E.*, Fabr., Strada Forni, Valletta.—Arbeiten aus Golddrath (Filigrän-Arbeiten), als: Armbänder; Brochen, Ketten, Ringe; desgl. aus Silber; Becken; Tafelaufsätze mit Blumen; Kartenkästehen; Leuchter; Theelöffel; Becher, u. s. w.; goldene Kette und Ringe.
25 *Falson, S.*, Fabr., Strada Reale, Valletta.—Goldene Gegenstände, als: Ketten, Armbänder, Brochen, Kreuze, Vorsteeknadeln, Hemdenknöpfe, Ringe; silberne Gegenstände zu Verzierungen; Blumenstand; Blumenverzierungen für das Haar; Teller und kleine Beeher; Haarnadeln; Armbänder; Blumen u. s. w.
26 *Darmanin, J. & Söhne*, Strada Levante, Valletta.—Mehrere mit Marmor ausgelegte Tafelplatten; Stüeke von Malteser Stein, geölt und präparirt für Pflaster; diverse andere Steine; Vase mit Postament aus rothem Gozo-Marmor; Figuren aus Wachs und Zeug.
27 *Deecsaro, P. P.*, Bildhauer, Strada San Giovanni, Valletta.—Monster-Krüge mit Postamenten; grosse Vasen und kleine Krüge.
28 *Dimech, F.*, Bildhauer, Strada Teatro, Valletta.—Ein Candelaber und grosse Vasen aus Stein.
29 *Soler, J.*, (Geschäftsführer des Hrn. G. Muir) Strada Reale, Valletta.—Eine Vase mit Henkeln; ein Krug mit Weinlaub verziert; eine ovale Vase und ein kleines Körbchen aus Stein.
30 *Testa, S.*, Bildhauer, Strada San Giovanni, Valletta.—Vase mit Satyren und Blumen; Vase mit Engeln.
31 *Buttigieg, M.*, Birehircara.—Fabrikate aus Stroh, als: Matten, Hüte, Mützen, Strohteller; wasserdiehte Hüte.
32 *Gerada, A. & Töchter.* Strada Mercanti, Valletta.—Körbchen aus künstlichen Blumen mit Muscheln.
33 *Testa, F.*, Bildhauer, Strada Santa Lucia, Valletta.—Vase von antiker Form mit Satyren, Blumen und Weinlaub; Vase von antiker Form mit Weinlaub; eine gewöhnliche Vase.
34 *Der Canonico Polito*, Fabr., Vittoriosa.—Figuren aus Wachs: Der Grossmeister Valetta; der Grossmeister Lonzadari; Malteser-Ritter; Grossmeister in Kriegskostüm; Christus.

CAP DER GUTEN HOFFNUNG.

AVENUE M., AREA 30.

1 *Maitland Minen*, Port Elisabeth—Bleierze; Eisenerze; Graphit; Corallen; Austerschaalen.
2 *De Villiers, I. Z. P. I.*, Paarl.—Weisser Weinstein; ditto rother.
3 *Thalwitzer, M.*, Capstadt.—Medicinalpflanzen und Droguen.
4 *Jeppe, H.*, Swellendam.—Medicinalpflanzen und Droguerien.
5 *Bayley, J. B.*, Caledon.—Eingemachte Früchte; Leindotter (Myagrum sativum L.)
6 *Volsteedt, J. P.* Caledon.—Türkischer Waizen.
7 *Paardeberg, J. S. C.*, Malmebury.—Honig.
8 *Trutor, H. A. O.*, Capstadt.—Mehl; Strausseier.
9 *Reitz, Breda, Joubert & Co.*, Swellendam.—Wolle.
10 *Botanischer Garten*, Capstadt.—Baumwolle.
11 *Manuel, C.*, Capstadt.—Baumwolle.
12 *Schimieterloen, C.*, Capstadt.—Ein Halskragen von Federn; See-Elephantenöl.
13 *Clarence, R.*, Capstadt.—Oel von See-Elephanten; ditto von Schafschwänzen.
14 *Kunhardt & Co.*, Capstadt.—Oel von Schafsschwänzen.
15 *Thompson, G.*, Capstadt.—Seekalbzähne.
16 *Meeser, F.*, Capstadt.—Polirte und unverarbeitete Oehsenhörner.
17 *Watermeyer, C.*, Green Point.—Hanf (Aloe).
18 *Blackburn, J.*, Capstadt.—Proben von Katzen- und Jakalspfoten.
19 *Deane & Johnson*, Capstadt.—Proben von Mänteln wie sie die Kaffern tragen.
20 *Hanbury, E.*, Capstadt.—Häute von wilden Thieren.
21 *Bridges, C.*, Capstadt.—Häute von wilden Thieren.
22 *Chiappini, A. & Co.*, Capstadt.—Häute von wilden Thieren.
23 *Rutherfoord, H. E.*, Capstadt.—Straussfedern.
24 *Bridges, C.*, Capstadt.—Ein Steinkasten.
25 *Moravian Missionary Institution.*—Genadendal.—Bearbeitetes Olivenholz.
26 *Woodman, J. C.*, Capstadt.—Bearbeitetes Olivenholz.
27 *Thalwitzer, M.*, Capstadt.—Curiositäten; Bogen und Pfeil; eine Bettdecke eines Buschmanns.
28 *Hanbury, E. J.*, Capstadt.—Stöcke und Peitschen von Rhinoceroshorn.
29 *Moag, W.*, Capstadt.—Kopfputz eines Kafferkriegers.
30 *Foord, R.*, Capstadt.—Ein Modell in Thon.
30A *Sutherland J.*, Agent der Twist Niet Dampfmühlen.—Weizenmehl erzeugt in der Dampfmühle des Herrn J. T. Fredericksch zu Twist Niet, Capstadt.
30B *Bazley T.* — Drei Ballen Baumwolle von Port Natal.

Süd-Afrikanische Producte, von der landwirthschaftlichen Gesellschaft des Caps der guten Hoffnung eingeschickt:

31 *Reitz, Breda & Co.*—Muster feiner Wolle.
32 *Breda, D. J. van,*—Muster feiner Wolle.
33 *Manuel, C.*—Muster von Baumwolle.
34 *Prince, Collison & Co.*—Ein Fässchen feines Mehl.
35 *Volsteedt, J.*—Eingemachte Früchte, als: bittere Orangen. grüne Aprieosen u. s. w.
36 *Moss, N.*—Cigarren und Kanaster.
37 *Searight, J.*—Zwei Tonnen Malaga Guano.
38 *Smithers, J.*—Talg und Seife.
39 *Schlussler, H.*—Ein Fass gesalzenes Ochsenfleisch.
40 *Martin, W.*—Ein Fass gesalzenes Schweinefleisch.
41 *Mossos, T.*—Eine Rolle Sohlleder.

42 *Schmierlocw, C.*—Eine Pellerine, gemacht von den Federn verschiedener Capvögel.

43 *Missionary Station, Groenkloof.*—Sohlleder; Spazierstöcke aus Quittenholz; Reitpeitschen und Arbeitskästchen aus Olivenholz.

44 *Missionair Station, Genadendaal.* — Brod-, Jagd-, Taschen- und andere Messer. Ein Kästchen aus 30 verschiedenen Holzarten gearbeitet, im theils rohen, theils polirten Zustande; Kästchen aus Olivenholz.

45 *Lindenberg, J.*—Proben von Beerenwachs; ditto von Bienenwachs.

46 *Barn, S. A.*—Ein Sack Weizen.

47 *Dumbleton, H.*—Ein Kasten mit 43 Holzarten, roh und polirt.

48 *Scheuble, J. H. & Co.*—Proben von Arzneikräutern und Droguerien, als: Davidjes Staudenwurzel, als Brechmittel und Purgativ; Keita-Kräuter gegen Ruhr; T. Name-Wurzel gegen ditto; Herba Athea gegen Colik u. s. w.; Buccluc-Blätter gegen Gicht Cholera u. s. w.; Honigthee gegen Katarrh und Auszehrung, u. s. w.

49 *Seppe, H.*—Soda aus Ganna-Asche.

50 *Pass, A. de.*—Guano.

51 *Watermeyer, C.*—Orchillagras.

52 *Soubert, J. G.*—Honig.

53 *Buchanan & Law.*—Schwere Elephantenzähne.

54 *Clarence, R.*—Getrocknete Früchte: Mandeln, Pfirsichen, Rosinen u. s. w.

55 *Calf, J.*—Proben von Wasserblei; Walkerthon u. s. w.; ein Kästchen aus Austernschaalen.

56 *Greig, G. & Co.*—Proben von Eisenerz.

57 Ein künstlich ausgeschnitzter Arbeitssessel dem Parlamentsmitgliede Adderley, von den Einwohnern der östlichen Provinz der Cap-Colonie, präsentirt.

58 *Crouch.*—Ein Packet mit unbekannten Gegenständen.

WEST-AFRIKA.

Avenue M., Area 32.

1 *Weston, Warwick*, Einf., 73 Gracechurch Street.—1 Bauholz, Thekabaum oder africanische Eiche, zum Schiffbau u. s. w., benutzt; 2 Eisenstein; 3 Baumwolle, mit dem Saamen; 4 Baumwolle, vom Saamen gereinigt; 5 Palmöl; 6 Benniesaamen und gemahlene Nüsse, woraus man das Oel presst; 8 Pfeilwurz (*Arrow root*); 9 Wurzel des Pfeilwurz; 10 Sheabutter; 11 Ingwer; 12 Caffee; 13 Schotenpfeffer; 14 Cayenne-Pfeffer; 15 Copal-Gummi; 16 africanische Matten und kleine Körbe von getrocknetem Grase, daselbst verfertigt; 17 Kleider von Landbewohnern, im Lande von einheimischer Baumwolle verfertigt. Sämmlich Produkte des westlichen Africa's.

2 *Forster & Smith.*—Zobes oder baumwollene Kleider, von Sierra Leone; Pagnes oder baumwollene Zeuge, von Gambia; Grastuch von Sierra Leone; Tischmatten von Gambia; lederner Beutel, geschriebene Auszüge aus dem Koran enthaltend; lederne Beutel, die als Zaubermittel in Gambia getragen werden; Glasarmbänder der Ashantees, das Glas ist durch Schmelzen europäischer Glasperlen gewonnen.

3 *Brown, J. P.*, Cape Coast Castle, Goldküste, West Africa.—Eine grosse, von Seide und Baumwolle, in Dahomey verfertigte Pferdedecke des dortigen Lieblingspriuzen.

4 *Rothery, Frl.*, 13 Stratford Place, London.—Zwei grosse baumwollene gesteppte Bettdecken und drei seidene Damenmäntel von den Inseln des grünen Vorgebirges.

5 *Trotter*, Capt., H.D.R.N.—Verschiedene Artikel, in Africa erzeugt und verarbeitet, hauptsächlich von Egga und andern Orten am Nigerflusse, 300—400 Meilen (engl.) von der Mündung, vom Aussteller nach England gebracht.

1 Von Samia Aduga, rohe Seide.

2 Von Samia Aduga, und zu Kattam Karafi zubereite; gelbe Farbe; eine Gattung von Pfeilwurz, die in manchen Gegenden am Niger und an der Seeküste wild wächst.

3 Rohe Baumwolle, am Niger wild wachsend und cultivirt.

4 Kalk; Knochen werden zu Asche verbrannt, mit Wasser vermischt und in der Sonne getrocknet, von Spinnerinnen gebraucht um ihre Finger daran zu trocknen.

5 Vergiftete Pfeile, bei den Felatahs und dem Stamme Yoruba im Gebrauch.

6 Baumwollengarn, weiss und blau.

7 Seile von inländischem Hanf.

8 Weiberkleid, wie es die Landbewohnerinnen höheren Standes tragen; die mit hinein gewebte Wolle ist von europäischer Manufactur.

9 Ziegen- oder Schafhaut.

10 Frauenkleider, wie sie die Landbewohnerinnen der höheren Classen tragen von Illoryn und Moko.

11 Modische Frauenkleidung von einheimischem Tuche, wie sie von den höheren Classen getragen wird, zu Nikij oder Bahuh, im Yorubalande verfertigt; die braune Baumwolle ist vom Seiden-Baumwollenbaum entnommen, der an der Goldküste wächst, und aus dessen ausgehöhltem Stamm die Eingebornen ihre Canoes verfertigen, und dessen Knospen als ein gesundes Gemüse benutzt werden.

12 Frauenkleider, von einheimischem Zeuge verfertigt, zu Seluh, einer Stadt neun Tagereisen von Nubba entfernt, am linken Nigerufer.

13 Frauenkleid von einheimischem Zeuge, was von den höheren Classen, wenn es gefärbt ist, als Shawl getragen wird; zu Yabotchy verfertigt.

14 Desgl., zu Kilamij und im Yorubalande verfertigt.

15 Desgl., gefertigt von Yabotchy und Yoruba.

16 Desgl. Die rothe Seide ist nur in Brini Canu zu haben.

17 Verschiedene andere einheimische Zeuge.

18 Ein Stück einheimisches Zeug, was von den höheren Classen des Volkes getragen und zugleich als Bettdecke benutzt wird; zu Klein-Popo in der Bucht von Benin verfertigt. Der rothe Faden darin ist europäisches Manufacturerzeugniss.

19 Frauen-Kopfbänder, wie sie von den höheren und niederen Classen getragen werden, zu Yabotchy und Egga verfertigt.

20 Modisches Kopfband, für Frauen aus der höheren Classe; die dazu verwendete rothe Seide wird von den Arabern durch die Wüste von Tripolis in das Haussa Land gebracht, unter andern nach Birmi oder Brini Canu.

21 Kopfband, für Frauen, 4 Fuss 1 Zoll lang; die braune Baumwolle ist vom Seiden-Baumwollenbaume.

22 Feine blaue glänzende Tobes, wie sie von den höhern Classen getragen werden; der Glanz wird auf folgende Art hervorgebracht: nachdem das Zeug mit Indigo gut gefärbt ist, wird es aufgehängt und getrocknet, dann über eine hölzerne Rolle gespannt und mit der Schale einer Schnecke so stark als man es mit der Faust kann, gerieben, was den Glanz giebt.

23 Einfache feine gefärbte baumwollene Tobe.

24 Feine gestreifte Tobe, wie sie von den höheren Classen des Volks getragen wird; die gelbe Farbe wird zu Kattan Karafi, einer Stadt auf dem linken Nigerufer, gefertigt; die rothe Seide wird von den Arabern in das Haussa-Land gebracht.

25 Feine kurze Tobe mit Rohseide, wie sie die höheren Classen tragen.

26 Feine lange Tobe und Haussa-Beinkleider, mit rother Seide um die Knöchel verziert, nach türkischer Mode gemacht, wie sie von den höheren Classen des Volkes getragen werden.

27 Durchschlag oder Sieb, aus Bambusstreifen zu Brini Canu verfertigt.

28 Kleiner irdener Kochtopf und Deckel, irdene Schalen und Lampenuntersetzer, wie sie die höheren Volksclassen gebrauchen.

29 Kissen; der rothe Boy ist europäisehe Manufacturwaare; das gelbe Leder ist von den Eingebornen von Kattan Karafi gefärbt.

30 Sehnüre mit verschiedenen Palmnussperlen, aus gebrannten Kernen verfertigt, wie sie von anständigen Frauen um den Leib und um den Hals getragen werden.

31 Gefärbter Korb von Bambusrohr, gefloehten zu Birmi oder Brini, im Haussa-Lande.

32 Korb für Lebensmittel, Reis, Korn u. s. w.

33 Calabas-Sehüssel, eine Sehüssel aus Holz geschnitzt und andere Calabassaehen, die von den höhern und niedern Classen des Volkes als Ess- und Trinkgesehirre benutzt werden.

34 Hölzerne geschnitzte Löffel.

35 Säeke, um Korn oder andere Handelsartikel hinein zu thun.

36 Sack von Netzwerk, um Handelsartikel darin auf dem Markte auszustellen.

37 Ledersaek von Dahomy.

38 Von Elfenbein geschnitztes Armband, von Egga.

39 Zwei Matten von Egga, durch Richard Lander im Jahre 1833 nach England gebraeht.

6 Von *J. O. M'William*, M.D., F.R.S., ausgestellte Artikel:

1 Shea-Butter (Fett von der Bussia Parkia), von Egga, Fluss Niger.

2 Camholz (Africanisches Rothholz), von der Mündung des Tehadda in den Niger.

3 Bogen und Pfeile mit Widerhaken, von dem Icari-Markte, Fluss Niger.

4 Filatah-Speer, von Kakandah.

5 Kleines musikalisches Instrument, eben daher.

6 Zeug, an der Mündung des Tehadda in den Niger verfertigt.

7 Zeug von Egga und Kakandah.

8 Hornverzierungen auf Seide, von den Frauen zu Iddah getragen.

9 Kleine lederne Flaschen zu Bleiglanz, um damit die Augenlider zu färben; von der Mündung des Tehadda in den Niger.

10 Auf der Vorderseite gestiekte Tobe, von den Mallems zu Rabbah (Filatah-town), am Flusse Niger, getragen.

11 Beinkleider, desgl.

12 Gestriekte kleine Schärpen, von Egga.

13 Breitkrämpiger Strohhut, von Kinee oder Icari-Markt, Fluss Niger.

14 Irdene Geschirre, von eben daher.

15 Seile von vegetabilisehen Fasern, vermittelst welcher die Africaner die glatten Stämme der Palmbäume ersteigen.

16 Calabassen, Schalen verschiedener Art, Löffel, Flaschen, Tassen.

17 Pfeife, von der Mündung des Tehadda.

18 Ehrenstab, der vor den africanisehen Häuptlingen hergetragen zu werden pflegt.

7 *Hutton, W. B. & Söhne.*—Dahomey-Roek, zu Abomey verfertigt; Thron und Kissen des Dahomey-Häuptlings; Zahn der Elephanten Königin, der von den Eingeborenen von Dahomey angebetet wird; Grashut, von den Eingeborenen von Dahomey verfertigt; Popo-Kleidung, verfertigt zu Popo, an der Oelküste; Korb von den Eingeborenen von Klein-Popo verfertigt; Kleidung eines Ashantee-Häuptlings, zu Koomassie, der Hauptstadt der Ashantees, verfertigt; in Thonformen gegossene kupferne Gewichte, gebraeht von den Ashantees, um Gold zu wiegen; lederne Pulver- und Sehiesstasehen, auf der Cap-Küste verfertigt; Doleh, zu Grand-Bassam verfertigt; Grastueh, der einzige Stoff welchen die Eingeborenen tragen; Trommel, von Affenhaut verfertigt; Mundingo-Tueh, von den Mundingos am Flusse Gambia; Kriegerkleidung und Schwert, wie sie die Mundingos tragen; Geige, verfertigt und im Gebraueh bei den Mundingos; Palmfrüchte, Kerne, Oel und Kernölseife; zerstossene Nüsse, Nussöl und Seife.

8 *Beecham*, Dr.—Hut und Botentasehe von Mandingo-Arbeit, vom Gambia; weite Ashantee-Kleider; Pfeifen, von Koomassie; messingene Figuren, die als Gewiehte gebraueht werden; Häuptlings-Stuhl und Kissen, von Ashantee; Patronentasehe, Dahomey-Arbeit; zwei Marktkörbe, Wassertopf, Marktsäeke, von Gras verfertigt, von Badagry; roher Indigo, von Abbrokutu.

9 *Townsend, G.*, Exeter.—Verschiedene Artikel von Abbrokutu (eine Stadt von 50,000 Einwohnern im Joruba-Lande).

10 *Acland, Madame.* — Zwei Stücke einheimisches Tueh, von Abbrokutu.

11 *Forbes*, Comdt. d. köngl. Marine.—Verschiedene Artikel von Dahomey.

12 *Sutherland, Herzogin von.* — Verschiedene Vögel vom Flusse Niger.

13 *Ackland, Sir T. D.* Bart., M.P.—Ein Sehwert oder Streitaxt, von Abbrokutu.

14 *Straith*, Major H.—Zwei Stüek Grastueh, von eben daher.

15 *Faddy, P.*, Eigth., Woolwieh.—Ein "Wartebeest", vom Capitän Faddy 400 Meilen von Capstadt gesehossen.

16 *Faddy, Frau*, Eigth.—Mit goldenen Arabesken verzierte Schärpe, zu Fez verfertigt; Frauen-Babouschen, aus der Berberei; Vase, aus der Berberei.

17 *Hutton, J. F.*, Einf. 25 Watling Street.—Africanische Produete: baumwollenes Zeug, von den Selaven des Königs von Dahomey, zu Abomey, 90 Meilen im Innern von Africa, verfertigt; Sitzkissen, von eben daher; baumwollenes Zeug, zu Popo, an der Selavenküste und zu St.-Andreas verfertigt; baumwollenes Zeug, von dem Flusse Gambia; die Baumwolle zu diesen Fabrikaten ist in Africa von den Eingeborenen angebaut und gesponnen, und alle Farben sind einheimisehe, mit Ausnahme der rothen.

CANADA.

1 *Logan, J.*, Montreal.—Sammlung von Mineralien.

2 *Ferrier, H. J.*, Montreal.—Eisen; Pflugsehar; rohes Marmora-Eisen; Mineralien und geologisehe Produete.

3 *Mann, A.*, Montreal. — Proben von Mineral-Wassern.

4 *Commission*, Montreal.—Proben von Zucker.

5 *Levey, J.*, Montreal.—Proben von Schnupf-Tabak.

6 *Gillespie & Co.*, Montreal.—Essig aus Holz bereitet.

7 *Lyman, H.*, Montreal.—Honig.

8 *Nicolson*, Montreal.—Fass mit Rindfleisch.

9 *Levey, J.*, Montreal.—Tabak in Rollen.

10 *Reinhardt, G.*, Montreal.—Fass mit Schweinefleisch.

11 *Logand, J.*, Montreal.—Fass mit Winterweizen.

12 *Idler, E.*, Montreal. — Schweinefleisch, Schmalz u. s. w.

13 *Bales, J.*, York.— Zucker.

14 *Parker, J.*, Hatley.—Zucker.

15 *Fischer, A.*, Aseott.—Zucker.

16 *Fletcher, J.*, Montreal.—Syrup und Essig.

17 *Brunsden & Shipton*, St. Hilaire.—Zubereitete Kartoffeln und Kartoffelmehl.

18 *Muir, A.*, Hinchinbrooke.— Fass mit Hafer.

19 *Watts, R. M.*, Grantham.—Fass mit Hafer.

20 *La Mere*, Madame, Montreal.—Fass mit Bohnen.

21 *Fischer, J.*, River de Prairie.—Fass mit Pferdebohnen.

22 *Brien, J.*, St. Martin's.—Fass mit gelben Bohnen.

23 *Graham, J.*, Sydney.—Fass mit Winterweizen.

24 *Provincial Agricultural Association, C., W.*, Fass mit Winterweizen.

25 *Trenholm, E.*, Knisey, E. J.—Fass mit Buchweizen-Mehl.
26 *Caniff, J. & J.*, Thurlow.—Fass mit Buchweizen-Mehl.
27 *Squair, R.*, Bowmanville.—Proben von Hafermehl.
28 *Simpson, J. & Co.*, Bowmanville.—Proben von Mehl.
29 *Lingham, Th.*, Thurlow.—Proben von Mehl.
30 *Tailey, C. V.*—Thurlow.—Fass mit Mehl.
31 *Trenholm, E.*, E. J.—Fass mit Mais-Mehl.
32 *Prendergast, J.*—Proben von Stärke.
33 *Smith, A.*, Stanstead.—Ein Ballen Hopfen.
34 *Penner, J.*, Lachine.—Ein Ballen Hopfen.
35 *Allen, J.*, Long Point.—Proben von Weizen.
36 *Boa, W.*, St. Laurent.—Fass mit Erbsen.
37 *Weise, W. F.*, Ameliasburgh.—Sommer-Weizen.
38 *Desjarding, P.*, Terrebonne.—Sommer-Weizen.
39 *Boa, W.*, St. Laurent.—Fass mit Gerste.
40 *Laurent, D.*, Varennes.—Sommer-Weizen.
41 *Drummond, J.*, Petite Coté.—Sommer-Weizen.
42 *Fillemore, G.*—Fass mit Hafer.
43 *Muir, A.*, Hinchinbrooke.—Fass mit Hafer.
44 *Watts, R. N.*, Grantham.—Fass mit Hafer.
45 *La Mere*, Mad., Montreal.—Fass mit Bohnen.
46 *Linioges, D.*, Terrebonne.—Fass mit Erbsen.
47 *Toulinier*, Longueuil.—Fass mit Bohnen.
48 *Jones, D.*, Sydney.—Fass mit Erbsen.
49 *Provincial Agricultural Association, C. W.*—Winter-Weizen.
50 *Desjardins, P.*, St. Rose.—Fass mit Buchweizen.
51 *Logan, J.*, Montreal.—Korn in Aehren.
52 *Shaw, A.*, Toronto.—Korn in Aehren.
53 *Richer, A.*, St. Laurent.—Mais-Mehl; feiner Schiffszwieback; harter ditto; Bologna-Würste; Zuckerwerk; geräncherter Schinken; Rindszungen u. s. w.
54 *Commission*, Montreal.—Planken und Blöcke von Birkenholz; rothe Felsen-Ulme; Butternuss; Wallnuss- und Birken- und andere Holzarten und Planken.
55 *Allo, J.*, Montreal.—Gerbestoffe.
56 *Davis, J.*, Simco, C.W.—Wallnuss-Planken.
57 *Griee, F.*, Montreal.—Hanf und Samen.
58 *Parisault, J.*, St. Martin.—Zellenwachs.
59 *Egan, J.*, Ottawa.—Planken von Ahornholz.
60 *Reed & Meakins*, Montreal.—Bohlen von Birken-, Kirsch- u. anderen Hölzern.
61 *Parisault, J.*, St. Martin.—Planken von Kastanienbaum und weichem Ahorn.
62 *Thompson, T.*, Three Rivers.—Ein Paar Musethier-Hörner.
63 *Bastien, M.*, St. Rose.—Proben von Flachs.
64 *MacFarland*, Coté des Neiges.—Proben von Leim.
65 *Desjardins*, St. Rose.—Fass mit Flachssamen.
66 *Fisher, J.*, River de Prire.—Sibirischer Oelsamen.
67 *Ubardean*, St. Anue.—Liesehgras-Samen.
68 *M'Ginn*, Montreal.—Lieschgras-Samen.
69 *Jefferies, J.*, Bandon.—Rother Kleesamen; Garten-Sämereien.
70 *O'Meara, M.*, Montreal.—Doppel-Schlitten.
71 *M'Lean & Wright*, Montreal.—Einfacher Schlitten, Deichsel und Gabel.
72 *Ladd, C. V.*, Montreal.—Patent-Wage, wägt bis zu 20 Centnern.
73 *Perry, J.*, Montreal.—Copierpresse.
74 *Rodier, P.*, St. Hyacinthe.—Modell einer Locomotive; einfacher Sehlitten; leichte Kutsche; Kutschenräder.
75 *Lewis, R.*, Melbourne.—Zwei Modelle von Brücken.
76 *Commission*, Montreal.—Schiffsbau-Gabel und gekrümmte Hölzer; ein Kahn aus Baumrinde.
77 *Boyd, T. J.*, Montreal.—Gezogenes Feuergewehr.
78 *Ashfield, J.*, Toronto.—Gezogenes Feuergewehr.
79 *Allo, J.*, Montreal.—Modelle einer Kanone.
80 *Clark, J.*, Montreal.—Schiffskloben.
81 *Allo, J.*, Montreal.—Jagdtasche und Ladestock; Militärhelm.
82 *Ladd, C. V.*, Montreal.—Mahlmühle.
83 *Fleck, A.*, Montreal.—Leichter Pflug.
84 *Brainerd, O. K.*, Hamilton.—Gewöhnliche Besen.
85 *Nelson & Butters*, Montreal.—Gewöhnliche Besen und Wische.
86 *Weese, W. F.*, Ameliasburgh.—Ein Butterfass.
87 *Prescott, S. H.*—Ein Pflug.
88 *Skinner & M'Culloch*, Breckville.—Heu- und Mistgabeln; Sense.
89 *Glassford, Skinner & M'Culloch*, Brockville.—Getraidewiege; Theodolit-Stativ; Proben von zahnärztlichen Gegenständen.
90 *Simpson, T. B.*—Theodolit.
91 *Higgins, P.*—Violine, Clarionette u. Piccolo-Piano.
92 *Herbert, J. W.*, Montreal.—Pianoforte.
93 *Bearde, S.*—Wollene gesteppte Bettdecke.
94 *Dixon, F.*, Toronto.—Wollene gesteppte Bettdecke.
95 *Ganville, W.*, Milton Mills.—Pferdedecken.
96 *Willett Chambly.*—Graue Zeuge.
97 *McKay & Co.*, New Edinburgh.—Graue Zeuge; schwarze und braune Satins; seidene Biuden.
98 *Bearde, S.*—Tischzeuge.
99 *Henderson*, Quebeck.—Tauwerk.
100 *Spooner, A.*, Montreal.—Büchsen mit Bindfaden.
101 *Dixon, Th.*, Toronto.—Proben von Tauwerk.
102 *Allo, J.*, Montreal.—Kalbleder; Pferdegeschirr.
103 *McKlenu & Cumming*, Chippewa.—Sohlen.
104 *Murray, H.*, Montreal.—Kalbfelle und Oberleder.
105 *Morris, R.*, Montreal.—Zwei Pferdegeschirre.
106 *M'Givan & Sullivan*, Hamilton.—Jagdsattel.
107 *Teongathafen, P.*, Quebeck.—Musethierfelle.
108 *Tourangeard, P.*—Gegerbte Musethierfelle.
109 *Threlkeld*,—Toronto.—Verschiedene Peitschen.
110 *Holwell*, Quebeck.—Sicherheitszaum.
111 *Dean*, Montreal.—Patentirter lederner Koffer.
112 *Bell, P. W.*, St. Catherines.—Indiseher Sattel; Reisekoffer; Bär-, Wolf- und Fuchsfelle; Schlittenmantel; Pferdegeschirr.
113 *Laflamme, M. A.*, Montreal.—Wachstuch-Proben; Flur- und Tischdecken aus Wachstuch.
114 *Ganvill, W.*, Milton Mills.—Proben von Teppichen.
115 *Barber*, Esquesing.—Proben von Teppichen.
116 *Henderson*, Montreal.—Gestiektes Tischtuch.
117 *Ondaqahout, P.*—Schneeschuhe und Schuhe von Wildleder.
118 *Bell, P. W.*, St. Catherines.—Ein indischer Anzug, als: Rock, lange Gamasehen, Mütze u. s. w.
119 *Henderson*, Montreal.—Gestickte Hausschuke; Schuhleisten; Zeuge; Strohhüte; indiseher Anzug.
120 *Wallace, A.*, Montreal.—Bank- und Kehlhobel.
121 *Ladd, C. F.*, Montreal.—Hauäxte.
122 *Scott & Glassford*, Montreal.—Hauäxte.
123 *Shaw, S.*, Toronto.—Hauäxte, Zimmeräxte; Böttticher-Werkzeuge u. s. w.
124 *Leavitt, G.*, Dundas.—Hau- und Zimmeräxte.
125 *Cheney, G. H.*, Toronto.—Zimmerofen.
126 *Rice, W. W.*, Montreal.—Drahttuch.
127 *Cheney, G. H.*, Toronto.—Kupfergeräthe für Oefen.
128 *Ferguson, W.*, Montreal.—Biegsame Zweigröhren.
129 *Ferguson, W.*, Montreal.—Biegsame Zweigröhreu.
130 *Cheney, G. H.*, Toronto.—Kochofen.
131 *Holland & Dunn.*—Ausgeschlagene Nägel.
132 *Henderson*, Montreal.—Assortiment Pfeifenetuis.
133 *Molson, G. E.*, Montreal.—Kirchenglocke.
134 *Cheney, G. H.*, Toronto.—Eisenblech; Kasten mit Lettern.
135 *Reed & Makins*, Montreal.—Stühle, Chiffonière und Sofa.
136 *Morris, J.*, Montreal.—Bettstelle aus Wallnussholz.

137 *Ramsay & McArthur*, Montreal.—Gemalter Mahogony-Tisch; nachgeahmter Eichentisch; Marmortisch.
138 *Hammond, R.*, Montreal.—Stein-Centrum-Tisch.
139 *Dunn, W.*, Quebeck.—Stühle mit Stickereien.
140 *Redhead, Th.*, Montreal.—Schwarze Wallnussholz-Stühle.
141 *Commission*, Montreal.—Verzierter Sessel mit Musethierfüssen; Sofa, Tische und Stühle.
142 *Commission*, Montreal.—Hölzerne Schneeschaufeln; Proben von verschiedenen Arten Fournieren.
143 *Wheeler, Th.*, Toronto.—Bürsten.
144 *Parkes, Gebr.*, Toronto.—Proben von Drechsler-Arbeiten.
145 *Bailey, J.*, Sherbrooke.—Eimer.
146 *Dodd, R.*, Ayr.—Ein Fass.
147 *Henderson*, Montreal.—Cigarren-Etuis; Börsen; Calandrir-Maschine; Fächer.
148 *Rocheleand, H.*, Three Rivers.—Kästchen aus Baumrinde und Fächer.
149 *Campbell, Major*, St. Hilaire.—Mulde aus Baumrinde; Büchse; Seife; indianische Curiositäten.
150 *Montenac, Mad.*, Montreal.—Stadtwappen.
151 *Wheeler, Th.*, Toronto.—Ledermedaille und Stempel.
152 *Matthews, C.*, Montreal.—Ein Lithotyp.
153 *Fleming, S.*, Toronto.—Eine lithographische Zeichnung.
154 *Duncan, P.*, Montreal.—Zeichnung von Münzen.
155 *Logan, W. E.*, Montreal.—Proben von magnetischen Glanz- und Sumpfeisenerz; Eisenkies; Zink-, Blei-, fer- u. Nickel-Sulphurat; Kobaltblüthe; Sumpf-Braunstein und andere Mineralien.
156 *Wilson, D. J.*, Perth.—Magnetisches Eisenerz; phosphorsaurer Kalk; Dolomit-Serpentinstein und andere Mineralien.
157 *Dickson, A.*, Packenham.—Glanzeisenerz von Macnab.
158 *Marmora Iron Company*, Marmora.—Roheisen aus Magnet-Erz geschmolzen.
159 *Ferrier*, Hon. *J.*, Montreal.—Sumpfeisenstein; strengflüssige Sandsteine und diverse Eisenstangen; Hufeisen, Pflugschar und eine Achse.
160 *Lancaster*, Vaudreuil.—Sumpfeisenstein und phosphorsaures Eisen.
161 *Proulx*, St. Eustache.—Sumpfeisenstein vom Fluss du Chêne.
162 *Marcotte, F.*, Portneuf.—Sumpfeisenstein.
163 *Morin*, Capitän, St. Vallier.—Sumpfeisenstein.
164 *Montreal Bergbau-Gesellschaft.*—Kupfererz und daraus geschmolzenes Kupfer; gediegenes Silber u. Kupfer.
165 *Badgley, J.*, Montreal.—Silbererz und daraus geschmolzenes Silber.
166 *Chaudiere Bergbau-Gesellschaft*, Quebek.—Gold aus den Minen am Touffe des Pins.
167 *Harwood, H.*, Vaudreuil.—Wasserblei aus Grenville.
168 *Vaudreuil Glas-Compagnie.*—Weisse quarzige Sandsteine zur Glas-Fabrikation.
169 *Seer, L. M.*, St. Eustache.—Eisen-Ocker.
170 *La Barre, D. G.*, Point du Lac.—Eisen-Ocker.
171 *Hall, J.*, Melbourne.—Eisen-Ocker von Durham und Dachmaterial von Kinsey.
172 *Caron, E.*, St. Ann, Montmorency.—Eisenocker.
173 *Quigley, M.*, Frampton.—Schiefersteine.
174 *Duberger, G.*, Murray Bay.—Eisenocker aus Ibervile.
175 *Kelly, R. W.*, Gaspé.—Eisen-Ocker und muschelartiger Mergel.
176 *Yeomans*, Belleville.—Muschelartiger Mergel.
177 *Les Dernieres*, P. T. C., Vaudreuil.—Muschelartiger Mergel.
178 *Boston*, Montreal.—Muschelartiger Mergel.
179 *Boutillier*, Dr., St. Hyacinthe.—Proben von Torf.
180 *Central Commission*, Montral.—Proben von doppeltraffinirten Zucker.
240 *Shepherd, G.*, Montreal.—Verschiedene Proben von Garten-Saamen.
241 *Central Commission*, Montreal.—Krummholz und Rippen zum Schiffbau.
242 *Rice, W. H.*, Montreal.—Drahtzeug.
243 *Morris, R.*, Montreal.—Zwei doppelte Wagen-Geschirre.
244 *Lewis, R.*, Melbourne.—Brücken-Modell.
255 *Wallace, A.*, Montreal.—Bank- und Kehlhobel.
246 *Ladd, C. P.*, Montreal.—Patentirte Balancewaage; verschiedene Hackäxte.
247 *Morris, J.*, Montreal.—Eine Bettstelle aus Wallnussbaumholz.
248 *Reid & Meakins*, Montreal.—Stühle, Sopha und Chiffonière.
249 *Nelson & Butters*, Montreal.—Kornbesen u. Wichse.
250 *Laflamme, M. A.*, Montreal.—Proben von Wachstuch.
251 *De Montenne, Mad.*—Stadt-Wappen.
252 *Ferguson, W.*, Montreal.—Biegsames Zweigrohr.
253 *Allo, J.*, Montreal.—Jagdtasche und Ladestock.
254 *Allon, J.*, Montreal.—Materialien zum Gerben; Modell einer Kanone; Bettdecken.
255 *Clarke, J.*, Montreal.—Verschiedene Blockrollen.
256 *Ramsay & McArthur*, Montreal.—Gemalte Mahagonytische, in Nachahmung von Eichenholz und Marmor.
257 *Central Commission*, Montreal.—Ein Baumkalm.
258 *Cheney, G. H.*, Toronto.—Kupferne Geräthe für Ofen.
259 *Boyd, F. J.*, Montreal.—Ein Feuergewehr mit gezogenem Lauf.
260 *Ashfield, J.*, Toronto.—Ein Feuergewehr mit gezogenem Lauf; ein Theodolit-Statif.
261 *Cheney, G. H.*, Toronto.—Ein Kochofen.
262 *Hammond, R.*, Montreal.—Ein Steintisch.
263 *Scott & Glassford.*—Eine Hack-Axt.
264 *Brainerd, O. N.*, Hamilton, Canada West.—Korn-Wische und Besen.
265 *Holland & Dunn.*—Assortiment Nägel.
266 *Dunn, W.*, Quebec.—Gestickte Stühle.
267 *Bean, S.*, E. T.—Wollene gesteppte Bettdecke.
268 *Nixon, T.*, Toronto.—Wollene gesteppte Bettdecke.
269 *Gamble, W.*, Milton Mills.—Pferdedecken u. Teppiche.
270 *Barber, Hrn.*, Esquesing.—Teppich.
271 *Fortier, M.*, St. David.—Ein Stück Bettzeug.
272 *Bean, S.*, E. T.—Tischzeug.
273 *Willet, Hrn.*, Chambly.—Stück graues Zeug.
274 *McKay & Co.*, New Edinburgh.—Stück von grauem Zeug und von verschiedenen Satinetten.
275 *Shaw, S.*, Toronto.—Diverse Aexte; Böttcher-Werkzeuge; Zimmermanns-Meissel.
276 *Weese, W. F.*, Ameliasburgh.—Ein Butterfass.
277 *Simpson, T. B.*—Ein Theodolit.
278 *Ondayahout, P.*—Ein Paar Schneeschuhe.
279 *Higgins, P.*—Violine mit Kasten.
280 *Bell, P. W.*, St. Catherine.—Indischer Anzug.
281 *Threlkeld*, Toronto.—Ein Assortiment Peitschen.
282 *Henderson*, Montreal.—Gestickte Hausschuhe; Cigarrentaschen; Börsen u. s. w.
283 *Rocheleau, H.*, Three Rivers.—Kästchen u. Fächer aus Rinde.
284 *Campbell*, Major, St. Hilair.—Mulde und Kästchen aus Rinde.
285 *Henderson*, Montreal.—Gesticktes Tischzeug.
286 *Wheeler, T.*—Leder-Modell und Stempel; verschiedene Bürsten.

287 *Holwell*, Quebec.—Ein doppelter Sicherheitszügel.
288 *Parkes, Gebr.*, Toronto.—Verschiedene Proben von Drechslerarbeiten.
289 *Matthews*, —. Montreal.—Ein Lithotyp.
290 *Dean*, Montreal.—Ein patentirter Lederkoffer.
291 *Henderson*, Quebeck.—Tauwerk.
292 *Henderson*, Montreal.—Assortiment Pfeifen.
293 *Bailey, J.*, Sherbrooke.—Verschiedene Eimer.
294 *Dodd, R. S.*, Ayr.—Ein Kübel.
295 *Spooner, A.*, Montreal.—Assortiment Zwirn.
296 *Dixon, T.*, Toronto.—Proben von Tauwerk.
297 *Molson, G. E.*, Montreal.—Eine Kirchenglocke.
298 *Skinner & McCulloch*, Brookville.—Diverse Heugabeln; Mistgabeln; Sensen.
299 *Redhead, T.*, Montreal.—Stühle aus schwarzem Wallnussbaumholz; ein Büreaustuhl.
300 *Allan, W.*, Montreal.—Stuhl für Visitenzimmer.
301 *Central Commission*, Montreal.—Hölzerne Schneeschaufeln; verzierte Sessel.
302 *Bell, P. W.*, St. Catharine.—Ein indischer Sattel.
303 *Wardle, M.*, Montreal.—Schuhleisten.
304 *Brainerd, O. M.*, Hamiltou.—Kornbesen.
305 *Cheney, G. H.*, Toronto.—Ein Plätteisen.
306 *Leavitt, G.*, Dundas.—Hack- und breite Aexte.
307 *Glassford*, Brockville.—Ein Sensen-Gerüst zum Kornmähen.
308 *Skinner & McCulloch*, Brookville.—Sensengerüste zum Kornmähen.
309 *McGillan & Sullivan*, Hamilton.—Jagdsattel.
310 *Cheney, G. H.*, Toronto.—Ein Ofen.
311 *McLean & Wright*, Montreal.—Einfacher Schlitten; Deichsel und Gabel.
312 *Laflamme, M. A.*, Montreal.—Wachstuch u. Tischzeuge.
313 *O'Meara*, Montreal.—Ein Doppel-Schlitten.
314 *Central Commission*, Montreal.—Ein Sopha mit Sprungfeder-Lehne.
315 *Hilton, J. & W.*, Montreal.—Ein Centrum u. Pfeilertisch aus Walnussbaumholz; diverse Stühle; Tête-à-tête.
316 *Central Commission*, Montreal.—Cheffonier; Proben von Ahorn-Fournieren; Centruntisch aus Wallnussbaumholz; seidene Schärpe; Sopha-Stühle u. andere Stühle; schwarze Wallnussbaumholz-Fourniere; Picolo-Piano; Kasten mit Typen; indischer Anzug; Bologna-Würstchen, Schinken, Rindfleisch und Zungen; Bisquits.
317 *Idler, E.*, Montreal.—Fass mit Schweinefleisch; Fässchen mit Schmalz.
317A Kästchen mit Zwieback.
318 *Fletcher, J.*, Montreal.—Reiner Syrup; Himbeeren-Essig.
319 *Brunsden & Shipton*, St. Hilaire.—Eingelegte Kartoffeln; Kartoffel-Stärke.
320 *Reinhardt, G.*, Montreal.—Ein Fass mit Schweinefleisch.
322 *Perisault, J.*, St. Martin.—Bienenwachs.
323 *Levey, J.*, Montreal.—Schnupftabak.
324 *Mann, A.*, Montreal.—Mineralwasser.
325 *Lynham, H.*, Montreal.—Proben von Honig.
326 *Nicholson*, Montreal.—Fass mit Rindfleisch.
327 *Venner, J.*, Lachine.—Apfelwein.
328 *Gillespie & Co.*, Montreal.—Fass mit Essig, aus Holz gemacht.
329 *Matthewson & Sohn*, Montreal.—Toiletten-Seife; gewöhnliche Seife und Lichter.
330 *Town, J.*, Montreal.—Reisekoffer; indische Merkwürdigkeiten, von Indiern gemacht.
331 *Adams, W. H. F.*, Montreal.—Etoffe du pays, eine Anzug.
332 *Henderson, J.*, Montreal.—Schlittenmäntel aus Bär-, Wolf- und Fuchs-Fellen.
333 *Mock, J. W.*, Montreal.—Fass mit feinem Schiffszwieback und ein Paar einfache Pferdegeschirre.
334 *Morris, R.*, Montreal.—Militär-Helm.
335 *Fitts, A.*, Montreal.—Feiner Zwieback.
336 *Fletcher, J.*, Montreal.—Proben von Zwieback.
337 *McPherson, J.*, Montreal.—Ein Clarionet und ein Cornopean; ein einfacher Schlitten; eine leichte Kutsche mit Rädern; Strohhüte.
338 *Laurin, J. J.*, Quebecq.—Ein Schlitten; ein leichter Waagen und Räder.
339 *Die Commission*, Quebecq.—Strohhüte.
340 *Savage, G. & Sohn*, Montreal.—Ein Theekessel aus Silber, mit erhabenen Verzierungen versehen; ein Brillenfutteral; silberne Esslöffel u. Gabeln; silberne Dessert- u. Theelöffel.
341 *Leggatt, H.*, Montreal.—Goldene Kette mit Haken; diverse Brochen und Busennadeln.
342 *Peny, G.*, Montreal.—Feuerspritze.
343 *Palsgrave, J. T.*, Montreal.—Kästchen mit Mustern.
344 *Perry, J.*—Eine Copirpresse.
345 *Hulbert, S.*, Presscott.—Ein Pflug.
346 *Rodier, P.*, St. Hyacinthe.—Modell einer Locomotive.
347 *Ladd, C. P.*, Montreal.—Eine Mahlmühle.
348 *Fleck, A.*, Montreal.—Ein leichter Pflug.
349 *Garth, C.*, Montreal.—Ein Dampfschiff-Maschinen-Gong; ein messingener doppelter Schmierbehälter, oder Oelhahn; ein Dampfkessel; Probirhahn nach verbesserter Construction; ein einzölliger Wasserhahn oder Ventil.
350 *Fleming, S.*, Toroubo.—Eine Lithographie.
351 *Duncan, P.*, Montreal.—Münzzeichnungen.
352 *Starke & Co.*, Montreal.—Verzierte Drucksachen.
353 *Wheeler, T.*, Toronto.—Medaillon in Gutta-Percha des General-Gouverneur von Canada, Graf v. Elgin.
354 *Dickinson, C. M.*, Montreal.—Proben der Zahnheilkunde.
355 *Soten, J.*, Montreal.—Zubereitete Meerschwein-Haut.

NOVA SCOTIA.

Avenue P., Area 30, 31, 32.

Acadian Eisenbergwerk-Gesellschaft.—Eisen, Stahl, Zinnblech, Draht, Messerschmiedewaaren, Stabeisen und polirter Stahl, Roh- und Gusseisen.

Archibald, C. D., (F.R.S.) Ausstel., 15 Portland Place.—Eine Sammlung, welche veranschaulichen soll, dass Neu-Schottland im Stande ist, so viel Stahl und Eisen zu erzeugen, um den Bedarf von Grossbritannien zu decken, und dass das Eisen und der Stahl in Qualität mit den fremden Producten wetteifern können, während sie zu bedeutend billigern Preisen erzeugt werden; Guss- Roh- und andere Eisenarten; Stahleisen, Hufeisennägel, u. s. w.; polirte Stahlstangen, Draht; Fabrikate als: Feuergitter, Degenklingen, Messer, Scheeren, Schneiderwerkzeuge, chirurgische Instrumente, u. s. w.; Electro-magnetische Maschinen, Dampf-Maschinen und arbeitende Modelle.

Von dem Local-Comité von Neu-Schottland ausgestellte Artikel, eingeschickt an *C. D. Archibald*, Esq., Portland Place; Agent, *Herr Macleau*, Lobty, Customhouse.

Geologische Abdrücke auf Thon; Proben von Sandstein; gelber und gebrannter Ocher; Mineral-Farben; Kohlen; ein fossiler Baum; Muscheln; Mergel und Kalk; Eisenerz und andere Mineral-Proben; Proben von Leberthran; chemische Präparate; crystallisirter Ahornzucker; klarer Ahornzucker und Ahornzucker-Sirop; Weizen-Proben; eingepökelte Fische; Digbey-Häringe; Gerste, Weizen, Stroh und Hafer, Mais; Rindfleisch und Schinken; Holzarten, als: Ahorn, Birke, grau und weisse Eiche;

Menschenknochen ; Hcusaamen ; Hörner : ausgestopfte Vögel ; Säugethiere : die Vögel sind von dem Herrn Andreas Dowus, Halifax, ausgestopft.

Felle wilder Katzten (*Felis catus*), Lynx (*Felis lynx*), rother, schwarzer, silber und weisser Füchse (Varietäten *Vulpes und Vulpes lagopus*), americanischer Haasen (*Lepus americanus*), Martin (*Mustela marites*), Minx (*Mustela lutreola*), Waschbär (*Procyon lator*), Otter (*Lutra vulgaris*), Biber (*Castor canadensis*), Bär (*Ursus americanus*), Wolf (*canis lupus*), Wiesel (*Mustela erminea*), Eichhörnchen (*Sciurus*), fliegendes Eichhörnchen (*Pteromys volucella*), silbergrauer Fuchs, Martin, Musquash (*Nasua socialis*), Waschbär und Katzenfelle; zwei gusseiserne Gegenstände; ein indischer Kahn mit Rudern; Proben von französischen grauen, grünen, gestreiften, glatten und andern Zeugen; zwei Shawls; Bettdecken ; wollene Heerdteppiche und diverse andere; Wollen-Fabrikate; Stiefel, Schuhleisten, Schneeschuhe; Gras-Damenhüte; Muff, Victorine und Cuffs ; Ein indischer Anzug; indische Stühle; Matratzen; Cigarren-Etuis und andere indische Arbeiten ; Karte von Neu-Schottland und Führer ; ein Noten-Buch ; Piano ; Seife und Lichter; Aal-Sper und Angelruthen; indischer Fächer, Tasche; Börse; Indier- und Negerknochen ; Körbe ; Tasche aus Gras.

NEU-FUNDLAND.

Avenue Q., Area 32.

Stabb, Ewen, Liverpool Str., London.—Probe von gereinigtem Fischleberthran aus der Fabrik W. L. M. Kay, Str. John's, Neu Fundland.

NEU-BRAUNSCHWEIG.

Avenue Q., Area 32.

1 *Grey, Frau.*—Ein Canoe mit drei Figuren, welche Joseph Jamar, den Häuptling des Melicite-Stammes der Indianer, sein Weib und deren Kind im Staatsanzuge darstellen. Eingesendet von Fräul. Close, zwei bejahrten Damen, die in der Nachbarschaft des Stammes wohnen.

2 *Gibbs, Bright & Co.*, Liverpool.—Eine Figur, einen indianischen Häuptling darstellend, als Schiffszierde.

3 *Gould, N.*, 4 Tavistock Sq. Imp.—Proben von Pechkohle oder Asphalt, neuerlich am Flusse Petcodiac in Neu-Braunschweig entdeckt, die man noch in keinem anderen Theile von Britisch-Amerika gefunden hat.

ST. HELENA.

Avenue Q., Area 32.

1 *Massans, S.*—Probe von auf St. Helena gebautem Kaffee.

2 *Agricultur-Gesellschaft von St. Helena*, durch Capt, *Bolton*, 18 Wilton St., Belgrave Sq..—Ein Kästchen mit roher Baumwolle ; ditto Alkali von der Salsola-Pflanze ; ein Stück Steinsalz.

3 *Magnus, S.*, 127 Fenchurch St.—Ein Sack mit Kaffee von St. Helena.

MAURITIUS.

Avenue Q., Area 32.

1 *Grey, Gräfin.*—Körbchen und Blumenkranz von den Séchelles-Inseln, aus Blättern der Palme von Séchelles (*Nissa fruticans*) verfertigt; mehrere Körbchen incinander.

2 *Dupont, E.*, Port Louis.—Sieben Pfund weisser Seide auf der Insel Mauritius, District Tamarin, von daselbs, gezogenen Seidenwürmern, produzirt. Seidenzucht ist hier vielversprechend. Bourbon sandte Seide nach Paris, welche per Kilogr. mit 111 fr., oder englische 4*l.* 9*s.* 2*d.* das Pfund bezahlt wurde, da die Qualität ausgezeichnet war.

3 *Webb, C. J.*—Ein Sack mauritischer Zucker, Product der Phönix Pflanzungen, direct von Zuckerrohr genommen, durch eine horizontale Mühle ausgepresst und mit Anwendung von Dampfkraft raffinirt.

4 *Königl. naturhistorische Gesellschaft von Mauritius.* Agent, *A. Steele*, 107 Leadenhall Street, London.—Einige Kisten mit Strohhüten; Reis; Liqueuren und Cacaonussöl; Gewürznelken; eine Sonnenuhr und Cacaonüsse.

5 *Balkfield & Co.*, Mauritius, für Mme. *E. Chapon* und Mlles. *Gancourt* ; Agenten, *S. Baker & Co.*, London. —Strohgeflechte und Verzierungen auf den Séchelles-Inseln verfertigt; Bouquets aus zusammengesetzten Muscheln; Körbe aus Cacaoblättern; Vasen, Sonnenuhren u. s. w.

6 *Mellon, M.*, Mauritius.—Flasche mit Cacaonussöl; Specimina von Holz, die auf den Séchelles gefunden wurden; Proben von Scecacaonüssen; ein Kistchen mit 12 Flaschen ausgewählter Liqueure, von E. Bériehon fabrizirt.

7 *Reader, J. S.*—Proben von mauritischem Mais, der auf dem "Champ de Mars" und in Port Louis ohne irgend welche Bewässerung gewachsen. Der Sack, der die Proben enthält, ist aus den Blättern des Vacona-Baumes (*Caiza Satira*), dem gewöhnlichen Zucker-Verpackungs-Material der Colonie, verfertigt. Eine Auswahl verzierter Geflechte und Körbchen von den Séchelles-Inseln. Ein Coco-de-mer. Proben von Gewürznelken u. s. w.

ST. DOMINGO.

Avenue R., Area 30.

Die angemeldeten Gegenstände sind noch nicht eingegangen.

GRENADA.

Avenue R., Area 30.

Die angemeldeten Gegenstände sind noch nicht eingegangen.

MONTSERRAT.

Eine Kiste mit Mais oder indianischem Korn; eine Kiste mit Pfeilwurzel (Arrow root).

JAMAICA.

Nash, Frau, Manchester.—Zehn Varietäten Tropenblumen, gemacht aus der Schale der "Yucca."

ST. KITTS INSEL.

Avenue R., Area 30.

Ein westindischer Fischtopf, von John Morris, einem schwarzen Arbeiter, aus der inneren Rinde eines Baumes verfertigt. Derselbe wird mit einem Köder und Gewichten beschwert, und dann 8—10 Faden tief versenkt. Eine Boje bezeichnet den Ort, und er bleibt ungefähr 12 Stunden unter dem Wasser.

BARBADOES.

Avenue R., Area 30.

Proben von Natur-Erzeugnissen, Früchten, Gewürzen u. s. w.
Cactus (*Cereus trigonus*).
Dunks (*Ziziphus jujuba.*)
Rother Pfeffer (*Capsicum purpureum.*)
Seetrauben (*Coccoloba uvifera.*)
Otahayti-Erdbeeren (*Cicca disticha.*)
Gold-Äpfel (*Spondias dulcis.*)
Grosse Rosinen (*Spondias dulcis.*)
Passionsblume (*Passiflora laurifolia.*)
Chilischer Pfeffer (*Capsicum.*)
Kirschbaum-Pfeffer (*Capsicum cerasiforme.*)
Acajounus (*Anacardium occidentale.*)
Pfeffer (*Capsicum annuum*)
Pfeffer (*Capsicum tetragonum.*)
Pfeffer (*Capsicum caribaeum.*)
Mongofrucht (*Mangifera indica.*)
Pfirsich-Mongofrucht (*Spondias lutea.*)
Jamaica-Pflaumen.
Pfeffer (*Capsicum tetragonum.*)
Stern-Pflaume (*Crysophyllum monospermum.*)
Grüne Zucker-Aepfel (*Anona squamosa.*)
Schuppiger Flaschenbaum (*Anona squamosa.*)
Tamarinden.
Pfeffer.
Guavas.
Pfeffer (*Capsicum annuum.*)
Sapodilla (*Achras sapota.*)
Cacao (*Theobroma cacao.*)
Leime (*Citrus acida.*)
Stern-Aepfel (*Chrysophyllum cainito.*)
Rothe Bananasfeige (*Musa sapientum.*)
Gelbe Bananasfeige (*Musa Sapientum.*)
Avogato-Bamafrucht (*Persea gratissima.*)
Citron (*Citrus.*)
Granat-Aepfel.
Flaschenbaum-Frucht (*Anona reticulata.*)
Brodfrucht (*Artocarpus incisa.*)
Sauermuss (*Anona muricata.*)
Grüne Paradiesfeige (*Musa Paradisiaca.*)
Gelbe Paradiesfeige (*Musa Paradisiaca.*)
Melonenbaum (*Carica Papaya.*)
Weintraube (*Citrus.*)
Zucker-Rohr (*Canna coccinea.*)
Ballen mit Baumwolle.
Aloe.
Bund spanischer Nadeln.
Proben von Transparent- und Bourbon-Rohr.
Blumen von Transparent- und Bourbon-Rohr.
Guilandina Bonduc.
Proben von Gadesdon- und anderem Zucker.

1 *Reade, A.*, Esq., Director, Datchett.—Eine Barbadosfrucht in Wachs modellirt; Avocada-Birne; Bananen; Brodfrucht; Gnacava-Frucht; Sapodillas; Tamarinden; Tous les mois und dessen Blume, in Wachs; Baumwolle; Guilandina Bonduc, ein schätzbares Mittel gegen Wassersucht; Gypspatte und andere Natur-Producte.

2 *Elwell, H.*, Birmingham und Barbadoes, Imp.—60 Stück verschiedene Blumen und Früchte, in Wachs modellirt von Frau und Herrn Henry Bruthwaite zu Barbadoes.

ANTIGUA.

Avenue Q., Areas 30, 31.

Grey, Gräfin.—Fossiles Holz von Antigua vom Gouverneur Higginson gesendet.

BRITISCH GUIANA.

Avenue S., Area 32.

Producte von *Britisch Guiana*, die Provinzen *Demerara. Berbice*, und *Essequibo*, in sich begreifend, ausgestellt von *Alexander F. Ridgway*, 42 Leicester Square, London; Agent der Königlichen landwirthschaftlichen, und Handelsgesellschaft der Colonie.)

1 *Pollard, T. M.*—Weisser Sand von Mount Pleasant, Waratilla Creek, Demerara; rother Sand von ebendaher.

2 *Dugging, T. B.*—Weisser Sand von Monte Video Fluss Berbice, ungefähr 200 Meilen über dem Strandel Oreala, ein verwittertes Gestein vom Flusse Berbice, das man für brauchbar zur Fabrication von Töpfergeschirrhält.

3 *Bee, J. F.*—Sand und Thon aus verschiedenen Tiefen eines Artesischen Bohrloches.

4 *Netscher, A. D., Van der Gon.*—Reis von der Plantage Klein, Pouderayen-Fluss Demerara.

5 *Duggin, T. B.*—Reis von Monte Video, Fluss Berbice.

6 *Netscher, A. D., Van der Gon.*—Mais oder Indianisches Korn; Paradiesfeigen, unreif zerschnitten und ohne Feuer getrocknet; Paradiesfeigenmehl oder Konkin Tay von der Plantage Klein-Pouderoyen, Demerara.

7 *Davison, W.*—Paradiesfeigenmehl, von der Plantage Vigilance, Ost-Küste, Demerara.

8 *Garnett, H. T.*—Dergleichen Mehl von dem bittern Cassard, zu Brod gebacken, von der Plantage Herstelling, Demerara.

9 *Purtron, J. D.*—Bananen, ohne Feuer getrocknet, von der Plantage Vigilance, Ost-Küste, Demerara.

10 *Netscher, A. D., Van der Gon.*—Caffee von der Plantage Klein Pouderoyen, Demerara.

11 *Kennedy, S.*—Perlcaffee von der Plantage, Nooit Gedacht; Canal Nr. 1, Demerara.

12 *Bee, J. F.*—Caffee in der Beere von Georgetown, Demerara.

13 *Netscher, A. D., Van der Gon.*—Cacao Bohnen von Klein Pouderoyen, Demerara.

14 *Duggin, T. B.*—Savoari-Nüsse von Berbice.

15 *Shier, D.*—Spanischer Pfeffer; getrocknete Kapseln; Despleichen in Essig; Extractivstoff des Span; Pfeffers, extrahirt durch Oel und Weinessig, von Plantage Kitty, Ost-Küste, Demarara.

16 *Stutchbury, J. S.*—Spanischer Pfeffer in Essig aufbewahrt, von Georgetown, Demerara.

17 *Duggin, T. B.*—Frucht eines "Birambi" genannten Strauches, vom Fluss Berbice, eingemacht.

18 *Netscher, A. D., Van der Gon.*—Eingemachter Lein von der Plantage Klein-Pouderoyen, Demarara.

19 *Stutchbury, J. S.*—Kassarep der verdickte Saft von der bitteren Cassave, von Georgetown, Demerara.

20 *Bee, J. F.*—Curcumawurzel, von Georgetown, in Essig; Kassarep, von ebendaher.

21 *Garnett, H. T.*—Pfeilwurzel (Arrow-root); Stärkemehl von der bittern Cassave, von der Plantage Herselling, Demerara.

22 *Shier, D.*—Stärke von der süssen Cassave; Paradiesfeigen; von der Pflanzung Kitty, Ost-Küste, Demerara.

23 *Anderson, G. & Co.*—Vacuum-Zuckerpfanne von der Plantage Ogel, Ost-Küste, Demerara.

25 *Stutchbury, J. S.*—Desgleichen von der Plantage Emnore, Ost-Küste, Demerara.

26 *Laing, J.*—Zucker von der Plantage Friends, Berbice, in Gadsenschen und Evansschen Pfannen gesotten.

27 *Shier, D.*—Muscovade und Melasse von dem Laboratorium der Colonie, Georgetown, Demarara.

28 *Stutchbury, J. S.*—Muscovade, von der Plantage

Fellowship, Machaiconug, Ostküste, Demarara; Copaiba-Balsam, vom Flusse Pomeroon, Essequibo.

29 *Utridge, J.*—Caoutchouc vom Flusse Demerara, bei den Fällen; Milch vom Kuhbaume, vom Flusse Demerara.

30 *Duggin, T. B.*—Gummiharz, vom Simiri oder Locustbaum, vom Flusse Berbice.

31 *Bonyun, G. R.*—Karmann, dem Flusse Essequibo.

32 *Outridge, J.*—Hyaweai-Gummi oder Räucherpulver, vom Flusse Demerara.

33 *Stutchburi, J. S.*—Lorbeeröl, vom Flusse Pomeroon, Essequibo. Krabbenöl, vom Flusse Essequibo.

34 *Duggin, T. B.*—Samen des Daribaumes; Rinde des Morabaumes; Rinde des Mirobolamenbaumes, vom Flusse Berbice.

35 *Shier, D.*—Früchte des Saedboxbaumes; Rinde des Couridabaumes, von der Plantage Kitty, Ostküste Demerara.

36 *Stutchbury, J. S.*—Hy-yarri oder Hai-ari, Fischgift, vom Flusse Demerara; Angusturarinde, vom Flusse Pomeroon, Essequibo; Rhizophora racemosa Rinde von der Ostküste Demerarae.

37 *Outridb, J.*—Trisalerinde, vom Flusse Berbice.

38 *Stutchury, J. S.*—Rinde des Greenheart-Baumes, vom Flusse Demerara, Cayenne-Pfeffer oder Paradieskörner, von ebendaher; Samen des Alpinea nutans, Demerara.

39 *Duggen, T. B.*—Samen des Greenheart-Baumes, vom Flusse Berbice.

40 *Shier, D.*—Saamen von Physic-nut von Geosgientown, Demerara.

41 *Mauget, Frau.*—Saamen von Physic-nut, von ebendaher

42 *Arindelli, Frau.*—Quassia amara, von der Plantage Zelandia Essequibo.

43 *Stutchbury, J. S.*—Bociari, vom Flusse Demerara.

44 *Blair, D.*—Baumwolle, gereinigte und ungereinigte, von der Plantage Batavier, Fluss Mahaica.

45 *Netscher, A. D. van der Gon.*—Ungereinigte Baumwolle, von der Plantage Klein-Ponderoyen, Demerara.

46 *Bee, J. F.*—Baumwoll-Saamen; gereinigte und ungereinigte Baumwolle, von der Plantage Woodlands, Fluss Machaica, Demerara; ein Ballen seidenartige Baumwolle von Georgetown, Demerara.

47 *De Burton, J.*—Plantanen- und Seidengrass-Sorten, von der Plantage Vigilance, Ostküste, Demerara.

48 *Netscher, A. D. van der Gon.*—Plantanenfasern, von der Plantage Klein-Ponderoyen, Demerara.

49 *Duggin, T. B.*—Seidengras und Fibisifaser, vom Flusse Berbica.

50 *Bee, J. F.*, Mahoefasern, von Demerara; Tischplatte mit 84 verschiedenen Proben von Holzarten, sämmtlich in der Colonie gewachsen.

51 *Outrikge, J.*—Mora, Quer- und Längendurchschnitt, beides von dem Flusse Demerara.

52 *Stutchburg, J. S.*—Längendurchschnitt von Greenheart-Holz.

53 *Buchanan A.*—Quer und Längendurchschnitt in Purpleheart, vom Flusse Essequibo.

54 *Outridge, J.*—Kakarilla, Wamara oder braunes Ebenholz, Hoobobally, Quer- und Längendurchschnitte, vom Flusse Demerara.

55 *Buchanan, A.*—Wallaba, Quer- und Längendurchschnitte, vom Flusse Essequibo.

56 *Duggin, T. B.*—Wallaba, Tecuba, vom Flusse Berbice.

57 *Outridge, J.*—Bullybaum und gelber Silberballi, Quer- und Längendurchschnitt, vom Flusse Demerara.

58 *Fauset, T.*—Silberballi.

59 *Buchanan, A.*—Camara oder Tonquinbohne und Saouri, Quer- und Längendurchschnitte, Essequibo.

60 *Outridge, J.*—Yaruri, Hackia, Lebensbaum, Quer- und Längendurchschnitte, Demerara.

61 *Duggin, T. B.*—Lana, Mammeapfel, Hyawa und Korkholz, Quer- und Längendurchschnitte, vom Flusse Berbice.

62 *Pontifex, G.*—Korkholzbaum, von der Insel Troolie, vom Flusse Essequibo.

63 *Bee, J. F.*—Couridaholz, Quer- und Längendurchschnitte, von der Plantage Woodlands, Fluss Mahaica.

64 *Outridge, J.*—Itikiriburaballi, weisse Ceder oder Warracoori, Quer- und Längendurchschnitte, vom Flusse Demerara.

65 *Bee, J. F.*—Weisse Ceder Warracoori, Quer- und Längendurchschnitte, vom Flusse Machaica, östliche Seeküste Demerara.

66 *Outridge J.*—Suradanni. Determa, Krebsholz, Koqueretaballi, Coutabally, Blackheart, Cabacalli, Yarri Yarri oder Lanzenholz, Fackelholz, Toroo, Längen- und Querdurchschnitte, vom Flusse Demerara.

67 *Bee, J. F.*—Kaffeebaum, Längendurchschnitt eines Stammes desselben, vom Canal Nr. 2, Fluss Demerara.

68 Tiegerholz, Längen- und Querdurchschnitte, vom Flusse Demerara.

69 *Stutchbury J. F.*—Tonkinbohnen in ihren Schalen, vom Flusse Demarara.

70 *Duggin, T. B.*—Hiobs-Thränen, vom Flusse Berbice.

71 *Ross, G.*—Seifenbeeren, von der Plantage Ruminveld, Fluss Demerara.

72 *Manget, Frau.*—Barricarri, von Georgetown Demerara.

73 *Shier, D.*—Saamen des "*Tous les mois*," von Georgetown, Demerara.

74 *Morison & Knox.*—Hausenblase, von Gilbagre, Küste von Demerara.

75 *Bee, J. F.*—Honig von der Pflanzung Woodlands, Fluss Mahaica.

76 *Barkley, Frau.*—Verzierte Hängematte; Hut aus der Rinde der Etapalme verfertigt.

77 *Stutchbury, J. S.*—Etapalmen-Hängematte; seidne Stricke zu derselben.

78 *Holmes, W. H.*—Kasten mit Packalls; Shaak-shaak vom Flusse Demerara; Fächer, von Etapalmen verfertigt.

79 *Shier, D.*—Matapi oder Cassavapresse von Etapalme verfertigt.

80 *Bee, J. F.*—Etami oder Cassava sichter von Etapalme.

81 *Barkly, F.*—Modell eines Indischen Hauses.

82 *Rose, F.*—Baumwollne Hängematte.

83 *Ries, B.*—Gesponnene Baumwolle vom Flusse Pomeroon.

84 *Stutchbury, —.* —Fischnetze von Seidengrass.

85 *Dennis, G.*—Korb um junge "Bocks" zu tragen; vollständiger Anzug einer Indianerin vom Warrow-Stamme.

86 *Duggin, T. B.*—Indianische Kriegs-Keule, vom Fluss Berbice.

87 *Arnott, R.*—Indianische Kriegs-Keule vom Flusse Demerara; Blaserohr mit vergifteten Pfeilen; Bogen und Pfeile, die Bogen von Washiba verfertigt.

88 *Duggin, T. B.*—Winna von der Schale der Manicolapalmfrucht verfertigt, und von den Indianern als Tabaksbeutel benutzt; indianischer Fliegenwedel; Quaick oder bedeckter Korb, Negerarbeit von Moucourou verfertigt; Korb, wie sie beim Kaffee einsammeln gebraucht werden; Handkorb; zwei Körbe, Negerarbeit von den Blättern der Cabbage-Palme verfertigt; Calabassen.

89 *Steele M.*—Thürenschlösser, von Greenheart und Krebsholz gefertigt, das in der Colonie gewachsen.

90 *Bee,, J. F.*—Zwei Spazierstöcke von der äussern Rinde der Tooroo-Palme verfertigt, vom Flusse Demerara; ein Kasten mit 8 Proben der Holzarten der Insel.

BAHAMA.

Avenue Q., Area 30, 31.

1 *Barnett, Mad. E.*, von Nassau u. 14 Woburn Square, London.—Künstliche Früchte in Wachs: Brodfrucht (*Artocarpus incisa*); Paradiesfeige (*Musa sapientum*); Coeospflaume (*Chrysobalanus icaco*); indianische Feigen (*Cactus opuntium*); Bananen (*Musa paradisiaca*); Nierenbaum (*Unacardium occidentale*); spanischer Pfeffer (*Capsicum annuum*); Sternapfel (*Chrysophyllum cainito*); Melonenbaum (*Carica papaya*); spanische Pflaumen (*Spondias chrysobalanus*); und viele andere.

2 *Thompson, J. T.*, Nassau.—Proben von Yuecahanf; aus demselben verfertigte Seile; Proben von Palmetto-Blättern; ditto Fasern u. Seile.

3 *Baines, F. & Cie.*, Einf. und Agenten, 109 Fenchurch Street.

4 *Nicolle, Fräul.*, Cardese, Nassau.—Krone und Piedestal, von Muscheln zusammengesetzt.

5 *Grane Fräul.*, Fabr., Nassau.—Eine grosse Vase mit Blumengruppen aus reinem weissen Muschelwerk; eine Figur in einem Modecostüm aus Muschelwerk.

6 *Baines & Cie.*, Nassau.—Verschiedene Varietäten westindischer Schwämme; verschiedene Sorten Hölzer, als: Seidenholz, Pferdefleischholz, Ceder, Bock-Lebensbaum, und andere Hölzer.

6 *Cameron, J. B.*, Aufseher der königl. Post-Dampfschiffahrt zu St-Thomas.—Ein Füllhorn und eine Krone von Muscheln, von zwei Damen zu Nassau; vom Gouverneur Gregory eingesendet.

TRINIDAD.

Auf Anordnung des Gouverneurs von Trinidad, Lord *Harris*, durch *Dunlop & Schalis*, zu Southampton und *Lightly & Simon*, 123 Fenchurch Street, London, eingesendete Artikel: Eine Hütte; eine Tischplatte von Cederholz; Calebassen; verschiedene Holz-, Stein-, Schiefer- und Kohlenproben; Mineralien; Tabak und Cigarren; Zucker; Pfeilwurzel (Arrow-root); Baumwolle; Reis; Gewürze; Curouma und Früchte.

Mineralreich.

Steinöl; diverse Pecharten; Holzkohlen, u. s. w.; Uran-Pecherzader zwischen Sandsteinschichten gefunden; Sandstein mit Mineralöl und Naptha saturirt; Oker; Kohle; Schiefer und andere Erdarten.

Thierreich.

Schildkrötenschale und Wallfischthran.

Pflanzenreich.

Oele und fette Substanzen: Cocosnussöl; Carapöl gegen Wunden, Rheumatismus und Insekten, aus dem Samen des Baumes Caraya Guianensis bereitet; eine fette Substanz aus dem Samen der Theobroma Cacao, als erweichendes Mittel gebraucht.

Gewürze.

Muscatennüsse; Gewürz-Nelken; schwarzer Pfeffer; Cayenne-Pfeffer und Vanille.

Faserpflanzen.

Baumwolle; Bromelia (Karatta); Stereulia (Caribäa) u. Avage (Viviparia oder Langue boeuf); die Fasern dieser flPanzen auf der Insel zum Theil zu Tauwerk verarbeitet.

Feldfrüchte.

Zucker (Muscovado); Reis; Stärkemehl, von der Jatropha-Casava-Wurzel, welche auf der Insel in ausgedehntem Masse angebaut und von den unteren Classen zu Brod verbacken wird; Pfeilwurzel (Arrow-root); tous les mois oder Tulema, zu Stärkemehl; brasilianische Nüsse; Kaffee; Tonquin-Bohnen; Mais; Cacaobohnen und Tabak.

Gummi und Harze.

Gummi anime von der Hymenäa Courbaril; Weihraueh von der Trichlia trinitensis.

Arzneipflanzen.

Sassaparilla und Ingwer.

Gerbe- und Färbestoffe.

Gelbwurz, Blauholz und Curcume.

Holz zu Mosaik, Kunstmöbeln und anderen Verarbeitungen. Hymenae Courbaril, eine Aeaeienart; Yoke, dem Mahagony ähnlich; Cedrela, eine Cedernart; Roupala (Montana Aguatapana); Tapana; Cordia oder Sepe, in der Textur der englischen Ulme ähnlich; Acaras (Balata); Achras (Acoma); Aehras (Zapotilla Zupodilla); Astrocaryum (Aculeatum Gri Gri), eine Palmenart, zu Fournirstücken verwendbar, und viele andere.

Fabrikate.

Ein Einsatz Körbe; Siebe; Kalabassen; Damenfächer; ein indianischer Fischkorb; Modell eines indianischen Hauses, und verschiedene Pflanzen, die zu Kügelchen, Knöpfen und anderen zierlichen Arbeiten verwandt werden; Adenanthera; Pavonina; Coix, u. s. w.

Eine indianische Hütte in dem Dorfe Arima, 16 Meilen von der Stadt Port of Spain, gefertigt von Manuel Sorzano; ein Bogen; Pfeile; ein Fischnez; lange Kalabassen zum Aufbewahren von Honig; eine Angelruthe; ein Kochtopf; ein Korb; eine Aehse: eine Vogelfalle, und andere Einrichtungsgeräthe zur obigen Hütte.

Natur-Producte von Pitch Lake und Nachbarschaft.

Bituminöses Holz; Pechstein und Gips.
Gelber und weisser Oeker.
Eisenerz in verschiedenen Spielarten.
Schiefer und feiner Sandstein.
Sassaparilla und Copaiva-Balsam.
Gewürze; Muscatennuss; Gewürznelke.
Muscatenblüthe; Ingwer; Pfeffer.
Tabak.
Zucker.
Stärke.
Kaffee; Cacao.
Mais (in Aehren) und Pechhurim-Nüsse.
Gum-anime.
Cocosnuss- und Carass-Oel.
Cocosnuss-Butter.
Fibern und Tauwerk.
Verschiedene Holzsorten.
Schildkröten-Schale; Wallfischthran.
Theile eines Karrenrades.
Culebra-Wurzel zu Brodmehl.
Ein Einsatz Siebe und Körbe.
Geschnitzte Calabassen.
Pflanzen-Kügelchen zu Hals-Schnüren.
Strohfächer u. andere von den Indianern gebrauchte Artikel.

FALKLAND-INSELN.

1 *Whittington, G. T.*, Eigth., Wooking Surrey.—Album mit 14 Skizzen merkwürdiger Gegenden, geologische Formation, Pflanzen u. s. w. dieser Inseln darstellend; Portefeuille mit 27 Blättern, Gräser, Schafwolle und andere Producte dieses Landes enthaltend; ein Kasten mit Proben von Kohlen, Kupfer, Sandstein, Quarz, Spath, Gestein, Torf, Flechten, Orchillakraut u. s. w.

BERMUDAS.

2 *Gray.*—Proben von Pfeilwurz (Arrow-root); Bimsstein; Pfeilwurz; Sammlung von Seeproducten; Modell eines Segelbootes; Modell eines Gigseegelringes statt eines "Gänsehalses"; Proben von Palmettogeflecht.

SÜD-AUSTRALIEN.

Avenue R., Area 30.

1 *Süd-australische Compagnie*, New Broad Street.—Mineralien von Rammantoo.

2 *Die Bergbau-Gesellschaft durch die Herren Goode, Browne & Co.*, 10 King's Arms Yard, Moorgate Street.—Kupfererz und Kupfer-Sulphuret, mit 40 Procent gediegenen Kupfers,

3 *Graham & Hallett*, Eig., Süd-Australien.—Rothes Kupfer-Oxyd; grünes, kohlensaures Kupfer; Verbindung von rothem Oxyd mit kohlensaurem Salz und andere Mineralien; Ansicht des Burra-Burra-Bergwerks (aus denen die obigen Artikel gewonnen sind), der Schmelzhütte und des Stadtbezirks.

4 *Moses, H. E. & M.*, 87 Towerhill.—Proben von gutem australischem Weizen, 64lb. per Buschel schwer, in Adelaide, Süd-Australien, gewonnen, conservirtes frisches Fleisch, in dem Camperdown-Etablissement zu Sydney, Süd-Australien, zubereitet; dieses Fleisch ist jetzt drei Jahr alt und hat eine Reise von 16000 Meilen gemacht; es ist vollkommen frisch geblieben und wird so sich noch viele Jahre halten.

5 *Hallett, R. & Söhne*, Imp., Broad Street, Ratcliff, London.—Weizen; harte Seife; Olivenöl; fünf Schränke mit Gestein, welches in Verbindung mit Opal und anderen Edelsteinen vorkommt; getrocknete Pflanzen; Flussgold; geschliffene Steine; Weizen- und Gerstenmehl.

6 *Heath & Burrows*, Einf., 6 New London Str., Mark Lane und Old Corn Exchange, London.—Australisches und anderes Getreide.

7 *Joseph, J. A.*, 7 Bloomfield Crescent, Bayswater.—Erze, Mineralien und geologische Stufen von Süd-Australien.

WEST-AUSTRALIEN.

Avenue Q., R. & S., Area 30, 31, 32.

Die angemeldeten Gegenstände sind noch nicht eingetroffen.

NEU-SEELAND.

Avenues Q, R & S, Areas 30, 31, 32.

1 *Tyrrel.*—Flachs und Wolle.

2 *Murchison, J, H.*, Bes., 10 Holles Street, Cavendish Square.—Kupfer von Kawau, einer kleinen Insel, wenige Meilen von Auckland, Neu-Seeland, entfernt.

3 *Collinson, J.*, Bes., Gateshead.—Geologische Gegenstände von Neu-Seeland; Proben von Eisensand von Neu-Plymouth, Neu-Seeland; kleiner Beutel aus neu-seeländer Flachs, von einer neu-seeländer Dame gearbeitet; Flachs, zugerichtet von den Eingeborenen; Matte aus neu-seeländer Flachs; Farben und Muster.

4 *Robertson, J.*—Proben von Rohstoffen (*Phormium tenax*); roher und gehechelter Flachs aus Owee; Proben von Tauwerk, u. s. w.

5 *McVay, J.*—Proben von Leder, Fellen und Rinde zum Gerben und Schwarzfärben.

6 *Smith, J. A.*—Probe von Seife aus Auckland in Neu-Seeland.

7 *St. John's College.*—Proben von Tuch und Hüten; Proben von Korbmacher-Waare.

8 *Hargreaves, J.*—Probe von Lignit von Tamaki bei Auckland.

9 *Greenwood, W.*—Proben von Kohlen aus Matakana.

10 *Connell, W.*—Proben von Kohlen aus Waikato.

11 *Taylor, J.*—Proben von Kupfer und Kupfererz aus den Bergwerken in Kawau.

12 *Reeve, J.*—Proben von Kupfererz, von gelbem und blauem Erz aus Kawau.

13 *Lewis, T.*—Proben von Kupfererz.

14 *Smith, J. A.*—Proben von magnetischem Eisensand und Schwefel.

15 *Meurant, E.*—Probe von Bimsstein vom Flusse Waikato.

16 *Brown, W.*—Probe von Gummi aus Kauri.

17 *Greenwood, W.*—Proben von Baustein aus Auckland und Matakana.

18 *Brown, W.*—Proben von Kalkstein aus Wangarei.

19 *Smith, J. A.*—Proben von Roman-Cementstein, von Haifischfinnen, Flachssaamen und Orchilla-Pflanze.

20 *Balnearis*, Lieut. H. C., H.M. 58stes Regt.—Modell des Neu-Seeland-War-Pa.

21 *Johnson, J.*—Proben von Hölzern zu Möbeln aus Neu-Seeland.

22 *Das Waikato Kohlen-Committe*, Auckland.—Proben von Kohlen.

23 *Purchas, Rev. A.*—Proben von Eisenerz und Kalkstein.

24 *Low and Motion.*—Probe von einheimischem Weizen und Weizenmehl.

25 *Caradus, J.*—Proben von Flachs aus Neu-Seeland, u. s. w.

26 *King, Fräulein*, New Plymouth.—Ein Arbeitsbeutel aus neuseeländischem Flachs verfertigt.

27 *Ligar, C.*—Modell der Insel White in Neu-Seeland.

28 *Tyrrel, J.*, Prof. — Proben von neu-seeländer Flachs und Wolle.

NEU-SÜD-WALES.

Avenue S., Area 30.

1 *Bidwell, J. G.*, Bevollmächtigter der Regierung in den Ländern Zinana, Wide Bay und Australia.—Ein Stück Holz aus dem Innern des Wide Bay-Districts, Nordostküste von Australien, von den Ansiedlern "Briggalo" genannt (Bricklow in Leichardts Reisen), eine Gattung Acacie, vermuthlich bis jetzt unbeschrieben.

2 *Bogue, A.*, verfertigt und eingesendet von J. und W. Day, Schiffsbauer und Rudermacher in Neu Süd-Wales.—Zwei Rinderkeulen mit Gewürz eingöepckelt, von J. Bricars, zu Sydney; Probe des Bauholzes der Colonie; ein Paar eschene Ruder, und ein Paar breite Ruder von in der Colonie gewachsenem Holz verfertigt.

3 *Burchett, J. R.*, 15 Edmonton Crescent. — Ein Schreibepult und ein Schachbrett von polirtem Holze.

4 *Callaghan, —.*, Attorney-General. — Zwei Bände Gesetze mit in Sydney gegossenen Lettern gedruckt und in Sydney gebunden.

5 *Clinch, J.*, Ein , 31 Abchurch Lane. — Mehrere Dudelsäcke von George Sherrer, in Sydney verfertigt.

6 *Dunbar, D.*, Limehouse.—Proben von Weizenmehl von Port Phillip, Neu Süd Wales; Agent, N. Tweeddale.

7 *Dangar, R C.*, Billiter Street.—Conservirtes frisches Rind- und Schöpsenfleisch, als Ersatz für gesalzenes Fleisch.

8 *Learmouth, T.*, Einf., 40 Royal Crescent, Notting Hill.—Merinowolle von Port Phillip.

9 *Mottley, T.*, Eig., Leeds.—Wolle von Sydney, Neu Süd Wales.

10 *Devitt & Moore*, 9 Billiter Street.—Ein Schraubenschlüssel für eine Kutsche, in Sydney verfertigt.

11 *Dudgeon & Co.*, 1 New Bank Buildings.—Erze und Proben von Hölzern von Sydney; eingepöckelte Schinken; verschiedene Proben von Baumwolle, bei Maitland gebaut.

12 *Learmouth, T.*, 40 Royal Crescent.—Vier Proben von australischer Schaafwolle von Neu Süd-Wales.

13 *Macarthur, E.*, Lieut.-Col.—Kasten, 132 Proben von Merinowolle enthaltend. Im Jahre 1807 betrug die erste Einfuhr von Wolle aus Neu Süd-Wales nach England 245lb.; im Jahre 1848 hingegen 23,000,000lb., von Neu Süd-Wales allein (im Werthe von 1,200,000*l.*), und 36,000,000lb. von den gesamten australischen Colonien.

14 *Macarthur, Col.*—Vier Ansichten aus Neu Süd Wales; eine davon ist eine Ansicht von Camden, dem Stammort der australischen Schafzucht, und jetzt wegen seiner Weinberge berühmt.

15 *Moses, Sohn & Davis*, 14 und 15 Aldgate, High St. —Fass mit australischem Schöpstalg und ein zweites mit Ochsentalg von der Siederei von Benjamin und Moses zu Sydney.

16 *Watson, Young & Co.*, Fabr., 2 Abchurch Lane, City.—Orchilla maroon roans; rothe Felle; Rothe Bohnen; glacirte Häute; glacirte Kängaruh Häute; Patent Kängaruh Häute, von Thomas Hall und Company zubereitet.

17 *Bland*, Dr., Sydney.—Modell einer Erfindung zum Auslöschen von Feuern, die durch Selbstentzündung in Wollschiffen entstehen.

VANDIEMENSLAND.

Avenue S. Areas 30, 31, 32.

1—5 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Blaues Gummiholz (*Eucalyptus piperita*) und faserige Rinde (*Eucalyptus robusta*) aus Van Diemen's Land; schwarzes Ebenholz (*Acacia melanoxylon*); Sassafras (*Atherosperma moschata*) u. Myrthe (*Fagus Cunninghamii*) aus Tasmania.

6 *Adcock, Mrs. W.*, Elizabeth Street, Hobart Town. —Zwei Körbchen mit eingemachtem Fleisch.

7—8 *Hamilton*, Kunstschreiner, Elizabeth St., Hobart Town.—Ein Stuhl aus Ebenholz (*Acacia melanoxylon*); ein kleiner runder Tisch aus Huon-Fichtenholz.

9 *Pierson*, —, Kunstschreiner.—Ein Pfeilertisch aus polirtem Ebenholz.

10 *Fraser, A.*, Wagenbauer, Collins Street, Hobart Town.—Ein Paar Wagenräder aus Eben- und Gummiholz.

11 *Reeves, J. G.*, Elizabeth und Macquarie Streets. Hobart Town.—Futteral aus Leder; Felle von schwarzem und braunem Geschirrleder; Kaengaruhfelle; Kalbfelle; Sohlleder.

12 *Champion*, —, Hobart Town.—Ein Tisch aus Muskatholz (*Eurebia argophyllum*).

13 *Douglas River Coal Company.*—Kohlen aus Van Diemen's Land.

14—16 *Brown, J.*, Kunstschreiner, Launceston.—Ein Credenztisch von schwarzem Ebenholz aus Tasmania; ein Spieltisch aus Huon-Fichte und Ebenholz; ein Damentisch aus Muskatnussbaum-Holz.

17 *Strahan, R.*, Bonnington. Büchsen mit Salz.

18 *Murray, W.*, Liverpool Street, Hobart Town.— Eine Büchse mit Stärke.

19 20 *Dixon, J.*, Skelton Castle, Isis.—Flachs im J. 1850 gehechelt; ein Kistchen mit gedörrten Aepfeln.

21—23 *Button, Th.* Launceston.—Leim; concentrirte Auflösung der Dimosa-Rinde durch kaltes Wasser.

24—35 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*, Norfolk Island. —Kistchen mit Tabak in Blättern; Pfeilwurzeln und Mais; spanischer Pfeffer; Weizen.

36—37 *Marschall, G.*, Noble Farm, Pittwater.—Weizen und Hafer.

38 *Denison, Se. Exc. W. T.*—Weizen.

39 *Milligan, J.*, Oyster Cove.—Sassafras-Rinde aus Tasmania u. s. w.

40 *Murray, W.*, Liverpool Street, Hobart Town.—Gegossene Lichter.

41 *M'Naughten, A.*—Ein Fass Sammet-Weizen.

42 *Lipscombe, F.*—Ein Fass weisser Lamma-Weizen.

43 *M'Naughten, A.*—Ein Fass weisser Weizen.

44 *Walker, J.*, Barrack Street, Hobart Town.—Ein Fass weisser Weizen u. s. w.

45—46 *Brown & Co.*, New Wharf.—Zwei Fässer weisser Weizen.

47 *Thooth, E.*, Bagdad.—Ein Fass Malz.

48 *Paterson*, —, Liverpool Street, Hobart Town.—Ein Fass Weizen; das Fass ist aus Silbergeflecht verfertigt.

49 *Walker, J.*, Barrack Street, Hobart Town.—Perlengraupen.

50 *Clayton, H.*, Norfolk Plains.—Weizenmehl.

51 *Walker, J.*, Barrack Street, Hobart Town.—Feines Weizenmehl.

52 *M'Naughten.*—Feines Weizenmehl aus Van Diemen's Land.

53 *Milligan, A. M.*, Launceston.—Ein Fässchen mit Zwieback aus Tasmanien-Mehl.

54—55 *Brock*, Macquarie Street, Hobart Town.—Gewöhnlicher und feiner Schiffszwieback.

56—77 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Muskatnussbaumholz (*Eurebia argophylla*), auf einer Seite geglättet u. polirt, um die Richtung der Fasern zu zeigen; eine Myrthenplatte aus Van Diemen's Land (*Fagus Cunninghamii*); Zeder aus Tasmania, Marlborough (*Athrotaxis selaginoides*) u. Lake Country; Fichte aus Tasmania mit Sellerie-Krone; Muskatnussbaum-Holzstamm aus der Halbinsel Tasman.

78 *Smith, C. T.*—Hopfen aus Tasman.

79 *Milligan, J.*, Mount Wellington, und Constitution Hill.—Wetzsteine für scharfe Werkzeuge.

80 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Filtrirstein aus der Insel Norfolk.

81 *Milligan, J.*, Flinders' Island, in Bass's Straits.— Gummi und Federharz vom Grasbaum (*Xanthorrhœa Australis*).

82—89 *Fowler*, Maria Island.—Platten von wildem Kornelkirschenbaum und Muskatnussbaumholz; Eiche-Eisenholz.

90 *Robinson*, —, *Westbury.*—Ein Flintenkolben von schwarzem Ebenholz.

91—93 *Whitesides*, Hobart Town.—Ebenholz aus Tasmania, Myrthen- und Muskatnussbaumholz.

94 *Quin*, —, Argyll Street, Hobart Town.—Blauer Gummi aus Van Diemen's Land (*Eucalyptus piperita*).

95 *Quin*, —, Norfolk Island.—Ahorn und kleine polirte Fournierstücke.

96—102 *M'Naughten*, Hobart Town.—Muskatnussbaum-Holz aus Van Diemen's Land.

103—104 *Hadden*, Capt. R.E.—Muskatnussbaum-Holz aus Van Diemen's Land.

105—106 *Euston & Milligan*, Macquarie Harbour.— Eisenholz oder Lignum vitæ aus Tasmania.

107—108 *Brownrigg.*—Muskatnussbaum-Holzplatten.

109—110 *Burgess, Mad.*, Davey Street, Hobart Town. —Eine aus Kammwollengarn gefertigte Arbeit, den Ast eines blauen Gummibaums in der Blüthe darstellend, in dessen Zweige sich vier Vögel von Tamina gesetzt haben; eine Arbeit aus Kammwollgarn, eine Gruppe der in Tamina einheimischen Pflanzen darstellend.

111—120 *Hood, R. V.*, Liverpool St., Hobart Town.— Bauholz von Acacia dealbata; Platten aus Muskatnussbaum-Holz, der Huon-Fichte und aus Myrthe.

121—125 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Rosenholz Acacia sp., aus Van Diemen's Land; Sellerie-Fichte.

126, 129,—127 *Hood, R. V.*—Bilderrahmen von der Huon-Fichte, von Muskatnussbaumholz und von Myrthenholz.

128 *Marriot*, Archdeacon.—Bilderrahmen aus Myrthenholz.

130—134 *Wiseman*, Hobart Town.—Diverse Peitschen und Sättel.

135 *Button, Th.*, Launceston.—Gegerbte Kängaruh-Felle.

136—137 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Eine Rolle Halbtuch; ein Knäuel Garn.

138—142 *Superintendent of Queen's Orphan Schools.*—Gestickte wollene Handschuhe, Strümpfe und Shawls.

143 *Barnard, J.*—Swansdown (wollene Westen-Zeuge).

144 *Cleburne, R.*, Murray Street, Hobart Town.—Seife.

145—146 *Lumsden*, Brisbane Street, Hobart Town.—Platte und Gestell zu einem Spieltisch aus Huon-Fichte.

147 *Watchorn, W.*, Liverpool Street, Hobart Town.—Talg.

148 *Brown*, Launceston.—Ein Spieltisch aus Eben- und Fichtenholz.

149—151 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Platte zu einem Spieltisch aus Hartriegelholz; Platte eines Sophatisches.

152 *Rout, W.*—Portmanteau aus Colonial-Leder.

153 *Gunn, W.*, Launceston.—Federn von schwarzen Sturmvögeln, zu Kissen, Polstern und Matrazen.

154—158 *Rout, W.*, Elizabeth Street, Hobart Town.—Leinen und daraus verfertigte Taue.

159—160 *Marshall*, Hobart Town.—Reitpeitschen.

161—162 *Oakden, P.*, Launceston.—Wolle; Leim; Oel.

165—166 *Hood, R. V.*—Ein Goldblättchen aus californischem Gold.

167, 170 *M'Kenzie, Madame*, Blue Hills, Bothwell.—Handschuhe und Damenkragen aus Beutelthierfell.

168 *Stieglitz, Madame*, Killymoon, Breakoday.—Handschuhe aus Beutelthierfell.

169, 171 *Tooth, E.*—Handschuhe aus Beutelthierfell; ditto aus Lammwolle.

172 *Button, Th.*, Launceston.—Pergament.

173 *Rout, W.*—Bürsten.

174 *Lipscombe, F.*—Gehechelter Flachs.

175 *Sharland, W.*—Wagenteppiche aus Beutelthierfell.

176 *Denison, Sr. Exc. Sir W. T.*—Teppiche aus Kängaruh- und Beutelthierfellen.

177 *Pharland, Mad.*, George Town.—Eine Sammlung von Seealgen.

178—179 *Davies*, Archdeacon.—Decken aus Kängaruh- und Beutelthierfellen.

180—181 *Milligan, J.*—Bankschraube für Zimmerleute und Schuhleisten.

182 *Valentine*, Dr., Campbletown.—Orgel-Pfeifen aus Huon-Fichte.

183 *Ward, C.*, Collins Street, Hobart Town.—Stockmanns Knöchelstiefel.

184 *Regan*, Liverpool Street, Hobart Town.—Neun gegerbte Kängaruhfelle.

185 *Harper*, Launceston.—Präparirte Klein.

186 *Ward, C.*—Schuhwichse.

187 *Rout, W.*—Thylacynus cyanocephalus: gegerbtes Fell mit den Haaren.

188 *Denison, Se. Excellenz Sir W. T.*—Ornythorynchus paradoxus: sechs gegerbte Felle.

189 *Smith, C. T.*—Probe von feiner Wolle.

190 *Dunn*, Davey Street.—Mylitta Australis, von einem Landgute in der North West Bay. Das ursprüngliche Brod von Tasmania, das wie Trüffel unter der Erde wächst.

191 *Lowes, T. Y.*—Mylitta Australis, aus Glenorchy.

192—194 *M'Naugthen.*—Ein Schreibpult aus Muskatnussbaumholz mit eingelegtem Fichten-, Eben- u. Myrthenholz; ein Toilettenkästchen aus dem gleichen Material; Halsband von Muscheln.

195 *Walker, Abm.*, Norfolk Plains.—Reissblei.

196 *Rolwegan*, Collins Street, Hobart Town.—Ein in Van Dieman's Land gedrucktes Buch, in Colonialleder gebunden, und mit Californischem Gold vergoldet.

197, 200—204 *Milligan, J.*—Tasmanisches Journal in Van-Diemen's Land gedruckt; Tabaksdosen aus Eisenholz, Muskatnussbaumholz und der Huon-Fichte gedrechselt.

198 *Anderson*, Liverpool Street, Hobart Town. –Damenkämme aus Schildplatt.

199 *Fielding, Browns*, Hobart Town.—Ein Leuchter aus Eisenholz.

207 *Moses, S.*, Liverpool Street, Hobart Town.—Ein vollständiger Wallfischkiefer mit 48 Zähnen.

208, 217—220 *Hull, H.*—Die Hälfte eines Tolosa-Baumstammes; die Hälfte eines Astes des Geissblattes.

209 *M'Naugthen.*—Platte aus Muskatnussbaumholz.

210—216 *Freeman*, Rev. *E.*, Brown's River.—Ein Furnier aus der Tasmania-Eiche; eine Knospe des Tasmania-Myrthenbaumes; diverse Fourniere.

221, 223, 227, 230—231 *Milligan, J.*—Hälfte eines kleinen Stammes der *Richea pandanifolia* aus Macquarie Harbour; 223 Proben von Nelkenholz (*Carpodontos lucida*) aus Macquarie Harbour; Butterform aus Huon-Fichte; sieben von den Einwohnern von Tasmania fabricirte Körbe; Modell eines Wasserkrugs.

222 *Smith, Ph.*, Ross Reserve.—Ein kleiner Ballen Wolle.

224—226 *Peck, G.*—Cribbage-Bretter mit eingelegtem Fichtenholz.

228 *Moses, Champion & Co.*—Acht elfenbeinerne Wallfischzähne.

229 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Ahorn von der Insel Norfolk.

232 *Strutt, W.*, Bath Street.—Marmor von der Maria-Insel.

233 *Boyd, J.*—Marmor von der Maria-Insel.

234 *Tibbs*, Goulbourn Street, Hobart Town.—Proben von Steingut.

235 *Kermode, R. Q.*, Mona Vale.—Ein kleiner Ballen Wolle.

236 *Jennings, J. D.*, Liverpool Street.—Butterfass aus Huon-Fichte verfertigt.

237 *Moses, S.*—Ein Bündel Wallfischbein.

238—241 *Smith*, Lieutenant, R.N.—Himbeeren und Marmelade von Johannis- und Stachelbeeren.

242 *Rout, W.*—Ein Bündel gekräuseltes Pferdehaar.

243—253 *Symonds, E.*—Korn und Gerstensiebe; Flaschen- und Messerkorb.

254—268 *Milligan, J.*—Acacia-Gummi, Guano von der Insel Babel, grauer Granit, Kalkstein, Thon, Ocker, Eisenerz.

269—270 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*, Tasman's Peninsula.—Zwei Querdurchschnitte des blauen Gummibaums.

271 *Flegg, R. C.*—Wellington-Stiefel aus Kängaruhfell.

272 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Proben von kalkartigem Kies aus der Insel Norfolk.

273, 279 *Milligan, J.*—Wachskuchen aus Tasmania; vier Modelle von kleinen Nachen aus Van Diemen's Land.

274—278 *Symonds, E.*—Ein Schlüsselkorb; ein Strohhut von der Insel Norfolk.

280 *Cox, F.*—Ein Kästchen mit Insecten aus Tasmania.

281 *Bonney.*—Ein Kästchen mit Vögeln aus Tasmania.

282 *Gunn, W., & Milligan, A. M.*, Launceston.—Oel vom Sturmvogel (*Puffinus brevicaudis*).

283—285 *Brown & Co.*—Wallfischthran.

286 *Lowes, T. Y.*—Haifischthran.

287 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Blutsaft von einem Baume auf der Insel Norfolk.

288 *Milligan, J., & Hull, H.*—Gambia Gummi vom blauen Gummibaum.

289 *Bonney.*— Manna vom weissen Gummibaum auf Vandiemensland.

290 *Abbott, J.*—Magnetischer Eisensand aus der Long Bay in D'Entrecatteaux-Channel.

291, 293 *Rout, W.*—Zwei Flaschen Honig, und Wachs aus Tasmania.

292 *Milligan, J.*—Harz von der Oyster-Bay-Fichte (*Callitris Australis*).

294 *Bicheno, J. E.*—Alaun aus Bridgewater.

295—296 *Smith*, Lieut., R.N.—Bittersalz und schwefelsaure Magnesia aus den Dromedary Mountain, bei Derwent; Gummi vom Flechotenbaum (*Acacia molissina*).

297 *Libscombe, F.*—Schinken.

289—303 *Haines, J.*, Murray Street, Hobart Town.—Eingelegte Vegetabilien, als: Rother Kohl, welsche Nüsse, Blumenkohl, Zwiebeln u. s. w.

304 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Spazierstock aus Wallfischbein.

305 *Screen, T.*—Spazierstock aus Wallfisehbein.

306 *Milligan, J.*—Eisenerze von Long Bay.

307 *Marriott*, Arehdeacon.—Spazierstock aus Tasmanischer Eiche.

308 *Lipscomb, F.*—Kleiner runder Tiseh aus Huon-Fiehte.

309—310 *De Little, R.*—Bleiglanz und Eisenerz.

311, 313, 315—319 *Milligan, J.*—Bleiglanz von Macquarie Harbour, Holzopal, Berg-Krystall, 30 Arten von Aqua marina; Topas von verschiedenen Farben.

312 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Kaffee von der Insel Norfolk.

314 *Rees.*—Fleehtenrinde.

320 *Kemp, G.*—Kornel-Kirsehbaum.

321 *Sharland, W. S.*—Zwirnspitzen von einem elfjährigen Mädchen in New Norfolk verfertigt.

322 *Reeves.*—Wolle.

324 *Milligan, J.*—Gagat und Kalkstein.

323—327 *Bicheno, J. E.*—Kalkstein.

328 *Athers*, Lieut., R.E.—Fichte aus Norfolk.

329 *Sly, J.*, Liverpool Street, Hobart Town.—Ein Paar Modestiefel.

330 *Fenton, Madame.*—Honig von 1850.

331—333 *Dowling, H.*—Kalender aus Tasmania für 1848—1850.

334—340 *Denison, Se. Exc. Sir W. T.*—Potasehe aus Tasmanianischem Holz; rother und gelber Ocker; Marmor; Eisenholz.

341—342 *Milligan, J.*—Proben von Bauholz von der Oyster-Bay-Fichte; Probe von Grünstein.

343 *Blackburn & Thomson.*—Modell einer Brüeke über den Fluss Derwent in Bridgewater, in Vandiemensland.

344 *Thomson, J.*—Colorirter Seitenaufriss der Brücke und der Kunststrasse in Bridgewater.

345 *Conseil der königlichen Gesellschaft in Vandiemensland.*—Büeher und Buchbinderproben aus Vandiemensland.

346 *Watson, J.*, Hobart Town.—Planke von blauem Gummi (*Eucalyptus piperita*).

347 *Richardson, Gebrüder, & Co.*, 17 St. Helen's Pl.—Proben von zwei Sorten Wolle.

LABUAN und andere INSELN DES ÖSTLICHEN ARCHIPELAGUS.

1 *Grey, Gräfin.*—Versehiedene Tuchsorten, von den Seribas in Borneo verfertigt; Zeug, von den Mellanoes in Borneo verfertigt und vom Gouverneur Sir James Brooke naeh England gesendet.

2 *Hammond, W. P. & Co.*, Kaufl., London.—Weisser Zucker, in inländischen Fabriken producirt und vom Golf von Siam eingeführt.

Inländiseher Kaffee.

Perlsago, aus dem Mehle des Sago-Palmbaumes gewonnen; derselbe wächst reichlieh auf den Inseln des Archipel und wird in Singapore für den europäischen Markt fabricirt.

Gewöhnlicher Sago, der von den Eingebornen als allgemeiner Nahrungsstoff benützt wird.

Sagomehl, gestossen und gereinigt, aber nicht fabricirt; dasselbe wird häufig zum Stärken baumwollener Wäsehe benützt.

Schwarzer Pfeffer, von den Inseln des Arehipel und von der Ostküste von Siam u. Camboja.

Weisser Pfeffer, aus schwarzen Bohnen, von denen die äussere Schale dureh Friktion und Befeuchtung entfernt wurde.

Muskatennüsse aus verschiedenen Inseln des Arehipel.

Muskatenblüthe; Gewürznelken von ditto.

Gambier, eine adstringirende Substanz zum Gerben.

Cutch, aus einem dem Gambier ähnlichen Produkt, aber bei der Fabrikation sorgfältiger gereinigt.

Gummi Camboja, ein bekannter, gelber Färbestoff, von einem Baume im Königreieh Camboja.

Benzoe-Gummi, zum Räuchern.

Stieklae-Gummi, zur Gewinnung von rother Farbe.

Reiss aus Borneo u. dem Archipel.

Schildplatt von diversen Inseln des Archipel.

Elephantenzähne zur Fabrikation von Dosen.

Gutta Percha aus den malaiisehen Halbinseln und dem Archipel.

Kaoutschuk-Gummi aus Borneo.

Damma-Gummi aus dem Archipel, zur Fabrikation von Firniss.

Hausenblase, im Arehipel aus Fisehhaut fabricirt.

36 Gemälde eines malaiischen Künstlers, die verschiedenen im Arehipel einheimisehen Pflanzen darstellend.

Modele eines Segelboots, wie solche in den chinesischen Seen und im östliehen Arehipel von Sehmugglern und Piraten gebraucht werden.

Proben von indianisehen und Bambusröhren, aus dem östliehen Arehipel.

3 *Wooley, W.*, Seeretär der Eastern Archipelago Company, 34 Cornhill.—Rindentueh, von den Dyacks auf Borneo fabricirt; Proben von hartem Holz, von Borneo; Steinkohle, die zu Tage ausgeht, von Labuan.

GOLDKÜSTE und ASHANTEE.

1 Web-und Spinninstrumente, von der Goldküste; Paraiesfeigenfaser; baumwollnes Zeug, von der Goldküste; desgleichen mit einheimisher Farbe bedruckt, von Ashantee; Seidenzeug in Ashantee gewebt aus Faden, die man durch Zertrennen importirter Seidenwaaren erhalten; kupferne Figuren, die als Goldgewichte gebraueht werden; Goldverzierungen, von der Goldküste; Kochgeschirre u. s. w., von ebendaher; Pfeifenköpfe und Röhre von ebendaher; Ledertasche; Grasstuch; gemisehtes Grass und Baumwollenzeug von ebendaher.

2 *Forster & Smith.*—Gläserne Armbänder der Ashantees; das Glas ist durch Einschmelzen europäiseher Glasperlen erhalten; Seidenzeug gewebt, mit Faden, die man dureh das Auftrennen europäischer Seidenwaaren erhalten; kupferne Figuren, als Goldgewichte, von den Ashantees gebraucht; Web-und Spinninstrumente; Baumwollen Zeuge; goldene Verzierungen; Töpfergesehirr; Pfeifenköpfe und Röhre, Leder, Grass und gemischte Grass-und Baumwollenzeuge sämmtlich von der Goldküste.

Das Ausland.

VEREINIGTE STAATEN VON NORD AMERIKA.

Edward Riddle, Bevollmächtigter.
N. S. Dodge, Secretair.

1 *Baker, S.*, Erf., Portsmouth, New Hampshire.—Theermaschine für Schiffe.

2 *Amoskeag Manufacturing Company*, Manchester, New Hampshire.—Baumwollene Zeuge: Flanell, Drillich.

3 *Eastman, R.*, Concord, New Hampshire.—Steinzurricht-Maschine.

4 *Browne, P. A.*, Philadelphia, Pennsylvania.—Feine Wolle.

5 *Spratt, J.*, Cincinnati, Ohio. — Blitzableiter, Isolatoren, u. s. w.

6 *Heath, G.*, Prod., Delhi, Ohio.—Mais.

7 *Londerback, M. J.*, Cincinnati, Ohio.—Eingemachte Pfirsiche.

8 *Mooklar & Childs*, Cincinnati, Ohio.—Tabak in Blättern und Kautabak.

9 *Hunter, W. M.*, Cincinnati, Ohio. — Verbesserte künstliche Zähne.

10 *Shepherd, R. A. J.*, Cincinnati, Ohio.—Ein Hemde.

11 *Yeatman, T. H.*, Cincinnati, Ohio.—Amerikanischer Catawba-Wein.

12 *Buchanan, R.*, Cincinnati, Ohio.—Catawba-Wein.

13 *Cornear, J. B. T. & J. B.*, Cincinnati, Ohio.—Catawba-Wein.

14 *Williams, N. L.*, Cincinnati.—Hanf-Reinigungs-Maschine.

15 *Duhme, H.*, Cincinatti.—Catawba-Wein.

16 *Hazart, R.*, Cincinnati, Ohio.—Zusammengesetztes Microscop.

17 *Barnard, J.*, Lanesville, Ohio.—Bürsten, Besen.

18 *Emery & Co.*, Albany, New York.—Säe-Maschinen für Eisenbahn-Pflüge.

19 *Frank, E.*, Cincinnati, Ohio.—Schweinefett-Oel.

20 *McGregor & Lee*, Cincinnati.—Verbessertes Schloss für Kassen.

21 *Dominick, G.*, Cincinnati.—Rindertalg und Schmalz.

22 *Smith, H. & D.*, Newark, New Jersey.—Mehl.

23 *Otis, B. H.*, Cincinnati, Ohio.—Zapfenloch-Bohrer.

24 *Ohio State, Board of Agriculture*, Prod., Columbus, Ohio. —Verschiedene Maisarten aus Ohio; verschiedene Gegenstände zur Erlauterung der landwirthschaftlichen Geologie in Ohio; Korn und Kasten mit Feldfrüchten aus Ohio; Malz aus Mais.

25 *Moyston, W. A.*, Columbus, Ohio.—Ein ausgestopftes Eichhörnchen.

26 *Thompson, R.*, Columbus, Ohio.—Pflug; chirurgische Instrumente; Erfindung, um Blinde zeichnen und schreiben zu lehren.

27 *Tillinghast, J. B.*, Erf., Steubenville, Ohio.—Patentirtes Butterfass.

28 *Eaton, Ch. L.*, Columbus, Ohio.—Besen und Pfriemenkraut.

29 *Stafford*, Cleveland, Ohio.— Dampfmehl aus Korn.

30 *Bartlett, R. M.*, Fabr., Cincinnati, Ohio.—Zahl-Tische.

31 *Globe Print Company, Chapin, W. J.*, Fall River, Massachusetts.—Gedruckte Calicos.

32 *Pope, J.*, Memphis, Tennessee.—Enthülste Baumwolle.

33 *Jones, White & M'Curdy*, Philadelphia, Pennsylvanien.—Künstliche Zähne und Goldblättchen.

34 *Billings & Ambrose*, Erf., Claremont, New Hampshire.—Methode, um Naben und Aehsen zusammenzufügen.

35 *Lonsdale, Goddard Brüder & Co.*, Providence, Rhode Island.—Baumwollene Waaren.

36 *Bazin*, X., Philadelphia. — Parfümerien und Seife.

37 *Bond, S.*, Memphis, Tennessee.—Enthülste Baumwolle.

38 *Learned & Reynolds*, Indianopolis, Indiana.—Mehl-Extrahir-Apparat.

39 *Palmer, F. B.*, Philadelphia.—Künstliches Bein.

40 *Hauel, J.*, Philadelphia, Pennsylvanien.—Parfümerieen und Seife.

41 *Lacy & Phillips*, Philadelphia, Pennsylvanien.—Diverse Sattlerarbeiten.

42 *Root, M. A.*, Philadelphia.—Daguerreotyp-Bilder.

43 *Wetherill & Sohn*, Philadelphia, Pennsylvania.—Vier Flaschen mit ehemischen Substanzen; Bleiweiss.

44 *Morris, J. & Co.*, Fabr., Philadelphia, Pennsylvanien. —Zwei Kessel aus Eisenblech; Eisenerz und Kalkstein, um Nägel auf der Maschine zu fertigen.

45 *Oakford, C.*, Philadelphia.—Diverse Hüte.

46 *Cornelius & Co.*, Philadelphia, Pennsylvanien.—Lampen, Kronleuchter, u. s. w.

47 *Wardle, S*, Philadelphia.—Künstliche Zähne.

48 *Howell & Brüder*, Philadelphia.—Papier-Tapeten.

49 *Husband, T. F.*, Fabr., Philadelphia, Pennsylvanien.—Calcinirte Magnesia.

50 *Mattson, T. W.*, Philadelphia.—Reisekoffer.

51 *Crawford, H. M.*, Philadelphia, Pennsylvanien. — Verschiedene Kalbfelle.

52 *Duval, P. S.*, Philadelphia.—Chromo-Lithographieen und Uebertragungen von Kupferplatten auf Stein.

53 *Watson, G. W.*, Philadelphia, Pennsylvanien.—Eine einspännige Chaise.

54 *Abbey & Sohn, C.*, Philadelphia, Pennsylvanien.—Feines Blattgold.

55 *Savery, P. B.*, Philadelphia.—Emaillirte Geschirre.

56 *Yeager & Ord*, Philadelpia, Pennsylvanien.—Künstliches Bein.

57 *Lippincott, Grambo & Co.*, Philadelphia.—Verschiedene Bücher und Buchbinderarbeite.

58 *Hickey & Tull*, Philadelphia.—Zwei Koffer.

59 *Meyer, C.*, Philadelphia.—Pianos.

60 *Simes, S.*, Philadelphia.—Leberthran vom Kabeljau.

61 *Reynolds, R. J.*, Philadelphia.—Künstliche Zähne.

62 *Langenheim, W. F.*, Philadelphia.—Photographische Camera obscura.

63 *Buckingham, T. L.*, Philadelphia. — Künstliche Zähne.

64 *M'Mullen, J.*, Baltimore, Maryland. -Striekmaschine und Stickereien.

65 *Hussey, O.*, Baltimore, Maryland.—Kornschneide-Maschine.

66 *Detmold, C. E.*, Eig., Lonacoming, Massachusetts. —Roheisen; Eisenerz; Kohlen und Coke.

67 *Hyde, F.*, Baltimore, Maryland.—Seife.

68 *Chapman, J. L.*, Baltimore, Maryland. — Glaswaaren ohne Zusatz von Blei oder Potassium, deren Guss in 12 Stunden ausgeführt ist.

69 *Barlow, T. H.*, Lexington, Kentucky.—Ein Planetarium.

70 *M'Culloch, S. D.*, Lexington, Kentucky.—Burrow's Senf.

71 *Colman, Mad. C.*, Louisville, Kentucky.—Drei Bettdecken.

72 *Perry, J.*, Narragansett, Rhode Island.—Fleischmesser.

73 *M'Cormick, C. H.*, Chicago, Illinois.—Virginia-Korn-Schneidemaschine.

74 *Peale, C. W.*, Hicksecherville, Pennsylvania.—Glanzkohle.

75 *Senneff, J.*, Philadelphia, Pennsylvania. — Weber-Kamm.

76 *Avery*, M.D., Otis, Honesdale, Pennsylvania.—Zahn-Instrumente, u. s. w.

77 *Wright, W. B. & C. B.*, Rochester, New York.—Säge-Maschine.

78 *Lloyd, L. J.*, Verf., Albany.—Pferdegeschirr und Koffer.

79 *Dick, D.*, Einf. und Erf., 15 Buckingham Street, Adelphi, New York.—Eine Presse, mit welcher erhabene Arbeit gemacht wird; andere Apparate und Maschinen.

80 *Hurst, J. A.*, Albany.—Ausgestopfte Thiere, Vögel und Fische.

81 *Mott, C. A.*, Lansingburgh, New York.—Mineral-Farben.

82 *Grant, A. T. & Co.*, Schaghticoke, New York.-Eine Kornreinigungsmühle.

83 *New York State Agricultural Society.* — Weizen und ein Krug mit Ahornzucker.

84 *Kirtland, B. B.*, Greenbush, New York.—Mais.

85 *American Chair Co.*, Fab., Troy, New York.—Stühle mit patentirten Springfedern und Eisenbahnwagen-Sitzen.

86 *Smith, L.*, Troy, New York.—Getreide-Reinigungsmaschine.

87 *Mawson. Brüder*, New York.—Diverse Pelzwaaren.

88 *Starr, Ch.*, New York. — Zwei neuerfundene Maschinen für Buchbinder, zur bessern Anfertigung der Bücherrücken.

90 *Pirson, J.*, New York.—Pianoforte und Piano.

91 *Starbuck, N. B.*, Troy, New York.—Vierzehn Pflüge.

92 *Page, E.*, 20 West Street, New York u. 38 Eastern R. R. Wharf, Boston.—Zwei Ruder à 36 Fuss lang, die längsten, welche je aus einem Stücke gearbeitet worden sind, und diverse andere Ruder.

93 *Milward, J. & Sohn*, New York.—Weisse Parmela-Strohhüte.

94 *Hotchkiss, G.*, Windsor, New York.—Gegenstände für Sägemühle.

95 *St. John, J. R.*, Eig., Buffalo, New York.—Cadwell, Payson & Co's. Excelsior-Seife.

96 *Mix & Gardinier*, Schoharie, New York. — Ein Wagen.

97 *Allen, A. R., & Co.*, Fabr., Water Street, New York. —Diverse landwirthschaftliche Geräthe, als ein Butterfass mit Thermometer; Aexte; Heu- und andere Gabeln; Sensen; Sicheln; Pflüge, u. s. w.

98 *Gould, J. & Co.*, Fabr., Albany, New York.—Ein kleiner Schlitten.

99 *Chase, M. W.*, Chatham, New York.—Ein Herbarium.

100 *Learned, & Thatcher*, Albany, New York.— Ein Leuchterofen und ein Kochofen.

101 *Dean, Amos & Co.*, Albany, New York.—Thönerne Knöpfe u. s. w.

102 *Pratt, Z.*, Prattsville, New York.—Proben von Leder; Lithographien.

103 *Bell, T.*, Morrisania, New York. — Feldfrüchte; Weizen; Gerste u. s. w.; Bürsten.

104 *Oswego Starch Factory*, Auburn, New York.—Stärke aus Mais.

105 *Evans, H.*, Fabr., New Bedford.—Tauwerk von Manilla-Hanf.

106 *Peter, T. C.*, Darien, New York.—Saxony-Wolle.

107 *Wells, L.*, Rochester, New York.—Landwirthschaftliche Geräthe.

108 *Leask, Mad.*, Albany, New York.—Diverse Nätherarbeiten.

109 *Mead & Brüder*, New York.—Daguerreotyp-Bilder.

110 *Brown, G. S.*, Erf., New York.—Proben von Gürtel.

111 *Fenn, J.*, New York.—Waaren aus Elfenbein; ein seltener Kamm, mit 150 Zähnen auf einen Zoll.

112 *New York State Institution for Blind*, New York.—Arbeiten aus Weide, Perlen und Seide.

114 *Brooklyn Flint Glass Company*, Brooklyn, New York.—Crystal-Glass.

113 *Hecker & Bruder*, Croton Mills, New York.—Zwanzig Kistchen mit Satzmehl aus Weizen; zwei Büchsen mit grobgeschrotenem und mit Milch zubereitetem Mais; Mais-Pudding; Mehle und Krüge mit Korn, aus welchem die Mehle fabricirt werden.

115 *Pell, R. L.*, Pelham, New York.—Americanische Forst- und andere Hölzer.

116 *Jeffers, W. H.*, New York.—Diverse Schuhmacher-Arbeit.

117 *Tuckerman, E. G.*, Eigth., New York.—Modell einer Maschine zum Härten der Sägen.

118 *Jennings & Co.*, New York.—Schwarzer Ballanzug und schwarze Casimir-Beinkleider.

119 *Simmons & Co.*, New York.—Aexte und Schneide-Werkzeuge.

120 *Chevalier, J. D.*, New York.—Zahn-Instrumente u. s. w.

121 *Seabury, J. & J. L.*, New York.—Ofen-Polirmittel.

122 *Putnam, G. P.*, New York.—Bücher und Buchbinderarbeiten.

123 *Walker, E. & Co.*, New York.—Druck und Buchbinderarbeiten.

124 *Herring, S. C.*, New York.—Patentirter feuerfester Kasten.

125 *Gavit, D. E.*, New York.—Daguerreotyp-Bilder.

126 *Atlantic Dock Mills*, Brooklyn, New York.—Mehlproben von indischem Korn.

127 *Rogers, J.*, New York.—Telegraphen-Register und Schlüssel.

128 *Raymond & Schuyler*, West Farms, New York.— Ein Fass mit Mehl und ein Fässchen mit Perl-Grütze.

129 *Commerfort & Redgate*, New York.—Stuhl aus Eichenholz.

130 *Leary & Co.*, New York.—Hüte.

131 *Blakeslee, J.*, Prod., North Castle, New York.— Merino-Wolle.

132 *D'Avignon, F.*, Zeich., New York. — Lithographieen.

133 *Clirehugh, F.*, Fabr., New York.—Vier Brücken.

134 *Brown, L.*, Fabr., Brooklyn, New York.—Sechs goldene Federn und Schachtel.

135 *Woodcock, F.*, Brooklyn, New York.—Wachstuch.

136 *Frisbie, M. J.*, New York.—Gummischuhe.

137 *Brady, M. B.*, New York.—Daguerreotypbilder.

138 *Arrowsmith, G. A.*, Eig., New York.—Jenning's Permutations-Schlösser.

139 *Dix, C. R.*, Prod., Vernon, New York.—Feldfrüchte mit nordamerikanischem Guano erzeugt, als Korn, Weizen u. s. w.

140 *Gwynne, J. S.*, Erfind. und Fabr., New York, und 1 Agar Street, Strand, London.—Gwynne's patentirte Centrifugal-Balancir-Pumpe mit Rotations-Bewegung und anderen Einrichtungen.

141 *Cochran, J. W.*, New York.—Schiffbauholz-Säge- und Steinschneide-Maschine.

142 *Brady, D'Avignon & Lester*, Eig., New York.—Gallerie von berühmten amerikanischen Blättern; Specimena von Lithographien und Buchbindereien.

143 *Sherman & Smith*, New York.—Landkarte der Vereinigten Staaten.

144 *Griffin, D.*, New York.—Ein Wasserrad; Schmelzöfen, u. s. w.

145 *Bullock, S. W. & J.*, New York.—Selbstwirkende Oelpresse.

146 *Erricsson, J.*, New York.—Diverse Marine-Instrumente und ein Modell der Statue Washington's von Horace Kneeland in New York.

147 *Iron, Bridge Co.*, New York.—Eiserne Brücke.

148 *Emory, T.*, Cincinnati, Ohio.—Schweinefettöl und Lichter.

149 *Moore, D. D. T.*, Watervliet, New York.—Korn-Besen.

150 *Jeffrey, A.*, Canandaguia, New York.—Oelgemälde von wilden Blumen.

151 *Lawrence, M. M.*, New York.—Daguerreotyp-Bilder.

152 *Benjamin, J. R.*, St. Albans, Vermont.—Messingene Bruchbänder mit Federn.

153 *Hawes, G. E.*, New York.—Zahninstrument.

154 *Hotchkiss & Prescott*, Fabr., Phelps, New York.—Maismehl.

155 *Leach, M. G. & H. J.*, Fabr., Lyons, New York.—Extrafeines Genessee-Mehl.

156 *Hotchkiss, H. & L. B.*, Fabr., Lyons, New York.—Pfeffermünz-Oel.

157 *Hill, C. J. & Sohn*, Fabr., Rochester, New York.—Extrafeines Genessee-Mehl.

158 *Harmon, A.*, Clifton, New York.—Extrafeines Genessee-Mehl.

159 *Leech, D.*, Leechburgh, Pennsylvania.—Weizenmehl.

160 *Tourny, P.*, Tuscaloosa, Alabama.—Mineralien.

161 *Inskc, J. A.*, Lafayette, Indiana.—Korn-Waage.

162 *Gating, R. J.*, Indianopolis, Indiana.—Korn-Drill.

163 *Missouri Iron Mountain Company*, St. Louis, Missouri.—Eisenerz.

164 *Merriworth, J. B.*, Montgomery, Alabama.—Baumwolle; Reis; Korn u. s. w.

165 *Gamble & Brüder, J. K.*, Fabr., Philadelphia.—Diverse Sorten zubereitetes Leder.

166 *New Jersey Exploring and Mining Company*, Eig., —Zinkerze; Zink; Eisen; Stahl und andere Mineralien; Präparate aus denselben.

167 *Trenton Iron Company*, Trenton, New Jersey.—Eisendrath; Nicte u. s. w.

168 *Heinizch, R.*, Newark, New York.—Scheeren u. s. w.

169 *Treese, T.*, Greensbury, Pennsylvanien.—Eine Haubitze.

171 *Bryant, W.*, Nashville, Tennessee.—Modell eines Untergrundpfluges aus Messing, mit neuen Einrichtungen.

172 *Jones, J. V.*, Charleston, Süd-Carolina.—Proben von Upland Baumwolle.

172A *Jones, J. R.*, Charleston, Süd-Carolina.—Proben von Upland Baumwolle.

172B *Hampton, W.*, Charleston, South Carolina.—Baumwolle.

172C *Heriot, E. T.*, Charleston, South Carolina.—Gereinigter Reis.

172D *Ward, J. J.*, Charleston, South Carolina.—Ein Bündel Reis.

172E *M'Leod, W. W.*, Charleston, South Carolina.—Baumwolle von den Inseln St. Simon und Cumberland.

172F *Seabrook, W.*, Charleston, South Carolina.—Baumwollensaamen.

173 *Jamison, V. D. V.*, Charlestown, South Carolina.—Terpentin.

174 *Capers, Ch. B.*, St. Helena Island, South Carolina.—Ein Boot aus Cypressenholz.

174A *Artman, J.*, Charleston, South Carolina.—Superfeine Kutsche (Phaeton).

175 *Graniteville Factory*, Graniteville, South Carolina.—Hemdeleinwand und Drillich.

175A *Charleston Factory*, Charleston, South Carolina.—Baumwollene Zeuge.

176 *Bell, E. B.*, Charleston, South Carolina. — Palmetto-Zedern, Eichen und anderen Hölzern.

176A *De Saussure, J. B.*, Prod., Charleston, Süd-Carolina.—Proben von Süssholz.

177 *South Carolina Railroad Co.*, Charleston, South Carolina.—Ein Tisch.

177A *Mellichamp, M. H.*, Charleston, South Carolina.—Ein Körbchen.

178 *Nailor, J.*, Vicsburgh, Missouri.—Baumwolle.

179 *Mitchell, G. D.*, Vicsburgh, Missouri.—Baumwolle.

180 *Mayland Soap-Stone Company*, Baltimore, Maryland.—Seifensteine und andere Mineralien.

181 *James & Chapman*, Crawford County, Missouri.—Eisenerz und Eisenarbeiten.

182 *Stratton, W. J.*, Glasgow, Howard County, Missouri.—Zubereiteter Tabak.

183 *Albro & Hoyl*, Elizabethtown, New Jersey.—Wachstuch.

184 *Bryant, W.*, Nashville, Tennessee.—Baumwollen- und Wollen-Karden.

185 *Wright, G. W.*, California. — Dampfmaschine zum Pulverisiren des Quarzes.

186 *Walbridge, Hiram*, California.—Gold- und andere Erze.

187 *Burt, W. A.*, Mount Vernon, Macomb County, Michigan.—Burt's Sonnen-Compass.

188 *Ewing, G. H.*, Eigth., Washington, Pennsylvanien.—Wollproben.

189 *Gevelot*, —, Philadelphia.—Ein Metall.

190 *Clinton, E.*, Eigth., Philadelphia, Pensylvanien.—Haar und Kleiderbürsten.

191 *Darling, W.*, Prod., Reading, Pennsylvanien.—Eisenproben u. Eisenerze.

192 *Hopkins, J. M.*, Brock, Pennsylvania.—Roheisen.

194 *Star, E.*, Philadelphia, Pennsylvania. — Formen, zum Banknoten-Druck und Stereotypiren; Proben von Noten, u. s. w.

195 *Dunton, J. H.* Philadelphia, Pennsylvania.—Bettstelle.

196 *Vine & Ashmead*, Hartford, Connecticut.—Goldschlage-Maschine; Blätter-Gold.

197 *Sibley, S.*, Hopkington, New York.—Sächsische Wolle.

198 *Woolman, E.*, Erf., Damascoville, Ohio.—Ein Thor, welches man aufmachen kann, ohne vom Wagen zu steigen.

199 *Lonworth, N.*, Cincinnati, Ohio.—Catawba- und andere Weine.

200 *Schooley & Hough*, Cincinnati, Ohio.—Schinken und Keulen.

201 *Perkins & Brown*, Akron, Ohio.—Feine gekämmte Wolle.
202 *Morrell, Stewart & Co.*, Cincinnati, Ohio.—Eisenblech.
203 *Sult & Mear*, East Liverpool, Ohio. — Wasservase aus Backstein-Thon.
204 *Schumans, C. A.*, Cincinnati, Ohio.—Proben von Catawba-Wein.
205 *Wisdom, Russel & Whitman*, Cleveland, Ohio.—Gekräuseltes Haar.
206 *Western Fire Company*, Cincinnati, Ohio.—Wasserpumpen-Gestell.
207 *Trotwan, J.*, Cincinnati, Ohio.—Sattelbäume.
208 *Holbrook & Stanley*, Fabr., Cincinnati, Ohio.—Dampfgepresstes Schweinefettöl.
209 *Hugget, J., jun.*, Columbus, Ohio.—Joiner's Panel- oder Fugen-Pflug.
210 *De Bonneville, M.*, Providence, Rhode Island.—Herbstblätter.
211 *Bretts, S. G.*, Gilmanton, New Hampshire.—Hölzerne Schuhzwecken.
212 *Read, C. A.*, Oneida County, New York.—Modell einer Walkmühle.
213 *Ross C.*, Rochester, New York.—Tragbare Mühlen.
214 *Ambler & Avery*, Honesdale, Pennsylvania.—Mechanismen für Zahnärzte.
215 *Disturnell, J.*, New York.—Landkarte der Vereinigten Staaten und des Staates New York.
216 *Brown, S.*, New York.—Instrumente für Zahnärzte.
217 *Godwin, Th.*, New York.—Mechanische Erfindungen.
218 *Hiler, S.*, New York.—Messingene Treppenstäbe; Kupfernieten.
219 *Armstrong S. T.*, New York.—Gummi-Brücken-Kähne.
220 *Alcock, J.* New York.—Zahninstrumente, u. s. w.
221 *Lyon, E.*, New York. — Magnetisches Pulver um Insekten zu tödten.
222 *Brooks, W. T.*, New York.—Jackson's Ankündiger.
223 *Harrison, C. C.*, New York. — Camera obscura zum Daguerreotypiren.
224 *Tompson, W. M.*, New York.—Buchbinder-Stempel.
225 *Pooley, S. J.*, New York.—Diverse Tafelservices mit Perlen und Gold besetzt; Tischmesser; Scheeren u. s. w.; kleine chirurgische Instrumente; Federmesser.
226 *Griffith, J. W.*, New York.—Modell eines See-Dampfschiffes; Abhandlung über Schiffsbaukunst.
227 *Thornton, F.*, New York.—Hemden und andere Wäsche.
228 *Barton, C. D.*, Keesville, New York.—Eisenerz; magnetische Eisen-Oxyde.
229 *Tuckerman, E. G.*, Prop., New York.—Ein luftdichter Sarg und ditto Fruchtkorb.
230 *Pease, R. & Co.*, Albany, New York.—Lithographische Gravirarbeiten.
231 *Higginbotham, L. C.*, Vernon, New York.—Modell einer Dampfmaschine. Der Austeller ist kein gelernter Mechaniker und erst 16 Jahre alt.
232 *Genin, J. N.*, Fab., New York.—Sechs Hüte und sechs Mützen.
233 *Blake, W.*, Erf., New York.—Feuerfeste Farbe.
234 *Clark, R.*, New York.—Hafermehl.
235 *Parker, & Brown*, Utica, New York.—Ballen mit feiner Wolle.
236 *Allen, G. F.*, Eig., Utika, New York.—Telescopische Büchse.
237 *Smead, Ch.*, New York.—Drucktelegraph.
238 *Thompson, S. L.*, Setanket, Long Island.—Weizen.
239 *Ubrici, R. W.*, St. Louis, Missouri.—Bleierz aus der Grafschaft Franklin.
240 *Whitman, E. I.*, Baltimore, Maryland.—Häckerlings-Schneidemaschine, u. s. w.
241 *Thompson*, Rev. *Z.*, Burlington, Vermont.—Vermont-Hölzer.
242 *Cook, J.*, Burlington, Vermont. — Gewalkte Burlington-Tücher.
243 *Williams, M.*, Woodstock, Vermont. — Vermont Herbstblätter.
244 *Parmenter, Edward*, Mechanicville, Vermont.—Ahornfourniere.
245 *Dean, L.*, Prod., Manchester, Vermont.—Ahornzucker und ein schöner Krug von Ahorn-Zuckersyrup.
246 *Barnes, W.*, Rutland, Vermont.—Ahornzucker in Zinnbüchsen.
247 *Cain, J.*, Fabr., Rutlant, Vermont.—Schieferstifte.
248 *Peck, Mad. C. P.*, Burlington, Vermont.—Seidene Strümpfe.
248A *Pierce, Mad. J. S.*, Burlington.—Seidene Handschuhe; Schwarzer und weisser Marmor.
249 *Penniman, S. H.*, Colchester, Vermont.—Reiner Steinkalk.
250 *Catlin, H. W.*, Burlington, Vermont.—Waizenmehl.
251 *Benjamin, J. R.*, New York.—Elastische Bruchbänder.
252 *M'Lenan, E.*, Newbury, Vermont.—Amerikanisches Polirmittel.
253 *Kitteridge, F. O.*, Mount Vernon, New Hampshire. —Matrazen aus Kornhülsen.
254 *Remers, P.*, Pittsburg, Pennsylvanien.—Büste des Bischof Upfold.
255 *Hall & Spear*, Pittsburgh, Virginia.—Eiserner Centrum-Pflug.
256 *Eakins, S.*, Pittsburg, Pennsylvanien.—Galvanoplastischer Hydrometer.
257 *Baker, A.*, Honesdale, Pennsylvania.—Pumpe.
258 *Rogers, C. B.*, Philadelphia, Pennsylvania.—Pflüge.
259 *Brown & Wells*, Philadelphia, Pennsylvania.—Werkzeuge.
260 *Hart, Montgomery & Co.*, Philadelphia, Pennsylvania. —Papier-Tapeten.
261 *Pulsifer, J. S.*, Orwigsburg, Pennsylvania.—Ein Alphabet.
262 *Power & Weightman*, Philadelphia, Pennsylvania.—Chemische Präparate.
263 *Fisher, Th.*, Philadelphia, Pennsylvania.—Mathematische und physicalische Risse.
264 *Pratt, W. A. & Co.*, Richmond, Virginia.—Daguerreotyp-Bilder.
265 *Robinson, P.*, Richmond, Virginia.—Proben von Tabak.
266 *Miles, G. C.*, Richmond, Virginia.—Proben von Damen- u. Herrensättel.
267 *Sims, E. W.*, Buckingham County, Virginia.—Eisenerz.
268 *Hardgrove, T. & Söhne*, Richmond, Virginia.— Zubereiteter Tabak.
269 *Braxton, C.*, Hanover County, New York.—Greensand-Mergel.
270 *Institute, for the Blind*, Stanton, Virginia.— Bücher Lettern u. s. w.
271 *Cocke*, Gen. *J. H.*, Fluvanna County, Virginia.—Eisenerz und andere Mineralien.
273 *Dill & Mulchahey*, Prod., Richmond, Virginia.—Zubereiteter Tabak.
274 *Sims, E. H.*, Buckingham County, Virginia.—Dachschiefer.
275 *Sims, E. W.*, Buckingham County, Virginia.—Schieferplatten.
276 *Jennings & Claghorn*, Richmond, Virginia. — Ein Herrensattel.

277 *Hobson, F.*, Buckingham County, Virginia.—Golderze.
278 *Patteson, R. S.*, Bukingham County, Virginia.—Eisenerze.
279 *Faber, W.*, Eig., Nelson County, Virginia.—Erze.
280 *Faker, W.*, Nelson County, Virginien.—Proben von Galen und Silberverbindungen.
281 *Anderson, J. R. & Sohn*, Richmond, Virginia.—Eisenerz.
282 *Belvidere Manufacturing Co.*, Richmond, Virginia.—Couvert-Papier.
283 *Brown*, Buckingham County, Virginia.—Quarzgestein.
284 *Grant, J. H.*, Fabr., Richmond, Virginia.—Tabak.
285 *Maurpin, S.*, Richmond, Virginia.—Mineralien.
286 *Farrington, A. C.*, Eig., Newark, New Jersey.—Ein Mineral, genannt: Apatit, enthält viel Phosphorsäure und gibt einen guten Dünger ab.
287 *Dumont, F. S.*, Patterson, New Jersey.—Seidener Plüsch für Hüte.
288 *Morgan, J. S.*, Tuscumbia, Alabama.—Baumwolle.
289 *Collyer, Gov. H. W.*, Eig., Montgomery, Alabama.—Mineralien.
290 *Steere*, E., Providence, Rhode Island.—Wichse.
292 *Taylor, H. P. & W. C.*, Philadelphia, Pennsylvania.—Transparent-Seife.
294 *Hayward, Rubb, & Co.*, Colchester, Connecticut.—Gummi-Stiefeln und Schuhe.
295 *Goodyears, Rubber & Co.*, Nangatuck.—Gummi.
296 *Pennfield & Comp.*, Middletown, Connecticut.—Judd's Cuticle im flüssigen Zustande.
297 *Cochran, J. W.*, Agent, New York.—Verbesserte Eisenbahnweichen; Maschine zur Anfertigung von Backsteinen.
298 *Day & Newell*, New York.—Parautoptical Permutatir-Schlösser.
299 *Lathorp, J.*, Le Roy, New York.—Genessee Weizen.
300 *Finch*, H., Fabr., Honcoye, New York.—Genessee Weizenmehl.
301 *Colegate, W. & Co.*, New York.—Proben v. Stärke.
302 *Gray, Dr. J.*, New York.—Künstliche Menschen-Augen.
303 *Simmons, Fräul., W.*, New York.—Putzmacherarbeiten.
304 *Gardener, J. N.*, Troy, New York.—Pferdestriegeln.
305 *Oyler & Anderson*, Lynchburgh, New York.—Honig-Thau-Tabak.
306 *Maey, J. & Söhne*, New York.—Wallrath und Lichter.
307 *Pecare & Smith*, New York.—Repetir-Pistolen.
308 *Day, H. H.*, New York.—Fabrikate aus Gummi.
309 *Bougard, C.*, New York.—Haararbeit; Perrücken.
310 *Colton, J. W.*, New York.—Landkarte der Welt.
311 *Hannington, W. J.*, New York.—Gemaltes Glas: Portraits Georg's IV. und Wilhelm's IV. als Kinder.
312 *Boole, L., & Co.*, New York.—Modell eines scharfgebauten Schiffes zum Schnellsegeln.
313 *Spallding, J.*, New York.—Eine seidene Bettdecke.
314 *Rousseau, A. J.*, Troy, New York.—Eisenerz.
315 *Bashman, J.*, New York.—Ansichten von New York und Brooklyn.
316 *Holmes, G. L.*, Memphis, Tennessee.—Enthülste Baumwolle.
317 *Remsburgh, J.*, Fredrick County, Maryland.—Mais und Weizen.
318 *Cooke, W. & Söhne*, Baltimore, Maryland.—Proben von Tabaksblätteru.
319 *Owens, J.*, Annturundel County, Missouri.—Tabak in Blättern.
320 *Getsinger, M. R.*, Charleston, South Carolina.—Stickerei- und Nätherarbeit.
320A *Golding, M. C.*, Spartanburg, South Carolina.—Bettdecke iu Nachahmung der Marseiller.
320B *Peckham, J.*, Columbia.—Spazierstock mit goldenem Knopf.
320C *Swedish Iron Manufacturing Company.*—Eisenerz; Nägel; Erz; magnetisirtes Oxyd.
320D *Seabrook, W.*, Charleston, South Carolina.—Baumwollensameu.
320E *Horry, W. B. C.*, Charleston, South Carolina.—Mais in Aehren; Thee (gramina).
320F *Tew, H. S.*, Charleston.—Verschiedene Besen.
321 *Colt*, S., Hartford, Connecticut.—Feuerwaffen.
322 *Havenner, T. H. & Gebrüder*, Washington, D. C.—Pilotbrod; Wasser- und Soda-Schiffszwieback.
323 *North Wayne Scythe Company*, South Wayne, Massachusetts.—Sensen.
324 *Vasselboro Manufacturing Company*, New Vasselborough, Maine.—Casimire aus amerikanischer Wolle.
325 *Warwick & Ottey*, Lynchburgh, Virginia.—Zubereiteter Tabak.
326 *Rowe, M. & J. M.*, Philadelphia, Pennsylvania.—Besen.
327 *Pennsylvania Railroad Company*, Philadelphia, Pennsylvania.—Modell eines Aquaducts.
328 *Robins & Lawrence*, Windsor, Vermont.—Gezogene Feuergewehre mit abwechselnden Theilen.
329 *Bagby, Gov. A. P.*, Montgomery.—Rohe Baumwolle.
330 *Lak, D.*, Memphis, Tennessee.—Enthülste Baumwolle.
331 *Holmes, J. E.*, New York.—Ein Sperr-Rad.
332 *Lee, W.*, New York.—Blätteriges Eisenerz.
333 *Tuckerman, E. G.*, Eigenth., New York.—Butterworth's Patentschloss.
334 *Browne & Lambert*, Eigth., New York.—Zwei patentirte, tragbare, Whitmarsh'sche ausdehnbare Betten.
335 *Bartholomew*, F. H., New-York.—Wasserkunst mit Sicherheits-Ventilen.
336 *Ryle, J.*, Patterson, New Jersey.—Floret- und Nähseide.
337 *Chatain, H.*, New York.—Patentirte Karnies-Anfertigungs-Maschine.
338 *Eastman, W. P.*, Newark, New Jersey.—Strickmaschine u. s. w.
339 *Sibell & Mott*, New York.—Diverse Rechnungsbücher.
340 *Haskill, Mirrit & Buel*, Fabr., New York.—Pulverisirte Drogueriewaaren.
341 *Oliver, T.*, New York.—Ein Uebertrager u. eine Patrone für Schneider.
342 *Hotchkiss, W.*, Lewiston, Kentucky.—Sowle's Winterweizen.
343 *Hilyer, V.*, New York.—Weizenmehl.
344 *Adirondac Manufacturing Company*, Newark, New Jersey.—Eisen und Stahl.
345 *Sperry, H.*, New York.—Uhr.
346 *Gibson, W.*, New York.—Glasmalereien.
347 *Palmer, W. R.*, New York.—Feuergewehre.
348 *Wadsworth & Sheldon*, New York.—Rindfleisch.
349 *Monahan, B.*, New York.—Tabak.
350 *Barlow, E.*, New York.—Artikel für Zahnärzte.
351 *Batty, T.*, New York.—Verbesserte Klopfkeulen.
352 *Fox & Polhemas*, New York.—Baumwollenes Tuch.
353 *Baron, B.*, New York.—Rettungsleiter, Kräuseleisen u. s. w.
354 *Whipper, J. A.*, Boston.—Daguerreotyp-Bilder.
355 *Asher, A.*, Fabr., New Orleans, Louisiana.—Maschine, um Eis zu machen.
356 *Dennington, Cl. L.*, New York.—Modell einer schwimmenden Kirche.
357 *Richards, B. W.*, Philadelphia.—Pottloth.

358 *Clingman, T. L.*, Ashville, North Carolina.—Reisblei.
359 *Olmsted, Mad. John*, Hartford, Conneeticut.—Amerikanische Forst-Herbstblätter.
360 *Cowperthwaite & Co.*, Philadelphia.—Karten.
361 *Watson, G. W.*, Fabr., Philadelphia.—Kutsche.
362 *M'Alister & Tannehill*, Louisville, Kentucky.—Senf.
363 *Duffield, C.*, Eig., Louisville, Kentucky.—Geräucherte Schinken.
363A *Duffield, C.*, Louisville, Kentucky.—Geräueherter Schinken.
364 *Hill, J.*, New York.—Ein Reisekoffer.
365 *M'Weeney, M.*, New York.—Transportables Gartenhaus.
366 *Lord, Lynch & Co.*, New York.—Seife.
367 *Stanton, D.*, New York. — Proben von Schönschreibekunst.
368 *Macy, Stanton & Co.*, New York.—Wollene Casemire.
369 *Whitlock, B. M.*, New York.—Tabak.
370 *Baron, Gebrüder*, New York.—Hochofen-Gebläse.
371 *Maryland* (durch ein Comitée).—Ein Sehrank aus Maryland-Hölzern.
372 *Fryer, F.*, Baltimore, Maryland.—Eis-crême-Bereitungsapparat.
373 *Roy, W. L.*, New York.—Zwölf hebräisehe Wörterbücher.
374 *Nunns & Clark*, Zeichn. und Fabr.—New York. —Zwei Pianos.
375 *Hanley, J.*, New York.—Verbesserter Schlüssel für Thürschlösser und Modell einer Eisenbahnschaufel.
376 *Hitchcock, U. S.*, New York.—Grass- und Korn-Sensen.
377 *Whitehurst, J. H.*, Baltimore, Massachusetts.—Daguerreotypbild: der Fall von Niagara.
378 *Goodyear, C.*, New Haven, Connecticut.—Gummiwaaren.
379 *Usher, R.*, Louisville, Kentucky.—Rindfleisch.
380 *Brady, W. M.*, New York.—"Kedge Anchor," in zwei Bänden, für Seeleute.
381 *Jacot & Courvoirier*, New York.—Eine goldene Ankeruhr für Jäger.
382 *Church & Chittenden*, New York.—Gummi-Schuhe.
383 *Tuph, J.*, New York.—Rohrstühle.
384 *Maxwell, Fräul.*, New Jersey.—Herbst-Blätter.
385 *Haight, Fräulein E.*, New York.—Ein gesticktes Hemde; ein genähtes Hemde.
386 *Hayden W.*, Willimantic, Conneetieut.—Laminierwerk für Baumwolle.
387 *Newton, J.*, Prod., Philadelphia.—Proben von indisehem Korn.
388 *Wilder, A. A.*, Detroit, Michigan.—Revolvirende Cylinder-Maschine und andere Apparate für das Schiffswesen.
389 *Ludland, H.*, Prod., New York.—Tabak.
390 *Phalon, E.*, Fab., New York.—Arbeiten in Haar, als Perrücken, u. s. w.
391 *Baehman, J.*, New York.—Ansichten von New York und Brooklyn.
392 *Stephens, H.*, New York.—Zwei Krüge mit eingemachten Pfirsichen.
393 *Stewart & Co., J. J.*, New York.—Tabak.
395 *Tobit, J. H.*, New York.—Combinationslettern.
395A *Bache*, Professor *A. D.*, Washington.—Normal-Maasse-, Waagen und Gewichte.
396 *Wood & Tomlinson*, New York.—Lustwagen.
397 *White, M.*, Neu-Orleans.—Zucker, Pfeffer u. Hanf.
398 *Rallings, Mad. W.*, New York.—Putzwaaren.
399 *Hobart & Robins*, Boston.—Ein Buch.
400 *Reed, Chadwick & Dexeter*, Boston. — Tücher zum Drucken.
401 *Baker, W. R.*, Lowell, Massachusetts.—Schwichse.
402 *Newman*, H. J., Andover, Massasuchetts.—Nachanmung von Holz.
403 *Upham, Appleton & Co.*, Boston, Massachusetts.—Ginghams; Casimir u. s. w.
404 *Prouty & Mears*, Boston, Massachusetts.—Pflüge.
405 *Grey, T. & Co.*, Boston, Massachusetts.—Glasersand.
406 *Sayles, M. & Brewer*, Boston.—Baumwollenzeuge.
407 *Parker, Wilder & Co.*, Boston.—Wollene Bettdecken.
408 *Ward, W. & J. W.*, Boston, Massachusetts.—Kupfererz.
409 *Lawrence, A. & A. & Co.*, Boston, Massachusetts. —Leinwand, Barchent und Teppich.
410 *Fogg & Burbank*, Boston.—Gespeilte Stiefeln und Schuhe.
411 *Breed, N. A. & Co.*, Lynn, Massachusetts.—Kinderschuhe.
412 *Shattuck, W. F.*, Eig., G. W. Eddy's patentirtes gusseisernes Eisenbahnrad.
413 *Pronyty & Meeres*, Boston, Massachusetts.—Pflüge.
414 *Pond, M. & Co.*, Boston.—Verbesserte Küchenröste.
415 *Bliss, R. & Co.*, Pawtrukell, Massachusetts.—Handschrauben und andere Werkzeuge.
416 *Ruggles, G. H.*, Boston, Massachusetts.—Glümmer, oder Talk für Ofenthüren, u. s. w.
417 *Chilson, R., & Co.*, Boston, Massachusetts.—Oefen.
418 *Doe, Hazelton & Co.*, Boston.—Centrum-Tisch.
419 *Browne, C. A.*, Boston.—Zähne.
420 *Gassett, H.*, Boston. — Proben von Buchbinderarbeiten.
421 *Washburn, J. & Co.*, Worcester, Massachusetts.—Kratzdraht.
422 *Thayer, E. B.*, Boston.—Proben hölzerner Schuhzwecken.
423 *Gates, W.*, East Lee, Massachusetts.—Heu-Mistgabeln und Karste.
424 *Loring, G.* Concord, Massachusetts.—Wassereimer.
425 *Turner, T.*, Weymouth, Massachusetts.—Proben von Wichse.
426 *Atwood, G. B.* (Phœnix Manufaeturing Company), Taunton, Massachusetts.—Reissblei-Schmelztiegel.
427 *Everett, A.*, Middlefield, Massachusetts.—Hölzerne Bowlen.
428 *Lombard & Hall*, Boston.—Mühlstein.
429 *Robinson, C. & Co.*, Lynn, Massachusetts.—Stiefeln und Schuhe.
430 *Sutton, J. A.*, Boston, Massachusetts.—Winde-Blöcke.
431 *Warner, R., & Co.* Boston. — Besen, Holzwaaren u. s. w.
432 *Gilbert, A.*, Boston.—Eine leichte Perrücke.
433 *Emerson, F.*, Boston, Massachusetts.—Schiffs-Ventilatoren.
435 *Gilbert & Co.*, Boston.—Pianofortes.
436 *Paige, J. W. & Co.*, Boston, Massachusetts.—Merrimac gedruckte und baumwollene Callicozeuge.
438 *Hews, G.*, Boston, Massachusetts.—Pianofortes.
439 *Howe, S. G.*, Boston.—Bücher für Blinde.
440 *Bates, Hyde & Co.*, Bridgewater, Connecticut.—Baumwollenreinigungsmaschine.
441 *Johnson, Sewall & Co.*, Boston, Massachusetts.—Verschiedene Flanellarten.
442 *Gemünder*, Boston.—Violine.
443 *Woodbury, J. P.*, Boston, Massaehusetts.—Hobel-, Nath- und Zapfen-Zuspitz-Maschine.
444 *Mills, J. K. & Co.*, Boston. — Extrafeiner Shirting.

445 *Maynard & Noyes*, Boston, Massachusetts.—Schreib- und Druck-Tinten.
446 *Pook, S. M.*, Charlestown, Massachusetts.—Modelle eines scharfgebauten Schiffes, Fregatte, u. s. w.
447 *Lowell Machine Shop*, Lowell, Massachusetts. — Drehbank, um Eisen zu drechseln; Zurichter; Bürsten, u. s. w.
448 *Sewrel, A.*, Woburn.—Lithographirte Zeichnung.
449 *Darton, W.*, Boston.—Modell einer Barke.
450 *Skinner, F. & Co.*, Boston.—Casimir.
451 *Whipple, J. A.*, Boston.—Daguerreotyp-Bilder.
452 *Cummings, J. A.*, Boston.—Zahntinctur.
453 *Lawrence, A. & A. & Co.*, Boston.—Manufakturwaaren.
454 *Almy, Patterson & Co.*, Boston, Massachusetts.—Baumwolle.
455 *Field, A.*, Taunton, Massachusetts. — Eiserne und kupferne Stifte und Nägel.
456 *Earle, T. K., & Co.*, Boston, Massachusetts.—Maschinen-Karden.
457 *Kimball, D.*, Boston.—Baumwollendrillich.
458 *Chickering, J.*, Boston, Massachusetts.—Pianofortes.
459 *Hooper, H. A. & Co.*, Boston, Massachusetts.—Vasen.
460 *Morey, Ch.*, Eig., Boston.—Maschine, um Marmor und Steine zuzurichten.
461 *Stimpson, G. jun.*, Boston.—Goldene Federn.
462 *Adams, W., & Co.*, Boston.—Combinationsschloss für eine Bank.
463 *Bond, W., & Sohn*, Boston, Massachusetts.—Electrische Uhr; Batterie, u. s. w.
464 *Lawrence, Stone & Co.* Boston.—Shawle und Casimire.
465 *Bacon, W. F.*, Boston, Massachusetts.—Falz-, Press- und Nähmaschine.
466 *Riddle, E.*, Boston, Massachusetts.—Ein Amerikanisches Gefährt; Lastwagen, u. s. w.
467 *Stephenson, P.*, Boston, Massachusetts.—Statuette: die verwundete Indianerin.
468 *Gatchel, J. L.*, Elkton, Maryland.—Hydraulische Rammne.
469 *Feutchwanger, L.*, New York.—Kohlen; Diamanten; Mineralien u. s. w.
470 *Upfield, W.*, Lancaster.—Stiefelblöcke u. Muster.
471 *Addington, W. H.*, Norfolk, Virginien.— Patent-Blasebälge; Stiefeln aus kalifornischem Leder.
472 *Perkins, S. M.*, Athens, Pennsylvania. — Diverse Handschuhe.
473 *Bradley, B. & Co.*, Boston.—Proben von Buchbinderarbeiten.
474 *Evans, H.*, Fabr., New Bedford.—Proben von Seilen aus Manilla-Hanf.
475 *Stevens & Co.*, London, England.—Kessel, Bänke.
476 *Adams, H.*, New York.—Tragbarer Sattel.
477 *Bidwell, W. H.*, New York.—Karten.
478 *Patterson*, —, New Brunswick, New Illinois.—Glanzkohle aus den Lehigh Bergwerken.
479 *Fitch, Dr. Samuel S.*, New York.—Plattirte Bauchgürtel.
481 *Eisenbrant, C. H.*, Baltimore, Maryland.—Flöten, u. s. w.; Punktirmaschine für Blinde.
482 *M'Adams, H. W.*—Diverse Rechnungsbücher.
483 *Dunlop, W. A.*, New Orleans, Louisiana.—Proben von Schönschreibkunst.
484 *Reed, I. & Sohn*, Philadelphia, Pennsylvania.—Goldene Federn.
485 *Rodriguez, B.*, New Orleans, Louisiana.—Luftöfen.
486 *Howland, Charles*, New York.—Verbesserter Läute-Telegraph.
487 *Borgnis, Fräulein M. A.*, Boston, Massachusetts.—Stickerei: Jairus' Tochter.
488 *Searle, G.*, Boston, Massachusetts.—Indischer Sattel.
489 *Mills, P.*, New York.—Gold- und Silbermünzen.
490 *Fuller, John D.*, Boston, Massachusetts.—Mathematischer Telegraph und ein Calculator, u. s. w.
491 *Magall, J. E.*, Philadelphia.—Daguerreotyp-Bilder.
492 *Kidder, C. F.*, Boston.—Indische Mütze.
493 *Dolphin, J. E.*, Ostego County, New York.—Selbstwirkendes Butterfass.
494 *Truesdale, J. & Co.*, New York.—Proben von Baumwolle.
495 *Commeford & Redyate*, Eig., New York. — Vier leichte Stühle.
496 *Rodgers, H. S.*, Eig., New York.—Zwei Draisinen.
497 *Howe, D. T.*, Eig., New York.—Dr. S. P. Townsend's Original-Extract von Sassaparille.
498 *Baker, J. B.*, Verf., Boston.—Pferdegeschirre.
499 *Jewett, S. W.*, Middlebury, Vermont.— Eine Kiste Korn.
500 *Kimber, A. M. & Co.*, Philadelphia, Pennsylvania. —Feine Wolle.
501 *M'Henry, J.*, Philadelphia.—Proben von Seifenstein.
502 *Herrick, J. K.*, New York.—Ein Assortiment von kaufmännischen Büchern.
503 *Clawson, H. N.*, Michigan.—"Excelsior"-Seife.
504 *Pinkus, H.*, Erf., 17 North Audley Street, Grosvenor Square.—Verbesserungen im Maschinenwesen, in bewegenden Kräften; Geschichte von Verbesserungen in den Jahren 1825—1851.
504A *Homer, F. L.*—Teppichbesen.
505 *Siebert, S.*, Easton.—Karten von Deutschland.
507 *Hough, R. M.*, Ohicheo.—Fleisch.
508 *Henry, S.*, Charleston, Südcarolina.—Besen.
509 *Shattuck, W. F.*, Agent für *G. W. Eddy & Co.*, Fabr., Waterford, New York.—Eddy's Patent-Eisenbahnrad.
510 *St. John, J. R.*, Eig., Buffalo, New York.—Cadwell, Payson & Co.'s "Excelsior"-Seife.
511 *New York Iron Bridge Company* (*Rider, E.*, Fabr. und Eig.), New York.—Modell der verbesserten Rider-Hängebrücke; ein grösseres Modell derselben.
512 *Harris*, Waterville, New York.—Patentmühlen.
513 *Burch, S. D.*, New York.—Luftdichte Kochöfen.
514 *Holloway & Co.*, London, England.—Uhren.
515 *Augustus, E.*, Boston, Massachusetts.—Stühle.
516 *Lawrence, T. B.*, Boston, Massachusetts.—Eiserne Dielen.
517 *Lawrence, T. B.*, Boston, Massachusetts.—Messer und Gabel.
518 *Hitchcock, D. K.*, Dr., Boston, Massachusetts.—Mineralzähne.
519 *Smith, J. M. & Co.*, New-York.—Fleisch.
520 *Tapling, Gebrüder*, London, England.—Besen.
521 *Lawrence, A.*, Boston, Massachusetts.—Eine Landkarte.
522 *Grant, J.*, London, England.—Statue eines griechischen Sklaven.
523 *Eddy & Co.*, Union Village, New York.—
524 *Borden, G.*, Galveston, Texas.—Fleischbiscuit.
525 *Whitehurst, J.*, Washington, C. D.— Daguerreotypen.
526 *Pfaff, G.*, Philadelphia, Pennsylvanien.—Flöte.
527 *Keremerle, M.*, Philadelphia, Pennsylvanien.—Notenpulte mit Umwender.
528 *De Ford & Co., C. D.*, Baltimore, Maryland.—Tabak.
529 *Wethered & Gebrüder*, Baltimore, Maryland. — Schwarze wildlederne Kleidungsstücke.
530 *Lee, J. & Co.*, Boston, Massachusetts.—Proben von Leinsamenkuchen.

531 *Goddard, L.*, 6 Crescent, America Square, London.—Fischbein vom Polarwallfisch.

532 *Perkins, A. M.*, von London.—Wasserapparat, Ofen, Giessofen, Dampfkochkessel, Dampfflinte.

533 *Francis, J.*, Fabr., New York.—Boot aus spanischem Cederholz.

534 *St. John, J. R.*, Erf., Buffalo, New York.—Geschwindigkeitsmesser für Seefahrer.

BELGIEN.

1 *Guillaume, J. A.* Bovigny, Luxemburg.—Proben feiner Wetzsteine.

2 *Otte, J.*, Vielsalm, Luxemburg.—Wetzsteine verschiedener Grössen.

3 *Lamberty, C.*, Vielsalm, Luxemburg.—Proben, Wetzsteine.

4 *Offergeld, P. J.*, Vielsalm, Luxemburg.—Proben, Wetzsteine für Bartmesser.

5 *Collette Doucet, F. J.*, Bertrin, Luxemburg.—Griffelsteine; Wetzsteine und Schiefersteine.

6 *Anonyme Gesellschaft der Schmelzen*, Pommerueil.—Abformungs-Güsse, Nro. 1, 2, 3 und 4; Abtreibungs-Güsse, graulich, rothfleckig und weiss.

7 *Gesellschaft des neuen Berges*, Verviers.—Zinkoxyd; Zinkstaub für Malerei oder Mastix zum Fugen; Dampfmaschinen, Pumpen, u. s. w.; Zinkziegel zum Decken; Muster von Zinkziegeldächern; Zinkblätter Nro. 7 zum Glätten des Papiers; dito zum Gebrauch des Kunststechers; dito zur Doppelung der Schiffe; zwei Blöcke weiches Blei.

8 *Hubert, De St. E.*, Bouvignes.—Liegender Mühlstein; ein perpendicularer Mühlstein; Bruchstücke, Proben von Mühlsteinen.

9 *Morimont, J. B.*, Wierde, Namur.—Mühlsteine.

10 *Fallon-Pirn, J. B.*, Namur.—Ein Block schwarzen, aus den Brüchen von Grand's Malades bei Namur bezogenen Marmors.

11 *Eloin, F.*, Namur.—Sicherheits-Lampen (System Eloin); grosse und kleine Modelle; Lampengläser; Gerüst zur Einführung der Luft in die Lampe und deren Verbreitung um die Flamme.

12 *Tombelle*, Bonneville, Namur.—Muster- Sina-clay.

13 *Petit, F. & Co.*, Auvelais, Namur.—Kohlen zum Brennen des Kalchs und Einheizen; Kohlen für Dampfmaschinen und zum häuslichen Gebrauch; verschiedene Muster-Kohlen.

14 *de Gaiffier, Freiherr E.*, Meallen, Namur.—Porcellanerde.

15 *De Ferrare. F.*, Wierde, Namur.—Modellir-Erde.

16 *Desmanet, Graf C. de Biesme*, Golzines, Namur.—Pfeiler aus schwarzem polirten Marmor; vier Bodenplatten aus schwarzem polirten Marmor.

17 *Gesellschaft Vedrin*, Namur.—Muster von Kies, (Schwefel-Eisen); ditto von Bleiglanz, (Schwefelblei); und ditto von Metallblei.

18 *Perard & Mineur*, Couvin, Bouillon und Lüttich.—Verschiedener Proben von Eisen und Eisengussen.

19 *Dethier, A.*, Theux, Lüttich.—Schwarzer Marmor aus einem Bruch von Theux; Gesims aus demselben grobn behauenen Marmor; polirte Gefässe aus demselben Marmor; Zinkerz, Probe von Rohzink, aus diesem Erz.

20 *Behr, F. L.*, Seraing, Lüttich.—Roh-Gussgans.

21 *Gesellschaft Corphalie, Vorsteher Brixhe, H. E.*, Antheit, Lüttich.—Bleiglanz aus der Grube von Cornhalie; Salmei, desgl.; Blende mit Galmei, desgl.; Bleiglanz mit Kohlblei aus der Grube Hoger-Monet; Blei-Block; geplättete Zinkblätter; Sammlung Zinknägel für Dächer u. Schiffverdoppelung; graue Zink-Halbsäure für Malerei.

22 *Gesellschaft der Gruben und Schmelzen von Bleiberg*, Montzer, Lüttich.—Muster, Blende-Bleiglanz und Bleiglanz mit Blende gemischt, roh; Bleiglanz in den mechanischen Vorbereitungswerkstätten erhalten, vom Stein an bis zum Staubpunkt; Blende, desgl.; Blei-Block mit Bleiglanz.

23 *De Hansch*, Lüttich.—Eisenerz.

24 *Museler, B. L.*, Lüttich.—Zwei Sicherheitslampen, Mueseler Lampen genannt, für Arbeiter in Gruben.

25 *Lamberty, Gebrüder*, Stavelot, Lüttich.—Achtzig Wetzsteine verschiedener Grössen.

26 *Gesellschaft der Zinkgruben und Schmelzen des Alten Berges (Vieille-Montagne)*, Lüttich.—Roherz in Stein und gewaschen; gebranntes u. zermalmtes Erz; Erz u. Kohlen gemischt, wie sie in den Ofen geschüttet werden; Rohzink; geplättetes Zink jeder Art für Dach, Schiffverdoppelung; Papierglätten, Hausgeräthe, Blechwaaren u. s. w.; Stangen zum Schiffsverplöcken; gezogener Zink für Nägel jeder Art; gelbes Messing, Zinkmischungen, Neusilber, ditto; Auswahl chemischer aus Zink gebildeter Zusammensetzungen; graue Halbsäure für Malerei; Kessel-Mastix.

27 *Anonyme Gesellschaft der Schmelzen, Werkstätten u. Kohlengruben*, Châtelineau, Hennegau.—Fünf Steinkohlenproben.

28 *Gesellschaft der Kohlengruben*, Pont de Loup, Hennegau.—Fettkohlen, hochflammend; Trockenkohlen, ditto.

29 *Kohlengruben-Gesellschaft von Boubier, Maulaz, L. J. & Co.*, Châtelet.—Fettkohlen, Halbfettkohlen.

30 *Delcourt, A. Vorsteher der Gesellschaft du Poiras, (des Birnbaums,)* Motigny a. d. Sambre.—Probe fetter Steinkohlen.

31 *Dianet, S., Leiter der Kohlengruben von Trieukaisin, Zweiwalden- (Deux Forêts) & Comblcs*, Gilly, Hennegau.—Zwei Muster Fettkohlen; zwei ditto Halb-Fettkohlen.

32 *Kohlengruben von Oignie, Oiseau, Vorsteher Wautelet J.*, Charleroi.—Probe flammender Steinkohlen.

33 *De Rasse, A.* Mons.—Kupfererz, aus der Kupfergrube von Rouveroy (Hennegau).

34 *Steinenkohlen-Gesellschaft Pire und Violette*, Karthause, bei Lüttich.—Zwei Proben Steinkohlen.

35 *Wouvermans, Josse, der ältere*, Molenbeek St. Joh., Brüssel.—Lasurblau und Mineralblau; Firnisse.

36 *Vloebergs*, Brüssel.—Lack und Färbestoffe.

37 *Cappelmans, J. B., der ältere, Deby A. & Co.*, Brüssel.—Vollständige Sammlung chemischer Produete; Sammlung von Fensterscheiben verschiedener Grösse; Sammlung von Flaschen aller Arten.

38 *Floreffer Gesellschaft*, Floreffe, Namur.—Wasserfreies Glaubersalz; wasserfreies kohlensaures Natron; Soda von 80, 90 Grad; andere Chemicalien.

39 *Debbaudt, Gebrüder*, Courtrai.—Reines Bleiweiss, Bleiweisskuchen.

40 *Gesellschaft der Kohlengruben und Schmelzen*, Ougrée, Lüttich.—Vier Gefässe Metall-Farben für Malerei auf Holz und Metalle.

41 *Coldters Van Roy*, Antwerpen.—Uberzug gegen Salpeterfeuchtigkeit; Sarangousty zu demselben Zweck; Papier, zu demselben Gebrauch.

42 *Brasseur, E.*, Gent.—Zwei Proben Bleiweiss.

43 *Herinck, F.* Ueele, Brabant.—Roggen.

44 *Van den Porre, J.*, Ueele, Brabant.—Winterweizen.

45 *Van der Elst, F* Ueele, Brabant.—Hafer.

46 *Verheyden, E.*, Dilbeek, Brabant.—Roth-Weizen und Winter-Roggen.

47 *Legras, A.*, Nederovenheembeek, Brabant.—Weizen, Roggen und Wintergerste.

48 *D'Huart von Villemont*, Luxembourg.—Hafer, Feldbohnen und Haidekorn.

49 *Van Ophen*, Uccle, Brabant.—Haidekorn, Wintergerste.

50 *Van Peemans, Wittwe*, Corbeek-Look, Brabant.—Weisser Winterweizen.

51 *D'Hollanders*, Moeryeke, Westflandern.—Weisser und rother Weizen; Roggen.

52 *Vanden Abeele*, Appels, Westflandern.—Heu.

53 *Perdieus, J.*, Herent, Brabant.—Rother Winterweizen.

54 *Minten, A.*, Löwen.—Winter-Rothkorn.

55 *Mertens, Freiherr*, Ostin, Namur.—Weizen, Gerste, Hafer, Roggen, Wicken.

56 *Coosemans, M.*, Kesseloo, Brabant.—Winter-Rothkorn.

57 *De Mulder*, Poesele, Ostflandern.—Weizen.

58 *De Mathelieu*, Messaney, Luxembourg.—Weizen, Roggen, Gerste.

59 *Vyvens*, Huysse, Ostflandern.—Rothweizen.

60 *Stobbelaers*, Moeryeke, Westflandern. — Weizen, Roggen.

61 *Colle*, Lootenhulle, Westflandern.—Weizen.

62 *De Heunhenuse*, Aye, Luxemburg.—Spelz.

63 *De Gryse, L.*, Poperinghen.—Hopfen; graue und weisse Erbsen.

64 *De Quidt, Mme.*, Poperinghen.—Hopfen.

65 *Van Merris, Mme.*, Poperinghen.—Hopfen.

66 *Delbaere, Mme.*, Poperinghen.—Weisser Winterweizen.

67 *Fontaine, G.*, Brüssel.—Verdichtete Milch, geeignet sehr lange bewahrt zu werden.

68 *Doequir, P. J., & Parys, J.*, St. Josse-ter-Noode, Brüssel.—Gebeuteltes Kartoffelmehl, aus kranken Kartoffeln zubereitet; ungebeuteltes dito; Knochenschwärze.

69 *Clavereau, S., Brüder*, Dinant.—Semmel, Dinanter Kuk genannt.

70 *Billiard, L.*, Menin, Westflandern. — Wervieq-Tabak in Blättern.

71 *Plaideau, J. P.*, Menin, Westflandern. — Ein und zwanzig Pakete Schnupftabak; elf Pakete Rauchtabak; Tabakmuster zum Kauen.

72 *Brovellio, J. B., & Co.*, Westflandern.—Muster von Schnupftabak; ditto Rauchtabak; ditto Tabak zum Kauen.

73 *Bocken, H. & Co.*, Lüttich.—Blaue Stärke, weisse Stärke.

74 *Van Bunen, Fräulein*, Brügge. — Gebeuteltes und ungebeuteltes Kartoffelmehl.

75 *Peers, E., Ritter*, Osteamp, Westflandern.—Achtundvierzig Sorten Weizen; zwei Muster Roggen; ein dito Sommergerste; zwei dito Buchweizen.

76 *Beheyt*, Rumbeke, Westflandern.—Wintergerste; Winterkorn; Winterbohnen; weisser und rother Winterweizen; Winterhafer; Haidekorn.

77 *Willems*, Hasselt, Limburg.—Muster von Weizen, Korn, Spelz, Gerste, Hafer, Haidekorn (Ernte von 1850).

78 *Blyckaert, G.*, Tirlemont, Brabant.—Ein Sack Kartoffelmehl (Farina).

79 *Versehave, L.*, Ypres.—Wervieq-Tabak.

80 *Lahousse, A.*, Wervieq, Westflandern.—Wervieq Tabak.

81 *Claus & Caron*, Gent.—Kandiszucker; Centrifugalzucker; gestossener Zucker; Zucker, Böhmisch Glas genannt; Hutzucker; dito patentirt; Lumpenzucker; zusammenhängender, gekochter, gesäuberter und getrockneter Crystallzucker; verdickter Zucker und verschiedene Arten Zucker.

82 *Vercauteren, J. L.*, Zèle, Ostflandern.—2 Flachsölkuchen.

83 *Roels & Co.*, Lokeren.—Muster von gebrochenem Flachs.

84 *Vandestraeten, F.*, Brüssel.—Rüböl im natürlichen Zustand; ditto geläutert für Lampen; Flachsöl, geläutert zum Anstreichen.

85 *Claude, L.*, Brüssel.—Geläutertes Rüböl zur Beleuchtung.

86 *De Mevius, C.*, Forest, bei Brüssel, Brabant.—Zwölf Rohseide; Muster von Floretseide und Fries, mit rohem Seideabfall gewebt.

87 *Bisse, L. E.*, Anderlecht, bei Brüssel.—Besonders reines Fettöl (Oléin), oder Extract aus Oel, aus Ochsen- und Schaaffüssen bereitet; reines Thieröl, Pferdefellextractiv; reines Pflanzenfettöl, oder Extractiv aus gesäubertem Pflanzenöl.

88 *Leclercq, J. F.*, Longchamps, Namur.—Muster gerösteten und geläuterten Flachses.

89 *Jobart-Aubreby*, Dinant.—Leim.

90 *Dograeve* Gheluwe, Westflandern. — Muster gebrochenen und grünen Flachses.

91 *Vereruysse, Gebrüder*, Courtrai.—Oelkuchen aus Rübsaamen; ditto Flachssaamen.

92 *Debbaust Delaeroix*, Courtrai. — Ein Fläschchen gewöhnliches Rüböl; geläutertes Rüböl.

93 *Bichet, H.*, Huy, Lüttich.—Fünf Tabletten Leim.

94 *Hansotte Delloye, H. G.*, Huy, Lüttich.—Leimproben.

95 *Bortier, P.*, Adinkerke, Westflandern.—Sieben Muster Mineraldünger: natürliche Muscheln; Muscheln zu unfühlbaren Staub zerrieben; ditto in gekneteter Gluth gebrannt; ditto mit Seewasser angeschwängert; ditto und untastbar; Muschelkalk; Kalk in Seewasser ausgelöscht.

96 *Laviolette de Moor*, Brügge.—Gebrochener, gerösteter, grüner Flachs. (Englisches Kennzeichen IV).

97 *Stubbe & Baeye*, Brügge. — Eichenrinden, *Poperingher Planeons* genannt; Eichenrinden junger Bäume aus der Umgegend von Brügge.

98 *De Boe, D.* Antwerpen.—Gebrochener Flachs.

99 *Briers, J., sen.*, Antwerpen.—Durch Dampfmaschinen erzeugter Leim.

100 *Reusens, P. T.*, Antwerpen.—Kopalfirniss für Pracht- und Eisenbahn-Wagen; ditto für Wohnungen.

101 *Vandersehrieck, Gebrüder*, Antwerpen.—Künstliche Wolle.

102 *Verhelst, F.*, Grimbergen, Ostflandern.—Roher und gebrochener Hanf, Ernte von 1850.

103 *Van Riet, P. J.*, Mörzeke, Ostflandern.—Muster-Rohhanf, Ernte von 1850.

104 *Desmedt & Co.*, Zele, Ostflandern.—Muster gebrochenen Flachses; Flachs mit dem Saamen getrocknet, Ernte von 1850.

105 *Gilta, J. L.*, Appels, Ostflandern.—Ein Muster Rohhanf, Ernte von 1850.

106 *Van Hœy, S.P.*, Hamme, Ostflandern.—Sechs Flechten gebrochenen Flachses.

107 *Van Bogaert, J. B.*, Grimbergen, Ostflandern.—Muster gebrochenen Flachses und Hanfs, Ernte von 1850.

108 *Verstraeten, E.*, Gent. — Gefässe mit Knochenschwärze.

109 *Ritter Soenens, E.*, Swynarde, bei Gent.—Fünf rohe Schaaffelle mit ihrer Wolle; achtundzwanzig Strähnen geheehelter Wolle; Wollengarn auf dem Handrad gesponnen.

110 *Seghers, B.*, Gent.—Rohe Knochenschwärze, dito in Körnern, ditto in Staub, für Zuckersiedereien; Elfenbeinschwärze, und Pfirsichschwärze ditto, für die Malerei.

111 *Depotter, A.* Audenaerde.—Rohseide; Coeons von chinesischen Grain aus der Seidenbauanstalt.

112 *De Coninck, A.*, St. Dionisius-Westreux, nächst Gent.—Abgewickelte weisse Rohseide; ditto gelbe; Muster-Floretseide; Muster-Flockseide.

113 *Verbeck, P. F.*, Grimbergen, Ostflandern.—Flachs mit dem Saamen getrocknet; gebrochener Flachs. (Ernte von 1850).

114 *Van Wiell, J. B.*, Grimbergen, Ostflandern.—Flachs im stehendem Wasser geröstet; ditto gebrochen; ditto geheehelt. (Ernte von 1850.)

115 *Hœse, B.*, Zèle, Ostflandern.—Flachs im stehenden Wasser geröstet; ditto mit dem Saamen getrocknet. (Ernte von 1850.)

116 *Deman, T.*, Brüssel.—Ein Wagen, Cab-Phaeton genannt.

117 *Monthny, A.*, Brüssel.—Riemen zu einer Dampfmaschine.

118 *Jones, Gebrüder*, Brüssel.—Vier Wagen, nämlich: Kalesche, Phaeton-cab, patentirt; Pony-Brak; Buggy.

119 *Gesellschaft, Cockerill, J.*, Lüttich.—Theil einer Waggonachse; Stahl Expansions und verschiedene kleine Muster Eisen; Dampfmaschine zu 140 Pferdekraft, für Schiffe auf starkströmenden und niedrigen Flüssen; Locomotive, Diameter des Stempels 16 Zoll, für schwere Züge auf scharfgekrümmten Linien; Hochdruck, 16 Pferdekraft, mit vertical Cylinder, für Tuchfabriken; Hochdruck Dampfmaschine von 3 Pferdekraft, Diameter des Stempels $4\frac{3}{4}$ Zoll, Lauf 12 Zoll, Kessel mit Röhren zum Begiessen der Gärten und Treibhäuser; Modell einer Maschine zum Transport in Bergwerken.

120 *Anonyme Gesellschaft der Schmelzen-Werkstätte und Kohlengruben, von Marcinelle & Couillet*, Couillet.—Locomotiv mit Tender, nach dem System Stephenson; Ventilator, System Fabry; besonders zum Lüften der Gruben, wie auch der Bühnen, Gefängnisse u. s. w.; ein Paar rohe Locomotiv Cylinder, und andere Gegenstände.

121 *Van Aken, C. B.*, Antwerpen.—Vierrädriger Wagen.

122 *Van Aken, P. & Sohn*, Antwerpen.—Ein Prachtwagen, Sessel-Cabriolet genannt.

123 *Jouvne, L. H. F.*, Molenbeek, St. Johann, Brüssel. —Rettungsleiter, kann mittelst einer Kurbelwinde aufs Doppelte verlängert werden; cirkelförmiger Würkstuhl für Wolle, Leinen, Baumwollen- und Seiden- Gestriche; Druck und Saugpumpe.

124 *Van Gœthem, Victor*, Lembercq, Brabant.—Centrifugal-Zuckerreinigungs-Apparat.

125 *Houyet, A.*, Brüssel.—Maschine zum Schälen und Glätten Reis, (patentirt); Modell einer Maschine zum Schälen und Säubern der Gerste; ditto Modell einer Lüftmühle; Maschine, den rohen Kaffee zu schälen; Dampfkamin; von Mehl, Reis u. s. w.

126 *Vandevin, F.*, Brüssel. —Webemaschine, geeignet zu allen Damast-Geweben den Jaequard'schen Stühlen angewandten Pappen.

127 *Kessels, H.*, Brüssel.—Maschine, mit welcher man täglich zwanzig Tausend Ziegelsteine abformen kann, in Belgien patentirt.

128 *Troupin, J. H. & J. P.*, Verviers.—Scheermaschine; der Länge nach und querlaufende Scheerkämme.

129 *Fetu, A. & Deliège, J.*, Lüttich.—Kardätschen für Wollspinnereien.

130 *Houtthave-Stragier*, Roulers.—Metallkämme.

131 *Debaune, Ulrich*, Antwerpen. — Maschine zum Befeuchten des Getreides, der Samenkörner. Pat. in Belgien und England. Ventilirapparat.

132 *Mertens, C.*, Gent, Antwerpen. —Ein Parallel-Schraubstock aus Eisen, Metallstücke zu befestigen, welche mit der Feile, dem Meissel, u. s. w. verarbeitet werden müssen.

133 *Van Mierlo, Adrien, der ältere*, Antwerpen.—Maschine, Kämme zu verfertigen.

134 *Gesellschaft Phœnix*, Gent.—Spindelbank, Spinnmaschine.

135 *Goudeau*, Alost, Ostflandern. — Neue Spinnmaschine, vom Aussteller erfunden.

136 *Zaman & Co.* St. Josse-ter-Noode, Brüssel.—Muster-Pflastersteine wie sie in New-Orleans angewendet werden; verschiedene Pflastersysteme; schrägkantige Pflaster für Seitenwege und Thorwege; Pariser Pflaster.

137 *Van Esschen, N. G.*, Molenbeck St. Johann, Brüssel.—Modell einer Eisenbrücke, 40 Fuss lang und $3\frac{1}{2}$ breit.

138 *Sioen, J.*, Gent.—Paket von 100 Brauneichenlatten, inländisch, für Zimmerdecken; inländischer Eichenstamm, in 143 Latten von 3 Millimeter Dicke ungefähr zerlegt.

139 *Jansen, A.*, Brüssel.—Zwei Flinten; acht Flinten vom Kaliber 12, 14 und 15; eine Büchse, Lauf aus Stahl, in einem Guss ohne Löthung; drei Paar Pistolen; ein türkischer Säbel, Damascener Klinge; ein Seemesser und ein Jagdmesser, mit Stahl belegt; eine Jagdpistole, patentirt den 12ten September 1844; Zeigerscheibe für Pistolenschiessen, Patent vom 8ten April 1845.

140 *Henrard, M.*, Namur.—Eine Percussionsbüchse.

141 *Renkin, Gebr.*, Lüttich.—Eine Sammlung doppelter u. einfacher Stossjagdflinten; einfache Flinten mit Feuersteinen, zum Gebrauch in den Colonieen und auf den afrikanischen Küsten; Spitzkugelbüchse, Reiter-, Sattel- und Taschenpistolen.

142 *Kanonengiesserei, Vorsteher Frederix, H. C.*, Oberst der Artillerie, Lüttich.—Eine der zwei preussischen Control Modell-Kanonen, angedreht (Coke u. Holzkohlen-Guss), Caliber 24, Gewicht 2710 Kilogr.; leichte Kanone, niederländisches Modell, angedreht (Holzkohlen-Guss), Caliber 24, Gewicht 1746 Kilogr.; kurze Kanone, belgisches Modell, gedreht (Holzkohlen-Guss), Caliber 24, Gewicht 900 Kilogr.; Stand Kanonen, ungedreht (Coke-Guss), Caliber 12, Gewicht 1670 Kilogr.; ditto, ditto (Holz-Kohlenguss), Caliber 6, Gew. 886 Kilogr.; Feldhaubitze, ditto gedreht (ditto), Caliber 0.m15, Gew. 520 Kilogr.; Probe-Mörser, ditto Guss, Caliber 0.191, Gewicht 198 Kilogr.; zwei Kugeln für Mörser, mit Querarmen, P. G. Caliber 0.190, Gewicht 29.30 Kilogr.; P. P., Caliver 0.1895 Gewicht 29.30 Kilogr.; Bombe, Caliber 0.60, Gewicht 468 Kilogr.; ditto, ditto, Caliber 0.29, Gew. 56 Kilogr.; excentrische Haubitzkugel, preussisches Modell, Caliber 0.20, Gewicht 20.30 Kilogr.; Kanonenkugel, Caliber 24, Gewicht 11.59 Kilogr.; ditto, Caliber 18, Gewicht 8.47 Kilogr.; ditto, Caliber 12, Gewicht 5.40 Kilogr., ditto, Caliber 6, Gewicht 2.71 Kilogr.

143 *Ancoin & Co.*, Lüttich.—Einläufige Flinten, Cadets genannt; einfache und Doppelflinten, Schuss ohne Pulver; Flinten und Stockpistolen; Donnerbüchsen; einfache Stoss-Jagdflinten, englisches Modell; ditto Jagdflinten mit Feuerstein, französisches Modell; Büchsen für Jagd- und Scheibenschiessen; Sattelpistolen für den Handel; Salpistolen mit Ladkugel; Paar Doppel-Sattelpistolen für den Handel; Doppel-Jagdflinten, englisches Modell; ditto (für Entenjagd); ditto französisches Modell mit Feuersteinen; ditto (Stockflinten); Doppeljagdbüchsen; Doppeljagdflinten, englisches und französisches Modell,; ditto in Kästchen mit Beigeräth; Paar Scheibenpistolen ditto; Scheibenbüchse, Schweizer Modell, ditto; einfache Flinten zur Ausfuhr; einfache indische Flinten; portugiesische Stutzbüchsen für den Handel; Reiter-Stutzbüchsen; Militairflinten; Kargus Militairflinten; Militairbüchsen mit Spiess-und Säbeldolchen; Pistolen zur Ausfuhr; Reiterpistolen; unvollendete Doppelflinte; Doppellauf, ein Paar Schlossblätter und verschiedene Stücke zu Flinten gehörig; Paar Taschenpistolen von 1 bis 18 Schüssen; ditto mit Kästchen und Beigeräthe; Pulverprobe; Dolchpistolen; einfache Flintenläufe.

144 *Thonet, J.*, Lüttich.—Flinte mit vergoldeter Silberbelegung; Paar schottische Pistolen mit Ueberzügen.

145 *Lepage*, Lüttich.—Vollständige Sammlung von Prachtwaffen; doppelläufige Pistolen, Büchsen, Sattelpistolen, Schebenpistolen, Taschenpistolen.

146 *Plomdeur, N.*, Lüttich.—Eine Flinte von Ebenholz; ein Paar Pistolen ditto; vier Flinten, englischer Art; eine Flinte, System Lefaucheru; ein Paar schottische Pistolen von Elfenbein; Juwelpistolen mit nöthigem Umgeräth; ein Paar Schlossblätter; Sattelpistolen; Flintenbügel.

147 *Malherbe, L.*, Lüttich.—Doppel-Jagdflinten (Stossflinten) u. mit Feuersteinen; einfache Flinten; Stossbüchsen; einfache u. doppelte Tashenpistolen, Dolchpistolen, Kampf- und Scheibenpistolen.

148 *Ledent, M.*, Lüttich.— Ein Schloss- für alle Arten Schusswaffen (in Belgien patentirt den 27 Juli 1850).

149 *Doutrewe, F. J.*, Lüttich.—Eine Zündnadelbüchse.

150 *Bernimolin, N. & Gebrüder*, Lüttich.—Eine Doppelflinte, am Stosse sich ladend; fünf Damascener Flinten, englische Art; ein Paar Schützenpistolen, Schaft aus Ebenholz; zwei Paar Pistolen, System Devigne.

151 *Lardinois, N. C.*, Lüttich.—Eine Schützenbüchse, Schweizer Art, mit Umgeräth; eine Doppelflinte mit Umgeräth. Die Stücke dieser Flinte, mit Ausnahme des Laufes und der Schlösser, sind von Herrn Ch. Lenders ausgeführt.

152 *Tinlot, M.*, Lüttich.—Eine Doppelflinte, geschnitzter Kolben, im Style Ludwig XI.

153 *Dehousse, L.*, Lüttich.—Ein Paar Scheibenpistolen, geschnitzter Ebenholzkolben; ein Paar kleine Pistolen, Elfenbeinkolben; eine Doppelflinte mit Umgeräth, türkischer Damascener Lauf; eine Doppelflinte, Damascener Lauf.

154 *Falisse & Rapmann*, Lüttich.—Waffen und Kapseln: zwölf Kriegswaffen: fünf Flinten und sieben gezogene Büchsen für Spitzkugeln.

156 *Groetaers, J. B.*, Hauptmann, Antwerpen.—Instrument zum Messen unerreichbarer Fernen, vom Aussteller erfunden.

157 *Neyt, A.*, Gent.—Ein bis vier Zeichnungen, den Entwurf einer zugleich gerad- oder schieflinig schiessenden Artillerie-Batterie vorstellend, auf Kriegsschiffe, wie zur Vertheidigung der Küsten anwendbar.

158 *Montigny & Fusnot*, Brüssel.—Drei Munitionsflinten, System Montigny.

159 *Dufour*, Neufville, Hennegau.—Patentirter Pflug.

160 *Denis, J. B.*, St. Leger, Luxembourg.—Pflüge, deren Streichbretter das Erfindungspatent den 29. März 1850 erhielten. Der Pflug No. 1 ist am 16. October 1848 patentirt worden.

161 *Le Docte, H.*, Henge.—Aekerinstrumente: Vielzähnige Hacke, zum Umgraben, Jäten, zweiten Bau und Häufen in jeder Tiefe und Breite, in Baumgängen, und gereiheten Saaten.

162 *Verbist, E.*, Nivelles.—Ein Pflug, Tourne-oreille (Dreh-Ohr) genannt, zum Pflügen in jeder Wendung und tief.

163 *Claes, P.*, Lembeeq, Brabant.—Schottische Säemaschine für alle Getreidearten.

164 *Scheidweiler, M.*, Brüssel.—Kornmühle, auf einem Wagen, vom Aussteller erfunden.

165 *Romedenne, A.*, Eapent, Namur.—Pflug, neues Modell, Pflug mit doppeltem Streichbrett; bewegliche verbesserte Egge.

166 *Duchène, J. J.*, Asche-en-Refail, Namur.—Butterfässer, Eimer.

167 *Train, B.*, Huy, Lüttich. — Kornreinigungsmaschine.

168 *Van Maele*, Thielt, Westflandern.—Doppel-Pflug für leichten Boden (patentirt den 26ten April 1850); Doppel-Pflug für steifen und leichten Boden (patentirt den 5ten März 1851).

169 *Odeurs, J. M.*, Marlinne.—Einfacher Pflug, zum besonderen Gebrauch für kleine Landbauer, die nur ein Pferd besitzen, oder die mit Ochsen oder Kühen pflügen; Pflug mit Doppel-Beleg, für alle Landarten geeignet.

170 *Berckmans, J.* Blaesvelt.—Verbesserter flämischer Pflug.

171 *D'Omalius G.*, Anthisnes, Lüttich.—Verbesserter belgischer Pflug, nach dem Erfinder benannt; Unterboden-Pflug; Pferdshaeke mit versetzbaren Scharen und Wechsel-Stücken; eine Jäten-Haue auf Rad, beweglicher Aehse; ein Pflug-Omnibus, sich willkürlich in gewöhnlichen Aekerpflug, Pferde-Haeke und Anhäufungsmaschine, umändernd.

172 *Valerius, B., (Aussteller als Verfasser)*, Brüssel.—Theoretische und praktische Abhandlung über die Bereitung des Eisens; theoretische und praktische Abhandlung über die Zubereitung des Gusses.

173 *Van Schendel, P.*, Brüssel.—Modell eines mathematisches Instrument.

174 *Berden, F. & Co.*, Brüssel.—Drei aufrechte Pianos, $6\frac{1}{2}$ Octaven.

175 *Mahillon, C.*, Brüssel.— Bassgeige, Cello, Basshörner, tiefes Ophicleid, Posaunen, Horn, Trompeten, Zinker, Clarinetten, Clarinett-Mundstück mit beweglichem Blatt.

176 *Zastrzebski, F.*, Brüssel.—Aufrechtes Piano, 7 Octaven; zwei ditto, $6\frac{3}{4}$ Octaven.

177 *Darche, C. F.*, Brüssel.—Violine, Styl Stradivarius; ditto, Guarmerius, ditto Amati, ditto Mazini, Violoncello, ditto Stradivarius, sechssaitiges Cello.

178 *Demanet, Oberst*, Ixelles, Brüssel.—Maschinen zur Verwandlung der Vor- und Rückwärts-Bewegung in eine kreisformige Bewegung.

179 *Verhasselt D'Oultrelepont, F.*, Brüssel.—Harmonium-Melodium, für Kirchen, mit getrenntem Pedal, 8 u. 16 Fuss vereinigt, 2 Octaven; Harmonium-Melodium für Säle, mit Hämmerspielen, Percussionsspiele genannt; Piano-Harmonium, copulirtes Instrument, beide nach Willkür zu trennen. Der Aussteller ist für diese Instrumente patentirt.

180 *Sternberg, L.*, Brüssel.—Zwei aufrechte Pianos, dreisaitig.

181 *Vogelsangs, F. J.* Brüssel.—Flügel, grosses Modell, sieben Octaven; aufrechtes Piano, sieben Octaven (patentirt).

182 *Gerard, A. J.*, Lüttich. — Kreistheilungs Zirkel; zwölf Wecker, Schreibzeug; ein Messinstrument.

183 *Dehennault, J. B.*, Fontaine l'Evèque.—Bewegliches Fernglas mit beständiger Setzwage zum Ebenen der Strassen, Eisenbahnen, Canäle, u. s. w.; Schiffrose mit befestigter Setzwage zum Planheben in Gruben; Luftmesser, die Luftströme in unterirdischen Gängen zu berechnen.

184 *Latinie, A.*, Saignies.—Anderthalb Dutzend Brillengläser von Nro. 6 bis zu den höchsten; neun Paar Gläser von Nro. 3 bis 5; drei reine Vergrösserungsgläser; drei einfache; und zwei Brillengläser für Kurzsichtige.

185 *Lambert, G.*, Mons.—Grubenleiter, Zehntelgrösse, treppenförmig mit Doppelsprossen, patentirt den 8ten Jan. 1846; Schiffrose mit beständiger Setzwage zum Planheben in Gruben oder auf der Oberfläche, patentirt den 9ten Juli 1841.

186 *Aerts, F. G.* Antwerpen.—Schiefseitiges Piano, Kasten aus geschnitztem Palisanderholz, patentirt.

187 *Champagne*, Donstiennes, Hennegau.—Künstlicher Vorderarm, vom Aussteller erfunden und gefertigt.

188 *Deffaux*, Brüssel.—Drei Klaviere.

189 *De Bast, C.*, Gent.—Roh-Calico; ditto Doppelzettel und Doppel- oder einfacher Einschlag; Watertwist; weisser Calico; ditto Doppel-Einschlag; ditto Watertwist.

190 *Canfyn-Nimegeers*, Renaix, Ostflandern.—Baumwollene Stoffe; Romaltücher; Madrastücher.

191 *De Behault, Du Carmois, A.*, Termond.—Baumwollene Decken.

192 *De Cuyper, J. F.*, St. Nicolas.—Gewöhnliche Katunetten; ins Kreuz gewebte ditto; verstärkte ditto; Zwillich ditto; ins Kreuz gewebte Fantasie-, ditto; Siamosen; ditto Doppelzettel; Galaplaide, Zettel aus Baumwolle; ditto einfache, farbig; wollene Shawls.

193 *Janssens, D.*, St. Nicolas.—Gewürfelter Flanell, durchwirkt; Fantasie-Flanell; Wollstoffe, Galaplaids genannt.

194 *Simonis, J.*, Verviers.—Sieben Stück glattes Tuch; ein Stück schwarz Wollatlas; zwei Stück leichtes ins Kreuz gewebtes Tuch, schwarz.

195 *Biolley & Söhne*, Verviers.—Diverse Stücke glattes Tuch, Casimir, Tweed, Berry-Atlas, Atlas, segovisches Tuch, circassisches Tuch, ins Kreuz gewebtes Tuch, Cachemire-Tuch, Hof-Tuch, Coating, Düffel, Wattine.

196 *Dubois, Gerhard & Co.*, Verviers.—Diverse Winterstoffe, für Beinkleider, Sommerstoff, Castortuch, für Ueberröcke, glattes Tuch, ins Kreuz gewebtes Tuch, Wollatlas, Sommerstoff für Ueberröcke.

197 *Sirtaine, F.* Verviers.—Diverse Stücke Wollatlas; ditto schwarz; ins Kreuz gewebt; leichte Tuchsorten; Farbige Tuchsorten.

198 *Leonard, D.*, Verviers.—Vier Stück Tuch.

199 *Pirenne & Duesberg*, Verviers.—Diverse Stücke Wollatlas, ditto Castortuch.

200 *Piron, Thimister*, Francomont.—Wollatlas, Zephyrtuch.

201 *Olivier & Co.*, Verviers.—Seidentuch für Bedientracht, ins Kreuz gewebtes schwarzes Tuch, blau-asiatisch Tuch, bronze-asiatisch ditto.

202 *Snoeck, C. J.*, Herve, Lüttich.—Diverse Stücke Zephyr-Tuch, glattes Tuch, Wolleasimire, Wollatlas.

203 *De Heselle, A. J.*, Theniester, bei Verviers.—Flanell und Dumet.

204 *Xhoffray, C. & Co.*, Dolhain-Limbourg, Lüttich.—Gestrichenes Wollgarn zum Verfertigen von Plaids, Twins, feinem Flanell, grossgewürfelten Shawls und anderen Neuheiten, von 25 bis 100,000 Meter aufs Kilogramm.

205 *Vansderstraeten, A. & C.*, Lüttich.—Diverse Wollzeuge: schwarzer Casimir; Satin-de-laine; satin-de-laine Marengo.

206 *D'Hont, J.*, Roulers.—Durchwirkter Woll-Atlas, graublau; Woll-Atlas, wassergrün; ditto Filz, gewürfelt; braun; ditto durchwirkt, purpurviolett; ditto perlenartig grau, glatt geblümt; ditto grün geblümt.

207 *Metdepenningen*, Antwerpen.—Spitzenseide; Nähseide; Fransenseide; gezwirnte Seide; Seide für leichte Gewebe; halb-neapler Seide für Fransen; rohhärige Seide, und farbig; Seide, roher Einschlag; belgische Kettenseide; belgischer Seideneinschlag.

208 *Dobbelaere, Hulin*, Gent.—Sechs Stück zu bleichende Flachsleinwand, mit der Hand gesponnen und gewebt; Segeltücher; Tücher zu breiten Segeln; Wagendeckentücher.

209 *Ameye-Berte, R.*, Gent.—Flachsleinwand zu Segeln, mit Dampfmaschinen gewebt; Wagendecken-Leinwand, (Werg), ditto; Flachs-Betttücher, ditto; gewöhnliche Färbleinwand, (Werggarn), dto.; Gemeine Färbleinwand, dto.; feine Leinwand zum Bleichen.

210 *Pyn & Van Pelt*, Camize.—Proben von Hanfgarn, besonders zum Schuhnähen.

211 *Wilford, W.*, Tamize.—Segelleinwand.

212 *Cooreman, A. J.*, Rebecq, Brabant.—Flachsgarn, zu Brüsseler Netzen dienlich; Spitzengarn.

213 *Vercruysse, F.*, Deerbyck, bei Courtrai.—Rohflachs von 1850; gebrochener Flachs, ditto; gehechelter Flachs, ditto; mit der Hand gesponnener Flachs; ein Stück Leinwand aus Flachs, mit der Hand gesponnen.

214 *Verriest, P.*, Courtrai.—Leinenzeug für Matratzen, grau, gelb und blau; ausgearbeitete Matratzenleinwand; graue und blaue Matratzenleinwand.

215 *Van Ackere, J. C.*, Wevelghem, Westflandern.—Leinwand, Zettel in verdrehtem Faden, einfacher Einschlag, Alles mit der Hand gesponnen; rohe Leinwand, Handfaden; Halstücher aus gemischter Leinwand, mit fliegendem Schiffchen gewebt; rohe Batisttücher, mit fliegendem Schiffchen gewebt; Schleiertücher; gebrochener Flachs, märzweiss, sommerweiss u. grün; Büschel gestengelten Flachses; Büschel gerösteten Flachses; Büschel gerösteten Roh-Flachses; Büschel rohen Flachses mit dem Saamen.

216 *Berthelot & Bonte*, Courtrai.—Flachsgarn, Handspinnerei, Mulquineriegarn genannt.

217 *Dujardin, C.*, Courtrai.—Rohe damascirte Servietten; weisse ditto; eine Serviette mit dem Bildnisse des Königs der Belgier.

218 *Debrabandere, P. F.*, Courtrai.—Gebleichte, aus mechanischem Flachsgarn gewebte Leinwand; gebleichte, sogenannte gemischte Leinwand, aus halb mechanisch, halb mit der Hand geponnenem Flachsgarn; weisse Leinwand aus handgesponnenem Garn; weisse Leinwand aus mechanischem Garn; rohe Leinwand, ditto; Roh-Zwillich; weisser Zwillich; zwei Halstücher aus gefärbtem Flachsgarn.

219 *Van Oost, P.*, Hooghlede.—Ein Stück Leinwand.

220 *Thibau-Accou*, Iseghen, Westflandern.—Ein Stück weisse Leinwand, Handspinnerei und Weberei, 7000 Fäden im Zettel.

221 *Decoch, Wattreldt*, Roulers.—Rohe und gebleichte Leinwand, aus mechanisch gesponnenem Garn gewebt; gleiche Gewebe aus Wolle und Baumwolle, Orleans; durchwirkte Orleans; gleiche Gewebe aus Wolle und Baumwolle, Alpacea; Woll- und Baumwollgewebe, Paramatas genannt.

222 *Parmentier, P.*, Iseghem.—Ein Stück rohe Leinwand, 6000 Fäden im Zettel; ein Stück ditto mit 7000 Fäden im Zettel; ein Stück ditto mit 8000 Fäden im Zettel; zwei Dutzend weisse Batisttücher.

223 *Demeulenaere, E.*, Moorslede, Westflandern.—Flachsfaden-Strähne, Handspinnerei, von 500 N. und drüber.

224 *Hartog, Gebr.*, Mecheln.—Zehn Stücke Leinwand, Russias genannt.

225 *Van Nuffel & Coveliers*, Antwerpen.—Leinwand zum Malen, 575 Geviert-Schuh; Fusssteppich aus Wachstuch, 1188 Geviert-Fuss.

226 *Gefängniss-Verwaltung von St. Bernard*, Antwerpen.—Leinwand: weisse Russias; grau ditto; gestreifte ditto; gestreifte Brabantleinwand; Dowlas (Osnabrück); doppelt Ravensduck; Shirting; Sheek; gestreifte Lislados; Carirte ditto; Matizados; gestreifte Colelas; weisse ditto; Streeps; Sheerduck, 1. u. 2. Qual.; Duck; Ravensduck; Planters-Leinwand.

227 *Marynen-Vues*, Turnhaut, Antwerpen.—Ein- bis sechszehn-Zwillige, lauter Garn, aus verschiedenartigen Laugen, und ohne Zubereitung, für Bettzeug, Bettvorhänge, Zelte, Futter und Wagendecken.

228 *Haegens, C.*, Zele, Ostflandern.—Segelleinwand, aus Hanfgarn gewebt; ditto aus Hanfabgangsgarn gewebt.

229 *Bongaert, F. A.*, Antwerpen.—Leinene Säcke, ohne Naht; Jägertasche, ohne Naht.

230 *Genter Leinen-Gesellschaft*, Gent.—Blaues und gelbes Werggarn; lockerer Flachsgarn (Zettel); ditto Flachsgarn (Einschlag); courtraier Flachsgarn (Zettel); ditto Flachsgarn (Einschlag); ditto Flachsgarn (zum Zwirnen); lockerere Flachsgeflechte, grau; courtraier ditto.

231 *Marman, Van Lare*, Gent.—Rohe Flachsleinwand; rohe Wergleinwand für Segel; gebleichte ditto für Segel; starke Flachsleinwand (Gantes); Wergleinwand ditto; Flachsleinwand (Coletas); Wergleinwand ditto; gebleichte Flachsleinwand für Segel; ditto Hanfleinwand für Segel; Flachsleinwand, Russias; Wergleinwand ditto.

232 *Desmedt, B.*, Alost, Ostflandern.—Rohe Leinwand, Zettel und Einschlag, Flachsgarn, mechanisch gesponnen; rohe Leinwand, Zettel aus Werggarn, auf der Mechanik, Einschlag aus Flachsgarn, auf dem Handrad gesponnen; rohe Leinwand, Zettel aus mechanischem Flachsgarn, Einschlag aus ähnlichem Garn, auf dem Handrad gesponnen.

233 *Dommer, T.*, Alost, Ostflandern.—Batisttücher; Servietten; Tischtücher; Rohleinen; gebleichte Leinwand; Rouleaux; Teppiche.

234 *Eliaert-Cools*, Alost.—Neunzig Pakete Liller Nähzwirn, verschiedenfarbig, und eine Auswahl Strickgarn.

235 *Cumont D.*, Alost.—Farbiges und weisses Nähgarn.

236 *Van Overloop, J. C.*, Zele, Ostflandern. — Segelleinwand, Hanfgarn auf dem Handrad gesponnen. Das Garn theils aus gewöhnlichem Stoff, theils aus Hanfabfall.

237 *Gœns, L.* Termonde.—Flache Taue aus Hanf; flaches Tau aus unrostbarem Eisendraht.

238 *Bosteels-Geerinck, J.*, Zèle, Ostflandern.—Segeltücher, aus Hanfabfall gewebt; Handradspinnerei.

239 *Deroubaix, H.*, Courtrai.—Gemodelter Zwillich, Flachsgarn, ohne Mischung; Roh-Leinwand, mechanisches Garn.

240 *Lemaire, Decamps & Plissart*, Tournai.—Beinkleiderstoffe von Flachsgarn, Flachsgarn und Baumwolle; Baumwollengarn, Baumwollen- und Wollengarn.

241 *Gilson & Bossut*, Tournai.—Zierlich oder einfach gewebte baumwollene Zeuge für Beinkleider; Flachs- und Baumwollenzeug, zierlich gewebt oder einfach, für Beinkleider; Woll- und Baumwollenzeug, zierlich oder einfach gewebt, für Beinkleider und Ueberröcke; einfaches Flachsgarnzeug.

242 *Lienart Chaffaux, Mme.*, Tournai.—Stoffe aus lauter Baumwolle, für Beinkleider; ditto aus Garn; ditto aus Garn und Baumwolle; ditto aus Wolle und Baumwolle; Wollen- und Baumwollen- Zeuge für Kleidungsstücke.

243 *Verhulst de Rongé & Co.*, Brüssel.—Gewöhnliche Catunade; ditto satinirt, ditto mit satinirtem Grunde; gewöhnliche Jaconnets; halbfeine Jaconnets; Seideatlas; Jaconnets; halbfeine Jaconnet-Halstücher; Halstücher aus Seideatlas.

244 *Catteaux, Gebr.*, Brüssel.—Beinkleiderstoffe aus Baumwollengarn, Flachs, Flachs und Baumwolle, Wolle und Baumwolle.

245 *Catteaux, G.*, Courtrai. — Beinkleiderstoffe, aus Baumwolle und gemischt; zwei Stücke feiner Molton; katunene Siamosen; Batisttücher; weisse Leinwand.

246–50 *Petit Noel, Lerouge, Demyttenaere, L. Dujardin, J. B. Terrein & Co.*, Mouseron.—Stoffe zu Beinkleidern: aus Wolle und Baumwolle, aus Baumwolle, aus Flachs- und Baumwollengarn.

251 *Schelsstracte, L.*, Courtrai.—Baumwollene Stoffe zu Beinkleidern, Stoffe aus Baumwolle und Flachsgarn.

252 *Vandenberghe, J.*, Courtrai.—Katunstoffe; Stoffe aus Wolle u. Baumwolle; Stoffe aus Baumwolle und Flachsgarn.

253 *Houdin & Lambert*, Brüssel.—Lackirt Kalbsleder für Fussbekleidung.

254 *Taillet, V.*, Brüssel.—Ein Dutzend Paar Schäfte; ditto Oberleder; ditto gewichstes Kalbsleder; ditto Häute, grau Kalbsleder; ditto fürs Lackiren zubereitet; ein halb Dutzend Kalbshäute zum Gebrauch in Spinnereien; Rindsleder, für's Lackieren zubereitet; sechs Häute lackirtes Kalbsleder für Kutscherarbeit.

255 *Van Molle, E.*, Assche.—Ackerpferd-Kummet.

256 *Ladoubée, jun.*, Brüssel.—Pferdegeschirre; Sättel, Zügel verschiedener Art Sprungriemen ditto; Cigarrenbüchsen ditto; Stirnbänder und Cocarden; Schnallen mit Leder besetzt; Felleisen aus starkem Leder; Hutschachtel; Muster bereiteten Leders.

257 *Hansen-Hap, B.*, Vilvorde.— Haar-u. Aloe-Stoffe für Möbel; Besatz für Stühle, Lehnstühle, Canapees, u. s. w.; Pferdehaar-Atlas; Aloe-Damast in verschiedenen Farben, Aloe-Stoffe, doppelseitig; ditto für Mützen u. s. w.; ditto gemodelt, satinirt, für Möbel; Tischgeräth, bestehend aus drei Tisch- und seehzig Servietten; sechs Tellertücher mit eingewebten Wappen; Tischgeräth: vierzehn Tisch- u. einhundertsechsundachtzig Servietten; zwei Dutzend weisse Servietten, beim Nachtisch; rohe Tellertücher mit Fransen, zum Gebrauch beim Frühstück; elf rohe Tischtücher, ditto; damascirte Stoffe, für Matratzen; Schwein-Borsten, für Malerpinsel zubereitet.

258 *Weber, G.*, Brüssel.—Eine Auswahl von achtundvierzig Geldtaschen, Cigarrenbüchsen.

259 *Weinknecht, T.*, Brüssel.—Pelzteppiche für Säle, Kleidungsstücke aus Pelz; Taburette, liegende Füchse darstellend.

260 *Fasbender, H. J.*, Brüssel.—Lackirtes Rindsleder; gefirnisst ditto; Fell, Schwarzleder für Pferdegeschirr; ditto Zügel; ditto gelb ditto.

261 *Lombaer, J. B.*, Jette St. Peter, Brabant.—Lackirte Kalbshäute für Fussbekleidung; verschiedenfarbige Felle für Fussbekleidung.

262 *Bauchan de Baré, A.*, Namur.—Sechs gegerbte Häute für Sohlen und Pumpeneimer.

263 *Cabu-Fevrier, F.*, Namur.—Auswahl von Fussbekleidungsstücken: Stiefel, Halbstiefel, Schuhe u. s. w.

264 *Van Troostenberghe*, Brügge.—Ein Paar Schuhe ohne Naht.

265 *Somze-Mahy, H.*, Lüttich.—Bürsten zum Wichsen und Waschen der Böden, zum Kehren, Pferdeputzen, u. s. w. (patentirt); Schweinborsten-Muster; rohe Thierhaare, Schweife und Mähnen.

266 *Bouvy, A.*, Lüttich.—Zwölf graue Kalbslederhäute, sechs gewichste Kalbslederhäute.

267 *Masson, C,.* Huy, Lüttich.—Zwölf Lederhäute für Sohlen in Kohlengruben, nach alter lütticher Weise zubereitet.

268 *Somzé, jun.*, Lüttich.—Kanonenbürste; Bürsten verschiedener Arten, nach neuem System.

269 *Vanstraelen, J.* Hasselt, Limbourg.—Männersattel, Damensattel, Kutschengeschirr (für Tilbury).

270 *Kistemaeckers, H.*, Antwerpen.—Haargeflechte für Siebe; Flechte gefärbter Haare.

271 *Van Alleynnes, S. L.*, Ypres.—Gegerbte Häute; Rinden, als Zubereitungsmittel des Leders.

272 *Dusauchoit, E.*, Gent.—Gefärbte und natürliche Katzenhäute; ein Paar Handschuhe aus Kaninchenfell; natürliches und zubereitetes Kaninchenfell; Paket Häute weisses Gehägekaninchen; geschorenes u. glänzend gemachtes Kaninchenfell, Otterfell nachahmend; inländisches Kaninchenfell; Zeichnung einer Maschine, das Leder zuzubereiten.

273 *Hesnault & Bruder*, Gent.—Gefärbte und gegerbte Kaninchenfelle; gefärbtes u. gegerbtes Ziegenfell; gefärbtes und zubereitetes Hundsfell.

274 *Vanden Bos-Poelman*, Gent.—Ein Paar Reitstiefel aus lackirt genarbtem Kalbsleder; Jagdstiefel aus russischem Leder, Schaft aus einem Stück; undurchdringliche Stiefe für Fischer und Jäger in Sümpfen; Schuhe und Kamaschen für die Jagd; lackirte Halbstiefeln aus Kalbsleder.

275 *Castermans, & J. Sohn*, Tournai.—Sammlung typographischer Arbeiten.

276 *Hayez, M.*, Brüssel.—Typographische Arbeiten.

277 *Briard, J. H.*, Ixelles, Brüssel.—Verschiedene Ausgaben der Bibel und des neuen Testaments.

278 *Parent, T. J. F.*, Brüssel.—Frucht-Album.

279 *Lesigne, T.*, Brüssel. — Typographische Arbeiten; allgemeine Statistik der Bevölkerung Belgiens; Landbau-Statistik von Belgien.

280 *Zegelaar, E.*, Brüssel.—Siegellack.

281 *Tardif, E.*, Brüssel.—Briefcouvertes.

282 *Wesmael, Legros, A.*, Namur.—Römisches Messbuch, in Folio, roth und schwarz gedruckt; Messbuch Defunctorum, in Folio, ditto; römisches Brevier, 2 Bände in Folio, ditto.

283 *Henry, P.*, Dinant.—Presspappendeckel und Kartenpapier.

284 *Godin, F. L. & Sohn*, Huy, Lüttich.—Sammlung von dreihundertundacht Papiersorten: Zeichnen-, Schreib-, Brief-, Anschlagzettel-, Druck-, Steindruck-, Papier; Papier zu Stammbüchern, Register, zum Tabak-Einpacken; farbige Papiere.

285 *Hanicq, P. J.*, Mechelin.—Bücher: römische Liturgie, roth und schwarz gedruckt, enthaltend die vollständige Liturgie aller katholischen Länder und aller religiösen Orden.

286 *Glenisson & Vangenechten*, Turnhout.— Marmorirtes Papier; glattes Papier; farbiges Papier für Buchbinderei, Bilder, Spielkarten.

287 *Idiers, N. J.*, Brüssel.—Gefärbtes Baumwollengarn; Türkischroth, Krapp- oder Färberroth; sechs Stück einfache Calicos, Türkischroth gefärbt.

288 *Dietens, J. B.*, Brüssel.—Gedruckte Shawls.

289 *Verhulst, C. & Co.*, Brüssel.—Indianischer Zitz.

290 *Verreyt, J.*, Brüssel.—Zehn Stück gedruckte seidene Taschentücher, Corahs genannt; dreissig ditto; ein Kleid von gedrucktem Atlas.

291 *Servais, J. B.*, Löwen.—Blaugefärbte Kattune; ditto Flachsleinwand.

292 *Thibau-Sette*, Iseghem, Westflandern.—Farbige, aus mechanisch gesponnenem Garn gewebte Leinwand für Kittel und Frauen-Kleider.

293 *Deweweurne, J. J.* Gent.— Gefärbteund gedruckte Tücher, mit verschiedenen und vielfarbigen Zeichnungen; gefärbte und gedruckte indianische Zitze, mit verschiedenen vielfarbigen Zeichnungen; gefärbte und gedruckte Felle.

294 *Voortman, A.*, Gent.—Diverse Stücke Calico, gedruckt für Shawls; ditto für Tücher; ditto verschiedenartigen Drucks.

295 *Servaes, M. T.*, Alost.—Druck auf Kattun für Taschen- und Halstücher, Frauen-Kleider u. s. w.

296 *Verdure, Bergé, C.*, Tournai. — Fusssteppich die Wappen der alten niederländischen Provinzen und andere Allegorien vorstellend.

297 *Königliche Teppichmanufactur.* Directoren *Overman & Delevigne*, Tournai. — Teppiche in Handarbeit; Nachahmung Smyrnaer Teppiche, ditto; Tripsammt-Teppiche (Wilton Carpets); sammtartige Teppiche, grosse Breite.

298 *Polak, F.*, Brüssel. — Muster zu Brüsseler Spitzen; Flatterbänder-Zeichnungen, für schwarze Spitzen, Art Chantilly; Mecheler Spitzen und Mecheler Nachahmungen; Verschiedene kleine Zeichnungen für Mecheler und Valenciennes Spitzen.

299 *Van Hülen, Mme.*, Brüssel.—Schärpen, Schleier, Shawlmantillen, Halsbänder, Flatterband, Berthe, Handkräusel, Sonnenschirm, Spitzen, Mantille, Kopfputz, brüsseler Spitzen-Nachahmung; Schärpe, Pelerine, Taschentuch

300 *Lemaieur, C., Detige & Co.*, Brüssel.—Bortenwirkerei für Möblirung und Mode-Artikel: Auswahl Kämme aus Baumwolle, Wolle u. Baumwolle, Wolle, Wolle u. Seide, Seide und Gold, u. s. w.; Auswahl Fransen in Baumwolle, Seide, u. s. w.; ditto seidene Tressen; ditto Zierrathen; ditto Quasten und Schnüre in Baumwolle, Wolle und Baumwolle, Wolle u. Seide, Seide und Gold; Auswahl Seilschnüre für Wohnungen, Fensterzierrath mit Fransen, u. s. w.; Knöpfe für Damenkleider; glatte Rundschnüre; verschiedene Gegenstände.

301 *Roy, C. F.*, Brüssel.—Mit der Nadel gesticktes Taschentuch; ditto, Flatterband, gothische Zeichnung; Stück ditto; ditto, gestickte Blume; ditto, Halsband; ditto, Schärpe.

302 *Melotte, E.*, Brüssel.— Gestickte Fahne.

303 *Van Halle, J.*, Brüssel.—Kirchenzierrathen; ditto in Gold gestickt und mit Edelsteinen, feinen Perlen, und Messhemd aus Brüsseler Spitzen.

304 *Werkstätte von Notre Dame*, Brüssel. — Berthe, Taschentuch und Altartuch, in Guipure Spitzen, Gazegrund; Taschentuch, Flacherhöhung auf Netz; Blumen, flache Brüsseler Spitzen.

305 *De la Haye, A. (Nachf. von A. Duepetiaux & Sohn)*, Brüssel.—Brüsseler Spitzen, Application auf wirkliches Netz; Nadelwerk-Spitzen; Flatterband; flachstichiger Schleier; Band, Nadelwerk; Berthe, flachstichig; Brüsseler Spitzen, Tüllapplication; Flatterband, Nadelwerk; Berthe und Halsband, Nadelwerk; Taschentuch und Berthe, Flachstiche.

306 *Jorez, L. & Sohn*, Brüssel.—Teppiche in Wachstuch; gedruckte und vergoldete Teppiche; gummirte Stoffe; undurchdringliche Stoffe; Kappröcke und Sattlerarbeit aus gegerbtem Rindsfell; lackirtes Rindsleder; Kalbsleder zum Lackiren; ditto, lackirt; ditto, für Fussbekleidung; Schafsleder, lackirt und farbig; lackirtes Papier zum Einpacken.

307 *Stocquart, Gebrüder*, Grammont.—Shawls, Halbshawls, Schärpen, besetzte Mantillen, Schleier, Berthen, Sonnenschirme, Kopfputz, Kopfputz mit hängenden Spitzen und Kleidbesetzung, in schwarz-seidenen Spitzen, geklöppelte Handarbeit; Blonden-Halsshawl, besetzte Mantille, Sonnenschirme, Schleier, Hutbesetzung, Kopfputz, herunterhängende Spitzenhaube, Berthen und Haubengrund, in weisser Seide, ditto; Spitzenschleier, Berthen, Kopfputz und herunterhängende Spitzenhaube, weisser Faden, ditto.

308 *Naeltjens*, Brüssel.—Schleier, Flatterbänder, Casareka und Halsshawl in Brüsseler Spitzen, Application und Nadelstich; Kopfputz und Berthe in Guipure.

309 *Reallier, Fräulein*, Brüssel.—Spitzen-Taschentuch, Brüsseler Stich; Flachsfaden, mit der Hand gewirktes Netz.

310 *Heusschen, Van Eckhoudt & Co.*, Brüssel.— Ein Kleid, Nadelstich; ditto flach; eine Pelerine-Guipure, venetianische Stichart; ein Taschentuch, ditto; ein Schleier, wirkliches Netz.

311 *Robyt, L.*, Brüssel.—Kleid, wahre Brüsseler und Guipure-Spitzen; Flatterbänder, Berthe, herunterhängende Spitzenhaube und Taschentuch; Shawl aus Guipure und Brüsseler Application; Flatterbänder, Schärpe und Taschentuch mit Nadelstich, Brüsseler Application; herunterhängende Spitzenhaube, Guipure und Application auf Netz; Guipure- und Gazen-Taschentuch.

312 *Vanderhaegen Van Overloop*, Brüssel.—Taschentuch und Spitzenhaube, Brüsseler Spitze, Nadelstich.

313 *Vander Kelen, B.*, Brüssel. — Handstickereibild (Gegenstand und Grund aus einem Stück); Taschentuch, mit Englands Wappen, Nadelstich; Guipure Flatterbänder und Berthe, ditto; belgisches Wappen, Spitzen; Spitzenhauben und Besetzung, Mecheler Spitzen; Schärpen, Schleier, Halsbänder, Busenschleier, Kopfputz, Hauben, Pelerinen, Berthen und Mantillen, Guipure, Application, Nadelstich, schwarze Brüsseler Spitze, Mecheler Spitze u. A.; Stücke Spitzen, Nadelstich und Application; Feuerschirme; Handkräusel, Application und Guipure; Halsband, Nadelstich.

314 *Duhajon-Brunfaut & Co.* Brüssel u. Ypres.— Hundert und elf Muster Valenciennes Spitzen, Anwendung von 20 bis 2000 Klöppelchen; vierzig Muster Brüsseler Spitzen; der Shawl und die Spitzen sind ausschliessliche Handarbeit; im nemlichen Stücke kommen englische, Guipurer und Alençoner Stiche vor.

315 *Vandersmissen, P., sen.*, Brüssel.—Schärpe, Florbänder, Taschentücher, Hauben, Kopfputz Spitzen und Berthen, in Nachahmung.

316 *Defrenne, Sophie*, Brüssel.—Taschentuch, Brüsseler, Spitzen Nadelwerk; Berthe, Brüsseler Flachstich; Hauben, und Halsbänder, ditto.

317 *Dujardin, L.*, Brüssel.—Teppichpolster; gestickte Mützen (bonnets grus); Lampendecke; Teppich-Pantoffel; Hosenträger u. s. w.

318 *Washer, S., Vater*, Brüssel.—Tüllstücke; brüsseler Netz, mit englischem gezwirntem Faden gewirkt.

319 *Belloni-Ance, L.*, Brüssel.—Auswahl Bortenwirkereien und verschiedenartige Kleiderbesetzungen, Knöpfe, Knoten, Cocarden u. a.; Knöpfemuster; Kämme, ditto;

Galerieverzierungen; Schellenband; Quasten, Lamberkin und Sinesisch; Knotenschnüre; Gefässe, feines und halbfeines Gold; Kleiderbesatz, Gold und Silber; Nadelwerke, Achseltroddeln; Fantasietressen, fein Silber; Blumenkörbchen; Wolle; Nadelwerk.

320 *Violard, G.*, Brüssel.—Modell u. neue Zeichnungsanlage für Spitzenfabrikation.

321 *Everaert, Geschw.*, Brüssel. —Viereckiger Shawl; schwarze Spitzen; Kleiderbesetzung, zwei Flatterbänder; Schleier; Ueberrock; Zwickel.

322 *Anstalt St. Joseph*, Verviers.—Flanderer Guipure; ditto Halsband; ditto Handkräusel. Diese Spitzen ahmen genau die alten englischen Guipure nach.

323 *Desmedt, V.*, Vorsteher, *Stickereianstalt von Sweveghem*, Sweveghem, West-Flandern. — Gestickte Batisttücher: auf Mousselin gestickte Bänder; ditto Halsbinden für Damen; Handkräusel, für Damen.

324 *Beck, Vater & Sohn*, Courtrai.—Sammlung valencienner Spitzen; ein Stück weisse Leinwand, aus Garn.

325 *Deblauwe Peel, J.*, Courtrai.—Drei Stücke valencienner Spitzen.

326 *Beernaert & DeCuypere, H.*, Courtrai.—Stücke valencienner Spitzen.

327 *Van Straelen*, Vorsteher der Armenschule, Brügge. —Valencienner Spitzen; zwei Spitzenkragen.

328 *Bousson de Vliegheer, Mad.*, Brügge.— Zwei Falbelas für Damenkleider in Guipure (Flandrer) Spitzen.

329 *Dartevelle & Monoury*, Brüssel.—Gestickse Füll-Halsbinden, Kopfputz, Schleier, Taschentücher (Grund aus Flachsbatist), Berthe, Mäntelchen, Scärpen, Handkrausen, Tüllwerk, Spitzen, mechanische Spitzen mit der Hand vollendet.

330 *Tollenaers, Therese*, Fräul, Brügge.—Sieben Stücke Spitzen.

331 *Paternoster, J.*, Löwen. — Ein Kästchen mit Seid-Gold-Stickereien, religiöse Gegenstände; Stickereigemälde; gothisches Messgewand.

332 *Noel, F. J.*, Löwen. — Eine Auswahl Bortenwirkerei-Gegenstände: Achseltroddeln, Nesteln, Hutschnur, Degenquaste, Pompons, Tressen; Uehner aus Seide, ohne Knoten und Naht, patentirt; goldene Gefässe mit Obst Standuhr, Gold und Seide.

333 *Van Kiel, Fräulein*, Mecheln.—Haube, Halsband und Schleier von mecheler Spitzen; diverse Stücke mecheler Spitzen.

334 *Berenharts, A. & Co.*, Antwerpen.—Auf feines Netz gesticktes Falbelas, Nachahmung wirklicher Application; Shawl Berthe; Kopfputz; ein Paar Handkrausen; ein Batist-Taschentuch, gestickter Rand.

335 *Paquet, M.*, Antwerpen.—Shawl auf Tüllnetz, Brüsseler Application nachahmend; Taschentuch auf Tüllnetz, den Alençoner Stich nachahmend; Muster von Tüll-Falbelas.

336 *Weil, Meyer & Co.*, Antwerpen.—Kleid von weissem Baumwollentüll; Falbalas; Berthe und Shawl, gestickt.

337 *Hammelrath, P. H.*, Ypres.—Hundert Stück Yprer Spitzen (Valenciennes), von ein bis fünfzig Centimètres Breite.

338 *Soenen, S.*, Ypres.—Auswahl Yprer Spitzen, Valenciennes genannt.

339 *Van Loo, E. J. & F.*, Gent.—Shawl in schwarzseidenen Spitzen (Nadelstich).

340 *Plettinck, M., Madame*, Gent.—Falbelas von Brüsseler Spitzen.

341 *Haeck, J. T.*, Destelberghe, bei Gent.—Schleier, Brüsseler Application auf ächten Spitzen.

342 *Fretigny, L.*, Wetteren, Ostflandern.—Teppiche, orientalischer Art; Tischdecken; Fussteppiche in Wolle; Perkal-Unterröckchen; englisch gesteppte Unterröckchen; englische Bettdecken; Damast-Stücke in durchsticktem Perkal.

343 *Van Nieuvemborg, Gebr.*, Lurcken.—Seiden- und Filzhüte, gewöhnliche, für Geistliche, Militär u. s. w.

344 *Anchiaux, T.*, Luroken.—Filzhüte, gewöhnliche, für Geistliche, Militär u. a.

345 *Van Beneden, B.*, Brüssel.—Nahtlose Mieder.

346 *Van Beneden, Madame*, Brüssel.—Mieder.

347 *Jacquot, F.*, Brüssel.—Filzhüte; Kupferformen.

348 *Hegle, C.*, Brüssel. — Funfzig Paare Lederhandschuhe.

349 *Berger, Frau*, Brüssel.—Acht Mieder.

350 *De Ketelaere*, Brügge.—Sammlung von allerlei Holzschuhen: Pracht-Holzschuhe zum Hausgebrauch, &c.

351 *Lievain, L.*, Mecheln.—Filzhüte für Geistliche und Militär; geschmeidiger Filzhut; Seidenhüte.

352 *Mounoyer, P. J.*, Namur.—Tisch- und Nachtischmesser mit silberbelegten Stielen; Vorschneidemesser und Gabel.

353 *Drion, E.*, Gosselies.—Zwei Musterkarten mit Nägeln (Handarbeit).

354 *Lefebvre, V. & A.*, Chercq-les-Tournai.—Stifte; Schuhnägel; Bolzen, eiserne und kupferne Unterlagen; eiserne Stifte für Fensterarbeit; eiserne und kupferne Nieten.

355 *Van der Camer, J. A.*, Brüssel.—Gefässe aus Zink.

356 *Puissant, F.*, Court St. Etienne, Brabant.—Tiegel aus Schmiedeeisen, in Münzstätten gebräuchlich.

357 *Gob, J.*, Brüssel.—Sicherheitskasse.

358 *Sieron, L.*, Brüssel.—Pariser Stifte-Muster.

359 *Mathys, J.*, Brüssel.— Sicherheits-Kasse in Buffetform; eiserner Doppel-Schreibschrank; offenes Feuergestell aus polirtem Stahl, Styl Ludwig's XV.; offener Feuerständer für Säle, mit polirtem Stahl verziert und mit Wandgestellen; ökonomischer Küchenofen

360 *Ach, Du Bois & Co.*, Brüssel.—Kamingesims; Uhrgehäuse; Papierpresse; Leuchter; Cigarren-Büchse; Dintenfass; Handleuchter; Kronlüsse ein Paar Arm-Leuchter.

361 *De Bavay, P.*, Brüssel.—Pariser Muster-Stifte, aus Eisendraht, Messing, Zink und Kupfer gefertigt.

362 *Marchal, D.*, Brüssel.—Eiserne Eisenbahnschwellen.

363 *De Latour, A.*, Vorsteher der Gesellschaft *Van der Branden & Co.*, Brüssel.—Gusseiserne Bildsäule, den König der Belgier vorstellend; desgleichen der verstorbenen Königin; diese Büsten sind blos als Abformungs-Stücke, so wie sie aus den Formen hervorkamen, ausgestellt. Briefkasten, von der belgischen Regierung angenommen.

364 *Delaroche, F. T.*, Brüssel.—Sicherheits-Kasse; Kamine mit Zierrathen; Ofen mit offenem oder geschlossenem Feuer; Kamin mit beweglichem Feuerheerd.

365 *De Rose, Freiherr von, A.*, Moulin, Namur.—Diverse Kessel, eiförmige Kasserolen u. s. w.

366 *Moncheur, F. A.*, Andennes, Namur.—Sechs Guss-Stangen für Flintenläufe, aus besonderer Erzmischung.

367 *Severin, E.*, Rochefort.—Bodennägel, Schieferdachnägel, Zimmerdecknägel, Pumpen- oder Kesselnägel, lange Lattennägel, kleine Kummetnägel, dicke Hackennägel, dicke Sohlennägel, dicke Hackenstifte, Sohlenstifte; allerhand Nägel für Pferde und Pferdegeschirr; Nägel zum Scharfbeschlagen; Häckchen für Wandbäume u. s. w.

368 *Amand, J.*, Emeton-sur-Biert, Namur.—Eisenstangen für Flintenläufe, Kriegsgeschütz, Stösse u. a., ditto für Prachtwaffen u. a., ditto für Scharschmiede, Sensen, Wagenbände, Spaten u. a., ditto, zum Gebrauch in Kohlengruben u. a., ditto, für Kesselnägel, für Klingenwaaren; Holzkohlengüsse zu Abformungen, erster und zweiter Wahl, für Gegenstände, die Weiche mit grossem Widerstand erfordern.

369 *Benoit, F.*, Vorsteher der Anstalten des Herzogs von Aremberg, Marche-les-Dames, Namur.—Eisenerz-Proben; guss-Proben: grau, weich, stark, für Abformungen und Zubereituug harten Eisens erster Qualität, für Waffen; kalter Guss, für Bearbeitung minder harten Eisens; weisser geblätterter Guss, für Zubereitung des weichen Eisens; das

aus den Güssen erhaltene Eisen; dasselbe Eisen in Stangen für Flintenläufe, Binde und zum Cementiren; Schwefelblei.

370 *Fürst von Chimay*, Chimay.—Vier Stangen Schmiedeeisen, in Holzkohlen raffinirt, besonders zu Kriegswaffen gebraucht.

371 *Remacle, S. & Perard, Sohn*, Lüttich.—Proben, von polirtem Eisenblech, äusserst hart, in Holzkohlen, ditto, gewöhnlicher Härte, desgl., ditto, in ausgebrannten Steinkohlen; ditto von unpolirtem Eisenblech, äusserst hart, in Holzkohlen, ditto, ganz gewöhnlich, desgl., ditto, in ausgebrannten Steinkohlen; drei Stücke kalt verarbeitet, aus dem äusserst harten Eisenblech herkommend.

372 *Orban, J. M. & Sohn*, Lüttich.—Eisenblech, mit ausgebrannten Steinkohlen, und anderes, mit Holzkohlen verarbeitet; Räderbände für Eisenbahnwagen, Eisen bearbeitet in ausgebrannten Steinkohlen, ditto, in Holzkohlen; geplättete Eisenstangen in ausgebrannten Steinkohlen; Stangen in Holzkohlen geschmiedet.

373 *Lambert, T.*, Herstal.—Sammlung von siebenundzwanzig Mundstücken für Sattel- und Wagen-Pferde.

374 *Gesellschaft St. Leonhard, Regnier Poncelet*, Vorsteher, Lüttich.—Stange aus geschmolzenem Stahl; Stangen aus geschmiedetem Stahl; Proben geschmolzenen Stahles für Uhrwerke und anderes Handwerksgeräth; Kreissäge, aus gesehmolzenem Stahl; Messer, ditto; Klinge einer Tuchscheer-Maschine; Klingen für Papiermühlen und Scheer-Maschinen; Feilen-Sammlung.

375 *Perée, J. F.*, Lüttich.—Kupferner Krahn mit gedrehtem Schnabel; ditto, mit rechtem Schnabel und verborgener Feder; drei kupferne Kruzifixe.

376 *Delloye, M. C.*, Huy, Lüttich.—Eisen- und Stahlblech, in der Töpferei, Schlosserei, Kutschenfabrikation, für Messerschmiede, Klingenwaaren u. s. w. dienlich.

377 *Chaudoir, C. H.*, Lüttich.—Messingene Röhren, ohne Loth, für Dampfkessel; ditto, für Locomotivenkessel; ditto, für Geländer, Zierrath u. s. w.

378 *Macquinay, Gebrüder & Neffen*, Lüttich.—Muster-Nägel aus belgischem Eisen, Handarbeit.

379 *Giltay, J. J.*, Lüttich.—Diverse Sporen und Steigbügel; Mundstücke.

380 *Delire, Mme.*, Chatelet, Hennegau.—Hundert elf Arten Nägel, Handarbeit.

381 *Lancelette, F.*, Gosseliers, Hennegau.—Nägel von geschmiedetem Eisen.

382 *Prins, L. & J. B.*, Brüssel.—Eine Sammlung von Brochen, mit Perlen und feinen Steinen besetzt; Armbänder, zwei Damengehängeketten, Stecknadeln, Ohrgehänge, Fingerringe, Diamant in Petschaftgestalt; Modell eines Werktisches mit einer vollständigen Auswahl Handwerks-Instrumenten für das Schneiden und Poliren der Diamanten.

383 *Julin, N.*, Lüttich.—Cameen: die Kreuzabnahme, nach Daniel de Voltere; die Falkenjagd, nach Horaz Vernet; der Triumph Galatheas, nach Carlo Maratti; Mazeppa, nach Horaz Veruet; Venus und die Liebe; der Giaour, nach Horaz Vernet; Amazone; Amor und Psyche; zwei Kinder, nach Thomas Lawrence; Jungfrau, nach Raphael; Portrait von Liszt; ditto von Paganini; drei Fantasie-Köpfe und ein Bacchantinnen-Kopf.

384 *Falloise, J.*, Lüttich.—Stahl-Schild; Eisen-Becher; Becher aus Goldsilber; Stahl-Armband; Eisen-Gefäss; drei stählerne Stecknadeln; Jagdmesser; Kupfer-Gefäss; zwei Becher; cherner Becher; Stahl-Tabaksdosen; zwei Praehtnadeln, eine aus Stahl und die andere aus Silber; zwei stählerne Petschafte; die Verzierungen dieser Werke sind mit Gold und Silber eingelegt, gestochen und geschnitten, die Meisten im Renaissance-Styl.

385 *Michiels, J.*, Antwerpen.—Bildsäule aus Gyps, galvanisch überzogen, die Prinzessin Charlotte von Belgien vorstellend.

386 *Brodier, C.*, Brüssel.—Crystall-Pyramide, 1 Meter 20 Centimeter hoch; ditto, 90 Centimeter hoch; zwölf Stücke-geschliffenen Halb-Crystalls, für Lampen u. s. w.

387 *Cappellemans, J. B.*, Brüssel.—Ein Tafelservice, bestehend aus Vasen, Eisgefässen, Obsttellern, Caraffen mit breit eingesehnittenen Rippen; zwei ditto, mit blumigen Rändern uud breiten Rippen; ein ditto, mit dünnen Rändern und Bänder in die Breite der Stücke geschnitten; Sammlung von Caraffen, Gläser, Schaalen verschiedener Formen und Sehnitte; ditto verschiedener Gegenstände, gewöhnliches, einfaches und geformtes Glas; ditto von Erleuchtungs-Gegenständen, gestochen u. s. w.; Borsten für Bürstenfabrikanten.

388 *Zoude & Co.*, Namur.—Crystall-Gegenstände: Ananasgefässe, Becher, Obstteller, Schaalen u. s. w.; halbcrystallene Schaalen.

389 *Jonet, D.*, Couillet, Hennegau.—Gefärbte Glasscheiben, Nachahmung der Alten; ditto neuen Styls; mattgeschliffene Glasscheiben.

390 *Bennert & Bivort*, Jumet, Hennegau.—Fensterglas.

391 *Dierckx, F.*, Antwerpen.—Tafelservice, bestehend in: geschliffenem Crystall-Gefäss, ditto Obst-Körbchen, Schüsseln, Zuckerschaalen; geschliffeneu Weingläsern; ditto Gefässen, Caraffen, Tellern u. s. w.

392 *Frison, J.*, Dampremy.—Doppeldickes und gewöhnlich dickes Fensterglas; ditto, dünnes, böhmisch Glas genannt; ditto, mattgeschliffenes, doppeldick und gewöhnlich dick; gestreiftes Glas; Dachfenster, doppelter, drei- und vierfacher Dicke.

393 *Cappellemans, J. B. & Davoust*, Brüssel.—Mattweisse porzellanene Bildsäulen und andere Gegenstände; Tafelservice, erhabenes Porcellan, Spitzen genanut, grottenartige Verzierung, Gold und blau; Nachtischgeräth in erhabenem Poreellan, Spitzen genannt; Kaffeegeräth, blauer Grund; ein Paar Gefässe, blauer Grund; ditto, weisser Grund; Sammlung mattweisser porcellanener Gefässe, Körbe, emaillirt, verziert u. s. w.; Nachtisch- und Kaffee-Geräth in weissem Porcellan.

394 *Timsonnet, G. & Dartet*, Namech und Samson, Namur.—Feuerbeständige Erden, zum Gebrauch in Hüttenwerken, Glashütten u. s. w.

395 *Pastor-Bertrand & Co.*, Audenne, Namur.—Retorte für Gas; feuerbeständige Ziegel für Schmelzofentiegel; ditto, für Sehmelzkappen; ditto, für die innern Mauerwerke der Schmelzen; starke oder feuerbeständige Lehmerden; feuerbeständige ausgewählte A, B, C, von gewöhnlichen Grössen; Röhren verseliiedener Grössen, zur Boden-Entwässerung (drainage).

396 *Communal-Bau-Commission von Marchin*, Lüttich.—Pudding-Steine für Tiegel, Schmelzen u. s. w.; Sehmelztiegel, daraus verfertigt.

397 *Coste, F.*, Tilleur, Lüttich.—Graphittiegel, 1 bis 3 dienen zum Schmelzen des Stahls, 4 bis 19 aller Metalle; Tiegel aus künstlicher feuerbeständiger Erde; 1 bis 3 zum Kupferschmelzen, 4 und 4bis zu dehnbarem Guss; 5 bis 8 für Melchior, 9 bis 18 für köstliche Metalle, 19 bis 21 zur Verschlaekung der Metalle.

398 *Smal-Werpin, A.*, Huy, Lüttich.—Feuerbeständige Ziegel verminderter Grössen.

399 *Boucher, T.*, Baudour, Hennegau.—Ofen aus feuerbeständiger Erde, zur Gaserzeugung; Tafel aus ditto, für Schmelzgemäuer, Gasofen, Tisehe, zum Ausbreiten des Glases; Kapsel, zum Porzellanbacken, naeh einem neuen patentirten Verfahren.

400 *De Fuisseaux, N.*, Baudour.—Porcellanenes Naehttisch-Geräth, mit blauem Grund; Körbe, Schüsseln, Teller u. s. w.; zwei Gefässe Medicis; Obstgefässe, Kaffeetöpfe, Suppenschüsseln, Körbe, Sammlung von Gefässen; ditto weisser Schaalen; Kamin-Stafagen, Dintengefässe, Riechfläschchen u. s. w.

401 *Devis, E.*, Brüssel.—Tapeten.

402 *Demanet, C.*, St. Josse-ter-Noode Brüssel.—Tisch von Palisander, mit Inerustirungen; Palisander-Schranke mit Gestell, ditto.

403 *Lefevre, A.*, Molenbeck, St. Johann, Brüssel. — Auswahl Tapeten zum Möbliren.

404 *Convert & Lucas*, Brüssel.—Musiv-Fussboden; Tisch mit getäfeltem Obertheil u. eingelegten Füssen.

405 *Picard-Masy, E.*, Brüssel.—Glasirte, sammetne Gold-Tapeten und andere.

406 *De Keyn, Gebr.*, St. Josse-ter-Noode, Brüssel.—Musiv-Fussboden in natürlichem Holz, verschiedener Farben.

407 *Dussat, J.*, Brüssel. — Gothischer Weihkessel in Steinpappen; Steinpappen-Rahmen.

408 *Giron, Mad.*, Brüssel.—Hausgeräthe in Sinalaek-Naehahmung (ein Feuerschirm, drei Tische, ein Tischblatt und zwei Stühle).

409 *Menge, A. G.*, Brüssel. — Brunnen-Modell; geschnitzte Eichenholz-Rahmen; in Eichenholz geschnitzte Kapelle, in gothischem Styl; Eichenholz-Glöckchen mit Linden-Verzierungen; Leuchtergestelle, Fächer in Eichenholz.

410 *Jehin, H. J.*, Spaa.—Spaaer Holzwerke: Tisch, Thee-Büchsen, Briefumschlag-Kästchen, Halstücher-Kästchen, Schreibpult, Spielkästchen.

411 *Bruno, H.*, Spaa.—Spaaer Holzwerke: Tisch, Arbeitskästchen, Brieftasche, Theekästchen.

412 *Misson, E. & L.*, Spaa.—Spaaer Holzarbeiten: Tisch, Damen-Reise-Kästchen, Arbeits-Kästchen, geigenförmige Kästchen, Handschuh-Kästchen, Cigarren-Büchse, Näh-Kästchen, Strick-Körbchen, Nadel-Büchschen, Zündholz-Büchschen, Wachs-Büchse, Nadelkissen.

413 *Misson, A.*, Spaa.—Spaaer Holzwerke: Lösch-Brieftaschen, Werk-Kästchen, Cigarren-Büchse, Theekästchen, Juwelenkästchen, Briefcouvert-Kästchen, Körbchen, Notenpult, Büchergestell.

414 *Marin, J. E.*, Spaa.—Spaaer Holzwerke: Leuchtergestelle, Damen-Reisekästchen, Werkkästchen, Thee-Kästchen, Juwelen-Kästchen, Stammbücher.

415 *Massardo, J., Mme.*, Spaa.—Spaaer Holzarbeiten: Werkkästchen, Juwelenkästchen, Löschstammbücher, Tisch, Schirme, Körbchen.

416 *De Jonghe, A.*, Brügge, Westflandern. — In Holz eingelegte Modelle, für Möbel, Säulen, Decken-Zierrathen u. s. w.

417 *Colfs, J. T.*, Antwerpen.—Prachtsessel; Prachtlehnsessel; zweisitziges Polsterbett.

418 *De Raedt, J. G.*, Antwerpen.—Ein Schrank mit Spiegel, in Palisander- und Tannenholz.

419 *Roulé, A. F.*, Antwerpen. — Geräth, in altem Styl, aus Ebenholz u. Schildkröten-Schale; gothisches Büchergestell, Palisanderholz; Bettstelle, in gothischem Styl, ditto; Nachttisch in Eichenholz; ditto in Palisander; vergoldeter Lehnsessel; ditto in Palisander, Styl renaissance; Palisandertische; Palisanderstühle.

420 *Judo, T. B.*, Berchem, Antwerpen. — Kommode aus geschnitztem Holz, Styl Ludwig's XV; Schnitz-Mahagoni-Stuhl, ditto; Stuhl aus Nussbaumholz, ditto; leichter Mahagoni-Stuhl, ditto, mit Schnitzwerken; Einfacher Mahagonistuhl.

421 *Delevoye, F. D.*, Gent.—Büchergestell mit wellenförmigem Schreibpult, aus geschnitztem Palisander.

422 *Hooghstoel*, Gent.—Schrank im byzantinischen Styl, Baukunst des 12ten und 13ten Jahrhunderts.

423 *Guislain, C.*, Hastière-Lavaux, Namur.—Vier marmorne Tischplatten.

424 *Soltens, C.*, St. Gilles, bei Brüssel.—Künstlicher Stein; Steinplatten für Fusswege, aus ditto; Portrait-Medaillons aus ditto.—Diese Gegenstände sind nach einem patentirten Verfahren aus schmelzbarer Lava gegossen.

425 *Leclercq, A.*—Kamin aus weissem Marmor; ditto aus schwarzem belgischem Marmor; ein Waschtisch aus ausländischem Marmor; ein marmorner Putztisch; ein Musiv-Quadrat, aus belgischen Marmormustern zusammengestellt.

426 *Follet, N.*, Verviers.—Eine Säule aus Gypsmörtel.

427 *Vanderoost, M.*, Brüssel.—Fussbekleidung; Stiefelhölzer; Leisten.

428 *Stainier, S.*, Brüssel.—Sammlung Stiefelhölzer; ein Paar Leisten mit Sehnellfedern; ein Paar Schuhe auf diese Leisten gearbeitet.

429 *Dosin, B. J.*, Hermalle, sous Argenteau, Lüttich. —Ein aus Weiden geflochtener Tisch; weidene Lehnstühle.

430 *Loncke-Haeze, C. L.*, Roulers.—Eine Auswahl Bürsten: Wichs-, Kleider-, Haar-, Hut-, Kehr-Bürsten u. a.

431 *Quanonne, C. & J.*, Cureghem, bei Brüssel.—Pakete Wachskerzen (stearíques); eine Masse ditto (stéarine).

432 *Robert, P. C., Sohn*, Brüssel.—Sonnenschirme aus Seide u. Spitzen.

433 *Delstanche, R. & L.*, Molenbeek, St. Johann, bei Brüssel. — Cometen-Wachskerzen; Wachskerzen (stéariques); Kerzen aus inländischem Unschlitt.

434 *Gillès, E. R.*, St. Laurent, Antwerpen.—Olivenöl-Seife, nach marseiller Art; antwerpener Unschlitt-Seife; äusserst feine Schmelz-Seife; lautere Cocosbutter-Seife.

435 *Brenta, D.*, Antwerpen.—Gruppe belgischer und ausländischer ausgestopfter Vögel.

436 *Van Campenhout, C. & Co.*, Heusden, bei Gent.—Wachskerze (stéariques); Kerzen von Flandern.

437 *Vandermaelen, P.*, Molenbeeck, St. Jean.—Atlas enthaltend 8 Blätter, Steinstich der neuen topographischen Karte Belgiens.

438 *Capronnier, J. B.*, Brüssel.—Kirchenfenster, den h. Joseph, Patron Belgiens vorstellend; Rahmen, gemalte Kirchenfenster im Styl des 13. 15. u. 16. Jahrhunderts enthaltend.

439 *Beernaert, A.*, Brüssel.—Steine von Gobertange; ein Waffensehrank in geschnitztem Eichenholz.

440 *Magnée, F.*, Brüssel.—Radirungen.

441 *Hart, L. J.*, Brüssel.—Sammlung von neunundreissig Medaillen.

442 *Wiener, J.*, Brüssel.—Eine Sammlung von Medaillen, die bedeutendsten Denkmäler Belgiens vorstellend.

443 *Graf Duchâtel*, Grembergen, Brabant.—Xylopyrographie, oder Kunst, die Gegenstände auf dem Holz mittelst des Feuers vorzustellen; Proben.

444 *Jamar, A.*, Brüssel.—Holzstichproben; Proben mit Holzstichverzierungen.

445 *Deville-Thiry, H.*, Lüttich.—Kupferstiche, durch ein neues Verfahren auf Glas übertragen; Proben.

446 *Avanzo, D.*, Lüttich.—Zwei Steinzeichnungen, den Palast von Lüttich vorstellend.

447 *Jehotte, C.*, Lüttich.—Vierzehn eherne Medaillen.

448 *Daveluy-Delhounge*, Brügge.—Vier Rahmen, verschiedene Steindruckwerke enthaltend: Steinzeichnung, Federzeichnung, Pinselzeichnung, Chromolithographie, oder Farbedruck; Grabstichelarbeit; Spielkarten, neues Verfahren, in Belgien patentirt; Spielkarten, Oeldruck, patentirt.

449 *Bosseels, E.*, Löwen.—Garten im englischen Styl.

450 *Geerts, C.*, Löwen.—Eichenholz-Gruppe, die Königin der Engel vorstellend; ditto die Ermordung der unschuldigen Kinder vorstellend; eine Jungfrau von Holz; Modell eines Kanzelpults, in Holz.

451 *Geefs, J.*, Antwerpen.—Gypsbildsäule: der getreue Bote.

452 *Valerius-Jouan, K.*, Antwerpen.—Plan der Stadt Antwerpen.

453 *Vanhulle, H. J.*, Rymenam, Antwerpen.—Plan zu einem Gemüsegarten.

454 *Van Hool, J. F.*, Antwerpen.—Christus am Kreuz in Palmholz geschnitzt; Blumengewinde, Bruchstück für die Verzierung eines eichenen Täfelwerks.

455 *De Cuyper, J.*, Antwerpen.—Zwei marmorne Bildsäulen: canadisches Weib, den Tod ihres Kindes beweinend; Moses, von den Wassern des Niles getragen.

456 *Tuerlincky, J.*, Mecheln.—Marmorne Bildsäule: der junge Hirt, Giotto.

457 *Joostens, G. J.*, Esten, bei Dixmüde, Westflandern.—Eine Zinne aus Stein von Ordain, zu den Werken der Chorbühne in der Nicolauskirche von Dixmüde bestimmt.

458 *Van der Meersche, C.*, Alost, Ostflandern.—Geschnitzter Rahmen, als Andenken der Ausstellung, und Ihrer Maj. der Königin Victoria zugeeignet.

459 *Jacqmain, G.*, Gent.—Anfangsbuchstaben, mit Einrahmungen und Blumengewinden.

460 *Marchand, E.*, Schaerbeek, Brüssel.—Marmorne Bildsäule: Madonna.

461 *Jacquet, J.*, Schaerbeek, Brüssel.—Drei eherne Gruppen: die Sündfluth; Blutbad der unschuldigen Kinder; Tod Abel's; Gips-Statuette: der entwaffnete Amor.

462 *Jacquet, jun.*, Schaerbeek, bei Brüssel.—Gyps-Statuette: der Kreiselspieler.

463 *Jehotte, L.*, Brüssel.—Bildsäulen: Madonna, in Marmor; Kain, in Gyps; eherne Gruppen: das Kind und der Wachtelhund; Bas-relief: Mater dolorosa (die Mutter beim Kreuze).

464 *Simonis, E.*, Brüssel.—Gottfried von Bouillon, Reiter-Bildsäule, grosses Gypsmuster; die Wahrheit, Gyps-Bildsäule; das glückliche und das unglückliche Kind, Marmor-Statuetten.

465 *Fraikin, Ch. A.*, Schaerbeck, bei Brüssel.—Gyps-Bildsäulen: der gefangene Amor; Psyche, den Amor um Beistand anflehend; Amor in der Wiege; Gyps-Statuette: das Gebet.

466 *Geefs, G.*, Schaerbeck, bei Brüssel.—Gypsgruppe: der verliebte Löwe; Marmor-Statuette: Amor.

467 *Mallet, E. C.*, Charleroy.—Nägel: Pariser Stifte.

468 *Kums, E.*, Antwerpen.—Diverse Sorten Bild-Canevas, englische Nachahmung; ditto westphälische, creamfarbig; ditto gebleicht; ditto Schierduck, creamfarbig; ditto gebleicht; ditto holländische; ditto Imperial russische; ditto starke Ravensdock; ditto französischer Canevas; ditto zum Ausbessern; garantirtes, stärkeloses Sackleinen.

469 *Dubois, G.*, Binche, Hennegau.—Zwei Riemen aus Kuhhaut.

470 *Verberckt*, Antwerpen.—Gothische Monstranz; Gefäss im Style Ludwig's XIV., aus Silber; Körbchen ditto.

471 *Mackintosch, T.*, Brüssel.—Ein Paginabemerker für Setzer.

472 *Wynants, C.*, Schærbeek, Brüssel.—Maschine zum Holzschnitzeln, Steinhauen, Marmorbilden u. s. w.

473 *Mucquardt, C.*, Brüssel und Gent.—Ein gebundener Band, Bruchstücke aus verschiedenen künstlichen Druckwerken enthaltend.

474 *Point & Sohn*, Mouseron.—Zwei Sparofen, in Guss.

475 *Van der Hecht, E.*, Brüssel.—Ein Fallsehirm, in Gruben zu gebrauchen.

476 *Lund*, Brüssel.—Eine Röhre mit Klappe.

477 *Bertani, A.*, Brüssel.—Ein Musivtisch aus Stroh.

478 *Bomand, R.*, Courtrai, Westflandern.—Grünes Pergament für Buchbinder: mahagonifarbiges Pergament, ditto; weisses Pergament zum Schreiben und Zeichnen; gelbes Pergament als Schwarzspitzen-Unterlagen; grünes Pergament als Weisspitzen-Unterlagen; rothes Pergament zum Einbinden.

479 *Lescherf*, Brüssel.—Eine eherne Bildsäule, Rubens nach Geefs vorstellend.

480 *Van Hecke, A. T.*, Doctor, Brüssel.—Ein Ventilator, in der Industrie u. s. w. anwendbar, zum Lüften der Gruben, Schiffe, Krankenhäuser, Casernen, Gefängnisse, Bühnen, Fabriken, Schulen, Kirchen, Werkstätten u. s. w. (patent.); Luftzieher mit abwechselnder Bewegung und beständigem Erfolg, zum Lüften der Eisenbahn-Wagen, (patent.); neues System, aufzeichnender Zähler von eins bis hundert Millionen, auf verschiedene Industriearten anwendbar; mechanisches Senkblei für Schiffer.

481 *Felhoen-Coucke, Mme.*, Courtrai.—Sieben Schnitte durchwirkten und damastenen Matratzentuchs aus Werg-, Flachs- und Baumwollengarn.

482 *Hubert*, Brüssel.—Muster von goldenen Uhr- und Halsketten.

483 *Saffre, Mme.*, Mouscron, Hennegau. — Diverse Kattunstoffe, Woll- und Baumwollgewebe, Gewebe aus lauterem Flachs, für Beinkleider.

484 *Pasteyns, P.*, Löwen.—Eine Shawl aus mecheler Spitzen, elf Stücke Spitzen.

485 *De Paw*, Gent.—Modell, neues System einer beweglichen Brücke, Zusammenstellung der feststehenden und umdrehenden Brücke.

486 *Lantheere, F. & Co.*, Gent.—Flachs-Kardätschen.

487 *Robyns, P.*, Löwen.—Geläutertes Rüböl, erste Qualität, für Carcellampen; ditto Hanföl.

488 *Boon, A. J.*, Alost, Ostflandern.—Sohlleder; Rindsleder, geglättet; Schwarzleder für Pferdegeschirre; graues Oberleder; schwarzes Rindsleder zu Kutschendecken; gelbes ditto zum Lackiren; gewichste und graue Kalbsfelle; Stiefelschäfte.

489 *Vangeteruyen, C.*, Hamme, Ostflandern.—Mais-Mehlstärke.

490 *Brown, H.*, Schaerbeek, Brüssel.—Ein Globus.

491 *Pluys, J. F.*, Mecheln.—Geschichtsbilder-Fenster, eine Gallerie der alten Herzoge von Burgund und der Grafen von Flandern bildend, im Styl vom 15. bis 18. Jahrhundert ausgeführt; ditto, im byzantinischen Styl; auf Brett gemalte Wappenmuster; ein Brett gemalter Medaillen, im Styl des 17. Jahrhunderts; drei Zwillingsbogen, mit grauen Medaillen verziert; ein Rahmen mit einer grossen Zeichnung nach Rubens.

492 *Wood, W.*, Antwerpen.—Verschiedenfarbige französische Merinotücher; weisse Leinwand.

493 *Tiberghien, L. J.*, Binche, Hennegau.—Graugegerbte Kalbsfelle; gewichste ditto; Stiefelschäfte; Oberleder.

494 *Dupierry, Sohn*, Vielsalm, Luxembourg.—Wetzsteine.

495 *Ponseele, E.*, Tournai.—Sechzehn Paar Holzschuhe verschiedener Grössen und Eigenschaften, in Nussholz.

496 *Merck, M.*, Kesselboo, Brabant.—Gerste und Winterkorn.

497 *Scheppers-Loth*, Brabant.—Kammwolle; Wollfäden für Kette und Schuss; leichte Wollstoffe, roh, gefärbt und appretirt.

498 *Brichaut*, Schaerbeck, Brüssel.—Ein bronzirtes Crucifix; der Löwe von Waterloo 6 mal verkleinert.

499 *Lacroix*, Molenbeek-Saint-Jean, Brüssel.—Drahtsaiten für Harfen.

500 *Lavale, K.* Poperniughe.—Hopfen.

501 *Noggerath*, Dr., Brüssel.—Ein Instrument zum Einführen harziger Dämpfe in die innern Theile der Nase und Ohren; Scheeren und andere clinische Instrumente.

502 *Van Beethoven*, Moerbeke, Ost-Flandern.—Modell einer archimedischen Schraube mit doppelter Rinne; eine archimedische Schraube mit dreifacher Schraube.

503 *Renkin*, Lüttich.—Vier Doppelgewehre, drei Paar Pistolen, beides mit neuen Systemen von dem Erzeuger erfunden.

504 *Sacret E.*, Brüssel.—Genaue Waagen.

505 *Suermont*, Wauvre, Lüttich.—Kohlen.

506 *Roesel*, Thron, Lüttich.—Kohlen.
507 *Dauneau*, Neufvilles, Hennegau.—Cylinder zum Reinigen des Kornes.
508 *Van Loy F.*, Antwerpen.—Ein Fass in 5 Fächer abgetheilt für fünferlei Flüssigkeiten.
509 *Kertemont, J. B.*, Brüssel.—Eine messingene Saug- und Druckpumpe (patentirt).
510 *Delstamhe, P.*, Morhain, Brabant.—Eine Walze, eine dreieckige Egge, ein Doppelpflug und verschiedene andere Ackergeräthe.
511 *Brande, V.*, Mecheln.—Ein Tisch mit eingelegter Arbeit; ein Schachbrett.
512 *Van Linden*, Antwerpen.—Die heilige Maria und Christus in Marmor; eine Marmor-Vase.

BRASILIEN.

1 *Adamson, O. G.*—Ein brasiliseher Blumenstrauss, aus Vogelfedern jenes Landes gemaeht, mit Ausnahme einiger aus Käferflügeln gemaehter Blätter; besonders für die Ausstellung angefertigt.

2 *Cox.*—Modell eines einheimisehen Flosses.

3 *Mornay, E. de*; Agent, *Peat*, Sattler, 14 Old Bond St., London.—Pferdezügel aus der Provinz Rio Grand da Sul, Brasilien, aus roher Farrenhaut gemaeht und mit Silber beschlagene Kappe, in Sertaô (im Innern der Provinz Pernambueo) gemaeht; das Leder besteht aus der Haut des rothen Hirsehes jenes Landes. Als Proben der Industrie der weniger eivilisirten Einwohner Brasiliens.

4 *Major, C. T.*, 21 Billiter Street, London.—Blätter und Sehmetterlinge, von Käferflügeln gemaeht, von Heinrich Jose da Silva, Rio de Janeiro.

CHILI.

1 *Schneider & Co.*, Broad Street Mews.—Ein Stüek Gold-Erz, 3 Centner sehwer.

CHINA.

Consul Shanghae. Eingesandt vom Board of Trade.

1 Gallingal, eine chinesische Wurzel (*Leankang*). 2 Rothe Farbe. 3 Saffran (*Hungkwa*). 4 Campher (*Chungnaon*). 5 Rhabarber (*Tahwang*). 6 Hanf (*Yuma*). 7 Rohe Baumwolle (*Meenhwa*). 8 Gereinigte Baumwolle (*Hwae*). 9 Hanfsaamen. 10 Tabak. 11 Grober Hanf. 12 Hanfgarn. 13 Chinesische officinelle Wurzel. 14 Gröbste Rohseide (man vermuthet, dass es Caetusfasern sind). 15 Curouma. 16 Weisser Arsenie von Hankow. 17 Arsenie von Hankow. 18 Gelber desgleiehen. 19 Bienenwaehs, weisses und gelbes. 20 Vegetabilisches Waehs. 21 Schwefelsaures Eisen (*Grüner Vitriol*). 22 Drei Flasehen mit Firniss. 23—27 Gesehmolzenes Metall. 28 Japaniseh Kupfer.

Eine vollständige Sammlung der versehiedenen Materialien, die in der grossen Poreelan-Manufaetur von Klaing-Tiht, nahe bei dem Poyangsee, gebraueht werden:

1 Waukuh (wörtlieh Seelett der Tasse). 2 Tseihe, dureh Misehung derselben kann man Poreellan maehen. 3 Fertige Misehung des Materials, mit Wasser zu einem Thon angemaeht giebt dies Porzelan. 4 Pulver zum Anstreiehen, fertig gemiseht. 5 Sehr harter Speekstein aus den Distrieten Luh Sin und Kweihe, in der Provinz Keangsee. 6 Glasur-Material. 7 Bleiweiss und andere Materialien.

Versehiedene Pakete, Farben enthaltend.

23 Pakete, zubereitete Farben versehiedener Art enthaltend.

47 Pakete mit Farben zum Malen des Poreellans, naehdem es das erste Mal gebrannt ist.

Versehiedene Artikel:

1 Ein grosses Cameenartiges Basrelief auf gelbem Grunde.

2 und 3 Zwei grosse Basreliefs auf blauem Grunde, Blumensträuehe u. s. w. darstellend.

4—7 Vier Basreliefs auf blauem Grunde.

8 Ein laekirter Tiseh mit eingelegter Perlenmutterarbeit.

10—13 Vier laekirte Stühle mit Perlmutter eingelegt.

18 Ein viereekiger Brazeiro mit Fussgestell, zum Heizen eines Zimmers mit Holzkohlenasehe.

19 Eine Kohlenpfanne oder Urne zum Räuehern.

19*a* Fussgestelle von Holz gesehnitzt.

20, 21 Zwei Kandelaber in Bronze, emaillirt naeh Mosaic-Mustern.

22 Eine Bronze-Vase, Emaille-Mosaie, Deeke und Fussgestell, von Holz gesehnitzt.

23—27 Verzierungen eines ehinesisehen Tisehes.

28 Ein ehinesiseh Seepter, mit Silber eingelegt.

29, 30 Zwei Kästehen, gesehnitzt und roth laekirt, von Sutehuen.

40 Ein Bild, in Holz gesehnitzt.

41 Antike Vase, Bronze mit Emaille und Mosaic. Das Fussgestell von Holz.

42 u. 43 Zwei Vasen, Bronze mit Silber eingelegt.

44 Ein Armoire in Holz gesehnitzt, mit Ebenholz und Elfenbein verziert.

Inhalt einer Kiste, die dem Seeretär der *Gartenbau-Gesellschaft* zu London zugesendet worden ist:

1 Indigoproben, Produkt von Pflanzen im Norden.

2 Proben von Rohprodukten des Seidenbaues von Leotang in Maneliouria.

3 Fabrikate, in derselben Provinz für die inländisehe Consumption verfertigt.

4 Eine andere Probe derselben Fabrikate.

Ausgestellt von der *Ostindischen Compagnie*: Hanf, Hanffasern und daraus gefertigte Seilerarbeit. Pfeilwurzel (*Arrow-root*). Tungöl und Saamen in Spiritus. Eine grüne Farbe, von den Chinesen Whi-mei genannt. Gardenia radieans (*Frucht*), eine gelbe Farbe. Fortunaea Chinensis. (*Frueht und Blume*). Chinesiseher Kopal. Shang-hae Indigo. Mark der Pflanze, woraus das Reispapier gesehnitten wird, Waehsstöeke, wie man sie in Peking gebraueht. Baeksteln-Thee (*zwei Proben*). Färbemittel für grünen Thee, angewendet zum Grünfärben des zur Ausfuhr bestimmten Thee's im Distriet Hungehow.

Artikel ausgestellt von *Capitän Shea*, 31 Connaught Square, Hyde Park.

1 Eine Sehnupf-Tabaksdose, Probe von ehinesiseher Sehnitzarbeit in engliseher Kännel-Kohle, einzig in seiner Art.

2 Eine ehinesisehe gesehnitzte Perlmuttermusehelsehale.

3 Eine Untertasse, Probe von ehinesisehem Email auf Kupfer.

4 Eine kleine Untertasse, Probe von japanesisehen laekirten Waaren.

5 Eine Tasse und Untertasse, desgleiehen.

6 Chinesiseh Tuch, aus Papier verfertigt.

7 Eine burmesisehe Bambus-Vase, künstlieh gesehnitzt.

8 Zwei laekirte Stühle.

9 Ein Bambus-Stuhl.

10 Eine ehinesisehe Laterne.

11 Grüner und earmoisin ehinesiseher Damast.

Artikel, ausgestellt von *J. Reeves*, Esq.:

Ein Theekästehen mit 8 Packeten Thee.

Seehszehn Kisten ehinesiseher Dinte mit 32 Ansiehten.

Zehn Tassen von weissem Poreellan. Zwölf hohe ehinesisehe Tassen. Zwei Theekannen von Metall, mit Töpferzeug und versehiedenartigen Poreellanverzierungen ausgefüttert. Aeht zinnerne Tassen mit Poreellanverzierungen. Zwei Vögel aus Baumbusrohr geschnitten. Eine Kiste mit einem aus Bambus gesehnitztem Bote. Zwei aus Bambus gesehnitzte Federhalter. Eine Kiste mit zehn Büehsen aus Fychow-Waare; eine Kiste mit zwei dergleiehen; ehinesisehe Hooka; vier Theekannen von versehiedener Form, von Metall und mit Töpferzeug ausgefüttert; zwei aus Speekstein gesehnittene Verzierungen; zwei gesehnitzte Tassen; zwei Weihrauehbeeken von Stein; versehiedene ehinesisehe Theekannen und Theemasehinen in Töpferzeug; Theemaschine und Kohlenpfanne; ein Ofen, der durch die

Flamme einer Lampe geheizt wird; ein Ofen, um den Thee warm zu halten.

Artikel von *Hewett & Co.*, Einf., 18 Fenchurch Street, London, ausgestellt:

Porzellanwaaren: Krüge, 10 Zoll bis 4 Fuss hoch; Zuckerbüchsen mit Deckel; Satz von je 5 Krügen und Bechern; Teller; merkwürdiger Krug, 24 Zoll hoch; Toilettenzubehör; Punschbowle; Blumentöpfe; Gartensitze; Ziegel und Fontaine; Figuren, um Räucherkerzen darin zu verbrennen; Eierschalen-Tassen; Untertassen und Deckel; Theekannen; Blumentöpfe.

Geschnitzte Elfenbeinarbeiten: Arbeitskästchen; feine Schnitzarbeit; Schachspiel; grosse geschnitzte Kugel, die zwanzig kleinere enthält; Vasen; Körbe für Karten; Cigarrenbüchse; Fächer; Papiermesser; Arbeitskörbchen mit Henkeln; Modell einer Junk.

Lackirte Waaren: Feuerschirme; vier Tische; Arbeitstisch, mit geschnitzten Elfenbeinverzierungen; Theekästchen; Schränkchen, rothlackirt und von Loo Chow; Lehnstuhl, von Bambus verfertigt; Sitze, mit Marmoraufsatz; Füllungen für Schränke von Holz und mit Holz eingelegt.

Japanische Waaren: Schreibekasten und Kästchen, Arbeitskästchen, Schränkchen, alle mit Perlmutter eingelegt.

Verschiedene Artikel: Fell-Teppich; Modell eines chinesischen Sommerhauses; Swan-pan oder Rechenmaschine; Rohr-Jalousien; Regenschirme; Frauenschuhe; merkwürdige Bambus-Jacke; gestickte seidene Schürze; gestickte seidene Bettdecke; gedruckte Papierlaternen mit geschnitzten Ebenholzrahmen; Glasmalerei; Oelgemälde; Gongs-Spielwaaren; Papier- und Federfächer; Bronzen; Fussmatten; Tapeten; Seifenstein; Schirm von Schiefer in Holzrahmen; musikalisches Instrument; geschnittene Perlmutterschalen; Schildplatt-Kämme; runde, sich drehende Laternen; Silber-Filigrän-Karten-Kästchen; geschnitztes hölzernes Sommerhaus; chinesische Frucht, genannt lé ché, von der Provinz Fokien.

Emaillirtes Kupfer; 3 Fuss hohe Krüge; Tassen und Räuchergefässe; vollständige Toilette.

Gemalter Glasschirm.

Gestickter Mandarinenanzug; prachtvoller Perlmutter-Tempel; ein schöner Marmortisch; eine Badewanne aus Porzellan.

Producte aus Porzellan; Nanking; Gras-Leinwand- und Seidenfabrikate.

1 *Copland, C.*, Eig., South Villa, Kennington Oval. —Ein chinesisches Schreibezeug; Reis-Papier; chinesische Gemälde in zwei seidenen Rahmen; chinesische Schirme; ein japanisches Schreibzeug u. s. w.

2 *Lindsay, H. H.*, Belgrave Square, Einf.—Ballen von Taysaam- und Tsatlee-Rohseide; Damast- und Atlas-Stickerei; Flachs-garn; Grastuch; Baumwollentuch; Porzellangeschirre; Tafelaufsatz; zwei ausgeschnittene Rhinocerushörner; essbare Vogelnester; zwei Modelle kleiner chinesischer Frauenfüsse; Seecompasse; Pumpen, u. s. w.

3 *Parker*, Dr.—Zwei Schachteln mit verschiedenen Saamen und Hölzern.

4 *Astell & Co.*, Vigo Street, Piccadilly.—Eine chinesische Druckerpresse.

5 *Palmer, Macelloch & Co.*, 1 King's Arms Yard, City. —Einige chinesische Seidenproben.

6 *Dent, L.*—Eine sorgfältig ausgearbeitete chinesische Bettstelle; Seidenproben.

7 *P. P. Thoms*, Buchdruckereibes., Warwick Square. —Die Original-Adresse mit 776 Unterschriften, welche von Kaufleuten Sr. Excellenz Hwang um's Jahr 1720 übergeben wurde, als er zum Gouverneur der Provinz Canton ernannt worden war. Die Addresse ist 7 Fuss 9 Zoll lang und 6 Fuss breit; sie enthält 2328 chinesische, aus Gold und Seide verfertigte Buchstaben u. ist mit reichem chinesischem façonirtem Sammet und Gold besetzt. Fünfzig chinesische Holzschnitte alter Vasen der Shang Dynastie; ein chinesisches Scepter; die Pa-sëen oder 8 Unsterbliche, die den Menschen Wohlthaten erzeugen, aus Stein; die Göttin Kwan-yin, aus Stein, und die Göttin des Wohlstandes und des Alters, aus Holz geschnitten; chinesische Muscheln und Insecten.

8 *Ripley, P. W.*, Canton.—Eine Sammlung der verschiedenen Theesorten, die aus China ausgeführt werden, in 19 Büchsen.

9 *Reeves, J. R.*—Vasen von Bronze; Dinte; Verzierungen; Gemälde.

10 *Baring, Gebr.*, Bishopsgate Street.—Schnitzarbeit aus Elfenbein; gestickte Stuhldecken; Atlas-Gemälde; bemalte Laternen; 130 Proben von chinesischem Porzellan; zwölf gestickte Taschentücher, aus den Fasern der Fichtennadeln verfertigt.

11 *Braine, C. J.*, Way House, bei Taunton.—Hölzerne Möbel, als: ein Tisch; ein Bücherschrank; ein Hutständer; Blumentöpfe u. s. w.

12 *Bowring, E. A.*, Secretär der Commission.—Probe eines chinesischen Costüms, in flach erhabener Arbeit, aus Seide, eine Dame auf einem Sopha gelehnt darstellend.

13 *Boileau*, Oberst-Lieut. *A. H. E.*, Ingen, Gerston Terrace, Paignton, bei Taunton.—Ein illuminirtes Missale mit vierundsechszig Seiten.

14 *Daniel, J.*, 11 Cumberland Place.—Zwei schön gestickte Shang Hae Anzüge.

15 *Monteiro, L. A.*, 13 Claremont Terrace, Pentonville.—Tassen aus chinesischem und orientalischem emaillirten Porzellan.

16 *Bowman, W.*, 9 Bread Street, London.—Ein im Norden Chinas verfertigter Tisch.

17 *Rawson, C.*—Ein japanischer Cabinetschrank; japanische Waare.

18 *Rawson, T. S.*, Esq.—Ein japanischer Sehrank mit Perlmutter eingelegt.

19 *Rawson, C.*, Esq.—Ein rothlackirtes, japanisches Kästchen auf Rädern; zwei japanesische rothlackirte Verzierungen; Elfenbeinschnitzerei, Bambus- und andere Schnitzereien.

20 *Rawson, Madame.*—Chinesische Stickerei in Seide. Grastuch oder chinesische Leinwand, eingeführt von Wm. Pustan und Co., zu Canton, J. Carper und Co., zu Southampton und J. F. Wulff, zu London; Grastuch, Flachsgarn, Flachs, Leinensaamen.

21 *Sichart & Co.*, Einf. von chinesischen und andern Kurz-Waaren, 169 Fenchurch Street.— Ein grosses Gefäss mit 10,000 Characteren bemalt, die ein Gedicht über langes Leben enthalten; Elfenbeinschnitzereien; kleine Kästchen von Stein; Glasschirme und Glasmalereien; emaillirte Kohlenpfanne; Handschirme von Fischbein; Porzellan u. s. w.

22 *Walkinshaw, W.*, Hong Kong.—Ein chinesischer Tempel oder Sommerhaus, von Patrick Dudgeon.

Der "himmlische Becher," beim Hong Kong Pferderennen im Jahr 1850 ausgesetzt; Silberbecher von ebendaher, steinerner Becher.

23 *Twining*, 13 Bedford Place, Russel Square.—Ein grosser kupferner Dreifuss; grosser Marmorschirm; ein kleiner desgl.; ein kupfernes Gefäss mit hölzernem Aufsatz und Fussgestell; der "Büffel und der Mann" mit Fussgestell, u. s. w.

24 *Carpenter, F. S.*, Eigth., Queens Road, St. John's Wood,—Ein geschnitzter Bambus-Spazierstock aus dem nördlichen China.

25 *Standish & Noble*, Einf. — Cupressus funebris, oder Trauer-Cypresse, aus dem nördlichen China.

Japan.

28 Rothes Kupfer von Japan; 20 vegetabilisches Wachs; 22 Firniss; 14 ein Artikel, "grobe Rohseide," auf der Liste genannt, man vermuthet jedoch, dass es Fasern einer Cactus-Art sind.

DÄNEMARK.

(Bevollmächtigter in London, *Regnar Westenholz*, Mark Lane.)

1 *Puggaard, H. & Co.*, Prod., Copenhagen.—Muster von Gerste, gewonnen auf der Insel Maën im Jahre 1850.

2 *Kolbjörnsen, K.*, Bes., Reikavik, Proben von isländischer Schafwolle.

3 *Topp, A. L.*, Fabr., Copenhagen.—Muster von weissen, mit Alaun zubereiteten Lammfellen zu Handschuhen, besonders weich und zumFärben geeignet; Ziegenfelle, mit Alaun zubereitet, und von gleicher Qualität wie die vorgenannten; weisse Schaffelle, mit Alaun zubereitet, zum Gebrauch für Schuhmacher.

4 *Drewsen & Söhne*, Fabr., Silkeborg, Jütland.—Muster von in ihrer Papiermühle erzeugten und in ihrer ursprünglichen Länge geglätteten Papieren. Die zum Glätten benutzte Maschine macht das Papier ausserordentlich glatt, ohne es zu beschädigen, und kann Papiere verschiedener Grösse glätten, was einen Vorrath von Glättplatten aller Grössen erspart.

5 *Wulff, J. & Söhne*, Fabr., Brede, Schleswig.—Eine Schachtel mit Zwirnspitzen; eine Musterkarte mit ditto; eine ditto mit wollenen Zeugen.

6 *Meyer, J. E.*, Fabr., Copenhagen.—Muster von lackirten Theebrettern, kleinen Trögen und Brodkörben; kleine und grosse, runde und viereckige Platten von Wachsleinwand, um Teller, Schüsseln, Lampen u. s. w. darauf zu setzen; Muster von Fussboden-Decken aus Wachsleinwand.

7 *Warming, E.*, Fabr., Copenhagen.—Ein Teppich und eine Fussbank.

8 *Fjelrad*, Eig., Jütland.—Muster von Garn und gestrickten Waaren, nämlich: Jacken, Unterröcke, Strümpfe, ihrer Stärke, Güte und Billigkeit halber merkwürdig.

9 *Thomsen*, Fabr., Randers.—Randers-Handschuhe.

10 *Motatt, C., Söhne*, Fabr., Randers.—Zwei Dutzend Herren-Handschuhe von Rennthierfell; drei Dutzend Damenhandschuhe von ditto. Die Handschuhe zeichnen sich durch einen eigenthümlichen Wohlgeruch, besondere Weiche und günstigen Einfluss auf die Haut aus; ein halbes Dutzend Rennthierfelle zu Handschuhen.

11 *Petersen, P. L.*, Schuhm. des Königs, Fabr., Copenhagen.—Zwei Paar Damen- u. ein Paar Herrn-Ueberschuhe, nach einer neuen Verfertigungsmethode. Die Federn sind von Gummi-Elasticum und verlieren durch den Gebrauch ihre Elasticität nicht. Der Aussteller hat ein Privilegium für Dänemark. Ein Paar superfeine Herrenstiefeln; ein Paar ordinäre ditto; ein Kalbfell; ein Paar Damen-Stiefeletten von schwarzem Atlas; ein Paar ditto mit Leder besetzt; zwei Paar weisse Atlas-Schuhe; zwei Paar schwarze ditto.

12 *Lunde, P. F.*, Fabr., Copenhagen.—Eine Pumpe, zum Gebrauch in Höfen oder Küchen als Feuerspritze; ein Ofen mit einem beliebig zu regulirenden Luftzug; eine Dampf-Aichmass-Pfeife. Diese Pfeife zeigt nicht nur den Stand des Wassers im Kessel, sondern kündigt auch an, wenn zu viel oder zu wenig Wasser im Kessel ist.

13 *Sörensen, C.*, Erf. und Fabr., Copenhagen.—Eine Maschine zum Setzen und Ablegen der Typen. Diese Maschine setzt die Buchstaben für den Druck und zerlegt sie nachher. Ausser ihrer Einfachheit und Wirksamkeit ist noch die mathematische Genauigkeit, mit welcher die Buchstaben eingereihet werden, bei dieser Maschine zu beachten.

14 *Jessen, N. S.*, Erf. u. Fabr., Schiffs-Arsenal, Copenhagen.—Eine Flinte mit ovalem Laufe, zum Abschiessen ovaler und zugespitzter Kugeln. Der vorläufige rohe Theil dieser Arbeit ist in der Kanonengiesserei zu Hellebeck in Dänemark ausgeführt worden, das Uebrige ist das eigene Werk des Ausstellers.

15 *Andersen, P.*, Fabr., Copenhagen.—Eine vereinfachte und verbesserte Häckerlingsbank.

16 *Funch, A.*, Erf. u. Fabr., Copenhagen.—Eine astronomische Pendeluhr mit einem vom Aussteller erfundenen Stosswerke, so eingerichtet, dass nur alle zehn Minuten ein Impuls stattfindet. Da dieser Impuls gleichförmig ist, so ist der Schwung der Uhr viel freier als in gewöhnlichen Pendel-Uhren, ausserdem ist sie von der Wirkung des Oels ganz unabhängig und geht einen ganzen Monat lang.

17 *Jurgensens, U., Söhne*, Erf. und Fabr., Copenhagen.—Zwei Chronometer in Gehäusen, mit eigenthümlichem freiem Stosswerke und goldenen, walzförmigen, regulirenden Federn; eine goldene Taschenuhr mit zwei Secunden-Zeigern, um den Augenblick und die Dauer einer Beobachtung zu bestimmen. Dieser Beobachtungs-"Uhr-Compteur" unterscheidet sich von den gewöhnlichen Uhren dadurch, dass der Moment wo die Beobachtung beginnt, festgehalten werden kann, ohne dass die Uhr stehen bleibt, indem einer der Secundenzeiger festgestellt werden kann; zwei metallene Thermometer, eine Erfindung des Hrn. Urban Jurgensen, so eingerichtet, dass er zugleich mit dem gegenwärtigen Stande der Temperatur auch den niedrigsten Temperaturpunkt anzeigt, auf welchem er zuletzt gestanden hat.

18 *Longgaard, J. P.*, Erf., Copenhagen.—Modell einer orthopädischen Maschine zum Gebrauch für Sförmige Rückgrad-Verkrümmungen. Sie wirkt auf den Kranken mit Präcision, unterhält fortwährend einen gleichen Druck ohne erhebliche Belästigung, und lässt die Brust frei. Der Aussteller hat ein Privilegium auf zehn Jahre für Dänemark.

19 *Nyrop, C.*, Fabr., Copenhagen.—Sieben künstliche Beine, zum Gebrauch nach der Amputation des Schenkels, zum Gebrauch nach dem Abschneiden des Schienbeins; ein künstlicher Fuss nach dem Abschneiden des Knöchels; ditto zum Gebrauch nach der Abnahme des Knöchels, nach Choparts Methode; zum Gebrauch nach einer Amputation unter dem Knie; ein einfaches Bein, zum Gebrauch nach dem Abschneiden des Schenkels, mit einem beweglichen Futteral für das Bein, welches zusammengedrückt oder ausgedehnt werden kann; zwei orthopedische Maschinen für den Rücken; ein Ostrotom mit zwei Zirkel-Sägen, die in Kreisbewegung gegen einander wirken.

20 *Nissen, J.*, Fabr., Copenhagen.—Eine doppelwirkende Luftpumpe mit einem einzigen Cylinder; diverse Wagschalen; eine Reihe von Grangewichten: zwei Barometer; ein Psychrometer; verschiedene Thermometer; vier Röhren zur Aufnahme des Quecksilbers oder Geistes in Thermometern. Diese Gegenstände haben eine eigenthümliche Bauart, und sind äusserst billig hinsichtlich ihrer Güte.

21 *Weilback, J. J.*, Fabr., Copenhagen.—Ein Azimuth-Compass mit besonderen Einrichtungen. Er kann seines kleinen Umfanges halber leicht regiert werden, ist jedoch mit allen Vorrichtungen grosser Compasse derselben Art versehen und sehr leicht und beständig; ein durchsichtiger Compass. Ausser der gewöhnlichen Anwendungsmethode dieses Compasses durch unterhalb angebrachte Beleuchtung kann er auch, indem er in dem beiliegenden, mit einem doppelten Glase und einer Lampe zur Erleuchtung von oben, versehenen Futterale aufs Verdeck gebracht wird, der localen Anziehungskraft auf eisernen Booten das Gleichgewicht halten; ein Sturm-Compass; ein Schiffs-Messglas, eine neue Erfindung des Ausstellers, um die allgemein gebrauchten Sanduhren zu ersetzen. Die Pünktlichkeit, Sicherheit und Stärke desselben machen es besonders geeignet, die Sanduhren zu reguliren, indem es unter keinen Umständen einer Veränderung unterliegen kann.

22 *Naylor, J. W.*, Zeichner u. Fabr., Copenhagen.—Ein Sortiment von Feilen von gegossenem Stahl, nicht zum Gebrauche bestimmt, aber nach denselben Principien verfertigt; eine viereckige Raspel, wie eine weiche Feile geschnitten, ohngefähr zehn Pfund schwer. Der Zapfen der-

selben (aus vier verschlungenen Schlangen bestehend), kann losgeschraubt werden, und bringt folgende Feilen zu Vorschein: zwei runde, eine dreieckige, eine viereckige, eine sehr kleine u. s. w.

23 *Wulff*, Fabr., Copenhagen.—Zwei Thee-Urnen von Erz, mit der Hand ausgeführt und ohne Anwendung des metallenen Stempels.

24 *Potmager*, *H.*, Bes., Hjerting.—Proben von gewöhnlichen Töpferwaaren, genannt schwarze Töpfe, von den Bauern in Jütland verfertigt.

25 *Hansen*, *C. B.*, Zeichner und Fabr., Copenhagen.—Ein Damenschreibtisch aus Rosenholz und ein Stuhl.

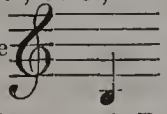
26 *Niels Nielsen*, Zeichner, Fabr. u. Eigenth., Copenhagen.—Ein Bücher-Futteral von Eichenholz in gothischem Style, inwendig mit Citronenholz ausgelegt. Dieses Stück kann an Schönheit und Eleganz mit den Mahagony-Möbeln u. s. w. wetteifern.

27 *Holmblad*, *L. P.*, Fabr., Copenhagen.—Stearin-Kerzen von verschiedener Grösse. Sie verzehren im Brennen gänzlich den Docht und sind besonders weiss; Spielkarten von zwei verschiedenen Qualitäten, von vorzüglicher Güte und Eleganz; zwei Leimarten, und zwar gewöhnlicher Tischlerleim und weisser privilegirter Leim.

37 *Tulein*, *F.*, Copenhagen.—Muster von krystallisirtem Zucker-Candi, in einem leeren Apparat gebacken, und der Grösse und ungewöhnlichen Klarheit der Crystallisation halber merkwürdig.

29 *Smed*, *S.*, Copenhagen.—Eine Wagen-Achse.

10 *Hornung*, *C. C.*, Königl. Instrumentenmacher, Erf. u. Fabr., Copenhagen.—Ein aufrechtes und ein tischförmiges Fortepiano, von 6¾ Octaven, aus Rosenholz, mit eingelegten Metallverzierungen. Bei diesen Instrumenten ist das Eisen in einer neuen und wirksameren Weise angewendet, die Saiten sind auf einem soliden Gestelle von Gusseisen befestigt u. s. w.

14 *Selboe*, *J. C.*, Fabr. und Eigenth., Copenhagen.—Eine H Flöte  von Ebenholz mit eilf silbernen Klappen u. innerem Laufe gleich der archimedischen Schraube; eine Klarinette in B (Si mineur) nach J. van Mulbrock's Bauart mit 2 Mundstücken, inwendig mit Silber ausgelegt und mit Klappen von deutschem Silber, nach einem alten Dresdener Muster.

11 *Möller*, *H. P.*, Erf. und Fabr., Copenhagen.—Ein Orthochord, erfunden im Jahre 1838; eine gewöhnliche Stimmgabel, an deren Zacken Gewichte angebracht sind, die auf die mit den Buchstaben b, h, c, es, d, ds, f, fs, g, gs, bezeichneten Grade gebracht werden, wo sie dann einen richtigen deutlichen Ton hervorbringen, der denen, welche ihr Fortepiano selbst stimmen wollen, zum Leitfaden dient.

6 *Die Königliche Porzellan-Fabrik*, Copenhagen.—Zwei reichverzierte Vasen, das Schloss von Silkeborg und Umgegend, in Jütland, vorstellend; eine reich decorirte Vase mit Blumenmalereien; zwei kostbar verzierte Nachtischteller mit den Gemälden der Tuillerien zu Paris und des Palastes von Fontainebleau in Frankreich; zwei Paar verzierte Frühstücksehalen mit Malereien; zwei Paar vergoldete dito mit Malereien; 19 Figuren von rauhem Steingut, nach Thorwaldsen; eine Reihe von verzierten Etrurischen Vasen, nach wirklichen Antiken gebildet.

39 *Klingseg*, *C. G.*, Fabr., Copenhagen.—Ein Schmuckkästchen von Elfenbein, dessen Seiten mit Bas-relief-Werken nach Thorwaldsen verziert sind, und auf dessen Deckel die Gruppe von Ganymede mit dem Adler.

35 *Petersen*, *P.*, Zeichner, Copenhagen.—Vier Cameen und eine Bronze-Medaille.

36 *Conradsen*, *N.*, Zeichner, Copenhagen.—Die Rückseite einer Bronze-Medaille und zwei Cameen.

84 *Schöler P. C.*, Erf., Copenhagen.—Muster einer graphischen Darstellungsart, Stylographie genannt und vom Aussteller erfunden. Die Arbeit wird mittelst eines Griffels (στηλος) auf einer schwarzen Harz-Composition, mit einer weissen, papierähnlichen, ganz dünnen Oberfläche versehen, ausgeführt, und hiervon wird auf galvano-plastischem Wege ein Abdruck auf einer Kupferplatte hervorgebracht, welche dann zum Drucke dient.

44 *Bissen*, *H. W.*, Bildhauer, Copenhagen.—Eros, seine Pfeile wetzend; ein Fischerknabe mit der Angelruthe; Orestes, Rächer seines Vaters, im Augenblick, als ihm die Furien seiner ermordeten Mutter erscheinen.

30 *Jerichau*, *J. A.*, Bildhauer, Copenhagen.—Adam u. Eva nach ihrer Verjagung aus dem Paradiese, Gruppe in Gyps; eine Marmorgruppe, einen Jäger vorstellend im Kampfe mit einem weiblichen Panther, der er ihr Junges geraubt hat; zwei Bas-reliefs von Gyps, Muster einer Friese, die Hochzeit Alexanders des Grossen mit Roxane vorstellend.

40 *Dirksen*, *G.*, Kiel.—Wassereimer, Feuerspritzen, Schläuche u. s. w.

41 *Holzapfel*, *C.*, Altona.—Franzen zu Vorhängen.

42 *Lange*, *H.*, Altona.—Haar-Arbeiten.

43 *Meyer*, *A. D.*, Altona.—4 blecherne Jelly-Formen.

DEUTSCHLAND. ZOLLVEREIN STAATEN.

Bevollmächtigter in London: M. von Viebahn, 43 Albion Street, Hyde Park.

1. PREUSSEN.

a. PROVINZEN BRANDENBURG, SCHLESIEN, POSEN und POMMERN.

1 *Eisengiesserei bei Gleiwitz, resp. Königliches Hüttenamt.*—Vier Proben von dem zur Herstellung von Walzen verwendeten Schmiedeeisen.

2 *Königliches Hütten-Amt*, Mallapan, Kreis Oppeln.—Ein Paar Hartguss-Walzen und eine Materialien- und Producten-Sammlung.

3 *Königliches Hüttenamt zu Königshütte.*—Braunes Eisenerz, Thoneisenstein, Steinkohle, Coaks, Roheisen, Hochofen-Schlacken.

4 *Elsner von Gronerș*, Tarnowitz, Kreis Beuthen.—Pulverförmiger Cement u. eine aus diesem Material gefertigte Fliese.

5 *Stettiner Patent-Bleiweiss-Fabrik*, Fabr., Stettin; Agent, *C. Kekulé*, 60 Mark Lane, London.—Patentirtes Bleiweiss, direct aus metallischem Blei gewonnen.

6 *Guettler, W.*, Prod., Reichenstein, Schlesien.—Erze und halbveredelte Bergwerkserzeugnisse aus dem schlesischen Gebirge; Schwefelgold, Goldlauge, Arsenikalkies, Arsenikmehl, Arsenikglas, Caput mortuum, nebst einem Stück gediegenem Golde.

7 *du Bois*, Fabrikant chemischer Producte, Hirschberg.—Carmin-Zinnober.

8 *Lucas, M.*, Cunnersdorf, Kreis Hirschberg.—Verschiedene Zinnober-Sorten.

9 *Milch, A.*, Prod., Warmbrunn und Köln.—Proben von Ziegeln mit einer neuen Ziegelpresse gepresst; Zeichnung und Beschreibung der Presse.

10 *Rimann, E.*, Kaufmann, Stolp.—Ein Kästchen mit sechsundzwanzig Stück im schlesischen Gebirge gefundenen Edelsteinen.

11 *Ruffer & Co.*, Breslau.—Sortimente von Zinkblechen zur Bedachung und zum Beschlag von Schiffen.

12 *Cochius, E. E.*, chemische Productenfabrik zu Oranienburg.—Grosse Crystalle von eisenblausaurem Kali.

13 *Kunheim & Co.*—25 diverse Mineralsäuren und Salze u. s. w.

14 *Sanden, Bernhard von*, Prod., Wiese und Marwitz, bei preuss. Holland.—Proben von rohem und raffinirtem Rübenzucker, in Königsberg, in der dort zuerst errichteten Raffinerie bereitet.

15 *Christiani*, Rittergutsbes., Kerstenbruch, bei Wrietzen.—Diverse Flaschen Schiffsbier, aus Stärkezucker, ohne Malz, und ein Glassgefäss mit Kartoffelstärkezucker.

16 *Farthman*, Gutsbes.—Getrocknete Kartoffel-Scheiben; Kortoffelmehl aus diesen Scheiben u. s. w.

17 *Gross, J. D.*, Chokoladen-Fabr.—Diverse Sorten Vanille-, Gesundheits- und Gewürz-Chokoladen.

18 *Pätsch, G. T.*, Kaufmann, Wrietzen.—Zwei Glascylinder voll Kartoffelstärkesyrup.

19 *Kruse, A. F.*, Kaufmann, Stralsund.—Zwanzig bis fünfundzwanzig Brode Weizen-Stralenstärke.

20 *Weill, C.*, Koch und Fabrikant eingemachter Früchte.—Drei eingemachte Ananas und drei Gläser mit verschiedenen Früchten.

21 *v. Uechtritz*, Rittergutsbesitzer.—Weisse Kartoffelstärke und feines Weizenmehl.

22 *Remonte-Dépôt-Administration*, Neuhof, bei Treptow a. d. R.—Drei Wollfliesse.

23 *Thär*, Landes-Oeconomierath zu Möglin, bei Wrietzen.—Gewaschene und ungewaschene Wollenfliesse.

24 *Lübbert, E.*, Gutsbesitzer, Zweibrodt, bei Breslau.—Zwei Fliesse Schaafwolle.

25 *Lipsky, v.*, Landschaftsrath, Ludom.—Ungewaschenes Fliess und Wollmuster.

26 *Hey*, Amtsrath, Hainsburg, bei Zeitz.—2 Woll-Fliesse.

27 *Königliche Verwaltung Frankenfelde*, Wrietzen an der Oder.—Fliesse von einem Widder und Schaafen vom Frühjahr 1850; Wollproben.

28 *Rothschild, S., Baron*, Prod., Oderberg, Oberschlesien.—Schaaf- und Lamm-Merinofliesse.

29 *Küpper*, Legationsrath und Ritterguts-Besitzer zu Czaycze.—Zwei Merinofliesse von zweijährigen Müttern, ausgestellt wegen Feinheit des Wollbaues und als Beleg der Fortschritte der Wollzucht in den preussischen Gegenden an der Weichsel.

30 *Nordmann*, Oberamtmann und Rittergutsbesitzer, Lichnowo.—Zwei Merinofliesse.

31 *Winckler, F.*, Chemiker.—Vierundzwanzig chemisch gereinigte feine Meer- oder Badeschwämme.

32 *Eckardstein, Frhr. v.*, Reichenow, bei Wrietzen.—Zwei Wollfliesse.

33 *Schwerin, Graf*, Wolfshagen, bei Prenzlau.—Drei Wollfliesse.

34 *Rüfin*, Flachsbaulehrer, Rüstern bei Liegnitz.—Belgisch bereiteter, geschwungener und gehechelter Flachs.

35 *Die Müller-Innung zu Lissa.*—Gestampfte Hirse und Buchweizengries.

36 *Ziegler, Baron*, Dombrau bei Löwen.—Drei Wollfliesse.

37 *Lorenz, G.*, Fabr., Wolgast, Kreis Greifswalde.—Leder und Leim in Tafeln.

38 *Bolzani, A. M.*, Seidenzüchter, Berlin.—Eine schwebende, vom Aussteller erfundene Spinnhütte für Seidenwürmer, nach Art der Bienenkörbe in der Bienenzucht; Proben in Berlin erzeugter weisser und gelber Rohseide.

39 *Kiszewsky*, Seminarlehrer, Paradies.—Probe von i Ludom gezogener, gehaspelter und bearbeiteter Seide.

40 *Tessler, D. F.*, Fabr., Stolp.—Zwei rohe Bernstein-Seestücke und 6 Pfund Bernsteinkorallen.

41 *Tessler, C. L.*, Bernsteinwaarenfabrikant, Stolp.—Bernsteinbaumholz; Bernstein u. daraus gefertigte Schmucksachen, Kunst- und Drechslerarbeiten.

42 *Littwitz, Frhr. v.*, Gutsbesitzer, Simmenau, Kreis Creutzburg.—Wolle- und Flachs-Proben.

43 *Grüne, W. jun.*—Sechs Flaschen, Compositionen zum Wollfärben enthaltend, und eine Probekarte.

44 *Heyl, J. F. & Co.*, 75 Leipzigerstrasse, Berlin.—Relief-Oblaten; Gläser mit Seidengrün und Essigsäure.

44 *Oberburggraf von Brünneck*, Bellschwitz, Kreis Rosenberg.—Zwei Wollfliesse.

45 *Brünneck, v.* Oberburggraf, Trebnitz bei Münchenberg.—Zwei Wollfliesse.

46 *Lehmann*, Fabr., 16-18 Brüderstrasse, Berlin.—Schwarze und couleurte Wachsbarchente; Tischdecken; Fenster-Rouleaux u. s. w.

48 *Holtzstamm, F.*, Amtmann, Berlin.—Ein seiden-

ähnlicher, vom Aussteller aus Pflanzen, die in Preussen wachsen, gezogener Faserstoff, zu Seidenknöpfen und Franzen auwendbar, so wie zur Spinnerei und Weberei zu benutzen.

49 *Friedrich, C.*, Fabr., Potsdam.—Ein Packwagen-Phaeton.

50 *Gevers & Schmidt*, Fabr., Görlitz.—Schwarze und farbige breite Tuche; Damentuche, schwarze uud blaue; breiter Buckskin.

51 *Würden, C. A. von & Co.*, Fabr., Grabow, bei Stettin.—Eine komplette aufrecht stehende Dampfpumpe, mit doppelt wirkender Pumpe und Schieber-Steuerung statt Ventile.

52 *Heckmann, C.*, Fabr. 18 u. 19 Schlesische Strasse, Berlin.—Ein Kochapparat zum Raffiniren von Rohzucker.

53 *Bonardel, Gebrüder*, Mechaniker, 15 Wassmannsstrasse, Berlin.—Zwei einfache Jacquard-Maschinen; eine doppelte ditto; eine Karten-Ausschlage, und eine Propfen-Schneide-Maschine.

54 *Dörffel, T.*, Berlin, Opticus.—Kniffmaschine und Tollmasehine.

55 *Leonhardt, J. E.*, Maschinenbauer.—Neuerfundene Schriftgiessmaschine.

56 *Winter, F.*, Maschinenbauer, 80 Grosse Frankfurterstrasse, Berlin.—Zwei Jacquard-Maschinen, älterer und neuerer Art.

57 *Thomas, H.*, Maschinenbauer, 10 u. 11 Monbijou Platz, Berlin.—Eine Längen-Scheermaschine nebst einem Scheer-Cylinder.

58 *Hamann, A.*, Maschinenbauer, 23 Schillingsgasse, Berlin.—Eine eiserne Wangendrehbank.

59 *Renner, S. B., jun.*, Breslau.—Modell eines Zinkdaches.

60 *Gehrmann, Th.*, Büchsenm., 64 Klosterstrasse, Berlin.—Zwei Zündnadelgewehre und ein Jagdgewehr.

61 *Lidlich, W.*, Büchsenmachermeister, Posen.—Eine Büchse mit Spitzkugel.

62 *Ohles, E. F., Erben*, Breslau.—Diverse Etuis mit Patentschroot; gepresste Bleiröhren und Bleidraht; Minium-Proben red lead, chemisch reiner Glätte, u. s. w.

63 *Grzybowsky, H.*, Königl. Oberbüchsenm., Potsdam.—Eine Thonveninsche Spitzkugelbüchse.

64 *Kehl, T.*, Fabr., Berlin.—Ein Paar sorgfältig und künstlich gearbeiteter Pistolen nebst Zubehör; Pulverhorn, Pistonzieher, Kugelform und Reinigungsgeräthe.

65 *Stolle*, Dr. *E.*, Erf., Berlin.—Vervollkommnete Häckselschneide-Maschine aus Gusseisen, mit Nebentheilen von Bronze und Holz, mit Anwendung von vulkanisirtem Kaoutschouk.

66 *Bruckisch, W.*, Vorsteher des schlesischen Bienenvereins, Koppitz, Kreis Grottkau.—Diverse Doppelstöcke und Körbe für Bienengesellschaften; zehn Bücher über Bienenzucht; vier Modelle von Bienenwohnungen.

67 *Sprengel*, Dr. *C. & Co.*, Fabr., Regenwalde, Pommern.—Maschinen für die Landwirthschaft; Säe-Maschine; Säe-Pflug; Mais-Dreschmaschine; Flander's Pflug, abgeändert von Schwarz; pommerischer Pflug; Untergrund- und Wasser-Furchen-Pflüge.

68 *Guerlein, P.*, Uhrenfabr., 29 Commandantenstrasse, Berlin.—Nacht- und Nippuhren in Eisen, Bronze, Porzellan u. s. w., Regulateure, Cartel-Bronzen u. s. w.

69 *Krüger, A.*, Gymnasial-Lehrer, Bromberg.—Elektrische Windfahne.

70 *Kunst, J. A.*, Fabr., Berlin.—Probe künstlicher Zähne; Proben des dazu gebrauchten Materials.

71 *Besalie, B. H.*, königl. Hof-Instrumentenm., Breslau.—Ein Flügel mit englischer Mechanik, eisernem Stimmstock und der von ihm erfundenen Stimmvorrichtung u. s. w.

72 *Thiemke, A. F.*, Uhrmacher, 76 Chaussée-Strasse, Berliu.—Eine Reiseuhr in sechs Steinen und ein Chronometer in acht Steinen, acht Tage gehend.

73 *Guricke, B.*, Instrumentenbauer, Zossen, bei Berlin.—Ein Polysander-Flügel mit hochschlagender Repetir-Mechanik; sogen. deutscher Glieder-Cylinder-Flügel.

74 *Siegert*, Kupferfabrikant, Stettiu.—Ein Vacuum-Apparat zum Zuckersieden.

75 *Seeman, B.*, Uhrmacher, Warmbrunn.—Drei kleine Wanduhren.

76 *Baumann, T.*, Techniker, 67 Dorotheen-Strasse, Berliu.—Ein Besselscher Comparateur und ein Modell einer Schraube ohne Ende.

77 *Nobert, F. A.*, akademischer Mechaniker, Barth, Kreis Franzburg.—Zwölf Kästchen mit eben so vielen Glasplatten; ein Ocular-Mikrometer und Ocular; ein Microscop u. s. w.

78 *Tiede, F.*—Eine astronomische Pendeluhr und zwei Chronometer, 56 Stunden gehend.

79 *Pokorny, J. A.*, Mechanikus, 17 Ober-Wallstrasse, Berlin.—Gasometer; Lampen; Pillenmörser und Maschine; Bolzen-Büchse und Pistolen.

80 *Westermann & Co.*, Fabr., 97 Leipzigerstrasse, Berlin.—Ein Pianoforte von Palisanderholz.

81 *Lüttig, C.*, Mechaniker, 11 Poststrasse, Berliu.—Ein Theodolit; Nivellir-Instrumente und diverse physikalische Instrumente.

82 *Balzer, A.*—Ein Acolodicon und drei Uhren.

83 *Luhme & Co.*, 52 Kur-Strasse, Berlin.—Luftpumpe; Multiplicator; Waagen u. diverse andere Apparate; Glassachen; chemische Oefen u. s. w.

84 *Luppold*, —.—Chirurgischer Instrumentenmacher, Stettin.—Ein aus Stahl, Elfenbein und Neusilber verfertigtes geburtshülfliches Instrument, genauut Cephalotribe, nach Prof. Busch.

85 *Goldschmidt, J.*, Mechaniker, 54 neue Friedrichsstr., Berlin.—Bandagen, chirurgische Instrumente und zur Krankenpflege gehörige Gegenstände.

86 *Reimann, L.*, Mechaniker.—Eine Waage zur chemischen Analyse, nebst einem dazu gehörigen Satz Gewichte.

87 *Oertling, A.*, Mechanikus, Berlin.—Waagen zu chemisch-analytischen Wägungen, so wie zu chemischen und physikalischen Zwecken, mit besonderen Einrichtungen zur Bestimmung des specif. Gewichts; Spiegel-Sextanten und ein Reflexions-Goniometer.

88 *Hoffmann & Eberhardt*, Fabr., Berlin.—Vollständiges Assortiment von Apparaten und Artikeln, für chemischen, physikalischen und pharmaceutischen Gebrauch.

89 *Busch, E.*, Besitzer einer optischen Industrie-Anstalt, Rathenow, Kreis West-Havelland.—Musterkarten von Brillen-Einfassungen und Gläsern, Lorgnetten, Sortiment von Lupen, Opernperspective, Daguerreotypköpfe, Feldröhre, Microscope u. s. w.

90 *Ruhmann*, Tischlermeister, Eulam, bei Landsberg.—Eine Guitarre.

91 *Völckel, J. G.*, Langenbilau, Kreis Reichenbach.—Sechs Stück Toile du Nord, Inlett, Leinwand, verschiedenfarbige Jacquard-Drille; Bettdrillich; Tischdecke.

92 *Dierig, C.*, Langenbielau, Kreis Reichenbach.—Diverse verschiedenfarbige Jacquard-Drille; ein Stück Bettdrillich, ditto Inlett; acht Stück verschiedenfarbige Glace.

93 *Nauen, Löwe, & Co.*, *Wallach & Nauen*, (Marklissan und Bensberg), 57 Spandauerstrasse, Berlin.—Zehn Stück diverse gedruckte Kattune und fünfzig Stück ditto Mousselines de laine.

94 *Mentzel*, —, Königl. Preuss. Geh. Kriegsrath, Berlin.—Proben der Montirungs-Tuche, welche beim Preuss. Heere, seit 1817 bis jetzt gebraucht wurden, in blauer und graumelirter Farbe.

95 *Fabian, C. G.*, Fabr., Humboldtsau, bei Breslau.—"Fichtennadel-Wolle" für Wattirung vou Möbeln, und Hausgeräthe bestimmt, mit dem besonderen Zwecke Motten und anderes Ungeziefer abzuhalten; Fichtennadel-Wolle-

Matratzen und Kissen; Fichtennadel-Wolle-Oel, für medicinische Zwecke gebraucht.

96 *Wald, E., Wald, F. & Sohn*, Spinnereibesitzer, Zielenzig.—Eine Kiste mit Streichgarnproben.

97 *Itzigsohn, M.*, Fabr., Neudamm.—Sieben Stück graumelirte, blaumelirte, und modefarbige Tuche.

98 *Behrendt & Schmidt.*—Sechs Stück woll- und stückfarbige Tücher.

99 *Haberland, G. A.*—Diverse schwarze Tuche.

100 *Geisler, C. S.*, Fabr., Görlitz.—Diverse Stücke verschiedenfarbige Tuche.

101 *Ruffer & Sohn*, Liegnitz, Schlesien.—Verschiedene Tuche und Casimire, in der Wolle gefärbt; Royal- und Electoraltuch, schwarz, im Stücke gefärbt.

102 *Scheder, F., & Co.*, Schweidnitz.—Diverse Coupons von Buckskin, Paletot-, Rock-, u. Hosenstoffen, und 4 Stück Patelles royales.

103 *Lutze, Gebr.*—Diverse verschiedenfarbige Tuche.

104 *Cohn & Hermann, Gebrüder*, Fabr.—20 Stück verschiedene halbseidene, wollene und halbwollene Zeuge.

105 *Cockerill, W.*, Besitzer: *Bothmer W.*—Ein Assortiment wollener Strickgarne in groben und feinen Nummern, einfach und gezwirnt.

106 *Bergmann, & Company*, Dampffärberei, 39 Kraussenstrasse, Berlin.—Muster von feinen deutschen Zephir-Wollgarnen in verschiedenen Farben.

107 *Feller & Sohn*, Fab., Guben.—Verschiedene schwarze Tuche, der Billigkeit und Qualität wegen ausgestellt; aus schlesischer, pomeranischer, märkischer, preussischer und australischer Wolle verfertigt.

108 *Schlief, S.*, Inh. der Fabrik, *C. & J. S. Schlief.*—Diverse verschiedenfarbige Tuche.

109 *Friedheim, S. M., Söhne*, 23 Spandauerstrasse, Berlin.—Diverse wollene und baumwollene Zeuge und Stoffe.

110 *Hoffmann, E.*, Fabr., Sorau, Lausitz.—Farbige Damen-Tuche; schwarzes Tuch.

111 *Mende & Sohn*, Fabr., Finsterwalde.—Muster von schwarzen und farbigen Tuchen, von schlesischer Wolle fabricirt.

112 *Borrmann*, Fabr., Goldberg, Kreis Hainau-Goldberg.—Wollene Tuche und Ganztuche.

113 *Marx & Weigert*, Fabr.—Sortimente von Kappen-Plüschen, Meubel-Plüschen, Cachemir-Shawls und wollenen Kleiderstoffen.

114 *Levin, H., Söhne*, Fabr.—Glatte, gemusterte, seidene und Cachemir-Stoffe; Halstücher u. s. w.

115 *Weigert & Co.*, Fabr., Schreiberau, Kreis Hirschberg.—Sortiment Cachemir-Shawls; Plüsche und Kleiderstoffe.

116 *Ochme, C. W.*, Fabr., 74 Spandauer-Strasse, Berlin.—Fünf Stück halbseidene Hutvelpel.

117 *Kauffmann, H.*, Fabrik., 13 Poststrasse, Berlin.—Verschiedene Arten Velpel und Plüsche u. s. w.

118 *Schärff, R.*, Posamentirwaarenfabr., Brieg.—Diverse Garnitur-Posamentir-Arbeiten für Kutschen; Borden; drei Reitzäume; Flintenbänder; Satteldecken; Gurte.

119 *Gabian, G.*, Fabr., 22 Breitestrasse, Berlin.—Sechzig bis achtzig Coupons seidener und halbseidener Möbel- und Tapetenstoffe, Gold- und Silberbrocat, schwarze und couleurte seidene Kleiderzeuge.

120 *Kirstein*, Kaufm., Greiffenberg, Kr. Löwenberg.—Diverse Stücke Leinengewebe; mehrere Dutzend Taschen- und Handtücher, und Erzeugnisse des schlesischen Gebirges.

120A *Kierstein, C.*, Hirschberg, Schlesien.—Proben von Droguerie-Waaren; isländisch Moos; Liebstöckel, Niesewurz, Baldrian, Angelika.

121 *Seylers, G.*, Erben, Wüste Waltersdorf, Kreis Waldenburg.—Zwei Stück Leinen, benannt: Rouance.

122 *Websky, M. & Sohn*, Wüste Giersdorf, Kreis Waldenburg.—Acht Stück Platilles royales, und vier Stück Leinen, benannt: Rouance.

123 *Kaufmann, M.*, Fabrikant, Schweidnitz.—Diverse Stücke von baumwollenem und schaafwollenem verschiedenfarbigem Damast, Jacquard, Drill zu Möbeln und halbleinene Kleiderzeuge.

124 *Rimann & Geisler*, Eig., Hirschberg, Schlesien.—Stücke gebleichter Leinwand.

125 *Engel, E. jun.*, Fabr., Görlitz.—Eine Jagdtasche mit Verzierungen aus Bindfaden, mit anderen Strickarbeiten; extrafeiner zwei- und dreidrähtiger Aktenheftfaden.

127 *Stiller & Sohn*, Sohrau.—Diverse Gedecke aus halbleinenem und leinenem Zwillich und Damast.

128 *Kramsta, C. G. & Söhne*, Freiburg, Kreis Schweidnitz.—Diverse Assortimente von gebleichter u. roher Leinwand, Creas und leinenen Tüchern, Schachwitz, Gedecke und Servietten, Damaste, Drillich u. s. w.

129 *Prentezel, J. C.*, Greiffenburg, Schlesien.—Leinene Taschentücher.

130 *Tschorn & Bürgel*, Fabr., Wustegiersdorf.—Graue und weisse Haus-Leinwand; Nummer 1 & 3 haben 2,400 Kettenfäden; Nummer 2 & 4 haben 3,200 Kettenfäden.

131 *Schildknecht, C. F.*, Fabr., Berlin.—Satin d'Amérique, fabrizirt aus den Fibern der Agava americana; Taffet-, Körper und Langshawls; Umschlagetücher.

132 *Sussmann, F.*, Wiesenthal.—Wollene, halbwollene u. s. w. Shawls, Tücher und Stoffe.

133 *Meyer, Max & Co.*, Fabr., Berlin.—Verschiedenfarbiger Baumwollen- und Seidensammet, für Exportation nach Nord-Amerika.

134 *Opdenhoff & Hartung*, Fabr.—Diverse Shawls und Tücher.

135 *Pintus, H. jun. & Co.*, Brandenburg a. d. Havel.—Wollene, seiden-wollene Mäntelstoffe; drillirte Stoffe; Casimire; farbiges Drap royal.

136 *Lehmann, D. J.*, Fabr.—Diverse Stücke Velours, Plüsche, Shawls und Mantelstoffe.

137 *Cohn, Ph. & Co.*, Fabr.—Wollene und halbwollene Shawls, Tücher, Mantelstoffe und Hosenzeuge.

138 *Lehmann, H.*, Fabr., Berlin.—Eine Auswahl von Herren-und Damen-Handschuhen; Wildleder, Ziegen- und Lammleder.

139 *König, L.*, 29 Unter den Linden, Berlin.—Ein Pelzcamail von Nerzschweifen.

140 *Lusk, A.*, Riemermeister.—Spazierstöcke; Reitgerten und Peitschen; Boxer u. s. w.

141 *Becherer, J.*, Fabr.—Ein Sortiment Peitschen.

142 *Grützmacher*, Lohgerber, Stettin.—Zwei Kalbfelle.

143 *Koppe, A.*, Fabr., 1 Fischerbrücke, Berlin.—Musterkarten von Steinpappe; Cartonagen; Lederwaaren und daraus gefertigte Gegenstände.

144 *Beyerhaus, A.*, Hof-Graveur, 6 Oberwallstrasse, Berlin.—Ein Probeabdruck chinesischer Schrift.

145 *Ebart, Gebrüder*, Fabr., 13 und 14 Mohrenstr. Berlin,—Muster von Maschinen- und Bütten-Papieren; von Pressspähnen und Steinpappe zur Dachbedeckung.

146 *Glanz, P.*, Fabr., 43 Markgrafenstr., Berlin.—Ein Schaukasten mit Siegellackproben.

147 *Liepmann J.*, Geschichtsmaler.—Proben eines neu erfundenen Oel-Farben-Abdruckprozesses, nebst den dazu gehörigen Farben und Apparaten.

148 *Decker, R.*, Geh. Oberhofbuchdrucker und Schriftgiesser, 75 Wilhelmstrasse, Berlin.—Verschiedene Drucksachen: die Bibel in mehreren Ausgaben; Œuvres de Fréderic le Grand; verschiedene Schrift- und Linien-Güsse.

149 *Leisegang, W.*, Hofbuchbinder, 1 Spittelmarkt, Berlin.—Drei Albums.

150 *v. d. Osten, L.*, Fabrikbes., Franzburg, Regierungsbezirk Stralsund.—Fussteppiche; Tischdecken; auf Nessel gedruckte Wandbilder u. s. w.

151 *Wuttig, G. L.*, Pulverkrug, bei Frankfurt.—Papier.

152 *Kühn & Söhne*, Fabr., Berlin.—Conto-Bücher in Maroquin, Kalb- und Schaafleder gebunden; ein grosser Kasten zur Aufbewahrung von Kupferstichen in vergoldetem rothem Maroquin; Minister- und Wechsel-Portefeuilles; Albums, Geldtaschen, Cigarren-Etuis u. s. w.

153 *Schäfer, Otto & Scheibe*, Fabr., Berlin.—Proben von Luxus- und Phantasie-Papieren; die Platten, von denen die Papiere abgedruckt sind, werden durch galvano-plastischen Prozess von Papier-mâché-Formen produzirt.

154 *Schöning, H.*, Buchbindermeister, Berlin, 13 Sparwalds-brücke.—Diverse Buchbinder-Arbeiten.

155 *Wagner, F. G.*, Königl. Hofmechanikus.—Probestücke der Leistungen der Guillochir- und Reliefcopiermaschinen.

156 *Möser W. & Kühn*, Buchdruckerei-Besitzer, Berlin, 34 Stallschreiberstr.—Diverse Druckproben, namentlich von Werthpapieren.

157 *Karschelitz, S. A.*, Fabr., 8 Poststrasse, Berlin.—Auf Cachemir gedruckte Tischdecken.

158 *Trautwein'sche Buch- und Musikalien-Handlung*, (*J. Guttentag.*)—Srassen- Industrie- und Verkehrs-Karte von Central-Europa.

159 *Stephan, A. & Co.*—Futterkattun in diversen Farben und Appreturen.

160 *Schleuss, H.*, Kaufm., Berlin, 11 Breitestr.—Ein gestickter Ofenschirm; diverse Plüsche und Mosaik-Stickereien.

161 *Stieff & Harras*, Zeichn. u. Fabr., Potsdam.—Seidenstickerei.

162 *Seiffert & Co.*, Berlin, 15 Brüderstr.—Ein Stickmuster.

163 *König, C. A.*, Tapisseriewaarenfabr., Berlin, 23 Jägerstr.—Ein Teppich; Bett- u. Ofenschirm u. Stickereien.

164 *Burchardt & Söhne*, Fabr., 50 Spandauerstr, Berlin.—Wachstuchleinen; Fusstapeten; Wachstuchdecken; gemalte Fensterrouleaux u. s. w.

165 *Lipke, W.*, Fabr., Berlin, 53 Spandauerstr.—Sophateppiche; Teppich von Maschinenfilz und gewebten Stoffen.

166 *Grünthal*, Stickmusterverleger, Berlin, 12 Dorotheenstr.—Diverse Stickmuster.

167 *Lehmann, M.*, Fabr., Berlin.—Schwarze und andere Wachsbarchente; Tischdecken; Fenster-Rouleaux u. s. w.

168 *Neie, F. W.*, Fabr., Berlin.—Zwei Stickmuster zu Kaminschirmen mit orientalischen Landschaften von Barockrahmen eingefasst; freie Komposition.

169 *Parey, C. F. W.*, Tapisseriewaarenfabr., Berlin, 39 Leipzigerstr.—Diverse Stickereiwaaren.

170 *Todt, A.*, Stickmusterverleger, Berlin, 17 Breitestr.—Drei colorirte Stickmuster.

171 *Adolphi, C. F. W.*, Damenschuhfabr., Jerusalemerstrasse, Berlin.—Diverse feine Schuhe und Stiefel.

172 *Sommerfeld, B.*, Tapisseriefabr., Berlin, 22-23 Heiligegeiststr.—Verschiedene Stickereien und Tapisserie-Arbeiten.

173 *Beck, Gebr.*, Teppichfabr., Berlin, 1 Brüderstr.—Zwei Velours und fünf figurirte Teppiche.

174 *Dinglinger, A. F.*, Berlin, 18 Spittelbrücke.—Diverse Teppiche mit Figuren und Arabesken.

175 *Glüer, L.*, Hof-Mustermaler, Berlin, 39 Krausenstr.—Diverse Stickmuster.

176 *Andresen, P.*, Schuhmachermeister, 3 Stechbahn, Berlin.—Diverse Paar Stiefeln und Schuhe.

177 *Freistadt, Gebr.*, 1 Königsstr, Berlin.—Sechs Hüte.

178 *Plessner, S.*, Handschuhfabr., 3 Schlossfreiheit, Berlin.—Wild- und ziegenlederne Herren-, Damen-, Wasch- und Glacé-Handschuhe; Hosenträger.

179 *Wolter, G. E.*, Handschuhfabr., 61 Friedrichstr., Berlin.—Diverse ziegen-, lamm- und wildlederne Damen-, Herren- und Nipptisch-Handschuhe.

180 *Seldis, E.*, Hutfabrik., 2 Grünstr., Berlin.—Diverse Knaben-, Damen-, Filz-, Castor- u. Bisamhüte.

181 *Lietzmann, J. C. H.*—Diverse Felle; Schäfte und Vorschuh.

182 *Müller, F. A. J.*, Fabr. wasserdichter Schuhzeuge, 6A Dragonerstr., Berlin.—Diverse Stücke gewichstes und lackirtes Schuhzeug und diverse Stiefeln und Schuhe.

183 *Pfeiffer, C.*, Schuhmach., 13 Neue Grünstr., Berlin.—Diverse Stiefeln und Ueberschuhe.

184 *Schneider, F.*, Fabr., Potsdam.—Vier Dutzend lammlederne und ziegenlederne Glacéhandschuhe.

185 *Vassel & Co.*, 10 Taubenstr., Berlin.—Diverse Hüte.

186 *Mohr, W.*, Schuhmacher, 47 Leipzigerstr., Berlin.—Diverse Stiefeln, Schuhe u. s. w.

187 *Henckels, J. A.*, Fabr., Berlin, 50 Jägerstrasse.—Drei Schaukasten mit diversen Gegenständen.

188 *Bartfeld, C.*, Handschuhm., Posen.—Diverse Paar lederne Reithosen; Handschuhe; Hosenträger.

189 *Arnheim, S. J.*, Hof-Kunst-Schlosser, 23 Neue Friedrichstrasse, Berlin.—Ein feuerfestes eisernes Büreau.

190 *Zobel, W.*, 9 Markgrafenstrasse, Berlin.—Lampen; Laternen; Kaffeemaschinen; Vogelbauer u. s. w.

191 *Minutoli, v.*, Regierungsrath.—Mosaik-, Marmor- und phelloplastische Arbeiten, photographische Abbildungen u. s. w.

192 *Læff*, Kaffee- u. Theemaschinen u. s. w., Fabr., 6 Schlossfreiheit, Berlin.—Diverse Kaffee- und Theemaschinen; Service- und Lampen.

193 *Gärtner*, Klempnermeister, Stettin.—Ein Papagei-Bauer.

194 *Kummer, K. W.*, Commissionsrath, 2 Zimmerstr., Berlin.—Eine Relief Erdkugel aus Papier-maché gefertigt.

195 *Zobel, J.*, Fabr., 41 Ritterstrasse, Berlin.—Gemachte Blumen; Vogelkäfige und lackirte Blechwaaren.

196 *Kolesch, D.*, Fabr., Stettin.—Ein Schrank, dessen Schlösser so construirt sind, dass sie durch Sperrhacken und andere Instrumente nicht geöffnet werden können; das Oeffnen ist jedem Uneingeweihten selbst mit dem dazu gehörigen Schlüssel unmöglich.

197 *Lehmann, A. F.*, Fabr., Berlin.—Kunst-Gusswaaren und Bijouterien; Balkon-Verzierung; vergoldetes Krucifix, eine Warwick-Vase; Victoria-Armleuchter, verschiedene kleinere Statuen, Büsten, Schreibzeuge u. s. w.

198 *Lewy, M.*, (Firma Gebrüd. Lewy).—Lackirte, bronzirte, blanke und polirte Gegenstände aus Eisen, Zinkblech, Blei, Bleicomposition, Zinn, Messing.

199 *Stobwasser H. & Co.*, 98-99 Wilhelmstr., Berlin.—Kaffeebretter; Agat-, Malachit- und Schildkröt-Brodkörbe; neusilberne, messingene Lampen u. s. w.

200 *Egels, F. A.*, Fabr., Berlin.—Gusseiserner gefirnisster Kamin; zwei Seitenstücke von Eisenguss, roh und unangestrichen.

201 *Müller, J. F.*, Riemermeister, Münchberg, Kreis Lebus.—Drei Reitzäume und ein Reisekoffer.

202 *Schwartz, C.* Juwelier, 26 Mohrenstrasse, Berlin.—Diverse Gold- und Silberwaaren, als: Pokale, Armbänder, Brochen, Ringe u. s. w.

203 *Schneider, F.*, Goldschmied, 9 Linksstr., Berlin.—Ein Schreibzeug; eine Terrine und diverse andere Sachen.

204 *Winterfeld, J. A.*, Fabr., Berlin.—Artikel aus gelbem und weissem Bernstein; Vase von gelbem Bernstein; ein Schachspiel; Auswahl von Schmucksachen für Damen; Knöpfe für Damenkleider; Mundspitzen aus Bernstein mit einer Meerschaum-Pfeife u. s. w.

205 *Jantzen, G. E.*, Bernsteinwaarenfabr., Stolp.—Zwei Schmucke und diverse andere Gegenstände aus Bernstein.

206 *Strahl, O.*, Besitzer einer Fayencefabr.—Ein Speise-, Kaffee- und Thee-Service; zwei Blumenvasen; eine Kuchenschüssel; eine Weinblattschaale u. s. w.

207 *Bergman, W.*, Steinschneider, Warmbrunn, Schlesien.—Neun und fünfzig ovalgeschliffene Rauchtopase aus dem Riesengebirge; grosse Petschaft-Stempel und Stockknöpfe aus dunklem Topas.

208 *Gräflich Schafgotsch'sche Josephinen-Hütte*, Schreiberhau, Kreis Hirschberg.—Diverse Vasen; ein Blumenaufsatz; Weinflaschen; Wasser-Aufsätze; Flacons; Sturzflaschen.

209 *Willmanns, C. W.*, 26 Breitestr., Berlin.—Eine Spiegelglasplatte mit eingeschliffenen Gegenständen.

210 *Gräfl. Solmsche Glashütten-Administration*, Baruth, Kreis Jüterbogk-Luckenwalde.—Musterkarte von farbigem Tafelglas, Milchglas-Lampenschirmen, Cylindergläsern, weissen Holzgläsern und farbigem Tafelglas.

211 *Finsch, M.*, Glasfabr., Warmbrunn, Kreis Hirschberg.—Zwei Vasen; eine Terrine; ein Pokal; eine Wasserkaraffe mit Zubehör.

212 *Metzer, U. & Luhme, J. F.*, Fabr., Berlin.—Verschiedene Glas-Artikel für chemischen Gebrauch.

213 *Königliche Porzellan-Manufaktur.*—Vasen, Teller, Schaalen, Gefässe, Büsten, Figuren u. s. w.

214 *Actien-Verein*, Fabr., Wilhelmshütte, bei Sprottau.—Eine Auswahl emaillirter Stein-Waaren; Maschinen- und Bauchtöpfe.

215 *Altmann*, Töpfermeister, Bunzlau.—Kaffeekannen; Theekannen; Terrinen; Töpfe; Wasserkannen u. s. w.

216 *Graf v. Frankenberg*, (durch den Betriebs-Inspector Saliger bei seiner Steingutfabrik), Tillowitz, Kreis Falkenberg.—Diverse Blumenvasen; Kuchenkörbe und Consolen.

217 *Mattschas, J. G. H., Wittwe & Sohn*, Fabr., Frankfurt an der Oder.—Sortiment von aus Thon gefertigten Gegenständen, Steingutwaaren, Consolen und Ampeln mit Korallen-Beleg, Vasen, Baumgruppen, ein Fruchtkorb, Kuchen- und Fruchtteller u. s. w.

218 *Pätsch & Hintze.*—Sortiment weisser Steingut-Waaren.

219 *Tielsch, C. & Co.*, Fabrikbes., Ober-Altwasser.—Porzellanene Tafel-, Thee-, Kaffee-Geschirre; Wasch- und Toilette-Geräthschaften.

220 *Forster*, Commerzienrath, Grünberg.—Diverse Stücke wollener Tuche und wollenes Streichgarn.

222 *Bongc, A. L.*, Fabr., Potsdam.—Figuren und Consolen aus Stein und Holz, geschnitten, bronzirt und vergoldet.

223 *Bauer*, Tischlermeister, Posen.—Ein Damen-Arbeitstischchen.

224 *Baumann, Mad. L.*, Berlin, 67 Dorotheenstr.—Ein Kaminschirm, Plüsch-Stickerei.

225 *Zeisig, H.*, Fabr., Breslau.—Klingelschnüre aus farbiger Seide, aus Seide und Gold, so wie aus Seide und Silber.

226 *Gropius, P.*, Fabr., 7 Stallstr., Berlin.—Statuetten mit Consolen; Gardinenbretter; Spiegelrahmen und diverse andere Steinpappenarbeiten.

227 *Müller, F. L.*, Fabr., Berlin.—Proben von Holzvergoldungen, ächt und künstlich, zu Bilderrahmen; Tapetenleisten u. s. w.; die unächten sind ausserordentlich haltbar.

228 *Stab, C. J., sen.*, Fabr., 49 Jerusalemerstrasse, Berlin.—Ein Nipptisch und drei Musterkasten mit Etuis und Lederwaaren.

229 *Richt G.*, Tischlermeister, 25 Dorotheenstr., Berlin.—Zwei Silber-Spinden aus Polisanderholz mit reicher Bildhauer-Arbeit.

230 *Elsholz, F.*, Tischlermeister, 113 Wilhelmstrasse, Berlin.—Parquet-Fussboden.

231 *Alberty, Gebrüder*, Waldenburg.—Acht Stück Leinwand, Platilles, und vier Schock Leinwand.

232 *Becker, F. E.*, Tischlermeister, 44 Oranienburger str., Berlin.—Ein Lehnstuhl mit Lesepult.

233 *Below, F.*, Fabr., Berlin.—Musterkarte von Goldleisten zu Bilderrahmen, aus Papier-maché.

234 *Bengen, D.*, Rouleaux-Maler, 9 Kochstr., Berlin.—Diverse, bemalte Fenster-Rouleaux.

235 *Cantian*, Baurath, 8 Ziegelstr., Berlin.—Diverse Gegenstände aus Granit, cararrischem Marmor, u. s. w.

236 *Küttner, C. A.*, Tischler, Wolgast.—Chiffonière von aufgelegten Mahagoni-Fournieren.

237 *Schievelbein, J. F. E.*, Tischlermeister, 10 Louisenplaz, Berlin. — Ein Tisch von Holzmosaik und aus den seltensten indischen Hölzern gearbeitet; Modell eines auseinanderzunehmenden Stuhles.

238 *Sommerfield & Hubner*, Fabr., Potsdam.—Runde Mahagonitische.

239 *Wamp & Schröder*, Fabr., Berlin.—Rouleaux, auf Baumwolle gemalt: Genrebild und Landschaften.

240 *March, E., Wtwe.*, Charlottenburg.—Eine Fontaine und eine gothische Vase aus hart gebrannter Steinmasse.

241 *Ungerer, C.* Hirschberg.

242 *Engeler, H. M. & Sohn*, Fabr.—Ein Glaskasten mit diversen Bürstenwaaren.

243 *Kersten, A.*, 200 Friedrichsstrasse, Berlin. — Ein Tableau und ein Schaukasten mit diversen Steinpapp-Baroque-Rahmen u. s. w.

244 *d'Heureuse, C.*, Fabr., 4 Nicolai-Kirchgasse, Berlin.—Brüssler, schweizer, italienische u. s. w. Damenschuhe, und eine Tafeldecke.

245 *Dreusike, W.*, Tischlermeister, Neu Ruppin, Kreis Ruppin—Ein Tisch zum Schreiben, sitzend und stehend eingerichtet, mit einem feuerfesten eisernen Geldschrank und einer Uhr; ein Nähtisch aus Mahagoni.

246 *Körner, M.*, Fabr., Schönau, Nieder-Schlesien.—Ein Korb, aus einer Mischung von Zinn, Blei und Glas, und mehreren Tausend Theilen bestehend, die an eisernen Ringen befestigt sind.

247 *Mess, L. & Co.*, Fabr., Brandenburg.—Musterkarte von vergoldeten Holzrahmen.

248 *Gebhardt, C. A.*, Fabr.,—Portfolios und Albums in Marocco und Sammet; Taschenbücher, Etuis, Porte-Monnaies u. s. w., mit Arabesken und Medaillons, nach einer besonderen Methode auf das Leder oder den Sammet gedruckt.

249 *Moniac, E.*, Fabr., Berlin, 30 Kurstr.—Aus Papier künstlich bearbeitete Blumen zu Cartonagen u. s. w., und andere Galanteriewaaren.

250 *Wunder, L.*, Kaufmann u. Fabr.—Diverse Riegel; Talg-, Kern- und Palmöl; Hausseife.

251 *Mossner, A.*, Hofbuchbinder, 9 Burgstrasse, Berlin.—Verschiedene Buchbinder- u. Ledergalanterie-Waaren.

252 *Gerlach, C. F.*—Zinnerne, blanke u. lackirte Spielwaaren.

252A *Siemens & Halske*, Fabr., Berlin.—Electromagnetischer Telegraph; chemische Telegraphe; telegraphische Leibgürtel.

253 *Ringelhann, J.*, Riemermeister, Hirschberg.—Diverse ausgestopfte Thiere.

254 *Daehmel, H.*, Fabr., Quaritz, Nieder-Schlesien.—Proben von Seife, in diversen Formen.

255 *Sarre, H. jun.*, Seifensieder, 16 Stralauerstr., Berlin.—Diverse Sorten Seife.

256 *Bahn, A. E.*, Fabr., Berlin.—Verschiedene Puppen und Puppenbälge.

257 *Wigdar, M.*, Fabr., Berlin.—Regenschirm- und Sonnenschim-Gestelle.

258 *Feische*, —, Fabr., Sorau.—Knöpfe aus Perlmutter, Cacao-Nuss, Muscheln und Horn.

259 *Zeschke, L.*, Fabr., Muellrose, bei Frankfurt an der Oder.—Jagd-Taschen aus Leder und Saffian; Hasentaschen; grosse Netztaschen; Hühnertaschen und eine Schiesstasche.

260 *Krebs, W.*, Fabr., 17 Kurzestr.—Porte-monnais; Cigarren-Etuis; Necessaires; Fortefeuilles u. s. w.

261 *Krumteich, L.*, Fabr., Schwiebus, Kreis Züllichau. —Diverse künstlich gearbeitete Wachswaaren.

262 *Motart, A.*, Fabr., 6 Cottbusserstr, Berlin.—Diverse Licht- und Seifen-Sorten.

263 *Palis, A.*, Seifenfabr., u. s. w.—Diverse Seifen und Talge.

264 *Schmerbauch, H.*, Buchbindermeister, 14 Spittelbrücke.—Lederwaaren, als: Portefeuilles; Cigarren-Etuis; Portemonnaies u. s. w.

265 *Söhlke, G.*, Zinn- und Kinderspielfabr., 58 Markgrafenstr., Bealin.—Kinderspielwaaren, als: Figuren und Zinn-Geräthe.

266 *Fechner's, F., Kunst-Anstalt.*—Muster von feinen, bunten Gold- und Silberpapieren, Goldborden, Ornamenten, gepressten Blumen u. s. w.

267 *Geiss, M.*, Fabr., Berlin.—Statuen in Zink gegossen; Eva, nach Bailey; Knabe mit einem Schwan, nach Kalide; zwei Hirsche, nach Rauch; Hebe, nach Canova u. s. w., aus schlesischem Zink gegossen und bronzirt.

268 *Bergmann, L.*, Uhrmacher, Warmbrunn, Kreis Hirschberg.—Fein geschnitzte Figuren aus Knochen.

269 *Dähns, A.*, Bildhauer, 9 Louisenstr., Berlin.—Ein Blumenkranz aus Eichenholz geschnitten.

270 *Alberty, J.*, Erf., Berlin.—Ein Rahmen, aus Holz geschnitzt und vergoldet; eine Madonna aus Lindenholz gesschnitzt; Relief aus Holz geschnitzt, den betrunkenen Silen darstellend.

271 *Königliche Eisengiesserei*, Berlin.—Figuren-Gruppen aus Gusseisen: Zwei Amazonen, die eine zu Pferde; zwei kämpfende Krieger, davon einer zu Pferde; Warwick-Vase, mit vergoldetem Einsatz; atheniensische Vase, mit Figuren und Henkeln, inwendig vergoldet; Alexander-Vase, mit Reliefs von Alexander's Einzug in Babylon, nach Thorwaldsenschem Original, reich mit Silber ausgelegt und mit vergoldetem kupfernem Einsatz versehen.

272 *Eichler, G.*, Kunstanstalt, Berlin; Agenten, *William & Norgate*, London, 14 Henrietta Street, Covent Garden.—Bas-reliefs, nach Thorwaldsen, aus Pariser Gips; Bachus und Amor; Christus, die Kinder segnend; Maria, mit dem Christuskinde; Tableaux, mit Gemmen-Abgüssen, und Portrait-Medaillons. Letztere sind Arbeiten deutscher Künstler aus der Zeit 1520—1590.

273 *Drake, F.*, Prof., Berlin.—Haut-relief in Gips; das Königs-Denkmal im Thiergarten; Abguss eines Theils des Piedestals zu dem Denkmale Friedrich Wilhelm III., in Marmor und doppelter Grösse in Berlin errichtet; ein liegender Knabe, in Marmor.

274 *Engel, F.*, Lehrer, Berlin.—Fresnels Wellenfläche; Modell eines Ellipsoides, mit seinen Krümmungskurven, und einem Kreisschnitte.

275 *Möhring, F. L.*, Galvanoplastische Fab., 156 Friedrichstrasse, Berlin.—Diverse, auf galvanoplastischem Wege gefertigte Gegenstände, als: Büste, Relief, Tafelaufsatz.

276 *Liedel, C. J.*, Buchbinder, Warmbrunn.—Moosbilder: Warmbrunn in Schlesien, Kösen bei Naumburg, die Blei-Kammern in Venedig und der Kochelfall; eine Mühle im Gebirge, aus Moos, Baumrinde und Papier gefertigt.

277 *Kruse*, Graveur, Stettin.—Zwei Bilder in Kork.

278 *Krause, M.*, Graveur, Berlin.—Abgüsse der Zwölf, in Onyx geschnittenen, Apostel auf dem Schilde, welchen Sr. Majestät Friedrich Willhelm IV. von Preussen als Pathengeschenk dem Prinzen von Wales übersandte; Armband von zehn Glaspasten, mit daraus entnommenen Abgüssen von Gemmen aus der Königl. Sammlung zu Berlin, in Gold gefasst.

279 *Kiss, A.*, Prof. und Bildhauer, Berlin.—(Zinkguss, von M. Geiss). Eine nach dem Modell des Ausstellers in schlesischem Zinkgegossene, und nach einer neuen Manier bronzirte Gruppe, Amazone zu Pferde, mit einem Tiger kämpfend; im Jahre 1839 ausgeführt und Sr. Majestät dem Könige von Preussen verehrt, ward sie auf der Freitreppe des Museums aufgestellt; dieselbe Gruppe in verjüngtem Maasstabe, in Bronze.

280 *Devaranne & Sohn*, Metallgiesserei, Berlin.—In Zinkguss: Löwe; Panther; Statue Danaïde, nach der Antike; Venus, von Canova; Knabe, mit Eichkätzchen spielend; Hirschkopf und Löwenköpfe; Verzierungen, Rosetten und Gitter. In Eisenguss, ein Sortiment feinster Bijouterien.

281 *Fischer, R.*, Medailleur und Lehrer, Berlin.—Portrait der Kaiserin von Russland, Camee in Onyx; verschiedene Medaillen in Bronze; Phrixus und Heelle, Relief in Elfenbein geschnitten.

282 *Winkelmann, J.*, Erf., Berlin.—Statue Friedrich II., Kurfürst von Brandenburg, durch Electrotypie hervorgebracht; Präsentirteller, Weinständer, grosse antike Bowle; Reliefs, Kronleuchter, Candelaber, Leuchter u. s. w., alle durch denselben Prozess angefertigt.

283 *Franz, J.*, Bildhauer, Berlin.—Schäfer von einem Leoparden überfallen, in Gips ausgeführt.

284 *Hänel, E.*, Buchdruckerei- und Schriftgiesserei-Besitzer, 118 Potsdamerstr., Berlin.—Einen Rahmen mit Druckmustern; zwei Musterbücher der Schriftgiesserei; ein Musterkasten der Schriftgiesserei und Stempelschneiderei.

285 *Kalide, J.*, Bildhauer, Berlin.—Gruppen: Bachantin, mit dem Panther, Gipsabguss über Marmor; Knabe, mit dem Schwan im Bade, in Bronze.

286 *Pfeuffer, C.*, Königl. Hof- und erster Münz-Medailleur.—Diverse Medaillen in einem Rahmen.

287 *Müller*, —. Modelleur und Kunstgiesser, Berlin.—Hautreliefs in Bronze: Prinz von Preussen, und Prinz Albert, zu Pferde; ein durchgesprengtes Spinnengewebe; die beiden Ersten in einem Gusse, das Letzte, in zwei Güssen verfertigt.

288 *Sondermann*, —, akademischer Künstler, Berlin.—Ein Gemsenkopf aus Gyps, mit Wachs und Varnisch überzogen; ein Hirschkopf aus Stein.

289 *Fribel, L.*, Bildhauer, Berlin.—Neufoundländer Hund in Bronze, nach Möller in einem Stück gegossen, eine Figur, die Hoffnung darstellend, nach einem Modell des Professor Rauch.

290 *Heymann, C.*, Eig., Berlin.—Architektische Werke: Karte von Berlin, Potsdam u. s. w., als Proben der Lithographie ausgestellt.

291 *Seeling, G. W.*, Buchbinder, 5 Molkenmarkt, Berlin. —Das königliche Zeughaus in Berlin, plastisch, dargestellt, von casehirtem, scharfgepresstem Papier gefertigt.

292 *Möller, C.*, Bildhauer, 182 Schönhauser Allee, Berlin. —Zwei Gruppen aus Bronze, ein Knabe sowohl als ein Mädchen mit einem Hunde.

293 *Franz, J.*, Bildhauer, Berlin.—Bronze-Figuren: Victoria, wie sie dem Sieger den Kranz zuwirft, und Victoria, die Namen der Helden in das Buch der Geschichte eintragend.

294 *Fadderjahn, B.*, Graveur, 136 Oranienstr., Berlin. —Metallpressungen; Gyps-Abgüsse; Leuchter; Modelle in Wachs.

295 *Bianconi, F.*, Bildhauer, Berlin.—Marmor-Büsten: Hirte, nach Thorwaldsen; Paris, nach Canova; Venus, nach Thorwaldsen.

296 *Fischer, C.*, Kunstgiesser, Berlin.—Bronze-Figuren: Adler; ein betendes Mädchen; eine Danaïde.

297 *Dietrich, F.*, Bildhauer, Berlin.—Zwei Idealköpfe schäkernder Kinder in carrarischem Marmor.

298 *Fruh, G.*, Bildhauer, Berlin.—Schmetterlingsfänger, in Bronze gegossen.

299 *Kessler, C.*, Greifswald.—Eine lebensgrosse Bronze-Statue der Muse Polyhymnia, nach der im Berliner Museum befindlichen Antike, mit Ausnahme des Kopfes, in einem Stück gegossen.

300 *Konarzewski, A.*, Bildhauer, Berlin.—Eine Bronze-Gruppe, welche ein Kind mit einer Glocke, von Albert Wolff, Mitglied der Akademie der Schönen Künste, in Berlin modellirt, darstellt.

301 *Mansis, H.*, Modelleur u. Vergolder, 95 Wilhelmsstrasse.—Formen in Schwefel, Composition und Gyps, für Vergolder.

302 *Runge, F. F.*, Dr. Professor.—Vier Mappen mit Musterbildern.

303 *Schropp, Simon & Co.*, Landkarten-Verleger, Berlin.—Sammlungen von Karten, in Kupfer gestochen; Lithographien und Karten mit Farbendruck; Geognostische Karten, von den ersten Künstlern Berlins.

304 *Stetter, C. G.*, Breslau.—Modell eines alten griechischen Theaters, aus Papier verfertigt.

305 *Sussmann, L.*, Bildh.. Berlin.—Modell eines Obelisken von Supor.

306 *Winkelmann & Söhne*, lithogr. Anstalt, 14 Spittelmarkt.—Ein Buch, Proben von Farbendruck enthaltend.

307 *Wolff, A.*, Bildhauer, 30 Alte Schönhauserstr.—Eine Marmor-Statue, ein Mädchen mit einem Lamm vorstellend.

308 *Zebger, F. W.*, Maler, Berlin.—Zehn Stück gemalte Glasfenster in Mosaik; verschiedene Glasgemälde.

309 *Bernhard Afinger*, Bildhauer, Berlin.—Bronze-Porträts: Prinz von Preussen; Prinzessin von Preussen; General Wrangel und Professor Rauch; Bronze-Statuette: die gekrönte Maria, mit dem Christuskinde, im Stile des Mittelalters, ciselirt von Mertens, dem Verfertiger des "Glaubens-Schildes." (Geschenk des Königs von Preussen, für den Prinzen von Wales).

310 *Blaeser, G.*, Bildhauer, Berlin.—Statue von Ludwig van Beethoven, in Bronze; Katharina von Russland, zu Pferd, in Brouze; Ciselirung von Konarzewski.

---

b. GROSSHERZOGTHUM BADEN; suedliche Theile der Westprovinzen PREUSSENS und KURFÜRSTENTHUM HESSEN.

311 *Biegel, J.*, Blessen, Kreis St. Wendel.—Braunstein in Stücken und gemahlen.

312 *Bischof & Rhodius, Söhne*, Sintig, Kreis Ahrweiler.—Diverse chemisch präparirte Mineralien, mit Pappschachteln zur Aufstellung derselben.

313 *Bleibtreu, L.*, Alaunhütte a. d. Hardt, bei Bonn.—2 Alaunblöcke.

314 *Brasseur & Co.*, Cöln.—Blei-Oxid- und Bleiweiss-Muster.

315 *Bredt & Co.*, (Commandit-Gesellschaft,) Stolberg bei Aachen.—Diverse Minerale, als: Kieselzucker; Willemit: Phosphor, Chlor u. s. w.

316 *Meinerzhagen & Kreuser, Gebrüder*, Mechenich und Commern. – Bleierz, aus den Minen des Grafen Lippe am Bleiberg in der Eiffe; Bleikugeln, Schrot u. s. w.

317 *Porzelt & Harperath*, Cöln.—Ein reichverzierter Kamin von carrarischem Marmor und eine Marmor-Muster-Platte.

318 *Eschweiler Gesellschaft für Bergbau und Hütten*, Stollberg, bei Aachen.—Diverse Metalle und Erze.

319 *Mülmann, v. A.*—Verschiedene Minerale mit feuerfesten Schmelztiegeln.

320 *Waldthausen, O. W.*, Clarenburg.—Weisses Blei.

321 *Landau, S.*, Coblenz- und Andernach, am Rhein. Lava-Mühlsteine aus den Lava-Brüchen von Niedermendig, bei Andernach, zum Mahlen aller Getreidesorten, Lohe, Farben, Senf u. s. w. Sie können zu jedem beliebigen Durchmesser bis 6 Fuss, und bis zu 18 Zoll Dicke angefertigt werden. Die Brüche wurden schon, wie man annimmt, über zwanzig Jahrhunderte ausgebeutet.

322 *Hagen, F.*, Köln.—Zinkerze; Calamine und Salpeter, aus dem Bergwerk Margaretha Josephe in Berg, Gladbach, bei Mülheim am Rhein..

323 *König, G.*, Trier.—Diverse Sandsteinproben.

324 *Königl. Hüttenverwaltung*, zu Lohe, bei Siegen.—Spiegel-Roheisen aus Spatheisen im Hochofen erblasen; so genanntes Nebeneisen; aus Spatheisenstein und Brauneisenstein im Hochofen ungaar erblasenes leichtflüssigeres Rohstahleisen; geschmiedeter Rohstahl; Frischstahl; so genannter Edelstahl und Mittelkühr; rohe Materialien zur Darstellung der obigen Produkte vom Stahlberg bei Müsen; Spatheisenstein, Brauneisenstein und Schlacken.

325 *Weber, O.*, Fabr., Mannheim.—Kiessel aus dem Rhernbette wie Dramanten geschliffen. Ausgestellt wegen der Schleiferei, welche den Aussteller zwölf Monate unausgesetzt beschäftigt hat.

326 *Königliche Minen*, in Lohe, bei Siegen.—Stahl-Proben.

327 *Marquardt, Dr. L. C.*, Bonn.—Minerale und chemische Präparate.

328 *Pauli, O.*, Fabr., Carlsruhe.—Specimena von Potaschsäure, Ammoniak-Salz, Ammoniak-Oxyd u. Phosphor.

329 *Koch, C. A.*, Kieper Mühle, Bergisch Gladbach.—Muster von diversen Papiersorten.

330 *Eipensehleid, L.*, Fabr., Neuwied.—Kartoffelstärkemehl-Proben.

331 *Welcker, A. C.*, Fabr., Wallerscheim, bei Coblenz.—"Farin," oder verbessertes Kartoffelstärkemehl aus der Stärkemehlfabrick des Ausstellers, vielgebraucht um Mousseline Steife zu geben.

332 *Wahl, F.*, Coblenz.—Kartoffelmehl, (in England, Farina genannt).

333 *Weerth, A. & Co.*, Bonn.—Proben von Kartoffel-Stärke-Mehl.

334 *Wiesmann, A. & Co.*, Reud. Kreis Bonn.—Oelige und feste Producte aus Blätterschiefer, u. 6 Stück Lampen.

335 *Flockenhaus & Co.*, Cöln.—Eine Flasche Nopp oder Flies-Tinctur und ein Topf Indigo-Carmin.

336 *Loosen, J. G.*, Cöln.—Cölner Leim in Leinen verpackt.

337 *Römer, C.*, Brühl, Landkreis Cöln.—Mehrere Karaffen mit geläutertem Knochen- und Provenceröl.

339 *Homberg & Scheibler*, Schönthal, Kreis Düren.—Wollfarbige Buckskins; desgl. Damenstoffe.

340 *Mengelbier, F.*, Aachen.—Eine viersitzige Kalesche (Wagen).

341 *Mies, J.*, Firma: *Mies, M. & Sohn*, Cöln.—Eine kleine Anzahl Bruchbänder und Bandagen.

342 *Berlin, L. R. & Lode*, Erf. u. Fabr., Neufchatel.—Schiffs-Chronometer.

343 *Dorer, M.*, Fabr., Baden.—Eine Secundenuhr von Elfenbein, mit goldenen Nieten und Stahlwerk. Sie geht in 10 Rubinen und wiegt, Glas und Gehäuse inbegriffen, nur eine halbe Unze.

344 *Baumscheidt, C.*, Endenich, Kreis Bonn.—Zwei Dutzend Lebenswecker, Baumschneidtismus genannt; Instrumente für Heilkunst; ditto ein Dutzend Blutigel-Instrumente.

345 *Rollffs & Co.*, Cöln.—Achtzehn Stück diverse gedruckte Kattune; dreissig halbe Dutzend gedruckte Kattuntücher; eine Relief-Kattun-Druckmaschine.

347 *Christoffel, L.*, Montjoie.—Wollene Hosenstoffe für den Winter; ditto für den Sommer.

348 *Elbers, J. H.*, Montjoie.—Hosen- und Rockstoffe.

349 *Jansen, A.*, Kreis Montjoie.—Winter- u. Sommer-Buckskin.

350 *Offermann, E. W.*, Imgenbruch, Kreis Montjoie.—Wollene Hosenstoffe.

351 *Merkelbach, S. & Sohn*, Montjoie.—Wollene Hosenstoffe.

352 *Müller, M. W.*, Fabr. Montjoie, bei Aachen.—Winter-und Sommer-Buckskin, Sommer-Paletot aus Australischer Wolle.

353 *Sauerbier, J. A.*, Montjoie.—Wollene Sommer- und Winter-Buckskins.

354 *Scheibler, F. J.*, Montjoie.—Verschiedene Qualitäten wollener Winter- und Sommerhosen-Stoffe.

355 *Ulenberg & Schnitzler*, Fabr., Opladen, Kreis Solingen.—Kamm- und Strickgarne; Holzschrauben.

356 *Menzerath, J.*, Imgenbruch, Kreis Montjoie.—Schwarze Hosen- und Rockstoffe.

357 *Haas, L. F. & Söhne*, Burtscheid, Landkr. Aachen.—Façonnirte Hosenstoffe; Satin; Casimir und kreideweisses Tuch.

358 *Visewe, P.*, Aachen.—Verschiedene Sorten Satin.

359 *Zambona, Gebr.*, Burtscheid, Landkr. Aachen.—Buckskinsorten und schwarzer Tricot.

360 *Andræ, C.*, Mühlheim a. d. Ruhr.—Zehn Stücke Sammt- und Seidenstoffe und 40 bis 50 Stück Sammtband.

361 *Villeroy & Boch*, Steingutfabr. Mettlach und Wallerfangen, in den Kreisen Merzig u. Saarlouis.—Diverse reich decorirte Steinwaaren, worunter mit Gold und Platina verzierte Blumenvasen, Tafelservice, Schreibzeuge, u. s. w.

362 *Böhme, C. L.*, Imgenbruch, Kreis Montjoie.—Feine wollene Tuche und Drap-Casimir.

363 *Brüggemann, Erben, W.*, Burtscheid, Landkreis Aachen.—Verschiedene Sorten Buckskin.

364 *Feaux & Riedel*, Aachen.—Diverse Kleidungsstücke und Stoffe.

365 *Schöller, J. B.*, Düren, Kreis Düren.—Hochfeines wollschwarzes Tuch; ditto Bleuffors-Tuch; ditto schwarzer Satin.

366 *Haan, C. & Söhne*, Coblenz u. Moselkern.—Schafwollenwaaren, als: Bettdecken, Hemdflanell u. dergl.

367 *Heudriehs, F.*, Fabr., Eupen, bei Aachen.—Specimena von feinen und extrafeinen Tuchen.

368 *Pauli, H. & Buehholz*, Burtscheid, Landkr. Aachen.—Quantitäten von Casimir; Satin; Satin ligue; Bresil.

369 *Peil & Co.*, Fabr., Düren.—Wollgefärbte Tuche: blaugriechisch, olivengrün und royal-blau; schlesische Wolle.

370 *Kaiser, A.*, Aachen.—Quantitäten von leichtem Köpertuch und Halbtuch.

371 *Kesselkaul, J. H.*, Aachen.—Geköperte und eingeköperte Tücher, nebst Satins.

372 *Kleinschmidt & v. Halfern*, Burtscheid, Landkreis Aachen.—Diverse Kleiderstoffe.

373 *Knopps, Gebrüder*, Aachen.—Diverse Tücher, als: croisirt, glatt u. s. w.

375 *Thywissen, Gebr.*, Aachen.—Verschiedene Tuche, Buckskins und Paletotstoffe.

376 *Sterniekel & Gülcher*, Schönthal, Kreis Düren.—Zwei verschiedene Köpertuche und ein Stück Sommer-Satin.

377 *Pass, C. G.*, Fabr., Remschcid.—Verschiedene Gattungen von Seide u. Twill.

378 *Anthoni, A.*, Imgenbruch, Kr. Montjoie.—Schwarze Satin laine und desgl. façonnirte wollene Hosen- und Rock-Tücher.

379 *Andreae, C.*, Fabr., Mülheim-am Rhein.—Sammet, deutscher, Lyoner und Genueser Art; Mantilla-Sammet; Sammet-Westen; seidene Plüschwesten; Shawl von façonnirtem, schwarzem Sammet und Wollplüsche.

380 *Felten & Guilleaume*, Fabr., Cöln.—Eiserne Seile; Seile aus Manilla, rheinischen, russischen und italienischen Hanf fabricirt; Proben von Weizenstärke.

381 *Federer, Gebr.*, Fabr., Freyburg in Baden.—Schwarz polirtes Kalbsleder. Stiefelleder. Stiefeltheile in Kalbsleder.

382 *Heintze & Freudenberg*, Fabr. Weinheim. (Agent, *M. L. Heintze*, 1 School Lane, Liverpool.) — Kalbsfelle, schwarz lackirt und schwarz polirt für Stiefel und Schuhe.

383 *Obereonz, H.*, Trier.—Diverse Leder.

384 *Weber, W.*, Schönthal, Kreis Düren.—Eine Haut Java-Oberleder und ein braunes Kalbfell.

385 *Berres, M.*, Trier.—Fünf Häute Sohlleder.

386 *Busehmann, J. B.*, Schönthal, Kreis Düren.—Eine Haut Sohlleder, 50 Pfund schwer, 9 Fuss lang und 6 Fuss breit.

387 *Leudersdorff, A. C.*, Mülheim.—Proben von Rinds- und Kalbsleder; Stiefel-Schäfte.

388 *Weiland, —*, Fabr. Cassel.—Ein Paar Scheibenpistolen mit Etui und allem Zubehör.

389 *Engel, P. H.*, Fabr., Hanau.—Ein Probeblatt neuer Erzeugnisse für die Buchdruckerpresse nebst Originalstempeln.

390 *Sommer, J.*, Fabr., Heidelberg. — Portfolio und Schreibapparat; Hanschuhkästchen, von Sammt u. Elfenbein; kleiner Schreibpult von Papier-mâché; Damen-Arbeitskästchen; Brieftasche u. s. w.

391 Baden.

392 *Höseh & Sohn*, Fabr., Düren.—Seidenpapier in verschiehenen Farben; farbiges und weisses Post-Papier; Schreibpapier.

393 *Schüll, L.*, Düren.—Verschiedene Papiere.

394 *Piétte, L.*, Dittingen, Kreis Saarlouis.—Zwei Riess Schreibpapier, nebst Proben von Strohpapier und Urstoffen.

395 *Flammersheim, W.*, Cöln.—Allerlei Tapeten.

396 *Meixel, A.*, Fabr., Baden. — Gestrickte Leinenshawls, mit zwei Nadeln.

397 *Roessler, C. H.*, Fabr., Hanau, Hessen.—Filz und Seidenhüte, besonders zur Ausfuhr bestimmt.

398 *Leimkühler, L.*, Hutfabrikant, Aachen.—Schwarze und graue Filzhüte; schwarze Seidenhüte.

399 *Schützendorf H.* Cöln.—Diverse feine Schuhmacherarbeiten.

400 *Kohlstadt, L.*, Cöln.—Hosenträger und Strumpfbänder von Gummi.

401 *Wahlen & Schmidt*, Cöln. Glaçé Handschuhe.

402 *Schön, P.*, Fabr., St. Goar.—Goldarbeiter- und Silber-Sägen; Kammacher-und weitgezahnte Holzschneide-Sägen, aus dem feinsten Stahl verfertigt. Die Zähne der Compass-Säge sind mit den allein zweckdienlichen englischen Feilen ausgefeilt.

403 *Ulrich, J.*, St. Goar, Kreis St. Goar.—Diverse Laubsägen für Gold- und Silberarbeiter; Drechsler u. s. w.

404 *Reineeker, G. A. & Co.*, Cöln.—Eine Musterkarte von Stecknadeln; Haken und Oehsen in Rahmen u. Glas.

405 *Schleicher, C.*, Fabr., Bellevallée, bei Aachen.—Galvanisirter Gussstahl-draht und Nähnadeln von diesem Draht verfertigt. Der Stahl ist aus England bezogen.

406 *Assmann, J.*, St. Goar, Kreis St., Goar.—Diverse Küchengeräthe aus gewalztem und verzinntem Sturzblech, als: Töpfe; Casserollen; Löffel, u. s. w.

407 *Beisel, St.*, Aachen.—Eine Karte mit allen Nähnadelsorten und eine dergleichen mit Mustern der currentesten Nadeln.

408 *Kæsen, J.* Cöln.—Diverse Oefen.

409 *Fünger, J., Wittwe*, Fabr., Hanau.—Proben von Email, mit grosser Varietät der Farben.

410 *Steinhauer & Bier*, Fabr., Hanau, Hessen.—Bijouterie Waaren: Brochen, Ringe und Bracelets, mit Edelsteinen, Email, und Perlen.

411 *Brackes, J. F.*, Fabr., Hanau, Hessen.—Grosse Auswahl von Bijouterie-Waaren: Bracelets, Ringe, Ohrringe u. s. w. mit Email, Perlen und Edelsteinen.

412 *Weishaupt, C. M. & Söhne*, Hanau. Agenten in London, Phillips und Sohn, 31 Cockspur Street.—Bijouterien: ein Schachspiel, in fünfzehn löthigem Silber und Gold, im Renaissance-Geschmack. Die Hauptfiguren sind Portraits des Kaisers Carl V. und seiner Tochter Margaretha von Parma, des Königs Franz I., von Frankreich und seiner Schwester Margaretha von Valois; ferner, ein Schmuckhalter aus fünfzehn löthigem Silber, mit einem Korall-Baum, verschiedenen Edelsteinen, und einer Platte in Malachit im Renaissance-Styl; er enthält zwei mittelst Druckwerk sich öffnende Fächer, und Musikwerk.

413 *Haulick, F.*, Fabr., Hanau.—Eine Blume in Brillanten, und Rubin, mit Blättern in Smaragd und grauem Email in einer Vase von Gold und Email; die Blume kann zugleich als Busen- und als Haarnadel getragen werden.

414 *Wagner, A.*, Fabr., Sulzbach, bei Saarbrück.—Weinflaschen zu moussirendem Rheinwein, mit gepresstem Boden und geripptem Halse; andere Flaschen, mit glattem Halse und eingestochnem Boden.

415 *Wiegand, J.*, Zimmer- und Tischlermeister, Cöln.—Diverse Holz-Mosaikarbeiten an Möbel und Fusstafeln ausgeführt.

416 *Kramer, C. A.*, Erf., Cöln.—Capitäl u. Ornamental-Verzierungen in Stucco.

417 *Engelhard & Karth*, Fabr., Mannheim.—Mehrere Specimina von gefleckten Papier.

418 *Noe, O.*, Fabr., Hanau, Hessen.—Modell eines Candelabers, in Gyps.

419 *Fuller, Tritscheller & Co.* Fabr., Lenzkirch in dem Schwarzwald.—Eine Auswahl der verschiedenartigsten Strohhüte für Männer und Kinder; runde, flache und viereckigte Cigarrenbüchsen.

420 *Ness, A. F.*, Fabr., Cöln.—Verschiedene Muster von grundirten, gezogenen Holzleisten für Vergolder, Tapezierer, Dekorateure u. s. w.

421 *Pallenberg, H.*, Cöln.—Ein Damen-Secretär von Polisanderholz und reicher Schnitzarbeit.

422 *Kendall, H.*, Cöln und Aachen, Agent in London, P. Kendall, 8 Harp Lane, Great Tower Street.—Cölnisches Wasser, Pomade, ausgewählte Parfums; Proben von Toilettenseife u. s. w.

423 *Leven, F.* Erf., und Fabr., Heidelberg.—Eine grosse Sammlung von Köpfen u. s. w. von Thiesen.

424 *Spendeck, J. P. & Co.*, Cöln.—Drei Dutzend Gläser Eau de Cologne.

425 *Martin, M. C.*, Klosterfrau, Cöln.—Verschiedene Flaschen Eau de Cologne und mehrere ditto Melissen-Carmelitergeist.

426 *Farina, J. M.*, 4 Jülichs-Platz, Cöln.—Kölnisches Wasser in diversen Flaschen, nebst Verkaufstableau in Golddruck und Rahmen.

427 *Herstatt & Co.*, Cöln.—Cölnisches Wasser von verschiedenen Qualitäten.

428 *Moosbrugger & Kohbe*, Düren.—3 Tischplatten von künstlichem Marmor mit Mosaikeinlagen.

429 *Weygole, A.*, Fabr., Eckebuz.—Stickerei auf Canvass, "Ruth und Boas, oder die Aehrenleserin;" 4860 Quadrate. 486,000 Kreuzstiche.

430 *Heckel, C. F.*, Pflanzen-Sammler und Conservator, Mannheim.—Mahlerische Gruppe getrockneter Alpenflanzen; ein Band worin 25 Arten Alpenpflanzen enthalten sind; Gemälde, bloss aus natürlichen Pflanzen, ohne Anwendung einer Farbe, gebildet.

431 *Cauer, C.*, Bildhauer, Creuznach.—Statue: Hermann, als Geisel in Rom, auf die Befreiung seines Vaterlandes sinnend, stehende Figur in Lebensgrösse, in der Mitte zusammengesetzt, modellirt, und in Gyps ausgeführt; gleiche Statue in galvan. Kupfer und in Carrara-Marmor; ein Faun, der ein Rebschoss hält, aus Gyps, Kupfer und Carrara-Marmor.

432 *Dickert, Th.*, Conservator des naturhistorischen Museums in Bonn.—Ein Relief des Siebengebirges; ein ditto des Vesuvs und Monte Como.

c. Provinzen PREUSSEN und LITHAUEN.

433 *Saucken, v.*, Gutsbesitzer, Julienfelde, bei Rastenburg.—2 Wollfliesse.

434 *Wechter, J.*, Tilsit. Agent, *A. Gubba*, London.—Lein- und Rappkuchen; gekörnte Thierkohle; staubfeine Thierkohle und Zuckerschaum.

435 *Herrmann, C.*, Bronzeur.—Ein Paar Candelaber in grüner Bronze und im antiken griechischen Style.

436 *Liech, A.*, Klempnermeister, Marienwerder.—Eine Dampf- und eine Reise-Kaffeemaschine mit sehr bequemen Einrichtungen; eine Mandelreibebürste.

437 *Lowensen, M.* Goldarbeiter, Tilsit.—Ein Thurm in Filigranarbeit mit Granaten.

438 *Mannheimer, W.*, Fabr., Königsberg.—Zwei grosse Stücke Bernstein, das eine etwa sechs Pfund, das andere vier und ein halb Pfund schwer.

439 *Hoffmann, C. W.*, Bernsteinwaarenfabr. Danzig.—Ein Paar Bernsteinleuchter; diverse Bernsteinschnüre und feine Nippsachen.

440 *Hoffmann, G. J.*, Bernsteinwaarenfabr., Danzig.—Bastardcorallen; klare, ordinäre und klargeschliffene Corallen; diverse Nippsachen.

441 *Roy, v. W.*, Bernsteinwaarenfabr.—Eine Sammlung von rohem Bernstein und daraus gefertigten Arbeiten, worunter ein Präsentirteller mit dem englischen Wappen, u. s. w.

442 *Reichel, Gebr.*, Fabr.,—E-, D-, A-Saiten, à 1 Stock und 1 Dutzend G-Saiten.

443 *Heidenreich, —*, Lehrer, Tilsit.—Holzschnitzwerk, eine Scene aus der heiligen Schrift vorstellend.

444 *Grzybowski, Rev.*, Eig., Berent.—Eine Schnitzarbeit aus Holz, eine Blumenvase darstellend.

d. Nördliche Theile des Kurfürstenthumes HESSEN, und der PREUSSISCHEN WEST-PROVINZEN; Fürstenthum LIPPE.

445 *Königl. preussisches Salzamt zu Durnberg.*—Proben von feinen Salz.

446 *Vorster, C. D.*—Eine neue vervollkommnete Sorte Stahl.

447 *Lehrkind, Falkenroth & Co.*, Haspel, Kreis Hagen.—Diverse Sorten Eisen und Stahle.

448 *Stinnes, H. A. S. M.*, Actiengesellschaft, Mülheim an der Ruhr.—Koaks von geschlemmten Kohlen, in gewölbten Oefen gebrannt.

449 *Dresler, J. H., sen.*—Diverse Stücke Eisen und Eisensteine.

450 *Vereinigte Kohlen-Minen*, Fabr., *Sälzer & Neuack*, Essen.—Specimina von Kohlen, die bituminöser und weniger schwefelhaltig sind, als die gewöhnlichen.

451 *Lambinon, Ulrich & Co.*, Brilon, bei Arnsberg.—Blei und Silber-Erz; Schwefel-Blei und Schwefel-Zink.

452 *Rochatz, C. & Co.*—Diverse Zinkfarben und Bleche; Muster von Stink- und Schlich-Blende.

453 *Böing, Röhr & Lefsky*, Fabr., Limburg.—Ein ge-

walztes Stück Puddlings-Stahl; gereckter Stahl; rundgewalzter, gereckter Stahl; vier Stücke gereckter Stahl.

454 *Hambloch, J.*, Crombach.—Meisener Spiegeleisen; Edelstahl und Mittelkührstahl.

455 *Haniel, F.*, Ruhrort, an der Ruhr.—Proben von Kohlen und Koaks aus den, bei Essen belegenen Zechen; Anthracitkohlen, Esskohlen, Fett- Schmiede-und Würfel-Kohlen.

456 *Harkort P., & Sohn*, Schede.—Roh: Degenklingen, Sensen, Messer, Cement-Feilen und diverse andere Stahle u. s. w.

457 *Krimmelbein & Bredt*, Barmen.—Proben verschiedener chemischer Fabrikate; rothes, blausaures Kali; Cyanitpulver; Königsblaupulver; Königsblau-Composition; Druck-Composition für Porzellanblau; Orseille- und Indigo-Extract; Safflor- und Indigo-Carmin; Rosasalz; Zinnsoda, und Salmiac.

458 *Curtius, Gebr. & Co.*—Diverse Sorten Ultramarin.

459 *Gutheil & Co.*, Ruhrort, Kreis Duisburg.—Blausaures Kali.

460 *Stohmann & Wustenfeld*, Fabr., Neusalzwerk, bei Minden.—Chemische Producte; reines, schwefelsaures Zink; Essig; Phosphor- und Chloroform-Säure; Salpeter- und Schwefel-Säure; Natron; Natrum; verschiedene Kalis; Kalium-Cyanatum, nach Liebig; Sodasalz, Mutterlauge und Charkolen.

461 *Wesenfeld & Co.*, Barmen.—Eine Probe calcinirter Soda; caustisches Natron, Chlorkalk.

462 *Horstmann & Co.*, Horst bei Steele.—Zwanzig Muster von Schmalte und Zafflor.

463 *Königliche Alaunwerks-Verwaltung*, Schwemsal, bei Dübau.—Raffinirter und gewöhnlicher Kali-Alaun in Form von Fässern krystallisirt; schwefelsaure Thonerde, im Handel, "Aluminat" genannt, enthält nur wenig Eisen, wird zur Papierfabrication benutztund eignet sich auch sehr zum Gebrauch bei der Weissgerberei.

464 *Matthes, E. & Weber.*—Salzsäure, Chlorkalk und crystallisirte, calcinirte und caustische Soda.

465 *Kurfürstliches Blaufarbenwerk*, Schwarzenfels.—Blaufarben; Streublau; Eschel-und Waschbläue; violette Schmalten; Zaffer; Nickelspeise, Nickeloxyd und Ultramarin.

466 *Schramm, Gebr.*, Neuss.—Diverse Sorten Stärke, als Ringelglanz-, Glanz-Stärke u. s. w.

467 *Rocholl, T.*, Minden.—Feine Cabannas und Esmaraldo-Cigarren.

468 *Cartanjen, A. F., Söhne*, Duisburg.—Diverse Sorten Rauch- und Schnupftabake.

469 *Jäger, C.*, Barmen.—2 Flaschen Safflor-Carmin.

470 *Elmendorf, E. F.*, Isselhorst.—Ein Sortiment Handgarn aus Flachs, sowohl für Leinen, als Batiste geeignet.

471 *Boeker, Sapp & Co.*, Fabr., Fredeburg.—Ungewöhnlich grosse Stücke Feuerschwamm; gelber und schwarzer Feuerschwamm; Cappen, mit und ohne Troddel, die rohen Materiale von Illyrien gebracht.

472 *Diepers, T. H.*, Fabr., Crefeld.—Eine Seidenwindemaschine zu 40 Haspeln in halber und natürlicher Grösse.

473 *Piepenstock & Co.*, Horde, Kreis Dortmund.—Eine Tubus-Achse mit zwei Scheiben-Rädern von Eisen zu Eisenbahnfahrzeugen.

474 *Erdelen, C.*, Fabr., Elberfeld.—Webeblätter.

475 *Uhlhorn, C. G. & H.*, Grevenbroich.—Kratzen für Woll- und Baumwollspinnerei; eine Geldprägemaschine; ein Thalerdurchschnitt-und eine Thalerrändermaschine, durch Dampfkraft zu betreiben.

477 *Spangenberg, Sauer & Sturm*, Fabr.—Ein Doppelgewehr und ein Pulverhorn; ersteres mit reichen Goldeinlagen verziert, und mit bronzirten Damastläufen.

478 *Schaller, C.*, Königl. Gewehr-Revisor.—Eine feine Pirschbüchse, für spitze und runde Kugeln eingerichtet.

479 *Sauer, J. S., & Sohn*, Gewehrfabrikbesitzer.—Eine feine Pirschbüchse; eine Doppelflinte, und eine Pirschbüchse; alle drei mit Patentschraube und anderen vorzüglichen Einrichtungen.

480 *Schnitzler & Kirschbaum.*—Säbel und Klingen.

481 *Pistor, G. & W.*, Fabr., Schmalkalden.—Spitzkugel-Büchse mit Gussstahlrohr, complet.

482 *Süss, W.*, Fabr., Marburg.—Eine grosse Thermobatterie mit einem electrischen Magnet, einem Heitz-und einem eigenthümlichen Apparat, womit chemische Reactionen hervorzubringen sind.

483 *Seel, H. jun.*, Fabr., Marburg.—Ein Dampf-Apparat für Apotheker; Garnituren pharmaceutischer Mensuren; Colir-Büchsen.

484 *Schrödter, E.*, Düsseldorf.—Zwei Waagen.

485 *Lampferhof, F. & A.*, Instrumentenmacher, Essen.—Neu-construirte Solo-Klarinette, Solo-Flöte und Militair-Klarinette.

486 *Heitemeyer*, Instrumentenm., Münster.—Ein Patent-Pianoforte in Tafelformat.

487 *Gerhard, A.*, Fabr., Wesel am Rhein; Agenten, *Mess & Co.*, London.—Ein grosses und ein obliques Pianoforte.

488 *Wiedemann, Pferdmenger & Selmölder*, Rheydt.—Mule-Twist und Medio-Twist.

489 *Klöpper, H.*, Fabr., Wellentrupp, bei Oerlinghausen.—Ein Stück Leinwand, von mit der Hand gesponnenem Garne verfertigt.

490 *Bolten & Sohn, J. W.*—Acht Stück Buckskins.

491 *Braun, Gebr.*, Fabr., Hersfeld, Hessen.—Wollene Tuche; hellblau, dunkelgrün, schwarzblau und bronze; schwarzer Satin de laine.

492 *Teschenmacher & Kattenbusch, N. E.*, Fabr., Werden an der Ruhr.—Wollene Tuche, mit und ohne Glanz; amerikanischblau; Drap Mulberry und Drap de Gilet.

493 *Johanny, W. A. & Abbee*, Hückeswagen, Kr. Lennep.—Wollene und stückfarbige Tuche.

494 *van der Beek, J. C.*, Commerzienrath, Gladbach.—Shawls und Doubleshawls; Echarpes; Cravatten.

495 *Wiese, Gebrüder*, Herdecke, Kreis Hagen.—Schwarze und wollfarbige Tuche.

496 *Schurmann & Schröder*, Fabr., Lennep.—Muster von schwarzen Tuchen, wollgefärbt, von Mulberry und blauen Tuchen.

497 *Oelbermanns Söhne, J. D. & Co.*, Herdecke, Kreis Hagen.—Vier Stück wollene Tuche.

498 *Hilger, Gebrüder*, Fabr.—Wollene Tuche.

499 *Hück, D. & A.*, Herdecke an der Ruhr.—Verschiedene Proben von Walltuch: Dahlia, blau und schwarz.

500 *Huffmann, Gebrüder*, Fabr., Werden a. d. R.—Feine wollene Tücher.

501 *Moll, Ch.*, Herdecke, Kreis Hagen.—Sechs Stück Tuch.

502 *Merten, J. F.*, Uhdenbach, bei Düsseldorf.—Gestreifte Flanelle.

503 *Schnabel, Gebr.*, Hückeswagen, Kreis Lennep.—Diverse Tuche.

504 *Scheidt, Gebr. & Co.*, Fabr., Kettwig an der Ruhr.—Muster von dunkelgrauem Marengo und gestreiftem Wollentuche.

505 *Scheidt, J. W.*, Fabr., Kettwig an der Ruhr.—Muster von schwarzem Satin de laine, schwarzem Buckskin und Docskin.

506 *Clarenbach, J. D. & Sohn*,, Fabr., Hückeswagen, Kreis Lennep.—Holzschrauben; Wollengarn; Garnwollen u. s. w.

507 *Feulgen, Gebrüder*, Herdecke, Kreis Hagen.—Diverse Tuche.

508 *Forstmann & Huffmann*, Herdecke, Kreis Hagen.—Vier Stück wollenes Tuch.

509 *Diergardt*, Geh. Commerz.-Rath, Düren.—Sammte Plüsche, Tafte, Satin, Serge, Cravatten u. s. w.

510 *Duyn, Hipp & Co.*, Crefeld.—Kleiderzeuge.

511 *Stork, P.*, Crefeld.—Kleiderzeuge; Cravatten; Shawls.

512 *Kerkhoff v. d. & Kreitz*, Crefeld.—Pièces Etoffes de soie.

513 *Siebel, C. W. & Brink*, Elberfeld.—Modewaaren.

514 *Simons J. Erben.*—Modewaaren.

515 *Schrörs, G. & H.*, Fabr., Crefeld.—Gemusterte Seiden-und Sammetwesten; glatte Sammetwesten; Sammet in Cartons und gezogener Sammet.

516 *Rappart & Co.*, Fabr. Crefeld.—Seidene Cravatten und Roben.

517 *Rappard & Gösman*, Crefeld.—Sammte; façonnirte Seidenwaaren.

518 *Peltzer, W., sen.*—Velours, Satins u. s. w.

519 *Höninghaus, C. W. & Sohn*, Crefeld.—Zwölf Schachteln Sammtbänder.

520 *Hermes, Gebr. & Wolfers*, Crefeld.—Seidenstoffe für Roben.

521 *Heydweiller, J. V. & Söhne*, Crefeld.—Besatzbänder.

522 *Neuhaus, H. J.*, Crefeld.—Eine zusammengelegte Musterkarte von Seide in einer Pappdose.

523 *Neviandt & Pfleiderer*, Mettmann, bei Elberfeld.—Cravatten und Fichus.

524 *Jacobs & Bering*, Fabr., Crefeld.—Seiden-und Damast-Stoffe für Regen und Sonnenschirme; Taffete, Satins und Moirés.

525 *Kaibel, J.*, Crefeld.—Kleider und andere Stoffe von Seide.

526 *Lingenbrink & Vennemann.*—Sammte und Sammtbänder.

527 *Krauhaus & Kauertz*, Crefeld.—Diverse Satins.

528 *Kupfer & Steinhauser*, Fabr. Agent, *C. Holland*, 41 Finsbury Circus, London.—Muster von Thibet; französischer blauer Satin d'Espagne; grauer Satin Berber und Satin rayé vert.

529 *Meer & Co.*, Fabr., Crefeld.—Seidenstoffe für Damenkleider, Sonnen-und Regenschirme mit Musterkarten.

530 *Menghius, Gebr.*, Warendorf.—Sammete.

531 *Lumm, van, J. W. & Rütten*, Crefeld.—Seidene Kleiderstoffe.

532 *Morgenroth & Krugmann*, Elberfeld.—Velours d'Utrecht.

533 *Greef, F. W.*, Fabr., Viersen.—Seidenstoffe für Regen- und Sonnenschirme; Muster von Seide, Seidensammet und Satin für Cravatten, Westen-und Damenkleider.

534 *Scheibler & Co.*, Fabr., Crefeld.—Glatte und gepresste Sammete; Seiden-Plüsche; Moiré-und Kleider-Stoffe; Taffete; rother und schwarzer Atlas; Sammetbänder, glatt, bunt, ungeschnitten; gepresste ausgeschlagene Sammet-Schürzen.

535 *Brueh, H., von & Söhne*, Crefeld.—Feine schwarze und couleurte Seidensammetbänder; ditto in verschiedenen Mustern; gewöhnlicher, breiter Seidensammet; gemusterte Seidenstoffe für Westen.

536 *Boonschen & Co.*, Crefeld.—Zwölf seidene Roben.

537 *Gerlich & Greiff*, Elberfeld.—Knöpfe.

538 *Grote, H. G.*—Bänder; Litzen und Kordel.

539 *Brockmann, F.*, Fabr., Wellentrupp, bei Oerlinghausen, Lippe-Detmold.—Ein Stück grau Leinen, Handgewebe.

540 *Veithagen, Wm. R.*—Fünf Stück Leinen und acht Stück Taschentücher.

541 *Müller, J. G.*, Fabr., Marl, bei Recklinghausen.—Drei Damast-Tafeltücher mit je zwei Dutzend Servietten die Wappen verschiedener Grafen zeigend.

542 *Wessel, F. W.*, Fab., Spenge.—Zwei Stück schlichte Leinen und drei Dutzend leinene Taschentücher aus reinem Handgespinnst.

543 *Westermann, A. H., & Co.*—Sechs Stück gebleichte Leinwand.

544 *Westermann, C. H., & Söhne.*—Gebleichte u. graue Leinwand; Batist-Tücher; Damaste und Drill.

545 *Schneemann, G. S., & Söhne*, Lippstadt.—Bindfaden, zwei und dreidräht.

546 *Spinnschule*, Heepen.—Zwei Stück Leinengarn.

547 *Döbell, H. J.*, Fabr., Halle an der Saale.—Glockenzüge aus neuseeländischem Hanf; Damentaschen; Presstücher ohne Nath für Zuckerfabricken, das Maschinen-Garn ist von Leeds.

548 *Delius, E. A., & Söhne.*—Zehn Stück Leinwand und zwölf Dutzend Taschentücher.

549 *Eickholt, A. Erben*, Fabr., Warendorf.—Diverse Tischgedecke in Leinen und in Leinen mit Seide; Damast gedecke u. s. w.

550 *Landwehrmann, Gebrüder*, Fabr., Jollenbeck.—Fünf Stück Leinen aus Handgespinnst.

551 *Ollerdissen, P.*, Fabr., Urentrupp, bei Bielefeld.—Proben von Flachs.

552 *Königs & Rücklers*, Dülken, Kr. Kempen.—Flachs; Kammzwirn; Wachspapier und Wachstuch; diverse Stahlstäbe zu Weberblättern u. s. w.

553 *Kisker, W.*, Kaufmann.—Bester westphälischer Schinken, in Leinen emballirt und mit Kalk übertüncht u. s. w.

554 *Horckens, H. J.*, Lübbecke.—Segelgarn, Kordel und Packstricke.

555 *Heidsiek, L., A.*—Zwei Stück Leinen und drei Dutzend Taschentücher.

556 *Körnig, F. W., & Söhne.*—Acht Stück graue Leinen.

557 *Mewissen, G.*, Fabr., Dülken, bei Düsseldorf.—Weisses Stickgarn; weisser uud schwarzer Patent-Zwirn. Das Garn ist von deutschen und englischen Maschinen, und der Flachs aus der Rheinprovinz, bei Düsseldorf und Aachen.

558 *Schnelle, J. A., & Söhen.*—Acht Stück graue und weisse Leinen.

559 *Brünger, A.*, Fabr., Jollin.—Vier Stück schlichte Leinen aus Handgespinnst.

560 *Delius, J. D.*—Gewebe aus Flachsgarnen.

561 *Blankenburg, F. & Co.*, Lippstadt.—Diverse Bindfaden, Packseile u. s. w.

562 *Bolenius, & Nolte*, Bielefeld.—Vier Stück gebleichte Leinwand; uud vier Stück Batisttücher.

563 *Gante, C. F., & Bensiek*, Bielefeld.—Sechs Stück weisse Leinen.

564 *Trapman & Spitz*, Barmen.—Uebersponnene Knöpfe.

565 *Wülfing & Windrath*, Fabr., Elberfeld.—Verschiedene Sorten von Baumwoll-Tapeten und baum-und schaafwollenen Spitzen.

566 *Zollmann & Steigerthal*, Fabr., Leichlingen, bei Opladen.—Baumwollene, halb- und ganz- schaafwollene-Waaren; Jaquard-Waaren aus Wolle und englischem Twist-Garne; Berliner Jaquards bloss aus Baumwolle.

567 *Haarhaus Söhne, J. C.*, Elberfeld.—Shawls und Modestoffe.

568 *Plücker, M.*, Fabr., Gladbach.—Gewirkte Shawls.

569 *Weber, G. W.*, Fabr., Gladbach.—Westenzeuge.

570 *Weyerbusch, C. & Co.*, Elberfeld.—Musterkarte mit Proben seidener Stoff-Knöpfe.

571 *Engelmann, C. & Sohn*, Crefeld.—Seidene Shawls.

572 *Böddinghaus, & Co.*, Fabr., Elberfeld.—Halb- und ganz-seidene Waaren; Halstücher; Sommer- und andere Cravatten; Atlas; arabische Schürzen; Shawls; Westen u. s. w.

573 *Pferdmenges & Kleinjung*, Warendorf.—Hosenzeuge und Westenstoffe.

574 *Pferdmenges, Gebr.*, Fabr., M. Gladbach.—Seidene, halbseidene und baumwollene Stoffe; Cassinets, Elastiques,

Atlas-turque und gemustert, Madras uni; gros de Berlin, moirirt und gestreift.

575 *Heymann, C., & Company*, Crefeld.—Seidene Gilets; Cravatten.

576 *Langenbeck & Martini*, Elberfeld.—Muster in Knopf-, Cordel- und Gummiwaaren

577 *Neuhaus, L.*, Fabr., Betterath, bei Gladbach.—Piqué zu Westen.

578 *Klein, C. F. & Schlatter*, Barmen.—Shawls.

579 *Lamberts, M. & May*, Fabr., M. Gladbach.—Baumwollen-, Biber- u. Lasting-Kleiderstoffe u. s. w.

580 *Kurmann & Meckel*, Fabr., Elberfeld.—Shawls und Westen; Damenkleider aus Baum- und Schaafwolle, Seide u. s. w.

581 *Mengen, C.*, Warendorf.—Möbelstoffe und Canevas.

582 *Meyer & Engelmann*, Crefeld.—Shawls; Goblins.

583 *Neitzer & Brabant*, Viersen, Kreis Gladbach.—Halbseidene Kleiderstoffe.

584 *Luhdorff, I. & Co.*, Elberfeld.—Baumwollengarne; Shawls.

585 *Schmits & Holthaus*, Fabr., Elberfeld, Agent, *Gebhardt, Rottmann & Co.*, 85 Hatten Garden, London.—Meubelstoffe; Tischteppiche; Wagen-Ueberzüge u. s. w.

586 *Bockmühl, Gebr., Schlieper & Hecker*, Elberfeld.—Baumwollene Zeuge.

587 *Funke, R.*, Gladbach.—Diverse Leinen-, Baumwollen-, Wollen- und Seiden-Stoffe.

588 *Lorenz, F.*, Fabr., Gladbach.—Baumwoll-und Halb-Schaafwoll-Waaren; Letzere wegen der Billigkeit und der Muster ausgestellt.

589 *Schmitt & Co.*, Fabr., Barmen.—Diverse seidene und halbseidene Besatzbänder.

590 *Greeff, Bredt & Co.*, Fabr., Barmen.—Seiden, Mohair und andere Knöpfe-Stoffe zum Ueberziehen der Knöpfe.

591 *Grafe & Neveandt*, Elberfeld.—Westenstoffe.

592 *Graff*, Bergwerksbesitzer.—Zwei Sorten Kobalt-Schlich aus der Grube Philipp-Hoffnung, nebst daraus erzeugtem blauen Glase.

593 *Schulz, C.*, Erf. u. Fabr., Essen; Agenten, *S. Cahn & Co.*, 3 Copthall Chambers, London.—Lackirte Leder für Mützen, Schuhe und Hüte; Spazierstöcke und Stockdegen aus Fischbein; Dragon- und Malaccastöcke.

594 *Reinecke, C.*, Fabr., Horn, Lippe.—Quersattel mit Armen und elastischen Steigebügeln zum leichtern Auf- und Ab- steigen.

595 *Klems, J. B.*, Fabr. Düsseldorf. Agent, *F. Klein*, 38 Finsbury Sq., London.—Ein Pianoforte, nach Erard's Modell, mit besonderer Mechanik.

596 *Fudickar, H.*, Fabr., Elberfeld.—Pferde-Haar mit Baumwolle und Seide für Tapezierer; Ueberzüge aus Pferdehaaren; Kastenüberzug aus weissen Rosshaaren und rother Seide.

597 *Ruhl & Sohn*, Fabr., Cassel.—Ein Sortiment Kästchen aus Pappendeckel; eine Menge glatter und gedruckter Brief-Couverts; Muster von farbigen Papieren.

598 *Hoddich, W.*, Fabr.—Gefärbte Seidenmuster.

599 *Westhoff, Gebr.*—Gedruckte Kattune.

600 *Wolff, J. F.*, Fabr., Elberfeld.—Proben von türkischrothem Garne.

601 *Troost, C. & F.*, Fabr., Louisenthal, bei Mühlheim a. d. Ruhr.—Druck-Kattune.

602 *Die Gesellschaft für Türkischroth-Garnfärberei und Druckerei*, Halle.—Türkischroth und rosa gefärbte baumwollene Garne; bedruckte Nessel oder Kattune.

603 *Neuhoff, J. H.*, Elberfeld.—Türkisch Garn.

604 *Lambertz, A. & Sohn*, M. Gladbach.—Neugefärbter baumwollener Calmuk und Biber.

605 *Lupp & Söhne*, Düsseldorf.—Baumwollene, buntgewebte und gedruckte Zeuge; Taschen- und Halstücher.

606 *Bockmühl, Schlieper & Hecker*, Fabr., Elberfeld.—Verschiedenfarbige Muster von gedruckten Calicos.

607 *Brink, F. W.*, Färberei-Inhaber, Gladbach.—Gefärbte Garne.

608 *Schöller, A. & F.*, Fabr., Elberfeld.—Verschiedene Sorten von türkischrothem Garn. Die Herrichtung desselben durch Proben veranschaulicht.

609 *Croon, Gebrüder*, Fabr., M. Gladbach.—Biber und Calmuks.

610 *Kramer, L. & G.*, Düsseldorf.—Baumwollene Zeuge.

611 *Sartorius, A. & Co.*, Düsseldorf.—Zwei Bündel Garn.

612 *Dieckmann, W. P. C.*, Elberfeld.—Portraits des Königs und der Königin von Preussen, in Seide gewebt Shawls, Westen u. s. w.

613 *Rups, L.*, Crefeld.—Sechs Hüte von Seide u. Filz.

614 *Erbschlæ, F. W. & Söhne*. Luftringhausen, Kreis Lennep.—Feile, Stahl, Hobeleisen und Meisel.

615 *Post, D.*, Wehringhausen, Fabr.—Diverse Schaufeln; Hacken; Beile; Aexte; Hämmer; Bohrer; Zangen; Schrauben; Messer; Schlösser, u. s. w.

616 *Post, J. C. & Söhne*, Eilpe.—Scheeren; Schlüssel und Schlüsselhaken.

617 *Mannesmann, A.*, Fabr.—Feilen; Sägen; Beiteln; Hobeleisen; Stahlstäbe.

618 *Plümacher, W.*, Wald, bei Solingen.—Scheeren.

619 *Pickardt, G.*—Karten mit diversen Werkzeugen.

620 *Brand, P. W.*—Sägen.

621 *Braunschweig, J. A.*—Karten mit diversen Werkzeugen.

622 *Reinshagen, G.*—Diverse Werkzeuge.

623 *Bleckmann, J. E.*, Ronsdorf, Kr. Lennep.—Diverse Werkzeuge aus Stahl und Eisen, und andere Eisenwaaren.

624 *Christian, Th.*, Drechsler.—Holzdrechslerwaaren.

625 *Felde, R.*, Fabr., Feld, bei Remscheid.—Diverse Sorten Sägen.

626 *Arns, A.*—Beitel- und Hobeleisen.

627 *Anle, A.*, Hammerbesitzer auf dem Sonnebornershammer, bei Zuschen.—Diverse Beile; Aexte, u. s. w.

628 *Cöppel, A.*, Fabr., Solingen.—Verschiedene Messerschmiedwaaren; Federmesser, Jagdmesser u. s. w.

629 *Linder, B.*, Fabr., Wald, bei Solingen.—Feder- und Taschenmesser.

630 *Lohmann, F.*, Witten. Kreis Dortmund.—Stahl in Stangen und Stahlfabrikate.

631 *Hilgers & Söhne, Luckhaus & Günther, Luckhaus & Co., Hasenclever & Söhne*, Fabr., Remscheid.—Werkzeuge; Hartwaaren; Messerschmiedwaaren u. s. w.

632 *Hut, F. & Co.*, Hagen.—Musterkarte mit Feilen, Schreiner- u. Schmiede-Werkzeugen, und diverse Sortimente Eisen.

633 *Böker, R. & H.*, Fabr., Remscheid.—Hartwaaren und Messerschmiedwaaren; Feilen, Hammer, Scheeren u. s. w.; verschiedene Sorten von Messern u. s. w.

634 *Wescher, Gebrüder, & Strasmann*, Barmen.—Eine Karte mit Hornknöpfen.

635 *Nottebohm, H. & Co.*—Diverse Karten mit kleinen Gusswaaren in Messing und Neusilber.

636 *Turk, C. & W.*, Fabr.—Fünf Karten mit Mustern von Knöpfen, und Schnallen in Metallen.

637 *Höller, A. & F.*, Fabr., Solingen.—Hof-und Ehren-Schwerter; Rapiere; Damascener Klingen in orientalischem Style; Dolche; Feder-und Taschenmesser; Rasiermesser u. s. w.

638 *Dreyse & Collenbusch*, Fabr., Sömmerda.—Verschiedene Proben von Zündhütchen.

639 *Ritzel, W. & G.*, Ludenscheid, Kreis Altena.—Eine Karte mit Metall- und Westenknöpfen.

640 *Schwarte, T. D.*, Fabr., Solingen.—Rasier-und Federmesser und Warrels.

641 *Duttgen, Gebrüder*, Düttgenthal, bei Wald.—Stahlgestelle; Cigarren-Etuis- u. Porte-Monnais-Rahmen u. s. w.

642 *Altenloh, Brink & Co.* Enneperstrasse. Eine Musterkarte mit Holzschrauben.

643 *Schlegelmilch, C.* Eisenhütteubesitzer.—Eine ovale tabaksdose von Schwarzblech, polirt, mit kaltgetriebener Arbeil.

644 *Schmidt, K.*, Soest.—Ein Kochheerd.

645 *Asbeck, C.*—Eisenwaaren.

646 *Schmidt, P. L.*, Fabr., Elberfeld.—Stahl- Eisen- und Messing-Waaren: Schraubenmuttern, Feilen, Ahlen: Hammer, Nopzangen, Scheeren u. s. w.

647 *Kissing & Mollmann*, Fabr. Iserlohn.—Diverse Bramne- und Panzer-Waaren; Karten mit Draht, Eisen, Messing, Weissblech, u. s. w.

648 *Hösterey, G.*, Barmen.—Musterkarten von Knöpfen.

649 *Krupp, F.*, Fabr., Essen a. d. R.—Diverse Guss-Stahl-Fabrikate, als: Walzen, Achsen, Kanonen-, Flinten-, Büchsen-Röhre, u. s. w.

650 *Lukas, T. W. & Co.*, Metallwaarenfabr., Elberfeld.—Crucifix; Leuchter; Schreib- u. Feuerzeug, u. s. w.

651 *Schmidt, J. D.*, Sprockhovel.—Diverse Arten Schlösser; Möbelbeschläge; Zirkel; Bieg-, Beiss-, Kneif- und andere Zangen; Werkzeuge für Metallarbeiter, Maurer, Zimmerleute, u. s. w.

652 *Funcke & Huecke.*—Sehraubstöeke und Holzsehrauben.

653 *Greff, S. P. & Sohn G. W.*, Barmen.—Eine Probe-Karte von Metall-Knöpfen; Tabaksdosen von Composition; Metallbüchsen für Feuerzeuge, u. s. w.

654 *Wöste, G. & Co*, Solingen. Agent, *A. Heintzmann*, 16 Colebrook Row, Islington, London.—Versehiedene Sorten Scheeren, glatt und gravirt.

655 *Caron, J. M. & Co.*, Rauenthal.—Muster von allen Sorten Metallknöpfen u. in vergoldeten Bijouterie-Waaren.

656 *Wolff & Erbsloh*, Plattirfabrikant, Barmen.—Gold, Silber und Platina.

657 *Seel, G*, Fabr., Elberfeld.—Gefloehtene Waaren aus Haar, für Broschen, Ohrringe und Ringe; Album mit einer Landschaft; Album mit Bouquets u. s. w.

658 *v. Lipp, F.*, Fabrikbes., Düsseldorf.—Düsseldorfer Wasser; Parfüm oriental; Papier-Tapeten.

659 *Hilgers, C.*, Fabr., Düsseldorf.—Damen-Schreib- und Arbeitstisch aus Ebenholz, mit vier Rhein-Landsehaften.

659 *Eickelberg, H. D.*, Iserlohn.—Eine gestampfte bronzene Gallerie.

661 *Biefang, C.*, Fabr., Düsseldorf.—Arbeiten aus Pappendeckel; Etuis; Kästchen aus Sammet, Bronze, Marmor u. s. w.

662 *Höltring, & Höffken*, Fabr., Barmen.—Muster von fertigen Gummielastisehen Hosenträgern.

663 *Scheller & Weber*, Fabr., Hessen-Cassel.—Kinderspielwaaren; Werkzeuge; arehiteetoniseher Apparat; Werkzeuge für Auswanderer, in Nürnberg zu haben, werden exportirt nach England, Amerika, Indien u. s. w.; Reisekoffer, Reisesäeke u. s. w.

664 *Basse & Fischer.*—Eine Karte mit Zünddosen; Sehlüsselbüehsen u. s. w., von Neusilber, Tombak, Messing u. s. w.

665 *Kilian, H.*, Siegen.—Christus beim Abendmahl, aus weissem Ahornholz geschnitten.

666 *Felthaus, —.* Fabr., Wetzlar.—Erzstüke und aus denselben bereiteter Zinnober.

667 *Pfeiffers & Ax*, Lennep.—Buckskins, baum- und halbwollene.

668 *Scheel, C.*, Fabr., Hessen-Cassel.—Ein Piano-forte.

669 *Widenmann, Gebrüder*, Firma: *T. Widenmann* Gladbaeh.—Vierundzwanzig Stück Leinen, Damast-Muster in Servietten.

670 *Breithaupt, F. W. & Sohn*, Cassel. Chirurgische Instrumente.

671 *Thomas, C.*, Fabr., Remscheid.—Diverse Schmiedewaaren.

672 *Mecklinghaus & Wix*, Fabr., Barmen.—Fertige Häute.

673 *Schmolz, W. & Co.*—Sehneidewaaren.

674 *Tack, Wm., & Pelizäus*, Crefeld.—Seidene Westen.

675 *Schultze, J. W.*, Fabr., Bremen.—Westenstoffe aus Baum-und Schaafwolle, Seide u. s. w.

676 *Seipermann & Mohlau*, Fabr., Derendorf, bei Düsseldorf.—Gedruekte Cattune.

678 *Teutenberg, L.*, Fabr. Huesten Kreis Arnsberg.—Ein Gewehr mit sieben Läufen, welche alle auf einmal geladen und abgeseliossen werden können.

---

e. PREUSSISCHE PROVINZ SACHSEN, SACHSEN-WEIMAR, BRAUNSCHWEIG, ANHALT und die THÜRINGISCHEN STAATEN.

679 *Bennighauss, J. C.*—Spathartiger Eisenstein aus den Bergwerken Hoffnung und Segen Gottes; Brauneisenstein aus den Bergwerken Heiligenberg; Roheisen, Hochofenschlacke, Stabeisen u. s. w.

680 *Schade, E.*, Fabr., Breitenbach.—Porzellangemälde: Jubal; Porzellan-Möbelplatte: Kopf des Erzengels, nach Raphael; eine desgl.: Damen-Porträt im Costüm Ludwigs XVI.

681 *Königliche Saline zu Artern.*—Honigstein, Koehsalz, Mutterlauge und Steinsalz.

682 *Herzogl. Bergamt zu Harzgerode, vom Eisenhüttenwerke zu Mägdesprung.*—Modell eines Gebläses; ungerösteter und mit Magnet-Eisensteinkrystallen gerösteter Spatheisenstein; Spiegeleisen; sechs Hochofen-Schlacken mit Krystallen; eine Wagenachse; Modell eines Gasofens; Flussspath; Bleiglanzkrystalle; Antimonium crudum, drei Arten; Bleiglätte; Hartblei; gemischter Vitriol.

683 *Königlich Preussische chemische Fabrik*, Schönebeek.—Koehsalz, weisses Zinkoxyd (auf trockenem Wege erzeugt), Eisen-Alaun, Potasche, rein gallischer Acid, Soda-Salz, Jodine und diverse andere chemische Präparate.

684 *Weiss, J. H.*, Fabr., Mühlhausen.—Proben von Krappfarben, Krapplaek- und Krappdeckfarben für Kunst- und andere Malerei; Musteranstrich mit obigen Farben.

685 *Behm, F.*, Amtmann, Domaine Hoym, bei Ballenstedt.—Rohrübenzucker.

686 *Bleibtreu, L. O.*, Fabr., Braunschweig.—Ciehorien-Proben.

687 *Brumme, A. F. W. & Co.*, Fabr., Waldau, bei Bernburg.—Zwei Brode Zueker.

688 *Feigenspahn, A.*, Fabr., Mühlhausen.—Leimproben.

689 *Haberland, W.*, Sehöningen.—Getroeknete Aepfel, Birnen, Pflaumen u. s. w.

690 *Haller, J. C.*, Fabr., Halle.—Proben von Weizenstärke, vermittelst der vom Aussteller selbst erfundenen Maschine verfertigt; Strahlenstärke, Glanzstärke u. Puder.

691 *Hennige & Wiese*, Fabr., Magdeburg (Agent, *J. Horstman*, 26 Finsbury Sq., London).—Zucker aus Runkelrüben, mit der Centrifugalmaschine behandelt; Brod- und raffinirter Zueker aus Runkelrüben.

692 *Salomon, J. A., & Co.*, Fabr., Braunschweig.—Cichorienwurzeln; ditto Mehl; ditto Kaffee.

693 *Teichmann, C.*, Fabr., Erfurt.—Proben von Ciehorien, Nudeln, Weizengries, Graupen und Senf; Wichse.

694 *Die Loburger Fabrik*, Magdeburg.—Branner und weisser Sago, Fruchtzucker, Kartoffelmehl und Kartoffel-

graupen; Gummi, Traubenzucker, Syrup, Zuckercouleur; weisser Sago-Gries, trocken gebrannte Stärke in drei Qualitäten.

695 *Wittekop & Co.*, Braunschweig.—Mehl; Gries; Macaroni; Chocolade.

696 *Giessler, N. H.*, Tröchtelborn, bei Erfurt.—Ballen-Waid, aus reinen Waidblättern zubereitet.

697 *Hucke, C.*, Vorsteher der Ackerbauschule in Alach, bei Erfurt.—Schweineborsten von Schweinen verschiedener Race; Canarien-Samen und Coriander.

698 *Anschütz, R.*, Gewehrfabr., Zella St. Blasii.—Fünf Paar Doppelflinten-Röhre und fünf Büchsenröhre, von diversem Damask.

699 *Brecht, A.*, Gewehrfabr., Weimar (Agent, Consul *S. Cahlman*, London).—Eine einfache u. eine Doppelbüchse, mit feinem damascirtem Lauf und feinem Schaft.

700 *Hanau, W.*, Hofbüchsenmacher, Gera.—Ein Paar Pistolen zu Rund- und Spitzkugeln; vierzehn Stück desgl. in Etuis.

701 *König, C. G. & Söhne*, Hofbüchsenmacher, Coburg (Agent, *J. Kendall*, 8 Harp Lane, Great Tower St., London).—Ein Paar feine Scheiben-Pistolen in Etui, Stahl- und Schafttheile mit Gold und Silber ausgelegt, nebst dazu gehörigem Apparat.

702 *Sauerbrei, L.*, Gewehrfabr., Zella St. Blasii.—Eine Doppelbüchse von Gussstahl, aus einem Stücke, nebst Zubehör; zwei ditto von lütticher Damask.

704 *Ausfeld, A.*, Mechan. u. Optik., Gotha.—Ein Planimeter mit Vorrichtung zum ganz genauen Nachsehen der Linien; ein Mikroskop.

705 *Brömel, A.*, Fab., Arnstadt.—Zwei Brückenwaagen von resp. 10 Centner und 100 Pfd. Tragkraft.

706 *Nietzschmann & Vaccani*, Fabr., Halle.—Verschiedene Reisszeuge in Messing und Neusilber.

707 *Schultze, J. F.*, Paulinzella, Schwarzburg-Rudolstadt.—Eine Orgel, welche ungemeine Stärke des Tons mit Einfachheit des Mechanismus verbindet, einen tieferen Bass, als die gewöhnlichen Orgeln, und eine verbesserte Tasten-Einrichtung besitzt.

708 *Wagner & Co.*, Fabr., Gera (Agenten, *Gebrüder Elmenhorst*, London).—Sieben-Harmonica-Accordion.

709 *Zeitter, F., & Winkelmann, T. C.*, Braunschweig.—Ein Flügel und ein Pianoforte.

710 *Danneberg & Sohn*, Kattunfabr. und Färb., Eilenburg.—Weisse und farbige Möbelstoffe, Jaconets und Kattune: mille fleurs.

711 *Vogel & Carner*, Fabr., Gera.—Buntgewebte und gemusterte Baumwollenwaaren; buntgewebte Jacquard-Waaren.

712 *Hagenbruch, C. G.*, Kammgarnspinner, Weimar.—Gefärbtes feines Zephyr- und Castorgarn.

713 *Haseloff & Co.*, Fabr., Burg (Agent, *J. A. Seeger*, London).—Schwarze, blaue, Mulberry- und violette Royaltuche aus schlesischer und polnischer Wolle.

714 *Walther, Hennig & Co.*, Wollenwaarenfabr., Ronneburg.—Thibet, Mousseline de laine, Casimir d'Ecosse und dergl.

715 *Damsch & Münsers Söhne*, Fabr., Ronneburg.—Wollene weisse Hemdenflanelle; geköperter feiner Hemdenflanell; Moltong und drei Stück Doucet; baumwollene Kette und Wollen-Streichgarnschuss.

716 *Weber, E.*, Fabr., Gera.—Thibets, Mousseline u. s. w.; gedruckte Lastings und Tischdecken.

717 *Weiss, jun., & Co.*, Fabr., Langensalza.—Kammgarne von preussischer Wolle, zu Thibet, Alepine, Barège, Cashmir, Wollmousselin, so wie Zephyr-Garn, zu Stickereien, Shawls und dergl. verwendet.

718 *Zimmermann, C. & Sohn*, Fabr., Apolda.—2 wollene Teppiche; Pulswärmer mit Pelz gehäkelt; Handschuhe, Manchetten; Kinderschuhe.

719 *Scheibe, G.*, Fabr., Gera.—Eine lohgare Rosshaut; diverse Kalbfelle.

720 *Weissflog, E. F.*, Fabr., Gera (Agent, *B. Gous*, 1 Sambrook Court, Basinghall St., London).—Breite Thibets, Satins de Laine; Woll-Mousselin u. s. w.

721 *Direction der Strafanstalt zu Herford*, Westphalen. Teppiche aus Kuhhaar, Leinen und Doppelleinen; Möbelzeug, Reisetaschen, Ridicules aus Manillahanf; Kästchen aus Papier-maché mit Strohverzierungen.

722 *Hornig, C. E.*, Braunschweig.—Braunschweigische Heide und Flachs.

723 *Müller, A. F.*, Fabr., Mühlhausen.—Ganz wollene Damenkleider, spanische Stripes, Flaggentuch, Estamin für Kartuschen, Beuteltuch, Velpelmützen.

724 *Urban, A.*, Weberm., Gandersheim.—Ein Damastgedeck, bestehend aus einem Tischtuch und zwölf Servietten; ein Stück Leinen.

725 *Bauer & Fürbringer*, Fabr., Gera.—Thibets; Cashmir; Wollenmousseline; Alepines; gedruckte Fichus; ditto Tücher; ditto Echarpes; Cashmir-Shawls u. s. w.

726 *Bodemer, J. jun.*, Fabr., Eilenburg.—Halbwollene Mousseline und Jaconets de laine; ganzwollene Cashmirs und Mousselines d'Ecosse.

727 *Brösel, E.*, Fabr., Greiz, (Agent, *T. Kemp*, 7A Basinghall St., London).—Peruvienne bordé, Thibets, Cashmir, Woll-Mousselin, Jacquard u. s. w.

728 *Bauch, F. T.*, Fabr., Greiz (Agenten, *Oppenheim & Co.*, 15 Addle St., London).—Thibets, Thibet-Satins, Mousseline u. s. w.

729 *Lucius, J. C. & Co.*, Fabr., Erfurt.—Damaste für Möbel aus Wolle und Seide, und aus Baumwolle und Seide; Carmoisin, schottische Mousseline, Tartanplaid, Bettdrille und Stramin-Cords.

730 *Macht, H. W.*, Fabr., Zeulenroda (Agenten, *Gottschalk & Schröder*, 72 Basinghall St., London).—Schuhcord aus Leinen; mit Baumwolle gemischter Kleiderstoff; wollene mit Baumwolle gemischte Kleiderstoffe; ganz wollene ditto.

731 *Morand & Co.*, Fabr., Gera (Agent, *C. Holland*, 41 Finsbury Circus, London).—Diverse Alepines; Janella electorale; Thibet; Cashmir u. s. w.

732 *Schraidt & Co.*, Fabr., Coburg.—Ein Stück blau u. weiss halbleinener Hosendrill.

733 *Schweitzer & Heller*, Fabr., Greiz.—Thibet, Cashmir, Atlas u. s. w.

734 *Wiegand, E.*, Fabr., Erfurt.—Doppel-Damast-Decken mit rothen seidenen Franzen; die rechte Seite hat ein von der linken Seite völlig verschiedenes Muster, obgleich beide innig mit einander verwebt sind.

735 *Buchner, A.*, Fabr., Erfurt.—Gemsstiefeln, Serge-Stiefeln und Schuhe, lackirte Leder-Galoschen, Zeugschuhe mit Gummi, Atlas-Schuhe.

736 *Encke, F.*, Fabr., Gera.—Zaumhäute-Hälften, zwei Paar Stulpen und Nipptischdecke.

737 *Kramer & Baldamus*, Lederfabrik, Magdeburg (Agent, Hr. *Schöfer*, London).—Schwarzes Blankleder, mit Eichenlohe gegerbt; brümirte und Zaumhäute aus deutschen Häuten.

738 *Kretschmann, H. W. E.*, Fabr., Eisenberg.—Pariser Stramin- und wollener Schuh-Cord; Damen- und Herrenschuhblätter.

739 *Lange, F.*, Fabr., Halle.—Completter Damensattel nebst rundem Reitzeug; Herrensattel nebst Zubehör; englischer Sattelbaum, vollendet bis auf das Leder.

740 *Langethal, G.*, Fabr., Erfurt.—Lackirte u. Knöpfstiefelchen; Stiefeln aus Satin-Gummi und Kalbleder.

741 *Ranniger, J. L. & Söhne*, Fabr., Altenburg.—Gefärbte Lammwolle und gefärbte Lederproben; feine Lederhandschuhe.

742 *Scheibe, H. L.*, Fabr., Gera.—Lohgare Kalbfelle.

743 *Sondermann, W.*, Fabr., Erfurt.—Maschinen- oder Cylinder-Pergament; Pergament für Schrift, Druck und Miniatur-Malerei; Trommelfelle.

744 *Weber, C. F.*, Weissgerbermeister, Langensalza.—Streichbaum zu Glacéleder, sehr elastisch.

745 *Wiegand, F.*, Fabr., Erfurt.—Serge- und braune Lederschuhe, Gems- und Sergestiefeln, Atlasschuhe, Zeugschuhe mit Gummilack. Ledergaloschen und Serge-Herrenschuhe; der elastische Kaoutschuk von J. L. Rämpler.

746 *Graf, H.*, Buchbindermeister, Altenburg.—Eine Altarbibel mit dreissig Stahlstichen, in violettem Chagrinleder, Goldschnitt, äusserer und innerer Deckenvergoldung.

747 *Körner, G. W.*, Erfurt.—Orgel-Composition von Bach; Choralbuch von Fischer; Kühmstedt Op. 28; Mendelssohn-Album; Töpfer, Choralbuch; Urania, Jahrgang 1—6.

748 *Reisser, W.*, Buchbinder, Köthen.—Ein Album aus farbigem Zeichnenpapier mit violettem Maroquiu und Vergoldung.

749 *Westermann, G.*, Buchdruckereibes., Braunschweig. —Ein Prachtexemplar des Werkes: "Europäische Gallerie;" ditto, der Geschichte der Grafen von Falkenstein.

750 *Ehrenberg & Riehter*, Fabr., Eilenburg.—Farbige Calicos und Shirtings: blau, rosa, carmoisiu, chamois, roth, grün, weiss, mille fleurs und bunt.

751 *Alberti, Fräulein F.*, Naueu, bei Potsdam.—Tischdecke, gestickt mit Seide, Chenille und Gold: Bouquet und weisse Hirsche.

752 *Grossmann, Fräulein A.*, Weissenfels.—Gesticktcr Fusssteppich; Muster: "Die Auffindung Moses' im Binsenkörblein."

753 *Gottschalk, J. A.*, Fab., Erfurt.—Atlas-Gamaschen-Stiefeln; braune lederne, lackirte, Lasting-, Atlas-, seidene gesteppte Herren- u. Damenstiefelchen, rosslederne Schuhe und Kinderstiefelchen.

754 *Israel, C.*, Fabr., Erfurt.—Superfeine und Nath-Velpel-Mützen, rothe Umschlagmützen, glatte und Spitzmützen.

755 *Krocker, C. F. & Sohn*, Fabr., Zeulenroda.—Diverse Damenstrümpfe.

756 *Schmidt, W., Söhne*, Fabr., Dessau.—Diverse Hüte.

757 *Schopper, F.*, Fabr., Zeulenroda (Agent, *W. Meyerstein*, 15 Watling St., London).—Diverse Damenstrümpfe u. Herrensocken.

758 *Schopper, C. F.*, Fabr., Zeulenroda (Agenten, *Gottschalk & Schröder*, 72 Basinghall St., London).—Diverse Damenstrümpfe.

759 *Webendörfer, Gebrüder*, Fabr., Zeulenroda.—Diverse Damenstrümpfe.

760 *Baum, E.*, Blechschmiedem., Coburg.—Ein Ofen von polirtem Eisenblech in Form eines geharnischten Ritters, mit einem Postament von Gusseisen.

761 *Beyer & Heintre*, Mühlenbes., Dobra.—Proben von Parquett-Fussböden, massiv gearbeitet und durchgehends gespundet.

762 *Gräflich Einsiedelsches Hüttenamt*, Lauchhammer. —Gothischer Etagen- und Rundofen; emaillirte Kessel und Wasserpfannen; Bronzeguss: Wasserschöpfer; Büste des Prinzen von Preussen; Affengruppe; Eisbären uud Tiger nach Modellen aus dem zoologischen Garten in London.

763 *Fleischmann, A.*, Fabr., Sonneberg (Agent, *J. Kendall*, 8 Harp Lane, Gt. Tower St., London).—Eine Madonna; Statuette und Console, bronzirt und vergoldet; Brackets in diversem Styl; ein Sortiment von Thieren, Medaillons u. s. w.; eine Etagère mit zwei Seitengestellen; Zeichnungen von andern Möbeln, als: Tischen, Stühlen, Sophas u. s. w.; ein Spiegelrahmen mit Holzrelief, tyroler Scene; Pendants zu den früher gefertigten Jagdrahmen; zwei Daguerreotyprähmchen; zwei Spiegelrahmen; ein Kronleuchter.

764 *Meyer & Wried, (Stobwasser's Nachfolger)*, Braunschweig.—Zwei lackirte Theebretter mit Malerei, und drei lackirte Gemälde in vergoldeten Rahmen.

765 *Piegler, G.*, Fabr., Schleiz.—Toilettenspiegel; Stelllampe; Lichtschirme; Tafelleuchter; Platinfeuerzeuge; Räuchermaschinen, Reiseleuchter; Balancelampen; transparente Nachtuhren u. s. w.

766 *Stubgen & Kleemann*, Fabr., Erfurt. — Messing-Schiebelampe. auch Stablampe genannt.

767 *Wallack, A.*, Hofgürtler, Weimar.—Ein Schmuckkästchen in byzantinischem Geschmack aus Bronze, vergoldet uud versilbert.

768 *Röhrig, C.*, Commercieurath, Braunlage, am Harz. (Agenten, *A. & P. J. Meyers & Co.*, 144 Leadenhall Street, London).—Glascylinder; Jalousieglas; gemalte Glastafeln; gewölbtes Tafelglas; gläserne Breit- und Hohlziegel; doppelte und einfache Biberschwanz-Ziegel.

769 *Bolm, C.*, Klempnerm., Braunschweig.—Ein Thee-Comfort aus polirtem Messing, mit Kessel, Kanne uud Giesser.

770 *Hagen, J. von*, Fabr., Erfurt.—Secretair aus Nussholz, im reichsten Renaissance-Style; das Schnitzwerk ist blos abgeölt, die innere Einrichtuug dagegen besteht aus eingelegten Arbeiten aus Silber, Kupfer, Messing, Elfenbein und Perlmutter, verbunden mit Schnitzwerk.

771 *Heinrich, G.*, Drechslermstr. u. Graveur, Zerbst.—Ein Spiegel, der Rahmen aus Steinpappe, mit zwölf Medaillons aus Elfenbein.

772 *Henneberg, F. E. & Co.*, Porzellanfabr., Gotha.—Ein Theebrett mit einem Figurenstück; eine Porzellanplatte in Goldrahmen; zwei Vasen mit erhabenen Blumenverzierungen; ein Pokal mit durchbrocheuer Verzierung; ein Theeservice, weisse Tassen u. s. w.

773 *Hoffmeister, T., & Behrens, Th.*, Fabr. und Bildh., Coburg. — Ein eichener Scheuktisch im reinen gothischen Styl, mit Schnitzwerk u. braunem Velpel decorirt; 4 eichene Lehnstühle in demselben Genre.

774 *Hupfer & Walfermann*, Fabr., Schmölln.—Verschiedene Dosen aus dazu besonders verfertigter Pappe.

775 *Puff, W.*, Hofschreinerm., Coburg.—Ein Tisch von altdeutscher Art, mit eingelegter Arbeit.

776 *Scharf, Ch.*, Tischlerm., Bernburg.—Ein Damenbrett aus sechs Holzarten.

777 *Schrader, C.*, Tischlerm., Bernburg.—Ein Damen brett aus sieben Holzarten.

778 *Arnoldi, C. E. & F.*, Porzellanfabr., Elgersburg.—Fabrikate aus Erde und Thonerde, die im thüringer Walde gefunden werden, als: Abdampf- und Abrauch-Schalen, Schmelztiegel, Wasserbad, Dampf-Kochbüchsen, Filtrir- und Glockentrichter u. s. w.

779 *Gräflich Stolberg-Wernigerodesches Hüttenwerk*, Ilsenburg.— Gothische Vase (Wasserbecken); Fensterrahmen; Gartentisch; Marmortisch; ein korinthischer und ein gothischer Ofen; Hirsch-, Reh- und Eberköpfe.

780 *Herzogl. Ober-Hütteninspection*, Rübeland.—Zwei gusseiserne Stereotyp-Platten und eine damit gedruckte Bibel.

781 *Römpler, J. J.*, Fabr., Erfurt.—Musterkarte von Gummi-Elasticum-Hosenträgern und seidenen Uhrenschnüren mit Gummi-Elasticum; seidene und halbseidene Schuhstoffe, mit Gummi vermischt; Schuhe aus diesen Stoffen verfertigt nach neuen Façons.

782 *Walter & Sohn*, Fabr., Braunschweig.—Zwei Sessel und ein Papierkorb aus Korbgeflecht.

783 *Schreiber, J. C. G.*, Fabr., Merseburg.—Feine Buchbinder-Arbeiten: Albums, Karten; ovale, runde und längliche verzierte Schachteln; Toilettenkästchen, mit Silber eingelegt.

784 *Ziegler, Gebrüder*, Fabr., Weimar.-Ruhla (Agent, *C. Holland*, 41 Finsbury Circus, London).— Pfeifenköpfe

aus ächtem und nachgemachtem Meerschaum, aus Holz u. Thon; in Oel gefärbte ächte Meerschaumköpfe.

785 *Bösche, C. J.*, Instrumentenmacher, Magdeburg. — Modell der Domkirche zu Magdeburg mit allen Ornamenten, in Lindenholz gefertigt; der schöne Brunnen in Nürnberg, von Schönhofer, und das Grabmal des Bischofs Ernst, in Holz modellirt.

786 *Jacob, H.*, Dosen- und Lakirwaarenfabr., Schmölln (Agent, *T. Wirkler*, 16 Sidney St., Commercial Road, London).—Zwei Oelgemälde auf Eisenblech: Idylle und die heilige Magdalene.

787 *Jacobi, F. A.*, Modelleur, Braunschweig (Agenten, *Jones, Simonson & Co.*, London).—Ein silberner Jagdpokal; ein Löwenkopf; ein springendes Pferd, Eisenguss.

788 *Stockmann, W. & Co.*, Fabr., Braunschweig.—Fünf Gemälde auf Blech, in vergoldeten Rahmen.

789 *Trumpelmann, A.*, Modelleur, Ilsenburg.—Wachslichtbilder: Paul und Virginie; Jenny Lind; Blumenmädchen; Rigolette; der Liebesbote: badende Kinder; die Ohrenbeichte; Messner und Chorknaben.

790 *Landwirthschaftlicher Verein*, Sangerhausen, am Harz.—Landwirthschaftliche Produkte; roher und gereinigter Hanf.

791 *Zirkenbach, A.*, Fabr., Raguhn.—Diverse Tuche.

792 *Hauch, A.*, Seilergeselle, Halle.—Taschen, Glokkenzüge und Sattelgurte aus Manilla-Hanf.

793 *Bauch, J. F.*, Fabr., Greiz.—Mousseline de laine, Shawls und Tücher.

794 *Kausche, G.*, Fabr., Braunschweig.—Waaren mit Sammt- und Seidenstickerei; dergl. in Leder mit Perl- und Seidenstickerei u. a. m.

795 *Kühnemund, J. G.*, Schneidermstr., Ronneburg.—Eine verbesserte Krimmeregge.

796 *Lux, Gebr.*, Pfeifenfabr., Gothisch-Ruhla.—Aechte und Imitation-Meerschaumköpfe; Porzellanpfeifchen, &c.

797 *Weimars, F., Sohn*, Tuchfabr., Jena.—Stücke Elastique zu Paletots u. Beinkleidern aus thüringischer Wolle.

798 *Harrass, P.*, Fabr., Suhl.—Holzwaaren; wohlfeile chemische Zündhölzchen und Wichsschachteln.

799 *Burbach, Gebrüder*, Fabr., Hörselgau, bei Gotha.—Ein wasserdichter Spritzenschlauch ohne Naht, aus Hanf; ein Pappkästchen mit sechs Strähnen.

800 *Selenka, J.*, Hofbuchbinder, Braunschweig.—Eine Schreibmappe von Saffian mit Wappenverzierung; hohlgepresste Zimmerverzierungen aus dünner Pappe.

801 *Blanche, E.*, Büchsenm., Naumburg a. S.—Eine Doppelflinte, Büchsflinte und Büchse, die Röhre halbfertig, aus Lüttich.

802 *Sommermeyer & Co.*, Eisenwaarenfabr., Magdeburg. —Feuerfester Geld- und Bücherschrank mit Flügelthüren.

803 *Graff, W.*, Münchenhof, bei Quedlinburg.—Ausgestopftes Schaf; zwei Wollfliesse.

804 *Der Handels- und Gewerbestand*, Sonneberg.—Ein Tableau in plastischer Arbeit mit beweglichen Figuren, ein deutches Volksfest darstellend.

805 *Huschenreither, F. A. & Söhne*, Glasfabr., Wallendorf.—Kronleuchter; Segelschiff; Fruchtkorb; Weinbeer-Hängekorb; Erdbeerkorb.

806 *Schramm, J. L. F.*, Chemiker, Dessau.—Ein Carton mit 16 Flaschen Uhröl und vegetabilischen Substanzen.

807 *Dietrich, J. F. & Sohn*, Pössneck. — Diverse gedruckte Flanelle.

808 *Göbel, F. D.*, Fabr., Wallendorf.—Ein Assortiment in Porzellan- und Glaswaaren.

809 *Schmidt, C. & H.*, Fabr., Pössneck.—Farbige, transparente Lichtschirmplatten aus Wachsmasse, mit Rahmen.

810 *Burckhardt, Gebr.*, Fabr., Eisfeld.—Glasgemälde: die Madonna, die heilige Familie u. s. w. darstellend.

811 *Schulz, L. W.*, Professor der Plastik, Meiningen.—Ein grosser Ritterhumpen aus Elfenbein, mit erhabenen Schnitzarbeiten; eine Cylinderuhr aus Elfenbein; drei Pokale; drei Dosen aus Elfenbein; zwei Cigarrenetuis; fünf Stockknöpfe; drei Paar Messer und Gabeln; ein Falzbein; ein Dolch; ein Damenschmuck; ein Notizbuch; ein Portemonnaie; ein Visitentäschchen; eine Tabakspfeife; ein Armband.

812 *Heinig, J. G. & Söhne*, Fabr., Altenburg.—Vier Sorten Bindfaden.

813 *Föse, G.*, Bürstenmacher, Halle. — Proben von Schweinsborsten zu grober und feiner Arbeit.

814 *Dahlheim, F.*, Baumwollenwaarenfabr., Salzwedel. —Karirte Kleiderstoffe (Concordia) und Napolitaine-Stoff.

815 *Conta & Böhme*, Fabr., Pössneck (Agent, *J. Kendall*, 8 Harp Lane, Gt. Tower St., London).—Porcellanfiguren verschiedener Grösse; Schreibzeuge mit Figurengruppen; Cigarrenhalter; Butterdosen; Puppenköpfe u. diverse andere Artikel von Porzellan.

816 *Bruhm & Nägler*, Fabr., Gera.—Satin Duchesse von Wolle; Velours de laine; wollene gemusterte und ungemusterte Zeugwaaren; halbseidene Alepinas u. s. w.

817 *Kummer, W. E., Wittwe*, Puppenfabr., Weissensee. —Puppen-Gruppe mit 40 Figuren und Drahtapparat.

818 *Sommer, C. J.*, Fabs., Erfurt.—Zwei Geldsäcke mit und ohne Naht; verborgen eingewebt ist die Firma, als Beweismittel bei Entwendungen.

819 *Wirth, F. E.*, Peitschenfabr., Merseburg.—Rohr- und Fischbein-Fahrpeitschen mit Messing-, Neusilber- und Knochenbeschlag.

820 *Bodemer & Co.*, Kattunfabr., Eilenburg.—Kalikots, Jaconets und Möbel-Kattune in verschiedenen Breiten.

821 *Januash, H.*, Fabr., Bernburg.—Vase; Wasserkanne; Sahngiesser; Tasse; Blumentöpfe.

822 *Vieweg & Sohn*, Buchhändler und Buchdrucker, Braunschweig.—Verschiedene in der Druckerei des Ausstellers gedruckte Werke mit Holzstichen u. s. w.

823 *Jacobi F. A.*, Fabr., Braunschweig.—Pferd in Eisenguss; diverse gusseiserne Artikel.

824 *Diesel & Co.*, Saalfeld.—Oel-, Aquarell-, Tusch- u. Malerfarben.

825 *Cosack, J.*, Arnsberg.—Blei- und Silber-Erz, Bleiglanz und Zinkblende, Stufen von verschiedenen Bergwerken.

826 *Augustin, H. F. L.*, Bleizuckerfabr., Halberstadt. —Bleizucker in Crystallen, Bodenstücken und Traubencrystallen.

827 *Barre & Küster*, Fabr., Lübbecke.—Weizenstärke in Stangen und Brocken.

828 *Männel, F.*, Buchbinder, Weissenfels.—Zeitungstasche aus Holz und Papier mit Verzierungen.

829 *Gerlach, C. F.*, Fabr., Naumburg a. S. (Agent, *A. Heintzmann*, 16 Colebrook Row, Islington).—Sechs Pappkästen mit Zinnspielwaaren.

830 *Bachoven & Vollschwitz*, Fabr., Zerbst (Agenten, *Brocklesby & Wessels*, 4 Moscovy Court, Tower Hill, London).—Sechs Stück schwarze Hutvelpel aus Baumwolle und Seide.

831 *Schmidt, J. C.*, Fabr., Erfurt.—Wachskörbchen u. Blumentöpfchen.

832 *Bädeker, J.*, Buchhändler, Elberfeld.—Eine Pracht-Bibel, in Folio, mit grosser Schrift.

833 *Langner, H.*, Kürschner.—Palletot von Nürz, mit 3840 Eichhornköpfchen besetzt; Muff und Victorine von deutschen Iltissen.

834 *Königliches Salz-Amt*, Schönebeck, bei Magdeburg. —Kochsalz.

835 *Arnold, C. H.*, Tapetenfabr., Kassel.—Muster von Decorationen mit und ohne Anwendung von Lithographien; feine Muster in Satin, Sammt und Gold.

836 *Januasch, O.*, Fabr., Bernburg.—Eine Karaffe mit Essigspirit und eine ditto mit Medicinalessig.

2. BAIERN.

(Bevollmächtigter, Dr. *Shathaude*, 5 Albion Street, Hyde Park Terrace.)

1 *Benda, G.*, Fabr., Fürth.—Bronzefarben in einem kleinen Etui.

2 *Bikner & Hartmann*, Prod., Nürnberg. — Musterkarte von geriebener Bronze und geschlagenen Metallen.

3 *Brandeis, J., jun.*, Prod., Fürth.—Proben von Bronzefarben in Gläschen; ditto von geschlagenem Metall in Blättern; ditto von gewalztem Metall in Blättern; eine Stange geschmolzenes Metall.

4 *Fuchs, G. L. & Söhne*, Prod., Fürth.—Sieben Bücher Blattmetall No. 11, in diversen Grössen und Farben; vierzig Fläschchen Bronzefarben; vier Stück Lahngold, verschiedene Farben; drei kleine Kästchen Shavin.

5 *Linz, J. L.*, Prod., Fürth.—Eine Musterkarte mit weissem Blattmetall aus englischem Bankozinn.

6 *Lepper, G.*, Prod., Fürth.—Diverse Sorten Bronzefarbenmuster in Kristallfläschchen; sechs Buch Blattmetall, verschiedene Farben.

7 *Stöber's Sohn, L.*, Prod., Fürth.—108 Muster von Bronzefarben in kleinen Fläschchen.

8 *Börer & Porzelius*, Prod., Regensburg.—Muster von Knoppern-Extract, in einem Cartou.

9 *Benda, G.*, Prod., Fürth.—Bronzefarben in einem Etuis.

10 *Gerstendorffer, J.*, Fabr., Fürth.—Proben von Blattgold.

11 *Kübler, C.*, Fabr., Fürth.—Proben von Blattgold.

12 *Gademann, H.*, Prod., Schweinfurt. — Blauer, schwarzer und grüner Ultramarin.

13 *Rau, J.*, Prod., Fürth.—Muster von Bronzefarben und Blattgold.

14 *Sattler, W.*, Prod., Schweinfurt.—Achtzig Farben-Muster in kleinen Gläschen, in einem Kasten.

15 *Schrak & Uhlich*, Verf., Bamberg.—Achtzehn Ultramarin-Proben.

16 *Stöber, J. J.*, Prod., Fürth.—Eine Musterkarte mit Bronzefarben.

17 *Wolff & Compagnie*, Prod., Schweinfurt.—Ultramarin, in Muster.

18 *Hammerschmidts-Eidam*, Prod., Regensburg.—Muster von Weizen, Gries, Futtermehl, Kleie, Roggen, u. s. w.

19 *Erich, C. A.*, Prod., München.—Bayerischer Weizen; Weizen Gries; Weizen Mehl; Rollgerste oder Graupen.

20 *Heinlein, C. W.*, Prod., Bamberg.—Ein im altdeutschen Style gearbeitetes Gewehr in einer Chatulle.

21 *Kuchenreuter, J. A.*, Erf. u. Prod., Regensburg.—Ein paar extrafeine Scheibenpistolen in Etuis; ein paar feine ditto.

22 *Baader, J. A. & Co.*, Prod., Mittenwald.—Ein Quartett, bestehend aus einer Violine, einem Tenor, einer Violine und einem Violoncello, nach dem berühmten Meister Antonius Stradivarius Cremonensis bearbeitet. Dieses Quartett zeichnet sich wegen vorzüglich gutem melodischem Tone und ausgezeichnet guter Qualität des Holzes aus.

23 *Böhm, T.*, Erf. u. Prod., München.—Eine Deckelklappenflöte von Silber, mit goldener Embouchure u. Verbesserungen; eine Flûte d'amour in B, von gleicher Construktion; ein Oboe-Modell, neu konstruirt, nach denselben Principien.

24 *Eisenmenger, G.*, Fabr., Fürth.—30 Stück Spring-Lorgnetten, Augengläser und Brillen.

25 *Ertel, T. & Sohn*, Erf., Eig. und Prod., München.—Ein astronomisches Universal-Instrument neuester Construction, mit gebrochenem Fernrohre.

26 *Issmayer, J. M.*, Prod., Nürnberg.—2 Rahmen mit verschiedenen lakirten magnetischen Gegenständen.

27 *Jordan, J. F.*, Fabr., Fürth. Zwei Saugschläuche, à 9 Fuss lang, 60 M.-Meter Durchmesser; drei Musterkarten mit zwei Schallröhren, zwei türkischen Pfeifenschläuchen und dreiundzwanzig Pfeifenschläuchen.

28 *Kapeller L., & Sohn*, Prod., Hafnerzell, bei Passau.—Schwarze Schmelztiegel zum Schmelzen von Gold, Silber-Eisen, Stahl, u. s. w.

29 *Klinger, A. C.*, Prod., Nürnberg.—Drei Erd- und ein Himmels-Globus von verschiedenem Durchmesser

30 *Merz, G. & Söhne*, Erf., Prod. und Eig., München.—Ein Refraktor. 45‴ Oeffnung, 48‴ Brennweite, für veränderliche Polhöhe, paralaktisch aufgestellt, mit Stunden- und Deklinationskreis von 7‴ Durchmesser; ein Mikroskop mit sechs Objektivsystemen, drei Okularen, Schraubenmikrometer und sonstigem Apparat.

32 *Mechanische Werkstätte der Gewerbschule in Zweibrücken.*—Ein ellectromagnetischer Apparat u. ein magneto-electrischer Rotations-Apparat.

33 *Deuner & Hornsteiner*, Prod., Mittenwald.—Diverse extrafeine Violoncellos, Violas, Violinen; Fernambuk-Violinen und ein Violoncello-Bogen, nach Form Ant. Straduarius, mit Ebenholz garnirt. Der Bogen eingelegt mit dem Motto: "Ludus animi, Musica dulcis."

34 *Riefler, C.*, Erf. u. Prod., Maria Rhein, bei Nesselwang.—Ein vollständiges Reisszeug aus Neusilber.

35 *Paff, M.*, Prod., Kaiserslautern.—Ein Bombardon in C mit vier Ventilen und eine Trompete in B mit Bögen bis Es mit drei Ventilen. Bei beiden Instrumenten sind die Mundstücke.

36 *Brentano, Pellouz & Co.*, Fabr., Augsburg.—Neun Proben verschiedener Seidenzeuge, mit Gold und Silber eingewebt, zu Möbelstoffen und Kirchengewändern; fünf Proben verschiedener Seidenzeuge, aus bayerischem Natur-Produkt.

37 *Simon, H.*, Fabr., Zweibrücken.—Acht Coupons von 0,6 Metres Seidenplüsche.

38 *Knorr, F.*, Fabr., Zweibrücken.—Seidenhut-Plüsche.

39 *Braun, L.*, Fabr., Wunsiedel.—Acht Garnituren Manilla-Damast, aus Baumwolle und Manillahanf gemischt.

40 *Schutzmann, A.*, Erf. u. Verf., München.—Malerleinwand, 23 Fuss lang und 13 Fuss 4 Zoll engl. Mass breit.

41 *Trendel's, Sohn, J. J.*, Fabr., Culmbach.—Leinene Damaste; halbleinene, gestreifte und quarrirte Hosenzeuge.

42 *Gebhart, Gebr.*, Fabr., Hof.—Baumwollenzeuge; Baumwollentücher und Shawls; Baumwollentücher mit Wolle gemischt; ganzwollene Tuche; Baumwollenzeug mit Wolle gemischt; Gummihosen; Baumwolle u. Gummi. 15

43 *Lienhart, F.*, Fabr., Hof.—Baumwollen-Waaren; ditto mit Wolle gemischt.

44 *Steinhäuser, H.*, Fabr., Hof.—Shawls, Wolle mit Baumwolle gemischt; Tartans ditto.

45 *Gries, L.*, Fabr., Landau.—Diverse Pferdegurten aus gebleichtem und ungebleichtem Hanfgarn; diverse Pferdehalter aus roth gezwirnter Wolle; ditto von weissem Hanfgespinnst.

46 *Mayer I.*, Fabrik., München.—Lakirte, genärbte, Chaisen-Dach-Häute; ditto genärbte Kalbfelle; lakirte Schuhkalbfelle; braun Zaumleder; braune Schweinshaut zu Sattelsitz.

47 *Hœnle, L.*, Prod., München.—Sechs Rollen glatte und gepresste Gold- und Silberpapiere; 156 Gläschen mit Bronzefarben in einem Etuis; ein Tableau mit dem Abdruck der Bronzefarben.

48 *Escherich, T.*, Fabr., München.—Galanterie-Leder-Arbeiten

49 *Kohn, M. J.*, Prod., Main-Bernheim.—Musterkarten mit Siegellak-Proben; Pappkästchen mit Proben von sogenanntem Damenlack.

50 *Sammet, Th.*, Prod., Marktsteft.—Kupferdruck-Schwärze in Stücken.

51 *Prätzsch, Mina*, Prod., Hof.—Ein Madounenbild, Kunststickerei aus Creppfäden.

52 *Mayer*, Frl. *Emilie*, Prod., Aschaffenburg.—Ein in Plattseide gesticktes Bild, nach Angelika Kaufmanu.

53 *Frank, J.*, Prod., Regensburg.—Schwarze Atlas-Stiefletten; schwarze lederne Stiefletten mit Korksohlen; schwarze Zeug-Stiefletten; gestickte Pantoffel.

54 *Fehr & Eisenring*, Prod., Augsburg.—Metall-Platten mit erhabenen Schriften.

54A *Kaltenecker, J.*, Fabr., München.—Eine Musterkarte mit verschiedenen Geweben von Holz, Rohr, Pergament, Pferdehaar, Messing und Eisendraht; drei verschiedene Siebe; eine Tremmel; zwei Hauvisire; ein Modell zu einer doppelten Malzdörre.

55 *Gradmann, A.*, Prod., Erbacher Fabrik bei Homburg in der bayerischen Plalz.—40 Stück verschiedene Huf-Eisen.

56 *Jansen & Lühdorf*, Fabr., Hof.—Baumwollen-Waaren, sogenannte Ginghams.

57 *Kuhn, E.*, Prod., Nürnberg.—Muster von leonischen Gold- und Silberdrähten, Flittern, Bouillaus und Canetillen.

58 *Kullrich, F.*, Prod., München.—Eine Damen-Chatulle, reich verziert mit Sammet, Seide u. Gemälden.

59 *Tröltsch & Hanselmann*, Prod., Weissenburg.—Gold- und Silbergespinnste und Tressen; leonische Band-Tressen.

60 *Hechinger, H.*, Fabr., Fürth.—Diverse halbweisse belegte Spiegelgläser; grüne belegte Spiegelgläser.

61 *Heilbronn, L.*, Fabr., Fürth.—Halbweisse belegte Spiegelgläser.

62 *Neft, M.*, Prod., Schleichach.—Acht Tafeln weisses Halbmond-Glas.

63 *Reinsch, O.*, Erf. u. Prod., Nürnberg.—Verschiedene Kunstgegenstände aus Glas.

64 *Königl. Porzellanmanufactur Nympfenburg* bei München.—55 Stücke in Porzellan; 21 Stücke in Bisquit; 12 Stücke in Thon.

65 *Held, K.*, Prod., Nürnberg.—Drei grosse geschnittene Meerschaum-Pfeifenköpfe; drei grosse geschnittene Meerschaum-Cigarrenspitzen.

66 *Adt, Gebr.*, Prod., Ensheim b. Zweibrücken.—Eine Collection diverser Arbeiten aus Papier-Maché.

67 *Barth, Gebrüder*, Prod., Würzburg.—Ein Damen-Büreau im Renaissance-Style; ein Damen-Arbeitstisch im Rococco-Style.

68 *Dessauer, A.*, Fabr., Aschaffenburg.—Eine Musterkarte; diverse Formate und Probebogen von Buntpapieren.

69 *Fortner, F.*, Prod., München.—Ein Schreibtisch im altdeutschen Styl gearbeitet; hierzu gehöriger Lehnstuhl im gleichen Styl; drei Portefeuilles.

70 *Mayer, J.*, Eig., München.—2 Cruzifixe; eine Madonna; eine Blumenvase.

71 *Fleischmann, C. W.*, Prod., Nürnberg.—Neun anatomisch-pathologische Präperate aus Papier-Maché.

72 *Pleisch, N.*, Ensheim.—Verschiedene Sorten Tabaksdosen und Gegenstände in Papier-maché.

73 *Hartmann, T. T.*, München.—15 Fussboden-Muster.

74 *Bauder, I.*, Prod., Garmisch.—Ein Tafelleuchter von Hirschhorn.

75 *Frank, Ch.*, Prod., Fürth.—Ein Pokal aus Elfenbein, mit Reliefs aus dem Niebelungenlied; ein Schachspiel in Elfenbein mit Schachbrett; zwei Crucifixe, die Figuren von Elfenbein, und ein Spinnrad in Elfenbein.

76 *Henseth, J.*, Fabr., Lindberg bei Zwisel.—Resonanzbrettchen für Piano-Forte's.

77 *Lang, G., sel. Erben*, Eigenth., Oberrammergau.—200 Stück Kunstsachen und Kinderspielwaaren aus Holz, Elfenbein und Alabaster.

78 *Bauer, G.*, Eig., Würzburg.—Ein Blumen-Bouquet, Conditorei-Arbeit. (Mitarbeiter: J. Kreutzberg und Emil George in Ochsenfurt.)

79 *Birkmann, M.*, Prod., Nürnberg.—Diverse Bleistifte.

80 *Eichner, G. B.*, Prod., Nürnberg.—Diverse Blech-, Kunst- und Spiel-Waaren.

81 *Faber, A. W.*, Prod., Stein bei Nürnberg.—Bleistifte.

82 *Rehbach, J. J.*, Fabr., Regensburg.—Blei- u. Rothstifte, u. s. w.; Zeichnenkreide.

83 *Hagen, M.*, Erf. und Prod., München.—Ein Pokal von Elfenbein, mit geschnittenen Figuren und Arabesken reichlich versehen, mit einem silbernen und vergoldeten Cylinder und einem Glassturze.

84 *Halbig, J.*, Prod. und Erf., München.—Ein deutscher Reichspokal in Gyps.

85 *Hanfstængl, F.*, Prod., München.—Zwei galvanographische Kupferdruckplatten, Patrize und Matrize, nebst einem Abdrucke.

86 *Kellner, S.*, Prod., Nürnberg.—Ein Glasgemälde: Copie des Volkamer'schen Fensters in der Lorenzkirche zu Nürnberg.

87 *Helbig, J.*, Prod., München.—Büste aus Flander-Marmor.

88 *Knoll, C.*, Erf. und Prod., München.—Ein Pokal. Modell in Gyps, um in Bronze gegossen zu werden; ditto, in Bronze gegossen, und ciselirt, mit innerer Vergoldung.

89 *Leeb, J.*, Erf. und Prod., München.—Eine Figur in carrarischem Marmor ausgeführt: ein junges Mädchen mit einem Amoretten-Nest spielend; eine Figur in carrarischem Marmor ausgeführt: Amor als Pfeilschleifer darstellend.

90 *Miller, F.*, Prod., München.—Ein kolossaler Rohguss: ein Löwe 14 Fuss lang und 8 Fuss hoch; zwei Erzgüsse: zwei 7 Fuss hohe Statuen, zu einem grösseren Cyclus von Erzstatuen gehörig.

91 *Muhr, J.*, Prod., Münehen.—Stereochromie, neue Malart, erfunden von J. N. von Fuchs, Professor in München, ausgeführt auf einer mit Mörtel beworfenen Holzplatte.

92 *Schmidt, C.*, Eig., Bamberg.—Ein Künstlerfest nach Cornelius, auf Porcellan gemalt von G. Petz; ein Paulus in der Gefangenschaft, nach Rembrandt, auf Porzellan gemalt; Carl IX., nach Wappers, auf Porzellan; ein Ezelino, nach Lessing, auf Porzellan; eine Bauernstube, nach Rökirs; Kartenspieler, nach van der Werft; ein Christus, nach Leonardo; ein Altar mit der Madonna del Sixto, nach Raphael, auf Porzellan gemalt von Otto Wiestlich, mit altdeutscher Verzierung von C. Schropp in Bamberg.

93 *Zeiller, F.*, Prod., München.—Eine Fruchtschaale in Muschelform; zwei Hautreliefs in Silber.

---

3. SACHSEN.

Commissaire des Königreichs Sachsen, *Gustav Doerstling* und *Dr. Waldemar Seyffarth, LL.D.*, 91 Piccadilly.

1 *Sommer*, —., Sornzig.—Proben von Flachs, nach belgischer Manier eultivirt, in Wasser geröstet und geschwungeu; dergleicheu geschwungeu und gehechelt; Proben von Handgarn aus obigem Flachse.

2 *Watteyne, J.*, Lichtenberg. — Proben von geschwungenem Flachs, nach belgischer Art cultivirt und im Wasser geröstet.

3 *Gätzschmann, W.*, Zittau.—Proben von wassergeröstetem, geschwungenem und zum Theil gehecheltem Flachse.

4 *Thieme, Wildtmarkter und Päschel*, Raudnitz.—Gebleichte Schwämme, ordinär und fein.

5 *Kuntze, F.*, Rochlitz.—Lackirte Leder: 12 Stück schwarz lackirtes Kalbleder für Schuhmacher; 2 Stück schwarz lackirtes Kalb- und Schafleder für Riemen.

6 *Jordan und Timäus*, Dresden.—Ein kleines Sortiment Dessert-Chocoladen, bestehend in Figuren, Früchten und verschiedenen anderen aus Chocolade, sowohl braun als colorirt gefertigten Objecten. Unter denselben auch einige grössere Kunstgegenstände zu Tafelaufsätzen, Nipptischverzierungen und entsprechenden Weihnachts- und anderen Gelegenheitsgeschenken sich eignend; mehrere Proben von Chocoladen und Cacao-Massen in Paqueten.

7 *Hardegen, G.*, Leipzig.—Schwarze Buchdruckerfarbe für Handpressen und Maschinen.

8 *Jagodzinsky, A.*, Leipzig.—Starker Oelfirniss; calcinirter Russ; Druckschwärze für Maschinen und Handpressen.

9 *Die k. sächs. Cobalt-und Nickel-Werke*, Schneeberg.—28 Muster von Kobaltfarben, Smalte, Eschel, Schmelzblau und Kobaltgrün; metallisches Wissmuth; Würfelnickel.

10 *Die k. sächs. Porcellan-Fabrik*, Meissen.—Vollständige Sammlung von Mustern künstlichen Ultramarins.

11 *Schmidt & Co.*, Daubnitz.—Sicherheitszünder, Bickfords System: 1. für gewöhnliche Sprengarbeit, schwarz überzogen, 1000 Ellen in einem Stück; 2. für Bergwerke, grau überzogen; 3. für Arbeit unter dem Wasser; weisse Porzellanerde.

12 *Hoffmann, C.*, Leipzig.—Gusseiserner Typen-Bestosstisch mitdrei verschiedenen dazu gehörigen Hobeln; Corallenbohrmaschine.

13 *Brockhaus, H.*, Leipzig.—Letterngiessmaschine mit zwei Giessinstrumenten für Petit und Corpus.

14 *Rickeborn C. H. T.*, Leipig.—Reinigungsmaschine für russische Schornsteine.

15 *Stöhrer, E.*, Leipzig.—Electromagnetischer Zeigertelegraph, eigenes System des Ausstellers, in Anwendung bei den sächsischen und bayrischen Telegraphenlinien.

16 *Leyser. —.*, Leipzig.—Electrodynamometer mit Spiegel und Fernrohr, zu genauer Maassbestimmung der wechselseitigen Einwirkung galvanischer Ströme in beweglichen Drahtrollen, nach W. Weber.

17 *Lange, A.*, Glashütte.—Taschenuhren nach Schweizer-Art: Ein Kasten mit Zusammenstellung aller einzelnen Uhrtheile, 4 Werken in 4 verschiedenen Stufen der Vollendung, wovon das letzte mit Repetition nach eigenem System, einigen Gehäusen und Guillochirproben; 10 Uhren mit Ankerhemmung, Chronometerunruhe, 6—8 Steinen; 2 in goldenem, 8 in silbernem Gehäuse; eine zum Aufziehen und Zeigerstellen mittels eines Knopfes ohne Oeffnung des Gehäuses eingerichtet.

18 *Klemm, G. A.*, Neukirchen.—Saiten-Instrumente: 1 feiner Brescianer Contra-Bass, dergl. Cello, feine Violine (Paola Albani), feine Amati-Violine, feine Stainer-Violine. Cord. Rimms-Violine, Violine alter Construction, feine Tenor-Bratsche, Guitarre, extrafeiner Violinbogen mit Silberverzierung, Musterkarte von Violin-Saitenhaltern, Stegen, Dämpfern und Capo d'Astro; Blasinstrumente, chromatisches Horn in F, desgl. Trompete in G, beide in feinster und neuester Ausführung.

19 *Herold, C. G.*, Klingenthal.—Blase-Instrumenten: Tenortuba mit 3 Kegelventilen, Klapphorn mit 8 Neusilberklappen, Clarinette in Es von Messing mit 16 Klappen, Piccolo in D von Elfenbein mit 10 Klappen, Mund-Harmonica mit 112 Tönen, in Papp-Etui; Holzkämme: 2 Stück durchbrochene, 2 Stück gemusterte.

20 *Glier, F., & Sohn*, Klingenthal.—Eine Musterkarte von Holzkämmen; 8 Stück Violinen, in gangbaren Sorten für den Export; Musterkarte mit 9 Stück Violinbogen; feine Guitarre; Trompete von Argentan; Cornet von Kupfer in Etui; Cornopean von Messing in Etui.

21 *Glier, G.*, Neukirchen.—Blas-Instrumente: 3 Saxhörner mit 4 Cylindern: Horn von Kupfer mit 8 Argentan-Klappen; desgl. von Metall; D Flöte von Ebenholz mit allen Klappen.

22 *Schuster, L.*, Neukirchen.—Ventil-Posaune in B mit 3 Cylindern; Argentan-Trompete in G.; Cornet in hoch B.

23 *Schuster, jun., M.*, Neukirchen.—Blasinstrumente.

24 *Zimmermann, C.*, Carlsfeld.—2 chromatische Concert Harmonicas; 1 dergl. Bass-, u. 1 Tenor-Harmonica; 2 Accordions von 40 und 20 Tönen.

25 *Breitkopf und Härtel*, Leipzig.—Concert-Flügel, grösstes Format, in Palisanderholz.

26 *Die königl. Eisenbahn-Direction in Dresden.*—Die Modelle der beiden grossen Viaducte der sächsisch-bayerschen Eisenbahn, über die Thäler der Elster und der Göltzsch.

27 *Lattermann und Söhne*, Morgenröthe.—Verzinnte Blechgeschirre: 3 Töpfe für Kochmaschinen, 2 bayersche Töpfe, 1 Kaffeekocher, 2 dergl. für offenes Feuer, 1 Casserol mit Stiel und Deckel, 1 dergl. mit Henkel, 1 bayersche Pfanne, 1 Bratpfanne; geschmiedete Löffel in 11 Nummern.

28 *Rechsteiner, J. B.*, Leipzig.—28 Proben Holzschrauben, auf einer von dem Aussteller erfundenen Maschine verfertigt.

29 *Wolff. —.*, Burgstadt.—Eisenwaare: 1 Musterkarte von Nieten, Nägeln und Stiften.

30 *Krumbholz und Trinks*, Neustadt.—Stahlwaaren: Taschenmesser mit 1—32 Klingen, verschieden angeordnet, mit verzierten Heften, Cigarrenmesser, Champagnermesser, Tischmesser u. s. w., Nicker und Dolche mit verzierten Heften.

31 *Levi, H.*, Dresden.—Tranchir-Messer und Gabel mit massiven Perlmutterheften und silberner Zwinge in Etui.

32 *Thüringen, —.*, Meissen.—Eine Percussions-Doppelflinte neuester Construction.

33 *Strube, Th., und Sohn*, Leipzig.—Silber-Kunst-Arbeit: Eine Blumenvase mit 15 silbernen Blumen, im Gewichte 187 Loth, 13löthig.

34 *Jahn, A.*, Dresden.—Acht vollständige Schachspiele von Metallcomposition.

35 *De Bönau, R.*, Reudnitz.—Waaren von Zinncomposition: Kinderspielzeug verschiedener Art.

36 *Hoffmann, F.*, Schnitz.—Lampentheile von Messing für den Handel; Lampen-Brenner von verschiedenen Preisen; Regulator-Winden; Schneckenrohre.

37 *Gruhl, F.*, Kleinwelka.—Glockenguss: eine metallene Glocke (netto 751 Pf.), nebst hölzernem Hängejoch, eisernem Beschläge und Klöppel.

38 *Strauss, E. W., sel. Erben*, Chemnitz.—Baumwollen Garn.

39 *Heymann, G. F.*, Chemnitz.—Baumwollen-Garn.

40 *Bodemer, G.*, Zschopau.—Baumwollene Strumpfgarne.

41 *Hoffer, C. F.*, Tanneberg.—Proben von Baumwollgarn, No. 30, 40, 50, gesponnen aus reiner Georgia.

42 *Pansa und Hanschild*, Chemnitz.—Baumwollenes Strickgarn. Eine vergoldete Rahme mit Glasdeckel enthaltend ein Probensortiment von Strickgarn.

43 *Mattoch, C. G.*, Fabr., Chemnitz.—28 Proben von baumwollenem Zwirn in verschiedenen Stärken.

44 *Die Gesellschaft für Garnspinnerei, Leipzig (Pfaffendorf).*—Ein Tableau, den ganzen Prozess der Kammgarnspinnerei erläuternd, von der rohen Wolle bis zum feinsten Garn; Proben von Kammgarnen.

45 *Trinius & Söhne*, Fabr., Leipzig.—Eine Sammlung von 2, 4 und 8 drähtigen Zephyrgarnen, roh und gefärbt.

46 *Petzold & Ehret*, Fabr., Reichenbach.—Kammgarne.

47 *Solbrig, E. F.*, Fabr., Chemnitz.—Streichgarn und Kammgarn-Schuss.

48 *Wolff, W. H.*, Fabr., Burgstädt.—Rohes Streichgarn.

49 *Schmidt jun., J. G., & Söhne*, Fabr., Penig.—42 Bündel schafwollenes Streichgarn in verschiedenen Farben und eine Musterkarte mit Schattirung.

50 *Behr & Schubert*, Fabr., Frankenberg.—Schwere Seidenstoffe für Tapeten, Meubles, Wagen, u. s. w.; 3 Coup. Atlas für Tapeten; 1 Coup. Atlas für Fahnen; 3 Coup. Brocatell; 2 Coup. Coteline; ein aus Seide gewobenes Porträt; eine Fahne von doppeltem Atlas mit Franzen.

50A *Roheling & Co.*

51 *Beyer's Witture, & Co.*, Fabr., Zittau.—Leinene Damaste, in roh, weiss und gebleicht, und den verschiedensten Zeichnungen und Mustern.

52 *Lieske & Häbler*, Fabr., Gross-Schönau.—Leinene Damaste, Tafel- und Theetücher, und 4 Servietten in verschiedenen Qualitäten, Grössen und Preisen.

53 *Wüntig, D. & Söhne*, Fabr., Gross-Schönau.—Leinen-Damaste: Eine Anzahl Tischdecken und Servietten von rein gebleichtem Leinen-Damast; darunter Stücken aus den Jahren 1770, 1775, 1800, 1805, 1810, 1818, 1835, 1844 und 1850, um die Entwicklung der Kunst zu zeigen. Einige halbseidne und seidne Servietten, zum Theil mit Franzen.

54 *Prölss, sen. sel., Söhne*, Fabr., Dresden.—5 Damast-Tafeltücher, grau und weiss, in 5 verschiedenen Grössen; Servietten mit Wappen.

55 *Brandstetter, F.*, Fabr., Leipzig.—Tischtuch von Leinen-Zwillich, 24 Fuss lang und 8 Fuss breit.

56 *Bökler, F. L., & Sohn*, Fabr., Plauen.—Weisse Baumwollwaaren und Stickereien.

57 *Heynig, J. G. & Co.*, Fabr., Plauen.—Baumwollene Vorhangzeuge.

58 *Krause, C. G. & Co.*, Fabr., Plauen.—Stickereien.

59 *Mammen, F. A. & Co.*, Fabr., Plauen.—Stickereien in Mull, Halb-Batist, Jaconnet und leinen Batist: Kragen und Taschentücher, Tambour, Langstich und Plattstich.

60 *Schmidt, G. F.*, Fabr., Plauen.—Stickerei auf Jaconnet, Seide und Batist mit Baumwolle und Seide: Ein Ameublement: Armstuhl, Schlummerrolle, 2 Schlummerkissen mit französischer Stickerei, Fuss-Schemmel, 2 Fensterkissen mit Franzen, Wandkorb, Tischdecke, 2 Lichtschirme, Briefmappe, Nadelkissen auf Batist mit französischer Stickerei.

61 *Meinhold & Stoffregen*, Fabr., Plauen.—Gardinenstoffe, rosa mit weiss, (brochée brodée), auf 1000z. Jacquardmaschinen gearbeitet (neu).

62 *Schnorr & Steinhäuser*, Fabr., Plauen.—Stickereien in Mull, franz. und schott. Batist und Tüll.

63 *Gläser, F.*, Fabr., Lengenfeld.—Cambrics verschiedener Qualität und Jaconnets.

64 *Hetzer, E., & Sohn*, Fabr., Auerbach.—Brochirte und façonnirte Weisswaaren.

65 *Beek, G. F.*, Fabr., Hohenstein.—Baumwollene Piqués.

66 *Stölzel, G. F., & Sohn*, Fabr., Eibenstock.—Stickereien in Mull, Jaconnet, Batist, Tüll, Bobbinet und Spitzen.

67 *Priem, E.*, Fabr., Eibenstock.—Spitzen.

68 *Förster, F.*, Fabr., Eibenstock.—Stickereien und Spitzen.

69 *Dörffel, C. G. & Söhne*, Fabr., Eibenstock.—Spitzen.

70 *Köster & Uhlmann*, Fabr., Schneeberg.—Spitzen und Stickereien.

71 *Schreiber, F. A.*, Fabr., Dresden.—Spitzen und Stickereien.

72–83 *Die vereinigten Kaufleute und Fabricanten, Friedrich & Sohn, Nacke & Gehrenbeck, F. Neuber, F. Solbrig, Wex & Lindner*, alle in Chemnitz, *J. S. Gläser, jun.*, Schönau; *H. C. Härtel*, Waldenburg; *A. Pester*, Limbach; *Gebrüder Meinert*, Oelsnitz; *G. Landgraff*, Hohenstein; *C. H Webendörffer & Söhne*, Lichtenstein; *G. Sedlag*, Königsbrück.—Frauenstrümpfe, Socken, Kindersocken, Unterbeinkleider, Männerhandschuhe, Frauen- und Kinderhandschuhe, Kinderstrümpfe, Jacken, Kamisöler, Pantalons, Damenhosen, Damenhauben, Mützen, u. dgl. mehr, in den verschiedensten Qualitäten, Farben und Preisen.

84 *Becker & Schraps*, Fabr., Chemnitz.—Gedruckter Cattun, ächt; bunt gedruckte Köpertücher; gedruckte Taschentücher, ächt; Halstücher, dampffarbig und ächt.

85 *Lohse, E.*, Fabr., Chemnitz.—Zeuge und Meubles-Damaste unter der Benennung: Valencias, Gobelins, Imperials, Präsidents, Rips, Berakan, u. s. w., in Baumwolle und Wolle, so wie Mischungen von Seide und Wolle, Seide Wolle und Baumwolle.

86 *Hösel, R. & Co.*, Fabr., Chemnitz.—Meubles-Damaste und Tischdecken in verschiedenen Farben.

87 *Röhrig & Albrecht*, Fabr., Chemnitz.—Damaste.

88 *Seyfferth & Breyer*, Fabr., Chemnitz.—Damaste in verschiedenen Farben und von verschiedenen Benennungen in Wolle und Baumwolle und auch Seide Wolle und Baumwolle; wollene und baumwollene Tischdecken.

89 *Vogel, W.*, Fabr., Chemnitz.—Modestoffe aus Baumwolle, Wolle und Seide.

90 *Thümer & Töpffer*, Fabr., Chemnitz.—Damaste von verschiedenen Benennungen, in Seide, Baumwolle, u. Baumwolle und Wolle; Tischdecken, Baumwolle und Wolle; Modestoffe.

91 *Winkler & Sohn*, Rochlitz.—Wollene Kammgarn-Stoffe.

92 *Ziegler & Hausmann*, Fabr., Glauchau.—Wollene Modestoffe aus Kammgarn, mit Seide gemischt.

93 *Köhler & Schedlich*, Fabr., Glauchau.—Modestoffe aus Wolle, Baumwolle und Seide.

94 *Günther & Simon*, Fabr., Glauchau.—Kammgarn-Modestoffe.

95 *Faeilides & Co.*, Fabr., Glauchau.—Wollene Shawls, viereckig und lang.

96 *Hecker & Tasch*, Fabr., Glauchau.—Modestoffe.

97 *Schiffner & Zimmermann*, Fabr., Glauchau.—Wollene Modestoffe.

98 *Trinks, E.*, Fabr., Glauchau.—Wollene und halbwollene Stoffe.

99 *Stauss & Leusehner*, Fabr., Glauchau.—Kammwollene Modestoffe.

100 *Die Weber-Schule*, Glauchau.—Robe Jacquard Kleiderstoff; 3 wollene Shawls mit Seide.

101 *Grüner, F. W.*, Fabr., Glauchau.—20 Coup. Thibet, verschiedener Qualität und Farbe, vom Aussteller gefärbt.

102 *Gräfe, J. F. & Sohn*, Fabr., Meerane.—Wollene und halbwollene Modestoffe.

103 *Dietrich & Straff*, Fabr., Meerane.—Kammwoll-Modestoffe.

104 *Richter, H. L.*, Fabr., Meerane.—5 Stück halbwollene Stoffe.

105 *Glafey & Neubarth*, Fabr., Reichenbach.—Wollene und gedruckte Tücher.

106 *Seyfarth, J. & Co.*, Fabr., Reichenbach.—Wollene und gedruckte Tücher.

107 *Lehmann, F. G.*, Fabr., Böhringen.—Wollene und baumwollene Stoffe von Streichgarn.

108 *Böttiger, H. G. F.*, Fabr., Crimmitzschau.—Wollen-Stoffe.

109 *Burkhardt, Th.*, Fabr., Crimmitzschau.—Wollenstoffe für Herren.

110 *Collel, F.*, Fabr., Crimmitzschau.—Cassinet, Sommer-Satin, Winter-Bukskin.

111 *Hüffer, H.*, Fabr., Crimmitzschau.—Wollene Modestoffe für Paletots und Beinkleider.

112 *Helling und Co.*, Fabr., Crimmitzschau.—6 Stück Sommer- und 4 Stück Winter-Elastique.

113 *Kirsten, C. W.*, Fabr., Crimmitzschau.—Cassinet und Sommer-Buckskin.

114 *Kauffmann, C. H., und Sohn*, Fabr., Crimmitzschau.

—Wollenstoffe: poncean Zephyr, Peruvienne, Paletotstoff, Winter- und Sommer-Elastique, Sommer-Satin, Cassinet.

115 *Müller und Co.*, Fabr., Crimmitzschau.—Sommer- und Winter-Buckskin.

116 *Oehler, Gebrüder*, Fabr., Crimmizschau.—Wollenstoffe für Herren.

117 *Spengler, jun., C.*, Fabr., Crimmitzschau.—4 Stück Winter-Buckskin.

118 *Matthes, jun., Ch.*, Fabr., Zschopau.—3 Stück Cassinet, auf dem mechanischen Webstuhle gewebt.

119 *Zschille, F., und Co.*, Fabr., Grossenhain.—Verschiedene Buckskin, schwarz wollene Satin, und lichtblau Doeskin.

120 *Schrör, F. W.*, Fabr., Oschatz.—Wollene Modestoffe für Herren.

121 *Bernhardt, W.*, Fabr., Leisnig.—Wollenstoffe: Buckskin für Paletots und Düffel.

122 *Herrmann, F. G., & Sohn*, Fabr., Bischofswerda.—Tuche, Kaliblau, und fein bis extrafein schwarz.

123 *Koblick, H. W.*, Fabr., Bischofswerda.—Tuche, fein olive, bronze und invisible.

124 *Grossmann, Chr. G.*, Fabr., Bischofswerda.—Feine Tücher.

125 *Grossmann, Gebr.* Fabr., Bischofswerda.—Tücher, 11 Stück für den nordamerikanischen Markt, gewebt von C. E. Bernhardt in Leisnig, gepresst und accomodirt bei den Ausstellern.

126 *Meissner, T.*, Fabr., Bischofswerda.—Tuch, fein schwarz.

127 *Morbitz, —.*, Fabr., Bautzen.—Tücher, farbig und roh; ein Tableau, darstellend die ganze Tuchfabrikation, von der rohen Wolle bis zum fertigen Tuche.

128 *Fiedler, A. G.*, Fab., Oederan.—Stück fein schwarz Tuch und 2 Stück Sommerrock-Stoffe.

129 *Meissner, F. T.*, Fabr., Grossenhain.—Tücher: schwarz, olive und blau, schwarz und bronze Dicktuch.

130 *Meissner, F. A.*, Fab., Grossenhain.—Tuch, schwarz, grün, braun, feinmittel Qualität.

131 *Junghanns, F. G.*, Fabr., Grossenhain.—Schwarzes und buntes Tuch.

132 *Caspari, C. F.*, Fabr., Grossenhain.—Tuch: schwarz, blaugrün, wollschwarz und bronze.

133 *Buchwald, —.*, Fabr., Grossenhain.—2 St. schwarzes Tuch, mittlerer Qualität.

134 *Jähnig, W.*, Fabr., Grossenhain.—Tuch: schwarz, braun und blau.

135 *Pressprich, E., und Sohn*, Fabr., Grossenhain.—Schwarzes Dicktuch und desgl. ¾ Tuch, für Amerika.

136 *Meissner, E.*, Fabr., Grossenhain.—Tuch, blau und violett.

137 *Meissner, M.*, Fabr., Grossenhain.—Tuch, grün und olive.

138 *Zschille, Gebrüder*, Fab., Grossenhain.—Tuch, erster und zweiter Qualität, und für den amerikanischen Markt.

139 *Herrmann, J. P.*, Fabr., Leissnig.—Tuch verschiedener Qualität.

140 *Reichel, Chr. Fr.*, Fabr., Rosswein.—Tuch, verschiedene Farben.

141 *Petzoldt, F.*, Fabr., Lengefeld.—Schwarzes Tuch.

142 *Wolf, C. A.*, Fabr. Kirchberg.—Tuch, in verschiedenen Farben, Qualitäten und Preisen.

143 *Wolf, sen., F. G.*, Fabr., Kirchberg.—Tuch, verschiedene Farben, ordinär bis mittelfein.

144 *Wolf, F.*, Fabr., Kirchberg.—Wollenes Tuch.

145 *Singer, C. T.*, Fabr., Kirchberg.—Tuch, verschiedene Farben.

146 *Unger, C. G.*, Fabr., Kirchberg.—Tuch, ordinäre Qualität.

147 *Krause, F. W.*, Fabr., Grossenhain.—Gedrucktes Tuch.

148 *Beck & Heynig*, Fabr., Glauchau.—Teppich-Gewebe.

149 *Beck, H.*, Fabr., Glauchau.—Teppichartige Gegenstände.

150 *Batz, Ph.*, Fab., Leipzig.—Damen- u. Handtaschen.

151 *Eisenstuck & Co.*, Fabr., Annaberg.—Bettspitzen und Gürtelbänder, mit Gold- und Silberdraht.

152 *Hänel, E.*, Fabr., Annaberg.—Viele Muster von Spitzen.

153 *Hänel, Gebrüder*, Fabr., Annaberg.—Verschiedene Franzen.

154 *Oehmig & Schmidt*, Fabr., Annaberg.—Gardinenschnüre und Verzierungen.

155 *Uhligs Wittwe & Junker*, Fabr., Annaberg—Posamentir-Waaren.

156 *Frau Schubert, Ernestine*, Annaberg.—Eine Tischdecke aus Goldfaden und genähtem Spitzengrunde, nach eignem Muster mit der Nadel aus freier Hand gearbeitet.

157 *Mühlenderlein, C. F.*, Fabr., Annaberg.—Posamentir-Waaren.

158 *Bach, G. F., sel., Söhne*, Fabr., Buchholz.—Franzen-Gardinen, Crêtes und Gorls.

159 *Helweg, H.*, Fabr., Buchholz.—Franzen.

160 *Hillmann, F.*, Fabr., Schnitz.—Posamentir-Arbeiten: Musterkarten von Knöpfen und Cordeln.

161 *Röller & Huste*, Fabr., Leipzig.—Wachstuch, verschiedenes.

162 *Quast, F.*, Fabr., Leipzig.—Wachstuch u. Musterkarten.

163 *Teubner & Co.*, Fabr., Leipzig.—Wachstuch und eine Musterkarte mit Nachahmungen von Holz-Textur und Marmor.

164 *Göhring & Böhme*, Fabr., Leipzig.—Wachstuch und Musterkarten von Fusssteppichen, Malerleinen und Hutfutter-Wachstüchern.

165 *Einenkel, J. C. C.*, Fabr., Dresden.—Maler-Leinwand.

166 *Weickert, J. D.*, Fabr., Leipzig.—Filze für Pianofortes.

167 *Mühle, A.*, Fabr., Pirna.—Filzschuhe u. Pantoffeln.

168 *Fischer, C. F. A.*, Fab., Bautzen.—Papiere: Kupferdruckpapiere für Steinplatten und Stahlplatten; Goldschlag-Papier; Maschinen-Zeichenpapier mit vegetabilischem Leim; Durchzeichnenpapier; Riesenpappe für Eisenbahnwaggons.

168A *Hietel, J. A.*

169 *Götze, H.*, Fab., Leipzig.—Rohe deutsche Menschenhaare, darunter 1 Zopf von 2½ Ellen Länge. Vollständig gereinigte und präparirte Haare, in verschiedenen Farben und Längen; künstliche Haararbeiten.

170 *Kindermann, —.*, Fabr., Buchholz.—Papier-mâché Waaren: Nachbildungen von Thieren, nach Gruppen in den verschiedensten Grössen und Ausführungen.

171 *Feistel & Sohn*, Fabr., Aue.—Verschiedene Schnupftabakdosen und ein Damenbret von Elfenbein mit Gemälde.

172 *Rockhausen, W.*, Fabr., Johanngeorgenstadt.—Toilettenkästchen.

173 *Papperitz, J. Fr.*, Fab., Dresden.—Sattler-Arbeiten.

173A *Haussman, L.*

174 *Königliche Porzellan-Fabrik*, Meissen.—Porzellan: 2 Vasen bleu Royal, glassurt, mit buntgemaltem Portrait der Königin von England und des Prinzen Albert, in den andern 8 Schildern bunte Blumen-Bouquets, gold-gravirte Blätter, reiche Gold-Decoration, hierzu 2 Postamente bleu Royal glassurt, mit bunten Blumen-Bouquets, Decoration wie an den Vasen; ein Kronleuchter mit 9 Girandolen, bunte und bronze Vergoldung; ein Camelienstock nebst Topf und Untersetzer, bunt natürlich staffirt; eine Vase, (die Semper'sche) mit bunter Figuren-Malerei und Gold-Verzierung; eine Vase auf Postament mit bunten Watteau-Figuren, Blumen-Malerei und Relief-Figuren, bunt staffirt und gold-gravirt; ein Spiegelrahmen mit Watteau-Figuren-Malerei, bunt-staffirten Relief-Blumen, reiche Vergoldung

nebst 2 Girandolen, jede zu 4 Lichtern; 3 Vasen mit Blumen-Malerei, Glanz- und Bronzevergoldung; 4 Figuren, darunter 1 Flötenspieler, 1 Guitarrespielerin; 2 Etagère, 2 Dessertschaalen, 5 Dessertteller, 1 Figur (Mädchen Tauben fütternd), 1 Fruchtkorb, 1 Glasglocke, 3 Paar Tassen, 6 Milch- und Kaffeekannen, 1 Milchgiesser, 2 Zuckerdosen (alte und neue Form), 13 Paar Tassen, 1 Plateau oval, 2 Pokale, 1 Tableau (die Spitzenklöpplerin), 6 Plättchen (mit gemaltem sächsischem Wappen), 1 Speiseteller, 6 Büsten (Danaide nach Rauch, König von Sachsen, König von Preussen, Madonna, Socrates), 1 Figur (Gangmed nach Thorwaldsen), 8 Lichtschirme, sämmtlich in dem verschiedensten Geschmack, bunter und einfacher Malerei und Vergoldung.

175 *Adler, C.*, Fabr., Königsbrück.—Proben von Tongeschirr, und Kinderspielzeug von Thon.

176 *Bucker, H.*, Fabr., Dresden.—Porzellan-Gemälde in Goldrahmen; Porzellan-Platten, und in Bronze gefasste Brochen, und Plättchen (Copien nach guten Meistern).

177 *Walther, G.*, Fabr., Dresden.—Porzellangemälde, (Copien nach classischen Originalen).

178 *Brockhaus, F. A.*, Buchdruckereibes., Leipzig.—emdruckte Bücher: Sammlung von 356 Bänden, sämmtlich in Jahre 1850 in der Officin des Ausstellers gedruckt und elegant gebunden; als Beweis für die Grösse des Etablissements und die Vorzüglichkeit der Ausführung.

179 *Barth, J. A.*, Eigenth., Leipzig.—Typographische Prachtwerke.

180 *Hirschfeld, F. B.*, Buchdruckereibes., Leipzig.—Erzeugnisse der Buchdruckerkunst: ein Tableau in Farbendruck; Schriftproben.

181 *Meinhold & Söhne*, Buchdruckereibes., Dresden.—Vier Tableaux mit Buntdruckproben.

182 *Schelter, G.*, Erf., Dresden.—Erzeugnisse der Schriftgiesserei: eine complet gebundene Schriftprobe mit den neuesten Erzeugnissen der Schriftgiesserei; Doppelmittel Musik-Noten-Typen auf englischen Stahl geschnitten und gegossen (in Goldrahmen); neue Text-Musik-Noten-Typen auf englischen Stahl geschnitten und gegossen (in Goldrahmen); Probe-Abdruck neu erfundener steneographischer Typen, nach Gabelberge'rs Methode (in Goldrahmen).

183 *Jahn, F. H.*, Graveur, Dresden.—Tableau verschiedener Graveurarbeiten.

184 *Das königl. sächs. Militär-Plan-Artillerie-bureau*, Dresden.—Die drei ersten Lieferungen der Ingenieurkarte des Königreichs Sachsen.

185 *Professor Rietschel, M. R. A. F. A.*, Dresden.—Bildwerke: Der Christengel, und Cupido auf dem Panther reitend, Relief in carrarischem Marmor; Maria, bei dem todten Körper Christi kniecnd, Gruppe in Lebensgrösse, von Gyps.

186 *Kuegler, H.* Dresden.—Pettschaft in Form einer Vase und von Bergergstall.

187 *Luther, G.* Plauen.—Ein Damenballkleid.

188 *Schuetze, —.* Dresden.—Muster von Wolle.

---

4. WÜRTEMBERG.

(Agenten in London, Herren *Brand & Schiedmayer*, 6, Pinner's Hall, Old Broad Street, City.)

1 *Zeller, F.*, Eigenth., Neckartemlarger, Stuttgart.—Mehrere Mühlsteine.

2 *Bouz & Sohn*, Fabr., Böblingen.—Aus Theer bereitetes Creosot und hydrozonische Potasche.

3 *Breuninger & Sohn*, Fabr., Kirchheim a. d. Teck.—Ultramarine.

4 *Jobst, F.*, Fabr., Stuttgart.—Schwefelsaures Chinin.

5 *Leube, Gebr.*, Fabr., Ulm.—Hydraulischer Kreide-Cement, welcher im Wasser die Härte von Stein annimmt.

6 *Siegle, H.*, Fabr., Stuttgart.—Carmin, Lack u. andere Farben.

7 *Abt, F.*, Fabr., Esslingen.—Gelbe Farbe.

8 *Breuning, F.*, Erzeug., Mohringen, Stuttgart.—Gedörrte Früchte.

9 *Schmidt, W.*, Erz., Calmbach, Nürnberg. — Gedörrte Früchte.

10 *Fricker, C.*, Erz., Kirchheim.—Gedörrte Früchte.

11 *Nördlinger, Prof.*, Hohenheim.—Sammlung von allerlei Holzarten und Insecten.

12 *Schottle, G. J., Gebrüd.*, Ebhausen, Nagold.—Eine Flachshechel.

13 *Wolff, F. A.*, Fabr., Heilbronn.—Verschiedene Dampf-Apparate, zum Distilliren, Kochen etc.; Flüssigkeitswaagen.

14 *Kohl, G. H.*, Fabr., Stuttgart.—Ein reichvergoldeter Säbel; eiu römischer ditto und andere Seitengewehre.

15 *Königl. Gewehrfabrik*, Oberndorf. — Verschiedene Gewehre aus Gussstahl.

16 *Haller, F.*, Fabr., Schwenningen.—Holländische Wanduhren mit Gewichten von verschiedener Gattung.

17 *Bacher, A.*, Fabr., Stuttgart.—Verschiedene vervollkommnete Uhren, unter denen eine mit den Ziffern auf den Zeigern.

18 *Holch, W.*, Fabr., Hall.—Eine acht Tage gehende Probeuhr mit versilbertem Zifferblatte.

19 *Stoss, V.*, Uhrfabr., Ulm.—Eine patentirte Thurmuhr und eine Uhr mit Gewichten.

20 *Dieudonne & Bladel*, Fabr., Stuttgart.—Zwei Fortepianos.

21 *Dörner, F.*, Fabr., Stuttgart.—2 Fortepianos aus Rosenholz.

22 *Lipp, R. R.*, Fabr., Stuttgart.—Viereckige Fortepianos.

23 *Schiedmayer, J. L. & Sohn*, Erf. u. Fabr., Stuttgart.—Drei verschieden construirte Fortepianos.

24 *Helwert, J.*, Fabr., Stuttgart.—Ein Fagott mit 19 Klappen, nach einem neuen System.

25 *Rexer, C.*, Erf. u. Fabr., Stuttgart.—Eine Kesselpauke für Kirchenmusik und eine grosse Trommel.

26 *Kinzelbach, T.*, Fabr. u. Opticer, Stuttgart.—Ein dialytischer Telescop und verschiedene geometrische und physikalische Apparate.

27 *Hecht & Arnold*, Fabr., Reutlingen.—Diverse Westenzeuge.

28 *Kolb & Schule*, Fabr., Kirchheim.—Piqués und andere Zeuge, u. s. w.

29 *Weigle, J. J.*, Fabr., Ludwigsburg.—Piqué und andere Westenzeuge.

30 *Schill & Wagner*, Fabr., Calw.—Wollenstoffe, Satin und Flanelle von verschiedenen Qualitäten und Farben.

31 *Finckh, J. G.*, Fabr., Reutlingen.—Verschiedene Wollentuche, ausgestellt wegen der Farbe.

32 *Schönleber A.*, Fabr., Bietigheim.—Beinkleiderstoffe und Wollengarn.

33 *Faber, C.*, Fabr., Stuttgart.—Verschiedene Tafelzeuge und Möbelstoffe.

34 *Lang, A. F.*, Fabr., Blaubeuren.—Gebleichte Leinwand und leinene Taschentücher.

35 *Leinengarn-Fabrik*, Urach.—Proben von Leinen-Garn.

36 *Seemann, C. H.*, Fabr., Stuttgart.—Leinwand von Maschinengarn, Battist, Drillich u. s. w.

37 *Bantlin, C. D.*, Gerber, Reutlingen.—Verschiedene Lederproben.

38 *Eckhardt, F. M.*, Fabr., Ulm. — Schwarzlakirtes Leder.

39 *Reichhold, G.*, Fabr., Stuttgart.—Portefeuilles, Cigarrentaschen und andere elegante Lederartikel.

40 *Schenck & Co., E.*, Fabr., Stuttgart.—Albums, Portemonaies und andere derartige Artikel.

41 *Schäuffelen, G.*, Fabr., Heilbronn.—Farbige und weisse Pappe; diverse Sorten Papier.

42 *Kämmerer, C.*, Fabr., Stuttgart.—Portefeuille mit Cartons für Maler.

43 *Faulhaber & Leube*, Chemiker, Ulm.—Gichtpapier.

44 *Rauch, Gebr.*, Fabr., Heilbronn.—Feine Papiersorten.

45 *Veiel & Co., G.*, Fab., Stuttgart.—Feine Papiersorten.

46 *Kohler, F.*, Fabr., Göppingen.—Gedruckte wollene Tafel- und Westenzeuge, und ditto leinene Taschentücher.

47 *Otto, H.*, Fabr., Nurtingen.—Prima, Secunda und extra Türkischrothgarn.

48 *Zais, W.*, Fabr., Cannstadt.—Baumwollenzeuge in verschiedenen Mustern, türkischroth gefärbt.

49 *Neuburger & Sohn, H.*, Fabr., Dietenheim bei Ulm. —Gestickte Bettvorhänge.

50 *Robeck, C.*, Nurtingen bei Teck.—Karten, Entredeux u. s. w.

51 *Tanner, T.*, Zeichn. und Erf., Stuttgart.—Muster für Tapeten, Möbelstoffe und Teppiche.

52 *Van Zwerger, Deffner & Weiss*, Fabr., Ravensburg. —Weiss- und rothgestreifte Vorhänge; ditto von Filetarbeit und Mousseline.

53 *Hills, Haas & Co.*, Fabr., Schramberg.—Wollene Strickereien, als Strümpfe, Hemden u. s. w.

54 *Rehm, F. F.*, Fabr., Reutlingen.—Wollene u. baumwollene Strumpfwirkerarbeiten, Spitzen u. s. w.

55 *Bölsterli, C. & Co.*, Fabr., Stuttgart.—Allerlei Werkzeuge zu Holzarbeiten.

56 *Göbel, G.*, Fabr., Stuttgart.—Werkzeuge zur Holzzubereitung.

57 *Dittmar, Gebr.*, Fabr., Heilbronn.—Rasirmesser u. Streichleder (pat.); Feder- und Papiermesser; Stilets und andere Stahlartikel.

58 *Haueisen & Sohn*, Fabr., Stuttgart.—Eine Auswahl Sensen.

59 *Buhrer, F.*, Fabr., Ludwigsburg. — Kinder-Spielzeug, allerlei Werkzeuge darstellend; Kuchenformen.

60 *Stohrer, T. F.*, Fabr., Stuttgart.—Diverse Drathsorten und Drathartikel.

61 *Wagner, C.*, Messinggiesser, Esslingen.—Kupferschmiedearbeiten.

62 *Roxer, C.*, Fabr., Stuttgart. — Messing- u. Stahldraht; Metalldraht zur Papierfabrikation u. s. w.

63 *Erhardt & Sohn*, Fabrik., Gmund.—Schachspiele, Bronzkreuze, Buchbinder-Zierrathen, Puppen u. dergl.

64 *Fuist & Steinhauser*, Fabr., Schramberg.—Böhmische Granate von allen Grössen und Formen.

65 *Bruckmann P. & Söhne*, Fabr., Heilbronn.—Silberplatirte Theekessel, Kaffeetöpfe, Sahnenkännchen und Tischgeräthe.

66 *Gröber, A.*, Fabr., Reutlingen. — Fruchtkorb in gediegenem Silber.

67 *Lenz, C.*, Gmund.—Silberne Brillengestelle.

68 *Uechtritz & Fuish*, Thonwaarenfabr., Schramberg. —Thonwaaren zu verschiedenen Zwecken.

69 *Staib & Wasserott*, Erf. und Fabr., Ravensburg.— Gothisches Fenster; gothische Rosette; Fenster und Monument aus Terra cotta.

70 *Wirth, T. F.*, Fabr., Stuttgart.—Toiletten- und Schreibtisch.

71 *Deffner, C.*, Fabr., Esslingen.—Ein Blumentisch mit eiserner Platte; ein Cigarrenteller, ein Schreibzeug und ähnliche Artikel.

72 *Rau & Co.*, Erf., Fabr. u. Eigenth., Göppingen.— Verschiedene Artikel von lakirtem Zinnblech, versilberten Metallen und Papier-maché mit Perlmutter verziert.

73 *Rometsch, C.*, Erf. u. Fabr., Stuttgart.—Patent-Schreibtafeln.

74 *Vetter & Ernst, C.*, Fabr., Stuttgart.—Vergoldete Rahmen nach neuem System.

75 *Lettenmeyer, T.*, Fabr., Stuttgart.—Reichverzierte Rahmen.

76 *Abele & Co.*, Fabr., Stuttgart.—Schnupftabakdosen von Papier-maché, mit Zeichnungen und mit Gold, Silber oder Perlmutter verziert.

77 *Heller, C.*, Fabr., Stuttgart.—Ein vergoldetes Gips-Bas-relief, und Proben von vergoldetem Papier.

78 *Seeger, E.*, Fabr. u. Erf., Esslingen.—Harz-Mosaikarbeiten, nach neuem Verfahren.

79 *Haas, F. P.*, Eigenth., Schramberg.—Hüte, Körbe, Quasten und andere Artikel, alle von Strohgeflecht.

80 *Klein, F. G.*, Fabr., Tübingen. — Verschiedene Bürsten.

81 *Kieser & Co.*, Fabr., Gaildorf.—Modell eines gothischen Thurmes von Holz; ein Thermometer, Stockknöpfe u. s. w.

82 *Wittich, A., Kemmel & Co.*, Fabr., Geisslingen.— Kinderspielzeug.

83 *Schmidt, F.*, Erzeug., Erf. u. Fabr., Geislingen.— Luxusartikel von Bein u. Elfenbein.

84 *Weber, C. F.*, Fabr., Esslingen.—Werkzeuge für Elfenbeinschneider; Hirschhorn u. s. w.

85 *Stoll, C.*, Fabr., Ulm. — Diverse feine Elfenbeinfächer u. dergl.

86 *Weeber, G. & Co.*, Fabr., Esslingen.—Hölzerne Schachteln.

87 *Baur, Gebr.*, Fabr., Biberach.—Allerlei Conditorei-Artikel.

88 *Goll, Gebr.*, Fabr., Biberach.—Allerlei Zuckerwerk.

89 *Roth, W. jun.*, Fabr., Stuttgart.—Allerlei Conditor-Waaren.

90 *Riess, F. H.*, Fabr., Gmund.—Wachszierrathen, Lichte, Körbe u. andere ähnliche Artikel.

91 *Tröglen, G.*, Fabr., Ulm.—Conditor-Waaren.

92 *Hedinger, C.*, Fabr., Stuttgart.—Spazierstöcke mit Krücken und Knöpfen; Regenschirmstöcke u. s. w.

93 *Schumacher*, Fabr., Bietigheim bei Stuttgart.—Proben von Schleifsteinen; Putzpulver für Holz- und Stahlarbeiter.

94 *Blumhardt, H.*, Fabr., Stuttgart.—Allerlei Kinder-Spielzeuge.

95 *Rominger, J.*, Fabr., Stuttgart.—Spielzeug von Zinn und Glas.

96 *Dieterich, C. F.*, Erf. u. Fabr., Ludwigsburg.— Küchen-, Stall- und Gartengeräthe für Kinder.

97 *Knosp & Backe*, Erf. u. Fabr., Stuttgart.—Möblirte Zimmer für Puppen (von Pappe).

98 *Rock & Graner*, Fabr., Biberach.—Allerlei Spiel-Zeug.

99 *Reuss, Gebr.*, Fabr., Stuttgart. — Proben von Stearinlichtern.

100 *Sutorius, C. W.*, Fabr., Gmund.—Zündhölzchen.

101 *Lindauer, Fräul. E. L.*, Fabr., Stuttgart.—Künstliche Blumen.

102 *Kuhn, J.*, Fabr., Ulm.—Zündhölzchen ohne Zünd-Köpfe.

103 *Viehhäuser, G.*, Fabr., Ludwigsburg.—Künstliche Blumen.

104 *Wagner, F.*, Baumeister, Stuttgart.—Proben von Schleifsteinen.

105 *Von Hofer, L.*, Bildh., Stuttgart.—Modelle v. Gruppen, die Pferde-Dressur vorstellend.

106 *Holder, T. M.*, Erf. und Maler, Stuttgart.—Miniaturgemälde auf Elfenbein, nach einem neuen System.

107 *Plouequet, H.*, Erz., Stuttgart.—Gruppen von ausgestopften Thieren.

108 *Wagner, T.*, Erf., Zeichner und Erz., Stuttgart.— Statue: Die büssende Magdalena, in carrarischem Marmor.

109 *Wetzel, C. J.*, Erf., Zeichner u. Erz., Stuttgart.— Verschiedene Glasmalereien.

5. FRANKFURT AM MAIN.

(Bevollmächtigter in London, *Herr M. Rössler*, 39 Finsbury Square.)

1 *Brönner, J. F.*, Fabr., Frankfurt a. M.—Chemische Producte.

2 *Busch, P. A.*, Prod., Frankfurt a. M.—Rectificirtes Cogniac-Oel, fabricirt aus gewöhnlichem Wachholderbranntwein oder verdünntem Spiritus.

3 *Zimmer, C.*, Dr., Fabr., Frankfurt a. M.—Reine crystallische Chinidine.

4 *Minoprio & Co.*, Fabr., Frankfurt a. M.—Proben von Schnupftabak.

5 *Barthel, J. C.*, Erf., Frankfurt a. M.—Modelle von Apparaten zum Gebrauch der Blinden, und für Besserungs-Anstalten; Apparat zur Erleichterung des Strohflechtens u. s. w.

6 *Weber & Schultheis*, Prod., Frankfurt a. M.—Ein- und doppelläufige Feuergewehre.

7 *Albert, J. W.*, Fabr., Frankfurt a. M.—Daguerreotyp-Apparat mit doppelten achromatischen Linsengläsern von $5\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmesser, mit damit verfertigten Proben.

8 *Meyer & Schwartze*, Fabr., Frankfurt a. M.—Specimina von gemusterten Baumwollenzeugen.

9 *Roth, C. W.*, Fabr., Frankfurt a. M.—Diverse Kalbsfelle.

10 *Roth & Sohn*, Fabr., Frankfurt a. M.—Kalbsfelle, schwarz an einer Seite, braun und lackirt.

11 *Rupp & Bechstein*, Prod., Frankfurt a. M.—Leder.

12 *Baldenecker, F. B., jun.*, Fabr., Frankfurt a. M.—Specimina von Druckerschwärze.

13 *Bauer & Krebs*, Fabr., Frankfurt a. M.—Specimina von Drucksachen.

14 *Wuest, C. F.*, Erf., Frankfurt a. M.—Spielkarten, von verschiedener Güte.

15 *Vaconius, J. J.*, Erf., Frankfurt a. M.—Sopha-Teppiche mit Bordirung.

16 *Hoffmann, J. & Sohn*, Frankfurt a. M.—Ofen.

17 *Junge & Walther*, Frankfurt a. M.—Vergoldete Kronleuchter im griechischen Style.

18 *Raab, G. A. B.*, Prod., Frankfurt a. M.—Grosser Schlüssel.

19 *Zimmermann, E. G.*, Fabr., Frankfurt a. M.—Diverse Artikel aus Zink und Eisen; Arbeit aus Eisendraht; Uhr; Blumentöpfe u. s. w.

20 *Goldschmidt, M. jun.*, Frankfurt a. M.—Armband; Brosche; Uhrhaken; Ohrringe und goldene Ketten u. s. w.

21 *Tacchis, P. A. & Co.*, Frankfurt a. M.—Fontaine aus Alabaster; mit vergoldeter Bronze verziertes Glas; eine Lampe; Vasen mit Goldverzierungen u. s. w.

22 *Vogelsang, J. & Söhne*, Erf. und Fabr., Frankfurt a. M.—Diverse Glaswaaren.

23 *Albert, J. W. jun.*, Fabr., Frankfurt a. M.—Optische Gegenstände; chemischer Apparat; Thermometer u. s. w.

24 *Dressler, F.*, Erf. und Fabr., Frankfurt a. M.—Specimina von deutschen, gothischen, englischen, französischen und anderen Lettern.

25 *Ehr, N.*, Fabr., Frankfurt a. M.—Bürsten.

26 *Gonda, P. F.*, Fabr., Frankfurt a. M.—Arbeits-, Thee- und Strickkästchen; Dintenfässer u. s. w.

27 *Köhler, J.*, Prod., Frankfurt a. M.—Theekästchen aus Holz, in Nachahmung von deutscher Nätherarbeit.

28 *Wohlfarth, J. E.*, Frankfurt a. M.—Musterkarten; Schreibpulte; Diarien; liniirtes Papier.

29 *Delkeskamp, F. W.*, Frankfurt a. M.—Malerisches Relief von dem schweizerischen Boden, den Alpen und ihren Grenzen; unvollständige Specimina.

30 *Schwerber, S.*, Frankfurt a. M.—Arbeiten und Gegenstände im mittelalterlichen und Renaissance-Style; gothisches ABC; Monumente von römischer Architectur.

31 *Vanni, A.*, Frankfurt a. M.—Gruppe, Ariadne; ein Postament.

32 *Kress, von, G. L.*, Offenbach.—Kleine Statue von G. E. Lessing, mittelst electro-galvanischen Prozesses aus Kupfer hergestellt; Basrelief: Amor auf einem Panther u. s. w.

33 *Strauch, F.*, Frankfurt a. M.—Photographische und colorirte photographische Arbeiten.

6. GROSSHERZOGTHUM HESSEN.

(Bevollmächtigter, Herr *Hector Rössler*, 39 Finsbury Sq.)

1 *Buchner, W.*, Fabr., Pfungstadt, bei Darmstadt.—Zwölf verschiedene Sorten von Ultramarin.

2 *Rosenberg & Co.*, Eigenth., Giessen.—Verschiedene Proben von Braunstein.

3 *Braunkohlenwerk und Saline Salzhausen.*—Proben der Naturprodukte, Hauptfabrikate, Nebenfabrikate und Abfälle dieses Werkes, nämlich erdige Braunkohle, bituminöses Holz, Blätterkohle; Braunkohlenklötze, u. Kochsalz; Dungsalz, Salzschaum, Braunkohlenasche.

4 *Briel, W. & Co.*, Eigenth., Giessen.—Proben von Braunstein.

5 *Saline Theodorshalle bei Kreuznach.*—Muster von Kochsalzkristallen (bemerkenswerth durch ihre Grösse); eingedichte Mutterlauge zu Bädern (bemerkenswerth durch ihren Brom- und Chlorcalciumgehalt).

6 *Jonghaus & Venator, Bauerkeller's Prägeanstalt*, Darmstadt.—Reliefkarten und Karten in Buntdruck; eine geologische Reliefkarte des Grossherzogthums und Kurfürstenthums Hessen und der angrenzenden Länder, in 27 Farben, bearbeitet von L. Ewald, Sekretär des geographischen Vereins in Darmstadt. Maasstab 1:200,000 horizontal und 1:20,000 vertikal; geologische Reliefkarte von Württemberg und Baden und der angrenzenden Gegenden, in 30 Farben, nämlicher Maassstab; Bauerkeller's Handatlas der allgemeinen Erdkunde, der Länder- und Staatenkunde, in 80 Karten, mit einem Abriss der allgemeinen Erdkunde und der physikalischen Beschreibung der Erdoberfläche u. s. w. bearbeitet von L. Ewald. Bis jetzt die Hälfte (40 Blätter) vollendet, in Farbendruck; Wiesen-Bewässerungs-Relief-Tableaux mit Bemerkungen über die Praxis des Wiesenbaus, von Oekonomierath Zeller, Secretair des grosshessischen landwirthschaftlichen Vereins.

7 *Koch, F.*, Chinicfabr., Oppenheim.—Alkaloide aus Chinarinde.

8 *Oehler, K.*, Fabr. chemischer Producte, Offenbach.—Chemisch reines Creosot, kristallisirbares desgleichen, leichtes Steinkohlenöl, Rosinnaphta, Asphaltfirniss zum Anstreichen von Eisen, Holz u. s. w., raffinirter Lampenruss und Pariserruss für Kupferstecher, Lithographen und zum Färben ganz feiner Leder, Proben von Asphaltpapier zum Verpacken und ein Glas mit reinem kristallisirtem Salmiak.

9 *Bernard, Gebr.*, Fabr., Offenbach.—Proben verschiedener Sorten von Schnupftabak.

10 *Meyer & Lindt*, Eig., Sprendlingen, bei Frankfurt a. M.—Erzeugnisse der Dampfmahlmühle, als: feinstes Weissmehl, feinstes Griesmehl und feinstes Roggenmehl.

11 *Müller, J. P.*, Fabr., Offenburg.—Muster von Tabak und Cigarren.

12 *Zahn & Volbrecht*, Cichorienfab., Rüsselsheim, bei Mainz.—Proben von Cichorien oder deutschem Kaffee.

13 *Die Centralstelle für Landwirthschaft im Grossherzogthum Hessen.*—Einige Landesprodukte, als: Suppengemmer, Eichenlohrinde, Tabaksblätter, Kiefern-Waldsaamen;

Modelle von landwirthschaftlichen Geräthen, als: der verbesserte Bergsträsser-Pflug und die Braunfelser Kartoffelmühle für Brantweinbrennereien; Modelle von zwei Wiesen- Wässerungs-Schleusen für Zuleitungen, die eine von Holz, die andere von Stein.

14 *Hofmann, G. W.*, Fabr., Ingenheim, bei Darmstadt. —Kartoffelstärkemehl zur Appretur der Kattune u. s w.; Dextrin in zwei Varietäten, nämlich Gomeline und Leiocome, zum Ersatz des Senegalund arabischen Gummi, zum Appretiren vieler Gewebe und Aufdrucken der Farben auf Wolle, Baumwolle, und Seide; Stärkesyrup oder Traubenzucker, bei der Bier- und Essigfabrikation anwendbar; weisser und brauner Sago; Weizenstärke in 4 verschiedenen Sorten.

15 *Appel, C.*, Saamenhändl., Griesheim bei Darmstadt.—Verschiedene Sorten von Wald-Wiesengras u. Kleesaamen.

16 *Michel & Morell*, Druckerschwärze-Fabrikanten, Mainz. — Farben im trockenem Zustande: verschiedene Sorten von Kupferdruckfarbe aus bester Weinhefe, Oelnuss zur Lithographie, Kienruss zum Lackiren des biegsamen Kalbleders und andere Sorte zur Bereitung der Buchdruckerfarbe; schwarzer Lack und ächtes Elfenbeinschwarz, in Oel anwendbar; schwarzer Lack für Buntpapier und Tapeten; Pariserschwarz, als Lackirfarbe in Oel anwendbar; Rebschwarz, Frankfurterschwarz, präparirtes Hirschhorn und Beinschwarz.

17 *Dick & Kirschten*, Fabr., Offenbach.—Ein Phæton; Muster von Wagenachsen und Büchsen.

18 *Dickore, A.*, Büchsen., Giessen.—Eine reich mit Gravir- und Sehnitzarbeit verzierte Scheibenbüchse, mit Vorriehtung, um auf 150 bis 200, ja bis auf 300 Yard Entfernung sicher zu tragen.

19 *Schuchard, H.*, Hutfabr., Darmstadt.—Ein hessischer Uniformshut, aufgeschlagen und garnirt, ein desgl. unaufgeschlagen, ohne Garnirung; 4 schwarze Filzhüte von Hasenhaaren; 1 desgl. gefärbt, gesteift, undressirt; 2 desgl. weiss, ungesteift; 6 Seidenhüte in zwei Sorten; 1 Federhut von Biber- und 1 desgl. von Bisamhaaren; 3 glatte naturfarbige Hüte; 4 unappretirte garnirte und ungarnirte Hüte; 4 Kinderhütchen; 1 hessischer Generalhelm, mit den Schildern aus einem Stück Leder, patentirt; 1 desgl. ohne Naht.

20 *Kühnst, G.*, Klavierfab., Darmstadt.—Ein Flügel in Mahagony, von $6\frac{1}{2}$ Octaven, mit eigenthümlicher Mechanik.

21 *Maury, J. C.*, Fabr. von lackirtem Leder u. Filz, Offenbach.—Eine lackirte Haut.

22 *Huch, H. C.*, Mech., Mainz.—Ein Nivellirinstrument mit Diopter, auf Dreifuss mit Stellschrauben, horizontal und vertikal beweglich.

23 *Klein, C.*, Met.-Blas-Instrm., Mainz.—1 Alt vono (kleines Bassinstrument) und 1 S horo oder Carnetto, beide mit Neusilber Garnitur; 1 F horo oder Carnetto ohne, und 1 B horo mit Garnitur; 1 B Carnetto, ganz von Neusilber.

24 *Müller, C. A.*, Met.-Blas-Instm., Mainz.— Cornet-à-piston.

25 *Schott, B. & Söhne*, Klavierfabr., Mainz.—Ein Pianoforte in Stutzflügelform und Zebraholz, mit $6\frac{3}{4}$ Octaven.

26 *Seidel, J.*, Musikinstm., Mainz.—2 B Clarinetten, 2 F oder Terzflöten und 1 F und 1 Es Picolo; sämmtliche Instrumente von Buchsbaumholz mit Elfenbein-Garnirung.

27 *Arzt, P. L.*, Fabr., Michelstadt.—Ein Stück Mulbery-Tuch, 1 Stück russischgrünes Tuch; 1 Stück Buckskin, melirt, blau mit grün, und 1 desgl. braun mit oliv.

28 *Mörschel, Winzenried & Co.*, Fabr. wollener Säckel- und Strumpfwaaren, Herrnhaag, bei Hanau.—Muster von gefütterten wollenen Manns-, Frauen-, Knaben- und Kinder-Handschuhen, ungefütterte Frauen-Handschuhe-, Jagdhandschuhe mit halben Fingern, ungefütterte Kinder- und Knabenhandschuhe; Pulswärmer, roth, schwarz und couleurt; wollene Kappen mit rothen Streifen. (Sämmtliche Waaren nur ihrer Billigkeit wegen ausgestellt.)

29 *Lohn*, Fabr., Schlitz.—Muster von Damast- und Leinengebild aus reinem Handflaehsgarn und naturgebleicht (ausgestellt wegen seiner Billigkeit und Haltbarkeit), enthaltend 1 Dutzend Gebild- und Damast-Handtücher uud 1 Tischtuch in Damast, 4 Ellen lang und 3 Ellen breit, mit 6 Servietten.

30 *Struth, V., sen.*, Fabr., Lauterbach.—1 Tafeltuch und 12 Servietten aus reinem Handgespinnst und naturgebleicht.

31 *Ihm, Böhm und Pfaltz*, Lackirt-Lederfabr., Offenbach.—Verschiedene Muster von laekirten Ledern.

32 *Heyl, C.*, Lack. u. Lederfabr., Worms.—Schwarz lackirtes Kalbsleder für Schuhe und Stiefel, in drei Dutzend Fellen.

33 *Dörr & Reinhard*, Lack. und Lederfabr., Worms.— Ein Dutzend glatt laekirte Kalbsleder, Nro. 1, $3\frac{3}{4}$ Pfund wiegend, und ein Dutzend auf den Narben lackirtes Kalbleder, Nro 1, $3\frac{3}{4}$ Pfund wiegend.

34 *Hellmann, J.*, Sohllederfabr., Neckarsteinach bei Heidelberg.—Proben von Sohlleder, nach eigenthümlichem, ganz neuem Verfahren, in 5 Monaten fertig gegerbt.

35 *Mayer, P.*, Fabr., Mainz.—Eine halbe Haut braunes Zengleder, eine halbe Haut braunes Zaumleder, ein braunes u. ein eirirtes Kalbsfell, ein Paar Halbschaften mit Hintertheil, ganz schwarz, und ein desgleichen, halbschwarz; ein desgleichen von Rossleder, ganz schwarz; ein Paar Vorschuhe von Kalbsleder und ein Paar desgleichen von Rossleder.

36 *Mayer, Michel & Deninger*, Lederfabr., Mainz.— Lackirte Häute, glatt und genärbt und in verschiedenen Farben für Wagen- und Sattlerarbeit; eine Auswahl von gefärbten Kalbsfellen, Saffian, gespaltenen und ungespaltenen Schaaffellen für Schuh- und Stiefelmacher, Buchbinder, Sattler, Hutmacher, Möbelfabrikanten, u. s. w.; schwarzlackirte Kalbsfelle (Schuhfelle), genärbte, schwarz- und farbig-laekirte Geiss- und Kalbsfelle, für Schuh- und Stiefelarbeit; schwarz-laekirte Kalbsfelle für Wagen- u. Sattlerarbeit, Schweinsleder, Häute für Pferdegeschirr, Steigbügel, Zäume und sonstige Sattlerarbeiten, sowie andere Häute und Fello zu verschiedenem Gebrauche.

37 *Minoprio & Hohwiesner*, Lack. u. Lederfabr., Bingen. —Zwei schwarzlaekirte Kalbsfelle, ein desgleichen mit den Haaren, eine Haut zu Wagenarbeiten, eine desgleichen zu Koffern; ein lackirtes Raupenfell zu Sattlerarbeiten; eine Tafel laekirter Nessel, schwarz, grün und gelb, zum Ersatz von Leder; ein Paar Stiefel von lackirtem Kalbsleder und ein Paar Schuhe von demselben Leder, aber mit Pelz.

38 *Freund, E. A.*, Offenbach.—Muster von feinen Etiquetten, geprägten, Glanz- und Carton-Papieren.

39 *Frommann, M.*, Fabr., Darmstadt.—Ein Sortiment Spielkarten.

40 *Renter, W.*, Fabr., Darmstadt.— Ein Sortiment Spielkarten.

41 *Petri, J.*, Kupferdruckerschwärze-Fabrik., Mainz. —Pariserschwarz, Frankfurterschwarz und Schwärze für Noten.

42 *Schnapper, H. L.*, Fabr., Offenbach.—Ein Sortiment Spielkarten.

43 *Weber, J. B.*, Fabr., Offenbach.—Ein Assortiment von einfarbigen und bunten Papieren.

44 *West, Gebr.*, Fabr., Darmstadt.—Muster von Buntpapieren.

45 *Kern, H.*, Mainz.—Verschiedene Galanteriewaaren in Stramin.

46 *Ihm, F.*, Wachstuchfab., Offenbach. — Gedruckte und gemalte Wachsdecken und zwar: 1 Plafonddecke für Eisenbahnwagen, 1 Wachsdecke für Pianos, diverse Tischdecken; sämmtliche Stücke mit gemalten Bouquets; ferner einige ganze Stücke Wachstuch. Q

47 *Schumacher, J., Sohn*, Schuhfabr., Mainz.—Ein Paar lackirte Stiefel mit braun ledernen Schaften, 1 Paar schwarze Stiefletten zum Zuknöpfen mit lackirtem Besatz ; dergl. mit seidenen Elastiques und lackirtem Besatz ; 1 Paar lakkirte Schnürschuhe und 1 Paar desgl. mit lackirtem Besatz zum Zuknöpfen ; rothe Saffianpantoffeln mit lackirtem Leder ; 1 Paar lackirte Ballschuhe mit Absätzen, und 1 Paar Stiefel von Bordeaux-Leder.

48 *Werner, M.*, Schuhfabr., Mainz.—Ein Paar Knopfstiefeln mit lackirtem Leder besetzt ; 1 Paar desgl. mit Doppelsohlen ; 1 Paar desgl. mit Saffianschaften und 1 Paar Stiefeln von Bordeaux-Leder.

49 *Reiss, G., & Co.*, Fabr., Mainz.—1 Paar Camphin-Lampen, Façon Carcel ; eine Quantität verbessertes Camphine, welches neben erhöhter Lichtstärke niemals Russflocken absetzt.

50 *Seebass, A. R.*, Fabrikant feiner Eisengusswaaren, Offenbach.—Ein Sortiment feiner Gusswaaren, schwarz u. bronzirt, als: Schreibzeuge, Nachtuhren und Nachtlampen mit Relief-Figuren, Armleuchter, Handleuchter, Tafelleuchter, Lichtschirme, Fruchtschalen, Cigarrenständer, Uhrhalter u. s. w. Ausser den couranten feinen Eisenguss-Artikeln in schwarz, verdienen die bronzirten Gegenstände besondere Aufmerksamkeit wegen der sehr billigen Preise, sowie Dauerhaftigkeit der Bronzirung.

51 *Schreger, B.*, Fabr., Darmstadt.—Ein Assortiment von Bijouterie-Gegenständen in occidirtem Silber, mit massiven goldenen Auflösungen, wobei sowohl die Modelirung der Figuren, als auch die Ciselirungen und Gravirungen freie Handarbeit. Das Assortiment besteht aus Briefbeschwerern, Bracelets, Brochen, Uhrketten, Vorsteckknadeln, Pettschaften u. s. w.

52 *Wagner, J.*, Fabr., Mainz.—Musterkarten mit Wachsperlen in allen Sorten und Farben, so wie verschiedene daraus gefertigte Schmucksachen, als: Halsschmuck, Kopfputz, Nadeln u. s. w.

53 *Büttner, Ph.*, Vergolder, Darmstadt.—Ein ovaler Spiegel, mit Masse verziert und vergoldet ; ein desgl. Toilette-Spiegel, geschweift ; ein Bilderrahmen mit Sammt und Vergoldung.

54 *Reinhardt, J. M.*, Fabr., Mainz.—Muster von halb- und ganzgedrehten Strohstühlen in Nussbaumholz, und 1 desgl. Strohsessel.

55 *Wenderlein, J. H.*, Vergolder, Darmstadt.—Einige Muster von vergoldeten Bilderrahmen und ein Assortiment von Musterstücken zu solchen Rahmen.

56 *Andre, Gebrüder*, Eig., Hirschhorn bei Heidelberg.—Muster von feinen Nussbaumfournieren aus Odenwälderholz.

57 *Gick, J. G.*, Fabr., Mainz.—Ein Assortiment feiner Korbwaaren.

58 *Schmidt, E.*, Fabr., Darmstadt.—Ein Assortiment von seidenen Rock- und Westenknöpfen (Handarbeit.)

59 *Anselm, F. C.*, Fabr. in Börsen, Gold- und Silbergespinnst, Cordonnet, Bouillon u. s. w., Offenbach.—Muster der genannten Fabricate.

60 *Berger, Gebrüder*, Portefeuillefabr., Offenbach. Ein Assortiment von Portemonnaies, Cigarrenetuis, Portefeuilles, Mappen, Feuerzeugen, Brillenetuis und Necessaires.

61 *Frank, J. G.*, Fabr., Offenbach.—Ein Assortiment von lackirten spanischen Röhren und Papiermaché-Dosen.

62 *Haas & Co.*, Portefeuillefabr., Offenbach.—Verschiedene Muster von Portefeuille- und Etuiarbeiten.

63 *Klein, P.*, Börsen- und Tricotwaarenfabr., Offenbach.—Muster von Geldbörsen und Tricotwaaren.

64 *Klein, J. G.*, Portefeuillefabr., Offenbach. — Feine Lederarbeiten, bestehend in Portemonnaies, Cigarrenetuis mit und ohne Stahlrahmen, Brieftaschen, Schreibmappen, Herrn- und Damen-Necessaires mit Instrumenten-Einrichtung u. d. g.

65 *Lüttringhaus, A.*, Portefeuillefabr., Offenbach. — Muster von Cigarrenetuis, Portefeuilles, u. s. w.

66 *Mönch, J. & Co.*, Portefeuillefabr., Offenbach. — Ein Theekästchen in gelb und ein desgl. in weiss polirtem Holze mit Stahlgarnitur ; 1 Kästchen zu 100 und 1 desgl. zu 50 Stück Cigarren, in gelb polirtem Holze und reicher Stahlgarnitur ; 2 Spielmarkenkästchen, 4 Arbeitskästchen mit und ohne Instrumente ; ferner diverse Damenetuis, Cigarrenetuis, Portemonnaies, Brieftaschen, Damenkörbchen und Mappen.

67 *Naemy, H.*, Portefeuillefabr., Bingen. — Eine lederne Folio-Mappe in rothem levantirtem Saffian mit damascirtem Schlosse und Handvergoldung.

68 *Rust, F. A.*, Börsen- und Tricotwaarenfab., Offenbach.— Ein Assortiment von Geldbörsen und Tricotwaaren.

69 *Seeling, L. & Becker*, Portefeuillefabr., Offenbach.— 6 diverse Portefeuilles, 3 Necessaires, 3 grosse Schreibmappen, 6 diverse Portemonnaies und Cigarrenetuis in Stahlrahmen und 1 Album.

70 *Weintraut, C.*, Börsenfabr., Offenbach.—Ein Assortiment von baumwollenen, halb- und ganzseidenen Börsen, (theils Hand-, theils Maschinenarbeit) mit Perlen verziert.

71 *Birnstill, J.*, Darmstadt.—Mehrere Kunstarbeiten in Wachs, in vergoldeten Rahmen, als: eine blaue Traube mit Blättern, zwei blühende Apfelzweige und eine weisse Camelia mit 3 Blumen und Knospen.

72 *Dulcius, Chr.*, Stickerin, Bingen.—Zwei Stickereien, Königin Victoria und Prinz Albert darstellend ; beide Arbeiten, welche den Kupferstich nachahmen sollen, sind auf weissem Seidenzeug mit feiner schwarzer Tramseide gestickt, wobei besonders die Licht- und Schattenpunkte zu beachten sind, indem an den lichtesten Stellen der feinste Seidenfaden noch zum zehnten Theile gespalten werden musste.

73 *Felsing, H.*, Kupferdrucker, Darmstadt.—Zwei Abdrücke von zwei, von Abbema in Düsseldorf radirten Kupferplatten. Der Aussteller beabsichtigt durch Ausstellung dieser Abdrücke zu zeigen, wie weit die Hand und das Gefühl des Kupferdruckers einer gestochenen Platte zu Hilfe kommen können, um die grösstmögliche Wirkung hervorzubringen. Der oberste Abdruck giebt, so treu es nur geschehen kann, den wahren Zustand der Platte wieder, während der andere — der unterste — zeigen soll, was durch die Nachhülfe des Druckers geschehen kann. Beide Abdrücke von jeder Platte sind mit der nämlichen Farbe und auf dasselbe Papier hintereinander gedruckt, so dass der Zustand der Platte der ganz gleiche ist, also keineswegs ein früherer und ein späterer Druck der Platte.

74 *Friedrich, F. H.*, Elfenbeinschneider, Darmstadt.— Verschiedene Arbeiten in geschnittenem Elfenbein und in Hirschhorn, als: Briefmesser, Cigarrenspitzen, Brochen, Serviettenbänder, Handleuchter, Fidibusbecher, Aschebehälter, Schreibzeuge, Uhrgestelle, Leuchter, Federhalter, Nadelkissen, Crucifixe, Stockknöpfe, Hemdknöpfe, Garnwickeln, Etagère-Figürchen, Reitpeitschen, Fingerringe, Stockhalter, Strickhosen, Nadelbüchsen, ein Pulverhorn, ein Humpen ($7\frac{1}{2}$″ hoch), eine Zuckerdose von Cocosnuss ($7\frac{1}{2}$″ hoch).

75 *Heyl, C. W.*, Elfenbeinschneider, Darmstadt.— Verschiedene grössere und kleinere Arbeiten in geschnittenem Elfenbein, und zwar: ein grosser Pokal (Hauptstück), 2′ 8″ engl. hoch, die Herrmanns-Schlacht vorstellend, nach Lindenschmitt ; eine Gebetbuchdecke, zwei Notizbücher, ein Nadelbüchlein, ein Ballbüchlein, ein Briefbeschwerer (Tyroler), eine Tabaksdose (Hirsch nach Riedinger), zwei Armringe (singende Engel und Hirsche nach Riedinger), zwei Visitenplatten, eine Portemonnaie-Platte, zwei Papiermesser, 9 Brochen, eine Nadel (mit freistehendem Herculeskäfer), drei Stockgriffe, zwei Reitpeitschen.

76 *Schiffmann, L.*, Glasermeister u. Glasmaler, Bingen. —Zwei gemalte Glastafeln, 23 u. 40″ hoch und beide 19″ breit (mit ditto Holzrahmen) ; aus farbigem Glase mit eingebrannten Farben gemalten Glasstücken zusammengesetzt.

77 *Schröder, J.*, Darmstadt.—Verschiedene Erzeugnisse seiner politechnischen Arbeitsanstalt, als: 32 Tafeln Modelle für darstellende Geometrie; 39 einzelne Durchdringungskörper; 6 Tafeln Modelle für die Construction von Getriebekurven; 63 Stück einfache Holzverbindungen; 17 Stück Dachverbindungen (Binder), nach Moller; 5 Tafeln Muster für Gesimse; eine Suite von 300 Stück Krystall-Modellen, nach Dr. Kopp; ein Fenstermodell; eine freitragende Wendeltreppe; endlich Muster von Zeichnenwerkzeugen, als: Reisschienen, Lineale, Kurvenlineale und Winkel.

78 *Zabern, T.* Drucker, Mentz.—Verschiedene Proben Typographie, ausgeführt von der Druckpresse.

79 *Dümmich, P.*, Fabr., Mentz.—Muster verschiedener aus Pelz gefertigter Artikel, Bekleidungsgegenstände.

80 *Klein, Baron*, Frf. Mentz.—Cherographischer Apparat.

81 *Stein & Schröder*, Prod., Mentz.—Verschiedene Arten Hopfens.

LUXEMBURG.

1 *Godshaux, Gebr.*, Fabr., Schleifmühl.—Buckskins und Lama-Tuche.

2 *Lamort, J.*, Fabr., Luxemburg.—Papiertapeten, verschiedenfarbig und vergoldet.

3 *Wemmer, F.*, Fabr., Luxemburg.—Jagdstiefeln; Schuhe und Stiefeln mit einfachen und doppelten Sohlen.

4 *Ganterie française de l'union*, Fabr., Luxemburg.—Bocklederne und schaflederne Handschuhe.

5 *Boch, J. F.*, Luxemburg.—Mosaikpflaster, aus sehr kleinen Ziegelsteinen zusammengesetzt.

6 *Metz, A. & Co.*, Eich.—Gusseiserner Ofen; deutscher Adler, wie er an der luxemburger Festung sich befindet; Zahnräder für Maschinen.

NASSAU.

1 *Die Bergwerksbehörde Namens der Berg- und Hüttenbesitzer.*—Sammlung von Berg- und Hütten-, so wie sonstigen Mineral-Produkten.

2 *Lassen, M.*, Eisengiesserei zu Michelbach.—Proben von Roh-, Guss- und Stabeisen und Eisenfabrikaten.

3 *Isabellen-Hütte*, Schmelzwerke bei Dillenburg.—Nickelmetall und seine Compositionen; Neusilber; Combination von Arsenik, Nickel und Kupfer mit Schwefel und einem kleinen Theile Eisen, das Ergebniss des Schmelzprocesses; Proben von Tabackspfeifen aus Thon; Proben von Ocker und Erdfarben.

4 *Marmor-Fabrik* zu Diez.

5 Proben von rothem, schwarzem, gelbem u. grauem Marmor.

6 *Leicher, A.*, Fabr., Wiesbaden.—Proben von Töpferthon und Töpferarbeiten.

7 *Röhr, F.*, Fabr., Wiesbaden.—Assortimente von giftfreiem Ultramarin.

8 *Heckel, T. A.*, Fabr., Biebrich.—Blasinstrumente.

9 *Wingreder, Gebrüder*, Höhr.—Assortiment von Tabackspfeifen aus Thon.

10 *Mällenbach & Thewald*, Höhr.—Tabackspfeifen aus Thon.

11 *Montag, L. & Co.*, Kammmacher, Wiesbaden.—Ein Körbchen aus schwarzem Büffelhorn.

12 *Beestein, J. v.*, Künstler, Wiesbaden.—Früchte aus Wachs gefertigt.

13 *Geismar, T. & Co.*, Fabr., Wiesbaden.—Ein Flinten-Schrank; diverse Galanterie- und Nipptisch-Waaren in Elfenbein.

EGYPTEN.

Das Gouvernement von Egypten. Commissarien, *Capitain Abdel Hamid*, Alexandria. Agenten, *Redjeb Hassan Effendi*, Alexandria; *Hassan Ali Effendi*, Alexandria. Agenten in London, *Charles Joyce* und *P. R. Lazzari.*

1 Kleine Tischplatte aus Alabaster.
2 Viereckiges Stück Alabaster.
3 Ditto.
4 Grosse runde Tischplatte aus Alabaster.
5 Viereckiges Stück Alabaster.
6 Ein Stück versteinertes Holz.
7 Ein Kasten mit Pflaster-Steinen.
8 Muster von mineralischem Schwefel.
9 Kästchen mit Mustern von gelber und grauer Erde.
10 Fardeh, grosse Körbe.
11 Kästchen mit verschiedenen Proben Natron, z. B. Natron Carnoudgi, vom See Harrara, und schwarze und weisse Sultani, von Terraneh.
12 Zwei Proben Töpferthon und Erde.
13 Drei Kästchen mit verschiedenen Arten von Salpeter.
14 Ein Kästchen mit einer Probe von einem harten rothen Stein.
15 Ditto mit weissem Stein.
16 Mineral-Natron.
17 Natron aus Nieder-Egypten im rohen Zustande.
18 Spröde Erde.
19 Cassie.
20 Gummi-Ammoniak.
21 Mehlthau.
22 Coloquinte.
23 Opium aus Ober-Egypten.
24 Ricinusöl.
25 Senne.
26 Tombak.
27—33 Datteln; Sultani, von Siouah, von Ghazzal von Oasis; gepresste von Cairo, von Amri, von Ibrim; Sultani von Cairo.
34 Aqua, abgeschälte und gepresste Datteln aus der Provinz Charkey.
35 Datteln aus Siouah.
36 Aqua, gepresste Datteln aus Ghizeh.
37 Tabak aus Ober-Egypten.
38 Palmfrucht; Doum.
39 Mehlthau-Oel.
40 Gewöhnlicher Reis aus Damietta.
41 Weisser Reis aus Damietta.
42 Rother Reis, aus Damietta.
43 Kichererbsen (grillis).
44 Raffinirter Zucker aus der Dampffabrik in Minieh.
45 Raffinirter Zucker (Damp-Fabrik).
46 Bock-Fenugru.
47 Roher Zucker.
48 Halb raffinirter Zucker.
49 Essbare Pflanze, Habelaziz.
50 Lakirtzensaft.
51 Senf-Saamen.
52 Weizen aus Ober-Egypten, erste Qualität.
53 Lattigöl.
54 Eingemachte Datteln.
55 Carthame-Oel.
56 Honigscheiben aus Melaleeh.
57 Grosse Oliven in Oel.
58 Oliven, gewöhnliche Qualität.
59 Weisser Honig aus Mehaleeh, beste Qualität.
60 Datteln in Honig aus der Provinz Charkyé.
61 Weisser Honig aus Mansourah.
62 Weisser Honig aus Charkyé.

63 Drei Töpfe mit verschiedenen Sorten Butter.
64 Tamarinde.
65 Troêne.
66 Zuckerkant.
67 Leinsamen.
68 Weizen aus Ober-Egypten.
69 Weizen aus Nieder-Egypten.
70 Weisser Mais.
71 Ricinus-Oel-Saamen.
72 Klee-Saamen.
73 Gerste aus Ober-Egpyten.
74 Sesam, eine egyptische Oelpflanze.
75 Reis aus Rosette, Fahl.
76 Kümmelsaamen.
77 Fenchel.
78 Anissaamen.
79 Indigo.
80 Mohnsaamen.
81 Kleesaamen aus Meskaôni.
82 Boutargue aus Damiette.
83 Reis aus Rosette, Aüselbeut.
84 Bohnen aus Niederegypten.
85 Kleiner gelber Mais.
86 Reis aus Rosette, beste Qualität.
87 Kleiner weisser Mais aus Benisouet.
88 Bohnen.
89 Bohnen aus Ober-Egypten.
90 Kleiner rother Mais. Eouedgi.
91 Gelber Mais.
92 Kleiner weisser Mais von Nieder-Egypten.
93 Weizen aus der Provinz Charkyé.
94 Gerste aus Nieder-Egypten.
95 Kichererbsen von Ober-Egypten.
96 Linsen aus Ober-Egypten.
97 Kichererbsen aus Nieder-Egypten.
98 Linsen aus Niederegypten.
99 Gelber Mais aus der Türkei.
100 Safran.
101 Erbsen.
102 Sesamöl.
103 Zucker für türkische Getränke.
104 Zuckerrohr.
105 Flachs, mit Maschinen gehechelt.
106 Mako-Baumwolle, erste Qualität.
107 Flachs von Fayoum.
108 Flachs von Menouf.
109 Hanfsamen.
110 Wolfsbohnen.
111 Essenz von Pfeffermünze.
112 Keule von Elfenbein aus Sennar.
113, 114 Hörner von Antilopen und Gazellen.
115 Elephantenzahn aus Soudan.
116 Jungfernwachs.
117—119 Hörner von Rhinocerossen, wilden Ochsen und Steinböcken.
120 Gummi aus Sennar, ausgesucht.
121 Gummi aus Sennar.
122 Mimosen-Saamen.
123 Cardamom.
124, 125 Hörner von Büffel und Ochsen.
126 Karte von Oberegypten.
127 Haut von Krokodil.
128 Matte für Käse.
129—131 Oel von Baumwollen-, Rüb- und Leinsamen.
132 Fasern vom Dattelbaume.
133 Mulde von Dattelblättern aus Rosetta.
134 Baumwolle aus Ceylon von T. W. Larkins angepflanzt.
135 Rosen-Wasser.
136 Krausemünz-Wasser.
137 Wasser aus Orangenblüthen.
138—140 Probe von Alisier-, Sycamore- und Palmholz, Doum.
141—142 Stamm eines Dattelbaumes von Elfenbein, aus Sennar.
143 Ein Stück Ebenholz.
144 Lineal von Ebenholz, aus Sennar.
145 Stück von einem süssen Palmbaume.
146 Akazienholz.
147—149 Probe von Palmbaumholz.
150 Netz von den Fasern des Dattelbaumes.
151 Baumwolle, zweite Qualität.
152 Hanf.
153 Caffee-Mühle.
154 Handmühle.
155 Trog für Teig und Brod.
156—158 Siebe für Sesam, Weizen und Mais.
159—161 Pferdehaare und zwei seidene Siebe.
162 Mass von Holz, mit Eisen eingefasst.
163 Messing-Gewicht.
164 Ziegenfell-Flasche.
165 Schnellwage nebst Zubehör.
166 Feuersteine.
167 Korb mit Datteln.
168 Hölzerne Schlösser.
169 Spitzaxt.
170 Gebogener Haken.
171 Klee-Sichel.
172 Karst.
173 Egyptischer Pflug.
174 Säe-Maschine.
175 Baumwollenzeug.
176 Baumwollenzeug für die Marssegel eines Kriegsschiffes.
177 Baumwollenzeug.
178 Baumwollenzeug für die Marssegel einer Fregatte.
179 Batist, gedruckt in der Fabrik Schoulbrack.
180 Baumwollenzeug, ungebleicht, Bissa.
181 Ditto gebleicht, ditto.
182 Ditto ditto, Settine.
183 Segeltuch für die Nil-Boote.
184 Baumwollenzeug für Soldaten-Hemden.
185 Batist, ungebleicht.
186 Baumwollenzeug, Borsato.
187 Baumwollenzeug für Soldaten-Hosen.
188 Wollene braune Bedeckung.
189 Weiss-wollene Gürtel, aus Ober-Egypten.
190 Rock von schwarzer Wolle.
191 Rock eines egyptischen Ackerbauers (Fellah) von schwarzer Wolle.
192 Mütze ditto, von braunem Biber.
193 Melayé, von Seide: rother Grund mit goldenen Streifen.
194 Habara-Schleier von schwarzer Seide, für Frauenzimmer.
195 Stück Seidenzeug, violet mit vier Streifen.
196 Ditto dunkelgrün, mit orangegelben Streifen.
197 Schürze, dunkelblau, mit gelber und rother Einfassung.
198—201 Seidenzeugstücke: violet mit zwei Streifen dunkelblau, mit vier Streifen; gelb gestreift, mit Blumen und Querstreifen.
202 Tischtuch aus Seide, rother Grund, chiné aus Gold, grüne Einfassung.
203 Seidenstoffe, rother Querstreifen.
204 Handtuch mit Einfassung.
205—210 Seidenzeug: dunkelpurpur, mit violet quergestreift; grün, mit zwei Streifen; violet, roth mit grünen Streifen.
211 Seidene und goldene Fransen, für Divans.

212 Muster von Gold und seidenen Fransen, für Vorhänge.
213 Fransen aus Gold, um Divane zu zieren.
214 Muster von Goldfransen, für Divane.
215 Krepp (Flor) von rother Seide.
216 Geflochtene Seide in verschiedenen Farben.
217 Dunkelblaue seidene Schnüre, um Pistolen anzuhängen.
218 Ein Paar Strumpfbänder, aus Seiden- und Goldstoffen.
219 Quaste von dunkelblauer Seide.
220 Muster von Goldgeflechte.
221 Muster von Goldfransen.
222 Muster von Fransen, in verschiedenen Farben.
223 Fransen aus schwarzer Seide und Gold, um Säbelgriffe zu zieren.
224 Cavallerie-Säbel, blau und Gold.
225 Muster von Seiden- und Goldgeflechte.
226 Leinwand zum Packen, aus Nieder-Egypten.
227 Dromedar-Sattel mit Zubehör.
228 Arabischer Sattel do.
229 Sattel aus Cairo, mit Goldfäden gestickt, nebst Zubehör.
230 Satteltuch, von Biber.
231 Marshaka-Sattel aus rothem Tuche, mit Goldstickereien.
232—234 Felle von Ochsen: schwarze, weiss gebleichte und rothe.
235 Felle von Büffeln, weiss gebleicht.
236 Häute von Büffeln, von Rosett.
237 Ochsenhäute, für Sohlen.
238 Büffelhäute, mit Eichenlohe gebleicht.
239 Kalbfelle für Stiefeln.
240 Kalbfell, von Domanhur.
241 Büffelhäute für Sohlen.
242 Ochsenhaut, mit Mimosen-Saamen gebleicht.
243 Bürsten, für den Gebrauch in Ställen, aus Dattelnfasern.
244—246 Taschen aus Wolle, mit Leder verziert, von de Bein, Mezar, Ghizeh und Ober-Egypten.
247 Kameelhaut.
248 Hundert u. fünf u. sechszig Bände von Werken in türkischer, persischer und arabischer Sprache, welche in Boulac erschienen sind.
249 Teppich aus Biber.
250 Segeltuch von Broulos.
251 Pistolenhalfter aus Fell, &c.
252 Säbel mit Damascenerklinge, mit vergoldetem Silber verziert, nebst goldenem Gürtel.
253—254 Darmschnur, um Baumwolle und Wolle zu reinigen.
255 Küsckorb aus Rohr.
256 Wage aus Dattelzweigen.
257 Kleines farbiges Körbchen, aus Ober-Egypten.
258—259 Seil von den Fasern der Dattel, aus Broulos und Ghizeh.
260 Wachslichter, weiss und gelb.
261 Gelbe Schuhe.
262—265 Rothe Schuhe, mit doppelten und einfachen Sohlen, de citadin und für Stallknechte.
266 Narguilé, oder türkische Wasserpfeife.
267 Eselsattel.
268—270 Lederne Gürtel von verschiedener Grösse.
271 Tabaksbeutel von rothem Marokkinleder.
272, 273 Perlemutter-Schnüre, gross und klein.
274 Rosenkranz von Dourn-Nuss.
275 Flasche für Antimonium.
276 Strausseier.
277 Korb von Dattelzweigen (Marghouna).
278, 279 Pfeifenköpfe aus Assouan und Assiout.
280 Tasche von Ziegenfell.
281 Frauenschleier, mit rothem Grunde und Blumen (Tarka).
282 Ditto gestreift.
283 Ditto von gestiektem Mousselin.
284 Seidene Gürtel für Stallknechte (Kamar).
285—287 Gestickte Hosenträger (Dekké).
288 Tuch, als Kopfbedeckung für Frauenzimmer benutzt (Yazma).
289 Seidene Turbane für Beduinen.
290 Seidene Frauenschleier (Melayé Bassiouni).
291—293 Rothseidene Bänder (Bemoud).
294 Schürze von gestiekter Seide (Zardakham).
295, 296 Seidenzeug mit gelbem und rothem Grunde.
297 Baumwollene und seidene Stoffe (Chaki).
298 Seidenzeug, dunkelgrün.
299 Reisegürtel.
300 Dieke Seide (Derayé).
301 Taftas, violet und wechselfarbig.
302—304 Feze von verschiedenen Grössen, aus Touha.
305 Seidenes und baumwollenes Stiekzeug (Cotné).
306—309 Leinwand, aus Nieder-Egypten, Mehalleh und d'Abiar.
310 Rothseidener Gürtel.
311 Leinenzeug aus Mehalleh.
312 Ditto gewöhnliches, aus Assiout.
313 Goldene Quasten.
314 Ditto für Pfeifen.
315 Seidene Quasten und Seide und Gold.
316 Ditto für Pfeifen.
317 Ditto mit goldenem Knopfe.
318 Schwarz-seidener Krepp.
319 Mousselin-Tüehlein, in Cairo gestickt.
320—321 Weisse Mützen (Takié).
322—323 Mousselin-Tücher, in Alexandria gestiekt.
324 Grosse, schwarzseidene Kopfbedeekung (Azbé).
325 Dunkelblaues Seidenzeug.
326 Taftas, roth.
327 Seidene, mit Gold gestiekte Sehnüre (Zardakham).
328 Ein in Alexandrien angefertigtes Mousselin-Tuch.
329 Ein Uhrbeutel in Gold und Silber gestickt
330 Tabaksbeutel, mit Gold und Silber gestiekt.
331 Mousselintuch, in Alexandrien gestickt.
332 Seidener Schleier mit Borden, für Männer (Coufyé).
333 Haarschmuck von schwarzer Seide, aus Cairo (Azbé).
334 Rothe und grüne Taftas.
335 Muster von Taftas.
336 Frauenschleier von Seide (Melazé).
337 Seidene und wollene Stoffe (Cotin).
338 Feine Leinwand, aus Assiout.
339 Seidene und wollene Stoffe (Chaks).
340 Laternen aus Dattelzweigen.
341 Löschhorn aus Kench-Erde.
342 Gefäss ditto.
343 Deeke aus indischem Rohr.
344 Korb, ein Wassergefäss enthaltend.
345 Wassergefäss aus Kench-Erde.
346 Korb.
347 Wassergefäss aus Kench-Erde.
348 Schreibkasten aus Holz.
349 Fächer u. s. w.
350—352 Theebretter aus Dattelzweigen, gefärbt, von versehiedenen Grössen.
353 Kleines Körbchen aus Dattelzweigen, von Ober-Egypten.
354 Ein Stück dickes Seil aus Dattelzweigen.
355 Seil, um Nachen zu befestigen (Leban).
356 Ein Seil, womit Lasten befestigt werden (Salatch).
357 Grosse Körbe von Ober-Egypten.

358—360 Weisse Körbe von verschiedenen Grössen.
361 Butterfass aus Leder (Battsah),.
392 Bänder aus Dattelfasern.
393 Pfeifen von Cairo.
394 Pfeifensäcke.
365 Dromedar-Sattel mit vollständigem Zubehör.
366 Weisse und schwarze Wolle.
367 Soda.
368 Narguile aus Zink, mit silbernem Postament.
369 Dintenfass aus Silber.
370 Halfter für Pistolen.
371 Roher und geläuterter Alaun.
372 Sattel aus Sammt, reich verziert.
373 Sattel ohne Lehne (Marchaha).
374 Katalog von den orientalischen Büchern.
375 Silberner Kaffee-Präsentirteller
376 Deckel für Krüge.
377 Kaffeebüchse.
378 Silbernes Kaffeesieb.
379 Silberne Flasche zu Antimonium.
380 Silberne Kaffeekanne.
381 Porzellan-Kaffeetassen.
382 Silberner Aufsatz für die Tassen.
383 Grosser Kasten mit Kaffeeservice.
384 Seide, erste Qualität (Nachahmung von Broussa); dieselbe ordinär und sechs andere Qualitäten Seide.
385 Silberne Deckel für Krüge.
386 Flasche für Rosenwasser und Cassolettes zu Parfümerien.
387 Réchaud, silberner Aufsatz.
388 Süssholz.
389 Rum von Ober-Egypten.
390 Oel.
391 Raffinirter Zucker von Ibrahim Pasha's Fabrik.

FRANKREICH.

Bevollmächtigter in London: M. Sallandrouze de Lamornaix, 12 George Street, Hanover Square.
Agenten, Lightly and Simon, Fenchurch Street.

1 *Adolphe, C.*, Fabr., Mühlhausen, Haut-Rhin, und Guebin's, 8 Rue de la Bourse, Paris.—Seidene u. wollene Damaste, auf dem Jacquard-Webestuhl gefertigt.

2 *Agombart, P.*, Fabr., St. Quintin, Aisne.—Patent-pulverisirter, hydraulischer Kalk, für Wasserbauten u. s. w.

3 *Alboy, L. N.*, Fabr., Bois-Milon, Setz, Orne.—Verschiedene Pflüge.

4 *Alcan & Locatelle*, Ingenieure, 28 Rue d'Enghien, Paris.—Verschiedene Feilen, nach einer neuen Methode gefertigt. (Patentirt in Frankreich, England, Belgien u. Deutschland.)

5 *Alcan & Limet*, Ingenieure, 27 Rue d'Enghien, Paris.—Mit kaltem Wasser gesponnene Seide u. Calcutta Seiden-Cocons.

6 *Allix, A. J.*, Modelleur, 41 Rue Montmartre, Paris.—Figuren für Haarschneider; Schnürleiber u. Modeartikel.

7 *Angrand*, Fabr., 59 Rue Meslay, Paris.—Feine Papeterie; Pappen; chinesisches Papier u. Carten.

8 *Arduin & Chancel*, Fabr., Briançon, Hautes-Alpes, Post Bureau.—Weisse, eigenthümlich gekämmte Floretseide.

9 *Arrault*, Fabr., 96 Rue St. Denis, Paris.—Feine Papeterie; Tellermanchetten u. Lampenschirme, aus Spitzenpapier.

10 *Andreoletti, Vater & Sohn*, Mech., St. Lo (Manche) und 167 Drury Lane, London.—Drei und zwanzig Modelle verschiedener Apparate; Küchen- und Destillirapparate; Bäckeröfen u. s. w.

11 *Audot, A. J.*, Fabrik u. Dépôt, 81 Rue Richelieu, Paris.—Alle Sorten Arbeitskästchen.

12 *Augan, M.*, Fabr., 10 Rue de Latour d'Auvergne, Paris.—Mittelst eines neuen Prozesses fabrieirtes, künstliches Gummi-Arabicum.

13 *Auzoux, L.*, M.D., 1 Rue de l'Observance, Paris.—Künstliche Modelle, die genauesten Einzelnheiten der Organisation aller Geschöpfe, vom Menschen bis zum Soophyte veranschaulichend.

14 *Armengaud, der Aeltere*, Professor am Conservatorium für Künste und Wissenschaften.—Zeichnungen für Fabriken, Hochöfen u. s. w.; ein industr. Werk in 7 Bänden mit Atlas, die französischen und ausländischen Werkzeuge, Maschinen und Apparate behandelnd.

15 *Baranowski, J. J.*, 3 Rue de Parme, Paris; Agent, *W. Lund*, 24 Fleet Street, City, London.—Eine Druck-, Rechen- und Controllirmaschine, um Einlassbillette anzufertigen. (Pat.) Balott- u. andere Maschinen.

16 *Barrallon & Brossard, J.*, St. Etienne, Loire.—Glatter Atlas u. patentirte, aus roher Seide verfertigte Bänder u. s. w.

17 *Bohuet, A.*, Fabr., Beaumont, Marne.—Ungebleichte u. farbige Merinostoffe.

18 *De Bajelaire, E*, Fabr., Moirans, Isère.—Atlas- u. Taffetbänder, durch Wasserkraft angefertigt.

19 *Barbeaux Lécurer, J. L.*, Fabr., Bazoncourt, Marne.—Stücke Merino, die eine Hälfte ungebleicht, die andere gefärbt.

20 *Barré, R.*, Fabr., Orchamps, Jura.—Harte Art von Porzellan, feuerfest.

21 *Barth, Massing & Plichon*, Fabr., Sarreguemines Mosel, und 29 Rue du Temple, Paris.—Plüsch und Seidensammt, für Hüte.

22 *Bathier, V.*, Schuhm., La Souterraine, Creuse.—Neuerfundene Holzschuhe von verschiedenen Mustern.

23 *Beguin, A.*, Fabr., 6 Rue du marché St. Honoré, Paris.—Sammtne u. gewöhnliche Pappe u. Papeterie.

24 *Benciaft, S.*, Sattler, 36 Rue de Ponthieu, Paris.—Pferdegeschirre, Sattel u. s. w.

25 *Berger, W.*, Fabr., 27 Rue de Paradis Poissonnière, Paris.—Brillengläser.

26 *Billecoq, A.*, Fabr., 25 Boulevart Poissonnière, Paris.—Näherei auf Shawls, Eeharpen u. s. w.

27 *Blanchet, J. B.*, Fabr., St. Just-en-Chaussie, Oise.—Proben von einfachen und Filetarbeiten; einfache und façonnirte Seidenstrümpfe.

28 *Blanzy, Poure & Co.*, Stahlfederfabrik, Boulogne-sur-Mer.—Stahlfedern jeder Form.

29 *Blech, Steinbach & Mantz*, Fabr., Mühlhausen, Haut-Rhin, und 37 Rue de Sentier, Paris.—Gedruckte baumwollene Zeuge, für den Ausfuhrhandel.

30 *Bleriot & Lemaitre*, Fabr., 81 Rue du Cléry, Paris. Ein Stück Batisttücher u. Leinewand.

31 *Boileau, R.*, Fabr., Pontfaverger, Marne.—Ungebleichte Merinos.

32 *Boniface & Söhne*, Fabr., Cambray, Nord.—Leinene Fabrikate, Cambrik u. Batist.

33 *Bonte, L.*, Fab., Roubaix, Nord.—Beinkleiderzeuge aus Baumwolle u. Wolle gemischt.

34 *Bouchez, P.*, Fabr., Warmerville, Marne.—Gefärbte u. ungebleichte Merinos.

35 *Boyer, sen., Lacour, Brüder*, Fabr., Limoges, Haute-Vienne.—Flanelle u. Druggets.

36 *Bréaute, E.*, Fabr., 11 Rue de la Monnaie, Paris.—Aquarel- u. andere verzierte Karten.

37 *Brun, A.*, Fabr., Grenoble, Isère.—Maschine, um Handschuhe zuzuschneiden; Handschuhe.

38 *Bruneaux & Söhne*, Maschinenbauer, Rethel, Ardennes.—Gekämmte Wolle, auf einem neueonstruirten Stuhl gesponnen.

39 *Burgun, Waller, Berger & Co.*, Glashütte, Götzenbruck, Mosel.—Uhren- u. Pendelgläser; Uhrgehänse u.s.w.

40 *Barrère, B.*, Ingenieur und Graveur, vom Hause *Lemercier*, 62 Rue Magazine, Paris.—Die Erzeugnisse von vier neuen Gravir- u. Steehmaschinen.

41 *Barrès, Brüder*, St. Julien, bei St. Alban, Ardèche.—Cocon- uud Seidengewebe; Organsin; (Ketten) Seide, zur Fabrikation von Seiden-, Plüsch-, Atlas- und anderen Bändern u. s. w.

42 *Bataille, V.*, Blangy-sur-Brest, Seine-Inférieure.—Brenzliche Holzsäure und andere Säuren; chemische Präparate für Fabriken, besonders zum Färben u. Drucken.

43 *Baudon, —.*, Färber, 6 Rue Neuve St. Laurent, Paris.—Schwarzes Holz, mit Einlagen von verschiedenen Farben, für Kunst-Tischlerarbeiten.

44 *Baudouin, A. P.*, 74 Rue Richelieu, Paris.—Proben der Emaillirkunst: ein neues Präservativmittel für das Innere u. Aeussere von Banten.

45 *De Bay, —.*, Bildh., 5 Passage Colbert, Rotonde, Paris.—Statuen und Zierrath aus künstlichen Steinen; patentirter, gebrannter Thon, widersteht den Eindrücken des Wetters.

46 *De Beaufort, —.*, 28 Rue de Bourgogne, Paris.—Künstlicher Fuss.

47 *De Beauvoys, C.*, Chirurg, Seiches, Maine-et-Loire.—Bienenkörbe u. dergl.

48 *Bechot & Söhne*, 3 Rue du Pont Louis Philippe, Paris.—Eigenthümliche Reiseuhren.

49 *Bégou, Brüder*, Fabr., 6 Impasse des Argentiers, Bordeaux.—Fadennudeln, Stärke und andere vegetabilische Nahrungsstoffe.

50 *Belvalette, Brüder*, Wagenfabr., Boulogne-sur-Mer. —Jagd- u. Modewagen.

51 *Berard & Co.*, 44 Rue Blanche, Paris.—Kleine, gereinigte Kohlen u. s. w. Das System der Reinigung ist in Frankreich, England, Belgien und Deutschland patentirt.

52 *Berliner, A.*, 4 Rue de Provence, Paris.—Proben von Schönschreibekunst, mit Verzierung; Federzeichnung: Sir Robert Peel u. s. w.

53 *Berlioz & Co.*, Fabr., 16 Rue de la Douane, Paris. —Fertige und halbfertige Spiegel, mit vergoldeten Rahmen.

54 *Berr & Co.*, 17 Rue de Cléry, Paris; Agenten: *Grätzer & Hermann*, 3 Huggins Lane, Wood Street, Cheapside, City, London.—Filetarbeiten und verschiedene Mousseline.

55 *Berus, Brüder*, 73 Rue Montmartre, Paris.—Muster aller Arten Cachemirshawls.

56 *Berthault*, —., Fabr., Issoudun, Indre.—Verschiedene Sorten Pergament, zum Buchbinden u. s. w.

57 *Berthiot*, —., Gärber, 5 Rue Oblin, Paris.—Leder von feiner Qualität.

58 *Bertonnet*, —., Fabr., 56 Passage Choiseul, Paris.— Feuergewehre aller Gattungen.

59 *Bertrand, F. & Co.*, Ganges, Hérault.—Seefischnetz, mittelst eines Maschine aus einem Faden gemacht u. s. w. (Pat.)

60 *Bescher, R. F.*, 2 Rue Guénégaud, Hôtel des Monnaies, Paris.—Ein Winkelhaken zum Notendrucken (Pat.) u. s. w.; Klaviertasten, die Tonleiter erklärend.

61 *Besnard, Richoux & Genest*, Angers, Maine-et-Loire. —Verschiedene Proben von Hanf- Seilen- und anderen Seilerarbeiten, für den Schiffsgebrauch u. s. w.

62 *Biber, L.*, 32 Rue Hautefeuille, Paris.—Eine Spritze (Patent.)

63 *Bandon, L.*, 5 Rue Grange-aux-Belles, Impasse St. Opportune, Paris.—Weisses u. gefärbtes Porzellanpapier; Karten- u. Stuckpapier u. s. w.

64 *Bonnassieux*, —., Holzschn., Paris.—Eine Bronzefigur, Cupido schneidet sich die Flügel ab.

66 *Blanvin*, —, Fab., 23 Rue aux Ours, Paris.—Spiegel.

67 *Bourdaloue*, —.—Ein grosses Tableau, die beiden Erdkugeln darstellend.

68 *Boas, Gebrüder & Co.*, 4 Rue du Vide-Gousset, Paris. —Shawls.

69 *Boyer, P. J.*, Uhrm., Dôle Jura.—Acht- u. 32 Tage gehende Uhren. (Pat.)

70 *Boyer*, —., Fabr., 38 Rue Saintonge, Paris.—Verschiedene Bronzewaaren: Glocken, Candelabres, Figuren, Becher u. s. w.

71 *Boyer & Co.*, Chemiker, 33 Rue de la Harpe, Paris. —Das Weisse des Blutes (*Serum albumineux*) (Pat.). Ein Ersatzmittel für das Eiweiss in allen seinen Verwendungen, insbesondere für Druckereien u. s. w.

72 *Braun, C.*, Zeich., 34 Boulevart Bonne Nouvelle, Paris.—Diverse Zeichnungen für Bänder und Seidenfabrikate.

73 *Bredif, Brüder*, 5 Rue Colbert, Tours; Dépôt, 3 Rue Caumartin, Paris.—Verbesserte Stiefeln, Schuhe u. s. w.

74 *Brocchieri, P.*, 21 Rue Louis-le-Grand, Paris.— Menschen- und Thierflüssigkeit, oder zubereitetes Blut in seinem gesunden und ungesunden Zustande; präparirt und gereinigt mittelst Brocchieri's Wasser. (Pat.)

75 *Brunier, Lenormand & Co.*, 55 Rue Vivienne, Paris. —Riechessig.

76 *Brunier*, —., 55 Rue Vivienne, Paris.—Neue Art um Kupfer permanent zu vergolden.

77 *Budin*, —., Gerber, 50 Rue du Fer-à-Moulin, Paris. —Gegerbte u. zubereitete Pferdehäute.

78 *Budin-Signez*, —., Fabr., Beauvais, Oise.—Gewebte Filztücher, zur Fabrikation von Pappe u. Papier.

79 *Burat, Brüder*, Chirurgen, 12 Rue Mandar, Paris. Neue Art Bruchbänder.

80 *Caillaux, Mme. Alexandre*, 16 Passage du Saumon, Paris.—Weisse Atlas-Schnürleiber u. andere dergl.

81 *Cabrit & Roux*, Spinner, St. André de Valborgne, Gard; Agenten, *MM. A. Germaine & Co.*, 30 Rue de l'Echiquier, Paris.—Rohe Seide; weisse u. gelbe feste Cocons.

82 *Caillet, F.*, Fabr., Bazancourt, Marne. — Ungebleichte u. gefärbte Merinos.

83 *Castel, E.*, Fabr., Aubusson, Creuse.—Portieres u. andere Gardinen.

84 *Cerf & Naxara*, Fabr., 17 Rue St. Rémy, Bordeaux, Gironde.—Feine Pappenarbeiten, als: Toiletten, Parfümeriekästchen u. s. w.

85 *Chartier, P.*, Fabr., Douai, Nord.—Flaschenkörbe.

86 *Chatelain & Féron*, Fabr., Rheims, Marne.—Flanelle, Mäntel u. diverse Zeuge.

87 *Chenard, Brüder*, Fabr., Rue du Puits au Marais, Paris.—Diverse Filz- und Biberhüte; Stücke Filz für Westen.

88 *Cherot & Co.*, Fabr., Nantes, Loire-Inférieure.— Proben von Zwirn, Zeugen u. s. w. aus Loire-Hanf; Zeichnung einer Spinnmaschine u. einer Tauwerk-Anfertigungsmaschine. (Pat.)

89 *Chinard, Sohn*, Fabr., 8 Rue de Cléry, Paris.—Verschiedene lange u. viereckige Shawls.

90 *Chocqueel, L.*, Fabr., Labriche, bei St. Denis, Seine. —Gedruckte lange Shawls u. gedruckte Kleiderstoffe.

91 *Christophe, L. A.*, Fabr., Lesehelles, Aisne.—Verschiedene von Holzgefüge.

92 *Cocu, A.*, Fabr., 58 Faubourg du Temple, Paris.— Casimir zu Westen.

93 *Collet, F. C.*, Fabr., Rue des Vieilles Audriettes, Paris.—Spitzen u. Besätze.

94 *Constantin*, genannt *J. Marques*, Juwelier, 7 Rue d'Antin, Paris.—Künstliche Blumen für Kopfputz u. s. w.; vergoldete Eisensäulen; Spiegelgläser mit u. ohne Quecksilber-Ueberzug.

95 *Cornillon, J. H.*, Juwelier, 36 Rue du Temple, Paris.—Broches; Toiletten; Etageren; Crystallflaschen; eine neue Art.

96 *Coudere & Soucaret, Sohn*, Spinner, Montauban, Tarn-et-Garonne.—Rohe Seide; rohe Seidengeflechte.

97 *Courtey, Gebrüder & Barez*, Fabr., Perigueux, Dordogne.—Wollene Stoffe, genannt Cadis.

98 *Couturier & Renault*, Fabr., Sarguemines, Mosel und 31 Rue St. Avoye, Paris.—Seidener Plüsch für Hüte; Damenhüte.

99 *Cugnot, A.*, Schlosser, 177 Rue Montmartre, Paris. —Verschiedene Artikel von feinen und verzierten Schlosserarbeiten.

100 *Caillo, jun., & Prin*, Präservatoren, Nantes, Loire-Inférieure.—In reines Oliven-Oel eingemachte Sardellen, für den Ausfuhrhandel.

101 *De Caligny.*—Hydraulischer Apparat, zur Vereinfachung der hydraulischen Ramme.

102 *Candlot*, Fabr., 6 Rue St. Pierre Popincourt, Paris. —Pariser Watte aus einem Stücke, mittelst einer Maschine gemacht. (Die Maschine ist patentirt.)

103 *Candelot*, St. Just-en-Chaussée, Oise.—Zubereiteter Kalk für Ackerbauzwecke.

104 *Carbonneau, J. B. C.*—Holzschnitte.

105 *Carnet, X.*, 1 Rue des Jeûneurs, Paris.—Zeichnungen für Shawls, Cashimire u. s. w.

106 *Carriere, Gebrüder*, Fabr., Amiens, Somme.—Zubereitete Kalbfelle und Stiefelschafte für die Ausfuhr.

107 *Castelle*, —, 55 Rue de la Verrerie, Paris.—Wasser-

dichter Gallertstoff in Bogen, Glas-Papier, Crystall-Papier u. s. w.

108 *Cazal*, 27 Boulevard des Italiens, Paris.—Selbstöffnende Regen- und Sonnenschirme, Reise-Stöcke und Regenschirme.

109 *De Cavaillon*, —, Chemiker, 30 Rue Taitbout, Paris —Chemische Producte, bei der Reinigung des Gases erhalten.

110 *Chagot, D. A., sen.*, 73 Rue de Richelieu, Paris.—Federn, Blumen, Kopfputz und alle Sorten Modeartikel für Damen.

111 *Chaleyer, J.*, 24 Rue du Roi de Sicile, Marais.—Schneidemaschine für Juweliere u. andere.

112 *Chambon, F.*, Cheylard, Ardèche.—Gedruckte und gefärbte Fabrikate, seidene Schnupftücher jeder Gattung.

113 *Chambon, C.*, Alais, Gard.—Weisse und gelbe rohe und verarbeitete Seide.

114 *Champanhet, M. M. J.*, Vals, bei Aubenas, Ardèche. —Rohe und verarbeitete Seide.

115 *Charbonnier*, —, Bandagist, 347 Rue St. Honoré, Paris.—Staubbad-Apparat u. Spritze, verschiedene Bruchbänder.

116 *Chardon & Sohn*, 30 Rue Hautefeuille, Paris.—Verschiedene Gravirarbeiten, Druckarbeiten.

117 *Charles & Co.*, 7 Rue Fürstemberg und 22 South Molton Street, Oxford Street, London.—Maschinen aus galvanisirtem Eisen- oder Kupfer-Blech, um Leinen zu waschen.

118 *Chatel*, Zeichn., 2 Rue de Mulhouse, Paris.—Zeichnungen für Seidenzeuge, Mousseline de laine, Jaconnets u. s. w.

119 *Chenot, A.*—Schwämme, Eisen und Stahl ohne Schmelzen erzeugt.

120 *Chenneviere, D.*, Louviers, Eure.—Modewaaren.

121 *Chevet, J.*, Palais National, Paris.—Präservirte Speisen aller Art, vollständige Mittagessen u. s. w.

122 *Chomereau*, —, Zeichnenlehrer des Lyceums, Laval, Mayenne.—Verzierte Wachs-Reliefmodelle für Schmuckkästchen.

123 *Chuard*, 6 Rue Carnot, Paris.—Sicherheits-Lampen ohne Drath.

124 *Cochois & Colin*, 7 Rue des Déchargeurs, Paris, Fabrik in Croyes und Arcis, Aube.—Strumpfwirker-Waaren: Strümpfe, Socken, Handschuhe, Beinkleider, Westen u. s. w.

125 *Cocu, A.*, 58 Faubourg du Temple, Paris.—Diverse Arten Cashimir-Westen.

126 *Collin, C. E.*, 7 Quai Conti, Paris.—Hydrographische Gravirarbeiten, Pläne, Karten u. s. w.

127 *Colville, A.*, Chemiker, Rue des Vinaigriers, Paris. —Glasfarben für Emaille- und Porzellan-Malereien, nebst gemalten Gegenständen.

128 *Coppin, L.*, Douai, Nord.—Verbesserte Häute für Karden, vollendete und unvollendete Platten für wollene und baumwollene Karden.

129 *Coulaux, sen. & Co.*, Molsheim und Klingenthal, Bas-Rhin.—Seitengewehre und Kurzewaaren.

130 *Courtois, A., sen.*, 23 Rue des Vieux Augustins, Paris.—Neues krummlineiges Piston für Blech-Instrumente. (Patent.)

131 *Cropet*, Fabr., Toulouse, Haute-Garonne.—Piano; kleines Mahagony-Modell, zwei Pedale.

132 *Croutelle*, —, Rheims, Marne.—Gesponnenes Garn.

133 *Crucifix, E.*, Crevecœur, bei Beauvais, Oise.—Wasserdichte Schuhe, Stiefeln u. s. w.

134 *Cudrue, F.*, 58 Rue du Faubourg du Temple, Paris.—Befestiger für Fenster und Thüren.

135 *Curmer, A.*, 13 Rue des Marais St. Germain, Paris. —Stereotyp aus Pappe.

136 *Danjard, L. F. A.*, Fabr., 40 Rue St. Germain, Paris.—Mechanische Puppen für Modewaarenhändlerinnen.

137 *Dautremer & Co.*, Flachsspinner, Lille, Nord.—Grauer und gelber Batistzwirn.

138 *David, Labbez & Co.*, Fabr., Sains Richaumond, Aisne.—Ungebleichte und colorirte Merinofabricate.

139 *Debray, C.*, Korbmacher, 73 Rue Rambuteau, Paris.—Körbchen von verschiedenen Façons.

140 *Debuchy, F.*, Fabr., Lille, Nord, Rue Basse.—Gewebe und Drill für Westen; neue façonnirte Hosenstoffe.

141 *Delage Montignac, F.*, Fabr., 414 Rue St. Honoré, Paris.—Seidenes Gespinnst für Fisch-Leinen, Netze u. s. w.

142 *Delattre & Sohn*, Fabr., Roubaix, Nord.—Wollene und andere Kleiderstoffe.

143 *Delegue & Co.*, Fabr., Saffres, Côte d'Or.—Wollene Fabrikate, gekrämpelte Wolle, wollenes Gespinnst verschiedener Qualität.

144 *Delfosse, Gebr.*, Fabr., Roubaix, Nord.—Wollene Gewebe.

145 *Derveaux, L.*, Fabr., Condé, Nord.—Eisenwaaren.

146 *Dietsch & Co.*, Fabr., Strasburg, Bas Rhin. —Verschiedenfarbige Zeuge.

147 *Douret & Duclerc, A.*, Fabr., 21 Rue de la Paix, Paris.—Hemdenstoffe und daraus gefertigte Fabrikate.

148 *Dubar, D.*, Fabr., Roubaix, Nord.—Baumwollene Gewebe für Beinkleider, und andere Kleiderstoffe.

149 *Ducrot & Petit*, Fab., 11 Rue des Fontaines, Paris. —Verschiedene Fächer u. s. w.

150 *Dussol*, —, Fabr., Sumene, Gard.—Feine gelbe und weisse rohe Seide, seidene Handschuhe von verschiedenen Farben.

151 *Duval & Paris*, Fabr., 1 Boulevart St. Denis, Paris.—Bronze- und Porzellan-Lampen mit Stand, Schirm und Lampenglas; bronzene Gegenstände.

152 *Dubaret, T.*, Percy-sur-Oise, Oise.—Seidene Knöpfe aller Sorten.

153 *Damainville*, —, Poudron, bei Crepy, Oise. Dépôt in Crepy.—Künstliche Honigscheiben, zu landwirthschaftlichem Gebrauch; neue Art, Bienen zu füttern.

154 *Dauchel*, —, Fabr., Amiens, Somme.—Verschiedene patentirte Gewebe für Dekorationen u. s. w.

155 *Daudrieu*, —, Pontchartrain, Seine und Oise, und 4 Rue de Bussi, Paris.—Neue Methode, Papier-Tapeten anzufertigen und zu waschen

156 *Daudeville, A.*, St. Quentin, Aisne.—Verschiedene Rouleaux und Vorhänge (patent.); Bildnisse der Königin von England und des Prinzen Albert u. s. w.

157 *David, Gebrüder & Co.*, St. Quentin, Aisne. Dépôt 20 Rue St. Fiacre, Paris.—Verschiedene wollene Zeuge.

158 *Delacretaz & Fourcade*, 18 Rue Croix de Nivert, Vaugirard, bei Paris.—Nach einer neuen Prozedur zubereitete Wachslichter und Säuren. (Patent.)

159 *Delbrück, J.*, 97 Rue Neuve des Petits Champs, Paris.—Apparat für kleine Kinder zum Gehen u. s. w.

160 *Deleuil, L. J.*, 8 Rue du Pont-de-Lodi, Paris.—Diverse physikalische Instrumente.

161 *Denis, A.*, Färber, Notre Dame de Boudeville, bei Rouen, Seine-Inférieure.—Gefärbte Calicos.

162 *Dervillé & Co.*, 36 Quai Jemmapes, Paris.—Verschiedene Sorten französischen Marmors.

163 *Desprats*, —, 31 Rue d'Enghien, Paris. — Bas-Reliefs: Sieg der Amphitrite und Napoleon zu Montereau; Büste Voltaire's.

164 *Despréaux, A. A.*, 6 Rue Neuve des Petits Champs, Paris.—Venetianisches Leder, Seide, Anzüge u. s. w.; neue patentirte Webevorrichtung.

165 *Deuzy, P.*, Athies-les-arras, Pas de Calais.—Diverse Sorten Pappe.

166 *Devisme*, —, Büchsenmacher, 36 Boulevart des Italiens, Paris.—Diverse Feuer- und Seitengewehre. (Patent.)

167 *Dazaux, L.*, Gerber, Guise, Aisne.—Gegerbte Häute, Kalbfelle für Schuhe u. s. w.

168 *Dillenseger & Patry*, 8 Rue Frépillon, Paris.—Achromatische Operngläser, diverse Arten Brillen, Lorgnetten u. s. w. (Patent.)

169 *Drouin & Brossier*, chemische Fabr., Labriche, bei St. Denis, Seine.—Verschiedene chemische Präparate.

170 *Dubois & Sohn*, Gerber, 31 Rue Cheverus, Bordeaux, Gironde.—Stiefelschäfte, rohe, weisse und schwarze Kalbfelle.

171 *Duchenne*, —, M.D., 35 Rue Louis-le-Grand, Paris.—Voltaisch-electrischer Apparat, doppellaufender magneto-electrischer Apparat.

172 *Duchesne*, Maler, 16 Rue Croix des Petits Champs, Paris.—Ein Präparat, Schieferplatten gegen Nässe zu schützen, und für Kunstzwecke.

173 *Ducroquet, P. A.*, Orgelbauer, Rue St. Maur St. Germain, Paris.—Kirchenorgel mit Zubehör. (Patent.)

174 *Dufour & Sohn*, Bürstenfabr., Lille, Nord, und 40 Rue de Paris.—Patentirte mechanische Bürste zur Reinigung des Fussbodens.

175 *Dumaine, X.*, Seidenzüchter, Thournon, Rhône.—Rohe gesponnene gelbe Seide, gewalktes Garn.

176 *Dumeril Leurs, Sohn & Co.*, St. Omer, Pas de Calais.—Thonpfeifen (patentirt); Thonfiguren.

177 *Dumortier, L.*, Bousbecque, bei Lille, Nord.—Roher Flachs.

178 *Dumoulin, Sophie*, 44 Rue Basse du Rempart, Paris.—Patentirte Schnürleiber ohne Zwickel.

179 *Dunbar, G.*, Wagenbauer, 30 Rue de l'Oratoire du Roule, Paris.—Zweirädriger Wagen. (Patent.)

180 *Dupont, A.*, 3 und 5 Rue Neuve St. Augustin, Paris.—Solide schmied- und gusseiserne verzierte Bettstellen; Springfeder-Matratzen. (Patent.)

181 *Dupont, P.*, 55 Rue de Grenelle St. Honoré, Paris.—Administrativ-Buchdruckerei und Bibliothek, Lithographie, Litho-Typographie, Stereotypen auf Stein und Lithographir-Steine.

182 *Duport, V.*, 16 Rue des Francs-bourgeois St. Marcel, Paris.—Häute von ungewöhnlicher Grösse (*mastodontoïdes*); neue Proceedur, Häute zu schleissen. (Patent.)

183 *Dupré, J. F.*, à Forger-les-Eaux, Seine-Inférieure.—Grüner Vitriol, schwefelsaures Eisenoxyd (Eisenvitriol), metallisches Salz.

184 *Dupuis, J.*, Marmorarbeiter, 22 Petit rue St. Pierre Amelot, Paris.—Marmor-Kaminsimse.

185 *Dupuis, P.*, Seiler, Beauvais, Oise, 11 Rue de l'Ecu.—Neuerfundene patentirte Art Drahtseile mit Zubehör anzufertigen.

186 *Durand*, —, à La Sauvetat du Drob, Lot und Garonne.—Ein patentirter Ofen mit neuen Einrichtungen.

187 *Duseigneur, J. B.*, Bildhauer, 36 Rue de l'Ouest.—Gips-Gruppe: St. Michael und Satan.

188 *Dusseau, J.*, Oekonom, 256 Quai de Jemappes, Paris.—Feldfrüchte: verschiedene Sorten Weizen, Roggen, Gerste u. s. w.

189 *Duval, A.*, Caen, Calvados.—Gelbes und weisses seidenes Garn.

190 *Evrot, C. N.*, Fabr., Charmes, Vogesen.—Nachahmung von verschiedenen Sorten Marmor, neues Verfahren.

191 *Emmerich & Görger, Sohn*, Strassburg, Bas-Rhin.—Schwarze, graue und andere Maroquin-Leder.

192 *Engelmann & Graf*, 12 Rue de l'Abbaye, Paris.—Patentmechanisches Verfahren für lithographischen Farbendruck.

193 *Eustate*, Mönch des Instituts der Brüder der christlichen Schulen, Lille, Nord.—Maschine zum Mähen.

194 *Fasuille, J. M.*, Montrégeau, Haute-Garonne.—Wollene, mit der Hand gestrickte Jacken, für Arbeiter.

195 *Fauquier*, —., 7 Rue Bourg l'Abbé, Paris.—Feine Toilettenbürsten.

196 *Faure*, —., 14 Rue du Faubourg St. Denis; Dépôt, 90 Hatton Garden, London.—Möbel aller Art.

197 *Fayolle, L. T.*, 10 Galerie de Valois, Palais National, Paris.—Goldene u. silberne Kreuze, Strassjuwelen, gestickte Bänder und Verzierungen für Freimaurer.

198 *Féau-Béchard, V. A.*, Passy-les-Paris, Seine.—Wollenstoffe u. Cashimir, in verschiedenen Farben.

199 *Felix, A.*, Fabr., 40 Rue St. Honoré, Paris; Agenten, *MM. Grätzer & Hermann*, 3 Huggins Lane, Wood Street, Cheapside, London.—Fächer aller Art; Artikel für Hochzeiten, Juwelen.

200 *Ferouelle & Rolland*, Fabr., St. Quintin u. Tarare; Dépôt, 8 Rue du Sentier, Paris.—Oefen und durchwirkte Stoffe zu Möbeln; Modestoffe zu Anzügen u. s. w.

201 *Fauquet, L.*, Spinner, Bolbec, Seine-Inférieure.—Werg- und Linongarne; Kette und Gewebe für Maschinenweberei.

202 *Fauvelle, D.*, Fabr., 10 Boulevart Bonne Nouvelle, Paris.—Kämme aus Schildkrötenschale u. Büffelhorn.

203 *Fayolle, L. T.*, Fabr., 100 Galerie Valois, Palais Natioal, Paris.—Kreuze, Medaillen u. verschiedene Auszeichnungen für Civil- u. Militairorden.

203 *Féau-Béchard, V. A.*, Färber, Passy-les-Paris, Seine. Gefärbte Cashimirgarne und feine Wollen- und Valenciagewebe.

204 *Flaissier, Brüder*, Fabr., Nimes, Gard.—Teppiche zu verschiedenem Gebrauch.

205 *Fontana, Mme.*, Fabr., 41 Rue des Marais, Paris.—Pinsel zu architectonischen Zeichnungen; Miniaturaquarell; Oelmalereien.

206 *Fortel, Larbre & Co.*, Fabr., Rheims, Marne.—Stoffe zu Westen, Mänteln, Paletots u. s. w.

207 *Fourniral, Sohn, Altmayer & Co.*, Spinner, 46 Rue de l'Echiquier, Paris.—Wollengarne zu Merino; Merinogewebe.

208 *Froment, C.*, Fabr., 15 Rue Neuve St. Méry, Paris.—Holzschuhe von verschiedener Form.

209 *Feyeux*, —., Fabr., 10 Rue Taranne, Paris.—Teige, Nahrungsstoffe, Chocolaten.

210 *Fieux, Sohn & Co.*, Gerber, Toulouse. Haute Garonne.—Verschiedene Ledersorten zu Sätteln, Geschirren u. für Schuhmacher.

211 *Fiolet, L.*, St. Omer, Pas-de-Calais.—Verschiedene Sorten von Pfeifen aus Thon.

212 *Firmin-Didot, Brüder*, Buchhändler u. Papierfabr., Paris.—Diverse Bücher.

213 *Flamet*, —., *jun.*, 87 Rue St. Martin, Paris.—Elastische Strümpfe.

214 *Fleury, P. F.*, Chemiker, Teste de Buch, bei Bordeaux, Gironde.—Gereinigte Seeterpentine. (Pat.)

215 *Flobert*, —., Büchsenm., 3 Rue Racine, Paris.—Büchsen, Musketen, Pistolen. (Pat.)

216 *Fouché, L.*, Fabr., Javel, bei Paris, Seine.—Zeichnung, den vom Aussteller aus Stein und Blei verfertigten Apparat zur Erzeugung von Schwefelsäure, darstellend. (Patent.)

218 *Fröly, A.*, 37 Rue Battant, Besançon, Doubs.—Diverse Feilen aus französischem Gussstahl.

219 *Fromage, L.*, 5 Rue des Petis Eaux, Darnetal, Seine-Inférieure.—Verbesserte Maschinen-Webstühle.

220 *Fromont*, —., Ingenieur, Chartres, Eure-et-Loire.—Verbessertes Modell einer Turbine, nach Fontain's System.

220 *Foucault, P.*, Blind, Aux Quinze-Vingt, 28 Rue de Charenton, Paris.—Neuer Schreibapparat für Blinde.

221 *Fourniral, Altmayer & Co.*, Eigenth. einer Spinnerei u. Fabr., Rethel, Ardennes.—Gesponnene Wollenmerinos.

222 *Goudchaux, P., jun.*, Fabr., Nancy, Meurthe.—Feine Wollentücher nach neuen Mustern.

223 *Gesson, M.*, Fabr., Rethel, Ardennes.—Roher und Gefärbter Merino.

224 *Gigot & Boisoteau*, Fabr., Rheims, Marne.—Merinofabrikate.

225 *Gaillard*, —., 210 Rue du Faubourg St. Denis, Paris.—Kupfer-, Eisen- u. Messingdraht-Gaze.

226 *Gaillard*, —., La Ferté-sous-Jouarre, Seine-et Marne.—Diverse Mühlsteine.

227 *Gagneau, Brüder*, 25 Rue d'Enghien, Paris.—Lampen.

228 *Galimard, N. A.*, 4 Rue Honoré Chevalier, Paris. Zeichnungen für Fabriken: St. Laurentin, auf Fensterglas.

229 *Gallicher & Co.*, Eisenwerke, Bigny und Forgeneuve, Cher. — Vorzügliches Eisen zu verschiedenem Gebrauch.

230 *Gandillot & Co.*, 40 Rue Bellefond, Paris.—Bettstellen aus Bronze; Geräthe aus Hohleisen.

231 *Gannery, V.*, St. Nicolas d'Alliermont, bei Envermeut, Seine-Inférieure.—Astronomische Uhr.

232 *Garach, J.*, Roquemingarde, bei Montagnac, Hérault. — Schriftliche Aufsätze, mit Weglassung der Zeitformen.

233 *Garnaud, jun.*, 9 Rue St. Germain-des-Près, Paris, und Fabrik, in Choisy-le-Roi, Seine.—Verzierungen aus weissem, gebranntem Thon, zur Verzierung von Gebäuden.

234 *Gauthier, jun.*, 14 Rue de la Parcheminerie, Paris. Typographische Drucke mit Vignetten.

235 *Gavard, A.*, 9 Quai de l'Horloge, Paris.—Diagraphe und Pantographe, zum Wiederabdruck von typographischen Karten u. Zeichnungen aller Art.

236 *Gide & Baudry*, Buch- und Papierhändler, 5 Rue des Petits Augustins, Paris.—Diverse Bücher.

237 *Gilbert, C. J.*, 63 Rue du Bac, Paris.—Bemalte Rouleaux.

238 *Gilbert & Co.*, Fabrik in Givet, Ardennes; Dépôts, 18 Rue Quincampoix, Paris, u. 105 Regent Street, London. —Diverse Stifte zum Zeichnen, für Architecten.

239 *Giroud d'Argout, F.*, Ingenieur, 89 Rue du Commerce, Lyon, Rhône.—Ventilir-Maschine, genannt Dargoutine, zum Gebrauch beim Färben seidener, wollener und baumwollener Stoffe.

240 *Godard & Bontemps*, Fabr., Cambrai und Valenciennes, Nord; Bassaume, Pas-de-Calais; Verviers, Aisne; Clermont, Oise; 40 Rue de Cléry, Paris.—Linon und Cambrie.

241 *Gouin, A.*, Maler, 37 Rue Louis-le-Grand, Paris.—Gemalte Daguerreotype.

242 *Goyon, J; B.*, 25 Rue Montholon, Paris.—Diverse chemische Präparate, zur Erhaltung von Möbeln, Gemälden u. s. w.

243 *Grandjean, O.*, 8 Cité d'Antin, Paris.—Blumen aus gesponnenem Glas.

244 *Grandbarbe*, 48 Rue des Marais St. Martin, Paris.—Zeichnung zur Fabrication von Teppichen.

245 *Graux, J. L.*, Verwalter des Guts Hauchamp, bei Juvincourt, Aisne.—Glasirte u. seidenähnliche Flicsse.

246 *Gremailly, jun.*, Hôtel du Sauvage, Gray, Haute Saône.—Gefässe zur Aufbewahrung von Nahrungsmitteln.

247 *Grenet, L. F.*, Rouen, Seine-Inférieure.—Leim, Gelatine.

248 *Gros, Odier, Roman & Co.*, Fabrik in Wesserling, Haut-Rhin. Dépôts, 15 Boulevart Poissonnière, Paris; u. *Salomons & Söhne, M. M. B.*, 42 Old Change, London.—Baumwollen-Gespinnste; Calico- u. Wollenstoffe.

249 *Grosselin, A.*, Geograph, 7 Rue du Battoir St. André, Paris.—Erd- u. Himmelsgloben.

250 *Guesnu*, —., 70 Rue du Temple, Paris.—Phantasietapeten; Gold-, Silber- u. Farbendrucke.

251 *Guillemot, Brüder*, Fabr., Meulan, Seine-et-Oise. Dépôt, 88 Rue Neuve des Mathurins, Paris.—Borten zu Kutschen u. Livreyen.

252 *Guinier, T.*, 25 Rue Grenelle St. Honoré, Paris.—Wasserclosete u. Hähne, nach einem neuen System.

253 *Guyotin, L.*, 14 u. 99 Rue du Bourg St. Denis, Rheims, Marne.—Bettdecken von der ordinären bis zur feinsten Qualität.

254 *Guynet & Becquet*, Rue du Sentier, Paris, u. Valenciennes, Cambrai u. Nancy.—Gedruckte u. gestickte weisse Taschentücher.

255 *Hadrot*, —., *jun.*, 37 Faubourg St. Martin, Paris, und 12 Castle Street, Holborn, und 289 Regent Street, London.—Patentlampe.

256 *Hartmann & Söhne*, Münster, Haut-Rhin. Dépôts in Lyon u. 32 Rue du Sentier, Paris.—Baumwollengespinnst; weisse Calicos; Mousseline u. s. w.

257 *Hartmann & Co.*, Malmerspach, Haut-Rhin.— Gespinnst aus Kammwolle; rohe Wolle.

258 *Hayot, J. J.*, Wagenbauer, Caën, Calvados.—Ein vierrädriger Wagen mit unbefestigtem Sitz.

259 *Heiligenthal & Co.*, Strasburg, Bas-Rhin.—Verzierungen aus Glasurstein, zur Verzierung von Gebäuden.

260 *Heilbronner, G.*, 129 Rue Montmartre, Paris.—Eine Stickerei u. Canevas, zur Grundlage.

261 *Henoc*, 1 Rue St. Sauveur, Paris.—Schirme und Federwische, aus diversen Vogelfedern.

262 *Henri, J.*, Optiker, 21 Passage Delorme, und 12 Rue de Rivoli, Paris.—Diverse Augengläser, um das Schielen zu verhindern.

263 *Hess, G.*, 6 Rue de la Veillière, Paris; Agent, 1 Bread Street, London.—Geblümte Gewebe zu Westen.

264 *Hoen, J. B.*, Nimes, Gard.—Neues System von Fensterrouleaux u. Läden. (Pat.)

265 *Hostin*, —., Verf., Etel, Morbihan.—Blumen, Blätter und Körbe aus Muscheln.

266 *Huard, Brüder*, Versailles, Seine u. Oise.—Schiffsuhren verschiedener Art.

267 *Hubert, V.*, Maler, 2 Rue du Grand Chantier, Paris.—Reliefarbeit: die Ruinen des alten Schlosses in Baden-Baden darstellend.

268 *Hubert, Mme., Joséphine*, Mondeville, bei Caën, Calvados; Fabrik, 2 Rue du Grand Chantier, Paris.—Blumen, Früchte, Blätter u. s. w., in erhabener Arbeit; neue Verzierungen für Toilet-, Möbel- u. Phantasie-Gegenstände.

269 *Hue, J. B.*, 76 Faubourg St. Martin, Paris.—Verschiedene Schlösser; Maschine zur Verfertigung von Haken und Achsen.

270 *Huet, W.*, Rouen, Seine-Inférieure, und 12 und 14 Rue du Cimetière St. Nicolas, Paris.—Artikel aus Federharz.

271 *Jacobber*, —., Porzellanmaler, 43 Rue du Faubourg St. Dénis, Paris.—Gemalte Porzellanteller von Sèvres, und Blumen und Früchte von da.

272 *Jacquemart, Brüder*, Charleville, Ardennes.—Feuerwaffen; Eisenwaaren u. s. w. (Pat.)

273 *Jaillon, Moinier & Co.*, à La Villette, bei Paris, Seine.—Stearinlichte, Seife u. s. w. (Pat.)

274 *Japuis & Sohn*, Claye, bei Paris, Seine und Marne. —Gedruckte Calicos, Mousseline u. s. w.

275 *Japy, Brüder*, Beaucourt, Haut-Rhin, und 108 Rue du Temple, Paris.—Uhrenwerke; Eisenwaaren.

276 *Jolly, F.*, Mer, Loire und Cher.—Geläutertes, extrafeines Oel, für Uhrmacher.

277 *Joly*,—, Esternay, Marne. Dépôt, chez *M. Lœuillier*, 24 Rue du Faubourg St. Denis, Paris.—Zwei grosse Porzellanvasen aus einem Stück, mit Gold u. Malereien verziert.

278 *Juhel-Desmares, J.*, Fabr., Vire, Calvados.—Tuch von verschiedenen Stoffen u. Farben.

279 *Julien, Fräul. Marguérite*, Spitzenklöpplein, au Puy, Haute-Loire.—Blonden, Seidensammt.

280 *Keller*, —., hydrographischer Ingenieur, 40 Rue du Bac, Paris.—Eine Planisphäre, zum Seegebrauch.

281 *Kirstein, F.*, Ciseleur, Strasburg, Bas-Rhin. — Erhabene Arbeiten in Silber, Thiergruppen u. s. w. darstellend.

282 *Knecht, E.*, Holzschneider, 45 Rue de Babylone, Paris.—Weihwasser-Becken von einem Stücke aus Birnbaumholz, ein vergoldeter Rahmen von Eichenholz.

283 *Lacroix & Sohn*, Maschinenbauer, Rouen, Seine-Inférieure, und 23 und 27 Boulevart St. Hilaire.—Patent-Lithographir-Maschine, Walk-Maschine. (Patent.)

284 *Lafaye, P.*, 9 Rue de l'Empereur, Barrière Blanche, Paris.—Gemaltes Fensterglas.

285 *Lahure*, —, Havre, Seine-Inférieure.—Eine Schaluppe, so gebaut, dass sie nicht umschlagen kann.

286 *Lainé, Laroche & Max, R.*, Angers, Maine und Loire.—Roher Hanf, gekämmter Hanf für Webemaschinen, Hanfgarn u. s. w.

287 *Laneuville, V.*, 17 Rue St. Croix de la Bretonnière, Paris.—Maschine, um nahtlose Geldbeutel, und eine ditto, um Uhrbänder zu machen.

288 *Lang, L.*, Schlestadt, Bas-Rhin.—Diverse Sorten Drahtgaze zur Maschinen-Papier-Fabrication.

289 *Langlois & Leclercq*, Buchhändler, 81 Rue de la Harpe, Paris.—Diverse illustrirte wissenschaftliche und literarische Werke.

290 *Larivière, C.*, Agent der Schieferbrüche, Angers, Maine und Loire.—Schiefer, aus acht Brüchen gewonnen.

291 *Laroche, E.*, 10 Rue des Jeûneurs, Paris.—Fabrikmuster zum Drucken von Webestoffen.

292 *Laumain, C.*, Uhrmacher, 15 Rue de la Truanderie, Paris.—Taschen-Chronometer.

293 *Laurcau, L.*, 12 St. Gilles, au Marais, Paris.—Fünf Figuren aus einer galvanischen Mischung von Bronze und Zinn gemacht, die Republik, Europa, Asien, Afrika und Amerika darstellend.

294 *Laurent, Gsell & Co.*, Glasmaler, 43 Rue St. Sébastien, Paris.—Wappen im Style des 17. Jahrhunderts, zwei Fensterscheiben, das Innere chinesischer Häuser darstellend; ein Panel im Styl des 16. Jahrhunderts und sechs Glasscheiben zur Zimmer-Ornamentik.

295 *Lautz, L.*, Elfenbeinschnitzer, 40 Rue de Montmorency, Paris.—Elfenbeinerne Vase, die Schlacht der Franken gegen die Sachsen unter Karl dem Grossen darstellend.

296 *Laydet, Sohn & Co.*, Niort, Deux Sèvres, und 37 Rue Grenelle St. Honoré, Paris. Agenten: Herren *Grætzer & Hermann*, 3 Huggins Lane, Wood Street, London.—Sämischgare Felle, Bukskin-Handschuhe, Biber- und Gemsenfell-Handschuhe.

297 *Leblanc, A.*, Müller, Mourroux, bei Coulommières, Seine und Marne.—Weizenmehl erster Qualität.

297A *Leblond, J. D.*, Schnitzer, 5 Rue St. Louis, au Marais, Paris.—Patent-Gummi-Gliedermännchen in allen Stellungen, für Künstler.

298 *Lebrun, A.*, Optikus, 3 Rue Chapon, Paris. Agent, Herr Salomon, 22 Red Lion Square, London.—Augen-, Fern- und optische Gläser.

299 *Leclerc, H.*, Maschinenbauer, 105 Quai Valmy, Paris.—Hydraulische Apparate aller Art: Pumpen, Springbrunnen u. s. w. (Patent.)

300 *Lecoentre*, —, See-Officier, 52 Rue St. George, Paris.—Ein Senkblei, nach Art der auf den Schiffen der französischen Flotte gebräuchlichen.

301 *Lefrançois*, —, 302 Rue St. Denis, und 7 Passage Basfour, Paris.—Verbesserte Zündhölzchen- und Zündschwamm-Schachteln. (Patent.)

302 *Lehuby*, —, Chemiker, 78 Rue St. Lazare, Paris.—Arzneipillendecken oder Lichen-Kapseln, zur Erleichterung des Einnehmens. (Patent.)

303 *Lemolt, A. E.*, 42 Passage Jouffroy, Paris.—Galvanische Batterie, in der Fabrik von Herrn Loyseau, Optiker, Quai de l'Horloge, Paris, gefertigt.

304 *Lemonnier*, —, Juwelier, 6 Place Vendôme, Paris.—Mehrere Juwelen, der Königin von Spanien gehörend.

305 *Leon*, —, Chemiker, 7 Rue de Crussol, Paris.—Lack zu Buchbinder-Arbeiten, Degenscheiden, Gold, Schildpatt u. s. w.

306 *Leon, Clément & Bourgeois*, Morez, Jura.—Diverse Uhren, nach der Verfertigungsart *de comte* genannt; Bratenwender.

307 *Leperdriel*, —, 28 Rue des Martyrs, Paris.—Neue Zugpflaster und Fontanelle, Strümpfe gegen Krampfadern (Varices).

308 *Leroux*, —, Vitry les François, Marne.—Weidenrinde, Salicine, chemische Präparate gegen Fieber.

309 *Leroux*, —, Uhrmacher, Cancale, Ile und Vilaine.—Uhr mit einem neuen Schlagwerk.

310 *Leroy, P. N.*, 18 Rue des Fossés St. Victor, Paris.—Farbedrucke, Kupferstich- und Lithographir-Platten; diverse Zeichnungen, Originale und Copien.

311 *Lespinasse*, —, 34 Quai de Billy, Paris.—Modell eines Backofens, auf eine neue Art construirt. (Patent.)

312 *Lethuillier, P.*, Sotteville-les-Rouen, Seine-Inférieure.—Neuer Sicherheits-Apparat für Dampfkessel und Locomotiven (patent.), Dampfhähne, Pfeife u. s. w.

313 *Leuncnschloss, M.*, Fabr., Rouen, Seine-Inférieure, Dépôt, Rue de la Fidélité, Paris.—Bänder und Besatzstücke für Schneider u. s. w.

314 *Lorthiois-Desplangue*, Tourcoing, Nord.—Gekrämpeltes Wollengarn zu drei verschiedenen Webestoffen.

315 *Louis, Blais, Sohn, Letellier & Co.*, Hâvre, Seine-Inférieure.—Tauwerk. (Patent.)

316 *Louet, Gebrüder & Co.*, Bordeaux, Gironde.—Chocolade und Senf, mit Dampf fabricirt.

317 *Maire & Co.*, chemische Fabr., Strasburg, Bas-Rhin.—Blei-Acetat, Soda, Kalk, Kupfer und chemische Präparate. (Patent.)

318 *Maître, A.*, Buchhändler und Buchbinder, Dijon, Côte-d'Or.—Gebundene Bücher, Zeichen-Albums, Taschenbücher in verschiedenen Formen.

319 *Malapert*, Chemiker, Poitiers, Vienne.—Schwefelsaure Magnesia und Soda, durch einen neuen Prozess gewonnen.

320 *Mâle, Dickson & Co.*, Coudekerke Branche, bei Dunkerque, Nord.—Flachsspinnmühle und Segeltuch.

321 *Mame & Co.*, Buchhändler, Buchdrucker und Buchbinder, Tours, Indre-et-Loire.—Diverse illustrirte Werke, gebunden und halbgebunden.

322 *Malingié*, —, Eigenth. und Leiter der Ackerbauschule von La Charmoise, Pont-Leroy, Loire und Cher.—Kammwolle von einer in La Charmoise gezogenen Art Schafe.

323 *Martin, W.*, Maschinenbauer, St. Pierre-les-Calais, Pas-de-Calais.—Jacquard-Maschine zu Klöppelspitzen. (Patentirt.)

324 *Montgolfier*, —, Papierfabr., Annonay, Ardèche, Dépôt, 18 Rue de Seine St. Germain, Paris.—Verschiedene Sorten Papier und Kartenpapier, eine eigene Art Copirpapier aus vegetabilischen Stoffen und Pergament aus animalischen Substanzen, zu Schiesspatronen in der französischen Marine benutzt.

325 *Moreau, U.*, 3 Rue Drouot, Grange Bâtelière.—Lampenöl, Lack-Essenz, Schmiere zu Maschinen und anderen Zwecken, Seifen und Pasten.

326 *Moreau, F.*, 88 Rue de la Glacière, Banlieue de Paris.—Neuerfundene Patent-Heizung, französische Kohlen genannt.

327 *Morgant, E.*, Maler, Guines, Pas-de-Calais.—Wasserdichte durchsichtige Rouleaux, neue Verfertigungsart.

328 *Moriceau & Cayeux*, Maschinenbauer, Mouy, Oise.—Ein Pendel-Regulator für hydraulische Motoren von einer bis zu hundert Pferdekraft, neue Erfindung. (Patent.)

329 *Maréchal & Guynon*, Glasmaler, Metz, Mosel.—Gemalte Fensterscheiben: St. Carolus den Pestkranken das Abendmahl reichend.

330 *Marcschal, J.*, Maschinenbauer, 82 Rue du Faubourg St. Martin, Paris.—Maschine zum Zerhacken und Mischen von Speisen, Seife, u. s. w. (Patent.) Insbesondere für Wurstmacher und Pastetenbäcker geeignet.

331 *Marrel, Gebr.*, Silberarbeiter und Juwelier, 27 Rue Choiseul, Paris.—Grosse Vase, ein Kunstwerk, vergoldet und oxydirt und mit Bildhauerarbeit; Toilette-Kästchen; Jagdmesser; Dolch u. s. w.

332 *Marsaux, — & Legrand, P.*, 14 Rue de la Perle, Paris, und 27 Castle Street, Holborn, London.—Artikel aus gestampfter Kupferarbeit für den obern Theil an Fenstern und zu Möbelverzierungen.

333 *Massing, Gebr., Huber & Co.*, Fabr., Luttelange, Mosel, Lyon und Tarare, Rhône. Agenten, *Huber & Co.*, 2 Rue de Braque, Paris.—Seidenplüsch für Hutmacher.

334 *Obry, Sohn, Bernard & Co.*, Papierfabr., Prouzel, bei Amiens, Somme.—Diverse Sorten Papier u. endlose Rollen zu Enveloppen, zum Packen, Schreiben, Drucken u. s. w.

335 *Olivier, V.*, Deville-les-Rouen, Seine-Inférieure.—Plattirtes Holz zum Drucken und Graviren.

336 *Opigez & Chazelle*, früher *Gagelin*, 83 Rue Richelieu, Paris.—Fertige Modewaaren für Damen, als: Lyoner Seidenfabrikate mit Stickereien, Shawl-Gewebe u. s. w.

337 *Paget, J. A.*, Uhrmacher, Béziers, Hérault.—Neue Art von Uhren mit Springdeckeln, genannt Paget's Uhr. (Patent.)

338 *Paillart, Gebrüder*, Gerber, 17 Rue du Grand St. Michel, Paris.—Kalb- und Schaaffelle, zum Ueberziehen der Cylinder in Fabriken u. s. w.

339 *Pavoine & Châtel*, Ingenieur, Rouen, Seine-Inférieure.—Patent-Kardenband zum Baumwolle- und Wollespinnen; diverse Kardenbänder. (Patent.)

340 *Paradis, de Ruolz & Co.*, 6 Faubourg Poissonière, Paris, und Herren *Devaux & Co.*, 62 King William Street, London.—Anstreichefarben. (Patent.)

341 *Pardoux*, Maschinenbauer, Randon, Puy-de-Dôme.—Pflüge (Patentirt.)

342 *Pauwels, A.*, 172 Faubourg Poissonière, Paris.—Regulatoren und Moderatoren zu Gasapparaten.

343 *Perron*, Fabr., 14 Rue Vivienne, Paris.—Verschiedene Sorten Chocolade.

344 *Pescheloche, V.*, Uhrmacher, Epernay, Marne.—Diverse Uhren und Uhrwerke.

345 *Petit, Sohn & Co.*, Nantes, Loire-Inférieure.—Mühlensteine.

346 *Peyron*, —, Siebmacher, Quimperlé, Finistère.—Diverse Holzarten zur Fabrication von Siebschienen.

347 *Picard, E.*, Zeichn., 3 Rue de Lenôtre, Rouen, Seine-Inférieure.—Muster zu Calicos.

348 *Picault, G. F.*, Messerschmied, 46 Rue Dauphine, Paris.—Feine Messerschmiede-Waaren. (Patent.)

349 *Pichot, A.*, 20 Place d'Armes Poitiers, Vienne.—Nachahmung von eingelegter Arbeit auf Elfenbein.

350 *Pierret*, —, Uhrmacher, 21 Rue des Bons Enfants, Paris.—Astronomische Uhr und diverse Weckeruhren.

351 *Pillaut, Madame, & Co.*, 3 Rue Vivienne, Paris.—Elastische und orthopädische Kleidungsstücke.

352 *Renouard, J. & Co.*, Buchhändler, 6 Rue de Tournon, Paris.—Diverse wissenschaftliche und andere Druckwerke.

353 *Reynier, Cousins*, Seidenfabr., Lyon, Rhône, 19 Rue Puits Gaillot.—Halstücher, Shawls u. s. w.

354 *Richer, F.*, Landwirth, Gouvix, Calvados.—Zwei feine Widderfliesse.

355 *Riess, M.*, Dieuze, Meurthe.—Gelatine und Hausenblase.

356 *Robaut, F.*, Lithograph, 45 Rue de Bellaing, Douai, Nord.—Plan der Stadt Douai, nebst diversen andern Plänen.

357 *Robert, A.*, Uhrmacher, Sancerre, Cher.—Repetirwerk für Uhren. (Patent.)

358 *Rojon, J. L.*, Quai Valmy, Ruelle des Lillas, Paris.—Präparirter Schmergel.

359 *Roulet, Gilly & Chaponnierc*, Marseille, Bouche-du-Rhône.—Seife aus Palmöl.

360 *Rousseau, L.*, 12 Rue des Cinq Diamants, Paris.—Eingemachte Früchte.

361 *Roussell, C.*, Schriftschneider, Besançon, Doubs.—Verbesserte Notentypen.

362 *Rouxel, F.*, Landwirth, St. Brieux, Côtes-du-Nord. Gebrochener und gehechelter Hanf.

363 *Ruez, L.*, Fabr., Cambrai, Nord.—Diverse Stärken.

364 *Saget, Wittwe*, Fabr., 17 Rue Sainte Elisabeth, Paris.—Leuchtthurm, Laternen u. dergl.

365 *De Sandoval & Co.*, Fabr., Tarbes, Hautes-Pyrénées.—Chocolade.

366 *Sanson, E.*, Fabr., Evreux, Eure. — Ueberzüge zu Federbetten, Möbel u. s. w.

367 *Sauraux, J. V.*, Fabr., 21 Rue du Faubourg du Temple, Paris.—Neues Patent-Billard.

368 *Savary & Mosbach*, Juwelier, 2 Rue Vaucauson, Paris.—Nachgeahmte Diamanten und andere Edelsteine.

369 *Scheurer, Rott*, Kattundrucker, Thann, Haut-Rhin.—Calicos.

370 *Schmautz, C., sen.*, 19 Rue du Cherche-midi, Paris.—Walzen, Riemen u. s. w. zu lithographischen Pressen.

371 *Schönenberger*, —., Musikalienhändler, 28 Boulevart Poissonnière, Paris.—Inhaltsverzeichniss der Concerte des National-Conservatoriums für Musik.

372 *Seguy*, —., Ingenieur, Thézan, Hérault.—Radpflug.

373 *Sénéchal*, —., Maschinenbauer, Belleville bei Paris, 14 Rue des Solitaires.—Eine Nähmaschine, um starke Zeuge anzunähen; Maschine um Handschuhe zuzuschneiden. (Pat.)

374 *Silbermann, G.*, Buchdrucker, Strasburg, Bas-Rhin. — Druckerpresse nach einer neuen Methode ausgeführt.

375 *Simonet, Mlle. Virginie*, 161 Rue St. Jacques, Paris.—Copie auf Porzellan: Portrait des L. Cherubini.

376 *Bouxwiller Mines Joint Stock Company, Schattenman*, Manager, Bouxwiller, Bas-Rhin.—Gereinigter und gewöhnlicher Alaun; Eisenvitriol u. dergl.

377 *Joint Stock Company of the Paper Mills of Souche*, Vogues; Agent, *M. Mauban*, 5 Rue du Pont de Lodi, Paris.—Verschiedene Sorten von Schreib-, Maler- und anderen Papieren.

378 *Joint Stock Company of the Slate Works of Rimogne*, Ardennes; Agent, *A. Moreaux.*—Verschiedene Arten Schiefer von Rimogne; graner Schiefer von Deville, Meuse.

379 *Ourscamp Gesellschaft*, Oise, *D. Peigné*, Manager, 14 Boulevart Poissonnière, Paris.—Baumwollene Spinnereien; gewebte, dicke Calicos.

380 *Schönée, Brüder*, Fabr., 17 Rue des Vinaigriers, Paris.—Verschiedene Sorten von Lack für Leder, Holz und Metalle; natürliche Blumen, eingelegt durch einen chemischen Prozess.

381 *Soins & Sohn*, Färber, Esquermes-les-Lille, Nord.—Leinengarne gefärbt u. satinirt; Baumwollengarn dergl. (Neuce Verfahren und pat.)

382 *Steinbach, J. J.*, Petit Quevilly, bei Rouen, Seine-Inférieure.—Stärke; Chlorophyll u. Gummi für die Fabrikation von gedruckten Calicos.

383 *Steiner, C.*, Fabr., Ribeauville, Haut-Rhin.—Einfache rothe Farbe; Drucke von andrinophisehem Roth.

384 *Sturm, P. H.*, 28 Rue de l'Ancienne Comédie, Paris.—Malereien an Émaille.

385 *Tailbouis, E.*, Fabr., 15 Rue des Mauvaises Paroles, Paris.—Seidene Handschuhe, Schärpen, Shawls, Strümpfe u. andere Modewaaren. (Pat.)

386 *Tailfer, J. B. & Co.*, Maschinenbauer, 4 Rue Notre-Dame de Grâce, Paris.—Dynamometrischer Apparat für Schrauben-Dampfschiffe u. s. w.

387 *Taillandier, L. H.*, Fabr., Evreux, Eure.—Verschiedene Sorten Bettüberzüge u. Schnürleiber.

388 *Tambour, L.*, Fabr., 49 Rue Neuve St. Augustin, Paris.—Handschuhe nach einem neuen Zuschnitt fabricirt.

389 *Tellier, —.*, Elfenbeinschnitzer, 122 Grande Rue, Dieppe, Seine-Inférieure. — Verschiedene ausgeschnitzte Elfenbein-Gegenstände: ein Schiff, ein Christ, ein armer Mann u. s. w.

390 *Thomas, C. X.*, 13 Rue du Helder, Paris.—Arithmometer, eine Maschine um mehrere Zahlen auf einmal zusammenzurechnen.

391 *Thierry, C. A.*, Schuhm., 301 Rue St. Honoré, Paris, u. 278 Regent Street, London.—Diverse Stiefeln, nach einem neuen System.

392 *Touchais, Prosper & Co.*, Eisenwerkbesitzer, Nantes, Loire-Inférieure.—Ein Radulator, eine Maschine um Eichenrinde zu mahlen.

393 *Trancart, A. A.*, 12 Rue Neuve St. Dénis, Paris.—Neue Kämme aus Schildkrötenschale.

394 *Tremaux, P.*, Archit., Charcey, bei Bourgneuf, Saône und Loire.—Verbessertes Harmonium, um das Hellklingen tiefer Noten zu vermindern.

395 *Du Tremblay, A.*, 3 Rue de Milan, Paris.—Zeichnungen, die durch Lithophony auf verschiedenen aus Porzellan, Krystall u. s. w. verfertigten Gegenständen reproducirt worden sind. (Pat.)

396 *Tricot, Brüder*, Fabr., 25 Rue Stanislas-Girardin, Rouen, Seine-Inférieure.—Handstuhlgewebe aus diversem Material.

397 *Tudot, —.*, Zeich., Moulins, Allier.—Lithographie nach neuem System.

398 *Tulon, —.*, Flötenfabr., 27 Rue des Martyrs, Paris. —Verbesserte Flöte; Neue Einrichtung der Tasten.

399 *Acklin*, Maschinenfabr., 36 Rue Bourbon-Villeneuve, Paris.—Jacquard Webestuhl, mit einem Apparat zur Substituirung des Papiers. (Pat.)

400 *Albinet, Sohn*, Fabr., 19 Rue de la Vieille Estrapade, Paris.—Wollen-, Merino- u. Baumwollen-Betttücher u. Bettdecken.

401 *Archambault, A.*, Bildh., 124 Rue St. Lazare, Paris. —Erhabene Arbeiten; diverse Rahmen.

402 *Arnaron, H.*, Seifensieder, Marseilles, Bouches du Rhône. —Verchiedene Proben von Seife.

403 *Aubert & Noel*, 265 Rue St. Honoré, Paris.—Fruchtbrantweine, Pfirsiche, Aprikosen u. s. w.

404 *Aucher, —.*, Pianofabr., 44 Rue de Bondy, Paris.— Zwei aufrechtstehende Pianos mit schiefen Saiten.

405 *Anuiller, E. F.*, 53 Rue du Faubourg Poissonnière, Paris.—Modell eines mit verbesserten Ziegeln gedeckten Daches.

406 *Baillière, J. B.*, Buchhändler, 19 Rue Hautefeuille, Paris.—12 Bücher über medicinische u. naturphilosophische Gegenstände.

407 *Bailly-Comte & Sohn*, Morez du Jura, Jura.—Eine Reiseglocke, die Viertel schlägt u. 30 Stunden geht.

408 *Bally, P.*, Uhrenm., 25 Rue Notre-Dame de Nazareth, Paris.—Uhren u. Uhrenwerk.

409 *Bapterosses, J. F.*, Fabr., 27 Rue de la Muette, Paris.—Porzellanknöpfe.

410 *Barral, C.*, Seidenspinner, Ganges, Hérault.—Diverse Proben von roher u. gesponnener Seide.

411 *Basely, —.*, 11 Rue Constantine, Paris.—Uhrenständer.

412 *Battailler, A. P. E.*, au Château du Portail, bei Montargis, Loiret.—Oeconomische Geräthe.

413 *Bauchet, V.*, Fabr., Lille, Nord.—Liniirmaschine; Rechnungsbücher.

414 *Bayard, H.*, 81 Rue de la Paix, à Batignolles, Seine. —Siebzehn photographische Zeichnungen, in drei Rahmen.

415 *Bayret, Brüder & Co.*, Choisy-le-Roi; Dépôt, 16 Rue Mauconseil, Paris.—Leder.

416 *Bazin, A.*, au Mesnil St. Firmin, Oise.—Ein Abziehpflug.

417 *Belvalette, Brüder*, Boulogne-sur-Mer, Pas de Calais.—Ein vierrädriger Jagdwagen.

418 *Berger, F.*, St. Etienne, Loire.—Diverse Phantasie-Vogelflinten.

419 *Begon, Brüder*, 6 Impasse des Argentiers, Bordeaux.—Italienische Nudeln, Maccaroni, Stärke u. Mehl.

420 *Bernard, —.*, Fabr., 34 Rue Constantine, Paris.— Eine Maschine um Wasser zu filtriren.

421 *Bernardel, sen.*, 21 und 23 Rue Croix-des-Petits-Champs, Paris.—Violinen, Violoncellos, Saiten u. s. w.

422 *Berthelot, N.*, Troye, Aube. — Zwei runde Webstühle zur Strumpfmanufactur.

423 *Bescher, F.*, 2 Rue Guénégaud, Paris.—Ein Winkelhaken. (Pat.)

424 *Besson, G. A.*, Instrumentenm., 7 Rue des Trois Couronnes, Paris. — Ein Inventionshorn, Trompeten, u. s. w.

425 *Bézault, J. & Co.*, Maschinenbauer, 18 Rue des Vinaigriers, Paris.—Ein Hydroextractor.

426 *Bodin, J.*, Rennes, Ile-et-Vilaine.—Vier Pflüge u. eine Egge.

427 *De Bossimon. C.*, Fabrikant, Langeais, Indre-et-Loire.—Töpferwaaren, Ziervasen, Steingut u. s. w.

428 *Boland, A.*, 52 Rue St. Louis, Paris.—Ein mechanischer Kneter für Bäcker.

429 *Bonnal, V. & Co.*, Spinner, Montauban, Tarn-et-Garonne.—Diverse Seide.

430 *Bontems, —.*, Fabr. von mechanischen Decorations-Gegenständen, 80 Rue de Cléry, Paris.—Eine Bronzeuhr mit verschiedenen Vögeln.

431 *Bouchon, L. A.*, 16 Place de la Madeleine, Paris.— Eine Handmühle mit ihrem Beutelapparat.

432 *Boudon, De St. Amans*, Porzellanfabr., Lamarque, bei Agen, Lot-et-Garonne.—Ein neues Verfahren für den Gebrauch verglasbarer Farben beim Porzellan.

433 *Boulonnois*, Fabr. von Bronze u. Kunstgegenständen, 48 Rue St. Sébastien, Paris.—Künstliche Bronzewaaren, nach verschiedenen Mustern.

434 *Bourgogne, J.*, Fabr., 2 Rue d'Arcole, Paris.—Eine Reihe microscopischer Vorrichtungen.

435 *Braquenie & Co.*, Fabr., 16 Rue Vivienne, Paris.— Teppiche, Tapeten, Tafeltücher u. s. w.

436 *Bretun, Brüder & Co.*, Pont de Claix, bei Grenoble, Isère. — Zwei Pakete Papier, nebst darauf befindlichen Zeichnungen.

437 *Bricard & Gauthier*, Fabr., Woincourt, Somme, u. 3 Rue du Pavé St. Sauveur, Paris.—Diverse Schlosserarbeiten u. Cylinder zum Spinnen.

438 *Brière, A.*, Fabr., 24 Boulevart Beaumarchais, Paris.—Arsenikprodukte.

439 *Briet, J. C.*, 22 Rue Neuve St. Jean, Paris.— Diverse Apparate, nebst einem Gefäss für gasartige Flüssigkeiten.

440 *Brisset, E.*, Maschinenfabr., 13 Rue des Martyrs, Paris.—Eiserne Presse zum Lithographiren.

441 *Brocot, A.*, Fabr., 18 Rue Charlot, Paris.—Künstliche Uhren; Medaillons u. s. w. aus Bronze.

442 *Buffet, jun.*, Instrumentenm., 4 Rue du Bouloi, Paris.—Clarinette nach neuem System; Flöten u. s. w.

443 *Buron, —.*, 8 Rue des Trois Pavillons, Paris.— Optische u. mathematische Instrumente.

444 *Caffort, J.*, Marmorschneider, Carcassonne, Aube, und Rue Neuve St. Jean, Paris.—Proben von Marmor aus Languedoc.

445 *Carré, L.*, Fabr., 43 Rue Beaubourg, Paris. — Bronze; Miniatur- u. Daguerreotyprahmen.

446 *Cazal, R. M.*, Fabr., 27 Boulevart des Italiens, Paris.—Rohrstöcke; Regen- u. Sonnenschirme.

447 *Chaleyer, J.*, Rue du Roi de Sicile, Paris.—Eine Schneidemaschine u. Zangen.

448 *Chapot & Pelon, H.*, Vigan, Gard.—Lithographische Steine.

449 *Chauvin, G.*, Fabr., 10 Rue des Gravillers, Paris. —Geldbeutel, Schnallen u. andere Stahlwaaren.

450 *Chavin, älterer Bruder*, Morez du Jura, Jura.— Verschiedene Systeme der Uhrenfabrikation; ein emaillirtes Zifferblatt u. s. w.

451 *Charles & Co.*, 7 Rue Furstemberg, Paris.—Oeconomische Waschhäuser u. pariser Eiskeller u. s. w.

452 *Chomereau, C.*, Laval Mayenne.—Muster von Verzierungen in Relief, für Juwelenkästchen.

453 *Chaverondier, H.*, Fabr., St. Germain, Laval, Loire. —Diverse Proben von Spitzen u. Modeartikeln.

454 *Clair, G.*, 63 Rue Montmartre, Paris.—Hölzerne u. silberne Flöten, nach verschiedenen Systemen.

455 *Clement, B. L.* Morez, Jura.—Uhrenwerke u. s. w.

456 *Cloet, C.*, Fabr., Lille, Nord.—Gerste, Nudeln, Maccaroni u. s. w.

457 *Cochois & Colin*, Fabr., 7 Rue des Déchargeurs, Paris.—Strümpfe, Socken, Handschuhe u. s. w.

458 *Colletta, L.*, 9 Rue Mandar, Paris.—Dosen, Nadelbüchsen u. s. w.

459 *Combes, —.*, Fabr., 6 Rue Grenetat, Paris.—Violinsaiten aus Seide u. Därmen.

460 *Cordier, C.*, Bildh., 5 Rue Carnot, Paris.—Büste aus Bronze.

461 *Corniguel, C.*, Vannes, Morbehan.—Leder.

462 *Cournerie & Co.*, Fabr., Cherbourg, Manche. — Kalium, Iodin u. andere chemische Präparate.

463 *Courtois, —., sen.*, 28 Rue des Vieux Augustins, Paris.—Blechmusik-Instrumente.

464 *Toussaint, E. N.*, 4 Rue de la Jussaine, Paris.— Zeichnung einer Spitzenschärpe.

465 *Crespel, D.*, Oeconom, Arras, Pas-de-Calais. — Proben von Weizen; Säemaschine.

466 *Trouillier, J.*, Zeich., 31 Rue de Cléry, Paris. — Zeichnungen für Wollendrucke.

467 *Curmer, A.*, 13 Rue des Marais St. Germain.— Gussformen u. Stereotype.

468 *Cusson, Pourcher & Rossignol*, Waffenschmiede, Clermont Ferrand, Puy de Dôme.—Pistolen und Carabine. (Patent.)

469 *Cuvillier, H., sen.*, 16 Rue de la Paix, Paris.—Gefässe zur Aufbewahrung von Nahrungsmitteln.

470 *Darras, P.*, Fabr., Tixin, Côte d'Or.—Substanzen, die bei der Seidenfabrikation gebraucht werden.

471 *Dauphinot, P.*, Fabr., Ilcs sur Suippes, Marne.— Verschiedenfarbige Merinofabrikate.

472 *Delacour, H. P.*, Fabr., 47 Rue Vieille du Temple, Paris.—Pferdehaar u. Gewebe aus Pflanzenseide.

473 *Delvigne, G.*, Maschinenbauer, 24 Rue du Bouloy, Paris.—Tragbare Haubitze, Pulverhorn und ein Berge-Apparat.

474 *Desfontaines & Söhne*, 13 und 15 Galerie Montpensier. Palais Royal, Paris.—Eine Uhr und Räderwerk.

475 *Detir & Co.*, Pianofortem.-Gesellschaft, 162 Rue du Faubourg St. Denis, Paris.—Pianos mit diversen Saiten,

476 *Deyeux, —*, Liancourt, Oise, und 7 Rue Garancière. Paris. —Schmelztiegel, um Metalle zu schmelzen u. s. w.

477 *Domeny, L. J.*, Instrumenteum., 101 Faubourg St. Denis, Paris.— Harfen, Pianos.

478 *Donneaud & Co.*, Fabr., 190 Quai de Jemmapes, Paris. —Stearinsäure, Lichter für Leuchtthürme u. s. w.

479 *Dorey, J.*, Maschinenb., Hâvre, Seine-Inférieure. —Zifferblatt nebst Zubehör, auch zur Beleuchtung eingerichtet.

480 *Dubreuille, Dervaux-Lefebvre & De Fitte*, Zuckersieder, Wagnier le Grand, Nord.—Proben von Runkelrübenzucker.

481 *Dubur, sen.*, 58 Aimés, Route de Caen, Rouen, Seine-Inférieure.—Vier Cylinder, um Schmergel zu zerreiben.

482 *Ducommun, —*, 28 Boulevart Poissonnière, Paris.— Ein Wasserwerk, eine Reiseflasche aus Zinn, mit Holzkohlenseiher u. s. w. (Patent.)

483 *Dufour, L.*, Fabr., Boulevart Beaumarchais, Paris. —Mit Maschinen verfertigte Gold-, Silber- und Phantasie-Tapeten u. s. w.

484 *Dufour, Sohn*, Bürstenmacher, Lille, Nord.—Modelle mechanischer Bürsten für Wachsböden.

485 *Dufour, J. B.*, Saumur, Maine-et-Loire.—Proben von Chaussirung mit Asphaltsteinen und von natürlichem und künstlichem Erdpech zum Macadamisiren u. s. w.

486 *Dumas, A.*, 272 Rue St. Honoré.—Diverse Gaslichtröhren.

487 *Dumerey, —*, 45 Rue des Petits Ecuries, Paris.— Eine Maschine zum Schuhmachen; Platten, um Noten zu graviren.

488 *Dumont, F. L. H.*, Gerber, Rue de Wetz, Douai, Nord.—Starkes Leder aus Buenos Ayres.

489 *Dumortier, L.*, Rousbecque, Nord.—Flachs.

490 *Dumaine, J. A.*, 18 Rue Lepelletier, Paris.—Ein vierrädriger Wagen (Berline).

491 *Dundoy, Maillard, Lucq & Co.*, Maubeuge, Nord. —Eisenwaaren, Spinnereigeräthe, Militairwaffen.

492 *Duprat & Co.*, Korkfabr., Castres, Tarn, Dépôt, 1 Rue du Grand Chantier, Paris.—Mit der Maschine geschnittene Korkhölzer u. s. w.

493 *Dupré, A. G.*, Arcueil, Seine.—Metallische Kapseln, um Flaschen zu verkorken.

494 *Duranton, J. B.*, Fabr., 11 Rue St. Joseph, Paris. —Baumwollene und Leinwand-Stoffe zu Hemden. (Patent.)

495 *Duvelleroy, P.*, 17 Passage Panorama, Paris.— Hundert verschiedene ausgeschnitzte und gemalte Fächer.

496 *D'Enfert, Gebrüder*, Plaine d'Ivry, Deux Moulins, bei Paris, Seine.—Verschiedene Sorten Gelatine.

497 *Erard, P.*, Pianofabr., 13 und 21 Rue du Mail, Paris.—Pianos und Harfen.

498 *Ernoux, C. H.*, Hutmacher, 9 Passage Sainte Avoye, Paris.—Moderne Filzhüte, mit und ohne Verzierung, neue Erfindung.

499 *Esprit & Noyér, F.*, Fabr., 42 Quai de Retz, Lyon, Rhône.—Zeichnung eines Regulators zur Strumpfwaaren-Fabrication, Handschuhe und Strümpfe, darauf gefertigt.

500 *Estivant, Gebrüder*, Fabr., Flohimont, Canton de Givet, Ardennes.—Messingwaaren, Leim, Leder.

501 *Fastré, J. T.*, 3 Rue de l'Ecole Polytechnique, Paris.— Barometer, Hygrometer, Thermometer und diverse andere Instrumente.

502 *Fauquier, L. F.*, Fabr., 7 Rue Bourg-l'Abbé, Paris. —Diverse Bürstenwaaren.

503 *Félix, J.*, Fabr., 64 Rue Rambuteau, Paris.—Geldbörsen und Etuis für Cigarren, chirurgische Instrumente u. s. w.

504 *Feron, J. F.*, 29 Rue de Clichy, Paris.—Balustraden mit inkrustirten Lehnen.

505 *Fery, A.*, Landwirth, La Teste, bei Bourdeaux, Gironde.—Proben von rohem und abgeschältem Reis.

506 *Fischer, Gebr.*, Fabr., St. Marie-aux-Mines, Haut-Rhin. —Gespinnste aus Baumwolle, Wolle und gefärbter Seide, zu Cravatten u. s. w.

507 *Fland, H. P.*, Ingenieur, 27 Rue Jean Goujon, Paris.—Dampfmaschine von fünfundzwanzig Pferdekraft; eine Feuerspritze.

508 *Fondet, sen.*, Architect, 11 Boulevart Poissonnière, Paris —Apparat zur Verhinderung des Rauchens der Kamine; Wärme-Apparat.

509 *Fontenau, F.*, 8 Rue Dugommier, Nantes, Seine-

Inférieure.—Ein Percussionsgewehr mit Verbesserungen.

510 *Fortier, B.*, Rue de la Lunette, Bercy.—Felle, Häute, Leder.

511 *François, G.*, Destillateur, Haubourdin-les-Lille, Nord.—Spiritus aus Zuckersyrup.

512 *Fray, M.*, Silberarbeiter, 22 Rue Pastourell, Paris. —Ein vollständiges Tischservice mit Waschständer, Dintengeschirr u. s. w.

513 *Fumet, C. F.*, Fabr., 25 Rue du Helder, Paris.— Ein Apparat, um Eis, Sorbet u. s. w. zu machen.

514 *Gaillard, —, jun.*, Fabr., 210 Faubourg St. Denis, Paris.—Metalltücher.

515 *Galimard, E.*, Seidenspinner, Vals, Ardeche.—Diverse Proben von roher und gezwirnter Seide.

516 *Gannery, V.*, St. Nicolas, d'Alihermont, Seine-Inférieure.—Eine astronomische Uhr.

517 *Gavart, A.*, 9 Quai de l'Horloge, Paris.—Genaue Instrumente, um Pläne, topographische Karten u. s. w. zu reproduciren.

518 *Gaymard & Gerault*, 10 Rue Montmorency, Paris. —Contobücher.

519 *Gevelot & Lemaire*, 30 Notre Dame des Victoires, Paris.—Zündhütchen für Percussions-Gewehre.

520 *Gervais*, 3 Rue des Fossés St. Jacques, Paris.— Ein Kupferkessel mit einem Kupferrost u. s. w. (Patent.)

521 *Gillet, A.*, Fabr., Knevel, Morbihan.—In Oel eingemachte Sardellen.

522 *Gillot, —*, Lithograph, 8 und 10 Rue du Chevalier du Guet, Paris.—Typographische Proben mit ihren Stereotypen. (Patent.)

523 *Godard, A. & Bontemps*, Fabr., 40 Rue de Cléry, Paris.—Cambric-Leinwand.

524 *Goffinet-Salle, J. B., Touss & Lre.*, Wollspinner, Rheims, Marne.—Feines Wollgespinnst, Haare, Wolle, Casimir u. s. w.

525 *Gourdin*, Mayet, Sarthe.—Eine schöne verbesserte Uhr mit Viertelschlag.

526 *Grassot & Co.*, Fabr., Place du Collège, Lyon, Rhône.—Servietten aus weissem Damastgarn, Tafelgeräth.

527 *Grey, M.*, Senffabr., Dijon, Côte d'Or.—Proben von Senf.

528 *Gros, Odier, Roman & Co.*, Wesserling, Haut-Rhin, und 15 Boulevart Poissonnière, Paris.—Baumwolle, baumwollene Stoffe u. s. w.

529 *Grosse, Gebrüder*, 29 Quai Napoléon, Paris.—Dichtigkeitsmesser, chemische Utensilien u. s. w.

530 *Groult, —, jun.*, Fabr., 16 Rue St. Appoline, Paris. —Teig und Mehl zu Suppen.

531 *Groult & Co.*, 7 und 9 Rue Frépillon, Paris.—Diverse Arten von Kupferröhren.

532 *Gueurin, Bouchon & Co.*, Laferté-sous-Jouarre, Oise. —Mühlsteine.

533 *Guerot, A.*, Färber, Elbeuf, Seine-Inférieure.— Proben von gefärbter Wolle.

534 *Guillot, J. J. A.*, 17 Rue de Boloy, Paris.— Schuhe und gegerbtes Leder.

535 *Henoe, C. A.*, 1 Rue St. Sauveur, Paris.—Federwische und Schirme.

536 *Henry, C.*, Maschinenbauer, 21 Côte St. Sébastien, Lyon, Rhône.—Stahlkämme zum Seiden- und Baumwollenweben.

537 *Hirme, —*, Seidenspinner, Crest, Drôme.—Proben von roher und gezwirnter Seide.

538 *Herrenschmidt, G. F.*, Strasburg. — Stiefelschafte, Kalbfelle u. s. w.

539 *Heyler, M., Fräulein*, Handschuhfabr., 36 Rue de l'Echiquier, Paris.—Seidene Handschuhe.

540 *Hildebrand, A.*, 202 Rue St. Martin, Paris.— Glockengeläute für Kirchen u. s. w., Stimmgabeln.

541 *Huck, —*, 31 Rue Corbeau, Paris.—Ein vollständiger Apparat zum Mahlen von Nahrungsstoffen.

542 *Husson, F. C.*, 13 Quai de la Tournelle, Paris.— Durchscheinende Tücher, zur Wiederhervorbringung von Karten, Plänen u. s. w.

543 *Imlin, F.*, Thierarzt, Strasburg, Bas-Rhin.— Ein nach der Natur modellirter Gypsabguss, einen Pferdeklumpfuss darstellend.

544 *National-Buchdruckerei*, Paris. — Typographische Probe und geographische Karten.

545 *Jacquet, R.*, Arras, Pas-de-Calais.—Eine Säemaschine.

546 *Jacquin, J. J.*, Croyes, Aube.—Runde Webestühle, Proben von Baumwolle, Wolle u. s. w.

547 *Jacquot, —*, Nancy, Meurthe.—Violinen.

548 *Jamin, —*, 71 Rue St. Martin, Paris.—Optische Gläser.

549 *Jerome, Gebr.*, Maschinenbauer, Amiens, Somme. —Schwingmaschine für Buchweizen.

550 *Joly, J.*, Fabr., Esternay, Marne, und *Loeulliers, M.*, 24 Faubourg St. Denis, Paris.—Bemalte und verzierte Porzellan-Vasen.

551 *Josselin, J. J.*, Schnürbrustmacher, Paris.—Schnürbrüste diverser Art.

552 *Joubert, Bonnaire & Co.*, Fabr., Angers, Maine-et-Loire.—Roher und gehechelter Hanf und Flachs, Segeltücher u. s. w.

553 *Journial, J.*, Korkfabr., 44 Rue du Commerce, Grenelle, Seine.—Mechanische Korkstöpsel und cylindrische Kapseln zu Selterswasser.

554 *Kissel, J.*, Kunstschreiner, 14 Rue Bonafoux, Bordeaux, Gironde.—Mechanisches Bett, nach einem neuen System. (Patent.)

555 *Kuhlmann, Gebr.*, Fabr., Lille, Nord.—Eine Sammlung chemischer Producte.

556 *Labbaye, —*, Instrumentenmacher, 17 Rue du Caire, Paris.—Blechinstrumente.

557 *Lacombe, L.*, Blumenfabr., Calamane, Canton de Catus, Lot.—Künstliche emaillirte Blumen.

558 *Lacroix, Vater & Sohn*, 23 und 27 Boulevart St. Hilaire, Paris.—Lithographische u. Gravir-Maschinen u. s. w.

559 *Lailler, E. H.*, l'Hotellerie, Calvados.—Gehechelter Flachs.

560 *Larrière, Gebr.*, Amiens, Somme.—Lackirtes Leder zu Schuhen.

561 *Larsche, E.*, 10 Rue des Tanneurs, Paris.—Manufactur-Zeichnungen.

562 *Latache de Neuvillette, P. A., Besitzung Valbruant.* —Proben und Fliesse von Merino-Wolle.

563 *Laurent, P., Madame*, 44 Rue Richer, Paris.—Ein Gemälde auf Porzellan.

564 *Laurent, F.*, Kunstschreiner, 5 Rue Chapon, Paris. —Kleiderkästchen, Blumenständer u. s. w.

565 *Lasson, A.*, Glasmaler, 21bis Rue de Laval, Paris. —Gemalte Glasfenster im Style verschiedener Zeiten.

566 *Lantein & Co.*, Rheims und Tinqueux, Marne.— Proben von gefärbter und ungefärbter Wolle.

567 *Laur, J. A.*, 4 Rue St. Claude au Marais, Paris.— Genaue physikalische Instrumente.

568 *Laury, G.*, 29 Rue Tronchet, Paris.—Wärmeleiter und diverse Gegenstände von Bronze.

569 *Lebert, L.*, Fabr., Pont-sous-Gallardon, Eure-et-Loire.—Pflüge, Dreschmaschinen u. s. w.

570 *Lebléis, H.*, Oeconom, Pont l'Abbée, Finistère.— Weizen- und Kartoffelmehl.

571 *Lebrun, A.*, 3 Rue Chapon, Paris.—Modelle von Telescopen, Microscopen u. s. w.

572 *Lebrun, J. A., jun.*, Marmorarbeiter, 9 Boulevart du Temple, Paris.—Kaminsimse.

573 *Leschesne, A. J. B.*, 37 und 30 Rue Fontaine St. Georges, Paris.—Ein Rahmen aus Birnbaumholz geschnitzt.

574 *Lechesne, Gebrüder*, 66 Rue des Martyrs, Paris.—

Schnitzarbeiten, als: bronzene Papier-Pressen, Büchersehrank aus Eichenholz.

575 *Leclerc, J.*, Fabr., Mesnil St. Firmin, Oise.—Ein Fenster mit eingebrannten Figuren, für Kirchen.

576 *Leclerc, Gebrüder*, Angers, Maine u. Loire.—Hanf- und Flaehstauwerk.

577 *Lefebvre, A. P.*, 4 Rue J. J. Rousseau, Paris.—See- und Tasehen-Uhren, Federn u. s. w.

578 *Lefébure, J. P.*, Sehuhmaeher, 14 Rue du Paradis Poissonnière, Paris, und 27 Cranbourn Street, Leieester Sq., London. —- Herren- und Damensehuhe mit Sehrauben. (Pat.)

579 *Lefebvre, Brüder*, Destillateurs, Warguenel, Nord. —Diverse Proben von Aleohol und ungeläuterter Potasehe.

580 *Lefebvre, T. & Co.*, Fabr., Moulins, Lille, Nord.— Stücke aus Bleiweiss und pulverisirtem Bleiweiss.

581 *Lefevre, aîné*, 53 Nantes-sur-la-Fosse, Loire-Inférieure.—Zinkoxyd.

582 *Lefrançois*, —., Fabr., 302 Rue St. Dénis, Passage Basfour, Paris.—Streichfeuerzeug u. Zündbüchsen.

583 *Legal, R.*, Chateaubriand, Seine-Inférieure.—Kalbsleder.

584 *Legrand, M.*, 99 Rue de Cherehe-Midi, Paris.— Drucktype: Proben von ehinesisehen Drueken; Compositionsplatten von erhabenen Lettern, um für Blinde zu drucken.

585 *Le Gray, G.*, Chemin de Ronde de la Barrière de Clichy, Paris.—Proben von Photographieen.

586 *Lemaire, P. H.*, Bildh., 3 Rue Jean Bart, Paris.— Bildhauerarbeit: eine Statue u. ein Kopf.

587 *Lemercier, R. J.*, 57 Rue de Seine, Paris.—Rahmen u. Bilder.

588 *Lenormand, A.*, Fabr., Vire, Calvados.—Diverse Arten von Wollentuch, Atlas, Biber.

589 *Léonard, C.*, 55 Boulevart St. Martin, Paris.—Verzierte eiserne Bettstellen.

590 *Le Paisant, L.*, Oeeonom, Pont l'Abbé, Finistère.— Kartoffel- u. Kartoffelstärkemehl.

591 *Lerville, J.*, Fabr., 21 Rue St. André, Lille, Nord. —Erdeichorie, genannt pulverisirter Mokka; Mokka in halben Bohnen; pulverisirter Mokka.

592 *Lesecq, H.*, Zeich., 35 Quai Bourbon, Paris.—Zwei Rahmen mit Heliographie.

593 *Lesourd Delisle, A.*, Angers, Maine und Loire.—Das Modell eines diehtgesehlossenen Fasses, um Weine in Gährung zu bringen.

594 *Levraud, P. J.*, Nantes und Belle Ile sur Mer.— Eingemaehte Bouillons, Fleisehe, Trüffelpasteten, Sardellen u. s. w.

595 *Levy, Brüder*, Fabr., 76 Rue des Fossées du Temple, Paris.—Verzierte Bronze und Porzellanwaaren; diverse Uhren, Vasen, Beeher, Leuehter u. s. w.

596 *Machet, M.*, Fabr., Rheims, Marne.—Zephyrtuehe; superfeine Casimir; satinirte Merinos; glatte und doppeltgewalzte Westenzeuge; Mäntel, Shawls und türkisehe Tuehe.

597 *Maillot, E.*, Fabr., 28 Rue Grenier St. Lazare, Paris.—Riechfläsehehen mit Silber-Einfassung.

598 *Maistre, Brüder*, Fabr., Villeneuvette, bei Clermont, Hérault.—Rothes, mit Krapp gefärbtes u. dunkelblaues Tuch, zu Uniformen.

599 *Mallet, Gebrüder*, Fabr., Calais, Pas-de-Calais.— Ein Netzwerk, als Nachahmung der Valeneienues-Spitzen.

600 *Maqueric*, 23 Rue Menilmontant, Paris.—Gemalte und gedruekte Tapeten.

601 *Montandon, Brüder*, Paris, Seine.—Federn zu Uhrwerk, Lampen und musikalischen Instrumenten, sowie diverse andere Federn.

602 *Mantois, Fräul.*, Rue du Pot-de-Fer, Paris.—Ein anatomisches Gemälde.

603 *Maquet, H.*, Fabr., Rethel, Ardennes.—Gewöhnliehe, ungebleichte u. gefärbte Merinos.

604 *Maquet, A.*, Fabr., Rethel, Ardennes.—Ungebleichte u. gefärbte Merinos.

605 *Marcelle, S.*, Fabr., Bethenville, Marne.—Feine u. starke, ungebleichte u. gefärbte Merinos.

606 *Marcelin*, —., 40 Rue Basse-du-Rampart, Paris.— Ein Mosaiktiseh mit Sehnitzarbeit; Arbeitstiseh, Büchersehrank, Mosaikgetäfel, Damenbrett; Vase.

607 *Marchand, J. B.*, Fabr., 57 Rue Riehelieu, Paris. —Vergoldete Kronleuehter aus Bronze, und Pendülen mit marmornen Postamenten.

608 *Marga, E.*, 5 Boulevart des Filles-du-Calvaire, Paris.—Drei Kaminsimse aus weissem Marmor.

609 *Marion, A.*, Papierhändler, 14 Cité Bergère, Paris. —Papeterie; Masehine um Couverte anzufertigen.

610 *Martens, F.*, 6 Rue du Pot-de-Fer, Paris.—Drei Rahmen mit Daguerreotyp-Bildern.

611 *Marti, S.*, 9 Rue d'Orléans, au Marais, Paris.— Diverse Sorten von Uhrenmasehinerie.

612 *Martin & Casimir*, Fabr., Tarrare, Rhône, und Metz, Moselle. Dépôts in Lyon und Paris.—Seidenplüsehe für Herrenhüte.

613 *Martin, C. A.*, Posamentir., 18 Rue Maueonseil, Paris.—Spitze, seidene Knöpfe, Sammetbesätze u. s. w.

614 *Martin, O. & Viry, Brüder*, Fabr., Sommevoire, Haute Marne, u. 74 Quai de la Mégisserie, Paris.—Gusseiserne Verzierungen für das Innere und Aeussere von Häusern.

615 *Massue, L. J.*, Kammmaeher, 3 Rue Aumaire, Paris.—Elfenbeinerne Kämme aller Art.

616 *Matagrin, Stoltz & Co.*, Fabr., Tarare, Rhône. — Weisse u. eolorirte Tartalane; diverse Mousseline.

617 *Mathieu, W. D.*, Fabr., Rethel, Ardennes.—Proben von eisernen u. stählernen Sehnallen.

618 *Mathieu, L.*, 28 Rue de l'Aneienne Comédie, Paris. —Diverse ehirurgisehe Instrumente, für Geburtshilfe und andere Operationen; orthopädisehe Apparate jeder Art; Feuerwaffen. Alles naeh einem neuen Prineip.

619 *Mauban*, —., & *Journet, V.*, Papierfabr., Souehe, Vosges; Dépôt, 5 Rue du Pont de Lodi, Paris.—Papiere von diverser Art und Grösse; Nachahmung von ehinesisehem Papier.

620 *Maucomble*, —., 26 Rue de Grammont, Paris.—Fünf eolorirte Daguerreotyp-Portraits.

621 *Maurel, Jayet & Co.*, 43 Avenue de l'Observatoire, Paris.—Reehenmasehinen. (In England patentirt).

622 *Mayer, Brüder*, 48 Rue Vivienne, Paris.—Camera obseura für Daguerreotype-Bilder; Rahmen mit derartigen Bildern.

623 *Mayer, Brüder*, 41 Rue Vivienne, Paris.—Ein vollständiger Apparat für Daguerreotyp-Bilder.

624 *Mayer, Mme., J.*, Papierfabr., 22 Rue de la Vieille Monnaie, Paris.— Papeterie; Proben von Kupfer- und Stahlstiehen, u. Lithographieen; Fäeher, Pappendeekel u. Couverte für Zuekerwerk.

625 *Naze, Sohn & Co.*, 23 Rue de Sentier, Paris.—Zeichnungen, um Shawls, Möbel, seidene Tasehentücher und Kleider zu drueken.

626 *Mazarin, J. G.*, 38 Passage du Havre, Paris.— Eine Nachahmung von polirtem Stahl und oxydirtem Silber; eine in Frankreieh und England patentirte Erfindung, als Ersatzmittel für das Vergolden der Möbel und Zimmerverzierungen.

627 *Mehu, J. M. F.*, Bergwerks-Ingenieur. — Mehu's Apparat (in Frankreieh, England und Belgien patentirt), zur Gewinnung der Erze, und zum leiehten und siehern Aus- u. Einsteigen der Bergleute in die Bergwerke.

628 *Masson, V.* Buchhänder, 1 Place de l'Ecole de Medecine, Paris.—Naturwisseuschaftliche Werke.

629 *Meillet & Pichot*, Poitiers, Vienne.—Eine Art von Papier, welche die Möglichkeit der Fälschung ausschliesst; Poststempel, gegen Verfälschung gestichert.

630 *Mene, P. J.*, 7 Faubourg du Temple, Paris.—Künstliche Brouzearbeiteu : Eber- und Hirschjagd, Stute u. Füllen.

631 *Méraux, J. H.*, 7 Rue de la Jussienne, Paris.—Zeichnungen für Spitzen u. Modesachen.

632 *Mercier, A. & Co.*, Louviers, Eure, und 74 Faubourg Poissonnière, Paris.—Karde; Drehbank; Schmergelwalze; ein Webstuhl mit 240 Spindeln.

633 *Mercier, S.*, 31 Boulevart Bonne Nouvelle, Paris.—Diagonale Saiten-Wandpianoforte.

634 *Merlaut, L. J.*, Rue des Cathérinettes, Nantes.—Gegerbtes, lackirtes u. gelbes Kalbleder.

635 *Mesnier, Sohn & Cartier*, Maschinenbauer, Pontoise, Seine und Oise.—Eine tragbare Mühle nach neuem Princip, um Korn, alle Arten Getreide und harte Substanzen zu mahlen.

636 *Mestivier, S. & Hamoir*, Fabr., Valenciennes, Nord.—Leinene Fabrikate; Stücke Cambric u. Linon.

637 *Meyer, E.*, Drucker, 2 Rue de l'Abbaye, Paris.—Drucke in Farben, Gold und Silber, nach einem typographischen Process, für den Handel oder die Künste im Allgemeinen geeignet.

638 *Meynier*, —., Zeich., 1 Rue Hauteville, Paris.—Muster-Zeichnungen.

639 *Meyrueis & Sohn, Brüder*, Ganges, Hérault; Dépôt, 18 Rue des Mauvaises Paroles, Paris.—Seidene Strümpfe; Strümpfe aus schottischem Zwirn; seidene u. kammwollene Handschuhe; Kindergamaschen aus Bieber.

640 *Michel, A.*, Fabr., Puteaux, bei Paris, Seine.—Flaschen mit diversen Extracten von Farbestoff, aus Farbehölzern.

641 *Michelin, T.*, Fabr., 139 Rue Montmartre, Paris.—Seiden- u. Sammetbänder.

642 *Milon, M.*, Fabr., Beine, Marne.—Wollene Fabrikate, Barege u. s. w.

643 *Meissonnier, C.* St. Denis, Seine.—Chemische Producte.

644 *Milly, De*, Fabr., 52 Rue Rochechouart, Paris.—Stearinsäure u. Lichte; Seifen.

645 *Miroude, Brüder*, Fabr., Rouen, Seine-Inférieure.—Kadren jeder Art, nach einem neuen Princip, mit der von M. A. Miroude erfundenen und patentirten Maschine verfertigt.

646 *Miroy, Brüder*, Fabr., Rue d'Angoulème du Temple, Paris.—Pendeluhren und Kronleuchter, verschiedene Könige und berühmte Männer aus Frankreich und England darstellend; Bronze; Statuetten; dergl. mit Nachahmung von Bronze.

647 *Molines, L.*, Seidenzwirner, St. Jean-du-Gard.—Proben von Seiden, Kämmlingsseide u. Seidencocons.

648 *Mollet-Warmé, Gebr.*, Fabr., Amiens, Somme.—Wollene u. seidene Kleiderstoffe; Shawls u. s. w.

649 *Molteni & Siegler*, Optiker, 62 Rue Neuve St. Nicolas, Paris.—Optische u. mathematische Instrumente.

650 *Montcharmont*, La Fermeté, bei Nevers, Nièvres.—Mühlsteine von den Nevers-Brüchen.

651 *Montebello, A. L.*, Château de Mareuil sur Ay, Marne.—Maschine um Flaschen zu stöpseln; Korke mit einförmigen Einschnitten. Neue Erfindung. (Pat.)

652 *Moreau & Co.*, Hemdenverf., 22 Rue d'Enghien, Paris.—Leinene und Mousselinhemden, mit gesteppten und gestickten Vorhemdchen.

653 *Moser*, —., Uhrm., 15 Boulevard du Temple, Paris.—Stutzuhren mit schwarzen Marmorgehäusen; Reiseuhren aller Gattungen.

654 *Motte, Bossut & Co.*, Spinner, Roubaix, Nord.—Einfache und gedrehte Baumwolle; ein Stück Baumwollensammt; patentirt in Frankreich u. England.

655 *Moulard, Fräul.*, Pasamentier, 39 Rue Montmartre, Paris.—Spitzen-Hauben; Mützen; Tabaks- uud Filetbeutel; verschiedene andere Modeartikel.

656 *Maës*, 9 Cour des Petites Ecuries, Paris.—Weisse und farbige Crystall-Gläser.

657 *Moussard*, —., Wagenbauer, 50 Allée des Veuves, Paris.—Vierrädrige Kutsche, ein kleiner Chariot genannt; Zeichnung eines neuen Wagens.

658 *Mulot & Sohn*, 69 Rue Rochechouart, Paris.—Musikalische Instrumente.

659 *Nast, H. J.*, Fabr., 22 Place Royale, Paris.—Verschiedene weisse, vergoldete und verzierte Porzellanwaaren.

660 *Nazet, B.*, Fabr., Rheims, Marne.—Westen- und Mäntelstoffe; feine, leichte Kleidungszeuge; doppeltgewalzte Zenge und Satin, für Paletots; Shawls.

661 *Néraudeau, J. A.*, 16 Rue des Fossées-Montmartre, Paris.—Verschiedene Rechnungsbücher für Kaufleute u. s w.

662 *Neuburger*, —., Lampenfabr., 4 Rue Vivienne, Paris.—Omnibuslampe mit beweglichem Brenner; convexe Glaslampe; Nachtlampen. (Pat.)

663 *Nicod, V. & Sohn*, Annonay, Ardèche.—Gedrehte Dochte für Stearin-Wachslichter.

664 *Nicolas, P.*, Cylinder-Graveur, Thann, Haut-Rhin.—Maschine zum Stechen von Druckwalzen. (Pat.)

665 *Niédrée, J. E.*, Buchbinder und Vergolder, Passage Dauphine, Escalier E., Paris.—Verschiedene Bücher gebunden, u. iu sehr reichem Style vergoldet.

666 *Noël, sen.*, 33 Rue de Lancry, Paris.—Ein Assortiment Elfenbeinkämme.

667 *Numa, Grar & Co.*, Zuckerfabr., Valenciennes, Nord.—Proben von Zucker, nach Dubrunfaut's Methode aus Melasse gewonnen.

668 *Ochs, J.*, Fabr., 28 und 30 Rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris.—Achat- und Juwelierwaaren u. s. w.

669 *Oudin-Cormy*, Fabr., Bétheniville, Marne.—Ungebleichte u. gefärbte Merinos.

670 *Ozouf, H.*, 36 Rue de Chabrol, Paris.—Ein Apparat für gasartige Flüssigkeiten; Flaschen mit Capsules; eine Maschine für gasartige Flüssigkeiten.

671 *Paillard, E.*, Fabr., 16 Rue du Grand Chantier, Paris.—Spiegel in Kupfer- u. Zinkrahmen; verschiedene Gegenstände aus Zink, in Nachahmung von Bronze.

672 *Paillard, J. M.*, Fabr., 21 Rue des Francs-Bourgeois, au Marais, Paris.—Malerfarben, Zeichenstifte und Kästchen.

673 *Parnuit, V., Dautresme, Söhne & Co.*, Kleiderm., Elbeuf, Seine-Inférieure.—Feine Mode-, Winter- u. Sommer-Kleidungstücke für Herren, als: Hosen, Westen, Paletots, in verschiedenen Farben.

674 *Patoux-Drion & Co.*, Glasfabr., Aniche, Nord.—Fensterscheiben jeder Gattung; geblasene Gläser; chemische Producte.

675 *Pagny*, Bayeux, Calvados.—Spitzen und Stickereien.

676 *Paul, U.*, Baumwol.-Drucker, Bourg-lès-Valence, Drôme.—Leinene, verschiedenfarbige Halstücher; seidene Mode-Taschentücher u. s. w.

677 *Peltereau, A.*, Lederfabr., Château-Renault, Indre-et-Loire.—Rohe Häute; geschorene Kuh- und Ochsenfelle.

678 *Pesel & Menuet*, Fabr., 7 Rue Bourbon-Villeneuve, Paris.—Proben von Casimirzwirn u. s. w.

679 *Petit-Clément*, Fabr., Boult, Marne.—Ungebleichte und gefärbte Merinos (feine Qualität).

680 *Philip*, —., Fabr., 16 Passage Choiseul, Paris.—Armbänder, Brochen, Verzierungen, Ringe u. s. w., aus Schildplatt.

681 *Pilout*, —., Stickereihändler, 21 Rue du Puit de l'Hermite, Paris.—Ein gesticktes Chorhemd.

682 *Pin-Bayart*, Fabr., Roubaix, Nord.—Wollene, atlassene und Satin-de-Chine Kleiderstoffe, Merinos, Shawls u. s. w.

683 *Paul, Gebrüder*, Paris.—Brazeros für die Türkey.

684 *Plichon, V.*, Juwelier, 10 Rue des Filles-du-Calvaire, Paris.—Zierrath, Armbänder, Ohr- u. andere Ringe, u. diverse Juwelierwaaren.

685 *Poitevin & Sohn*, Kleiderm., Louviers, Seine-Inférieure.—Modezeuge für Winter- u. Sommerpaletots.

686 *Polliart & Carpentier*, Spinner und Fabr., Aubenton, Marne.—Streichgarnzeuge u. Flanelle.

687 *Pouyat, J.*, Fabr., Limoges, St. Leonard und St. Yrieux, Haute-Vienne.—Rohe Materiale zur Porzellanfabrikation; verschiedene Proben von Porzellanwaaren.

688 *Prax & Lambin*, Sattler, 9 Passage Basfour, Rue St. Denis, Paris.—Verschiedene Sättel; Geschirr; Apparat zum Reiten. (Pat.).

689 *Presbourg, P.*, Bürstenfabr., 56 Rue Quincampoix, Paris.—Verschiedene Sorten Bürsten für Maler u. s. w.

690 *Saugrin*, —., 11 Boulevart Montmartre, Paris.—Daguerreotyp-Miniaturbilder.

691 *Saintin, A.*, 8 Rue du Petit Bourbon, Paris.—Gravirter Rahmen.

692 *Séguin, A.*, Rue d'Assas, Paris. — Kamin aus weissem Marmor, Metall, Hochrelief u. s. w.

693 *Simier, J.*, Buchb., 38 Rue de l'Arbre, Paris.—Eingebundene Bücher.

694 *Slate Works Company of Rimogne und St. Louis*, Rimogne-sur-Meuse.—Verschiedene Sorten Schiefer.

695 *Thibierge*, —., Perrückenm., 4 Rue Vide-Gousset, Paris. — Herren- und Damenperrücke; Frontlocken für Damen.

696 *Thoumin, A.*, Fabr., 44 Boulevart Beaumarchais, Paris.—Geprägte, gussmessingene Möbelverzierungen.

697 *Tillancourt, E. de*, 85 Rue de Chaillot, Champs Elysées, Paris.—Seidene Modewaaren.

698 *Tilman*, —, Kunst-Blumist, 2 Rue Ménars, Paris.—Künstliche Blumen, Ballkleider und hochzeitlicher Kopfputz.

699 *Tordeux*, —, Fabr., Cambrai, Nord.—Tordeux-Maschine, zum Gebrauch beim Bau von Fabrik-Schornsteinen; Beinschwarz.

700 *Trelon, Weldon & Weil*, Knopfmacher, Rue de Bercy St. Antoine, Paris.—Porzellan-Knöpfe aller Art.

701 *Trotté, H.*, 19 Rue Quincampoix, Paris.—Strumpfwirkerwaaren, Filetarbeiten u. s. w.

702 *Trouvé-Cutivel & Co.*, Gerber und Lederbereiter, La Suze, Sarthe.—Weisses Kalbleder, lackirtes ditto, Stiefelschäfte.

703 *Truç*, Lampenfabr., 9 Rue Saintonge, Paris.—Porzellan-Lampen aller Art, sammt Zubehör.

704 *Tuvée & Co.*, Fabr., 13 Rue de Choiseul, Paris.—Bänder, Seiden- und andere Mode-Artikel für alle Jahreszeiten.

705 *Vachon, Sohn & Co.*, Place Satonay, Lyon, Rhône.—Zwei Getreide-Reinigungs-Maschinen, wovon eine für Müller, die andere für Landwirthe ist. (Patent.)

706 *Valérius, P.*, Orthopede, 7 Rue du Coq St. Honoré, Paris.—Ein Bett zur Einrichtung von Schenkelverrenkungen, orthopädische Gürtel und Schnürleiber, diverse Bandagen.

707 *Vales, C.*, Fabr., 161 Rue St. Martin, Paris.—Diverse Sorten Perlen, Kopfputz und Statuetten mit Perlen besetzt.

708 *Valin, J.*, Fabr., Faubourg Mont Jovis, Limoges, Haute-Vienne.—Diverse Porzellan-Waaren.

709 *Valtat & Rouillé*, Fabr., 70 Rue de Rambuteau, Paris.—Fertige Hemden, Hemden-Chemisetten aller Art, mit der Maschine und der Hand gefertigt, Hemdenkrägen, Halsbinden u. s. w.

710 *Vaucher-Picard*, Fabr., Rethel, Ardennes.—Graue und gefärbte Merino-Stücke.

711 *Vandenbroecke, E.*, 16 Rue de Strasbourg, Paris.—Kaffeebrenner, eiu neuerfundene u. patentirte Maschine den Kaffee immer aromatisch zu erhalten.

712 *Vanderdorpel & Sohn*, Fabr., 3 Rue Chapon, Paris.—Feine Papeterie.

713 *Van Eekhout & Co.*, Fabr., 38 Rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.—Alençou-, Brüsseler und andere Spitzen.

714 *Van Leempoel de Colnet & Co.*, Glashütte, bei La Chapelle, Aisne. — Grosse und kleine Flaschen zu verschiedenen Zwecken.

715 *Vantroyen & Mallet*, Baumwollenspinner, Rue Jemmappes, Lille, Nord.—Baumwollengarn zu Mousselin, ditto für Spitzen u. s. w.

716 *Vasse de St. Ouen*, Dr., Fabrik bei Leribour's, Pont Neuf, Paris.—Universal-Aichmass, aus siebenzehn verschiedenen Visirstäben zusammengesetzt.

717 *Varrall, Middleton & Elwell*, 9 Avenue Trudaine, Paris.—Eine Maschine für endloses Papier, uebst Vorrichtung das Papier in Bogen zu schneiden.

718 *Vaugeois & Truchy*, 1 Rue Mauconseil, Paris.—Gold- und Silber-Stickerei u. s. w.

719 *Védy, F.*, Optiker, 52 Rue de Bondy, Paris.—Astronomische Instrumente für die Marine, mit Bronze-Stativen und Mahagony-Kästchen.

720 *Veissière, A.*, Tuchfärber, Puteaux, bei Paris, Seine.—Gefärbte Stoffe aus Merinowolle.

721 *Velin, Gebr.*, Fabr., Gerbéville, Meurthe.—Diverse Hosenstoffe aus ungebleichtem Garn.

722 *Vergé, A. sen.*, 17 Chaussée Magdeleine, Nantes.—Ein Lehnstuhl von Eichenholz im Pompadour-Styl.

723 *Verstraete, Gebrüder*, Leinenspinner, Lille, Nord.—Nähzwirn von ungebleichtem Garn, rein und mit Baumwolle gemischt. (Patentirt in Frankreich, England und Belgien.)

724 *Van Overbergh*, 9 Rue de Choiseuil, Paris. — Pianos.

725 *Viault, E.*, 17 Rue de la Paix, Paris; Dépôt, Herren *Thierry & Söhne*, 278 Regent Street, London.—Damenhalbstiefel und Pantoffel.

726 *Vie, J.*, Caoutchouc-Fabr., 161 Rue St. Jacques, Paris.—Caoutchouc-Stoffe, elastische Strümpfe u. s. w.

727 *Vidal, R.*, Toulouse, Haute-Garonne.—Maccaroni, nahrhafte Mehl-Substanzen, Stärke u. s. w.

728 *Vigouroux, S.*, Spinner und Fabr., Rheims, Marne.—Gekrämpelte Stoffe, einfache und gedruckte Baumwollen- und andere Fabrikate zu Damenkleidern und Westen; Klöppel-Maschine. (Patent.)

729 *Viguier, B.*, 6 Boulevart Beaumarchais, Paris.—Ein hydraulischer Fusswärmer. (Patent.)

730 *Vincent & Tisserant*, Fabr., 21 Rue Michel-le-Comte, Paris.—Siegellack, Oblaten, Gelatineblätter, Schreibdinten u. s. w.

731 *Violard, G.*, Fabr., 4 Rue de Choiseul, Paris.—Ein halber Shawl und ein Stück Spitzengrund, nach einer neuen Methode verfertigt.

732 *Virebent, Gebr.*, Fabr., Toulouse, Haute-Garonne.—Capitäler oder Denkmal-Figuren aus küustlichem Stein, verzierte Kamine im Renaissance-Styl.

733 *Vissière*, —, Argenteuil, Seine-et-Oise.—Grosse und kleine Chronometer.

734 *Viret, E. T.*, Decorations-Maler, 6 Rue des Petits Hôtels, Paris. — Muster von Wandtapeten mit Wachsmalerei.

735 *Vuillaume, J. B.*, 42 Rue Croix-des-Petits-Champs, Paris.—Eine Auswahl Saiten- und Streich-Instrumente mit durch Maschinerie gefertigten Bogen. (Patent.)

736 *Wagner*, —, Uhrmacher, 47 Rue Neuve-des-Petits-Champs, Paris.—Uhren von verschiedener Construction, ein Dynamometer, und andere ähnliche philosoph. Instruments.

737 *Walwein*, —, Zeichn., 24 Passage de l'Industrie, Paris.—Muster für Druckereien von Jacquard- und anderen Fabrikaten.

738 *Watrelot-Delespaul*, Fabr., 10 Rue Nationale, Lille, Nord.—Diverse Chocolade-Sorten.

739 *Weber, J.*, Buchbinder, 2 Rue Hautefeuille, Paris.—Eine neuerfundene Buchbinder-Methode, mittelst welcher Jeder seine Kupferstiche, Zeichnungen, Pläne, Landkarten u. s. w. selbst einbinden kann.

740 *Weygand, A.*, Fabr., 138 Vieille Rue du Temple, Paris.—Uhren und Candelaber in Bronze; Statuetten und Figuren in künstlicher Bronze.

741 *Whitaker, Sohn & Co.*, Charleville, Ardennes.—Platten und Krämpelblätter zu Wolle und Baumwolle.

742 *Williams, H.*, Papierfabr., 111 Rue de Charenton, Paris.—Drei Pancle im toscanischen, gothischen und Renaissance-Style, mit Papier aus Nachahmung von Holz, Marmor u. Achat überzogen.

743 *Williams, H.*, von London, 111 Rue de Charenton, Paris.—Papiertapeten: Nachahmung von Holz, Marmor u. Achat.

744 *Wolf*, —, 2 Rue St. Appoline, Paris.—Bildschnitzerei aus Elfenbein: ein Christus.

745 *Yon, Mme, Vve.*, 110 Rue Vieille du Temple, Paris.—Acht hölzerne Medaillons, religiöse Gegenstände darstellend, nach meisterhaften Gemälden, und ausgeführt von den Herren Vechte, Gayrard und Yon.

746 *Zeiger, A.*, Rue des Marronniers, Lyon.—Ein aufrechtes Pianoforte. (Pat.).

747 *Zeiger, A.*, Orgelbauer, 8 Rue des Marronniers, Lyon, Rhône. — Das Gymnasium des Pianisten: Octavian Piano, eine neue Erfindung.

748 *Bouxwiller Mines Joint Stock Company, C. H. Schattermann*, Minenaufseher, Bouxwiller, Bas-Rhin. — Alaun, Eisenvitriol, blausaures Kali, Berlinergelb u. Berlinerroth Gelatine, Leim u. s. w.

749 *Affourtit, G. L.*, Valleraugne, Gard. — Seide und Seidencocons.

750 *Allard & Claye*, Parfüm., 317 Rue St. Denis, Paris.—Kuchen und Ballen von Seife; flüssige und Rahmseifen diverser Art; feine Parfüms.

751 *Appert*, —, Paris.—Conservirter Hammelbraten.

752 *Arera, N. G.*, 3 Rue de la Barillerie, Paris.—Die Maschinerie einer complicirten Uhr mit neuem Zifferblatt; eine Denunciruhr u. Anzeiger der Monatstage; eine andere mit einfacher Bewegung; ein Hydrometer für Flüssigkeiten.

753 *Arnheiter, M.*, Fabr., 9 Place St. Germain-des-Près, Paris.—Trockenrahmen, Baummesser, Räucherapparate, Pfropfmesser, Heckenmesser, Sägen u. diverse andere Gartengeräthe.

754 *Aubergier, P. H.*, Clermont Ferrand, Puy-de-Dôme.—Französisches Opium u. Lattichsyrup.

755 *Ayne, Brüder*, Fabr., 26 Port St. Clair, Lyon, Rhône.—Gefärbte Seide; Seide zu Spitzen; Bordüren für Spitzen u. Stickerei.

756 *Barrande, J. B.*, Gerber u. Färber, 26 Rue du Fer-à-Moulin, Paris.—Vier Dutzend fabricirte Kalb-, Ziegen-, Lamm-, Schaaf- u. Geisfelle, zu Stiefeln u. Schuhen, Handschuhen, Hosenträgern u. Gammaschen.

757 *Barthelats, L. de*, Logères, Commune de Châtel, Allier.—Proben von Seiden u. Seidencocons.

758 *Basin, A.*, Ag. von Marsanne Bergwerken, Drôme, Rue d'Antin, Paris.—Französischer Trippel, genannt Tellurine, in diverser Zubereitung.

759 *Béard, J.*, 20 Rue Jean Jacques Rousseau, Paris.—Kupferplatten-Druck, mit Papier, den Reflex von Perlmutter nachahmend; eine neue Erfindung.

760 *Benouville, M.*, Igny, Canton de Gray, Haute-Saône.—Stränge Rohseide.

761 *Beranger, J.*, Fabr., Lyon, Rhône.—Waagschalen, Wägemaschinen u. diverse andere Geräthe zum Wägen, verbessert u. in England auf 15 Jahre patentirt.

762 *Bernard, D. F.*, Optiker, 30 Rue des Marmouzets, Paris.—Microscope; Chiara Camera, u. genaue Instrumente zur Landvermessung.

763 *Bert*, —, Fabr., Rue St. Marcel, Lyon, Rhône.—Seidenfabrikate nach alter Fabrikation; façonnirter Brocat und Taffet; Casubula Kreuz; gewebte Bilder: Ludwig XV. und Catherine II.

764 *Bertrand, A.*, Fabr., 26 Port St. Clair, Lyon, Rhône.—Modeseidenartikel: schottischer Poplin, chiné Gros-de-Naples, ditto Shawls, Sonnenschirme.

765 *Beyerlé, G.*, 44 Rue Mazarine, Paris.—Cylindrische u. concave Augengläser; Polyprismen, Linsen.

766 *Biondetti, H.*, 48 Rue Vivienne, Paris.—Bruchbänder u. orthopädische Verbände.

767 *Bisiaux*, —, 54 Rue de la Victoire, Paris.—Ein Gemälde mit Nachahmung von Holz u. Marmor, nach einem englischen u. französischen Verfahren.

768 *Blanchet, Gebr.*, Fabr., Fures, bei Tullins, Isère.—Locomotivgurte aus unverarbeitetem und gewalztem Stahl.

769 *Roche, M.*, Fabr., 19, Rue des Vinaigriers, Paris.—Pulverhörner u. andere Jagdgeräthe. (Pat. in England).

770 *Böringer, & Co.*, Fabr., 6 und 8 Cour des Miracles, Paris.—Eine Thüre mit einem neuen Sicherheitsriegel.

771 *Bonneton*, —, Seidendreher, St. Vallier, Drôme.—Rohe u. gezwirnte Seiden; Seidencocons.

772 *Bonzel, Wittwe & Gebr.*, Fabr., Haubourdin, Nord.—Bleiweiss in Broden; Flasche mit blauem Ultramarin; Hrn. Kleberger's neues Verfahren zur Bleiweissfabrication.

773 *Bossi, J. B.*, 26 Rue St. Hyacinthe St. Michel, Paris.—Marmortisch mit Mosaikarbeit.

774 *Bonasse, Wittwe, Lebel & Co.*, Fabr., Rue du Petit Bourbon, Paris.—Gelatine-Figuren, gefärbt u. verziert eine Auswahl von Proben.

775 *Bouchart-Huzard, W. Mme.*, Drucker u. Buchh., 5 Rue de l'Epéron, Paris.—Diverse Schriften.

776 *Boucher, E. & Co.*, 15 Rue des Vinaigriers, Paris.—Kochgeschirre Stahlwaaren, Gitterwerk, electro-chemisch verzinnt.

777 *Bouquillard*, —, Lithogr., 226 Rue St. Martin, Paris.—Ein Rahmen mit einem lithographirten Plane von Paris.

778 *Bourgery, Mme.*, 24 Rue Hautefeuille, Paris.—Reliefgemälde; Fruchtgemälde; pathologisch-anatomische Gegenstände.

779 *De Braux,-d'Anglure*, 10 Rue de Castiglione, Paris.—Vasen; Statuen von galvanisirtem Zink; Bronzebüsten.

780 *Brie & Jeofrin*, Modistin, Rue Richelieu, Paris.—Putzmacherwaaren: Kopfputzhüte, Hauben u. s. w.

781 *Brison, P., sen.*, Rennes, Ile-et-Vilaine.—Starkes u. glattes Leder; crustirte Kalbfelle zum Lackiren.

782 *Bronski, Major, Graf von Bronno*, Spinner, Château de St. Selves, bei Bordeaux, Gironde.—Ungebleichte Seide u. Seidencocons aus Bronski Seidenwürmern.

783 *Budy, J. P. A.*, 13 Rue de la Roquette, Paris.—Küchengeräthe u. eiserne Oefen.

784 *Buisson, E. Robert & Co.*, Manosque, Basses-Alpes.—Drei Stränge Rohseide.

785 *Cabasson, G. A.*, 12 Rue Taranne, St. Germain.—Zeichnungen auf Holz für typographischen Holzschnitt.

786 *Cabirol J. M.*, Instrumentenm., 6 Rue St. Marc, Paris.—Chirurgische Instrumente und Apparate aus Gutta Percha; electro-magnetische Gewebe u. galvanische Kataplasma, von Dr. Récamier. (Pat. in Frankreich und England.)

787 *Cabit & Roux*, Spinner, St. André de Valborgne, Gard.—Gelbe u. weisse Rohseide.

788 *Callaux, Belislenoriel de Tinan & Co.*, Ag. für die Veuse und Maumont Eisenwerke, Angoulême.—Proben von Zeichenpapier, Hauptbüchern u. von Briefpapier.

789 *Camus, M.*, Rochelle, Charente-Inférieure.—Fässchen, mit in Oel eingemachten Sardellen.

790 *Camion-Pierron*, Mézières, Ardennes.—Eisen- und Messingartikel, für Gebäude u. Möbel.

791 *Carnet-Saussier*, 95 Rue Rambuteau, Paris.—Eingemachte Speisen.

792 *Carteaux & Chaillou*, Aerzte, 22 Rue Louis-le-Grand, Paris.—Anatomische Abbildungen auf Leder.

793 *Cerceuil, L. F.*, 33 Rue Traversière, Paris.—Gefärbte Hölzer und Past-Farben für Papier-Tapeten.

794 *Champoiseau, N.*, Tours, Indre-et-Loire.—Rohe weisse und gelbe Seide; weisse und gelbe Haar-Gewebe; Nähseide; ungebleichte und gefärbte Seide u. s. w.

795 *Chapus & Richter*, Fab., Wazemmes-lès-Lille, Nord.—Zehn verschiedene Sorten Ultramarin.

796 *Chartron & Sölne*, Seidenspinner, St. Vallier, Drôme.—Rose u. gesgonene Duide; Cocons.

797 *Chatelain & Basset*, Rochelle, Charente-Inférieure.—Eingemachte Speisen.

798 *Claye, J.*, Buchdrucker, 7 Rue St. Bénoit, Paris.—Setzer-Rahmen; Albums; illustrirte Werke.

799 *Clerget, C. E.*, Graveur, 10 Rue Albouy, Paris.—Zeichnungen und Gravirarbeiten.

800 *Coint, Bavarot & Sohn*, Fabr., 26 Rue des Capucins, Lyon, Rhône.—Alle Sorten Stahl- u. Messing-Webekämme.

801 *Collas, M. A. C.*, 8 Rue Dauphine, Paris.—Weisse und farbige Essenz von Mandeln und Ananas.

802 *Colville, M. & Fräulein*, 22 Rue des Vinaigriers, Paris.—Porzellan-Malereien; zwei Portraits: die Königin von England und Prinz Albert.

803 *Cordonnier & Co.*, 7 Rue de Charonne, Paris.—Bibliothekschrank in zwei Abtheilungen, aus violettem Ebenholz.

804 *Cosquin, J.*, 71 Rue de l'Université und 13 Rue Mayet, Paris.—Karte von Frankreich für das Gouvernement ausgeführt.

805 *Couteaux, A. I.*, Tavaux-Ponsériecourt, Aisne.—Noctograph, welcher eine Person in den Stand setzt, Nachts im Bette, ohne Licht, und grosseutheils auch ohneede Unbequemlichkeit und Mühe schreiben zu können.

806 *Courtépée-Duchesnay*, 11 Rue du Renard-St.-Sauveur, Paris.—Gegerbte Kalbfelle.

807 *Courtial*, —, Ultramarinfabr., 9 Quai de Javel, Grenelle, Seine.—Flaschen mit künstlichem Ultramarinblau.

808 *Courtois, E.*, Chaussée de Clignancourt, Paris.—Lackirtes Leder für Sattler; ditto Kalbleder für Stiefel und Schuhe.

809 *Croco, F.*, Fabr., 163 Rue de Charonne, Paris.—Verschiedene Casimir-Stücke für Westen u. s. w.

810 *Cruchet, V.*, 58 Rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris.—Getäfel für Zimmer; steinartiges Kartenpapier; Thiere, aus Eichenholz geschnitten u. s. w.

811 *Dugand*, —, Bildh.—Bildhauerarbeiten; Köpfe: der Frühling, Sommer, Herbst, Unschuld; Statuetten Dupin's, d'Argout's, und de Thury's.

812 *David, C.*, 12 Rue Mauconseil, Paris.—Türkisches Leder, Chagrin-Saffian, Chagrin-Schaffell.

813 *Deaddé*, —, Fabr., 18 Boulevart de Charonne, Charonne, Seine.—Lackirtes Leder.

815 *Descartes, J.*, Tischler, 6 Rue du 29 Juillet, Paris.—Divan, Lehnstuhl, Stühle, Sophas, Toiletten-Tisch; Ebenholz- und andere Artikel.

816 *Desplanque, jun.*, Rizy-sur-Ourcq, Seine-et-Marne.—Maschinen zum Waschen, Reinigen u. Kämmen der Wolle; Proben von gewaschener und gekämmter Wolle.

817 *Desroisiers, A.*, Buchdrucker, Moulins, Allier.—Sechs Bände: ancient Bourbonnais, ancient Auvergne und le Velay; vier Bände in Folio.

818 *Devers, J.*, 32 Rue d'Enfer, Paris.—Terra-Cotta-waaren mit Emaille-Paste gemalt; die h. Jungfrau auf Lava mit Emaille-Paste gemalt; Malerei mit Emaille-Paste auf Porzellan.

819 *Deydier, W.*, 90 Rue de l'Ecole, Vaugirard.—Zink-Vasen und andere Zink-Gegenstände.

820 *Didier, F.*, 40 Rue des Jeûneurs, Paris.—Zeichnung für Shawls.

821 *Doublet & Huchet*, typographische Graveure, 12 Rue du Moulins, Paris.—Zwei Sätze Vignetten und verzierte Buchstaben.

822 *Doumerc, E.*, Gesellschaft der Marais- u. St. Marie-Papier-Fabriken, Jouy, St. Morin, Seine-et-Marne. Dépôt, 3 Rue du Pont de Lodi.—Diverse Sorten Druck-Papiere für Buchdruck, Lithographie, Kupferdruck, Aquarell-Malerei, Zeichnen u. s. w.

823 *Dorey, J. F.*, Hâvre, Seine-Inférieure.—Eine Maschine für Wollenstoffe.

824 *Ducel, S. J.*, Fabr., 26 Faubourg Poissonnière, Paris.—Statuen mit Postamenten, Thiere, Vasen u. s. w.

825 *Dujardin, L.*, 18 Rue St. Sévérin, Paris.—Holzschnitte, eingerahmte Gravirungen.

826 *Dumont-Pettrelle*, 12 Rue Thévenot, Paris.—Holzschnitzereien: Ein Bouquet Blumen, Blumen- und Frucht-Guirlanden.

829 *Durand & Bal*, Fabr., 10 Rue St. Polycarpe, Lyon, Rhône.—Weberkämme mit 220 bis 230 Zähnen auf 27 Millimetres.

830 *Enfer*, —, 32 Rue de Malte, Paris.—Verschiedene Gebläse-Vorrichtungen.

831 *Eymieu, Vater & Sohn*, Saillans, Drôme.—Kämmlingseide und drei Strähne (Zwirn).

832 *Fabrègue-Nourry, Sohn, Barnouin & Co.*, Nîmes.—Kämmlingseide.

833 *Famin, P. A.*, 13 Rue de Berlin, Paris.—Marmor-Statue: Billardspieler.

834 *Farochon, E.*, 47 und 58 Rue d'Enfer, Paris.—Marmor-Statue eines Knaben mit Früchten überladen: "Grasp all, lose all."

836 *Flacheron-Hayard*, Place d'Espagne, Bonne, und Herr *Duban*, Architect, 17 Rue de Lille, Paris.—Sieben Ansichten von Rom und Albrun, mit verschiedenen anderen Ansichten.

837 *Foucher*, Maschinenbauer, 8 Rue Salle-au-Comte, Paris.—Eine kleine Maschine, um Kanten-Hausschuhe zu weben; Hausschuhe, mit und ohne Sohlen, von der Maschine gefertigt; Kantenballen, zur Anfertigung gebraucht.

839 *Gaillet-Baronnet*, Wollspinner, Sommepy, Marne.—Mit der Hand gesponnene Wolle, für Schleier, Barège-Anzüge u. s. w.

839A *Galimard, F.*, Seidenspinner, Vals, bei Aubenas, Ardèche. Agenten, *Fordati, Coxhead & Co.*, 13 Old Jewry Chambers, London.—Cocons und rohe Seide.

841 *Gattiker, G.*, 80 Rue des Marais St. Martin, Paris.—Zeichnungen für Shawls u. s. w.

842 *Gaudet du Fresne*, Fabr., 41 Rue Richelieu, Paris.—Künstliche Blättern für künstliche Blumen (feinste Sorte).

843 *Gaume & Co.*, 4 Rue Cassette, Paris.—Bücher: Werke von St. Johann Chrysostom, St. Basil, St. Augustin u. s. w.; 2 Bd. farb. Papier.

844 *Gautrot, sen.*, 60 Rue St. Louis, au Marais, Paris.—Musikalische Instrumente.

845 *Gelle, sen. & Co.*, 35 Rue des Vieux Augustins, Paris.—Parfümerie u. Toilettenseife.

846 *Gibelin & Sohn*, Spinner, La Salle, Gard.—Rohe, weisse u. gelbe Seide.

847 *Gilbert & Co.*, Fabr., Givet, Ardennes.—Composition-Bleifeder.

848 *Gillé, J. M.*, Fabr., Rue Paradis Poissonnière, Paris.—Statuen, Vasen, Flacons und verschiedene andere weisse u. verzierte Porzellanwaaren.

849 *Gillot, F.*, Fabr., 19 Rue du Pont-aux-Choux, Paris.—Bronzene Uhren und Armleuchter; verschiedene Compositionen u. Gruppen.

850 *Giraud, Gebr.*, Gerber, 38 Rue du Fer-à-Moulin, Paris.—Maroquinleder für Buchbinder, Sattler u. Schuhmacher.

851 *Goldenberg, G. & Co.*, Zornhoff, bei Saverne, Bas-Rhin.—Verschiedene Kurzewaaren u. schneidende Werkzeuge.

852 *Goube, P.*, Fabr., Douai, Nord.—Bearbeitetes Leder für Karden, Spinnmaschinen u. militairische Verzierungen.

853 *Graillon, P. A.*, Dieppe, Seine-Inférieure.—Gruppen aus Terracotta.

854 *Gratiot, A.*, Director der Papiermühle zu Essone, 8 Rue Vivienne, Paris.—Verschiedene weisse und farbige Papiere.

855 *Grimonprez & Co.*, Spinner und Fabr., Roubaix, Nord.—Wollene Gewebe für Anzüge, Shawls u. Schärpen; ditto für Tapeten.

856 *Grossmann & Wagner*, Fabr., 11 Rue du Renard, Paris.—Chirurgische Instrumente; Bandagen und Kaoutschoukartikel.

857 *Gruel*, —, 10 Rue de la Concorde, Paris.—Gebundene Bücher: Messbuch (Mosaik-Volumen), Bibeln, Gebetbücher u. s. w.

858 *Guerre, sen.*, Messerschmied, Langres, Haute-Marne.—Diverse Messerschmiede-Waaren.

859 *Guesnu*, —, 16 Rue Portefoin und 14 Rue Aumaire, Paris.—Lithographische Drucksachen; gepresstes Papier.

860 *Guilbert & Wateau*, Fabr., Rue St. Fiacre, Paris.—Ungebleichte und gefärbte wollene, und wollene mit Seide gemischte Fabrikate.

861 *Hamann, E. F.*, 43 Quai des Augustins, Paris.—Ein Planimeter.

862 *Hamm, & Co.*, Instrumentenm., 6 Place de l'Ecole de Médecine, Paris.—Diverse chirurgische Instrumente.

863 *Harand, E.*, Fabr., 15 Rue de Choiseul, Paris.—Kopfputze u. andere Blumenverzierungen.

864 *Harding-Coeker*, Fabr., 6 *bis* Rue de Metz, Lille, Nord.—Modell einer Maschine um Flachs zu hecheln, und Wolle und Seide zu kämmen; eine Maschine zum Wollkämmen; verschiedene Gegenstände, welche bei der Spinnerei des Flachses, der Wolle und Seide gebraucht werden, als cylindrische Kämme u. s. w.

865 *Hardouin*, —, 26 Rue de Bréda, Paris.—Verzierungen von plastischen Schnitzereien, als: Kronleuchter, Rosetten, Spiegelrahmen.

866 *Haro, E. F.*, Farbenverf., 18 Rue des Petits Augustins, Paris.—Entwürfe für historische Gemälde; schöne Farben; Firniss; neuer Prozess um Gemälde zu restauriren.

867 *Hartweck, E.*, Zeich., 14 Rue de Mail, Paris.—Zeichnungen für lange u. viereckige Shawls.

868 *Hyppolite, Mad.*, Fabr. von Schürleibern, 21 Rue de la Michaudière, Paris.—

869 *Hébert, L. A.*, 252 Rue St. Martin, Paris.—Lack für Stiefeln u. Schuhe.

870 *Heckel, sen. & Co.*, Fabr., 14 Rue des Capucins, Lyon, Rhône.—Reine Satine von verschiedenen Farben.

871 *Henri, F.*, Juwelier, 47 Rue de Vert Bois, Paris.—Kästchen, Becher, Brochen, Nadeln u. s. w., in Nachahmung von Edelsteinen.

872 *Herault*, —, 22 Rue Neuve St. Eustache, Paris.—Zeichnungen für Shawls.

873 *Hermann, G.*, Maschinenbauer, 92 Rue de Charenton, Paris.—Mahlmaschine für Chocolaten, Farben und pharmaceutische Producte.

874 *Hermanowska, M.*, Troyes (Aube).—Verriere in Styl Ludwig XV.

875 *Hofer, H. & Co.*, Spinner, Kaysersberg, Haut-Rhin.—Gesponnene Baumwolle u. s. w.

876 *Holstein, J. P.*, St. Etienne, Loire.—Terracotta Simswerk.

877 *Honoré, E.*, Fabr., 6 Boulevart Poissonnière, Paris.—Weisse u. vergoldete Porzellanwaaren.

878 *Houzeau, E.*, 33 Rue de l'Arbre Sec, Paris.—Houzeau's Papier zum Durchzeichnen; besonderer Prozess.

879 *Huber, C. E.*, 28 Rue Bergère, Paris.—Eine Thüre im Style Louis XIV; figurirte Friesnische u. Postament, im Renaissance Style; Medaillons, Vasen, Capitals u. s. w.

880 *Huet, J.*, Stahlfabr., Rue Pastourelle, au Marais, Paris.—Verzierungen für Börsen; Knöpfchen für Arbeitsbeutel; Schnallen, Brochen, Armbänder, Nadeln u. s. w.

881 *Hugues, J. J. & Sohn*, Grasse, Var.—Flaschen mit verschiedenen Essenzen.

882 *Hulot, A.*, Münz-Graveur-Assistent, Hôtel des Monnaies, Paris.—Proben von Relief-Graveur-Druckereien, als: Banknoten, Spielkarten, Stempel u. s. w.

883 *Kuntzer, J.*, Fabr., Bischeviller, Ras-Rhin.—Verschiedene Sorten von Tuchen; schwarzer u. chinesischer Satin; schwarze Tuche u. s. w.

884 *Hurtrel, & Co.*, Lille, Nord.—Eine Kapsel mit Zubehör.

885 *Husson & Buthod*, Instrumentenm., 13 und 15 Rue Grénétat, Paris.—Violinen, Guitaren, Orgeln u. s. w.

886 *Jacobs & Dupuis*, Schuhm., 32 Rue de la Paix, Paris.—Damen- u. Kinderstiefelchen u. Schuhe.

887 *Jaudin, A.*, Fabr., 15 Rue de la Croix St. Martin, Paris.—Tinfoil u. farbigen Flitter.

888 *Javet, C.*, 10 Rue Geoffroy Marie, Paris.—Zeichnungen für Fabriken.

889 *Jeanselme, J. P. F.*, 93 Boulevart Beaumarchais, Paris.—Kunst-Tischlerarbeiten: ein Seitentisch aus Eichenholz, Lehnstühle u. Stühle (Louis XV Styl).

890 *Jolly-Leelere*, Tischler, 38 Faubourg St. Antoine, Paris.—Schrank (Armoire) aus Palisanderholz, mit Glasthüren u. einer kleinen Etagère.

891 *Joly, J. M., sen.*, Seiler, St. Malo, Ile-et-Vilaine.—Seilwerk für Schiffe.

892 *Joly, Mmes., Schwestern*, 45 Rue Neuve St. Augustin, Paris.—Façonnirter, weisser Satin, weisser Drillich, Haartuch u. s. w.; Schnürleibchen.

893 *Jouvin, Wittwe, Xavier*, Fabr., Grenoble, Isère, und 18 Boulevart Poissonnière, Paris.—Felle zu Handschuhen; Handschuhe; Werkzeuge zum Handschuhschneiden. (Pat.).

894 *Koppelin, E.*, 17 Quai Voltaire, Paris.—Lithographische Drucksachen.

895 *Laboulaye, C. & Co.*, Schriftgiesser, 30 Rue Madame, Paris.—Typographische Probeblätter und Druckproben.

896 *Lamort, G.*, Fabr., Rethel Ardennes.—Ungebleichte u. gefärbte Merinofabrikate.

897 *Laude, A.*, 19 Rue de la Roquette, Paris.—Gusseiserne Bettstelle, mit Bronze verziert und eine elastische Feder.

898 *Langevin & Co.*, Spinner, Laferté Aleps, Seine-et-Oise.—Flock-Seidenzwirn verschiedener Qualität.

899 *Langlois & Leclere*, Buchhändler. 81 Rue de la Harpe, Paris.—Ein Buch über Botanik; Plutarch; algerische Typographie u. s. w.

900 *Laporte, V. & Sohn*, Fabr., Limoges, Haute Vienne.—Doppeltgewalkte Tuche; hellgraues, einfaches Marengo u. s. w.

901 *Laroque, Sohn, Gebr. & Jaquemet*, Fabr., Bordeaux

Gironde.—Bin Assortiment gesponnener Strickwolle; wollene Bettdecken verschiedener Qualität; kurzgenoppte Teppiche u. s. w.

902 *Laurent, J. B.*, Spitzenm., 40 Rue Rambuteau, Paris.—Twist, seidene Knöpfe und andere Artikel zu Besatzen.

903 *Lauret, Gebr.*, Strumpfhändler, 19 Rue des Mauvaises Paroles, Paris.—Strümpfe, Handschuhe u. seidene Handschuhe; schottischer Zwirn; Seidenpoplin und Casimir; Modewaaren.

904 *Lavoisy, A. D.*, 180 Rue Montmartre, Paris.—Maschine zum Buttern, mit Butterstämpfeln u. gusseisernem Boden. (Pat.)

905 *Lazare, V., sen., & Lacroix*, Fabr., Avignon, Vaucluse.—Halstücher aus Zwirn, Seide und Baumwolle; eine Flasche mit Krappfarbe.

906 *Lebrun, L. J.*, 126 Rue de Grenelle St. Germain, Paris.—Buchbinderarbeit: Bücher; Lewi's Skizzen; Napoleon in Egypten.

907 *Lefebvre, Sohn & Co.*, Lille.—Ein polirter Schrank aus Kastanienholz, inwendig aus Eichenholz, und die Panele aus Cedernholz.

908 *Leistner, G. L.*, 48 Rue de Chaillot, Paris.—Parfümerien: pariser Wasser, Essig u. Zahnpulver.

909 *Lemonnier & Co.*, Zeich., 1 Rue du Coq St. Honoré, Paris.—Diverse Schmucksachen.

910 *Lépine, F. D.*, Fabr., 12 Rue des Vinaigriers, Paris.—Haken zu Handschuhen.

911 *Le Chuillier, P.*, Sotteville-les-Rouen, Seine-Inférieure.—Neue Signalpfeife; Dampfschiffpfeife mit einfacher und doppelter Wirkung; Luftdichtigkeits-Messer mit comprimirter Luft und mit Luft, die verdünnt werden kann.

912 *Lhoest, C. V.*, Fabr., 14 Rue Pastourelle, Paris.—Diverse reducirte Zeichnungen nach Bildhauerarbeiten, durch ein mechanisches Verfahren hervorgebracht.

913 *Lombard, —*, Bildschnitzer, 5 Rue Thorigny, Paris.—Spiegel- und Gemälderahmen mit Verzierungen, in allen Stylen; Bronzeartikel; Pendel u. s. w.; Hausgeräth; Console u. Weihwasser-Gefässe.

914 *Lundy, J. A. V.*, 2 Rue Chapon, Paris.—Paleographische Zeichnungen; Manuscript aus dem 15. Jahrhundert, und Gebete auf Pergament im mittelalterlichen Style.

915 *Maehly, —*, 69 Rue du Rocher, Paris.—Plan einer Maschine um Oel aus Brandschiefer zu ziehen.

916 *Meissonnier*, 8 Rue Meslay, Paris.—Farbestoffe.

917 *Manson, E.*, Nantes, Loire-Inférieure.—Lackirtes Kalbleder.

918 *Mantois, Mme., Elisa*, Farbenhändler.—Zinkweiss, um in Wasserfarben u. Oel zu malen.

919 *Mars, —*, 20 Rue de la Cerisaie, Paris.—Eine mechanische Lademaschine oder ein Apparat, der mit einer Waage die Wagenwinde vereinigt.

920 *Masrat, Sohn*, Fabr., Angoulème, Charente.—Flach- u. Quadrat-Eisen, mit Holzkohle gefrischt; Gusseisen für Artilleriezwecke.

921 *Martel, Geoffray & Valansot*, Fabr., Lyon, Rhône.—Mode-Seidencravatten u. Halstücher.

922 *Martin de Lignac, —*, Landwirth, Mont Levade, Commune de St. Sulpice, Creuse.—Gefässe mit concentrirter Milch. Pat. in England.

923 *Matifat, C. S.*, Fabr., 9 Rue de la Perle, Paris.—Uhren, Armleuchter u. diverse Artikel in Bronze; Kunstwerke aller Art in Bronze.

924 *Mauzaize, J. N.*, 4 Impasse St. Michel, Chartres, Eure-et-Loire.—Maschine um die Bewegung zu isoliren, für Mühlen.

925 *Menier & Co.*, Fabr., 37 Rue St. Croix de la Bretonnerie, Paris.—Pulverisirte Substanzen; pharmaceutische Extracte; Chocolade; Perlgraupen, ausgehülste Gerste, Hafergrütze.

926 *Merlie, Lefebore, & Co.*, Ingouville (Seine-Inferieure).—Taue und Stricke.

927 *Mercier, —*, 100 Faubourg St. Antoine, Paris.—Möbel für Empfangszimmer; Speiseschrank mit Spiegeln; ein Bett, eine Commode u. s. w.

928 *Meurisse, —*, Corsettenm., 1 Rue du 29 Juillet, Paris.—Zwei Corsette.

929 *Millian, —, jun.*, Fabr., Marseille, Bouches-du-Rhône.—Diverse Proben von Seife.

930 *Milon, T. D., sen.*, 98 Rue St. Honoré, Paris.—Seidene Strümpfe aller Art; Hosen und diverse Arten Strumpfwaaren.

931 *Morisot, —*, Fabr., Rue de la Cerisaie, Paris.—Künstliche Bronzearbeiten: Feuerböcke, Zangen, Zangengestell, Vasen u. Statuetten oder Gruppen.

932 *Mottet, C.*, Rue des Trois Bornes, Paris.—Weinstein zum Färben u. Drucken von Stoffen.

933 *Moussillae, —*, La Réole, Gironde.—Eine Mühle aus Acacienholz.

934 *Muehl-Wahl & Co.*, Tusey Bergwerke, bei Vaucouleurs.—Statuen: eine Hebe, ein Faun, Büsten, Kronleuchter, eine Fontaine, Thürpanele, ein Christus, Postamente, Tischfüsse u. s. w.

935 *Nillus, —, jun.*, Granville, bei Havre, Seine-Inférieure.—Eine Doppelfiltrir-Pumpe.

936 *Noel, F.*, Fabr., 14 Chemin de Ronde de la Barrière des Vertus, Paris.—Filtrirapparat aus Stein.

937 *Nogarède, J. L.*, St. Jean-du-Gard.—Rohseide.

938 *Odent, X., Söhne & Co.*, Courtalin, Seine-et-Marne.—Bütten- u. Maschinenpapiere.

939 *Oger, J. L. M.*, Rue Culture St. Catharine, Paris.—Seifen und Parfümerien für Toilette und zum Hausgebrauch.

940 *Pagnerre, —*, Buchhändler und Verleger, 18 Rue de Seine, Paris.—32 Bände diverser Art.

941 *Paix de Beauvoy, C.*, Seiches, Maine-et-Loire.—Bienenkörbe nebst Zubehör, aus Holz u. Stroh.

942 *Palmer, J. L.*, Drahtzieher, 16 Rue Montmorency, Paris.—Diverse Proben von gezogenem u. zusammengeschweisstem Draht; genaues Maass.

943 *Pape, J. H.*, 19 Rue des Bons Enfants, Paris.—Pianofortes, Piccolo's u. Flügel.

944 *Parent, —*, 33 Rue des Arcis, Paris.—Diverse Systeme genauer Waageschalen, Gewichte u. Maassen.

945 *Paroissien, A.*, Fabr., 12 Rue St. Appoline, Paris.—Wachsblätter; Kopfputz für Damen.

946 *Paublan, —*, Schlosser u. Mechanikus, 366 Rue St. Honoré, Paris.—Geldkisten u. Schlösser von verschiedener Construction.

947 *Peigné, V. J.*, Nort, Loire-Inférieure.—Ein neuerfundenes Feuergewehr: versieht sich selbst mit Zündkraut.

948 *Pellier, Gebr.*, Fabr., Mans, Sarthe.—Flaschen und Büchsen mit eingemachten Speisen; Messer, um die Büchsen zu öffnen.

949 *Peltereau, F. jun.*, Château Renaud, Indre-et-Loire.—Verschiedene Sorten Leder.

950 *Peneau, J.*, Fabr., La Musse, bei Nantes, Loire-Inférieure.—Diverse eingemachte Speisen, als: Fleische, Früchte, Sardellen, grüne Erbsen u. s. w.

951 *Pérot, G. J. sen.*, Graveur, 8 Rue Mandar, Paris.—Verschiedenartige Gravirungen auf Stahl.

952 *Perrot, Petit & Co.*, Fabr., 12 Rue de la Bourse, Paris.—Künstliche Blumen, elegante Federn für Anzüge Gold-, Silber- und Perlen-Stickereien u. s. w.

953 *Petitcolin, J.*, Graveur, 2 Place Dauphine, Paris.—Proben von Gravirarbeiten auf Kupfer mittelst Maschinen.

954 *Petithomme, L. A.*, Ingenieur, 283 Rue St. Jacques, Paris.—Kästchen, welches ein System der Aufhängepunkte der Glocken erklärt und durch ein Spiel von vier Glocken erläutert.

955 *Peyron, S.*, Fabr., Rumengol, bei Brest, Finistère. —Sieb-Ränder, mittelst Maschinen gebogen.

956 *Philippe & Canaud*, Fabr., Ville-en-Bois, Nantes, Loire-Inférieure.—Flaschen und Flacons mit verschiedenen eingemachten Speisen, als: Fleische, vegetabilische Substanzen, Fische u. s. w.

957 *Piéron*, —, Fabr., 13 Rue des Enfans Rouges, Paris.—Feuergitter mit Schaufeln und Zangen, vergoldet und bronzirt; patentirter Ofenschirm.

958 *Pierret, J. B.*, 29 Rue de Breda, Paris.—Eine rotirende Dampfmaschine von zehn Pferdekraft.

959 *Petit*, —, *sen.*, Bürstenfabr., 305 Rue St. Martin, Paris.—Maler-Bürsten.

960 *Pitoux, V.*, Blumenfabr., 24 Rue Pavée, au Marais, Paris.—Gelatine-Blumen, Verzierungen und Bouquets; Gelatine-Cylinder von verschiedenen Farben.

961 *Pölman, I.*, Moulins-lez-Lille. Agent, Herr *Gauthier-Bouchard*, Rue du Cloître St. Méry, Paris. — Bleiweiss.

962 *Poillon, Gebrüder*, Brest, Finistère.—Ein Ehrendenkmal aus Granit.

963 *Poirier, L.*, Maschinenbauer, 33 Rue du Faubourg St. Martin, Paris.—Copir-Pressen, Pressen zum Briefsiegeln, autographische Pressen, Stempel-Maschinen, Reisepresse, Presse für Laboratorien. (Registrirt und patentirt.)

964 *Potonié*, 5 Rue Neuve St. François, Paris.—Uhren mit Zubehör von verschiedener Arbeit und mannigfachen Mustern.

965 *Poulat, A.*, Fabr., 6 Cours de Brosses, à la Guillotière, Lyon, Rhône.—Messingene Schraubenplatten mit Löchern mit Rubinen ausgelegt, um alle Arten Metalle zu Draht zu ziehen.

966 *Poullot*, —, Optiker, 85 Rue St. Louis, au Marais, Paris.—Augengläser, Brillen u. s. w.

967 *Pouyer*, Mechaniker, Rouen, Seine-Inférieure.— Ein Verbindungsapparat für Dampf-Maschinen von vierzig Pferdekraft.

968 *Pecqueur*.—Fischernetze.

969 *Proutat, Mutrot & Thomeret*, Arnay-le-Duc, Côte d'Or.—Proben von Werkzeugen und Feilen.

970 *Bertrand-Provancher, B.*, Place du Château-Rouge, Montmartre.—Eine Porzellanplatte, mit lithographischer Abbildung der Königin Victoria und der königlichen Familie.

971 *Ragot, J. F.*, Zeichn., 39 Boulevart St. Martin, Paris.—Zeichnung einer weissen Spitzen-Bettdecke, Brüsseler Manier ohne Verzierungen.

972 *Ragot-Mayeux*, Fabrik., Rheims, Marne.—Ungebleichte unnd gefärbte Merinos von verschiedenen Qualitäten.

973 *Randoing, J.*, Kaufm., Abbeville, Somme.—Feine Tuche, Bieber, verschiedene Casimire, Sommer-Satin u. s. w., in jeder Art Schattirung gefärbt.

974 *Rapp, C. F.*, Schuhmacher, 22 Rue Feydeau, Paris. —Verschiedene Sorten Herren- und Damen-Schuhe und Stiefeln.

975 *Rebert, C.*, 25 Place du Dôme, Strasbourg, Bas-Rhin.—Verschiedene Muster von Thürriegeln, mit einfachen Drähten oder mit Spiralangel. (Patent.)

976 *Rédelix, C. H.*, 357 Rue St. Denis, Paris.—Werkzeuge für Blumenmacher.

977 *Rémond, N.*, Rue du Foin St. Jacques, Paris.—Farbenkasten.

978 *Rénard*, —., Messerschmied, 28 Rue des Gravilliers, Paris. — Verschiedene Werkzeuge für alle Gravirarbeiten.

979 *Reigniaud*, —., Kupferschmied, 6 Rue Sainte Foy, Paris.—Kupferne Gefässe der verschiedensten Art.

980 *Richard, Gebr.*, St. Chamon (Loire). — Seidene Gimpen.

981 *Rénard & Sohn*, Fabr., Fresnes, bei Condé, Nord.— Fensterscheiben in verschiedenen Qualitäten u. s. w.

982 *Renodier & Sohn*, Messerschm., St. Etienne, Loire. —Messer mit stählernen Klingen.

983 *Repeyre, S.*, Fabr., 9 Rue des Fossés Montmartre, Paris.—Figurirte wollene Shawls und Umschlagetücher.

984 *Reydor, Gebr. & Colin*, 17 Rue Jean-Robert, Paris. —Verschiedene Arten Uhren, Regulatoren und Bratenwender.

985 *Riby, P.*, Angers, Maine-et-Loire.—Mühlsteine zum Kornmahlen.

986 *Ricroch, C. & Co.*, Porzellan-Arbeiter-Gesellschaft, Limoges, Haut-Vienne.—Eine Auswahl Porzellan-Tischservice.

987 *Rivaud, G.*, Petit Rochefort, Charente.—Fliesse von superfeiner Merinowolle.

988 *Robaut, L.*, Gerber, Douai, Nord.—Gegerbtes und zubereitetes Leder zu diversen Zwecken.

989 *Galland, Robert*, Fabr., Pont-Faverger, Marne.— Ungebleichte und gefärbte Merino.

990 *Roche & Dime*, Seidenfabr., 1 Place Romarin, Lyon, Rhône.—Drei façonnirte seidene Shawls.

991 *Rocher, M.*, Nantes, Loire-Inférieure.—Ein Destillir-Apparat. (Patentirt in England.) Submarine-Condenser, welcher nicht erhitzt werden kann.

992 *Rodel & Sohn*, Bordeaux, Gironde.—Eingemachte Speisen.

993 *Roth, J. C.*, Strasbourg, Bas-Rhin.—Messingene und hölzerne musikalische Instrumente.

994 *Rouchier, F. & Sohn*, Fabr., Ruffec, Charante.— Rheims-Bisquits; eingemachte grüne Erbsen.

995 *Roux & Fortin*, Rollenmacher, 21 Rue d'Anjou, au Marais, Paris. — Assortiment von undulirenden Rollen für Tischbeine. (Patentirt in Frankreich und England.)

997 *Savaresse, H.*, 30 Avenue St. Charles, Grenelle, Seine.—Saiten und musikalische Instrumente.

998 *Savaresse*, —, *jun.*, Fabr., Grenelle, bei Paris, Seine. —Saiten aus Seide und Därmen, für Harfen, Violinen und andere Instrumente.

999 *Schiertz, J. G.*, Kunsttischler, 27 Rue de la Huchette Paris.—Optische Apparate; verschiedene Daguerreotyp-Apparate; Gestelle zum Daguerreotypiren; Gestelle zu astronomischen Telescopen.

1000 *Schlumberger, Gaspard & Co.*, Fabr., Mulhouse, Haut-Rhin.—Wollene und seidene Möbelstoffe; Jacquard-Gewebe.

1001 *Schneider, E. & A., & Legrand*, Sédan, Ardennes. —Eine Scheermaschine (longitudinal).

1002 *Schneider, Gebrüder, & Legrand*, Kaufl., 137 Rue Montmartre, Paris.—Seidene Bänder aus verschiedenen Fabriken in St. Etienne, Loire.

1003 *Schwartz & Huguenin*, Calicodrucker, Mulhouse, Haut-Rhin.—Gedruckte wollene u. baumwollene Tücher; bedruckte Lastings.

1004 *Schwartz, Trapp & Co.*, Wollenspinner, Mulhouse, Haut-Rhin.—Maschinen-Kammwolle.

1005 *Scrive, Gebr.*, Fabr., Lille, Nord.— Platten und Riemen zum Baumwolle-, Wolle- u. Flachskrempeln.

1006 *Scrive, Gebr., & Danset, J.*, Fabr., Marquette und Halhein, bei Lille, Nord.— Leinenzeuge; verschiedene Arten Tücher; auf Dampf-Webestühlen gewebter Bettdrillich.

1007 *Scrive, Gebr.*, Spinner, Lille, Nord.—Flachs- und Flachswerggarn, nach einem neuen Verfahren bereitet.

1008 *Seguin, J.*, Fabr., Puy, Haute-Loire, und 40 Rue des Jeûneurs, Paris.—Seidene Spitzen u. Klöppelspitzen.

1009 *Seib, J. A.*, Fabr., Strasbourg, Bas-Rhin.—Wachstuchdecken, Stickereien, Mäntel.

1010 *Sengenwald*, —, Strasbourg, Bas-Rhin. — Krapproben aus dem Elsass.

1011 *Sentis, Sohn & Co.*, Spinner, Rheims, Marne.—Proben von Streich und Kammgane.

1012 *Servais, J. B.*, Vergolder, 15 Rue St. Louis en l'Ile, Paris.—Goldrahmen; Bildhauer-Verzierungen.

1013 *Signoret-Rochas, P.*, Fabr., Rue du Chemin Neuf, Vienne, Isère.—Neue Art wollener Tuche, schwarzes Tuch, grauer Köper u. s. w.

1014 *Simon, E.*, Strasbourg.—Bunt- u. Schwarzdrucke; lithographirte Aquarellen.

1015 *Paul, S.*, 36 Boulevart du Temple, Paris.—Eine Gruppe.

1016 *Simon, J.*, 4 Rue Vide Gousset, Place des Victoires, Paris.—Uhrgehäuse, Becher, Schreibzeug, Kaminstücke u. s. w., aus Marmor.

1017 *Sirot*, Nagelschmidt, Valenciennes, Nord.—Proben von Nägeln und Stiften zu Schuhen, in Kupfer oder Stahl u. s. w.

1018 *Vieille Montagne Compagnie*, Herr *A. Guynemer, sen.*, Director, 19 Rue Richer, Paris.—Zinkbleche von verschiedener Stärke und Dimensionen; Proben von Zinksachen.

1019 *Leinen Compagnie, Herren Heuzet, Radiquet, Homon, Gouzy & Leroux*, Directoren, Landernau, Finistère.—Segeltuche für die Kriegs- u. Handelsmarine.

1020 *Sorel*, —, Ingenieur und Fabr., Grenelle, Seine; Dépôt, 6 Rue de Lanery, Paris.—Verschiedene Arten von Zinkweiss; ein Gemälde theils mit Zinkweiss, theils mit Bleiweiss gemalt; in England patentirt.

1021 *Stamin & Co.*, Thann, Haut-Rhin. — Eine Baumwollen-Spinnmaschine von 120 Spindeln.

1022 *Suser, H.*, Gerber u. Schuhm., Nantes u. La Morinière, Seine-Inférieure.—Gegerbtes Leder; Garleder; Stiefeln u. Schuhe zur Exportation.

1023 *Susse, Gebr.*, Fabr., 31 Place de la Bourse, Paris.—Candelabres; Statuen aus Bronze und Marmor; verschiedene Uhrgehäuse und Bronzesachen; Statuetten; Modeartikel.

1024 *Taborin, P. F.*, 62 Rue Amelot, Paris.—Verschiedene Arten von Feilen.

1025 *Tailbouis, Verdier & Co.*, Fab., 17 Rue des Mauvaises Paroles, Paris.—Neue Handschuhe in Seide, Wolle und Zwirn; Modeartikel in Wolle u. Seide.

1026 *Tailfer, J. B.*, 9 Rue St. Etienne, Batignolles, Seine.—Kraftmesser- (Dynamometer) Maschinen, in England patentirt.

1027 *Talabot, Léon & Co.*, Toulouse, Haute-Garonne, and Sans-sur-Tarn, Tarn.—Verschiedene Arten von Sensen, Hackmesser, Feilen u. s. w.

1028 *Talbot, Gebr.*, Menneton Salon, bei Bourges, Cher.—Ein Pflug (nach Talbot) mit Vorderwagen, eiserner Deichsel, verschiedenen Verbesserungen und mit einer Vorrichtung um die Breite der Furchen zu bestimmen.

1029 *Tautenstein & Cordel*, 90 Rue de la Harpe, Paris.—Noten mit Typen gedruckt; litographirte gedruckte Bände.

1030 *Teillard, C. E.*, Fabr., 25 und 27 Rue Nationale, Lyon, Rhône.—Seide, Mohair, Sammt, Tafft und andere Stoffe.

1031 *Teissier du Cros*, Spinner, Vallerangue, Gard.—Verschiedene Proben roher u. gezwirnter Seide.

1032 *Terrier, J. & Co.*, Färber und Appreteurs, Suresnes, Seine.—Verschiedene wollene Stoffe, Satin, Damask, Merino, Mousseline-de-laine, gefärbt u. appretirt.

1033 *Texier, T., jun.*, Handschuhm., Niort, Deux Sèvres.—Handschuhe aus Wildleder u. Schaafleder.

1034 *Texier, V.*, 350 Rue St. Honoré, Paris.—Gebundene u. geheftete Bände; Museum antiker u. moderner Sculptur.

1035 *Theil, J.*, Fabr., St. Lucien, bei Epernon, Eure-et-Loire.—Mühlsteine zum Mahlen aller Arten trockener Körner, nach amerikanischer Art; für Exportation.

1036 *Thévenot, E.*, Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme.—Proben von Glasmalereien im Style des 15. Jahrhunderts; zwei Glasmalereien, zwei französische Königinnen darstellend; dergl. im neueren Style.

1037 *Thibert & Adam*, Fabr., Metz, Moselle; Dépôt, 10 Rue du Grand Chantier, Paris.—Seidenplüsch zu Hutfabrikation.

1038 *Thierry, J.*, Fabr., Rue Bat d'Argent, Hôtel des Négociants, Lyon, Rhône.—Ein Rahmen mit neun Proben der Heliographie.

1039 *Taillefer, A. & Co.*, Fabr., Laigle (Orne).—Nähnadeln und Stecknadeln.

1040 *Thomas, Gebr.*, Fabr., Avignon, Vaucluse; Dépôt, Lyon, Rhône.—Florence von Avignon in verschiedenen Nuancen.

1041 *Thorel, H.*, Preservenverf., Hôtel des Postes, Ruffec, Charente.—Schüsseln mit Entenlebern und Trüffeln; Rebhühner mit Trüffeln, in England patentirt.

1042 *Tifferean, T.*, Uhrm. und Mechanicus, 10 Rue de Vaugirard, Paris.—Hydraulische Uhr, in England und Frankreich patentirt.

1043 *Toulza, F.*, St. Etienne, Loire.—Verarbeitetes Eisen; Schlosserarbeiten; Schuhmacher-Werkzeuge; kleine Messer.

1044 *Travers, P. L.*, 146 Faubourg Poissonnière, Paris.—Ein Modell des oberen Theils des Zollhauses; Modell der beweglichen Kuppel auf dem Observatorium; verschiedene Modelle von Treibhäusern.

1045 *Truchy, E.*, Juwelier, 18 Rue du Petit Lion St. Sauveur, Paris.—Künstliche Perlen, den ächten vollkommen ähnlich; gefasste und ungefasste Arbeiten, zum Gebrauch für Juweliere.

1046 *Turpin, F. A.*, 28 Rue Richelieu, Paris.—Chocoladentafeln in verschiedenen Formen.

1047 *Viel*, —, Chemiker, Tours, Indre-et-Loire.—Rotations-Pillen-Anfertigungs-Maschine.

1048 *Warmont, V. E.*, Färber, Neuilly-sur-Seine.—Kette zum Weben zugerichtet; wollene Umschlagtücher; Wolle in Strähnen.

1049 *Handelskammer von Avignon*, Vaucluse. — Krapp und Krapp-Extract.

1050 *Alcan, M.*, Seidenspinner, 38 Rue d'Enghien Paris. — Rohe Seide; ein Sortiment von Schneide-Instrumenten, nach einer neuen Methode verfertigt. (Patent.)

1051 *Alluaud, sen.*, Porzellanfabr., Limoges, Haute-Vienne.—Verschiedene Specimena von Porzellan.

1052 *Aucoc*, —, *sen.*, Fabr., 6 Rue de la Paix, Paris.—Damen- und Herren-Toiletten-Kästchen.

1053 *André, J. P. V.*, Eisenfabr., Val d'Osme, Haute-Marne, und 14 Rue Neuve Ménilmontant, Paris.—Gusseiserne Bettstellen, Feuerroste für Kamine, Thiergruppen, Kronleuchter, Statuen und Vasen.

1054 *André, J. & Major Graf von Brono-Bronski*, Château de St. Selve, Arrondissement de Bordeaux, Gironde.—Zwei Pflüge nach dem System André Jean, mit einem oder zwei Pflugmessern, einer Säe-Maschine und einer Egge.

1055 *Aubanel*, —, Bronzefabr., 43 Rue de Trévise, Paris.—Bronzene und marmorne Kaminsimse; eine gusseiserne Thür mit geschnitztem und vergoldetem Holzwerk.

1058 *Aubeux*, —, Fabr., 6 Rue de l'Impasse, Paris.—Casimir-Zeuge für Westen, neue Mode.

1059 *Aucler, W. & P.*, Ledoux, au Fidèle Berger, 46 Rue des Lombards, Paris.—Conditorei-Waaren und Artikel für den Conditoreigebrauch.

1061 *Baeh, P.*, 99 Faubourg St. Denis, Paris.—Transparente Rouleaux.

1062 *Bacot, P. & Sohn*, Sédan, Ardennes.—Satinzeuge und Casimir.

1063 *Badin, J. C. F.*, Fabr., 337 Rue St. Denis, Paris.—Korb-Arbeiten und Hüte von feinstem Gewebe.

1064 *Balay, J.*—Seidene Bänder.

1065 *Balleidier, F.*, Fabr., 20 Rue des Capucins, Lyon, Rhône.—Figurirte Sammte mit und ohne Stickerei, sammtene Westen.

1066 *Balny, J. P. jun.*, 41 Rue de Charenton, Paris.—Möbel: Tisch aus Nussbaumholz, mit seidener Decke und Bronze-Statue, Armstuhl, Stühle.

1067 *Barbat, —*, Lithograph, Chalons-sur-Marne.—Illustrirte Bände des Evangeliums.

1068 *Barbé, C.*, Zeichn., Mulhouse, Haut-Rhin.—Zeichnung für Zeugmuster.

1069 *Baton, W. & Sohn*, 11 Rue Noire, Lyon, Rhône.—Filz- und Seidenhüte.

1070 *Battenberg, G.*, 20 Rue de Dragon, Paris. — Proben von Drucksachen; ein gebundenes Buch.

1071 *Baudry, A. T.*, Athis-Mons, Seine-et-Oise.—Stahl für Federn und andere Zwecke.

1072 *Bauerkeller & Co.*, (*Berger, W.*, Nachfolger), 7 Rue d'Enghien, Paris.—Landkarten, Stadtpläne in Relief u. s. w.

1073 *Bazin, —, sen.*, Landwirth, Mesnil, St. Firmin, Oise.—Proben von Weizen in der Aehre und in Körnern.

1074 *Beaufils, —*, Tischler, Place des Quinconces, Bordeaux, Gironde.—Schreibtisch, Arbeitstisch, Speiseschrank, Sophas, Stühle; ein Büffet.

1075 *Bernard, A.*, Fabr., 16 Avenue de la Mothe-Piquet, Paris.—Verschiedene Jagdgewehre.

1076 *Beauvais, C.*, 18 Rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris.—Rohe Seife.

1077 *Bellangé, A. L.*, Rue des Marais St. Martin, Paris.—Tischlerarbeiten; Blumenständer u. s. w.

1078 *Belleville, Gebrüder*, Nancy, Meurthe.—Ein Krug mit Stärke.

1079 *Bellon, J. & Co.*, 2 Rue du Griffon, Lyon, Rhône.—Figurirte seidene Zeuge.

1080 *National-Schafzüchterei von Rambouillet*, Seine-et-Oise.—Vier Fliesse Merinowolle.

1081 *Bernard, J. B.*, Valenciennes, Nord.—Fournier-Arbeit und eingelegtes Tafelwerk; Schaukasten für Laden nach einem neuen System u. s. w.

1082 *Bertèche, Chesnon & Co.*, Kaufl., Sédan, Ardennes.—Tücher von verschiedenen Schattirungen, Casimire, Satins und Modewaaren jeder Gattung.

1083 *Barbotin & Legoff.*—Apparat zur Handhabung des eisernen Tauwerkes auf den Schiffen.

1084 *Bertou, H.*, 13 Rue Faubourg St. Martin, Paris.—Pappkästchen, wohlriechende Kästchen u. Säckchen, Couverte.

1085 *Bertrand, Gayet & Dumontat*, Seidenfabr., 27 Place de la Comédie, Lyon, Rhône.—Figurirte Seidenzeuge, Shawls, Halstücher u. s. w.

1086 *De Bettignies, M.*, Porzellanfabr., St. Amand-les-Eaux, Nord.—Reichverzierte Porzellan-Vasen, Blumenständer und andere Gegenstände aus einfachem und verziertem Porzellan.

1087 *Bianchi, J. & Duseigneur*, Lyon, Rhône.—Verschiedene Proben von roher und verarbeiteter Seide.

1088 *Bison, I. jun.*, Fabr., Bernay, Eure.—Diverse Tuche u. s. w.

1089 *Blaize, H.*, Graveur, 3 Rue Touraine St. Germain, Paris.—Erhabene Graveur-Arbeit auf Messing.

1090 *Blanchet, Gebrüder & Kleber*, Rives, Isère.—Weisse und farbige Papiere.

1091 *Bleuze, H.*, 33 Rue des Lombards, Paris.—Diverse Proben von Seife und Essenzen.

1092 *Bobée, Wittwe & Lemire*, Choisy-le-Roi (Seine).—Chemische Präparate.

1093 *Bollée, E.*, Glockengiesser, St. Croix-lès-le-Mans, Sarthe.—Drei Glocken, welche ein vollständiges Läutewerk bilden.

1094 *Bonfils, Michel, Souvraz & Co.*, Fabr., 3 Rue des Fossés Montmartre, Paris.—Viereckige Casimir-Shawls und Umschlagetücher.

1095 *Bonnet, J. B.*, Rousset.—Ein Pflug mit doppelter Untergrund-Wirkung.

1096 *Bonnet, jun.*, Fabr., 5 Chemin de Ronde de la Barrière Ménilmontant, Paris.—Chemische Apparate und Schmelztiegel zum Schmelzen, aus zäher Erde.

1097 *Bonnet & Co.*, Fabr., 2 Rue du Griffon, Lyon, Rhône.—Einfache Seidenzeuge: Taffets und Satins.

1098 *Boquet, Marie Virginie*, Porzellanmaler, 27 Rue Trouchet, Paris.—Ein Portrait Louis Phillipes auf Emaille gemalt.

1099 *Bord, —*, Fabr., 35 Boulevart Bonne Nouvelle, Paris.—Grosses Piano.

1100 *Borsary, —*, Dijon, Côte d'Or.—Chirurgische Apparate: Instrumente zu verschiedenem Gebrauch und Bandagen.

1101 *Bottier, L. N.*, Ingenieur, 30 Rue St. Jean de Beauvais, Paris.—Maschinen zum Goldschlagen; geschlagenes Gold, als Probe von deren Gebrauch.

1102 *Bouasse, V., Level & Co.*, Rue du Petit Bourbon, Paris.—Proben von Gelatine-Bildern.

1103 *Bouchard, F.*, Tourcoing, Nord.—Atlas, Wolle, Baumwollen-Fabrikate u. s. w.

1104 *Boucherie, J. A.*, 4 Rue Mondovi, Paris.—Diverse Arten von Holz, das nach einem chemischen, auf dessen Erhaltung berechneten Verfahren gefärbt ist.

1105 *Boudon, L.*, Fabr., St. Jean du Gard, Aisne.—Weisse und gelbe Seide, für Beuteltuch; Einschlag- und Atlas-Organzine, Gaze u. s. w.

1106 *Bouhardet, C. P.*, Fabr., 70 Rue de Bondy, Paris.—Ausgeschdittzter Billiard-Tisch mit Zubehör.

1107 *Bouillette, Hyrelin & Co.*, Juwelier, 46 Rue St. Avoye, Paris.—Stirnband aus sieben Brochen, Brusttücher, Armbänder, Brochen und andere Artikel von Gold und Silber; Juwelier-Arbeiten.

1108 *Bourdon, E.*, Maschinenbauer, 74 Faubourg du Temple, Paris.—Thätiges Modell einer Dampfmaschine; verschiedene Instrumente, um den Druck des Dampfes und der Gase, die Atmosphäre, Temperatur u. s. w. zu messen.

1109 *Boutellier, F.*, Fabr., und 24 Rue du Moulin à l'Huile, Beauvais, Oise.—Fabrikate, Gespinnste u. s. w. zu Tuchen.

1110 *Bouvard & Lançon*, Fabr., Lyon, Rhône.—Façonnirte Seidenzeuge, Atlas, Damast, Lustrin, Brocatelle.

1111 *Brandus & Co.*, 87 Rue Richelieu, und 40 Rue Vivienne, Paris.—Noten.

1112 *Breteau, C. A.*, Fabr., 34 Rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.—Künstliche Blumen und Federn zu Anzügen und Kopfputz; Besatz zu Röcken u. s. w.

1113 *Breton, Gebrüder*, mathem. Instrumentenmacher, 23 Rue Dauphine, Paris.—Pneumatische Maschine mit rotirender Bewegung; electro-medicinischer Apparat; electrische Locomotive.

1114 *Benoit, Malo, & Valbaum*, Rheims.—Merinos.

1115 *Bridard, J.*, Schuhmacher, 53 Rue Vivienne, Paris.—Schuhe, Stiefeln, Corduan-Stiefeln, lackirte Reit-Stiefeln, Jagd-Stiefeln.

1116 *Briquet & Perrier*, Fabr., 22 Rue Jean Robert, Paris.—Kaoutschouc-Gewebe für Hosenträger, Gammaschen u. s. w., und Fabrikate hieraus.

1117 *Brisson, Gebrüder*, Fabr., 13 Rue du Griffon, Lyon, Rhône.—Seidene und baumwollene Plüsche.

1118 *Brosse & Co.*, Seidenfabr., 1 Rue Lorette, Lyon, Rhône.—Glatter verschiedenfarbiger Seidensammt.

1119 *Bruneau, L. A.*, Silberarbeiter, 40 Rue de Montmoreney, Paris.—Silber- und Mode-Juwelier-Arbeiten, als: Börsen, Petschafte, Riechflaschen, Tabaksdosen, Juwelen- und Geldkästchen.

1120 *Brunet, Lecomte, Guichard & Co.*, Seidenfabr., Lyon, Rhône.—Seidendrueke: Taffet, satinirte Mousseline, Damast-Gaze, Flor zu Shawls, Umschlage- und Taschentüchern.

1122 *Buffault & Truchon*, Fabr., Essone, Seine-et-Oise. —Wollene und baumwollene Betttücher.

1123 *Bugré, A.*, Fabr., 18 Rue Neuve St. Laurent, Paris.—Spazierstöcke aus Schildplatt und Widderhorn.

1124 *Buignier, G. S. F.*, 30 Rue des Vertus, Paris.— Gravirungen und Bronzegüsse; Schlacht von Brennville; religiöse Gegenstände; Gruppen von Thieren und Kindern.

1125 *Buisson, —, sen. & Co.*, St. Etienne, Loire.—Seidenbänder.

1126 *Cabanes & Rambié*, Bordeaux, Gironde, und 53 Quai de Paludate.—Blumen; Minots aus Weizen von Bordeaux und Egypten; Mehl aus Egypten.

1129 *Cain, J.*, Bildhauer, 103 Faubourg St. Denis, Paris.—Bronze: ein Nest mit einer Gruppe kämpfender Vögel, Becher, eine Vogelgruppe, Vogelnester, zwei Dintenfässer, zwei Reiher.

1130 *Canneaux & Söhne*, Weinhändler, Rheims, Marne, und 14 John Street Crutched Friars, London.—Neuer Apparat, um Champagner-Weine zu behandeln.

1131 *Cavelan & Co.*, Bagnères de Luchon, Hautes-Pyrénées. — Chemische Produkte: eisenhaltiges Bleierz, Mangan-Oxyd, rothe und gelbe Bleiglätte.

1132 *Carle, A. T.*, St. Maur-les-Fossés, Seine.—Specimena von Bronze-Güssen: Leuchter, Uhren, Blumenständer.

1133 *Caron, A.*, Passage de l'Opéra, Paris.—Büchsenmacher-Arbeiten: eine reichverzierte Pariser Büchse, vier einfache Büchsen, ein Carabiner, diverse Pistolen.

1134 *Carquillat, Fräul., Ch. Candy & Co.*, Seidenfabr., Croix Rousse, Lyon, Rhône.—Bilder in Seide gewebt: der Besuch des Herzogs von Aumale im Atelier des Ausstellers, das Portrait Pius IX.

1135 *Carrier-Rouge*, Fabr., Rue des Puits d'Ainay, Lyon, Rhône.—Candelaber, Armleuchter und Rauchpfannen aus Bronze.

1136 *Carrière, F.*, Seidenspinner, St. André de Valborgne, Gard.—Strähne von weisser und gelber Rohseide.

1137 *Causse & Garion*, Seidenspinner, Lyon, Rhône.— Rohe und zubereitete Seide.

1138 *Cauvet, C.*, Fabr., Chantilly, Oise.—Krämpel- und Streich-Wolle und Garn.

1139 *Chagot, sen.*, Fabr., 73 Rue Richelieu, Paris.—Federn und Bouquets aus Federn, künstliche Blumen, zierliche Blumen und Kopfputz, Blumen-Vasen.

1140 *Chambellan & Co.*, Fabr., 8 Rue des Fossés, Montmartre, Paris.—Viereckige Casimir-Shawls und wollene Umschlagetücher.

1141 *Handelskammer von Lyon*, Rhône.—Gemälde aus Seide gewebt; am Jacquard-Webstuhl gewobene Seidenstoffe, das Testament Ludwigs XVI. darstellend, von Herrn Maisiat; das Wappen der Stadt Lyon, in Farben, von den Herren Matheron und Bouvard; das Portrait Jacquards, von Herrn Didier-Petit; Christus am Kreuze.

1142 *Chamouillet, —*, Spiegelfabr., 22 Rue de Cléry, Paris.—Ovales und geätztes Spiegelglas in geschnitzten Holzrahmen.

1143 *Champagne & Rougier*, Fabr., Lyon, Rhône.—Geblümte Seide, diverse Proben, Sonnenschirme und Modelle von mit Falbeln besetzten Anzügen.

1144 *Charageat, E.*, Schirmfabr., 268 Rue St. Denis, Cour des Bleus, Paris.—Regen- und Sonnenschirme und Marquisen mit Heften aus verschiedenem Material.

1145 *Charrière, —*, Rue de l'Ecole de Médicine, Paris. —Chirurgische Apparate und Instrumente aller Art; Messerschmiedewaaren.

1146 *Chebeaux, J.*, Fabr., 3 Rue St. Fiacre, Paris.— Zeichnungen zu Anzügen und Aubussonteppichen.

1147 *Carriol, Baron*, Angers (Maine-et-Loire). — Gesponnene Wolle.

1148 *Chocqueel, F.*, Fabr., Paris.—Umschlagetücher aus Satinet-Barège, mit verschiedenfarbiger Grundirung und Casimirmustern.

1149 *Choquart, C.*, 259 Rue St. Honoré, Paris.—Chocolate diverser Qualität.

1150 *Chosson, & Co.*, Handschuhm., 63 Rue Monmartre, Paris.— Boeklederne Handschuhe für Herren und Damen.

1151 *Clair, P.*, 93 Rue de Cherche-Midi, Paris.—Rotirender Kraftmesser; Modell einer Locomotive; Clair's Indicator; Lapointe's Rechnungsmaschine.

1152 *Clémençon, Mme.*, Corsetm., 8 Rue du Port-Mahon, Paris.—Modecorsette aus gebleichter Seide.

1153 *Coignet & Sohn*, Fabr., La Guillotière, bei Lyon, Rhône.—Chemische Produete: Leim, Gelatine, Phosphor, blausaures Kali u. s. w.

1154 *Colliard & Comte*, St. Etienne, Loire.—Seidene Bänder.

1155 *Collot, Gebr.*, 4 Rue de l'Ecole de Médecine, Paris. —Genaue Waagen u. Instrumente.

1156 *Conrad, W.*, Fabr., 26 Rue Vieille du Temple, Paris.—Geläuterte Campherblöcke; Pokale mit sublimirtem Iodine u. Iodkalium.

1157 *Corderant, A.*, Fabr., 12 Rue de Paradis, au Marais, Paris.—Thürknöpfe mit Platten aus Porzellan; Hutständer; Geländer aus Krystall und Porzellan, und mit Messing besetzt; ein Ventilator u. s. w.

1158 *Claudin, —.*, 1 Rue Joquelet, Paris.—Flinten und Pistolen nach einem neuen Systeme gearbeitet.

1159 *Cordonnier & Co.*, Fabr., 5 Rue de Charonne, Paris. —Violetter Büchersehrank aus Ebenholz; Credenztisch für Gesellschaftszimmer; Blumenständer aus violettem Ebenholz mit polirten Thüren, im Renaissance Style.

1160 *Couchonnal & Co.*, Fabr., 79 Rue de Richelieu, Paris.—Seidenstickerei auf seidenen Kleidern u. Shawls.

1161 *Couchoud*, 11 Place St. Charles, St. Etienne, Loire. —Seidene Bänder.

1162 *Coupin, J.*, Hutm., Aix, Bouches-du-Rhône. — Verschiedenfarbige Damen-Filzhüte ohne Putz.

1163 *Courtois, A.*, Instrumentenm., 21 Rue du Caire, Paris.—Trompeten, Clarine, Posaunen, Hörner, Ophikleïde u. diverse andere Blechinstrumente.

1164 *Courte, P.*, Färber, 47 Grande Rue, Lyon, Rhône. —Schwarz gefärbte Seide zu Plüsch.

1167 *Damison & Co.*, Fabr., 6 Rue des Capucins, Lyon, Rhône.—Shawls aus Wolle und aus Wolle und Casimir.

1168 *Daniel, —, jun.*, Juwelier, 33 Rue Michel-le-Comte, Paris.—Garnituren aus Stahl zu Geldbeuteln; stählerne Proben von unechten Juwelen.

1169 *Darvieu, sen., Valmale & Co.*, Spinner, Laroque, bei Ganges, Hérault. — Weisse u. gelbe Seide.

1170 *Daubre, A.*, St. Quentin, Aisne, und 17 Rue Ber-

1171 *Dauthuille, A. T.*, Büchbinder, 84 Rue Montmartre, Paris.—Büchereinbände; Schachteldeckel en relief in Gold, Silber, und Farben gearbeitet, u. s. w.

tin Poirée, Paris.—Fabrikate: Tischzeuge u. Servietten.

1172 *Debain, A. C.*, 15 Rue Vivienne, Paris.—Ein Piano, ein Harmonium, ein Antiphonal nebst Zubehör.

1173 *Debbeld, Pellerin & Co.*, Fabr., Nancy, Meurthe.— Gestickte Bettdecken; diverse Musterkarten.

1174 *Degardin, V. A. M.*, 62 Rue du Temple, Paris. — Brunirsteine, Blutsteine, Kiesel, Achat u. Polirstahl für Goldschmiede.

1175 *Delarbre, —, sen.*, Lavalette, bei Montpellier, Hérault.—Rohe u. appretirte Seide.

1176 *Delarbre, V.*, Spinner, Ganges bei Cazilhac, Hérault.—Rohe u. appretirte Seide.

1177 *Duval*, —, Paris.—Neues Eisenbahnsystem.

1178 *Deleuze, A.*, St. Ambroix, Arrondissement d'Alais, Gard.—Rohseide.

1180 *Delignon, V.*, Fabr., 165 Rue Montmartre, Paris. —Ein Heizofen mit Krystall-Cylinder und messingenem Ständer, Deckel u. s. w.; Lampen aus gepresstem und lackirtem Zinnblech; Essenzflaschen aus Thonschiefer.

1181 *Delisle & Co.*, Fabr., Brié, bei Grenoble, Isère.—Gedrucktes Maroquinleder zu Pantoffeln, Möbeln, Medaillons u. s. w.

1182 *Deneirouse, E., Bois, Glavy & Co.*, Fabr., 16 Rue des Fossés Montmartre, Paris. — Französische Casimir-Shawls.

1183 *Denuelle, A. D.*, 43 Rue des Petites Ecuries, Paris.—Porcellanerde; Feldspath.

1184 *Desauges, A.*, Tonnerre Stone, 57 Quai Valmy, Paris.—Ein ausgeschnitzter Kaminsims; zwei Krippen; zwei Seiher.

1185 *Deschamps, N.*, 14 Galerie d'Orléans, Palais National, Paris.—Stiefeln u. Schuhe.

1186 *Desfontaines, Maison, Leroy & Sohn*, Uhrm., 13 und 15 Galerie Montpensier, Palais National, Paris.—Eine Reiseuhr mit Minutenschlag; eine Uhr aus Eisen und Porzellan; ein Viertelstunden-Anzeiger; Uhren, Chronometer, musikalisches Gemälde u. s. w.

1187 *Deviolaine, Gebr.*, Glasfabr., Vauxrot, Aisne.—Proben von Glocken u. Flaschen.

1188 *Devrange, B., jun.*, 257 Rue St. Denis, Paris.—Feine Papetrie zu Tellermanchetten u. s. w.

1189 *Dida, A.*, Fabr., 11 Boulevart du Temple, Paris. —Gefässe mit Firnissproben; Proben von (wasserdichtem) Papier u. Geweben.

1190 *Dinant & Huette*, Rue Levesque, Nantes, Seine-Inférieure.—Frische Butter ohne Salz aufbewahrt. Pat. in Engl. u. Frankr.

1191 *Dollfus, Mieg & Co.*, Fabr., Mulhouse, Haut-Rhin. —Wolle, Mousselin, Jaconet u. s. w.; Gespinnste, Gewebe u. Drucke, die von den Ausstellern verfertigt sind.

1192 *Donat, A.*, Fabr., Place Croix Paquet, Lyon, Rhône. —Westen und Anzüge; moirirte Modeseide; Atlas, Popeline u. s. w.

1193 *Donat & Co.*, Fabr., Lyon, Rhône.—Feinster Kameelhärner Plüsch für Hüte; Hüte.

1194 *Dopter, C. V. M.*, 58 Rue de la Harpe, Paris.—Proben von beblümten, schwarzen und colorirten Spitzen; Futteraldeckel u. Schirme, mit durch Chromolithographie auf Seide gravirten Zeichnungen.

1195 *Donzel & Maussier*, St. Etienne, Loire.—Modebänder.

1197 *Duboscq-Soleil*, Optiker, 35 Rue de l'Odéon, Paris. —Optische Apparate u. Instrumente jeder Gattung.

1198 *Duchêne, sen.*, Hutm., 7 Rue Geoffroy Langevin, Paris.—Seidene u. filzene Hüte mit Federn; Gestelle von mechanischen Hüten.

1199 *Ducourtioux, C. L.*, 4 Rue Fontaine-au-Roi, Paris. —Eine Maschine zur Kaoutschuk-Strümpfe- und Gürtel-Fabrikation.

1200 *Dufosse, sen.*, 13 Rue St. Dominique, Faubourg St. Germain, Paris.—Wasserdichte Jagdstiefeln.

1201 *Dufosse*, —, Schuhm., 20 Rue de la Paix, Paris, u. 23 Old Bond Street, London.—Verbesserte Damenstiefelchen u. Schuhe.

1202 *Dulud*, 27 Boulevart des Italiens, Paris.—Erhaben gepresstes Leder für Tapeten; Armstuhl; Etagerieartikel.

1203 *Dumaine, X.*, Cournon-sur-Rhône.—Rohe u. verarbeitete Seide.

1204 *Dupas, E.*, 6 Rue Folie Méricourt, Paris.—Eingelegte Speisen.

1205 *Dupasquier, J. P.*, 20 Montée St. Barthélemy, Lyon, Rhône.—Ein Kutschensitz mit Springfedern.

1206 *Durand, Boncourt & Pitard*, Condit., 68 Rue des Carmes, Rouen.—Verzuckerte Aepfel und Kirschen; Gelées; Zuckerkant.

1207 *Durand, E. P.*, Tischler, 6 Rue St. Claude, au Marais, Paris.—Armsthuhl aus Mahagony u. vergoldetem Holze; Stühle u. Seitentische für Speisezimmer; Bücherschrank im Renaissance Style.

1208 *Durand, G.*, Fabr., 8 Rue Marie Stuart, Paris.—Gegerbtes, starkes u. Kalbleder.

1209 *Dutron, jun.*, Fabr., 345 Rue St. Denis, Paris.—Seidene Bänder.

1210 *Duval, M.*, Paris.—Chemische Erzeugnisse.

1211 *Eck & Durand*, Artisten, 15 Rue des Trois Bornes, Paris.—Eine Statue: Cupido schneidet seine Flügel ab, von Bonassieux; ein Rehkalb tanzend, von Lequesne.

1212 *Emmerich, J. B. & Görger, M., jun.*, Fabr., Strasbourg, Bas-Rhin.—Maroquinleder von verschiedenen Farben; graues Maroquinleder für Sattler; vergoldetes, grünes u. schwarzes Maroquinleder; vergoldetes Schaffell.

1213 *Essique & Delamare*, 5 Rue de Périgueux, Paris.—Metallperlen.

1214 *Estivant, Gebr.*, Gelbgiesser und Gerber, Givet, Ardennes.—Messingwaaren: Pfanne aus einem Stücke gemacht; Messingdraht von allen Dimensionen; gegerbtes Leder von Buenos Ayres-Häuten; Leim.

1215 *Etex, A.*, Institut von Paris.—Zwei Gypsgruppen: Kain's Familie; die Cholera.

1216 *Ernest, Mad.*, 28 Rue de Bourgogne, Paris.—Schnürleiber ohne Naht.

1217 *Farjon, H.*, Spinner, Roquemaure, Gard.—Rohe Seide u. Orgausin (Ketten) Seide.

1218 *Faure, M.*, Bildh., 24 Place de Madeleine, Paris. —Christus aus Holz geschnitten.

1219 *Faure, M.*, Tischler, 14 Rue du Faubourg St. Denis, Paris.—Ein Buffet aus Ebenholz mit bronzenen Verzierungen; Stühle; Lehnstühle in verschiedenen Stylen.

1220 *Favrel, A.*, Goldschläger, 27 Rue du Caire, Paris. —Gold und Platina in Blättern, in verschiedenen Farben u. s. w.

1221 *Fayet, B.*, Schlosser, 269 Rue St. Honoré, Paris.—Sicherheitsschloss. Neue Erfindung.

1222 *Fiolet, L.*, Fabr., St. Omer.—Irdene Pfeifen oder Röhren.

1223 *Florange*, —, *jun.*, Tischler, 29 Rue du Faubourg St. Antoine, Paris.—Möbel aus Eben- u. Rosenholz, mit vergoldeten Bronze-Einfassungen.

1224 *Florimond*, —, Fabr., 8 Rue Montigny, Paris.—Künstliche Blumen; Kopfputz; Blumen u. Früchte.

1225 *Fontaine, F.*, Fabr., 16 Rue des Capucins, Lyon, Rhône.—Seidener Sammt von verschiedener Schattirung.

1226 *Fontaine, F.*, Lyon, Rhône.—Diverse Corsette.

1227 *Fontaine, P. L.*, 58 Faubourg St. Honoré, Paris.—Diverse Wasser- und andere Hähne; Schrauben um die Schläuche an Spritzen oder Bewässerungs-Maschinen zu befestigen; Ventil u. s. w.

1228 *Forton, Duponceau & Co.*, Chattemoue, Mayenne.—Billardtafel aus Schiefer.

1229 *Fouche Le Pelletier, E. E. F.*, Prod., Javel, bei Paris.—Mineralische und vegetablische Säuern; Salze von Potasche, Soda, Ammoniak u. s. w.

1230 *Fouqueau, L.*, Orléans, Loiret.—Reiche-Billardtafel.

1231 *Fourdinois, A. G.*, 46 Rue Amelot, Paris.—Seiten- u. Toiletteutisch von Wallnussbaumholz geschnitzt. Boule's Erfindung

1232 *Fox, J. F.*, Fabr., St. Génie Laval, Rhône.—Terra cotta u. Glasziegel.

1233 *Franc, A. & Sohn, & Martelin*, Spinner, Lyon,

Rhône. — Verschiedene Proben von Zwirn, gekämmter Wolle u. s. w.

1234 *Franche, C.*, Fabr., 42 Rue de l'Université, Paris. —Zwei Pianos von verschiedener Gestalt u. verschiedenen Mechanismen.

1235 *Fratin*, —, Bildh., bei *M. Aubanel*, 43 Rue de Trévise, Paris.—Gruppe von Adlern aus Bronze (eine grosse Composition).

1236 *Frey*, —, Maschinenbauer, Impasse St. Laurent, Belleville, Seine.—Nagelanfertigungs-Maschine.

1237 *Friry & Riga*, 124 Rue St. Jacques, Paris.—Typographische Probebogen; stählenere Satznadeln und Münzstempel.

1238 *Gaas d'Agneu, V.*, National-Blinden-Asyl für Kinder, Paris. — Landkarten in Relief; zwei Schreibtafeln für Blinde.

1239 *Galy-Cazalat*, 14 Rue Charlot, Paris.—Eine neue oscillirende Maschine (pat. für England); ein Kästchen mit fünf Manometern (patent. in Frankreich); zwei grosse Manometer; ein Sicherheitsapparat bei Kesselexplosionen. (Patent. in Engl.).

1241 *Gantillon, C. E.*, Fabr., 3 Rue des Capucins, Lyon, Rhône.—Rücken eines Ruhebettes, den See von Como vorstellend; Rücken eines Lehnstuhles, mit der Ansicht der Umgegend von Neapel; Rücken eines Stuhles, Ganymede u. Jupiter's Adler; seidene Zeuge für Decorationen.

1242 *Gaussen & Co.*, Fabr., 1 Rue de la Banque, Paris. —Casimir-Umschlagetücher u. s. w.

1243 *Gaussen, jun., Fargeton & Co.*, Fabr., 2 Place des Victoires, Paris.—Französische Casimirshawls.

1244 *Gauthier, J.*, Lackirer, 4 Faubourg Montmartre, Paris.—Lackirter Maroquinleder in allen Farben.

1245 *Gautier, B.*, Farbenhändler, 14 Rue du Cloître St. Merri, Paris.—Neun Caraffinen mit Ocher von verschiedenen Qualitäten.

1246 *Germain-Simier, M.*, Lithographischer Drucker, 20 Rue Poissonnière, Paris.—Papiere für Banknoten und dergl., gegen Verfälschung gesichert.

1247 *Gindre, L.*, Fabr., 23 Rue des Capucins, Lyon.— Einfache Seidenzeuge; Satin von verschiedener Farbe.

1248 *Girard, Neffe & Co.*, 19 Port St. Clair, Lyon, Rhône. — Seidener Sammt, von verschiedenen Schattirungen.

1249 *Le Général, Girod de l'Ain*, Gex, Ain.—Fliesse von Merinowolle.

1250 *Girodon, A.*, Fabr., 30 Quai de Retz, Lyon, Rhône. —Seidene Cravatten; Nouveautés aus Taffet, Satin, satinirte seidene Stoffe u. s. w.

1251 *Goddet, A.*, Fabr., 130 Rue St. Lazare, Paris.— Pistolen, Carabiner, Doppel- u. vierläufige Flinten.

1252 *Godefroy, L.*, Fabr., 4 Quai National, Puteaux, Seine.—Gedruckte Gewebe; viereckige Shawls u. Umschlagetücher; Kleider- u. andere Stoffe.

1253 *Gorsas & Périer*, Fabr., Limoges, Haute-Vienne.— Tischservice u. verschiedene andere Artikel, aus weissem u. verziertem Porzellan.

1254 *Grade, L.*, Tischler, 9 Rue Castex, Paris.—Zwei Secretaire mit Bücherregal; grosses Regal; Toilettentisch; Tische u. s. w.

1255 *Grandval, J. B.*, Chemiker, Hôtel-Dieu, Rheims, Marne.—Pharmaceutische u. andere Präparate.

1256 *Grangoir, J. M.*, Schlosser, 22 Rue St. Apolline, Paris.—Schlösser für starke Kisten, Taschenbücher, Thüren u. verschiedene Erfindungen.

1257 *Grassot & Co.*, Fabr., 19 Port St. Clair, Lyon, Rhône. — Damaste, Leinewand, Servietten und Tischzeug u. s. w.

1258 *Griffon, Gebr. & Geschw.*, 99 Rue St. Honoré, Paris. — Feingefärbte Seidenzeuge, Sammte, Bänder, Mützen, Spitzen u. dergl.

1259 *Grillet, sen., & Co.*, Fabr., 11 Place Croix-Paquet, Lyon, Rhône.—Lange, weisse u. schwarze Casimir-Shawls.

1260 *Grison*, —, Planiehere, 15 Rue Bourg-l'Abbé, Paris.—Verschiedene Gattungen Lampen u. Leuchtthurmbrenner.

1261 *Guerlin, H.*, Gerber, Grenelle, Seine.—Lackirtes Kalbleder.

1262 *Guihéry, Deslandelles & Co.*, Condit., Nantes, Loire-Inférieure.—Pasteten, Sardellen, Erbsen und andere eingelegte Speisen.

1263 *Guinon, H. P.*, Färber, Lyon, Rhône.—Chromatische Gemälde und chromatischer Zirkel; Proben von Seiden- und Wollenstoffen in verschiedenen Farben.

1264 *Guyon, E.*, Fabr., 57 Rue Galande, Paris.—Wollene u. baumwollene Bettdecken.

1264A *Gonse & Magney*, Bapaume (Pas de Calais).—Klärendes und conservirendes Pulver für Bier, namentlich für Stout, Ale, Porter, u. s. w.

1265 *Hayem, —, sen.*, Fabr., 38 Rue du Sentier, Paris. —Cambrichemden und Vorhemdchen; Kragen aller Gattungen. (Patent.).

1266 *Hennecart, J. F.*, 30 Rue de l'Echiquier, Paris.— Diverse Utensilien für Mühlen.

1267 *Henry, H. F.*, Zeich., 69 Rue des Marais-St.-Martin, Paris.—Fabrik-Zeichnungen für Gewebe.

1268 *Herz, H.*, Fabr., 48 Rue de la Victoire, Paris.— Piano-Orgel; zwei grosse Pianos.

1269 *Hindenlang*, —, *sen.*, Spinner, Cramoisy, Oise, und 24 Rue des Vinaigriers, Paris.—Wollengarn, Casimirgarn, mittelst Maschinen gesponnen; Wollen- und Casimir-Gewebe.

1270 *Houdaille, J.*, Juwelier, 225 Rue St. Martin, Paris. —Juwelierwaaren aus Silber, vergoldetem u. versilbertem Kupfer, Stahl, Elfenbein u. s. w.; Gegenstände zum Gebrauch für Buchbinder.

1271 *Houette, A. & Co.*, 46 Rue de Fer-à-Moulin, Paris. —Gerberartikel: lackirtes Kalbleder zu Schuhwerk.

1272 *Humbert, & Co.*, Dieuze, Meurthe.—Gelatine.

1273 *Jame, Bianchi & Duseigneur*, Spinner, 4 Rue Désirée, Lyon, Rhône.—Rohe und verarbeitete Seide; Seidenwurm-Cods.

1274 *Jaulin, J.*, Insrumentenm., 11 Rue Albouy, Faubourg St. Martin.—Ein Panorgue mit einem Piano verbunden, u. eine Orgel nach einer neuen Verfertigungsart.

1275 *Jeannin*, 81 Rue de l'Ecole de Médecine, Paris.— Zwölf Billardqueues.

1276 *Jeanselme, — jun.*, Tischler, 2 Impasse St. Claude, au Marais, Paris.—Schränke, Fensterkarnisse, Lehnstuhl u. s. w.

1277 *Jeanti, Prevost, Perraud & Co.*, Rue d'Isly und La Villette, Paris.—Raffinirter Zucker.

1279 *Jouvin & Doyon*, Handschuhm., 8 Boulevart Bonne Nouvelle, Paris.—Felle; Werkzeuge zur Handschuh-Fabrikation; lackirte Felle; verschiedene Paare lederner Handschuhe.

1280 *Jullien*, —, Tours, Indre-et-Loire.—Decorations-Verzierungen.

1283 *Krieger & Co.*, 79 Faubourg St. Antoine, Paris.— Diverse Kunst-Tischlerarbeiten für Empfangs- u. Speisezimmer.

1284 *Lacarrière, A.*, 9 Rue St. Elisabeth, Paris.—Kron-, Wand- u. Armleuchter, Medaillons u. s. w.

1285 *Lachapelle & Levarlet*, Spinner, Rheims, Marne. — Proben von gekämmtem und gekrämpeltem Wollengarn.

1286 *Lachassagne, A.*, Fabr., 55 Rue Meslay, Paris, u. Limoges.—Vasen u. Gruppen aus Biscuit.

1287 *Lahoche, P. I.*, Fabr., 162 Palais National, Paris. —Vergoldete u. mit Bronze eingefasste Porzellanartikel; gravirte und vergoldete Krystalle mit ähnlichen Einfassungen.

1288 *Lalande & Chevallier*, früher *Mallet*, Maur, Sarthe. —Chemische Präparate: Magnesia-Carbonate u. s. w.

1289 *Lambert & Sohn*, Filztuchfabr., Toulouse, Haute-Garonne.—Paletots- aus Filztuch; Hüte aus Kaninchenhaaren; graue Hüte aus Wolle.

1290 *Landon & Co.*, Parfüm., Rue Montorgueuil, Paris. —Aromatischer u. antimephitischer Essig; bittere Essenze, genannt Misbane.

1291 *Lauge, D.*, 32 Rue du Roi-de-Sicile, Paris. — Farben: Carmin, Lack, Chromgelb, Cochenille, Zinnober, Krappe.

1292 *Lapeyre, Neffe & Dolbeau*, Fabr., Place Romarin, Lyon, Rhône.—Figurirte Seidenzeuge; Damastzeuge und Shawls.

1293 *Larcher, Faure & Co.*, St. Etienne, Loire.—Seidene Bänder.

1294 *Larcnaudière*, früher *Guyot*, 5 Rue du Mouton, Paris.—Verschiedenfarbige Dinte.

1295 *Lefort (der ältere)*, 12 Rue Mauconseil, Paris.— Künstliche Blumen und Früchte.

1296 *Laurençot, E.*, Bürstenm., 8 Rue Neuve-Bourg-l'Abbé, Paris.—Alle Arten Bürsten in Elfenbein, Knochen u. Büffelhorn.

1297 *Laurent, F.*, Schnitzer, 98 Rue Ménilmontant, Paris.—Verzierungen für Rahmen, Mosaik u. Getäfel.

1298 *Lavernhe & Mathieu*, genannt Verger, Spinner, Usèz, Gard.—Seide von Cocons gesponnen, nach dem System von Verger; dieselbe Seide verarbeitet u. gezwirnt.

1299 *Lavoisy, A. D.*, 180 Rue Montmartre, Paris.— Drei Butterfässer.

1300 *Lebel L.*, Soissons, Aisne.—Bugsirboot, mit doppelter Wirkung.

1301 *Leblond, J. D.*, 5 Rue St. Louis, au Marais, Paris. —Liegende Figuren von Männern u. Frauen, bordirt mit Kaoutschuk, für Künstler.

1302 *Leclercq, N.*, 17 Rue Chapon, Paris.—Weisse und farbige Gelatinblätter.

1303 *Lecoq-Préville*, Handschuhm., 50, 52, 54 Passage du Saumon, Paris.—Bocklederne, Herren- u. Damen-Handschuhe, von verschiedenen Farben.

1304 *Lecoq & Rieder, Fabr.*, Billom, Puy-de-Dôme. — Irdene Waaren und verschiedene Specimena der Porcellan Fabrikation.

1305 *Le Crosnier, M. L.*, Fabr., 7 Rue Bourg-l'Abbé; Fabrik in Bourget, Seine. — Mit Gummi überstrichene Seidenzeuge; Wachstuche.

1306 *Lecun & Co.*, Fabr., Nîmes, Gard.—Flurteppiche aller Gattungen.

1307 *Ledreney, C.*, Fabr., 21 Rue de la Michaudière, Paris. — Elegante Spiegel in vergoldeten und verzierten Rahmen.

1308 *Lefaucheux*, 37 Rue Vivienne, Paris.—Verschiedene Sorten Feuergewehre.

1309 *Lefebvre, Ducatteaux, Gebr.*, Fabr., Roubaix, Nord. Gemusterte Wollenzeuge für Westen; Modewaaren.

1310

1311 *Lefevre*, —, 21 Rue Beaubourg, Paris.—Rahmen mit Papetrie.

1312 *Lefevre, E.*, Gevrolles, Côte d'Or.—Wolle in Büscheln.

1313 *Legrand, D.*, Fabr., Avesnes-les-Aubert, Nord.— Cambrics und Linons; Proben von Zwirn mit der Hand gesponnen.

1314 *Lejeune, E.*, Fabr., 251 Rue St. Honoré, Paris.— Wasserdichte Filz- u. Seidenhüte. Neue Erfindung.

1315 *Lemaire*, —, Verf., 2 Place du Caire, Paris.— Fensterverzierungen; Gardinenstangen u. s. w.

1316 *Lemaître, B.*, Fabr., Pontfaverger, Marne.—Ungefärbte und gefärbte Merinos (feine Qualität).

1317 *Louvet.*—Gegerbte Felle.

1318 *Lerolle, Gebr.*, 3 Chaussée des Minimes, Paris.— Bronzeuhren, Armleuchter, Becher, Lampen u. s. w.

1320 *Leroy Soyer, Mme.*, Fabr., Masnières, bei Cambrais, Nord.—Verschiedene Sorten Flaschen.

1321 *Lessieux & Sohn*, Fabr., Rethel, Ardennes.—Ungefärbte u. gefärbte Merinos.

1322 *Letillois, F. L. G.*, 47 Rue des Noyers, Paris.— Lackirte und verzierte Malerei; Malerei in Nachahmung von Marmor u. s. w.

1323 *Leven & Sohn*, Gerber, 43 Rue de Louraine, Paris. —Grünes Kalbleder von den Abattoirs in Paris.

1324 *Levert, Gebr.*, Fabr., Rethel, Ardennes.—Ungefärbte u. gefärbte Merinos.

1325 *L'Huillier, E.*, Fabr., 86 Rue St. Martin, Paris.— Verschiedene Gattungen Feder u. Arbeiten aus dergl.

1326 *Liénard, M. J.*, Schnitzer, Rue Plumet, Paris.— Eine aus Wallnussbaumholz geschnitzte Uhr, eine wilde Schweinjagd und Basreliefs-Gruppen von Thieren vorstellend.

1327 *Lion, Gebr. & Co.*, Fabr., 9 Place des Petits Pères. —Brocatirte wollene oder Casimir-Umschlagetücher; viereckige Shawls.

1328 *Du Liscoet, Sohn & Co.*, Prod., 42 Rue Barbet de Jouy, Paris.—Proben von Biscuit-Rindfleisch.

1329 *Loddé*, —, Fabr., 50 Rue Bourg-l'Abbé, Paris.— Federbüsche und Schirme aller Sorten; verschiedene Specimena von Federn.

1330 *Lolagnier*, —, 6 Rue St. Hippolite.—Bock-, Lamm- u. Schaffelle.

1331 *Lucas, Gebr.*, Spiner und Fabr., Bazancourt, Marne. —Proben gesponnenen Garns u. ungefärbte Merinos.

1332 *Luce, P. N.*, Fabr., Versailles, Seine-et-Oise.— Ein Kaminsims verziert mit Spiegeln, und einem grossen Spiegel darauf.

1333 *Luer, A.*, Instrumentenm., 19 Place de l'Ecole de Médecine, Paris.—Chirurgische Instrumente für Operationen jeder Art.

1334 *Mabire, Sohn*, Landwirth, Rouen, Seine-Inférieure. —Winterfrüchte; rother Weizen (Spalding); rother und weisser russischer Weizen.

1335 *Macé, J. M.*, Corsetm., 5 Rue Neuve St. Augustin, Paris.—Starke u. seidene Corsets; starke Gürtel.

1336 *Mathieu.*—Seecarten.

1337 *Magnin, J. V.*, Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme. —Französische eingemachte Pasteten und Mehl; harter, rother Weizen.

1338 *Maillard, E.*, Fabr., 21 und 23 Rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris.—Betten; mechanische Sopha-Bettstellen; Bett, California genannt. (Pat.).

1339 *Maille & Segond*, 14 Rue St. André-des-Arts, Paris. —Essige, Senfe u. Früchte, in Essig eingemacht.

1340 *Maliat, J. B.*, Juwelier und Uhrm., 5 Rue Neuve St. François, Paris.—Mechanische Uhren; Reiftänzer; immerwährende Gold- u. Platinafedern, mit Diamanten- u. Rubinspitzen; verschiedene Griffe.

1341 *Manignet, N.*, Fab., Vienne, Isère.—Zeug, Leder, Wolle u. Modewaaren.

1342 *Mansard*, Fabr., 93 Rue Richelieu, Paris.—Verzierte künstliche Steingutwaaren.

1343 *Marineministerium.*—Karten der Küsten Frankreichs vom Corps der Marine-Hydrographen gefertigt.

1343A *Marineministerium.*—Karten von Frankreich vom Generalstabe gefertigt.

1344 *Marx & Co.*, Vigan, Gard.—Zwei lithographische Steine, einer polirt an beiden Seiten.

1345 *Massemin, C. L.*, Gerber, 28 Rue de la Reynie, Paris.—Diverse Kalbfelle; Paar Stiefelschäfte; Oberleder u. Clarence-Stiefeln.

1346 *Masse, W., Tribouillet & Co.*, Chemiker, Neuilly sur-Seine.—Stearin-Säure: Wachslichter und ähnliche Producte. (Patent. in England).

1347 *Massez*, 24 Rue Aubry-le-Boucher, Paris.— Stiefeln, Schuhe, Halbstiefeln u. Pantoffeln.

1348 *Masson, E.*, 8 Place St. Michel, Paris.—Gepresste, eingemachte Speisen.

1349 *Matlievon & Bouvard*, Fabr., Lyon, Rhône.—Gemusterte Seidenwaaren: Stoffe für Polsterer, Kleider und Westen.

1350 *Mathias, L. A.*, Buchhändler, 15 Quai Malaquais, Paris.—Gegenstände, welche der wissenschaftlichen Industrie-Bibliothek zugehören.

1351 *Mathieu, E.*, Zeich., 132 Rue Montmartre, Paris.—Zeichnungen für Casimir-Shawls, brocatirt und gedruckt.

1352 *Meier, F.*, Schuhm., 17 Rue Tronchet, Paris.—Halbstiefeln, Pantoffeln und Schuhe, von verschiedenen Sorten.

1353 *Mejean, A.*, Seidenspinner, Lyon, Rhône.—Zephyr- und Granatine-Seiden, Mäntel aus Organsin-Seide, weisse und gelbe Rohseide.

1354 *Mercier*, Posament., 21 Rue d'Anjou, au Marais, Paris.—Geldbeutel, Geldkästchen, Arbeitstaschen u. Mode-Artikel.

1355 *Meresse, M. A.*, Noyon, Oise.—Vier Oelgemälde, worunter drei durch ein mechanisches Verfahren nach dem vierten, das als Modell benutzt wurde, kopirt sind.

1356 *Méro, D.*, Parf. und Destillat., Grasse, Var.—Diverse ätherische Oele, aromatisch destillirte Wasser, Pomade und parfümirte Oele, Riech-Extracte, reines Olivenöl.

1357 *Meurer & Jandin*, Fabr., 24 Rue Nationale, Lyon, Rhône.—Gedruckte seidene Taschentücher, Kleiderstoffe, indische Gewebe.

1358 *Moison, F.*, Apotheker, Mouy, Oise.—Regulator eines hydraulischen Rades mit Windrad (das Modell nach einer reducirten Skale); Regulator eines hydraulischen Rades mit Stosswerk ohne Erschütterung u. mit Zubehör. der sich für die stärksten Strömungen eignet.

1359 *Molyn Lesouef, Madame*, Fabr., 36 Rue Neuve des Petits Champs, Paris.—Kragen, Kravatten, Bandrosen, Bänder u. s. w. Pat.

1360 *Montessuy & Chomer*, Fabr., 25 Place de la Comédie, Lyon, Rhône.—Glatte Seide, buntgewürfelte Seide, Musselin-Seide, Flor, englischer Flor u. s. w.

1361 *Moreau, A. U.*, Paris.—Brennöl und Klauenfett; Seifen, Schmiere für Eisenbahnen; wasserdichte Gewebe.

1362 *Mornieux, F.*, Fabr., 31 Rue Mondétour, Paris.—Borden und Knöpfe für Herrenkleider.

1363 *Mourgue & Bousquet*, Seidendreher, St. Hippolyte du Fort, Gard.—Eine Schachtel mit 4 Strängen Rohseide und 4 Proben von Organdine.

1364 *Moutier le Page*, Büchsenschmied, 11 Rue Richelieu, Paris.—Büchsen, Carabiner, Pistolen, Degen, Dolche, Degengehenke, Damascener-Klingen und Schilde.

1365 *Muller, T. A.*, Orgelbbauer, 42 Rue de la Ville l'Evêque, Paris,—Zwei Reiseorgeln mit Gehäusen aus Mahagony und Ebenholz.

1366 *Muzard, L.*, Maschinenfabr., 22 Rue Buffault, Paris.—Maschine zur Seidenzubereitung.

1367 *National-Fabrik von Beauvois*, Beauvois, Oise.—Möbel-Teppiche (für Armstühle, Sophas, Schirme), Teppiche.

1368 *National-Fabrik der Gobelins*, Paris; Dépôt, 13 George Street, Hannover Sq., London.—Hautelissen- und Sammttapeten, genannt de la Savonnerie; Teppiche.

1369 *National-Porzellan- und Glas-Fabrik zu Sèvres*, Dépôt, 13 George St., Hannover Sq., London.—Gemälde oder Copien von Gemälden grosser Meister, von verschiedenen Künstlern aus der Fabrik in Sèvres ausgeführt; künstliche Vasen, gemalt und verziert; Porzellanwaaren; vollständige Thee- und Kaffeeservice; Becher oder kleine Tableaux von diversen Künstlern.

1370 *Nachet*, 16 Rue Serpente, Paris.—Micrographische Instrumente.

1371 *Nillus*, Maschinenbauer, Graville, Seine-Inférieure.—Eine Zuckerrohr-Quetschmaschine.

1372 *Noye, F.*, Conditor, 42 Quai de Retz, Lyon.—Zehn Gefässe mit Vermicelli, Kastanien und Kartoffeln.

1373 *Nyset & Co.*, 132 Faubourg du Temple, Paris.—Sechs Dutzend lackirte Kalbfelle zu Stiefeln u. Schuhen.

1374 *Oudard, L., Sohn & Boucherot*, 42 Rue des Lombards, Paris.—Gedämpfte Früchte, mit Zucker eingemacht.

1375 *Oudin & Co.*, Conditor, St. Herblain, bei Nantes, Loire-Inférieure.—Verdichtete Milch.

1376 *Oudin, C. A. F.*, Conditor, 29 Quai de la Fosse, Nantes.—Butter mit und ohne Salz.

1377 *Paillette, P.*, Bürstenmacher, 29 Rue du Grenier St. Lazare, Paris.—Haar- und Kleiderbürsten, in Holz, Büffel, Horn und Elfenbein eingefasst; elegante Bürsten.

1378 *Paret, M.*, Fabr., Sedan, Ardennes.—Breite Tuche, Casimir, Atlasse.

1379 *Paris, C. E.*, 111 Rue de Berry, Paris.—Proben von galvanisirtem Eisenblech, Email in rohem Zustande.

1380 *Patriau, C.*, Fabr., Rheims; Dépôt, Rue des Mauvaises Paroles, Paris; 9 Wood Street, Cheapside, London.—Wollen- u. Baumwollen-Fabrikate zu Westen, Mänteln, Kleidern u. s. w.

1381 *Pature-Lupin, Seydoux, Seibler & Co.*, Fabr., Dépôt, Paris.—Echte Wollen-, Baumwollen- und Seidenfabrikate, Barège, Musselin, Merino, Sommerzeuge.

1382 *Pauwels, A.*, 179 Faubourg Poissonière, Paris.—Ein Gasmoderator zur Gasvertheilung in den Strassen; ein Gasregulator für Consumenten. In Frankreich und England pat.; eine Retorte für Gaswerke.

1383 *Pellerin, C. A.*, 18 Cour des Petites Ecuries, Paris.—Melophone diverser Art.

1384 *Ventujol & Chassang*, 21 Rue de Gobelins, Paris.—Leder, Stiefelschäfte, Oberleder für Schuhe, schwarzes und lackirtes Kalbleder.

1385 *Perot, G. G.*, 13 Rue des Trois Portes, Paris.—Compositionen und Modelle von Verzierungen für Juweliere.

1386 *Perrot, Petit & Co.*, Fabr., 12 Rue de la Bourse, Paris.—Künstliche Blumen aus russischem Papiere, Stroh und Federn.

1387 *Peyron, S.*, Quimperlé, Finistère.—Buchene Siebränder, mit Dampf gesägt und gebogen.

1388 *Pichard, A. F.*, Juwelier, 26 Rue des Blancs Manteaux, Paris.—Verzierungen für Kopfputz, Juwelierarbeiten, Nachahmung von Gold und Edelsteinen.

1389 *Picquot, E.*, Baumwollenspinner, Monville, Seine-Inférieure.—Bündel von ungebleichtem Garn, auf der Jennymaschine gesponnen.

1390 *Piedagnel, Mlle. Blanche*, 9 Quai Voltaire, Paris.—Copie der Jungfrau von Sasso Ferrato auf Porzellan.

1391 *Pimont*, Maschinenbauer, St. Léger-du-Bourg Denis, Seine-Inférieure.—Verschiedene Heizapparate zur Ersparung von Brennmaterial. Pat. in England, Frankreich, Belgien u. s. w.

1392 *Pinsonnet, A. L.*, Holzschnitzer, 34 Rue St. Marguérite St. Germain, Paris.—Ein geschnitzter hölzerner Stuhl im Renaissance-Styl.

1393 *Piques*, Velars-sur-Ouche, Côte d'Or.—Artikel aus Pappe.

1394 *Plasse*, 67 Rue St. Honoré, Paris.—Patent. tragbare Wassergasröhren mit Federn.

1395 *Plon, Gebrüder*, 36 Rue de Vaugirard, Paris.—Gedruckte Bücher, Albums, Plane, Almanache und Kupferstiche.

1396 *De Poilly & Co.*, Folembray-Glaswerke, bei Coucy, Aisne.—Diverse Flaschen, Gläser und Glaswaaren.

1397 *Poinsignon*, 23 Rue Neuve St. Martin, Paris.—Nachahmung von Kämmen aus Schildplatt; eigenthümlicher Gebrauch des Horns zu allen Artikeln, als: Schachteln, Körben, Operngläsern, Rahmen, Lampenschirmen u. s. w.

1398 *Poirier, P.*, Schuhmacher, Châteaubriand, Loire-Inférieure.—Wasserdichte Stiefel, Schuhe und Gamaschen für Jäger.

1399 *Poisat, Uncle & Co.*, 19 Rue d'Enghien, Paris; Fabrik, La Folie Nanterre, Seine.—Stearin-, Salpeter-, Sauerklee-, Schwefelsäure u. s. w., schwefelsaure Alaunerde, reine Alaunerde; Patent-Modelle von Destillir-Apparaten mit metallischer Badwanne. Pat. in England u. Frankreich.

1400 *Pommier, P.*, 22 Rue Neuve Coquenard, Paris.—Chemische Produkte; Lack für Wagenbauer.

1401 *Potonie, L.*, 5 Rue Neuve St. François, au Marais, Paris. Dépôt, 20 Red Lion Sq., London.—Uhren aller Art.

1402 *Potton, Rambaut & Co.*, Seidenfabr., 18 Rue Lafont, Lyon, Rhône.—Façonnirte Seidenstoffe, Damast-Kravatten, Regenschirme; diverse Stoffe; Portraits der königlichen Familie von England.

1403 *Ponson*, Seidenfabr., 21 Rue des deux Angles, Lyon, Rhône.—Einfache Seidenstoffe in verschiedenen Farben.

1404 *Popelin-Ducarre*, 137 Boulevard de l'Hospital, Paris.—Künstliche Holzkohle.

1405 *Poussielgue-Rusand, P.*, Bronze- und Goldarbeiter, 34 Rue Castelle, Paris.—Hängeleuchter, Reliquienkästchen, Lampen, Monstranzen, Kelche u. s. w.

1406 *Pradier, J.*, Seidenspinner, Annonay, Ardèche.—Weisse Rohseide.

1407 *Pradier, J.*, Bildhauer, Mitglied des Institut de Paris.—Marmor-Statue der Phryne; Pandera, eine Statuette; Venus ertheilt dem Cupido Rath, Gruppe.

1408 *Pradine & Co.*, Wollgarnspinner, Rheims, Marne. — Proben von Wollengarn, mit der Maschine gekrämpelt; Strähne von gekrämpeltem Garn in gemischten Farben.

1409 *Preinsler, T. E. V.*, 20 Rue St. Fiacre, Paris.—Druckmuster zu Taschentüchern, Kleidern u. s. w.

1410 *Pretot, L. H. E.*, 3 Rue Harlay, au Marais, Paris.—Kunsttischler-, Mosaik- und Bronzearbeiten, Tische, Kniescheme l u. s. w.

1411 *Prin, Sohn, sen.*, Gerber u. Lederbereiter, Nantes, Loire-Inférieure.—Schwarze und gelbe Kalbfelle.

1412 *Prudent, L.*, Opticus, 29 Rue du Ponceau, Paris.—Diverse Operngucker von Schildpatt und Horn, nach einer neuen Verfertigungsart.

1413 *Pujade, J.*, Arzt, Amélie les Bains, bei Arles-sur-Tech, Pyrenées Orientales.—Eine Reihe von Apparaten zu einer neuen Behandlung von chronischen Krankheiten, besonders für Brustleiden.

1414 *Puzin*, Fabr., Beaumont, Seine-et-Oise; Dépôt, 135 Rue St. Denis, Paris.—Borten und Besatz zu Kutschen und Livreen; Wappen-Zeichnungen.

1415 *Queru, A. & Co.*, Zeichner, 14 Boulevard Poissonnière, Paris.—Druckmuster zu allerlei Stoffen; gewebte Teppiche, Stickerei.

1416 *Rabourdin*, Fabr., 88 Rue des Marais, St. Martin, Paris.—Hosenträger, Strumpfbänder, Seiden- u. Gummistoffe zu Schnürleibern.

1417 *Raguenet, R.*, 9 Rue des Capucins, Paris.—Karden aus Gussstahl, in Frankreich pat.

1418 *Rame, B.*, Rue Croix des Petits Champs, Paris.—Buchbinderarbeiten: Das Hôtel de Ville, die St. Eustache-Kirche, Parallelen der Strassen von Paris; Encyclopädie der Architectur.

1419 *Ramus, J. M.*, 33 Rue de l'Ouest, Paris.—Marmorgruppe: Cephale und Procris (aus Ovid).

1420 *Randoing*, Abbeville, Somme.—Tücher.

1421 *Rastouin*, Maschinenbauer, Blois, Loire-et-Cher.—Vorrichtung, die Achsenschrauben an Wagen zu reguliren, nach dem System Rastuins.

1422 *Raucher, L. jun.*, Fabr. von animalischem Dünger, Saumur, Maine-et-Loire.—Sechs Krüge mit pulverisirtem Horn, Knochenmehl aus carbonisirten und anderen Knochen, schwarzer animalischer Dünger u. s. w.

1423 *Recy, C. M. H.*, St. Amour, Jura.—Durchsichtige und undurchsichtige Tetragons, Porographen.

1424 *Redelix, H.*, 26 Rue Notre Dame de Nazareth, Paris.—Schraubenknöpfe, die nicht angenäht zu werden brauchen; Mode-Artikel zu Kleidern.

1425 *Redier, A.*, Uhrmacher, 2 Rue de Châtelet, Paris.—Diverse Uhren; Eisenbahn-Instrumente; doppelter Chronometer für die Marine (pat.)

1426 *Regard, Gebrüder*, Seidenspinner, Darbres, Ardèche.—Cocons, rohe und verarbeitete Seide zu Stoffen u. Plüsch.

1427 *Regny, L. & Co.*, Kalkbrennerei, Roquefort, La Nerthe, Arles; Dépôt, Marseilles, Bouches du Rhône.—Hydraulischer Kalk und Cement, durch den Prozess von H. de Villeneuf produzirt.

1429 *Reichmann, A.*, Fabr., 21 Rue St. Benoit, Paris.—Quadrillirtes Papier zum Musterzeichnen.

1430 *Reidon, E.*, St. Jean de Valeriseles, Gard.—Rohe und gezwirnte Seide zu Satin.

1431 *Renard, L.*, 54 Rue de Gravilliers, Paris. — Schwarzer Lack, Kopal zu Fächern, Sculpturen und zu französischen Lackarbeiten.

1432 *Repiquet & Silvent*, Seidenfabr., Place de la Croix Caquet, Lyon, Rhône.—Modestoffe zu Westen; Borten, Seidenbesatz und Sammte.

1433 *Requillart, Roussel & Chocqueel*, Teppichfabr., Tourcoing, Nord; und 20, Rue Vivienne, Paris.—Grobe Moquette zu Teppichen, feine dito zu Möbeln, Tapetenthür u. Paele u. s. w.; auf der Maschine gewebte Merinos.

1434 *Reulos, A. J.*, Gerber, 15 Rue Geoffroy St. Hilaire, Paris.—Riemen aus gegerbter Pferdehaut.

1435 *Reynier, Cousins*, Seidenfabr., 19 Rue Puits Gaillot, Lyon, Rhône.—Halstücher, Shawls und Kragen aller Art.

1436 *Richez, Madame*, Fabr., 323 Rue St. Honoré, Paris.—Seidene und andere Schnürleiber.

1437 *Ringuet-Leprince, A. E.*, 9 Rue Coumartin, Paris.—Secretär aus Eben- und geschnitztem Birnbaumholz, mit Edelsteinen besetzt, und andere Künstlerarbeiten.

1438 *Risler, Sohn*, Cerney, Haut-Rhin.—Eine Maschine, genannt der "Reiniger," und eine Lade mit dem Produkt dieser Maschine.

1439 *Rivart & Andrieux*, Fabr,, 1 Rue de Normandie, Paris.—Möbel mit Mosaik von Porzellan-Paste.

1440 *Robert, A. & Co.*, Fabr., La Villette, bei Paris.—Kleine Messing- und Zinnbarren, Zinnbüchse, eine Rolle Blattzinn zu Spiegeln u. s. w.

1441 *Robert-Guerin*, Fabr., Pontfaverger, Marne.—Ungebleichte und gefärbte Merino-Fabrikate.

1442 *Robert-Faure, C.*, Spitzenfabr., 25 Rue de Clery, Paris.—Baumwollen- und Seiden-Spitzen und Bänder.

1443 *Robert-Mathieu*, Fabr., Pontfaverger, Marne.—Ungebleichte und gefärbte Merino-Fabrikate von diversen Qualitäten.

1444 *Robert-Werly & Co.*, Bar-de-Duc, Mense.—Schnürleiber ohne Nähte. (Neue Verfertigungsart).

1445 *Robichon, Gebrüder & Co.*, Fabr., Givors, Rhône.—Fensterglass in verschiedenen Farben.

1446 *Röck, L.*, Maschinenbauer, 10 Rue du Griffion, Lyon, Rhône.—Ein Seidenmesser oder Instrument, die Qualität von roher und verarbeiteter Seide zu bestimmen.

1447 *Robin, L.*, Broncefabr., 32 Rue Grénetat, Paris.—Verschiedene Broneeartikel: Becher, Blumenketten u. s. w., broncirte Uhren von verschiedenen Mustern.

1448 *Roger, Sohn*, Mühlsteinfabr., Laferté Sous Jouarre, Seine-et-Marne.—Steine verschiedener Art; Mühlsteine aller Art in jeder Grösse; Filtrirsteine, Produkte aus den den Ausstellern gehörigen Steinbrüchen.

1449 *Roger, Gebrüder & Co.*, Wollspinner, Trie-Château, Oise.—Ein Assortement von Wollenzwirn.

1450 *Roissard, J. M.*, Messerschmied, 58 Grand Rue, Brest, Finistère.—Verschiedene Messerschmiedearbeiten, chirurgische Instrumente, hauptsächlich für Schiffsärzte.

1451 *Ronchard-Siauve*, Büchsenmacher, St. Etienne, Loire.—Doppelbüchse mit fünfzehn Abstufungen.

1452 *Rosselet, C. P.*, 3 Rue de la Madeleine, Paris.—Tinctur zur Wiederherstellung des Goldes in Vergoldungen, in Tressen und anderen Stoffen.

1453 *Rosset & Normand*, Cashmirfabr., 48 Rue Vivienne, Paris.—Französiche Cashmire, Spitzen.

1454 *Roswag, A. & Sohn*, Fabr. von Metallgeflecht, Schlestadt, Bas-Rhin.—Metallgeflecht und Gazen; gebohrtes und geschnittenes Eisenblech und Messing.

1455 *Rouget de Lisle, T. A.*, 25 Rue des Vinaigriers, Paris.—Apparat, um Muster für Fabriken zusammenzustellen, mit Schiebelampe und zwei Reflectoren, um die Muster im vergrösserten und verkleinerten Massstabe darzustellen.

1456 *Rouget, Sohn & Co.*, Lederbereiter, Chatenay, bei Nantes, Loire-Inférieure.—Zwei dicke Häute und zwei Wehrgehenke.

1457 *Rousseau, Gebrüder*, Zuckersieder, 9 Rue de l'Ecole de Medicine, Paris.—Unraffinirter Zucker, in England pat.

1458 *Roussel-Dazin*, Fabr., Roubaix, Nord.—Wollene Satin-Kleiderstoffe.

1459 *Rousselet & Baronnet*, Fabr., Bethenivillle, Marne.—Ungebleichte und gefärbte Merinostoffe.

1460 *Rouvenat, L.*, Juwelier, 62 Rue Hauteville, Paris.—Schmucksachen, Armbänder, Kopfschmuck, Degen und andere Juwelierarbeiten in Gold und Edelsteinen.

1461 *Royer, J. C. A.*, 55 Quai de la Tournelle, Paris.—Gelatin-Blätter in allen Farben.

1462 *Royer, P. E.*, 6 Rue du Caire, Paris.—Künstliches Laub.

1463 *Ruand, J. B.*, Porzellanfabr., Limoges, Haute-Vienne.—Proben von irdenen Waaren, Porzellan, Statuetten, Vasen, die heilige Jungfrau u. s. w.

1464 *Ruas & Co.*, Seidenspinner, St. André de Valborgne, Gard.—Weisse und gelbe rohe Seide.

1465 *Rudolphi*, Silberschmied, 3 Rue Tronchet, Paris.—Verschiedene Gegenstände in Silberschmiede-Arbeit, Schmucksachen, kunstvoll und in Emaille gearbeitet, Modeartikel u. s. w.

1466 *De Ruolz*, 53 Rue de Verneuil, Paris.—Chemische Präparate zum Färben u. s. w.

1467 *Sabatier, H.*, 65 Palais National, Paris.—Daguerreotyp-Bild.

1468 *Saget, W.*, 17 Rue St. Elizabeth, Paris.—Ein Sideralleuchthaus mit dem dasselbe festhaltenden Flaschenzug; eine Laterne mit vier Reflectoren, verschiedene Locomotivlaternen zu Signalen; ein hydraulischer Krahn und eine Reflections-Rose; Siderallampe, pat. in England.

1469 *Sallandrouze de Lamornaix*, Fabr. (ehemalige Teppichfabrik in Aubusson), 23 Boulevart Poissonière. Paris; Dépôt, 13 George Street, Hannover Sq., London.—Sammt-Teppiche und Tapeten; Garn, gekämmt in Fittetin; wollenes Streichgarn, und Tapeten, gewebt in Morissart.

1470 *Sambuc, P.*, Seidenspinner, Vaison, Vaucluse.—Weisse und gelbe rohe Seide.

1471 *Sarrac, H. & Dufour*, Sauve, Gard.—Gegenstände für Pferdekummte.

1472 *Sauvage, R. & Co.*, 5 Rue St. Polycarpe, Lyon.—Stoffe in verschiedenen Nuancen, Moiree, Tafft u. s. w.

1473 *Sautret Sohn*, Fabr., Bethenevillle, Marne.—Ungebleichte und gefärbte Merinostoffe.

1474 *Sautreuil jun.*, Fabr. von Tischlerwerkzeugen, Fecamp, Seine-Inférieure.—Hobelmaschine.

1475 *Sauvage & Co.*, Seidenwaarenfabr., 5 Rue St. Polycarpe, Lyon, Rhône.—Geblümte Seide in verschiedenen Mustern.

1476 *Savard*, Juwelier, 22 Rue St. Gilles, Paris.—Medaillons, Ketten, Broschen, Armbänder, in Gold gefasst; Tabatieren, Ringkragen, ein vollständiger Schmuck u. s. w.

1477 *Savaresse, P.*, 42 Rue des Marais, Paris.—Apparat zur Bereitung gashaltiger Wasser, mit Vorrichtung, dieselben aufzubewahren und auszuschenken.

1478 *Savaresse, J. F. & Sohn*, Saitenfabr., 223 Rue St. Martin, Paris.—Violin-, Bassgeigensaiten u. s. w.; künstliche Blumen.

1479 *Scamps, P.*, Fabr., Roubaix, Nord.—Rein baumwollene Köperzeuge.

1480 *Schloss, Wittwe & Bruder*, Portefeuillefabr., 15 Rue Chapon, Paris.—Portefeuilles, Geldtaschen, Cigarrentaschen (in England pat.); Körbe, Reisetaschen und Bruchbänder.

1481 *Schlumberger jun. & Co.*, Kattundruckerei, Thann, Haut-Rhin.—Bedruckte Kattune, bedruckte wollene und baumwollene Stoffe.

1482 *Scholtus*, Pianofortefabr., 1 Rue Bleu, Paris.—Zwei aufrecht stehende Pianoforte.

1483 *De Serionne, Loin & Co.*, Porzellanfabr., 32 Boulevart du Combat, Belleville, bei Paris,—Weisse und bunte Porzellanknöpfe, in England pat.

1484 *De Serlay, C. G.*, Gucurs, Seine-Inférieure.—Papier.

1485 *Serret, Hamoir, Duquesne & Co.*, Zuckerfabr., Valenciennes, Nord.—Eine Sammlung von Runkelrübenzukkerprodukten, im Ganzen etwa dreissig Proben in Gefässen und einige Hüte Zucker.

1486 *Seyeux*, Verfertiger von Eingemachtem, 10 Rue Taranne, Paris.—24 Proben verschiedener eingemachter Nahrungsmittel in 18 Flaschen und 6 Paketen.

1487 *Sigant*, Verfertiger von Eingemachtem, 23 und 25 Rue de la Vielle Monnaie, Paris.—Rheims-Biscuit, getrocknete Pasteten und Pfefferkuchen.

1488 *Silbermann, G. A. H.*, Strasbourg, Bas-Rhin.—Zeichnungen zu Fenstern; Verzierungsdrucke in Gold, Silber und bunten Farben.

1489 *Simon & Henry*, 179 Rue St. Honoré, Paris.—Violin- und Violoncellobogen aus Schildkrötenschaale oder Ebenholz, mit Gold und Silber eingefasst.

1490 *Soubeyrand, L.*, St. Jean du Gard.—Seidenschnur so wie rohe und verarbeitete Seide.

1491 *Souchon, J. M.*, Chemiker, 111 Rue Montmartre, Paris.—Berliner Blau.

1492 *Soules, Madame Hippolyte*, Schnürleibverfert., 21 Rue de la Michaudière, Paris.—Zwei Corsetts, eins in weisser moirirter Seide, das andere in weissem Satin, mit kleinen Schnüren und Schnallen.

1493 *Sourd, A.*, Wollspinner. Tenay, Aisne; Dépôt, Lyon, Rhône.—Proben von gewaschener, gekrempelter u. gehaspelter Wolle.

1494 *Stoltz, Sohn*, Maschinenbauer, 10 Rue de Boulogne, Paris.—Kleine Dampfmaschinenmodelle; Modell eines hydraulischen Apparats; Wasser- u. andere Pumpen.

1495 *St. Ubery*, Tarbes, Haute-Pyrenées.—84 Proben von einheimischen, zu Kunsttischlerarbeiten vorgerichteten Hölzern.

1496 *Tabourdeau, P.*, Messerschmied, Moulins, Allier.—Diverse Messer; ein Blumengestell u. s. w.

1497 *Tachy, A. & Co.*, Fabr., 24 Rue Dauphine, au Père de Famille, Paris.—Nadeln für Blinde.

1498 *Terrasson de Montleau, J. A.*, St. Estèphe, Charente.—Schurwolle.

1499 *Theret, J.*, Mosaikarb., 33 Rue des Saints Pères, Paris.—Kaminsimse, Uhren, Bilder u. s. w.; incrustirte u. Mosaik-Reliefs in harten Steinen.

1500 *Thevenet, Raffin & Roux*, Seidenfabr., 30 Rue Romarin, Lyon, Rhône.—Seiden-Shawls, China-Krepp, moirirter Pekin.

1501 *Thibaud-Dallet, Emile*, Clermont Ferrand, Puy-de-Dôme.—Kirchenfenster in verschiedenen Stylen.

1502 *Thibault-Boilesve, H.*, Cinq Mars la Pile, Indre-

et-Loire.—Mühlsteine, Flurziegeln, Füllungen und Rinnziegeln.

1503 *Thibault, D.*, Fabr., Clermont, Puy de Dôme.—Gemalte Glasfenster.

1504 *Triebert, F.*, 132 Rue Montmartre, Paris.—Flöten, Hoboen und andere Blasinstrumente von Holz.

1505 *Thier*, Ingenieur und Maschinenbauer, 39 Passage Choiseul, Paris.—Chirurgische u. hygienische Instrumente; Saugflaschen; künstliche Brustwarzen (in England pat.).

1506 *Thierry-Mieg*, Fabr., Mulhouse, Haut-Rhin.—Diverse Sorten gedruckter Casimire.

1507 *Tordeux, A. J.*, Fabr., Cambrai, Nord.—Diverse Proben von animalischer Schwärze; carbonisirte Knochen u. s. w.

1508 *Touaillon, C.*, 12 Rue Coquillière, Paris.—Mühlsteine und eine Schleifmaschine für dieselben.

1509 *Tourneur*, 39 Rue Richelieu, Paris.—Gebrannter Kaffee à la Mocca und Martinique.

1510 *Triebert, F.*, Instrumentenmacher, 132 Rue Montmartre, Paris.—Diverse Blasinstrumente, Mundstücke und anderes Instrumenten-Zubehör.

1511 *Troccon, A.*, Seidenfabr., 14 Rue des Capucins, Lyon, Rhône.—Shawls, Cravatten und diverse Seidenstoffe.

1512 *Tronchon, N.*, Avenue St. Cloud, Passy, bei Paris.—Zimmer- und Gartengeräthe von Eisen.

1513 *Trouve, A.*, Bildhauer, 5 Passage Violet, Paris.—Rahmen mit Verzierungen in Paste, gottesdienstliche Gegenstände und Formen zur Ornamentik in Schwefel.

1514 *Valansot*, Seidenfabr., Lyon, Rhône, und 4, Rue Puits Gaillot, Paris.—Einfache Seidenstoffe: Gros de Naples, Taffet u. s. w.

1515 *Valant, P. T.*, Schreibmaterialienhändler, 23 Rue de Seine, Paris.—Feine Papeterie.

1516 *Van Balthoven, P.*, 28 Faubourg St. Antoine, Paris.—Ein Speiseschrank mit Spiegeln; Bettstellen; Commoden in Ebenholz mit Marmor-Mosaik.

1517 *Vantillard & Co.*, Fabr., L'Aigle, Orne.—Verzinnte eiserne Stecknadeln, in Frankreich und England pat.

1519 *Verdet & Co.*, Avignon, Vaucluse.—Proben von verarbeiteter Seide und Organdin.

1520 *Vezon, Gebrüder*, Ligugé, Poitiers; Vienne.—Proben von Leim.

1521 *Viard, L.*, 54 Rue St. Martin, Paris.—Diverse Farben und Firnisse.

1522 *Villeroi*, Instrumentenmacher, 3 Rue Pavée St. André, Paris.—Neues musikalisches Instrument, Harmonine genannt.

1523 *Vilpelle, J.*, Montereau-sur-Yonne, Seine-et-Marne.—Ein gravirter Stahldolch aus einem Stück.

1524 *Vignat, Gebrüder*, St. Etienne, Loire.—Seidenbänder.

1525 *Vincent, H.*, 14 Rue Neuve St. François, Marais, Paris.—Plastische Arbeiten: Golgatha, Jesus, Medaillons, Gruppen, Wappenschilde u. s. w.

1526 *Vincent, J.*, Seidenspinner, Valleraugue, Gard.—Weisse und gelbe Rohseide.

1527 *Vincent, J.*, Quai des Tanneurs, Nantes, Loire-Inférieure.—Stiefelschäfte und Schuhe.

1528 *Violette, J. H. M.*, St. Omer, Pas-de-Calais.—Schiffszwieback, gebacken durch Dampfhitze; Holzkohle, und destillirtes Quecksilber.

1529 *Vivier & Co.*, Seidenfabr., 1 Rue Croix Paquet, Lyon, Rhône.—Moirirte Stoffe, Sammte und allerlei Modezeuge zu Westen.

1530 *Vittoz*, 10 Rue des Filles du Calvaire, Paris.—Künstliche Bronze-Arbeiten, Kaminzierrathen, Uhren, Hängeleuchter, Vasen u. s. w.

1531 *Voizot, E.*, 32 Rue Bourg l'Abbé, Passage de l'Ancre, Paris.—Polirter Stahl und falsche Steine zu Juwelierarbeiten.

1532 *Volkert*, Kunsttischler, 99 Rue du Faubourg St. Antoine Paris.—Inerustirte Fourniere auf eingelegten Panelen.

1533 *Voruz, J. S. sen.*, Nantes, Loire-Inférieure.—Polster für Eisenbahnwagen.

1534 *Yon, Wittwe*, 9 Rue Neuve Sigale, Montmartre, bei Paris.—Gravirte Medaillons, religiöse Sujets.

1535 *Zadig, J. B.*, Fabr., 28 Rue du Sentier, Paris.—Gaze, Barège, Shawls, Umschlagetücher und andere Modeartikel von Seide.

1536 *Zuber, J. & Co.*, Rixheim, Haut-Rhin.—Weisses Papier, Farben und künstliches Ultramarin.

1537 *Landwirthschaftliche Gesellschaft zu Lyon*, Rhône.—Gesponnene Seiden. Seiden coeons.

1538 *Aleon, H.*, Fabr., Annonay, Ardèche.—Naturproduct: Eiweiss.

1539 *Allard & Claye*, Seifensieder, 317 Rue St. Denis, Paris.—Flüssige Seifen und andere Parfümerie Gegenstände.

1540 *Andelle, G. & Co.*, Fabr., Epinac, Saône-et-Loire.—Diverse Proben von Flaschen.

1541 *Anthelme*, —, Andelin, Aisne.—Ein Klumpen Potasche.

1542 *Arnoux, C.*, Wagenbauer, 25 Rue du Mont Parnasse, Paris.—Wagen und Kutschen nach dem Massstabe von 1 Zoll zu 5 Zoll.

1543 *Avisseau, C.* Tours, Indre-et-Loire.—Emaillirte Töpferwaaren: ein grosser ländlicher Becher u. s. w.

1544 *Aubry, Gebr.*, Fabr., Rue des Jeûneurs, Paris.—Ein Anzug, ein Shawl, ein Taschentuch, Halskragen, Spitzenzipfe, Mousselin, Spitzen u. s. w.

1545 *Audiat, F.*, Fabr, 22 Rue du Mail, Paris.—Gestickte Fülle; Nachahmung von Spitzen und deren Gebrauch.

1546 *Beringer, B.*, Büchsenm., 6 Rue du Coq St. Honoré, Paris.—Fünf Vogelflinten von diversen Preisen.

1547 *Bernard, L.*, Büchsenm., 12 Rue Villejust, Passy, Seine.—Damascener Flinten u. Pistolenläufe.

1548 *Bernoville, Larsonnier & Chenest*, Fabr., 23 Rue des Jeûneurs, Paris.—Kämmwolle; wollenes Garn; ungebleichte und gefärbte Gewebe; gedruckte und gemusterte Stoffe aus den Fabriken der Aussteller.

1549 *Bertaud*, —, *jun.*, Optiker, 32 Rue de Bretagne, Paris.—Experimental-Krystalle; Spath, Quarz und Kronenprismen; achromative u. s. w.

1550 *Billiet & Huot*, 43 Rue du Sentier, Paris.—Kämmwolle u. Wollengarn.

1551 *Blanquart, E.*, Lille, Nord.—Ein Rahmen mit lithographischen Proben.

1552 *Blaquière, J. M.*, Fabr., 6 Rue Neuve St. Augustin, Paris.—Pariser Spielkarten; neue Art von Spielkarten.

1553 *Bourgogne, A.*, Fabr., 3 Rue du Havre, Paris.—Lampen mit einem Moderator und einer Warnungsglocke.

1554 *Boyer*, —, 22 Rue de la Paix, Paris.—Vasen, Becher, Bilder u. Körbe diverser Art.

1555 *Breton*, —, Fabr., 28 Rue Jean Jacques Rousseau, Paris.—Krystall und Holzflöten nach Böhm's Princip, und gewöhnliche Flöten; hölzerne Clarinette nach Böhm's Princip.

1556 *Taban, A.*, Fabr., 30 Rue de la Paix, Paris.—Möbel, Bücherschränke, Blumenständer, Koffer, Thee-, Zucker-, Cigarren- und Whistkästchen, Spazier-Stöcke Waschständer, Uhren, Schreibpulte, Klappstühle.

1557 *Cail & Co.*, Maschinenbauer, 46 Quai de Billy, Paris.—Eine Locomotive zum Gütertransport; ein Apparat das Vacuum für Zucker anzubringen mit der Dampfmaschine; eine Münzpresse u. diverse andere Maschinen u. Apparate.

1558 *Chailloux, Lepage & Pochon*, Bienenzieher, Pui-

seaux, Loiret. — Ein Fass Honig und eine Schachtel Saffran.

1559 *Chennevrière, T.*, Fabr., Elbeuf u. Louviers, Seine-Inférieure.—Neue Modestoffe zu Hosen, Schlafröcken, Mänteln u. Futter; glatte, gekaperte u. s. w., Biberzeuge wasserdichte Tuche.

1560 *Mimoun, Cherif Ben*, Weber, Beniabès, Constantine. —Ein weisser Abessi-Burnus.

1561 *Chretin, M. T.*, Fabr., Amiens, Somme.—Ein Mosaik, einen Christuskopf darstellend.

1562 *Christofle & Co.*, Gold- und Silberabeiter, 56 Rue de Bondy, Paris.—Grosse Theemasehine, Schale u. Tasse; ein Milehkrug und andere vergoldete und versilberte Artikel.

1563 *Clicquot*, —, Courbevoie, bei Paris, Seine.—Ein Kästehen mit Werkzeugen, für Kupferstecher.

1564 *Colin, J. R.*, Steinpolirer, Epinal, Vosges.—Polirte Marmorstücke, Granit, Serpentine u. s. w.

1565 *Handelskammer von Lyon, Brosset älter*, President. —Damast, Gros-de-Tours, Broeat, Droguette und diverse andere Seidenstoffe.

1566 *Couder, A.*, Zeich., 67 Rue Roehechouart, Paris.—Zeichnungen zu gemaltem Papier; Portières zu Tapeten, zu gedruckten Shawls, und andere industrielle Zeichnungen.

1567 *Counerat, M.*, 37 Rue Bourbon-Ville-Neuve, Paris. —Regen- u. Sonnensehirme.

1568 *Conservatorium der Kunst und Gewerbe, Col. Morin*, Direetor, Rue St. Martin, Paris.—Metrische Masse; Flüssigkeits-Längenmasse u. s. w., aus diversem Material.

1569 *Coulbois*, Fabr., Avallon, Youne.—Laekirtes Leder; rauhes Kalbfell zu Stiefeln und Schuhen und Besatzen.

1570 *Courtin, R.*, Fabr., 124 Route d'Oliber, Orléans, Loire.—Ein Fässehen mit Essig u. diverse Proben.

1571 *Courtois, E.*, Gerber, 13 Faubourg Montmartre, Paris.—Glasirte Kalbfelle zu Schuhen und Stiefeln, und alle Sorten Leder für Sattler und Kutsehenbauer.

1572 *Cousin*, —, 30 Grande Rue Verte, Paris.—Zwei Kistchen mit Proben von lithographischen Zeiehnungen auf Papier.

1573 *Cremer, J.*, Fabr., 29 Rue de l'Entrepôt, Paris.—Ein grosses Möbel mit zwei Thüren; ein Schreibtisch; ein Putztisch und Mosaikbilder, und Tafelwerk.

1574 *Croisat, J.*, Friseur, 76 Rue de Richelieu, Paris,—Perrücken ohne Toupet u. eine Maschine um Haare aus Seide u. andere Arten von Geweben einzusetzen.

1575 *Dafrique, F.*, Juwelier, 8 Rue Jean Jacques Rousseau, Paris.—Goldjuwelen, als: Armbänder, Leontine, Ketten u. Kameenbrochen.

1576 *Darblay, —, jun.*, Kornhändler, 16 Rue desVieilles Etuves St. Honoré, Paris.—Zwei Säcke und ein Fass mit Weizenmehl.

1577 *Darbo, F.*, Fabr., 86 Passage Choiseul, Paris. — Spiralförmige Saugflaschen; Doppelpumpen; künstliche Zitzen; ein Waschbeeken.

1578 *Darnet*, —, Rue Richelieu, Paris.—Zubereitete Leinwand für Herrenhemden.

1579 *Daubet & Dumaret*, Fabr., Lyon, Rhône.—Diverse Möbel.

1580 *Dyedier, C. P.*, Fabr., Ucel, bei Aubenas, Ardèches.—Stränge von Rohseide u. Ballen Organsin.

1581 *Delabaume, C.*, Masehinenbauer, Paris.—Rechnungs-Zifferblätter zum Gebraueh für Eisenbahnbillete.

1582 *Delacour, L. F.*, Fabr., Rue aux Fers, Paris.—Degen und Säbeln aus diversen Ländern; Bronze und gusseiserne Artikel; Armleuchter, Feuerböcke, Feuergitter u. s. w.

1583 *Delamorinière, Gonin & Michelet*, Drucker, 12 Quai de Béthune, Ile St. Louis, Paris.—Satinirte Barègekleider, Mousseline-de-laine, pariser Flor u. s. w.; Long-Shawls Mode-Wollen- u. Baumwollenfabrikate.

1584 *Delcambre, A.*, Fabr., 6 Rue de Choiseul, Paris.—Seidenspitzen: sehwarzer Spitzenschleier; goldener u. natürlieh colorirter Spitzenschleier.

1585 *Delongueil, H.*, Kutschenbauer, 8 Rue Nationale St.Honoré, Paris.—Gesehlossene Kalesche mit Vazistas, Federn u. s. w., u. mit silberplattirten Verzierungen.

1586 *Depoully, C.*, Fabr. und Drucker, 7 Rue du Faubourg Poissonnière Paris.—Kleider von versehiedenem Muster und verschiedener Fabrikation; verschiedene Arten seidener Handsehuhe.

1587 *Desbordes*, —, Fabrik., 22 Rue des Fossées du Temple, Paris.—Wissenschaftliche Instrumente: Monometer, Barometer u. s. w.

1588 *Desjardins-Lieux*, Fabr., 4 Passage St. Avoye, Paris.—Medaillons; Vasen für Weihwasser; kleine Statuetten, Lampen u. s. w.

1589 *Detouche & Houdin*, Uhrm., 158 und 160 Rue St. Martin, Paris.—Chronometer; grosse und kleine Regulatoren; mathematisehes Uhrwerk, Uhren u. s. w.; monographisches Apparat, erfunden von M. Guenal.

1590 *Digeon*, —, Fabr., 34 Route d'Ivry, bei Paris.—Carbonate, salpetersaures Salz u. Sulphate von Strontion; Kupfer- u. Ammoniak-Sulphate u. s. w.

1591 *Dolfus, Mieg & Co.*, Mulhouse, Haut-Rhin.—Ungebleiehte u. gedruekte Gewebe u. s. w.

1592 *Duche, —, sen. & Co.*, Fabrik., 1 Rue des Petits Pères, Paris.—Alle Sorten lange u. viereckige gemusterte Shawls.

1593 *Dumortier & Co.*, Fabr., Lyon, Rhône.—Eine Kiste mit französisehen Wachsliehtern.

1594 *Dupes & Co.*, 21 Rue Fontaine-au-Roi, Paris.—Gardinenstangen u. s. w. (Pat. in Frankreich).

1595 *Durand, F.*, Goldsehmied, 41 Rue du Bae, Paris.—Theeservice aus 17 Theilen bestehend, mit vier Krystallbechern.

1596 *Durand, J.*, Pastetenbäcker, Grenade, Haute-Garonne.—Eingemachte Pasteten.

1597 *Eloffe*, —, 10 Rue de l'Eeole de Médecine, Paris. —Versehiedene, zum Studium geordnete Sammlungen der Geologie, Paleontologie, Mineralogie u. s. w.; synoptiseher u. technologiseher Tisch, dient als Katalog.

1598 *Faure, R.*, Fabr., Rue de Cléry, Paris.—Genähte Kammwollspitzen von versehiedenen Farben.

1599 *Faussemagne, J. M.*, Fabr., Lyon, Rhône; u. 6 Rue du Bœuf, Paris.—Fischleim.

1600 *Feltrappe, Gebr.*, 144 Rue du Faubourg St. Denis, Paris.—Ein Rahmen mit Specimina mit Gravirungen versehener Cylinder, für den Druek von Stoffen u. dergl.

1601 *Fetu, J.*, Fabr., 10 Rue de Gravilliers, Paris.—Armleuehter, Spielleuchter, Leuchter, Uhren, Dintenfass, Statuetten

1602 *Foulques, H.*, Fabr., St. Gaudens.—Weisse und vergoldete Porzellanwaaren.

1603 *Foulquie, Fräul. & Co.*, Fabr., 20 Rue Hauteville, Paris.—Kragen, Spitzen, Shawls, Halstücher und andere Strickereiwaaren naeh neuestem Muster.

1604 *Fourquemin et Godet*, 35 Rue Neuve des Bons Enfants, Paris.—Zeiehnung für Shawls.

1605 *Fourneaux*, —, Orgelbauer, 64 u. 70 Galerie Vivienne, Paris.—Eine Orgel.

1606 *Fraigneau, A.*, Uhrm., 114 und 115 Palais National, Paris.—Verschiedene Uhren; Uhren mit Kette und Gehänge; Alarmuhren.

1607 *Frey, Sohn*, Ingenieur u. Maschinenbauer, 2 Impasse St. Laurent, Belleville, Seine.—Eine Nagel-Anfertigungsmaschine.

1608 *Frinault*, —, Gelbgiesser, Orléans, Loiret.—Hermetischschliessende Hähne. (Neue Erfindung.)

1609 *Froment, G.*, Instrumentenm., 5 Rue Ménilmontant, Paris.—Wissenschaftliche Instrumente: Theodolit u. verschiedene Modelle mit electrischer Bewegkraft.

1610 *Gaspard, P. A.*, Graveur, 1 Rue Madame, Paris. —Rahmen mit Kupferstichen, religiöse Gegenstände vorstellend.

1611 *Gastinne-Renette*, Fabr., 29 Allée d'Antin, Paris. —Feuergewehre, Carabiner, diverse Pistolen u. s. w.; Modell einer Maschine, welche zum Pistolenladen und als Maass dient.

1612 *Gouvain, J.*, Fabr., 93 Boulevart du Mont-Parnasse, Paris.—Doppelläufige Vogelflinten mit Gravirungen; andere Feuergewehre.

1613 *Geminy*, —, Fabr. chemischer Producte, 136 Rue de Paradis, Marseille, Bouches du Rhône.—Baumwollensaam-Oel abgeklärt u. gebleicht.

1614 *Giudicelli & Delabarre*, Instrumentenm., 154 Rue Montmartre, Paris. — Universal-Maasstäbe verschiedener Art. Neu patentirt. Erfindung für genaue Messungen.

1615 *Goeht, F.*, Tischler, 10 Rue des Marais St. Martin, Paris.—Ein Damen-Schreibepult aus Animebaumholz, inwendig aus Rosenholz u. grauen Ahorn.

1616 *Grangoir, E.*, Fabr., 28 Rue de Bourgogne, Paris. —Ein elegantes Corset aus Satin.

1617 *Grignon, G.*, Rue d'Orléans, Paris.—Bronzeuhren, Armleuchter, Statuetten u. s. w.

1618 *Grolleau & Deville*, Drucker, 33 Rue de Sentier, Paris.—Anzüge (Foulardmuster), Barège, Seidengaze u. s. w.

1619 *Gueyton*, —, Silberschmied und Juwelier, 11 Rue Chapon, Paris.—Statuetten, Becher, Kästchen, Blumensträusse, Gemälde, Säbel, Degen, Messer, Armbänder, Schnupftabaksdosen, Petschafte, Cigarrenetuis, Ringe, Brochen, Kameen, Reitgerten u. s. w.

1620 *Guimet, J. B.*, Fabr., Lyon, Rhône.—Flacons mit künstlichem Ultramarinblau für Fabriken und schöne Künste.

1621 *Hebert & Sohn*, Fabr., 13 Rue du Mail, Paris.— Lange und viereckige, reine Casimirshawls, verschiedener Grund.

1622 *Henry, F.*, Fabr., 8 Rue de Limoges, Paris.—Bronzirter Dolch u. diverse Bronzewaaren.

1623 *Hennequin*, —, 17 Rue Chapon, Paris.—Juwelen u. Schmuckkästchen.

1624 *Herve, Gebr.*, 127 Chemin Charenton, Bercy.—Gelatine und Leim.

1625 *Hooper, G., Carroz & Salourier*, Fabr., 6 Rue des Fossées Montmartre, Paris; Fabrik, Rossein, Aisne, und Lyon, Marne.—Halstücher und Handschuhe aus Spitzen; Shawls, Kleider, von verschiedenen Mustern; u. gestickte u. gedruckte Modewaaren.

1626 *Houssard, E. F.*, Pastetenbäcker, Persan, Seine-et-Oise, und 99 Rue St. Honoré, Paris.—Französische eingemachte Pasteten.

1627 *Houbigant, C.*, Handschuhm., 19 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris.—120 Paar Handschuhe.

1628 *Houllier, B.*, Fabr., 36 Rue de Cléry, Paris.—Ein Etui mit Pistolen.

1629 *Jacob-Petit*, Fabr., 32 Rue de Bondy, Paris.—Eine Fontaine aus verziertem Porzellan; Porzellan-Biscuits Musterzeichnung.

1630 *Jouhanneaud & Dubois*, Fabr., 5 Rue de l'Entrepôt Paris.—Vasen, Caraffen, Uhren, Riechflaschen, tête-à-têtes u. s. w.

1631 *Jourdain, X.*, Altkirch, Haut-Rhin.—Gewebe, Jaconet, Organsine, Mousseline u. s. w.

1632 *Karcher & Westermann*, Fabr., Metz, Moselle.— Verzinnte und lackirte Weissblechwaaren.

1633 *Kleinjasper, J. F.*, Instrumentenmacher, 296 Rue St Honoré, Paris.—Ein kleines Piano.

1634 *Köcklin, Gebrüder*, Mulhouse, Haut-Rhin.—Zitze, gedruckte Cambrics, Barèges, wollene und halbwollene Zeuge u. s. w.

1635 *Laas d'Aguen, V.*, Inspector der National-Blinden-Anstalt, Paris.—Landkarten und Schreibbretter für Blinde.

1636 *Laeroix, Gebrüder*, Papierfabr., Angoulême, Charente. — Verschiedene Sorten buntes und verziertes Papier.

1637 *Laignel, J. B.*, Ingenieur, 13 Rue de la Harpe, Paris.—Modell eines Wagens für Eisenbahnen.

1638 *Lambert, S.*, 34 Rue Verte, Paris.—Zwei versilberte Crystall-Kugeln, zwei Crystall-Vasen u. s. w.

1639 *Landron, Gebr.*, Gerber, Meung-sur-Loire, Loiret. —Diverse zubereitete Leder.

1640 *Laugier*, —, Ongle, Basses-Alpes.—Honig und Wachs.

1641 *Lanne, E.*, Messerschmied, 130 Rue du Temple, Paris.—Scheeren, Rasirmesser, Messer und andere Messerschmiede-Waaren.

1642 *Lapeyre, Kob & Co.*, 112 Rue de Charenton, Paris. —Buntes Papier u. s. w.

1643 *Latellin & Payen*, Place, St. Nicholas des Champs, Paris.—Armbänder, Brochen und verschiedene andere Juwelier-Waaren.

1644 *Lecoeq, H.*, Fabr., Rue des Francs Bourgeois, au Marai.—Rahmen mit Verzierungen aus gepresstem Messingblech, Luftöfen und verschiedene Apparate zur Erwärmung von Häusern.

1645 *Ledue, C.*, Seiler, Nantes, Loire-Inférieure.—Angelruthen, Leinen und Netze, und Schiffstaue.

1646 *Lefebure, A.*, Fabr., Bayeux, Calvadas, und 42 Rue de Cléry, Paris.—Eine Spitzen-Bettdecke, Alençon-Spitzen-Halstuch, Shawl und andere Modewaaren.

1647 *Le Fevre, B.*, 109 Rue Montmartre, Paris.—Verschiedene Sorten Firnisse.

1648 *Lefevre*, —, Fabr., 40 Rue Fontaine au Roi, Cité Holbacher, Paris.—Cigarrentaschen und andere Artikel, producirt auf galvanoplastischem Wege. (Patent.)

1649 *Lemire & Sohn*, Seidenfabr., 1 Rue des Feuillants, Lyon, Rhône.—Seidene Stoffe für Decorationen und Kirchenverzierungen, Sammte, Damaste u. s. w.

1650 *Lerolle, Gebr.*, 3 Chaussée des Minimes, Paris.— Bronzene Gegenstände: Uhren, Kronleuchter, Armleuchter, Statuetten u. s. w.

1651 *Liejard, H.*, Sattler, 19 Val St. Catherine, Paris.— Eingerahmte Zeichnungen: Specimena von Sattlerarbeiten, Geschirren u. s. w. vorstellend.

1652 *Lortic, P. M.*, Buchbinder, 199 Rue St. Honoré, Paris.—Verschiedene Werke, Proben von eleganter Buchbinderei.

1653 *Mabrun, P.*, Tapetenfabr., 21 Place des Vosges, Paris.—Landkarten von Frankreich und England, chronologische Tabellen von Frankreich und England.

1654 *Magnin, J. M.*, Erf., Villefranche, Rhône.—Näherei-, Stickerei- und Schnur-Anfertigungs-Maschine, genannt Cousobrodeur; neue Erfindung, patentirt in England; Proben von Nähereien verschiedener Stoffe.

1655 *Mallet & Bailly*, 23 Rue de Rambuteau, Paris.— Künstliche Blumen.

1656 *Mayer & Co.*, Porzellanmaler, 64 Rue du Marais St. Martin.—Eine Vase, Nachahmung von Porzellan und vergoldeter Bronze und andere gemalte und verzierte Porzellan-Waaren.

1657 *Menet, J.*, Seidenweber, Boulieu und Anonay, Ardèche.—Gelbe und weisse Organsinseide von verschiedenen Qualitäten und Zubereitungen, gelbe und weisse Gewebe, gelbe und weisse gesponnene Seiden-Strähne.

1658 *Mercier, C. V.*, 28 Rue de Gravilliers, Paris.—Diverse Schnupftabaksdosen aus Schildplatt, Elfenbein, Palm-, Oliven- und Rosenholz.

1659 *Meurant, Gebrüder & Willemin*, Maschinenbauer, Charleville, Ardennes; Dépôt, 73 Faubourg St. Martin, Director der Fabrik, Herr *Willemin*.—Eine Presse mit einem eisernen Wassereimer und zinkenen Basin, eine ditto von verschiedener Construction.

1660 *Michel, P.*, Bildhauer, 27 Quai d'Anjou, Ile St. Louis, Paris.—Marmor-Gruppe von drei Figuren, ein Gypsguss, einen betenden Karthäusermönch vorstellend.

1661 *Mittelett, V.*, Ingenieur, Soissons, Seine-et-Oise.—Dreseh-Maschine, Kornreinigungs-Maschinen.

1662 *Mohamed Ben Achir*, Caid von Maseara, Oran.—Ein Burnus aus natürlicher schwarzer Wolle.

1163 *Mohamed Ben Salah*, Weber, Beni Abès, Provinz Constantine.—Ein weisser Abessi-Mouzaiah-Burnus.

1664 *Monet*, —, Fabr. mathem. Instrumente, 32 Rue Meslay, Paris.—Chronometer, zeigt den Tag der Woche, des Monats und Jahres an.

1665 *Montal, C.*, Instrumentemacher, Boulevart Montmartre, Paris.—Drei kleine Pianos.

1666 *Morel, Gebrüder*, Fabr., Charleville, Ardennes.—Gusseiserne Fabrikate, Töpfer-Waaren, mechanische Nägel u. s. w.

1667 *Mouchot*, Fabr., Petit Montrouge, Seine.—Modell einer Brodknete-Maschine und zehn arbeitende Maschinen dieser Art.

1668 *Mourceau*, —, 27 Rue du Mail, Paris.—Gewebe für Decorationen.

1669 *Noel*, —, Goldschmied, 16 Rue du Ponceau, Paris.—Diverse vergoldete und oxydirte Hals-, Uhr- und andere Ketten u. s. w.

1670 *Nourry, Gebrüder & Meynard, Cousins*, Seidenfabr., Lyon, Rhône.—Seidene Tücher, Corahs, weisse Damast- und andere Tücher.

1671 *Odiot*, —, Juwelier, 26 Rue Basse du Rempart, Paris.—Tischservice in verschiedenen Stylen, Theeservice und andere Silberschmied-Arbeiten.

1673 *Parisot, F.*, Fabr., 192 Quai Jemmape, Paris.—Sechs Gas-Brenner, ein Regulator zum Gaspressen.

1674 *Payen, A. R.*, 18 Boulevart St. Denis, Paris.—Goldene Juwelier-Waaren.

1675 *Pepin-Viellard*, Fabr., Orleans, Loiret, und 14 Faubourg de la Madeleine, Paris.—Ganz wollene Bettdecken.

1676 *Peyroulx, H.*, Fabr., Gouzon, Canton Jarnages, Creuze.—Crystall-Flacon mit Schmalte oder reinem Kobaltblau; zwei Vasen aus Porcelaine de Sèvres, mit Kobaltblau gemalt.

1677 *Picard, E.*, Zeichn., Rouen, Seine-Inférieure.—Rahmen mit Zeichnungen für Zitze.

1678 *Piver, A*, Seifensieder, 103 Rue St. Martin, Paris.—Verschiedene Sorten Seife, wohlriechende Oele, Pomade und Alkohol.

1679 *Plagniol*, —, Optikus, 5 Rue Pastourel, Paris.—Brillen, Operngläser in elfenbeinernen u. polirten Fassungen; Daguerreotyp-Bilder.

1680 *Poulet, J. F.*, Fabr., 12 Rue Pierre Levée, Paris.—Bleidraht für Kunstgärtner.

1681 *Prelat*, —, Büchsenmacher, 41 Rue de la Ferme, Paris.—Tragbänder für Pistolen mit verzierten und goldenen Einfassungen, fünfläufige Pistolen, doppelläufige Flinte mit Gravirungen und Verzierungen u. s. w.

1682 *Prat, A. & Agard, F.*, Aix, Bouches-du-Rhône.—Erzeugnisse von flüssigen Salzen.

1683 *Quenessen*, —, Platina-Reiniger, 4 Rue du Bouloi, Paris.—Schmelztiegel, Probirtiegel und verschiedene andere chemisehe Apparate aus Platina, nach kleinem Maassstabe.

1684 *Randon, L.*, Blondenfabr., Caën, Calvados, und 9 Passage des Petits Pères, Paris.—Weisse seidene Blonden, Schleier, Kopfputz u. s. w., grosse goldene und seidene Lappets.

1685 *Rieussec, N.*, Avenue du Bel Air, St. Mandé, bei Paris.—Chronographers und Uhren.

1686 *Rigault, Sohn*, Essigfabr., Orléans, Loiret.—Verschiedene Proben Essig.

1687 *Roller & Blanchet, Sohn*, Instrumentenm., 26 Rue Hautville, Paris.—Vier Pianos verschiedener Gattung.

1688 *Roswag, A. & Sohn*, Fabr., Schlestadt, Haut-Rhin; Lyon, Rhône; und 321 Rue St. Denis, Paris.—Ein Cylinder für Papiere mit der Wasserlinie, Metall-Zeuge und Gaze.

1689 *Roucou, J.*, Fabr., Bellville, Seine, und 21 Rue de Paris.—Kurze Schwerdter, Seitengewehre u. s. w., gearbeitet nach dem alten Style, eingelegte und Filigran-Arbeit.

1690 *Roux, F. M.*, Fabr., St. Chamond, Loire.—Seidene Besätze und Spitzen verschiedener Gattungen.

1691 *Saye, P. G.*, 9 Rue du Parc Royal, Paris.—Bronze-Uhren, Statuetten, Dintenfässer und Schmuckkästchen.

1692 *Seguin*, Spitzenfabr., 40 Rue des Jeûneurs, Paris.—Diverse Spitzenarbeiten.

1693 *Seguin*, Bildhauer, 22 Rue d'Assas, Paris.—Proben verschiedener Marmorarten; Marmor-Statuen und Statuetten, Napoleon bei verschiedenen Ereignissen seines Lebens vorstellend; Quarzbriefbeschwerer.

1694 *Si Amon Ben Ouat, A. F.*, Weber, Zamoura, Provinz Constantine.—Ein Zamouri-Bournous.

1695 *Si Ali Ben Lamouchi*, Constantine.—Ein Zamouri-Burnus.

1696 *Si Hamida*, Mufti von Oran.—Ein wollener gewöhnlicher Caban (Regenmantel der Matrosen).

1697 *Simon, S.*, Lyon, Rhône.—Lackirtes Kalbleder.

1698 *Soucin, C.*, Chaumont, Haute-Marne.—Ein Dutzend gegerbter Kalbfelle.

1699 *Souflete*, Instrumentenmacher, 171 Rue Montmartre, Paris.—Ein langes Piano, zwei kleine dito.

1700 *Suchel, J. D.*, 3 Rue St. Catherine, Lyon, Rhône.—Corsets ohne Naht.

1701 *Thollon*, Parfümeriefabr., Grenoble, Isère.—Flacons von verschiedenen Essenzen und Parfümerie-Flüssigkeiten.

1702 *Thouret, F. A.*, Silberschmied, 31 Place de la Bourse, Paris.—Platirte und electroplatirte Silberarbeit. (Pat. in England und Frankreich).

1703 *Troupeau, C. M.*, Opticus, 4 Rue Grange Batelière, Paris.—Tagreflector.

1704 *Vatin, jun. & Co.*, 13 Rue de Cléry, Paris.—Façonnirte Gazegewebe, Wollen und Seidenewebe.

1705 *Verstaen, L. N.*, 6 Rue Beaujolais, Paris.—Starke Kisten und Kassen.

1706 *Videcoq & Simon*, Spitzenfabr., 35 Rue des Jeûneurs, Paris.—Schwarze Spitzenshawls, Schleier u. genähte Alençon-Spitzen.

1707 *Villemsens*, Bronzefabr., 57 Rue St. Avoye, Paris.—Bronze-Armleuchter, Gruppen, Lampen u. s. w.

1709 *Barbedienne & Co.*, Boulevart Poissonière, Paris.—Sculpturarbeiten durch ein mechanisches Verfahren in verkleinertem Massstabe dargestellt, A. Collas, Erfinder. Kunstbroncen: ein Thor der Taufcapelle in Florenz, in der halben Grösse des Originals.

1710 *Lapeyriere*, —, Eisenwerke in Bruniquel, Tarn-et-Garonne. Dargestellt von M. Detape, Paris.—Stangeneisen; Kohler zum Stahlbereitung; Feilen und Raspeln aus Stahl, aus dem Eisen der Herren Gebr. Ibbetson, Sheffield.

1711 *Martin, L. P. A.* 13 Rue Fontaine-au-Roi, Paris, (Agent in London, M. Frelon, 37 Piccadilly).—Eine Orgel.

1712 *Duclos, J.*, Buchsenschmied, 47, Rue Richelieu, Paris.—Sechs Büchsen und zwölf Pistolen.

1713 *Paillard, A. V.*, 8 Rue St. Claude, au Marais.—Bronceartikel; Candelaber, u. s. w.

1714 *Genoux, F.*, 236 Rue du Faubourg St. Antoine.—Buntes Papier.

1715 *Delicourt, E.*, 157 Rue de Charenton, Paris.—

Couleurte Papiere und ein Album, um die verschiedenen Farben zu zeigen.

1717 *De Bastard, A.*, 95, Rue St. Dominique, Paris. —Mittelalterliche Manuscripte, Miniaturen, Ornamente u. s. w.

1718 *Docagne, S.*, 3, Rue de Grammont, Paris.—D'Alençon Point-Spitzen.

1719 *Alexandre & Söhne*, 39 Rue Meslay, Paris.—Zwei Melodium-Orgeln; Orgeln nach einem neuen Systeme.

1720 *Froment, Meurice*, Goldschmidt in Paris. — Ein Tisch des Herzogs von Parma; ein Tisch aus Silber, Eigenthum des Herzogs von Luynes.

1721 *Festugière, E. J. & Co.*, Eyzies, Canton de Tayac (Dordogne).—Gusseisen und Eisen.

1722 *Godefroy*, —, Vorsteher der gelehrten Gesellschaft, 14 Cité Trevise, Paris. — Album der genannten Gesellschaft; Sammlung von Zeichnungen und Autographe.

1723 *Barbedienne, J. & Co.*, 30 Boulevart Poissonnière, Paris.—Kunstbroncen.

1724 *Lagrege*, —, Paris, Seine.—Fünf Büchsen.

1725 *Sax, A. & Co.*, 50 Rue St. Georges, Paris.—Musikalische Instrumente aus Holz und Metall.

1726 *Morgant, E.*, Gaines, Pas-de-Calais.—Zwei transparente wasserdichte Fensterrouleaux.

1727 *Rastouin, V.*, Wagenbauer in Paris, Blois, Loire-et-Cher.—Wagenachsen und Büchsen.

1728 *Lemseigne, L.*, 72 Rue St. Jacques, Paris. — Maschinen, Apparate, mathematische Instrumente, Werkzeuge, u. s. w.

1729 *Chevalier, C.*, Optiker, Palais National, Paris.— Vergrösserungsgläser, verbesserte Camera Clara; Photographen, mit zusammengesetzten Gläsern; vergrössernde Operngucker; verbesserte Telescope; photographische Proben.

1730 *Bourdin, C.*, Rhône.—Gefärbte Kettenseide.

1734 *Morel, Gebrüder*, Charleville, Ardennes.—Gusseisen; Irdenwaare; Nägel auf der Maschine gefertigt; emaillirte Irdenwaare; Büchsen.

1735 *Granger, J. M. F. L.* 22 Rue St. Apolline.—Schlosserarbeiten aller Art.

1737 *Goldenberg, G. & Co.* Zornhoff bei Savern, Bas Rhin.—Schneidewerkzeuge, Sägen, Feilen.

1738 *Zipelius, G. & Fuchs*, Mülhausen, Zeichn.—Zeichnung zu einer Portiere ausgeführt von Roussel Requillart und Chocquel.

1739 *Gregoire, F.* Houbourdin, bas Lille, Fab. (Agent H. C. Leiri, 11 Catherine Street, City).—Drei Flaschen Spiritus aus Molasse und Essig aus Korn; das Erstere ist hier zum ersten Mall so dargestellt, dass dasselbe als Getränk benutzt werden kann.

1740 *Mallet & Bailly*, Blumenfabrikanten, Rue de Rambuteau, Paris. — Ein Glaskasten mit einem künstlichen Baum, welcher eine Trauerweide darstellt, nebst anderen Trauerblumen.

ALGIER.

(Herr *Edmund Bouvy*, Vertreter der Handels-Interessen der Colonien.)

1 *André*, Director der Tabaksregie, Algier.—Tabaksblätter von den Ansiedlern in Sahel u. Nitidja, u. von den Eingebornen in diesen Bezirken; Scaferlati Tabak; Cigarren aus Krachena Tabak.

2 *Arnaud*, Fab., Bone, Constantine. — Proben von weisser Seide.

3 *Averseng & Co.*, patentirt für Algier u. Frankreich, Fabrik in Toulouse.—Pflanzenhaar aus den Blättern des algerischen Zwergpalmbaumes, verfertigt zum Gebrauche für Tapezierer, Kutschenbauer u. andere Gewerbe, die gewöhnliches Rosshaar gebrauchen.

4 *Beauregard*, Philippeville, Constantine.—Eisenerz aus Mount Filfilah.

5 *Bedel*, Grantee, Arzew, Oran.—Krystallisirtes Salz vom Salzsee in Arzew, das eine grosse Menge dieses Produkts enthält u. leicht gewonnen wird.

6 *Benes, M.*, Fräul., Philippeville, Constantine. — Weisse Baumwolle, genannt neapolitanische Baumwolle, aus dem Jahre 1850.

7 *Ben Zerki*, "Frau des Caïd," Constantine. — Ein seidener u. wollener Haïk.

8 *Bernardon, H. A.*, ein Soldat im Militäir-Gefängnisse, Bone, Constantine. — Ein Mantel aus Aloe-Fäden, ganz vom Austeller verfertigt.

9 *Borde, C.*, Fab., Philippeville, Constantine.—Feines Olivenöl aus dem Jahre 1850.

10 *Boulanger, P. H.*, Sattler.—Ein Crapeau-Sattel mit gepolstertem ledernem Sattelbogen; ein Bauch-Sattel mit ledernem Sattelbogen; ein Kinder-Sattel u. diverse andere; ein Gebiss nach neuem Princip.

11 *Briqueler & Co.*, Grantee, Tenez. — Proben von Kupferkies aus den Oued Allelah Bergwerken.

12 *Cabanillas, Wittwe*, Algier.—Proben von Fournieren zu Kunsttischler-Arbeiten.

13 *Cailliez, A. L. C.*, Kunstschreiner, Mustapha.— Ein Toilette-Tisch u. Kästchen mit ausgelegter Arbeit, aus einheimischem Holze verfertigt.

14 *Canton*, Kaufm. u. Vorstand der Handelskammer, Algier.—Proben von Boucada u. Medeah Rohwolle; ditto von Upper Chilif Wolle, mit der Maschine gekrämpelt.

15 *Casteiran*, Colonist der St. Louis Agricultur-Colonie.—Gekochte gelbe Seide u. weisse seidene Taschentücher.

16 *Chapel*, Kouba.—Weizenmehl aus Canna-Wurzel *Canna discolor*) ein neuer Nahrungsstoff.

17 *Chuffant*, Oeconom, Birmandreis.—Harter und weicher Weizen aus dem Jahre 1850; Baumwolle genannt Louisiane, aus dem Jahre 1850; Seiden-Cocons u. gesponnene Seide.

18 *Die Verwaltung der Mouzaie Bergwerke.*—Krystallisirte graue Kupfererze; von diesem zum Schmelzen bestimmten Erze, wird die Gesellschaft 2000 Tonnen nach England senden; Kupferprobe nach der ersten Schmelzung, aus den Erzen von Mouzaie; schwefelsaures Kupferoxyd u. schwefelsaures Eisenoxydal aus den nämlichen Erzen, in der Factorie von Caronte, bei Marseille.

19 *Ain Morka Bergwerks-Gesellschaft*, Constantine.— In Frankreich verarbeiteter Stahl, nebst Eisenerzen von Ain Morka; ein Assortiment von Feilen; ditto von Sensen aus geläutertem- und Gussstahl verfertigt.

20 *Berg- und Eisenwerks-Gesellschaft*, Bone, Constantine.—Gusswaaren aus rohem Stahl; Gussstahl.

21 *Converso*, Bone, Constantine.—Ein Schreibpult mit ausgelegter Arbeit, aus einheimischem Holze.

22 *Curtel, jun.*, Fab., Bab-el-Oued.—Proben von Olivenöl, Sesamöl, Senf, Baumwolle, Kohl, Breinie, Mohn, Limon u. Madia sativa.

23 *Dupré de St. Maur*, Oeconom, Orbal, Oran.—Weizen, Tabakblätter, Jumel Baumwollen, Wolle, Grappwurzeln.

24 *Flechy, J. B.*, Fab.—Papier und Pappendeckel aus den Zwergpalmenbaum-Blättern verfertigt. Patent.

25 *Frederic, J. B.*, Oeconom, Montpensier.—Eine Probe von Opium; weisse Mohnsaamen-Kapseln aus dem Jahre 1850.

26 *Grima, F.*, Oeconom, Philippeville (Constantine). —Weisse und Nanking-Baumwolle aus dem Jahre 1850.

27 *Haloche*, Oeconom, Drariah.—Baumwolle aus dem Jahre 1850.

28 *Hardy*, Aufseher der Hamma-Pflanzschule, bei Algier.—Jumel-, Louisiana-, New York- und Georgia-Seide; Macedonia- und Nanking-Baumwolle aus den Jahren 1849

und 1850; Rohseide aus den Jahren 1849 und 1850; Cochenille, Opium, trockener Reis, ölige Saamen; diverse Weizen; Bambus-Schösslinge von 6 und 8 Monaten.

29 *Jeantet*, Oeconom, Constantine.—Harter Weizen und Gerste, im Jahre 1850 gewachsen.

30 *Judas Moha*, Fab., Oran.—Zwei goldgestickte, seidene Anzüge, für jüdische Frauen.

31 *Julien*, Conditor, Constantine.—Eingemachte Oliven.

32 *Laya & Co.*, Minoters.—Probe von einheimischem Weizenmehl.

33 *Lepelletier*, Oeconom, Fondouck.—Weicher Weizen aus dem Jahre 1850.

34 *De Lutzow*, Colonist, Bone, Constantine.—Proben von Saffran.

35 *Maffre, E. F.*, Fab., Bougie, Constantine.—Feines Olivenöl.

36 *Marchal*, Oeconom, Boudjaréah,—Weicher Weizen und brauner Hafer aus dem Jahre 1850.

37 *Mercurin, H. J.*, Oeconom, Cheragas.—Olivenöl von 1850; wohlriechende Essenzen.

38 *Montigny, G. de*, Oeconom, St. Joseph, Oran.—Weicher Weizen und Gerste aus dem Jahre 1850; Krapp-Wurzel; Saffran.

39 *Morrin*, Oeconom, El Biar.—Tabak in Blättern, genannt Philippin; kleingehaekter Tabak; Cigarren; Jumel-Baumwolle von 1850; Seideneocons und gesponnene Seide.

40 *Oxeda & Aqui*, Fab.—Proben von Cigarren diverser Qualität.

41 *Fischereien von La Callf*, Constantine.—Rothe Koralle (die Aeste mit deren Rinde in Alcohol aufbewahrt, nebst den polypenartigen Thierchen); rohe Koralle; Aeste in ihrem natürlichen Zustande, mit Thonrinde; rothe Kreide, vor sieben bis acht Jahren gewonnen.

42 *Pelissier, C.*, Oeconom, Kaddous.—Weisse Baumwolle.

43 *Piglia, J.*, Oeconom, Constantine.—Krappwurzel.

44 *Reverchon, H.*, Oeconom, Birkadeny.—Tabak in Blättern und Jumel-Baumwolle aus dem Jahre 1850,

45 *Bergwerks-Verwaltung in Algier*, Provinz Algier.—Proben diverser Erze in ihrem unverarbeiteten Zustande: gediegenes Kupfer und graues, crystallisirtes Kupfer von Medea; crystallisirtes, graues Kupfer, von Monjaia und Oued Allalah; schwefelkiesartiges Kupfer, von Oued Allalah, Merdja, Boukandas, Keber, Aidoussa, Zaccar, Mouzzaia Nickel; silberhaltiges Blei von Peseada Point; geringhaltiges Eisenerz, von Sidi El Medani.

46 *Verwaltung der Bergwerke*, Bona, Constantine.—El Mellaha und Ain Barbar schwefelhaltiges Messing; verkohltes Kupfer von Oum thebul; Kupfer mit Zink, von Ain Barbar, vermischt; Antimonium Oxyd; oxydirtes Antimonium; Schwefel von Taya und Seusa; geschwefeltes Antimonium von Ghelma; heller und dunkler Bleiglanz; magnetisches Eisen; weisser Marmor und diverse andere Mineralien.

47 *Die Verwaltung der Wälder und Forsten.*—Sammlung von einheimischem Holz, als: Cedern-, Eichen-, Kork-, Cypressen-, Oliven- und andere Hölzer; Proben von Kork aus den Forsten von Laealle und Edough; Gerberrinde.

48 *Si Ahmed-el-Hachemi*, vom Stamme der Amer Cherages (Provinz Constantine).—Eine Art wollene Bettdecke oder Teppich.

49 *Si Amar-Smin* (seine Frau), Constantine.—Probe von mit der Hand gesponnener Wolle.

50 *Si-El-Bey Ben-Bou-Ras*, Fab., Constantine.—Ein arabischer Sattel mit Gold- und Silberstickerei, nebst allem zu einem arabischen Reitzeug erforderlichen Zubehör.

51 *Simounet, P.*, Fabr.—Parfümirte Essenzen aus Jasmin, Geranium. u. s. w.

52 *Soual*, Verfertiger schneidender Werkzeuge, Bona, Constantine.—Eine eiserne Axt.

53 *Stamm der Beni Abbes*, Provinz Constantine.—Ein weisser Abessi-Burnus.

54 *Stamm der Bou Taleb*, Provinz Constantine.—Ein Haïk boutalbi.

55 *Stamm der Drides*, Provinz Coustantine.—Wollene Burnusse.

56 *Stamm der Heractas*, Provinz Coustantine.—Proben von Rohwolle; zwei grosse wollene Teppiche; eine wollene Bettdecke.

57 *Verrier, F.*, Conditor.—In Oel eingemachte Sardellen.

58 *Der Delegat von Algier.*—Gesponnene Baumwolle; Baumwollengarn und Maschinengarn; diverse Proben von Nr. 200 bis 400, nebst langer Baumwolle von vorzüglichem Wuchs, aus Algier, genanut Georgia, von dem Jahre 1850. Seide: ein Stück figurirter Lampas, aus algier'scher Seide von 1850, in Lyon fabricirt; ein Stück glasirter Taffet, ditto. ein Stück Gaze-Taffet, aus algier'scher Seide; diverse algier'sche Gewebe. Wolle: ein grosser wollener Teppich, von Arabern in der Provinz Constantine verfertigt; ein ditto aus der Nähe von Maskara, in der Provinz Oran; eine Matte von Wolle; sechs Teppiche von diverser Grösse; diverse Bettdecken; wollene Gewebe zu arabischen Zelten; Gürtel; Burnusse; Säcke; Schleier u. s. w. Diverse Artikel von einheimischen Silberfabrikaten. Verschiedene Artikel: fünf Hüte aus algier'schem Baumwollenfilz, mit und ohne Beimischung von Haar, von den Herren Ernoux Diolo in Paris fabricirt; drei Proben der ersten Versuche der Filzfabrication in algier'scher Baumwolle; eine Probe von aus Aloe und algier'schem Bananaholz verfertigtem Papier.

59 *Baruch Toledano*, Seidenstieker, Oran.—Gestickter Schmuck für eine Jüdin.

60 *Cherif Ben Mimoun*, Spinner, Constantine.—Ein weisser Abessi-Mzouak-Burnus.

61 *Caid Ban Zekie Des Seignas* (die Frau des), Coustantine,—Eine Gandoura, aus Wolle und Seide gemacht.

62 *Mohamed Ben Achir* (Caid von Maseara), Oran.—Ein Burnus aus schwarzer Wolle.

63 *Saad Ben Bartha*, Bone, Constantine.—Ein Korb, verfertigt aus Zweigen einer Palme und Wolle.

64 *Si Hamon Bel Onataf*, Spinner, Zamenoua, Constantine.—Ein Burnus aus Kameel-Haar.

65 *Si Ali Bel Lamouchi*, Kaufmann, Constantine.—Ein Zamouiri-Burnus mit rothen Streifen, für ein Kind.

66 *Si El Medani*, Spinner, Constantine.

67 *Beni Snous*, Oran.—Eine Matte, verfertigt aus Palmenrinde und Wolle.

GESELLSCHAFTS-INSELN.

1 *Ihre Majestät Pomaré, Königin der Gesellschafts-Inseln*:

1 Acht feine Matten, von Frauen der Gesellschafts-Inseln gearbeitet; das Gewebe ist aus den Blättern des "Pacore," einer Abart des "Pandanus odoratissimus" des Linné, gearbeitet.

2 Fünf Kopfputzarten (Kronen) und achtzehn Stücke Gewebe für Damen-Hauben; diese sind auch von Frauen gemacht; das dazu verwandte Material besteht aus einer Pflanze, welche auf diesen Inseln "Pia," von den Engländern "Arrow-Root," von den Botanikern "Tacca pumalifida" (?) genannt wird.

3 Drei Stücke weisser Leinwand, von den Frauen der Gesellschafts- und benachbarter Inseln gearbeitet; zu diesem Fabrikate verwenden sie die Rinde der jungen Zweige des "Artocarpus" des Linné, gewöhnlich der Brotfruchtbaum genannt, und den Bewohnern unter dem Namen "Marou" bekannt.

4 Eine "Hinai," oder indische Vase, in der die Geräthe, welche die Tahitier zu ihren Mahlzeiten benutzen, gehalten werden; das Material ist von besonderer Zähe.

2 *Hurtell, M.*, französischer Pflanzer.—Eine Gattung einheimischen Kaffees; eine Gattung dort gewonnener Baumwolle.

GRIECHENLAND.

(Bevollmächtigter in London, Herr *P. Ralli*, President, und *P. D. Scaramanga*, Secretair, 25 Finsbury Circus; Agent, Herr *C. J. Major*, 21 Billiter Street.)

1 *Zaphirakis, Z.*, Prod., Gythium, Laeonia.—Valonia (Gerbestoff).

2 *Sophianos, A.*, Prod., Zea (Insel).—Valonia (Gerbestoff).

3 *Malandrious, A.*, Prod., Athen. — Krapp zum Färben.

4 *Phillippos, G.*, Prod., Euböa.—Krappwurzeln.

5 *Petropoulos, C.*, Prod., Tripolitza, Arcadia.—Kermes, zum Rothfärben.

6 *Londos, A.*, Prod., Patras.—Eine Schachtel Corinthen.

7 *Inglessis, N.*, Prod., Santorin (Insel).—Rosinen, von heller Farbe, in warmes Wasser getaucht und getrocknet.

8 *Perotis, G.*, Prod., Messenia.—Feigen.

9 *Athanasiou, D.*, Prod., Lamia.—Tabakblätter.

10 *Lapas, D.*, Prod., Livadia.—Proben von Tabak.

11 *Cacoulidis, J.*, Prod., Ligouriou, Argolis.—Tabak.

12 *Pavlides, B.*, Gulf of Nauplia.—Schwämme.

13 *Tzitzimbakos, A.*, Prod., Athen.—Ein Krug Honig von Mount Hymettus; Honigscheiben.

14 *Der Bischof von Euböa*, Prod., Carysto, Euböa.—Honig von Carysto, genannt Rhodomeli.

15 *Milo.*—Zwei Stück Speckstein, um Oel u. Fettigkeiten aus Tuchen, Seide u. s. w. zu ziehen.

16 Schachtel mit Röthel.

17 Schachtel mit Eisenerz.

18 Drei Mühlsteine.

19 Ein Stück gediegener Schwefel.

20 *Naxos.*—Schachtel mit Schmirgel.

21 *Boudouris, B.*, Eigenth., Limni, Euböa.—Magnesia-Carbonate, weiss und rein; enhält 44 pro Cent. Magnesia, 64 pro Cent. u. s. w. wird zur Fabrikation von reiner Magnesia und Epsomsalz gebraucht.

22 *Santorin.*—Schachtel mit Pozzeolana; wird häufig bei Aquaductbauen verwendet.

23 *Thebes.*—Schachtel mit Meerschaum.

24 *Messenia.*—Ein Lithographirstein.

25 *Malakatesi, J.*, Eig., Tinos.—Zwei Marmorstücke, ein weisser u. ein schwarzer.

26 *Sciros.*—Ein Stück weisser Marmor.

27 *Sparta.*—Ein Stück Marmor in vielen Farben spielend.

28 Ein Stück Marmor röthlich himmelblau.

29 *Arcopolis.*—Ein Stück grauer Marmor.

30 *Damaristica, South Maïna.*— Ein Stück grauer wolkenartig gefleckter Marmor.

31 *Perori.*—Ein Stück bunter Marmor, der Grund ist Amethyst mit gelben Adern.

32 *Pyrgaro.*—Grauer Marmor.

33 *Nyphi.*—Weisser Marmor.

34 *St. John.*—Ein Stück Marmor Breccia; violettfarbiger Marmor.

35 Ein Stück weisser Marmor mit gelben Mandelflecken.

36 *St. Elias.*—Ein Stück grünlicher Marmor.

37 Ein Stück Marmor mit verschiedenfarbigen Adern.

38 *Carysto.*— Ein Stück Marmor aus dem Bruche, welcher den Marmor zu den Säulen Antoninus u. Faustina in Rom lieferte.

39 *Scutari.*—Drei Stücke Marmor, rosa-antiqua.

40 *Cleanthes, S.*, Import., Paros (Insel).—Ein Stück weisser Marmor.

41 Zwei Stücke durchsichtigen Marmors, genannt Lichinites.

42 Ein Stück fleischfarbiger Marmor.

43 *Crokea.* — Ein Stück Marmor, genannt porfido-serpentino.

44 Ein Stück grüner Marmor, genannt porfido-verde.

45 *Der Abt von Monastery*, Eig., Pentelicon.—Ein Stück weissen Marmors, welcher zu den Statuen der Alten verwendet wurde, und ebenso zu neuen Bauten gebraucht wird.

46 Ein Stück grüner Porphyr.

47 *Tripolitza.*—Ein Stück schwarzer Marmor.

48 *Der Abt von Monastery*, Eig., Hymettus.— Ein Stück Marmor gefunden in der Nähe Athens, aus dem Berge Hymettus.

49 *Ptisalia (Insel).*—Ein Stück Alabaster.

50 *Ralli, L.*, Fabr., Piräus von Athen —Vier Stränge gelber und sechs Stränge weisser Seide.

51 *Pantazopoulus, A.*, Fabr., Calamata (Messenia).— Ein Strang Seide auf italienische Art zubereitet u. dergl.

52 *Pithoulis, N.*, Fabr., Sparta.—Ein Strang Seide auf italienische Art zubereitet.

53 *Costantoulachi, —*, Fabr., Hydra.—Seidene Schärpen für griechische Matrosen.

54 *Die Nonnen von St. Constantin*, Fabr., St. Constantin's Kloster.—Seidene musquito Gardinen; seidene Taschentücher.

55 *Calotas, P.*, Fabr., Syra.—Leder; Stierhaut.

56 *Saris & Rengos*, Fabr., Athen.—Ein vollständiger Palicaren-Anzug.

57 *Congos, G.*, Fabr., Patras.—Lakritzensaft.

58 *John, A.*, Fab., Cumi. — Umschlagstücher für Damen.

59 *Triandaphylos, der Rev. Agathangelos*, Zeich. und Künst., Athen.—Kreuz in Holz geschnitten; die Verkündigung der heiligen Jungfrau aus Holz; beide in byzantinischem Styl.

60 *Vitalis, L.*, Athen.—Bas-relief aus Pentelicon-Marmor.

61 *Vitalis, G.*, Athen.—Bas-relief aus Paros-Marmor.

HAMBURG.

(Bevollmächtigter, *C. Noback*, 20 Spring Gardens, St. James's.)

2 *Hildebrandt, C. G., Wittwe.*—Sechs eingefasste Diamanten für Glaser.

3 *Reesing, H. B.*, im Namen von zehn Zuckerfabrikanten. — Verschiedene Proben von Raffinade und Candiszucker.

4 *Wagner, J. C. L.*—Zwölf Brode Raffinadezucker, in vier verschiedenen Sorten.

5 *Petersen, J.*—Oelkuchen.

7 *Croissant & Lauenstein.*—Luxus-Equipage; das Gestelle von Jacarandaholz, mit ächtvergoldeten Federn.

8 *Friedrichsen, K. A.*—Mehrere Schiffsblöcke (ein-, zwei- und dreischeibige), sämmtlich mit Messing-Patent-Büchsen.

9 *Bufe, T. C. & Sohn*, Cuxhaven. — Modelle eines Barkschiffes und einer Brigg, nebst Zeichnungen.

10 *Nieberg, J.*—Constante Pendeluhr mit vollen Sekunden, nach einem neuen Princip. (1848 in England patentirt.)

11 *Bröcking, W.*—Electromagnetische Uhr; eine Uhr mit constanter Kraft.

12 *Baumgardten & Heins.*—Horizontales Pianoforte.

13 *Schröder, C. H.*—Pianoforte in Flügelform.

14 *Ruhms, H.*—Aufrecht stehendes Pianoforte (Piccolo).

15 *Cellier & Sohn.*—Violoncello.

16 *De Rode, F.*—Ein Paar Pauken mit neuer Mechanik, durch einen einzigen Wirbel zu stimmen.

18 *Pepper, O.* — Verschiedene Proben von Krullhaaren.

19 *Wamosy, D.*—Lackirte und gewichste Kalbfelle und Kuhhäute.

21 *Gerbers, E.*—Seekarte auf lackirtem Leinen; mehrere grosse Bogen double Elephant-Papier, auf der Rückseite lackirt, zum Ingenieur-Gebrauch.

22 *Möller, D. H. A.*—Drei Handlungsbücher.

23 *Lade, E.*—Muster von gedruckten seidenen Taschentüchern (Corahs), in drei verschiedenen Qualitäten.

24 *Arnd & Berend.*—Gedruckte wollene Tischdecken; eine gedruckte wollene Gardine, nebst Garnirung.

27 *Muckenheim & Alpers.*—Gemalte Fenstervorhänge.

28 *Verheim, J.*—Gemaltes Rouleaux.

29 *Windmüller, A., Gebrüder.* — Verschiedene gedruckte wollene Umschlagetücher, Cravatten, u. s. w.

31 *Schelle, J. G.*—Schreibzeug mit Briefkasten, Uhrgehäuse, Kalender u. s. w., und eine Stickerei.

32 *Gerson, Henriette.*—Gestopfte Serviette, ausgebesserte Spitze, worin Löcher geschnitten waren, deren Spur nicht mehr zu finden ist.

33 *Goupertz, B.*—Eine Haarstickerei, die Königin und den Prinzen von Wales darstellend, nach dem Thurnbulschen Kupferstich.

34 *Cahen, S. J.*—Satteldecken von weissem Filz mit eingefilztem dunkeln Rande und Eekenzierungen; ein Seidenhut, von nur 4 Unzen Gewicht; kurzhaariger Filzhut (Ventilator).

35 *Curjar, T.*—Verschiedene Filz-, Seiden- und andere Damenhüte.

37 *Schoost, J. N. C.*—Verschiedene Herren- und Damenschuhe und Stiefeln.

38 *Magdalinski, J.* — Gesellschafts- und Jagdstiefeln (wasserdichte).

40 *Heusel, C. G.*—Damenschuhe.

41 *Kopp & Kroll, F. W.*—Schnürenrock.

42 *Cohn, L. H.*—Mütze aus einem neuerfundenen Stoff, ohne Nath, auf beiden Seiten zu tragen.

43 *Ritter, W.*—Drillbohrer für Metall und Holz.

44 *Hünten, J. A. F.*—Zirkelsäge zu chirurgischem Gebrauch.

45 *Berens, W.*—Zwölf gravirte und guillochirte Messing-Platten, zum Vergolden für Buchbinder.

47 *Lehrmann, J. J. A.*—Messingener Papagai-Käfig.

48 *Schultz, F. J.* — Messingene und lackirte Vogelbauer.

49 *Schulte & Schemmann.*—Badewanne von Zinkblech (verfertigt von J. J. A. Lehrmann).

50 *Richter, J. M. S.*—Messingener Papagei-Käfig.

53 *Korlan, G.*—Rahmen für Daguerrotypbilder.

54 *Brahmfeld & Gutrup.*—Schreibzeug aus englischem Silber.

55 *Meyer, D.*—Messingener Papagei-Käfig; lackirtes Theebrett mit Gemälde; Nachtlampe.

56 *Hildebrand, C. L.* — Glastoilette mit venetianischer Arbeit; fünf Glasbuchstaben; fünf gemalte Fensterscheiben.

57 *Wright, J. G.*—Soda-Wasserflaschen.

60 *Rampendahl, C. F. H.*—Schreibsecretair mit Aufsatz (Hirschhorn- und Elfenbein-Arbeit); Becher von Elfenbein mit Schnitzarbeit; Sopha von Hirschgeweihen mit rothem Sammetüberzug; runder Tisch; Stühle; Schreibzeug und Girandole, alles von Hirschhorn.

61 *Pohle, O. G. C.*—Runder Sopha-Spiegel.

64 *Hagen, J. F.* — Buffet à étagère, schwarzes Ebenholz, im Muschelstyl.

65 *Engels, H. W. M.*—Credenztisch von Jacarandaholz, mit Bildhauerei und Vergoldung.

66 *Sengle, J. G.*—Credenztisch von Jacarandaholz mit Marqueterie.

67 *Adikes, J. D.*—Credenztisch von Jacarandaholz mit Marqueterie.

69 *Plambeck, C. F. H.*—Ein grosser und ein kleiner runder Sophatisch mit reicher Marqueterie-Arbeit.

71 *Faulwasser, C. E.*—Damen-Arbeitstisch mit Marqueterie.

72 *Köhler, J. H.*—Sophatisch von Rosenholz mit Marqueterie-Arbeit.

73 *Bey, H.*—Ein Schreib- und Lesetisch mit Marqueterie-Arbeit.

76 *Müller, W. O.*—Ein runder Tisch von Jacarandaholz mit eingelegter Arbeit.

77 *Köpke, C. C. J.*—Damen-Schreibtisch von Jacarandaholz.

78 *Heymann, J. D.*—Ein Sopha, ein Arm-Lesestuhl ein Stuhl mit rothem seidenen Zeug überzogen.

79 *Werner & Piglheim.*—Ein Fauteuil mit Maroquin-Ueberzug; ein Hängemattenstuhl; Sylph mit rothem seidenen Ueberzug; ein Cabinets-Tisch mit Holz-Mosaik.

80 *Krüger, G. H.*—Ein Schaukelstuhl; Lese-Sessel, und verschiedene Körbe.

81 *Mehne, P. H.*—Ein Schreib-, Toilette-, Schach- und Näh-Tisch.

82 *Koll, J. N.*—Ein Credenztisch mit Marmorplatte; zwei Stühle von Jacaranda-holz.

84 *Eckert, J. C. H.*—Proben von Perlmutter-, Elfenbein-, und Ebenholz-Arbeit.

85 *Umlauf, A.*—Ein Sortiment Schildplatt- Kämme.

86 *Meyer, H. C., jun.*—Musterkarte von 500 Stöcken als strahlenförmiges Tableau in Goldrahmen; Proben von Fischbein, Peitschenstäben u. s. w.

87 *Hargen & Huben.*—Muster von Stöcken, Fischbein und Rohr.

88 *Von Aspern, W. M.*— Damen-Arbeitskasten.

89 *Wöbke, H.*—Sechs ächte Meerschaumpfeifen.
91 *Löventhal & Co.*—Papiermaché- und Wachs-Puppenköpfe.
92 *Douglas, J. S. & Söhne.*—Seifenproben.
93 *Engelhardt, W.*—Ein Fries, Zeichnung: die nordische Helden-Sage vorstellend; ein Stück dieses Frieses in Gyps ausgeführt; die Loreley-Statue in Gyps; Richard Löwenherz in Bronze.
95 *Schiller, J.*—Gyps-Statue der Flora.
97 *Böhm, A.*—Pocal von Crystallglas, worein die Alexander-Schlacht gravirtist.
100 *Rösing, F. W.*—Stuckmarmor-Tischplatte; zwei Platten mit Holzbeitz-Arbeit; zwei Platten mit Dampf-Malerei; zwei musivische Transparente.
103 *Köhnke, F. J. & Co.*—Ein gravirtes farbiges Glasgemälde (blau und rubinroth), darstellend: Cromwell bei Marston Moore.
104 *Schnautz, J. L., Wittwe.*—Eine feine Mettwurst von 17 Pfund Schwere.
105 *Meir-Berlin.*—Crinoline (Haartuch) Unterröcke; Proben von präparirtem weissem Pferdehaar und eine Probekarte von Horn-Arbeiten.
106 *Bartels, J. C. M.*—Ornament aus Holz geschnitzt.
107 *Zuber, J.*—Elfenbein- Muschel- und Holzschnitz-Arbeiten.
108 *Prahle & Ballheimer.*—Vier und fünfzig Mahagony-Fourniere, aus einer 3 Zoll dicken Planke geschnitten.
109 *Thiele, F. jun.*—Kindersopha, aus drei Theilen bestehend, von denen jeder Einzelne für sich einen Stuhl bildet.
110 *Classen, F. F.*—Ein messingener Ofen-Vorsatz (Fender).
111 *Buss, W. H.*—Ein achteckiger gothischer Vogelbauer.
112 *Schultz G. S.*—Zwei Bronze- Candelaber.
113 *Boye, C. J.*—Spinnrad, Jacarandaholz mit Elfenbeinverzierungen.
114 *Mieolci, C. L.*—Proben von billigen Pergament-Bibeleinbänden für Bibelgesellschaften.
115 *Hartog, C. H. & Co.*—Ein gestickter Ofenschirm mit einem Gemälde auf Sammt: das Stelldichein am Brunnen.
116 *Böckel A.*—Gemalter Fenster-Vorhang.
117 *Köhler, A.*—Zwei kalligraphische Hefte.
118 *Severin, E.*—Seidenstickerei; ein grosser Hundekopf.
119 *Appel, J. C.*—Eine gestickte Fussdecke und acht Bälle.
120 *Meincke, W. C.*—Fünf verschiedene Schiffs-Flaggen.
121 *Beinhauer, C.*—Ein eiserner Sparofen (in England patentirt)
122 *Fehr, H. & Co.*—Zehn Dutzend gedruckte baumwollene Taschentücher (Imitation Foulards), ausgestellt wegen Schönheit der Farben, Appretur Muster und Billigkeit.
123 *Hansa-Eisen- und Messing-Waaren-Fabrik von Carl Thiel & Schlcdehaus.*—Metallene Zuckerformen von besonderer Güte in der Lackirung.

HANNOVER.

(Bevollmächtigter, Herr *C. Noback*, 20 Spring Gardens; Agent in London, Herr *F. Stahlschmidt*, 14 Mark Lane.)

1 *Henning*, Limmer (bei Hannover).—Proben von Asphaltstein und Erde, geschmolzener Asphalt und zubereiteter Asphalt zum Pflastern u. s. w.
2 *Horsmann, C.*, Celle.—Druck- und Lithographir-Schwärze; Oelproben.
3 *Tanner, C. D.*, Hannover.—Ein Paar Pistolen mit Futteral; eine doppelläufige Flinte mit Futeral u. s. w.
4 *Lohdefink, W. A.*, Hanover.—Ein electro-magnetischer Apparat nach Morse's System.
5 *Hansen, J. G.*, Hildesheim.—Ein Stück Segeltuch; ditto von Leinen (Franzleinen genannt).
6 *Schultze, D.*, Bodenteich, Lüneburg.—Leinwand-Proben, ungebleichte Leinwand und Proben von Leinengarn und Flachs.
7 *Wagner, C. A.*, Hannover.—Diverse Hüte.
8 *Bernstorff, C. & Eichwede*, Hannover.—Ein Kronleuchter für sechzig Lichter; eine Büste aus Bronze, der König von Hannover; eine kleine Statue in Bronze, der Maler Holbein.
9 *Hersing, C.*, Einbeck.—Proben von Papier-Tapeten.
10 *Friedrich, J. P.*, Norden.—Drei Kalbfelle.

HOLLAND.

(Bevollmächtigter, *G. Goosseus*, Union Hôtel, Salisbury Sq.; Agent in London, *F. G. Camp*, 21 Finsbury Sq.)

1 *Bleekrode*, Profes. S., Delft, & *Enthoven, Lz.*, Haag. Erf.—Weisse Farbe aus Zinkoxyd (pat.); andere Farbestoffe und chemische Präparate.
2 *Poortman & Visser*, Fab., Schiedam.—Bleiweiss.
3 *Stratingh & Co.*, Fab., Groningen.—Sehr feines und reines Bleiweiss.
4 *Maas, H.*, Fab., Doorn-Heg, bei Amersford.—Neuer hydraulischer Cement.
5 *Duura (Van) & Versteeven*, Fab., Rotterdam.—Verschiedene mineralische Farbestoffe.
6 *Diederichs, Gebrüder*, Fabr., Amsterdam.—Proben von holländischen Wasserfarben.
7 *Vis, A.*, Fab., Wormerveer.—Verschiedene Sorten Grütze und Stärke.
8 *Oomen, A. M.*, Fab., Ginneken, bei Breda.—Eine Sammlung Oelkuchen, von Rübsaamen u. andern Pflanzen; Leim und Gelatin.
9 *De Haan, A.*, Fab., Rotterdam.—Rübsaamen und Rüböl.
10 *Deyl (Van der), Leendert & Sohn*, Fab., Weesp.—Chocolade-Pulver (patentirt).
11 *Boeken, C.* Fab., Venlo bei Rotterdam.—Patentirte Stärkesorten.
12 *Prins. C. C.*, Fab., Wormerveer.—Stärke.
13 *Schoneveld & Westerbaan*, Fab., Gouda.—Kartoffel-Producte, als Stärkemehl, Sago u. s. w.
14 *Voorst (Van). Dirk & Sohn*, Fab., Zaandam.—Holländisches Weizenmehl.
15 *Visser, N. & Co.*, Fab., Schiedam.—Kartoffelmehl.
16 *Heyveldop, H.*, Fabr., Leeuwarden.—Proben von Cichorie; wollene Fabrikate.
17 *Visser, E. E.*, Fab., Amersford.—Gelbes Wachs.
18 *Jorritsma, A.*, Erf., Dokkum.—Arzneimittel für Thiere.
19 *Lanssen, N. H. A. S.*, Fabr., Hertogenbosch.—Eingemachte Speisen.

20 *Smits, P.*, Fabr., Utrecht. — Polychromate, ein neues Färbemittel; animalische Kohle.

21 *Roosegaarde, G. T.*, Fab., Zutphen. — Ledersorten und Leim.

22 *Buyteweeg, N.*, Fab., Delft.—Diverse Felle.

23 *Kok, A. P.*, Fabr., Apeldoorn.—Maroquin-Leder und Kalbfelle.

24 *Hoop, van der, J. & Co.*, Fabr., Rotterdam.—Gereinigte und zubereitete Java-Röhre (Rattans).

25 *Crap, H. J. L.*, Erf., Den Helder.—Fussdecke aus getrocknetem Seegras.

26 *Hoogen, van den, T.*, Fabr., Dordrecht.—Patent-Tauwerk.

27 *Beeftingh (Van) N. & Co.*, Fabr., Katwyk, bei Leyden.—Ein eingetheertes dreischäftiges Tau.

28 *Lafebre, A.*, Fabr., Gouda.—Gardinen-, Angel- und Trommelschnüre, und niederländischer gehechelter Flachs.

29 *Dirks, H. J.*, Fabr., Dordrecht.—Besen u. Bürsten.

30 *Catz & Co.*, Fab., Amsterdam. — Rosshaar zu verschiedenen Zwecken.

31 *Hase, J. H.*, Fabr., Hagen.—Ein Mantel, und ein Muff aus den Federn des Colymbus crystatus und ein Muff aus den Federn des Marabou.

32 *Warner Willink, H.*, Fabr., Amsterdam.—Wollene Sammte in verschiedenen Farben.

33 *Vreede, P. & H. & Co.*, Fabr., Tilburg.—Diverse gemusterte, geköperte Tüffel und Flanell.

34 *Zaalberg, J. C. & Sohn*, Fabr., Leyden.—Bettdecken.

35 *Zuurdeeg, J. & Sohn*, Fabr., Leyden.—Bettdecken aus holländischer Wolle.

36 *Wyk (Van) Gebrüder & Co.*, Fabr., Leyden.—Wollene Bettüberzüge, Garne und Strümpfe.

37 *Hoogeboom, J. J. & Sohn*, Fabr., Leyden.—Bettdecken aus holländischer Wolle.

38 *Scheltema, J. & J.*, Fabr., Leyden.—Bettdecken aus holländischer Wolle.

39 *Theunissen, J.*, Fab., Heppel.—Bettzwillich; Canvas.

40 *Koopmanr, K.*, Fabr., Beverwyk.—Türkischrothes Tuch, mit holländischem Krapp gefärbt.

41 *Alphen (Van), G.*, Fabr., Breda.—Teppiche aus Kuhhaaren in verschiedenen Farben.

42 *Heukensfeldt, J.*, Fabr., Delft.—Teppiche aus Sammt.

43 *Kroonenburg, W. F., Director der königl. Smyrna- oder Türkei-Teppich-Fabrik.*—Deventer-Teppiche aus einem Stücke.

44 *Ven (van de), P. C.*, Fabr., Boxtel.—Servietten und Tischtücher aus feinem Damast; Altartücher zu Communionen; Servietten mit den Wappen Hollands und Würtembergs u. s. w.

45 *Foort (Van der), H.*, Fabr., Boxtel.—Leinen-Tischdecken und Servietten mit den Wappen Grossbritanniens, der Niederlande, Russlands u. s. w.

46 *Geffen (Van), J. H.*, Fabr., Boxtel.—Servietten, Tischtücher und Altartücher aus leinenem Damast.

47 *Galle, P. H.*, Fab., Kampen.—Damast-Tafeldecken und Servietten.

48 *Travaglino, J. A.*, Fabr., Haarlem.—Seidene Stoffe, Damaste, seidene Spitzen, Bänder u. s. w.

49 *Eyndhoven (Van), A. J.*, Eigth., Empe, bei Zutphen.—Verschiedene Sorten Rohseide.

50 *Swaab, S. L.*, Erf., Haag. — Verschiedene Hanf-, Flachs- und Baumwollensorten.

51 *Kaiser, G. C. F.*, Amsterdam.—Handschuhe aus Gemsenleder.

52 *Rooyackers & Sohn*, Verf., Rotterdam.—Diverse Stiefeln.

52A *Pilger, L.*, Fabr., Amsterdam.—Zwei Sicherheitskassen.

53 *Lafeber, A.*, Fabr., Gouda.—Gedrehte baumwollene Zügel in den englischen Nationalfarben für 4 Pferde; gedrehte Halfter.

54 *Catz (Van), J. B.*, Fabr., Gouda.—Garn u. Angelschnur zur Fischerei, Garne zu Fischnetzen, gestrickte Zügel aus englischer Baumwolle.

55 *Post & Wendt*, Fabr., Gouda.—Peitschen und Spazierstöcke aus Fischbein.

56 *Otto, F. H.*, Verf., Amsterdam.—Stickereien aus Menschenhaaren, einen Vorfall aus Miltons Jugend darstellend.

57 *Coucke, C.*, Fabr., Rotterdam.—Damen-Kopfputz; Perücke von grauen Haaren.

58 *Rooyen (Van), H.*, Zeich., Utrecht. — Proben von Seide mit der neuerfundenen Farbe Polychromate gefärbt.

59 *Honig Breet, C. & J.*, Fabr., Zaandyk.—Pergament- und Elephant-Papier u. s. w.

60 *Honig, J. & Sohn*, Fabr., Zaandyk, bei Amsterdam. —Pergament- u. Elephantenpapier und andere Papiere.

61 *Gelder (Van) & Sohn*, Fabr. Wormerveer.—Papier zum Zucker-Einpacken.

62 *Giesbers, T. M.*, Fabr., Roermond.—Eiserne Sicherheits-Geldkisten.

63 *Martin, E. C.*, Fabr., Zeyst, bei Utrecht.—Queen's-Ware-Ofen.

64 *Martin, E. C.*, Fabr., Zeyst, bei Utrecht.—Patentirte architectonische Verzierungen aus Thon; Consolen, Blumenvasen u. s. w.

65 *Graamans, H. C.*, Fabr., Rotterdam.— Patentirte Küchenöfen und zwei Heerde.

66 *Hesselink, W. F.*, Eig., Gorssel, bei Zütphen.—Ein Saamenkorb und eine Wiege.

67 *Landkroon, J.*, Verf., Noordwold, bei Dokkum.— Körbe aus Weidengeflecht u. s. w.

68 *Draaisma, D.*, Fabr., Deventer.—Poröse Thon-Zellen, in galvanischen Apparaten gebraucht.

69 *Linden (Van der), A.*, Fab., Rotterdam.—Cigarren aus holländischem und ostindischem Tabak.

70 *Brandon, N. D.*, Fabr., Amsterdam.—Stearin-Lichter und Seife.

71 *Perselaert, N., & Sohn.* Fabr. Maastricht.—Seife.

72 *Sondermeyer, J. K.*, Zeich., Rotterdam.—Ein Apparat der, durch eine neue Düngmethode, das Beroden der Bäume u. s. w. unnöthig macht.

73 *Stam, F.*, Erf. und Verf., Bennebrock, bei Harlem. —Eine Jauchenspritze; Maschine zum Düngen.

74 *Jenken, W.*, Verf., Utrecht.—Ein Säpflug von flämischer Construction, Rübeschneide-Maschine.

75 *Van Vlissingen, Van Heel & Derosne Cail & Co.*, Verf., Amsterdam.—Eine vervollkommnete Zuckerrohrmühle.

76 *Enthoven, C. L.*, Erf. und Fabr., in dem Haag.— Ein eiserner Krahn zum Wiegen und Heben.

77 *Goossens, G.*, Werkmeister in der königlichen Zündhütchen-Fabrik zu Delft und Erf.—Eine neue und eigenthümliche Maschine zur Fabrication der Zündhütchen.

78 *Petit & Fritsen*, Giesser, Aarlerixtel, bei Helmond. —Gegossene Glocken zu einem Glockengeläute; sie wiegen 5500 Pfund u. sind mit einem Ersatzapparat versehen.

79 *Enschede, J. & Sohn*, Schriftg. u. Drucker, Haarlem.—Buchdruckerlettern, javanesische Lettern, Stereotyp-Platten.

80 *Nering, Bogel & Co.*, Fabr., Deventer.—Gusseiserne Plättrolle, um wollene Sammte zu pressen.

81 *Soeders, G.*, Erf. und Fab., Moorsien, bei Utrecht. —Eine Doppel-Sicherheitsachse mit zwei Schrauben, für Wagen.

82 *Bosch, C. G.*, Erf. und Fab., Amsterdam. — Ein Kasten mit Kupfer, welches sich im Salzwasser nicht oxidirt, und sich daher zu vielen Zwecken eignet.

83 *Becker, C.* Mech., Arnheim.—Drei Wagen mit Gewichten und ein Nivellirinstrument.

84 *Kaiser, A.*, Erf. und Verf., Haag.—Ein Uhrregulator und eine vereinfachte astronomische Uhr mit Verbesserungen.

85 *Uhlmann, K. W.*, Erf., Zwolle.— Eine Sonnenuhr mit Compass u. s. w.

86 *Hohwu, A.*, Verf., Amsterdam.—Eine astronomische achttägige Uhr ; ein Chronometer und andere Artikel.

87 *Logeman, W. M.*, Verf. und Erf., Harlem. — Verschiedene Stahlmagnete von 30 bis 500 Pfund Anziehungskraft, und eine magneto-electrische Maschine, um Wasser in Gas zu verwandeln.

88 *Eder, S. T.*, Verf., Rotterdam.—Eine Wand-Uhr.

89 *Cazaux, J.*, Erf. und Eigth., Valkenburg.—Ein Dynamostator, künstlicher Pflügeapparat mit einer neuen Anwendung des Paralellograms der Kräfte, nebst Uhrwerk zur Controllirung der Geschwindigkeitsbewegung; eine vervollkommnete Stimmgabel, von B. van Beck, Uhrmacher, (Leyden), gemacht.

90 *Conrad, F. U.*, Ober-Ingenieur, Erf., Haag.—Zwei Zugbrücken auf holländischen Eisenbahnen in kleinem Massstabe, und vervollkommnete Schleussenthore.

91 *Claasen, P. C.*, Erf., Amsterdam.—Modell eines Patent-Eisenbahn-Personenwagens mit verbesserterBremse, Modell einer Patent-Eisenbahn mit einen dreifachen Schienenbahn.

92 *Maitland, R. T.*, Erf., Haag.—Modell einer selbstthätigen Präservativ-Lokomotive mit einem am Vordertheil angeschraubten Warn-Apparat.

93 *Vollenhoven (Van), C. I.*, Eigth., Rotterdam.—Modelle von verschiedenen Wasserfahrzeugen.

94 *Wal (Van der), K. S.*, Erf., Heeg, bei Sneek. — Modell einer Wassermühle mit zwei Schrauben.

95 *Cuijpers, J. F.*, Fabr., Haag.—Kleine Fortepiano aus purpurfarbigem Holz.

96 *Zeegers, J.*, Fabr., Amsterdam.—Diverse Kunsttischlerarbeiten.

97 *Horrix, Gebrüder, M. W.*, Fabr., Hagens.—Leiter und Treppe für Bibliotheken.

98 *Schutz, L. W.*, Zeichn. u. Fabr., Zeijst, bei Utrecht. —Proben von Zinngüssen und Gegenständen von Holz und Rohrgeflecht, als Vasen, Körbe und dergl.

99 *Regout, P.*, Fabr., Maastricht.— Zwei grosse Gaskronleuchter; ditto zwei kleine; eine grosse Vase aus geschnittenem Glase; assortirte Glaswaaren und Glasröhren.

100 *Lurasco, Gebrüder*, Fabr., Amsterdam.—Bronze-Statuen, M. A. de Ruyter, Prinz Wilhelm I. und Rembrandt van Ryn vorstellend: modellirt von L. Royer.

101 *Kempen (Van), J. M.*, Gold- und Silberarbeiter, Utrecht.—Neunzehn verschiedene Gegenstände aus Silber.

102 *Grebe, J. G.*, Rotterdam.—Probe einer erhabenen Arbeit aus Silber.

102a *Heynsbergen (Van), W. J.*, Fabr., Haag.—Schaukasten von Polisanderholz, allerlei Montirungsstücke enthaltend.

103 *Lucardie, J. M.*, Fabr., Rotterdam.—Ein silberverzierter Theekessel.

104 *Romain, D.*, Fabr., Rotterdam.—Ein Mieder aus Diamanten und Perlen gemacht.

105 *Versnell, J. S.*, Verf., Rotterdam.—Blumen und Schmetterlinge in Carrara-Marmor ausgehauen, in verschiedenen Farben.

106 *Dionisy, J. M.*, Verf., Roermond.—Steine mit Gravirungen, unter andern das Bild der Königin von England.

107 *Lefebre, L. J.*, Zeichn. u. Verf., Hagen.—Ein Horn mit Blumen von Menschenhaaren gefüllt.

108 *Hess, T. A.*, Verf., Amsterdam.—Ein künstliches Auge, um zu veranschaulichen, dass die Gegenstände nicht verkehrt auf die Netzhaut fallen.

109 *Enschede & Söhne*, Schriftgiesser und Drucker, Haarlem.—Bibeln in Quarto und Folio für die holländische reformirte Kirche.

110 *Noordendorp, P. H.*, Drucker, Hagen.—Proben von holländischem Druck in verschiedenen Werken.

111 *Zweesaardt, A.*, Drucker u. Buchb., Amsterdam.— Zwei Bücher in Quartform, Graduale Romanum, Antiphonarium Romanum.

112 *Regeer, H. J.*, Buchb., Rotterdam.—Die Werke von Hogarth.

113 *Foon, Dr. H.*, Erf., Amsterdam.—Proben von Transparent-Schrift.

114 *Sauerbier, J. C.*, Fabr., Rotterdam.—Ein Diamanten-Armband mit einer beweglichen Rose und einem beweglichen Amethyst.

LÜBECK.

(Bevollmächtigter, Herr *C. Noback*, 20 Spring Gardens; Agent in London, Herr *F. Stahlschmidt*, 14 Mark Lane.)

1 *Platzmann, C.*, Fabr.—Oelkuchen.

2 *Carstens, D. H.*, Fabr.—Diverse eingemachte und eingelegte Speisen, als Gemüse, Geflügel, Fische, Früchte u. a. w.

3 *Behrens, J. C.*, Fabr.—Maroquin-Leder und Leim.

4 *Beckmann, J. J. C.*, Fabr.—Schaaffelle mit der Wolle.

5 *Fischer, C. A.*, Fabr.—Zwei doppelläufige Flinten u. s. w.

7 *Brunswig, G. H.*, Fabr.—Diverse Sorten Felle und lackirte Leder.

8 *Spiegel, W. A. C., & Co.*, Zeichn. und Fabr.— Seiden-Stickereien.

9 *Stolle, D. C. F.*, Fabr.—Diverse angefangene Stickereien mit zur Vollendung nöthiger Seide, Wolle, Perlen und desgl.

10 *Breyer, G. W.*, Fabr. — Spanisch Wand aus Weidengeflecht.

11 *Röper. F.*, Fabr. -Ein Arbeitskästchen für Damen.

MECKLENBURG-SCHWERIN.

(Bevollmächtigter in London, *C. Noback*, 20 Spring Gardens.)

1 *Stolzenberg, J.*, Genoyen.—Modell eines Brennerei-Apparats, ½ der natürlichen Grösse.

2 *Schmidt, J.*, Güstrow.—Ein Doppelgewehr, eine Pirschbüchse, ein Paar Pistolen.

3 *Gerber, C. H. A.*, Damastweber, Güstrow.—Zwei halbseidene Tischeckden, ohne Jacquardmaschine verfertigt.

4 *Bathurst, H.*, Schwerin.—Rasirmesser.

5 *Meyne, J.*, Schwerin.—Eine Suppenterrine aus Neusilber.

6 *Meyer, W.*, Warnemünde.—Verschiedene Produkte aus der Holzessigdestillation und Proben der verschiedenen Anwendungen des Holzessigs, so wie verschiedene Torfprodukte.

7 *Behr, H.*, Bildhauer, Rostock.—Eine Möbelverzierung aus Lindenholz in modernem Styl, genannt "baroque."

8 *Bahrt, H.*, Kunstschleifer, Schwerin (Stadt).—Sieben Rasirmesser hohl geschliffen.

MECKLENBURG-STRELITZ.

(Bevollmächtigter in London, *M. von Viebahn*, 43 Albion Street, Hyde Park).

1 *Benecke, W.*, Fabr., Neustrelitz.—Ein tragbarer Dampferzeugungs-Apparat aus Zinnblech; ein Messingofen zum Heizen mittelst Dampfes.

2 *Lange, C.*, Ofenfabr., Neustrelitz.—Eine luftdichte Thür für einen Zimmerofen; Zeichnung eines Ofens, nach den Einrichtungen der Sicherheitslampe von Sir Humphrey Davy construirt.

3 *Scharenberg, R.*, Maler, Neustrelitz.—Der feinste Krapp-Extract, auf eine neue und billige Art erzeugt, um alle Sorten Stoffe zu färben; das Geheimniss für 4100 Thaler verkäuflich.

4 *Gundlach, C.*, Fabr., Wesenberg.—Spinnrad mit eingelegter Arbeit, besteht im Ganzen aus 450 Stücken.

MEXICO.

Die mexicanische Commission.—Eine Relief-Landschaft in einem vergoldeten Rahmen aus dem Material Camalote; ein Rahmen Waehsblumen; eine Sammlung Hölzer; Coquitto-Oel; eine Aetzarbeit in einem Rahmen; drei Chittle-Kuchen; Zeichnungen von Früchten und Reptilien in Wachs.

NEU-GRANADA.

Ein Saek Cacao; verselnedene Smaragde.

1 *Grose, H.*, Imp., 12 Coleman Strect, London.—Tapioca und Museatnüsse, 1827 von Hr. Kennedy auf die Insel gebracht.

2 *Grut, B.*—Ein Saek mit Caraccas Cacao.

3 *Balleras, G. E.*, Imp., Bogotá.—Smaragd, Eigenthum des Ausstellers, aus dem Bergwerke Muzo, in Neu Granada.

4 *Paris, E.* Prod., Bogotá.—Smaragde aus dem Bergwerke Muzo, in der Republik Neu Granada.

5 *Bonito, Sir T.*—Proben roher Smaragde.

OESTREICH.

Bevollmächtigter: Chevalier de Burg, kk. Regierungsrath

1 *Miesbach, A.*, Bergwerksbes., Wien.—Braun- und Schwarzkohle; Liquit, aus Unter- und Ober-Oesterreich, Steiermark, Mähren und Ungarn; Alaun.

2 *Producten-Verschluss-Direction der k. k. Bergwerke*, Wien.—Quecksilber und Zinnober, u. s. w., deren Erze von Solria; Schwefel von Swoszowiee in Galizien; Radsboj in Croatien; Kosittenkupfer von Agordo im Venetianischen und Moldava; Cementkupfer von Sehmölnitz in Ungarn; Zinn von Sehlaggenwald in Böhmen; Bleiglätte von Przibram in Böhmen; Zink; Antimon, und derlei Bergwerks-Produete.

3 *Oberungarische Waldburgerschaft, Schmöllnitzer Bergdistrict*, Ungarn.—Queeksilber; Spleifenkupfer; Blockkupfer und versehiedene Hüttenproduete.

4 *Szumrak, J. F.*, Kaufm. u. Bergwerksbes., Neusohl, Ungarn.—Kobald- und Nikel-Erze nebst der daraus erzeugten Speise aus Borza; Kalk und Schleifsteine aus Molcsa in Ungarn.

5 *Kochmeister, F.*, Kaufmann und Bergwerksbes., Pesth, Ungarn.—Zwei Sorten Nikelsehwamm aus ungarisehen Roherzen; rother und sehwarzer Cobaldoxyd.

6 *Süpy, A.*, Director der Pillipi-Jakobi-Grube zu Rosenau, Ungarn.—Niekelerze.

7 *Grube Lemberg*, Bergstadt Dobsehau, Ungarn.—Kobalt; Niekelerz; Kobaltblüthe und Niekel.

8 *Kenggel, J.*, Direetor der Johannisgrube zu Rosenau, Ungarn.—Nickelerz.

9 *Batka, W.*, Kaufm. und Fabrikbes., Prag.—Böhmische Mineral-Producte: Urun, Niekel-, Vanadin- und Colatterze; Eiscnoxydal und versehiedene Mineralien.

10 *Szegö, S.*, Direetor der Miehaeli-Grube, Rosenau, Ungarn.—Antimon und Antimonerze.

11 *Geissberger, F.*, Eigenthümer der Franzenshütte bei Metzenseifen, Ungarn.—Spiessglanzkönig, (Regulus Antimonii).

12 *Szolleny, C.*, Besitzer der Bistroerhütte, Rosenberg, Ungarn.—Spiessglanzkönig, (Regulus Antimonii.)

13 *Volderauer G.*, Bergwerksbes., Salzburg.—Arsenikerz; weisses und gelbes Arsenikglas.

14 *Hochberger, J.*, Eigenthümer des St. Prokopi-Mineralwerkes, Kahr, Böhmen.—Eisen-Vitriol; Alaun und Schwefel.

15 *Erswein, Graf, v. Schönborn*, Bergwerksbesitzer, Dlaskowitz, Böhmen.—Böhmisehe Granaten.

16 *Raudnitz, Herzog, Fürst von Lobkowitz*, Bergwerksbesitzer, Bilin, Böhmen.—Rohe, gesehliffene und gebohrte böhmische Granaten.

17 *Kaiserl. Salinen*, Galizien.—Proben von Koehsalz.

18 *Weber, J. D.*, (*Svayer's Erbe*), Fabrikant ehemischer Producte, Venedig.—Weinstein von sehr feiner Qualität.

19 *Wagenmann, Seybel & Co.*, Fabrikanten ehemischer Produete, Wien.—Chemische Producte, insbesondere: Weinsteinsäure, Essig, Essigsäure, Arsenikäsäure, Natron, Chlorkalk, Schwefelsäure, und salzsaures Kali.

20 *Broscke, Franz Xaver*, Fabrikant chemischer Producte, Prag.—Chemisehe Producte: insbesondere Bernsteinsäure, Weinsteinsäure, zinnsaures Natron, Chromoxyd, Unommoxyd, Quecksilberpräparate.

21 *Braun, G. J.*, Fabrikant ehemischer Producte, Prag.—Albumin; zinnsaures Natron; Kaliumeiseneyenid.

22 *Engelmann, J.*, Fabrikant chemiseher Producte, Karolinenthal, bei Prag.—Albumin, Dextrin, Elirgome u. Gummisurrogat.

23 *Setzer, J.*, Fabr., Weiteneek a. d. D., Niederösterreieh.—Ultramarin; Blau-Ultramaringrün in 8 Nuancen; Ladmiumgelb; Krazzlakroth und Rosa.

24 *Kutzer & Lehrer*, Farbenfabrikanten, Prag.—Ultramarinblau in 8 Nuaneen; Ultramarin grün und sehwarz, verschiedene Sorten Farben, ehromgelb, chromroth.

25 *Fiala, W.*, Farbenfabrikant, Prag.—Indigo; Neublau in 3 Sorten.

26 *Heinzen, Gebrüder*, Fabrikbesitzer, Tetsehen a. d. Elbe, Böhmen.—Rothe und violette Kräuter Orscille (Orseille d'herbes); rother Persis; (baubeur rouge, Extrait d'Orseille rouge & violette).

27 *Kinzelberger & Co.*, Fabr., Prag.—180 Farben-Muster.

28 *Petz, W.*, Fabr., Pesth, Ungarn.—Carmin in 2 Sorten.

29 *Rattich, S. B.*, Spodiumfab., Atzgersdorf, bei Wien.—Sehwarze Farbe für Kupferdruck.

30 *Herbert, F. P.*, Fabrikbes., Klagenfurt & Wolfsberg, Kärnthen.—Bleiweiss in versehiedenen Sorten.

31 *Eggen, Graf, G.*, Fabr. St. Veit, Kärnthen.—Bleiweiss in versehiedenen Sorten.

32 *Herbert, J.*, Fabr- Klagenfurt, Kärnthen.—Orange und hoehrothe Menninge; rothe und Gold-Bleiglätte.

33 *Dicz, E.*, Fabr., Villach, Kärnthen.—Bleiweiss in versehiedenen Sorten; Bleischrote und Kugeln.

34 *Bigaglia, P., Bigaglias, L.*, Naehfolger, Fabr., Venedig.—Ein Sortiment Bleiweisss; Zinnober und Menning-Proben.

35 *Hardtmuth, L. & Co.*, Fabr., Wien.—Neapelgelb; künstliehe Bimssteine.

36 *Schabas, J.*, Patentinh., Wien.—Patentirter künstlieher Bimsstein, in versehiedenen Sorten.

37 *Rohlik, L.*, Erf. und Patentinh., Prag.—Künstliche Steinmasse, als: Imitirung aus Marmor und Lapis Lazoli.

38 *Christofoli, A.* Erz., Padua.—8 Proben von Cementpflastersteinen; Säulen (künstl. Marmor).

39 *Stearinkerzen- (Apollokerzen-) Fabrikgesellschaft*, Wien.—Stearinsäure und Stearinsäure-Kerzen.

40 *Stearinsäure-Kerzen- (Milly Kerzen-) Fabrikgesellschaft*, Wien.—Stearinsäure und Stearinsäure-Kerzen.

41 *Pfilzner & Beckers*, Patentinh. und Fabrikbes.—Wien.—Palmatine-Kerzen; (Palmöl-Destillat).

42 *Stearinkerzen-Fabrikgesellschaft*, Herrmanstadt, Siebenbürgen.—Rohes Stearin; verschiedene Kerzen aus Stearin-Clain-Soda-Seife.

43 *Chiozza, C. A. & Sohn*, Seifenfabrikanten, Triest.—Seifen in verschiedenen Sorten.

44 *Melzer, D.*, Seifenerzeuger, Herrmannstadt, Siebenbürgen.—Verschiedene Sorten Seifen für Bleiehereien und Walkereien; Waschseife.

44A *Richter, A.*, Fabr., Königsaal, Böhmen.—Versehiedene Sorten Seife.

45 *Czekelius, C.*, Kerzenerzeuger, Herrmannstadt, Siebenbürgen.—Unschlittkerzen aus Siebenbürger-Fett.

46 *Fürth, B.*, Fabr., Schüttenhofen und Goldenkron.—Patentirte Zündproducte in verschiedenen Sorten und Formen.

47 *Pollak, A. M.*, Fabr., Wien.—Patentirte Zündproducte in versehiedenen Sorten und Formen.

48 *Preshel*, Fabr., Wien.—Patentirte Zündproduete in verschiedenen Sorten und Formen.

49 *Hoffmann, G.*, Fabr., Wisoczan, Böhmen.—Patentirte Zündproducte in verschiedenen Sorten und Formen.

50 *De Majo, E.*, Fabr., Triresch, Mähren.—Patentirte Zündproducte in verschiedenen Sorten und Formen.

51 *Dolleschal, J.*, Wien, patentirt.—Patentirte Tinctur zur Verfolgung der Insekten.

52 *Würschk, Edler v., W.*, Erf. u. Patentinh., Wien. —Zahnkitt.

53 *Direction der Herzog Raudnitz, Fürst Lobkowitzschen Bergwerke*, Bilin, Böhmen.—Magnesia und Pastillen ; (Pastille digestives de Bilin).

54 *Halla & Co.*, Kaufm. und Patent-Inh., Prag.—Chemisches Pulver um augenblicklich schwarze Schreibtinte zu erzeugen.

55 *Robert & Co.*, Fabr., gross Schlowitz, Mähren.— Runkel-Rüben-Zucker.

56 *Ritter v. Neuwall, Gebr.*, Fabr., Klobauk, Mähren. —Runkel-Rüben-Zucker.

57 *Richter & Co.*, Fabr., Königsaal, Böhmen.—Runkel-Rüben-Zucker.

58 *Fürst F. v. Lobkowitz*, Fabr., Bilin, Böhmen.—Runkel-Rüben-Zucker.

59 *Graf H. Lurish Mönnich*, Fab., Karwin, Mähren.— Runkel-Rüben-Zucker.

60 *Zuckerfabrik zu Tlumacz*, Galizien.—Runkel-Rüben-Zucker.

61 *Reali, J.*, sel. Ant. Reali's Nachfolger, Venedig.— Zucker-Raffinat.

62 *Dampfmühlen-Actiengesellschaft*, Wien.—Mehl aus östreichischem Weizen.

63 *Patentirte Mahlmühle*, Fiume.—Verschiedene Sorten Mehl aus österreichischen Weizen-Cerealien.

64 *Dampfmühlen-Gesellschaft*, am Smichow bei Prag.— Verschiedene Sorten Mehl aus österreichischen Cerealien.

65 *Hawranek, C.*, Besitzer einer mechanischen Mühle, Troja, bei Prag.—Verschiedene Sorten Mehl aus österreichischem Weizen.

66 *Nowotny, A.*, Besitzer einer mechanischen Mühle, Prag.—Verschiedene Sorten Mehl aus österreichischen Cerealien.

67 *Graf Thun, F.*, Besitzer einer mechan. Mühle.— Tetschen a. d. Elbe, Böhmen.—Verschiedene Sorten Mehl aus österreichischen Cerealien.

68 *Jordan & Barber*, Besitzer einer mechan. Mühle, Tetschen, Böhmen.—Verschiedene Sorten Mehl aus österreichischen Cerealien.

69 *Direction der kaiserl. Tabaksfabriken*, Wien.—Vier Sorten Schnupf-Tabak in Galizien und Tyrol erzeugt.

70 *Krainische Landwirthschafts-Gesellschaft*, Laibach. —Honig von den Bienen, an den blühenden Buchwaizen oder Heidekorn gesammelt. Winterlain aus Krain ; weisse und rothe Frühhirse ; Mais im Oberkrain gebaut, 400 Grad über der Meeresfläche.

71 *Chiralla, A.*, Fabr., und Seidenspinner, Wien.— Oesterreichische zwei- und drei-capige Frame.

72 *Scola, A.*, Seidenzüchter, Linz.—Oberösterreichische rohe ungesponnene Seide.

73 *Seidenbau-Verein*, Gratz.—Steierische Rohseide, ein Tableau über die Behandlung der Seidenraupen.

74 *Radulovitz, Gebrüder*, Seidenzüchter, Weiskirchen, Ungarn.—Ungarische Seide.

75 *Lorenz, A.*, Seidenzüchter, Weisskirchen, Ungarn. —Banater rohe ungesponnene Seide.

76 *Herzog, Eva*, Seidenzüchterin, Werschitz, Ungarn. —Banater rohe ungesponnene Seide.

77 *Matiuzzi, Giovanni Batt*, Seidenspinner, Varmo, Friaul.—Rohseide.

78 *Senigaglia J., Giv. B. Carminati*, Seidenfilanderbesitzer, Palma, Friaul.—Seide.

79 *Pappafava*, Seidenfilanderbesitzer, Zara, Dalmatien.—Dalmatiner Seide.

80 *Schiebler & Co.*, Kaufleute, Mailand. — Italienische Seide, von der Seidenraupe angefangen bis zum gewebten Stoffe, in allen Abstufungen.

81 *Sechi, F.*, Mailand.—Seide im kalten Wasser bereitet.

82 *Ronchetti, A.*, Mailand.—Rohseide, gesponnene Seide.

83 *Grassi, Dr. G.*, Mailand.—Seidenwürmer im pathologischen Zustand.

84 *Querini, J. sel. Querini, A.*, Nachfolger, Seidenspinner, Venedig.—Rohseide.

85 *Pera di Pare*, Canegliano, Provinz Treviso.—Rohseide.

86 *Carossa, L.*, Museelli, Verona.—Rohseide.

87 *Steiner, J. & Söhne*, Bergamo.—Rohseide, gesponnene Seide.

87A *Verza Gebrüder*, Seidenspinner und Fab., Mailand. —Seiden-Cocons, rohe gesponnene Seide ; Sortiment Seidenwaaren.

88 *Rossi, Md., J.*, Seidenspinner, Sondrio.—Rohseide, gesponnene Seide.

89 *Graf Hunyady, J., v. Kethely*, Gutsbesitzer, Urming, Ungarn.—Schafwolle in Vliessen.

90 *Figdor & Söhne*, Kaufleute, Wien.—Ungarische und österreichisch-schlesische Schaf- und- Baumwolle.

91 *Graf v. Mitrowsky, A.*, Gutsbesitzer, Grossherrlitz, Schlesien.—Schafwolle von Merinos-Stammheerden.

92 *Graf Larisch, H.*, Gutsbesitzer, Karwin, Schlesien. Schafwolle in Vliessen.

93 *Oliver, Graf v. Wallis*, Grundbesitzer, Kolleschowitz, Böhmen.—Gewaschene und ungewaschene Wolle, Hopfen.

94 *Pana & Alaxi, J.*, Kaufl., Kronstadt.—Gewaschene und ungewaschene Siebenbürger Zackel, Schaf- und Lammwolle ; gewaschene und ungewaschene Zigaja Schaf- und Lammwolle.

95 *Birnbaum, J.*, Flachscultivateur, Pesth.—Vorbereiteter ungewaschener Hanf.

96 *Patentirte Flachs-Rostanstalt*, Ullersdorf, Mähren. —Roher und gehechelter Flachs, Wasserröste.

97 *Tamassia, L.*, Poggio.—Waidenstroh.

98 *Rotsch & Reichel* Kaufl., Gratz.—Steiermärkische Rauhkarden für die Wollenzeug-Manufactur.

99 *Schöffl, J.*, Kaufm. & Landwirth, Saaz.—Hopfen aus Saaz, Auscha und Melnik in Böhmen.

100 *Batka, W.*, Kaufmann, Prag.—Arznei-Pflanzen, pharmaceutische Producte.

101 *Reali, J., Ant Reali's* Nachfolger, Venedig.—Gebleichtes venetianer Wachs in Körnern.

102 *Malvieux F.*, Kaufm. & Fabr., Pesth.—Rohes und raffinirtes Repsöhl.

105 *Schmidt, H. D.*, Maschinenfab., Wien.—Dampfmaschine mit einem parabolischen Regulator neuer Erfindung ; Modell einer Brückenwage ; Formen für Runkelrüben-Fabrikation.

106 *Milesi, A.*, Eisenbahn-Ingen., Verona.—Modell einer Dampfmaschine mit doppelter Condensation.

107 *Knierim, F.*, Wagenfab., Wien.—Ein Wagen.

108 *Laurenzi, L.*, Wagenfab., Wien.—Eine viersitzige Kalesche auf neuen Druckfedern von Stahl, mit Oel-Achsen.

109 *Gamba's. P., Erben*, Mechan., Mailand.—Eine Jacquard-Maschine.

110 *Riedler, F.*, Stahlfab., Spital am Pyhrn, Oberösterreich.—Damascener Stahl, damascirte Säbel und Degenklingen.

111 *Perger, J.*, Büchsenm., Graz.—Ein Paar Pistolen.

112 *Meyer & Cie.*, Büchsenm., Innsbruck.—Ein Tyroler Scharfschützen-Gewehr.

113 *Schönhuber, J.*, Büchsenm., Villach.—Eine Bolzenbüchse.

114 *Lebeda, A. V.*, Waffenfab., Prag.—Eine Doppelflinte ; eine Scheibenbüchse ; eine Scheibenpistole.

115 *Nowack, F.*, Büchsenm., Prag.—Ein Doppelgewehr; ein Paar Scheibenpistolen.

116 *Kehlner's, A. C., Neffe*, Büchsenm., Prag.—Ein Paar Scheibenpistolen.

117 *Preis, A.*, Waffenfab., Prag.—Sortiment Waffen, Hirschfänger u. s. w.

118 *Schamal, F.*, Büchsenm., Prag.—Eine Luftpistole.

119 *Micheloni, G.*, Büchsenm., Mailand.—Eine doppelläufige Jagdflinte.

120 *Bubenicek, J.*, Zeugschm., Herrmannstadt.—Eine Reiseschatulle, enthaltend: ein Jagdmesser, eine Pistole, Messer und Gabeln.

121 *Kirner, J.*, Büchsenm., Pesth.—Eine Doppelflinte.

122 *Sellier & Bellot*, Zündhütchenfab., Prag.—Kupferzündhütchen für Jagd- und Militärgewehre; Walzen aus Gussstahl, auf Eisen geschweisst.

123 *Horsky, F.*, Erf. u. Patent-Inh., Liebejic, Böhmen.—Eine Saatharke; ein Kartoffel-Cultivator; eine Drillsaat-Maschine; ein Rüben- und Unkrautvertilger.

124 *Ackergeräth-Fabrik des Fürsten F. von Lobkowitz*, Eisenberg, Böhmen.—Eine Saatharke, ein Doppelmarqeur, ein Saatdecker, ein Saatlockerer, ein Unkrautjäter, ein Untergrundpflug.

125 *Baron Werner, Fr. von Riese-Stallburg*, Fab., Schlan.—Möhrenreihensaat-Maschine (Carroto-Driller.)

126 *Magni, G.*, Gutsbes., Mailand.—Eine eiserne Egge.

127 *Kaiserliche Landwirthschafts-Gesellschaft*, Laibach.—Modell einer krainischen Getraide-Harfe; Modell eines krainischen Bienenkastens.

128 *Höpfner, J.*, Gutsbes., Grottenhof, Steiermark.—Modell einer Vorrichtung zum Einspinnen der Seidenwürmer.

129 *Prokosch, A.*, Inv., Görkau, Böhmen.—Ein Tragapparat.

130 *Mechanische Werkstätte des k. k. polytechnischen Instituts.*—Ein Universal-Nivellirer; Instruments-Nivellir-Instrument, zugleich Distanz- und Höhenmesser; fünf verschiedene Nivellir-Instrumente; ein Perspectiv-Lineal neuer Construction; ein Perspectiv-Lineal; ein Gruben-Universal-Instrument (Theodolith); ein Adynamograph.

131 *Riedel, J., von Leuenstern*, Erf., Wien.—Ein Mond-Globus.

132 *Zibermayer, M.*, Gratz.—Chronoglobium und Planetarium.

133 *Brandeis, R. W.*, Mech., Prag.—Saehrometriseher Apparat, zur Prüfung des Bieres.

134 *Jerak, F.*, Mech., Prag.—Physikalisehe, chemische und medicinische Glasapparate und Instrumente; Kunstarbeiten aus Glas.

135 *Batka, W.*, Kaufm. und Fab., Prag.—Chemisch-physikalisehe Apparate; ein electro-magnetischer Apparat, ein Apparat zur Bierprobe.

136 *Rocchetti, P.*, Ingen., Padua.—Geometrische Instrumente.

137 *Wurm, F. X.*, Mech., Wien.—Pyrometer, zur Prüfung der Hitzgrade; künstliche Füsse und Hände, patentirte Sorte; Eisendrahtseile.

138 *Zwickl, J.*, Schmied, Ratzgersdorf, bei Wien.—Ein Hohl-Bonds-Massstab.

139 *Marchesi, J. B.*, Lodi.—Schreibmasehine für Blinde.

140 *Schneider, J.*, Fab., Wien.—Ein Pianoforte mit Wiener Mechanismus, aus amerikanisehem Ahornholz.

141 *Vlasky, J.*, Fab., Prag.—Ein Fortepiano aus Nussbaumholz.

142 *Wilhelm, A.*, Gerber, Mödling.—Leder zum Belegen der Hämmer bei Fortepianos.

143 *Biennert, D., & Sohn*, Fab., Maderhäuser, Böhmen.—Verschiedene Sorten zubereitetes Holz für Musikinstrumente.

144 *Buttner, D.*, Fab., Wien.—Ein Quartett-Streich-Instrument; eine Violine; ein Violin-Contrabass; eine Guitarre.

145 *Kosselt, J.*, Fab., Turnau, Böhmen.—Ein Violoncell.

146 *Herzlieb, F.*, Fab., Gratz.—Ein Quartett-Streich-Instrument.

147 *Cerrutti, H.*, Fab., Cremona.—Eine Violine.

148 *Kiendl, A.*, Fab., Wien.—Zwei Zittern (Saiteninstrument).

149 *Huther, M.*, Fab., Wien.—Eine Zitter (Saiteninstrument).

150 *Callegari, A.*, Firma: *Antonio Priali detto Romanin & Cie.*, Fab., Padua.—Ein Sortiment von Darmsaiten für musikalische Instrumente: Violinen, Violoncellos, Contrabass und Harfen; Proben von Bongies.

151 *Indri, A.*, Fab., Venedig.—Darmsaiten für Guitarren, Violinen, Violoncellos, Harfen und Contrebass.

152 *Hell, F.*, Fab., Wien.—Musikalische Instrumente aus Metall: Clarinet, Flügelhorn, eine Basstube, Trompeten, ein neues Blasinstrument (Hell-Horn).

153 *Riedl's, J. F., Wittwe*, Fab., Wien.—Verschiedene Blas-Musik-Instrumente aus Metall, darunter eine Flöte aus Cocoholz mit silbernen Klappen.

154 *Stehle, J.*, Fab, Wien.—Musik-Blas-Instrumente aus Holz und Metall, darunter ein Harmoniebass (neue Erfindung).

155 *Uhlmann, J.*, Instrumentenm., Wien.—Verschiedene Musik-Blas-Instrumente aus Holz und Metall.

156 *Ziegler, J.*, Instrumentenm., Wien.—Verschiedene Musik-Blas-Instrumente von Holz.

157 *Cerveny, W. F.*, Patent.-Inh. und Instrumentenm., Königgrätz.—Verschiedene Musik-Blas-Instrumente aus Metall, darunter ein Sehallhorn (Phonikon).

158 *Rott, A. H.*, Instrumentenm., Prag.—Verschiedene Musik-Blas-Instrumente aus Metall.

159 *Rott, J.*, Instrumentenm., Prag.—Verschiedene Blas- und Streich-Musik-Instrumente.

160 *Stöhr, F.*, Instrumentenm., Prag.—Musik-Blas-Instrumente aus Metall.

161 *Peletti, J.*, Instrumentenm., Mailand.—Metall-Blas-Instrumente.

162 *Rzebitschek, F.*, Instrumentenm., Prag.—Vier Musikwerke (Spielwerke).

163 *Rheinisch, J.*, Instrumentenm., Wien.—Verschiedene Sorten Accordions und Mund-Harmonica.

164 *Steinkellner, C.*, Accordeonm., Wien.—Verschiedene Sorten Accordeons.

165 *Liczt, A.*, Uhrm., Wien.—Zwei Reiseuhren.

166 *Marenzeller, I.*, Uhrm., Wien.—Chronometer neuer Construction.

167 *Ratzenhofer, F.*, Uhrm., Wien.—Eine geographisehe Uhr.

168 *Schubert, A.*, Uhrm., Wien.—Verschiedene Sorten Uhren: als Wand-, Tafel- und kleine Toilette-Uhren.

169 *Kralik, W.*, Uhrm., Pesth.—Eine Reise-Uhr mit 13 Echappements; eine Taschenuhr.

170 *Zelisko, A.*, Uhrm., Prag.—Eine Pendeluhr, ein Jahr gehend.

170A *Anderwalt, Pasquale*, Fabr., Triest.—Drei Pendeluhren, u. s. w.

171 *Chiachich, M.*, Spinner, Fiume.—Baumwollengarn.

172 *Grillmayer, J.*, Spinner, Linz, Ober-Oestreich.—Baumwollengarne.

173 *Hirschel, L. & Caliman di Minerbi*, Fabrikbesitzer, Haidenschaft, Illyrien.—Weisse Baumwollengarne, türkischroth gefärbte Garne.

174 *Perger, J.*, Spinner, Hirtenberg.—Baumwollengarne.

175 *Baumwollen-Spinnerei und Färberei*, Pordenone, bei Venedig.—Baumwollengarne, adrianopolischroth gefärbt.

176 *Richter, F.*, Spinner, Smichow, bei Prag.—Baumwollengarne.

177 *Fröhlich, G. A., Söhne*, Fabr., Warnsdorf.—Baumwollensammte in verschiedenen Sorten, gefärbt u. gedruckt.

178 *Grohmann, C.*, Fabr., Lindenau, Böhmen.—Türkisch- und rosaroth gefärbte Baumwollengarne, türkischroth gefärbte Baumwollensammte und Calico.

179 *Lange, F. & Söhne*, Fabr., St. Georgenthal, Böhmen.—Baumwollensamnte in verschiedenen Sorten.

180 *Winter, J.*, Fabr., Wien, Tuppadl, Böhmen, und Trebitsch, Mähren.—Piquée-Bettdecken.

181 *Ehinger, A.*, Fabr. u. Besitzer einer Bleichanstalt, Oberlangenau, bei Hohenelbe, Böhmen.—Verschiedene Baumwollenstoffe, Jaconets, Perkal u. s. w.

182 *Friedrich, A.*, Fabr., Wien.—Verschiedene Baumwollenwaaren, Shirtings, Mousseline, Thibets.

183 *Jenny & Schindler*, Fabrik., Hard, Vorarlberg.—Rouge-Waaren, als: Meublestoffe, Tücher, ganz schafwollene Damen-Kleiderstoffe, Kinder- und Damen-Echarpen.

184 *Klamer, J.*, Fabr., Wien.—Baumwollene Damen-Modekleider in verschiedenen Gattungen.

185 *Lang, J.*, Fabr., Wien.—Baumwollene Modestoffe.

186 *Leitenberger, E.*, Fabr., Reichstadt, Böhmen.—Ein- und mehrfarbige gedruckte Kattune, Walzen- und Handdruck, mehrfarbige Jaconnets, Batiste, Mousseline.

187 *Leitenberger, F.*, Fabr., Cosmanos, Böhmen.—Ein- und mehrfarbige gedruckte Kattune, Walzen-, Hand- und Perrotinen-Druck, mehrfarbige Jaconnets, Batiste, Mousseline, gedruckte Hemdenstoffe.

188 *Liebisch, J.*, Fabrik., Warnsdorf, Böhmen.—Gedruckte Piquées.

189 *Ossberger's Erbin, P.*, Zwetl, Oberöstreich.—Baumwollenstoffe in verschiedenen Farben.

190 *Volkmann, I.*, Fabr., Wien.—Baumwollene Damen-Modekleiderstoffe; ein Vorhang.

191 *Keller, J*, Spinner, Brünn, Mähren.—Schafwollene Streichgarne.

192 *Leidenfrost, E.*, Spinner, Brünn, Mähren.—Schafwollene Streichgarne.

193 *Schmieger, A.*, Fabr., Neudeck, Böhmen.—Schafwollene Streich- und Kammgarne, gewebte Schafwollen-Waare, als: Thibet, Mousseline.

194 *Soschalet, H. F. & E.*, Spinner, Brünn, Mähren.—Schafwollene Streichgarne.

195 *Tetzner, G.*, Fabr., Görkau, bei Camatau, Böhmen.—Schafwollene Streichgarne, Vigogna-Garn, und Schaf- und Baumwolle, gesponnen.

196 *Thomas, L.*, Fabr., Graslitz, Böhmen.—Schafwollene Garne (Kamm- u. Streichgarne); schafwollene Gewebe, als: Thibet, Mousseline, Lama, halbwollene Tartans.

197 *Thum, A.*, Fabr., Reichenberg, Böhmen.—Kamm- und Streichgarn; schafwollene Stoffe, als: Thibet, Circasienne, Orleans, Tuch-Westen, gedruckter Casimir und Circassienne-Tücher.

198 *Kammgarn-Spinnerei-Gesellschaft*, Vöslau, bei Wien.—Stick-, Kamm- und Harras-Garne.

199 *Kanner, G. T.*, Weber, Cronstadt, Siebenbürgen.—Langhaarige Winterkotzen; schwarzes und weisses Tuch (Gujoratz-Tuch genannt).

200 *Maurer, V.*, Fabr., Iglau, Böhmen.—Bett-, Pferdedecken und Kotzen.

201 *Matschuko, N.*, Weber, Cronstadt, Siebenbürgen.—Langhaarige Winter-Kotzen, Decken.

202 *Tartler, M.*, Tuchmacher, Cronstadt, Siebenbürgen.—Fussboden-Tuch, Sommerdecken.

203 *Wochowsky, J. R.*, Fabr., Skalitz, Ungarn.—Schafwollenes Beuteltuch.

204 *Auspitz, L.*, Fabr., Brünn, Mähren.—Feine Tücher, Casimire, Satin, Elastiques.

205 *Bauer, T. & Co.*, Kaufm. und Fabr., Brünn, Mähren.—Schafwollen-Waaren, Tuche.

206 *Biedermann, M. L. & Co.*, Fabr., Teltsch, Mähren.—Feine Tücher, Casimir, Doskin in verschiedenen Farben.

207 *Binder, T.*, Fabr., Hermannstadt, Siebenbürgen.—Tuche, Doskins.

208 *Fürler, F.*, Fabr., Gratz, Steiermark.—Tuchwaaren, steyerische Loden, auch Azor genannt, in verschiedenen Farben.

209 *Wollenzeug- und Tuchfabrikations-Gesellschaft*, Gáes, Ungarn.—Tuche, Doskins.

210 *Ginzel, B. C.*, Fabr., Reichenberg, Böhmen.—Tuch in verschiedenen Farben, Peruvienne.

211 *Gürtler, J.*, Fabr., Brünn, Mähren.—Eine Auswahl von schafwollenen Hosenstoffen.

212 *Hartig, J.*, Tuchmacher, Reichenberg, Böhmen.—Tuchwaare, Peruvienne.

213 *Handels-Verein*, Brünn, Mähren.—Schafwollen-Waaren, Tuche, Sommer-Bukskin, Hosenstoffe.

214 *Vereinigte Tuchmacher*, Hermannstadt, Siebenbürgen.—Verschiedene Gattungen Tuche und Flanelle.

215 *Honauer, F.*, Fabr., Linz, Oberöstreich.—Schafwollene Erzeugnisse, als: Pelz-Velpel, Plüsch, Camelot, Satin, Harpin, Flaggenzeuge, türkische und wallachische Gürtel.

216 *Illeck, F.*, Fabr., Brünn, Mähren.—Tuch, Doskin.

217 *Miess, G.*, Weber, Cronstadt, Siebenbürgen.—Weisses Tuch zu Hallina-Mäntel.

218 *Moro, Gebrüder*, Fabr., Klagenfurt, Kärnthen.—Feinstes Uniform- und Egalisirungstuch in verschiedenen Farben.

219 *Müller, A. L.*, Tuchmacher, Reichenberg, Böhmen.—Schafwollene Stoffe.

220 *Tuchfabrikations-Compagnie*, Namiest, Mähren.—Feine Tuche in verschiedenen Farben, Peruvienne, Doskin, Casimir.

221 *Offermann, J. H.*, Fabr., Brünn, Mähren.—Feine Tücher, Hosenstoffe, Sommer- und Winter-Rockstoffe.

222 *Popper, Gebrüder*, Fabr., Brünn, Mähren.—Feine Tücher, Peruvienne, Doskin, Zephyrienne, Hosenstoffe.

223 *Posselt, A., Sohn*, Fabr., Reichenberg, Böhmen.—Tuch, Doskin, Casimir.

224 *Schmieger, J.*, Fabr., Brünn.—Schafwollene Stoffe, Winter-Rockstoffe.

225 *Schmitt, F.*, Fabr., Aicha, Böhmen.—Schafwollen-Waaren.

226 *Schöll, A.*, Fabr., Brünn, Mähren.—Feine Tücher, Brasil, Elastique, Casimir, Doskin, Winterstoffe.

227 *Schöller, Gebrüder*, Fabr., Brünn, Mähren.—Feine Tücher, Brasils, Elastiques, Peruviennes, Americains, Winter- und Sommer-Hosenstoffe.

228 *Seidel, C. & C.*, Fabr., Kratzau, Böhmen.—Schafwollene Stoffe, Casimir, Orleans, Alpacca.

229 *Neuhäuser, S., & Co*, Fabr., Reichenberg, Böhmen.—Feine Tücher, Brasil, Castorin, Elastique, Peruvienne.

230 *Siegmund, W.*, Fabr., Reichenberg, Böhmen.—Feine Tücher, Tüffel, Mousselin-Tücher; verschiedene schafwollene Stoffe, als: Orleans, Mohaire, Rips, Mandarin, Austrien, Wollentücher, Tücher aus Seide und Wolle.

231 *Stepanek, F.*, Fabr., Bruck a. d. Mur, Steiermark.—Tuchwaaren, steyerische Loden.

232 *Steffens, P.*, Fabr., Goldenkorn, bei Budweis, Böhmen.—Tuch, Casimir und Bukskin.

233 *Strakosch, S. & Sohn*, Fabr., Brünn, Mähren.—Schafwollen-Stoffe für Damen-Mäntel, Hosenstoffe.

234 *Tschörner, J., jun.*, Tuchmacher, Reichenberg, Böhmen.—Tuch.

235 *Trenkler, A. & Söhne*, Fabr., Reichenberg, Böhmen.—Tuch in verschiedenen Farben, Peruvienne.

236 *Ullrich, A. jun.*, Tuchmacher, Reichenberg, Böhmen.—Tuch, Peruvienne.

237 *Vonwiller & Co.*, Fabr., Senftenberg, Böhmen.—Tuch, Peruvienne, Hosenstoffe.

238 *Schmitt's Erben, S. M. & Co.*, Fabr., Neugedein, Böhmen.—Schafwollene Stoffe, darunter: Thibet, Casimir, Camlot u. dergl.; verschiedene Umhänge-Tücher, Long-Shawls, Merinos, Schürzen.

239 *Bossi, J.*, Fabr., St. Veit, bei Wien.—Gedruckte Damentücher, Shawls und Kleider.

240 *Braeht, F. W.*, Fabr., Wien.—Eine reiche Auswahl von gedruckten ganz- und halbschafwollenen Damenkleidern, Balzarine- (Seiden-Barège) Kleidern; schafwollene und Barège-Shawls, Tücher und Echarpen.

241 *Liebieg, F.*, Fabr., Reichenberg, Böhmen.—Gedruckte Thibet- und Circassienne-Tücher und Echarpen, Tischdecken.

242 *Winter, J.*, Fabr., Wien, Tuppadl und Trebitsch, Mähren.—Gedruckte Damenkleider (Halbwollen-Stoffe).

243 *Haas, P. & Söhne*, Fabr., Wien.—Wollen-Stoffe, Velours d'Utrecht, Teppiche.

244 *Dierzer's Erben, J.*, Fabr., Kleinmünchen, bei Linz, Oberöstreich.—Teppiche in verschiedenen Grössen und Farben.

245 *Salzer, C.*, Seidenfärber, Wien.—Proben gefärbter Seide.

246 *Messat, A.*, Fabr., Wien.—Sortiment von Seidenbändern.

247 *Möring, C.*, Fabr., Wien.—Façonnirte Gros-de-Naples-Bänder; Atlasbänder.

248 *Pfeningberger, J.*, Fabr., Wien.—Seidenbänder in verschiedenen Sorten.

249 *Backhausen, C. & J.*, Fabr., Wien.—Halbseidene Kleiderstoffe für Damen.

250 *Bader, Gebr.*, Fabr., Wien.—Seidenstoffe; Damenkleider; Damenecharpes von Barège; Gros-de-Naples; Gros-d'Afrique; Kleiderstoff; Männertücher.

251 *Blaha F. & Rosenberger*, Fabr., Wien.—Façonnirter Seidenatlas; Piqué u. Sammt.

252 *Bujatti, F.*, Fabr., Wien.—Seidene Möbelstoffe; Wagenstoffe; Fahnendamast; Kirchenstoffe; seidene Tapeten; Bettdecken; Foulards; Atlas, &c.

253 *Dorfleuthner, L.*, Fabr., Wien.—Halbseidene und ganzseidene Waaren; Damenkleider; Atlas; Sammt.

254 *Flemmich, A.*, Fabr., Wien.—Seidene façonnirte Kleiderstoffe.

255 *Fries, A. & Leppezauer*, Fabr., Wien.—Seidene Damenkleiderstoffe; Kirchenstoffe; seidene Tapeten; Seidendamast; Atlas; Damenecharpen.

256 *Ganser, J.*, Fabr., Wien.—Seidene Glasgaze.

257 *Giani, J.*, Fabr., Wien.—Ganz- u. Halbseidenwaaren; seidene Kirchenstoffe; Marzelintücher.

258 *Gruber, M. & Enzinger, Brüder*, Fabr., Wien.—Seidenstoffe; Atlas; Gros-de-Naples; Umhängetücher.

259 *Haas, Ph. & Söhne*, Fabr., Wien.—Seidene und halbseidene Waaren, : Möbelstoffe, Damaste.

260 *Hell, G.*, Fabr., Wien.—Eine reiche Auswahl Seiden-Möbelstoffe, in Brocatellen, Lempass, Atlassen u. Damasten; Sammte.

261 *Herzig, J. & Sohn*, Fabr., Wien.—Façonnirte Seiden-Kleiderstoffe.

262 *Hornbostel, C. G. & Co.*, Fabr., Wien.—Seidensammt; Seidenwaaren; Bajaderen; Damenkleider; Baregetücher; gedruckte Foulards (von Stoff auf selbstwebenden Wasserstühlen gemacht). Druck von Gustav Königs, in Wien.

263 *Krickl, E.*, Kaufm. u. Fabr., Wien.—Messgewänder: 1 Infula, von echtem Silberstoff, mit Gold reich gestickt; 1 Cosul von Seidensammt, mit Gold u. Silber gestickt; 1 Messkleid von Silberstoff mit Gold gestickt.

264 *Kastner, A.*, Fabr., Wien.—Kirchenstoffe, in Gold u. Silber, reich brochirt in Seide u. Chenillen.

365 *Lemann, J. & Sohn*, Fabr., Wien.—Tapetenstoffe; Kirchenstoffe; Messgewänder in Gold, Silber, leonischem Metall, reich brochirt in Seide u. Chenillen.

266 *Mager, Brüder*, Fabr., Wien.—Seide- u. Sammt-Giletstoffe; Seidenatlas-Echarpen; Männertücher.

267 *Mestrazi, P.*, Fabr., Wien.—Seidene Damentücher; Atlas- u. Sammt-Giletstoffe.

268 *Reichert, F.*, Fabr., Wien.—Seidenstoffe, als: Gros-de-Naples, Grosgrain, Gros-d'Afrique, Levantin, Satin Turque.

269 *Schipper, C.*, Fabr., Wien.—Seidenhutfelbel.

270 *Schopper, M. A.*, Fabr., Wien.—Eine reichhaltige Auswahl Seidenmöbeln, in Brocatellen, Lampas, Atlassen u. Damasten, Wagenstoffe.

271 *Siebert, F.*, Fabr. u. Patentinh., Wien.—Chenillentücher u. Bajaderen.

272 *Sigmundt, I.*, Fabr., Wien.—Seiden-Dünntuch; Glasgaze; Bajadere.

273 *Spanraft, F. H.*, Fabr., Wien.—Glatte u. brochirte seidene Tücher, für Damen u. Herren; Damenecharpes u. Tücher.

274 *Wojtech, F.*, Fabr., Wien.—Mode-Seidenwaaren; Giletstoffe; Atlas-Herrenecharpe.

275 *Hielten, B. & Söhne*, Fabr., Schönlinde.—Näh-, Häkel- u. Strickzwirn; Leinwand.

276 *Tauber, F.*, Fabr., Unter Meidling, Wien.—Verschiedene Sorten gefärbter Häkel-Leinenfaden.

277 *Vereinigte Seiler zu Hermannstadt*, Siebenbürgen.—Verschiedene Gattungen Seilerarbeiten aus Hanf und Flachs, als: Gurten, Stricke u. dergl.

278 *Jäger, F. J.*, Fabr., Prag, Böhmen.—Seilerarbeiten: ein Teppich aus italienischem Hanf; ein ditto aus neuseeländer Hanf verfertigt; Sattelgurten; Pferdehalfter; Reitzäume; Glockenzüge aus neuseeländer Hanf (*Phormium tenax*).

279 *Parseh, Gebr.*, Fabr., Graupen, Böhmen.—Wasserleitungs-Schläuche aus böhmischem Hanf, für Feuerspritzen.

280 *Weinberger, G.*, Fabr., Lintz, Ober-Oesterreich.—Seilerarbeiten aus Hanf, als: Sattelgurten, Pferdehalfter, verschiedene Sorten Schnüre u. dergl.

281 *Butschek & Graff*, Fabr., Brünn, Mähren.—Segeltücher in verschiedenen Sorten (in derselben Fabrik gesponnen u. gewebt).

282 *Chiachie, M.*, Fabr., Fiume.—Segeltücher in verschiedenen Sorten.

283 *Wohlthätige Industrie- und Arbeitsanstalt*, Mailand.—Drei Tischtücher; ein Stück Leinwand.

284 *Feril, W.*, Fabr. u. Kaufm., Merklaw bei Starkenbach, Böhmen.—Leinengarn-Handgespinnst; feine Batistleinwand, aus reinem Leinen-Handgespinnst der Riesengebirgs-Bewohner Böhmens; Damen-Sacktücher.

285 *Harrach, Graf*, Fabr., Janowitz, Mähren, und Starkenbach, Böhmen.—Leinen-Damast; Möbelstoffe; Damast-Tischgarnituren; Handtücher; Leinewand von reinem Leinen; leinene Foulardtücher.

286 *Haupt, L.*, Fabr., Brünn, Mähren.—Leinewand in verschiedenen Sorten; damascirte, farbige Zwilliche und Gradel, in verschiedenen Arten.

287 *Mathie, J.*, Fabr., Haslach, Ober-Oesterreich.—Leinene Tischtücher; Handtücher.

288 *Peldrian's, F., Erben*, Kaufm. u. Fabr., Hohenelbe, Böhmen.—Leinengarne (Handgespinnst); Leinewand in verschiedenen Sorten; Sacktücher.

289 *Petrak, J.*, Fabr., Branna, Böhmen.—Vorbereiteter Flachs; Leinengarne; leinene Sacktücher.

290 *Siegl, J. & Co.*, Fabr., Schönberg, Mähren.—Weissgarn-Leinwand in allen üblichen Breiten und Längenmassen, aus bestem Hand- u. Maschinengarn, auf eigenen Anstalten gebleicht u. appretirt.

291 *Simonetta, P.*, Fabr., Helfenberg, bei Linz, Ober-Oesterreich.—Leinwand; Tischzeuge; Creas (ganz leinen); Damaste; Halb-Schafwollenstoffe; Lamas (Schaf- u. Baumwolle); roher Drill; Modedrill; Drill mêlé.

292 *Vonviller & Co.*, Fabr., Haslach, Ober-Oesterreich.

—Ganz- und halbleinen Drill; halbleinen Rips; gedruckte Leinentücher.

293 *Witschel & Reinisch*, Fabr., Warnsdorf, Böhmen.—Façonnirte Leinen-Hosenstoffe; Drill; façonnirter und carrirter Piqué; Futter-Gambron.

294 *Blaschka & Co.*, Fabr., Liebenau, Böhmen.—Schafwollen-Waaren: Orleans, Rips, Lastings, Thibettücher, gedruckte Shawls, Circassientücher.

295 *Bruder's R., Wittwe*, Fabr., Wien. — Façonnirte Damenröcke; Long-Shawls; schafwollene Bajaderen; Casimir-Gilets; Männer-Echarpen.

296 *Fürst, J.*, Fabr., Wien.—Seidenstoffe, als: halbseidene Damenkleider; feine, mittelfeine u. brochirte baumwollene Kleider; brochirte halbschafwollene Mäntel; halb- und ganzschafwollene Echarpen, für Herren und Damen; gedruckte baumwollene Tücher.

297 *Kroitzsch, M.*, Fabr., Aussig a. d. Elbe, Böhmen.—Gewebe aus Schaf- und Baumwolle; Lamas; Poil de chèvre, &c.

298 *Liebig, J.*, Fabr., Reichenberg, Böhmen. — Eine Auswahl von glatten, gemusterten und gedruckten Schafwollen-Stoffen, als: Orleans, Thibets, Lastings, Mandarins u. dergl.; Wintertücher u. dergl.; gedruckte Thibettücher.

299 *Neubert, C. G.*, Fabr., Georgswalde, Böhmen.—Gewebe für Damenkleider aus Seide, Baum- u. Schafwolle, zum Druck für Druckereien.

300 *Raneder, I.*, Fabr., Wien.—Schafwollene Tücher für Damen; Damenunterröcke; Bettdecken.

301 *Wolfrum, C.*, Fabr., Aussig a. d. Elbe, Böhmen.—Baum- und Schafwollen-Waaren, als: Victorins, Poil de chèvre, Impériales, Alhambra u. dergl.

302 *Wurst, J. N.*, Fabr., Freudenthal, Schlesien. — Kaffeetücher in verschiedenen Farben, von Leinen, Schafwolle u. Seide; Schafwoll-Decken.

303 *Bienert, F.*, Fabr., Wien.—Westenstoffe.

304 *Echinger, Gebr.*, Fabr., Wien.—Giletstoffe; schafwollene Echarpen für Herren.

305 *Kral, A.*, Fabr., Wien.—Giletstoffe in verschiedenen Gattungen.

306 *Rockstroh, H.*, Fabr., Wien.—Giletstoffe in verschiedenen Sorten, aus Schafwolle u. Seide.

307 *Fial, J.*, Fabr., Wien.—Giletstoffe in verschiedenen Sorten, aus Schafwolle u. Schafwolle mit Seide gemischt.

308 *Westhausser, J.*, Fabr., Wien. — Westenstoffe von Piqué u. Schafwolle.

309 *Berger, J.*, Fabr., Wien.—Ramagetücher; Shawls; Long-Schawls.

310 *Bratzmann, A.*, Fabr., Wien.—Tapis und Ramagetücher; Long-Shawls.

311 *Häydter, S.*, Fabr., Wien.—Ramagetücher; Long-Shawls.

312 *Kubo's, J., Sohn*, Fabr., Wien.—Tapis u. Ramagetücher; Long-Shawls; Thibettücher.

313 *Martinek, J.*, Fabr., Wien.—Tapis und Ramagetücher; Long-Shawls.

314 *Mogel, N.*, Fabr., Wien.—Shawls in verschiedenen Sorten.

315 *Reinhold, W.*, Fabr., Wien.—Tapis und Ramagetücher; Long-Shawls.

316 *Riss, J.*, Fabr., Wien. — Ramagetücher, Long-Shawls.

318 *Schindl, A.*, Fabr., Wien.—Shawltücher und Long-Shawls.

319 *Wenzel, C.*, Fabr., Wien.—Schaf- u. baumwollene Modetücher; Trauertücher.

320 *Zeisel, S. & Blumel, C. S.*, Fabr., Wien. — Grosse Auswahl von Shawls, Shawltücher und Long-Shawls; Echarpen.

321 *Messner, F.*, Fabr., Reutte, Tyrol.—Braunes Kalbleder; braunes und schwarzes Kuhleder, zu wasserdichten Stiefeln.

322 *Pollak, J. J. & Söhne*, Fabr. und Patent-Inh., Prag, Böhmen. — Braunes, schwarzes, gepresstes und genärbtes Kalbleder; schwarzlackirtes Kalb- u. Schafleder; schwarzlackirtes, genärbtes Schafleder; sämischgare Schaffelle.

324 *Seykora, J.*, Fabr., Adlerhoftelec, Böhmen. — Kuhleder in Fichtenlohe gegerbt.

325 *Suess, A. H.*, Fabr., Wien. — Braunes Kalbleder; lackirtes Kalbleder; Kalb-, Schaf- und Ziegenleder, in verschiedenen Farben, für Galanteriearbeiten; Schafleder für Möbelüberzüge.

326 *Wollff, F.*, Gerber, Hermannstadt, Siebenbürgen.—Geis- u. Schuhleder in verschiedenen Farben; Kalbleder; bedrucktes Geisleder.

327 *Christl, J.*, Schuhm., Wien.—Männer-Stiefeln und Schuhe; wasserdichte Jagdstiefeln; Stiefeln mit Kork- u. holzgenagelten Sohlen, sowie hohlen Absätzen.

328 *Frank, J.*, Pat.-Inh. und Fabr., Wien.—Stiefeln mit Sohlen, aus einer neuerfundenen Masse.

329 *Langer, J.*, Schuhm., Wien.—Männerschuhe und Stiefeln.

330 *Vereinigte Schuhmacher*, Hermannstadt, Siebenbürgen.—Verschiedene Schuhe und Stiefeln (Tschiszmen genannt), zur sächsischen und romanischen Nationaltracht gehörig.

331 *Helia, J.*, Schuhm., Wien. — Damenschuhe und Stiefletten; Pantoffeln.

332 *Friedl, L.*, Schuhm., Wien.—Damenschuhe; Ueberschuhe; Stiefletten mit holzgenagelten Sohlen.

333 *Kunerth, A.*, Fabr., Wien. — Damenschuhe und Pantoffeln mit Sammt- und Goldstickerei; Herrenschuhe; Ueberschuhe.

334 *Boulogne, P.*, Fabr., Prag, Böhmen. — Ziegen- und Lammfelle für Handschuhmacher.

335 *Jaquemar, F.*, Fabr., Wien.—Herren- und Damen-Handschuhe, aus Ziegenleder.

336 *Vereinigte Handschuh-Fabrikanten*, Prag, Böhmen.—Herren- und Damenhandschuhe aus Ziegen-, Lamm- und Schafleder; Herrenhandschuhe aus Rennthier-Waschleder.

337 *Portschest*, Fabr., Hermannstadt, Siebenbürgen.—Schaf- u. Ziegenleder.

338 *Gellinek, J.*, Fabr., Prag, Böhmen.—Ein Paar Pferdegeschirre.

339 *Löffler, F.*, Fabr., Prag, Böhmen. — Verschiedene Gattungen Sättel.

340 *Zapf, T.*, Patent-Inh. u. Fabr., Wien.—Verschiedene Gattungen Sättel, Vorlegegurten, Reitzäume, Pferde-Schweissdecken.

341 *Griess, F.*, Fabr., Wien.—Verschiedene Sorten Peitschen, Reitgerten u. dergl., mit Knöpfen u. Krücken aus Silber, Elfenbein, Fischbein, Haar u. dergl.

342 *Manschön, F. M.*, Fabr., Pesth, Ungarn.—Eine ungarische Csiko's-Peitsche.

343 *Groskopf, G.*, Fabr., Wien. — Reisekoffer; Jagdtaschen; Reisetaschen.

344 *Einhauser, J.*, Fabr., Uderns, Tyrol. — Tyroler Jagdtaschen; Flintenriemen; Leibgürtel.

345 *Vereinigte Riemer*, Hermannstadt, Siebenbürgen.—Ein Leibgürtel samnt Riemen.

346 *Geyer, J.*, Kürschner, Pesth. — Eine Bunda (Mantel) von ungarischen Schaffellen.

347 *Vereinigte Kürschner*, Hermannstadt, Siebenbürgen. — Schwarze Lammfelle; wallachische und Heltauer Pelze.

348 *Dinzl, F.*, Fabr., Wien. — Verschiedene Erzeugnisse aus Gutta Percha, als: Stöcke, Reitgerten, Tabakdosen, Becher, Blumentöpfe u. drgl.

349 *Lang, F.*, Fabr., Stadt Steyer, Ober-Oesterreich.—Verschiedene Sorten Malerpinsel.

350 *Pattak, G.*, Bürstenm., Hermannstadt, Siebenbürgen.—Eine Pferdebürste in Leder gefasst; Kleider- und Kopfbürsten.

351 *Bäyer, J. G.*, Fabr., Hermannstadt, Siebenbürgen. —Filz u. Filzstoffe.

352 *Hübsch, J.*, Fabr., Prag, Böhmen.—Männerhüte aus böhmischer Seide u. böhmischen Hasenhaaren.

353 *Krise, C.*, Fabr., Prag, Böhmen.—Männerhüte von Filz u. Seide, sogenannter Maschinenhut aus Thibet.

354 *Muck, J.*, Kaufm. u. Fabr., Prag, Böhmen.—Verschiedene Sorten Seiden- und Filzhüte, für Herren und Frauen; Filzschuhe u. Stiefel; Musterkarten von farbigem Filztuch.

355 *Srba, A.*, Fabr., Prag, Böhmen.—Männerhüte von Filz u. Seide; wasserdichte Militair-Uniformhüte; Jagdhüte aus Schafwolle u. Hasenhaaren.

356 *Benedig, J.*, Fabr., Strasisch, bei Krainburg, Illyrien.—Siebböden aus Rosshaar, in mehreren Sorten; Cylinder-Siebböden für Papier Manufacturen.

357 *Globotschnig, A.*, Fabr., Strassisch, Illyrien.—Siebböden aus Rosshaar in mehreren Sorten; Cylinder Siebböden für Papier-Manufacturen.

358 *Locker, D'A.*, Fabr., Krainburg, Illyrien.—Siebböden aus Rosshaar in mehreren Sorten; Cylinder-Siebböden für Papier-Manufacturen.

359 *Pfeuingberger, J.*, Fabr., Heiligenstadt, bei Wien. —Wachstuche; dessinirte Barchente und Kattune; Holz-Fussboden-Teppiche; artig gefladerte Tischblätter; Teppiche für Wagen; dessinirte Speiseblätter; Wachstaffet.

560 *Smith & Meynier*, Fabr., Fiume.—Weisse Druck-, Zeichen-, Schreib- und Post-Papiere in verschiedenen Sorten; gefärbte Papiere.

361 *Eggerth, J.*, Fabr., Stubenbach, bei Schüttenhafen, Böhmen.—Fluss-Papier (Flanell-Papier genannt), von eigenthümlicher Art, zum Zwischenlegen bei der Verpackung von Spiegeln und Gläsern, als Ersatz der Tuchstreifen.

362 *Kaiserliche Hof- und Staats-Druckerei*, Wien.—Proben von Leistungen aller Fächer der Graphik.

363 *Kaiserl. militairisches geographisches Institut*, Wien. —Landkarten.

364 *Cerri, C.*, Beamter im kaiserl. milit. geographischen Institute, Wien.—Eine Karte Italiens in acht Blättern.

365 *Raffelsperger, F.*, Patent-Inh. u. Buchdrucker, Wien. —Verschiedene Landkarten in deutscher, ungarischer, böhmischer, serbischer, illyrischer, italienischer, französischer und englischer Sprache, auf der Buchdrucker-Presse gedruckt.

366 *Battagia, J.*, Typograph und Schriftgraveur, Venedig.—Typographische Arbeiten mit einfachen und bequemen Einbänden.

367 *Haase, G., Söhne*, Buchdrucker und Schriftgiesser, Prag, Böhmen.—Verschiedene Erzeugnisse der Schriftgiesserei; Muster von Schriften und Buchdrucker-Arbeiten; verschiedene Arten Gold-, Silber- und Farbendruck; ein Missale Romanum u. s. w.

368 *Arneth, J.*, Direktor des kaiserlichen Münz- und Antiken-Cabinets, Wien, durch *W. Braumüller*, Buchhändler in Wien.—Ein Werk: Gold- und Silber-Monumente, verfasst von dem Aussteller. Als Beleg der Leistungen und der Fortschritte der Kupferstecherkunst in Wien.

368A *Kayser, J. F.*, Lith., Gratz, Steyermark.—Landkarten.

369 *Rauh, J.*, lithographische Anstalt, Wien.—Ein Album mit lithographischen Abdrücken von Original-Handzeichnungen von Wiener Künstlern; Muster von lithographischen Abdrücken in allen Manieren der Lithographie und des Druckes.

370 *Bermann, J.*, Kunsthändler und Verleger, Wien.—Verschiedene lithographische Verlagswerke: Ansichten der Donauufer; die östreichische Armee im Laufe zweier Jahrhunderte; statistische Karte von Oestreich.

371 *Mechetti, P. & Carlo*, Kunst- und Musikalienhändler u. Verleger, Wien.—Portraits nach der Natur gezeichnet von Krichuber; verschiedene Musik, Compositionen von Dessauer, Spohr, Willmers, Strauss u. s. w.

372 *Müller, H. F.*, Kunst- und Musikalienhändler und Verleger, Wien.—Eine Karte von Krain; Bilder aus der Geschichte Oestreichs, von Professor Geiger; Album der Künstler Wiens; Walzer-Album; Album von National-Melodieen.

373 *Neumann, L. T.*, Kunsthändler u. Verleger, Wien. —Verschiedene lithographische Verlagswerke, Portraits, Kriegsscenen, ein Album, Ansichten von Wien.

374 *Steiger, G.*, Fabr., Wien.—Ein Tableau mit vier Sorten Spielkarten; der Rahmen ist von J. Griller, Fabrikant in Wien, die metallenen Verzierungen von Gottschalk und Lámasch in Wien.

375A *Moritz, G.*, Callig., Wien.—Ein Vater Unser und drei andere Proben von Calligraphie, alle mit der Feder ausgeführt.

375 *Schütz, F.*, Kalligraph, Wien.—Ein kalligraphisches Tableau.

376 *Habenicht, A.*, Fabr., Wien.—Damen-Toiletten-Tisch mit Elfenbein-Verzierungen; eine ditto Gemälde-Staffelei; Galanterie-Arbeiten in Leder, Portefeuilles, Cassetten, Taschen, Damen- und Herren-Necessaires, Reise-Apotheke, Cigarren-Taschen und Etuis, Porte-Monnaies, Feuerzeuge.

377 *Stiasny, W.*, Buchbinder, Prag, Böhmen.—Eine Wechsel-Chatoulle; ein Album mit der Ansicht des königlichen Schlosses in Prag; eine Papeterie.

378 *Renel, A.*, Fabr., Wien.—Galanterie-Arbeiten aus Holz und Papier; Papierkörbe, Lichtschirme, ein Briefbeschwerer, ein Tableau, Muster von gepressten Verzierungen aus Papier.

379 *Johne & Thiele*, Fabr., Wien.—Cartonage-Arbeiten, Chatoullen, Uhrkästchen, Nadelpolster, Becher u. dergl. Arbeiten aus Steinpappe; Tassen, Körbchen, Chatoullen, Uhrträger, Nadelpolster u. dergl.

380 *Berger, C. H.*, Fabr., Wien.—Papier- und Gelatine-Oblaten in verschiedenen Sorten.

381 *Hardtmuth, L. & C.*, Fabr., Wien.—Blei- und Rothstifte in verschiedenen Gattungen.

382 *Grohmann, A.*, Fabr., Schönlinde, Böhmen.—Seiden-Spitzen, Petinetstoffe, Schleier u. s. w.

383 *Meinel's Erben, A.*, Fabr., Wien.—Seiden-Spitzen, Schafwollen-Spitzen in verschiedenen Farben, geklöppelte Zwirnspitzen, Seiden-Blonden, Stickereien, als: Taschentücher, Damenkleider, Halskragen u. s. w.

384 *Rölz, S.*, Fabr., Graslitz, Böhmen.—Seidene Bajadere, gesticktes Leinenbatist-Sacktuch, gestickte Chemisetten.

385 *Schlick, F.*, Fabr., Wien.—Eine reiche Auswahl von Seidenspitzen, Petinet und Tüll, Bajaderen, Echarpen, Schleier, Tücher u. dergl.

386 *Bossi, J.*, Fabr., Wien.—Gestickte Shawls und Echarpen für Damen.

387 *Laporta, H. F.*, Kaufmann und Fabr., Wien.—Gestickter Long-Shawl, gestickte Damen-Tücher, Sammt- und Caschemir-Tücher, Damen-Mantillen, Echarpen.

388 *Bauhofer, F.*, Sticker, Wien.—Ein Wappen, Stickerei aus Gold, Silber und Seidenfäden.

389 *Benkowits, Marie*, Kunst-Stickerin, Wien.—Eine Stickerei von Kreppfäden auf weissem Gros-de-Naples, die Wohlthätigkeit darstellend; eine Woll- und Seide-Stickerei, das Grab der gefallenen Soldaten darstellend.

390 *Fusinata, Maria*, Belluno.—Ein gestickter Teppich.

391 *Krach, R.*, Schneider und Kaufm., Prag, Böhmen. —Ein Männer-Frack, ausgestellt wegen besonderer Arbeit; ein Doppelrock, auf beiden Seiten zu tragen, ausgestellt wegen Neuheit des Stoffes; ein Rock von Schafwollen-Stoff, ausgestellt wegen besonderer Billigkeit; ein ditto, ausgestellt wegen Neuheit des Stoffes.

392 *Singer, J.*, Schneider, Pesth, Ungarn.—Männer-Kleidungsstück.

393 *Budinsky, A.*, Fabr., Reichenberg, Böhmen.—Gewirkte Waaren, als: Männer- und Frauen-Leibchen, Hosen, wollene Mützen, Schuhe u. dergl.

394 *Malatinszky, E.*, Schneider, Miskolz, Ungarn.—Ungarische National-Kleidungsstücke, Szùr genannt.

395 *Rigo, S. & Krätschmar*, Kaufm. und Fabr., Rima Szombath, Ungarn.—Verschiedene ungarische Mäntel, Guba genannt; ungarische Jagd-Röcke.

395A *Nessel, C.*, Schneider, Oedenburg, Ungarn.—Ein Rock und eine Weste.

396 *Oestreicher, D.*, Kaufm. und Fabr., Mayk, Ungarn.—Ein weisser und ein grauer ungarischer Mantel, Guba genannt; ungarische Tuche, Hallina genannt; Kotzen.

397 *Schramm, S.*, Weber, Hermannstadt, Siebenbürgen.—Schleier zur romanischen Nationaltracht.

398 *Gewerbe-Verein*, Hermannstadt, Siebenbürgen.—Szelistjer Kotzen, eine Szarika, zur wallachischen Nationaltracht gehörig; Erzeugnisse der sogenannten Hausindustrie der wallachischen Dorfbewohner.

399 *Seitter, A.*, Fabr., Brünn, Mähren.—Orientalische Kappen, Fesse, in verschiedenen Sorten.

400 *Radmeister-Communität*, Vordernberg, Steiermark.—Weiches Roheisen (Flosse, Spatheisensteine, Gangestein, Schlacken, Stabeisen, zur Cement-Stahlerzeugung zubereitet.

401 *Egger, G. Graf von*, Bergwerk-Besitzer, Knappenberg, Kärnthen.—Schwerspath, crystallisirter und verwitterter Spatheisenstein, crystallisirter Kalkspath auf Braun-eisenstein.

402 *Egger, G. Graf von*, Hammerwerk- und Hochofen-Besitzer, Hüttenberg. Treibach u. Oberfellach, Kärnthen.—Roheisen, Gussstahl, brescianer Stahl, levantiner Nägel.

403 *Rauscher Eisenwerk-Compagnie*, Heft und Massing, Kärnthen.—Eisenerzstufen, Weissflossen, halbirte Flossen und Blatteisen.

404 *C. von Christallnig'sche Radgewerkschaft*, Eberstein, Kärnthen.—Braun- und Spatheisen-Steine, Schwerspath, weisses Roheisen zur Stahlfabrikation, halbirtes Roheisen zur Puddlingfrischerei, graues zur Giesserei.

405 *Zois, C. Wittwe*, Eisenwerksbes., Jauerburg, Feistritz und Wochein, Krain.—Eisenerze, Roheisen, Zaineisen (Stabeisen), Stahl, Sägen-Stahl.

406 *Kossuch, J.*, Eisenwerksbes., Ezinobánya, Ungarn.—Ankeris-Eisenerz roh, halb- und ganzverwittert, dann geröstet; Muster von Roheisen, aus diesen Erzen erzeugt.

407 *Kaiserliche Hüttenämter*, Pillersee u. Jenbach, Tyrol.—Rafinir-, Feder- und Gussstahl, Sensengussstahl, Rafinirstahl und Federstahl von Jennbach; Spatheisenstein, Roheisen, Stahl von Pillersee.

408 *Niederlage der kaiserlichen Eisen- und Bergwerke*, Wien.—Gussstahl aus Eisenerz von Steiermark; Schlacken, Flossen aus Eisenerz, Rohstahl, Radreife, Rail, Winkeleisen und Zeugschmiede-Arbeiten von Neuberg in Steiermark; Spatheisenstein und Gusseisen von Mariazell.

409 *Gräflich F. von Egger'sche Walzwerke*, Lippitzbach, Kärnthen.—Band-, Quadrat- und Rundeisen, gewalzte Sägeblätter aus Rohstahl, hartes Flacheisen zur Cementation.

410 *Gräfl. F. von Egger'sche Stahlhammerwerke*, Freibach-Kärnthen.—Eine Auswahl von brescianer oder Schmelz-, Azzalon-, Tannenbaum- und Sensenstahl.

411 *Töpper, A.*, Eisen-, Stahl-, Walzenblech- und Röhrenfabr., Scheibbo, Niederöstreich.—Band- und Stabeisen, Eisenblech, Schiff-, Tender-, Dach- und Rohrbleche, geschweisste Röhren für Manometer, Wasser- und Gasleitungen.

412 *Fürstl. Fürstenberg'sche Eisenwerke*, Althütten, Neuhütten, Rostock und Neujoachimsthal, Böhmen.—Verschiedene Muster von Schmied- u. Streckeisen, rundes u. flaches Eckeisen, Wagenfedereisen, Pflugschaaren, Radreifeisen, Kesselblech, geschmiedete Schraubenspindel, mehrere gegossene Zimmeröfen, Monumente, ein kolossaler Christus sammt Kreuz, Ketten u. s. w.

413 *Fürstl. Metternich'sche Berg- und Eisenwerke*, Plas, Böhmen.—Ein gusseiserner Ofen für ein Jagdschloss.

414 *Gräfl. Bouquoi'sches Hüttenwerk*, Kallich, Böhmen.—Schmied- u. Walzeneisen, Bandeisen, Rundeisen, schwarze und weisse Eisenbleche u. dergl.

415 *Graf Georg Andrássy'sches Eisenwerk*, Dernö, Ungarn.—Stabeisen von Holzkohlengas-Luppen ausgestreckt.

416 *Eisenwerke des Domstiftes Gurk*, St. Magdalena, Kärnthen.—Verschiedene Sorten Stahl: Brescianer, Feilen- und Sensen-Stahl.

417 *Fürstlich Schwarzenberg'sche Hammerwerke*, Murau, Obersteiermark.—Paalstahl, Brescianer Stahl (Rohstahl), Steierischer Rohstahl u. Hartcisen, raffinirte Stahle, Weicheisen zu Cementstahl.

418 *Pfeiffer, J.*, Stahlhammerwerk, Spitzenbach, Ober-Steiermark.—Scharschach-, Brescianer, Sensen- und Mühlstahl.

419 *Thurn, G. Graf von*, Stahlhammerwerks- u. Eisenhämmer-Besitzer, Sreiteben, Schwartzenbach und Müss, Kärnthen.—Verschiedene Sorten Stahl und Eisen-Nägel.

420 *Fischer, A.*, Eisenwerk, St. Aegydi, Niederöstreich.—Eisenerz u. Roheisen, verschiedenes Walzen-Streckeisen, Mockstahl (Rohstahl), Federstahl, Sortiment Eisendraht, 285 Stück verschiedene Feilen.

421 *Fischer, B.*, Fabr., Traisen, Niederöstreich.—Verschiedene Gegenstände von Gussstahl, als: Spindeln für Spinnereien u. dgl.; Gegenstände aus hämmerbarem Gusseisen, als: Bestandtheile zu Gewehrschlössern, Scheeren, abgebrochene Stücke zur Probe der Weichheit und zur Ansicht des Kornes.

422 *Lindheim, H. D.*, Eisenwerksbes., Plan, Böhmen.—Eine Eisenbahnschiene, Stab-, Band- und Rundeisen.

423 *Patentirte Fabrik-Gesellschaft*, Wöllersdorf, Niederöstreich.—Verzinntes Eisenblech, gepresste und getriebene Formen aus Weissblech.

424 *Freiherrlich von Kleist'sche Eisenwerke*, Neudeck, Böhmen.—Verziertes Eisenblech, dünnes Eisenblech, Eisenpapier genannt.

425 *Gräflich F. von Egger'sche Drahtfabrik*, Feistritz, Kärnthen.—Saiten-, Kranzel-, Kardätschen, Betten-, Gruben- u. Seildraht; Feder-, mittelfeiner und ordinärer Draht.

426 *Fischer & Wurm*, Fabr. u. Patent-Inh., St. Aegydi, Unteröstreich.—Verschiedene Gattungen Eisendrahtseile.

427 *Eberstaller & Schindler*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Ordinäre und feine Eisendrähte, Saitendraht, Sägen.

428 *Hueber, F.*, Blech-, Eisen- u. Drahtwalzwerk, Josefsthal, Steiermark.—Verschiedene Sorten Eisen- u. Stahldraht.

429 *Schedl, C.*, Eisenzeug- und Walzendraht-Werke Wasserlug und Frauenthal, Niederöstreich.—Verschiedene Sorten Walzen-Eisendraht, Stahldraht, ordinärer, mittelfeiner, feiner und dressirter Draht, Federdraht.

430 *Fürstlich Salm'sche Eisenwerke*, Blansko, Mähren.—Gusseiserne Candelaber für Gasbeleuchtung, nach einer Zeichnung des Herrn Bernadis in Wien; eine gusseiserne Statue: Feldmarschall Graf Radetzky.

431 *Erzherzoglich Albrecht'sches Eisenwerk*, Trzinietz, Schlesien.—Gusseiserne Kochgeschirre mit metallfreier Emaillirung.

432 *Bartelmus, Gebr. & Bernhardi*, Fabr., Neujoachimsthal, Böhmen.—Verschiedene gusseiserne Kochgeschirre mit metallfreier Emaillirung, eine Pferdekrippe u. dergl.

433 *Pleischl, A.*, Fabr. und Patent-Inh., Wien.—Kochgeschirr aus Eisenblech mit metallfreier Emaille.

434 *Kitschelt, A.*, Fabr., Wien.—Verschiedene Meubel

aus Metall, als: eine Vase, ein Kreuz und zwei Leuchter aus Eisen gegossen, nach Zeichnungen des Herrn Staehe in Wien; ein Tisch aus Zink gegossen; ein Blumenbecher von Bronze, in einem Stücke gegossen; Toilettentisch, Fauteuils und Sessel aus hohlen schmiedeisernen Röhren mit Gussverzierungen.

435 *Egger, J. B.*, Fabr., Villach, Kärnthen.—Eine gepresste Bleiröhre von 900 Fuss Länge in einem Stücke; zwei Stücke gepresste Bleiröhren, verzinnt; obige Bleiröhren sind ihrer besondern Länge, Reinheit und Gleichheit der Wanddicke wegen vorzüglich beachtenswerth, und können von jeder beliebigen Länge erzeugt werden.

436 *Hirsche, F.*, Zinngiesser, Brünn, Mähren.—Kirchenlampe, Salon-Service-Tassen, Schreibzeuge, Theekannen u. dergl. aus Zinn; Musterkarte von Ornamenten und Buchstaben.

437 *Wagner, F.*, Fabr., Prag.—Eine eiserne Geldkasse, Gewicht 270 Pfund.

438 *Beitl, F.*, Fabr., Prag.—Zwei eiserne Geldkassen, Gewicht 360 und 483 Pfund schwer.

439 *Dietrich, J., Freiherr von*, Fabr., Spital am Semmering, Steiermark.—Fünf verschiedene Sorten Sensen.

440 *Gatt, A.*, Fabr., Erl, bei Kufstein, Tyrol. — Fünf verschiedene Sorten Sensen.

441 *Graber, J.*, Fabr., Weer, Unterinnthal, Tyrol.—Seehs verschiedene Sorten Sensen.

442 *Grauss, J.*, Fabr., Finsing, Tyrol.—Sechs verschiedene Sorten Sensen.

443 *Hierzenberger, G.*, Fabr., Leonstein, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Sensen, 8 Sorten.

444 *Offner, J. & A., Gebr.*, Fabr., Wolfsberg, Kärnthen.—Vier verschiedene Sorten Sensen.

445 *Pamer, S.*, Fabr., Schelehen, bei Mattighofen, Oberösterreich.—Eine Stahlsense; ein Stahlblatt-Strohmesser.

446 *Penz, J.*, Fabr., Mühlerau im Zillerthale, Tyrol.—Acht verschiedene Sorten Sensen.

447 *Penz, T.*, Fabr., Kleinboden, Tyrol.—Acht verschiedene Sorten Sensen.

448 *Weinmeister, G.*, Fabr., Spital a. Pyhrn, Oberösterreich.—Seehs verschiedene Sorten Sensen, von Innerberger u. Gussstahl.

449 *Weinmeister, J.*, Fabr., Brühthal, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—4 Sorten Sensen.

450 *Zeitlinger, J.*, Fabr., Spital a. Pyhrn, Oberösterreich.—Verschiedene Sorten Sensen.

451 *Zeitlinger, J. A.*, Fabr., Eppenstein, Steiermark.—Neun verschiedene Sorten Sensen.

452 *Zimmermann's, B., Erben*, Fabr., Mairhofen, im Zillerthale, Tyrol.—Verschiedene Sorten Sensen.

453 *Feldbaumer, P.*, Fabr., Trofajach, Steiermark.—Verschiedene Sorten Hacken, Beile, Aexte, Sägen.

454 *Fürstl. Ferdinand Lobkowitz'sches Hammerwerk*, Mixnitz, Steiermark. — Verschiedene Sorten Schaufeln und Hauen.

455 *Schmidlehner, J.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—3 Sorten Hacken.

456 *Dubsky, Graf*, Drahtstift Fabr., Eissitz, Mähren.—Verschiedene Sorten Eisen-Drahtstifte, zu Verzierungen u. drgl.

457 *Ernst, P.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Zwecken (Schuhnägel), 15 Sorten.

458 *Falent, M.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Verschiedene Sorten Nägel (geschmiedet).

459 *Sanderl, L.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Eisennägel, verschiedene Sorten, auf der Maschine erzeugt.

460 *Vingert, A.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Mehrere Sorten Zwecken (Schuhnägel).

461 *Weidl, M.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Mehrere Sorten Nägel (auf der Maschine erzeugt).

462 *Haller, A.*, Fabr., Neuzeug, Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ringe von Messing in verschiedenen Sorten.

463 *Kronawither, J.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich. — Ringe von Tombak, in verschiedenen Sorten.

464 *Poiger, F.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ringe von Packfong, in verschiedenen Sorten.

465 *Kurz, C.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Verschiedene Ketten von Eisen, für Pferde.

466 *Koller, F.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Striegel in verschiedenen Sorten.

467 *Mitterberger, J.*, Fabr., Sierninghafen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Verschiedene Schuheisen.

468 *Ring, J.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Feuer-Schlageisen, in verschiedenen Sorten.

469 *Grabner, F.*, Fabr., Malln, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Mundtrommeln von Messing u. Eisen.

470 *Schwarz, C.*, Fabr., Malln, bei Stadt Steyer, Oberöstreich.—Mundtrommeln.

471 *Schwarz, F., sen.*, Fabr., Malln, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Mundtrommeln.

472 *Schwarz, F., jun.*, Fabr., Malln, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Mundtrommeln.

473 *Schwarz, I.*, Fabr., Malln, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Mundtrommeln.

474 *Blumauer, W.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Schellen in verschiedenen Sorten.

475 *Tomaschitz, J.*, Fabr., Veldes, Oberkrain. — Verschiedene Sorten Viehglocken, gebräuchlich in den Alpen-Wirthschaften Tyrol's, Steiermark's, Kärnthen's u. Krain's.

476 *Pfleiderer, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich. Waagen von Messing.

477 *Strunz, J., Wittwe*, Fabr., Wien.—Muster von Nadlerwaaren.

478 *Cassel, J.*, Fabr., Wien. — Schrotbeutel; Pulverflasche; Pulvermaass; Zündhütchensetzer; Jagdpfeife; Angeln für Füchse; Zündhölzchenbüchse; Reisefeuerzeuge; Schreibzeuge u. dergl.

479 *Buchberger, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen in verschiedenen Sorten.

480 *Derfler, J.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen in verschiedenen Sorten.

481 *Döltsch, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen in verschiedenen Sorten.

482 *Hauser, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Bohrer für Holz, in verschiedenen Sorten.

483 *Kettenhuber J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen in verschiedenen Sorten.

484 *Kolm, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen in verschiedenen Sorten.

485 *Metz, G.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Bohrer für Holz, in verschiedenen Sorten.

486 *Molterer, C.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen in verschiedenen Sorten.

487 *Molterer, C.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen in verschiedenen Sorten.

488 *Molterer, G.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen in verschiedenen Sorten.

490 *Molterer, M.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen für Schuhmacher u. Riemer.

491 *Molterer, V.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen in verschiedenen Sorten.

492 *Nathhaft, F.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Ahlen in verschiedenen Sorten.

493 *Reindl, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Bohrer für Holz, in verschiedenen Sorten.

494 *Teuflmayer, C.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Schraubstock, Sehneidekluppe.

495 *Beyer, A.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Feilen, 16 Sorten.

496 *Leehner, M.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Feilen in verschiedenen Sorten.

497 *Nussbaumer, L.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Feilen, 3 Sorten.

498 *Preitler, M.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Feilen in verschiedenen Sorten.

499 *Reichel, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Feilen in verschiedenen Sorten.

500 *Sonnleithner, A.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Feilen in verschiedenen Sorten.

501 *Unzeitig, F.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Feilen u. Raspeln in verschiedenen Sorten.

502 *Vater, F.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Feilen in verschiedenen Sorten.

503 *Alsterberger, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

504 *Bauer, J.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Taschenmesser in verschiedenen Sorten.

505 *Bley, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Rasirmesser in verschiedenen Sorten.

506 *Breslmaier, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Rasirmesser in verschiedenen Sorten.

507 *Bubenitsek, J.*, Schwertfeger, Hermannstadt, Siebenbürgen.—Gartenmesser; eine Pistole und ein Messer, zur romanischen Nationaltracht gehörig.

508 *Daucher, S.*, Fabr., Untergrünburg, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

509 *Dernberger, F.*, Fabr., Grünburg, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Gartenmesser in verschiedenen Sorten.

510 *Dietzl, M.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Tischmesser in verschiedenen Sorten.

511 *Dappler, A.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

512 *Förster, L.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberöstreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

513 *Freukner, A.*, Messerschmied, Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberöstreich.—Tischmesser in verschiedenen Sorten.

514 *Fröhlich, C.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberöstreich.—Taschenmesser in verschiedenen Sorten.

515 *Fröhlich, J.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberöstreich.—Taschenmesser in verschiedenen Sorten.

516 *Grünwald, J.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberöstreich.—Tischmesser in verschiedenen Sorten.

517 *Haindl, A.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

518 *Helm, A.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberöstreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

519 *Hafer, P.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberöstreich.—Tischmesser in verschiedenen Sorten.

520 *Kaltenmark, P.*, Fabr., Linz, Oberöstreich.—Rasirmesser; Sortiment verschiedener Messer u. Scheeren.

521 *Kerbler, J.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Tischmesser in verschiedenen Sorten.

522 *Kranawetter, J.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

523 *Lichtl, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

524 *Lieder, F.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

525 *Löschenkohl, C.*, Fabr., Frattenbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

526 *Löschenkohl, J.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Taschenmesser in verschiedenen Sorten.

527 *Maderbæck, M.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Taschenmesser in versehiedenen Sorten.

528 *Miller, R.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Taschenmesser in verschiedenen Sorten.

529 *Mitter, J., sen.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Jagdmesser, Säbelv, in verschiedenen Sorten.

530 *Mitter, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Messer, Scheeren, in versehiedenen Sorten.

531 *Moser, A.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Taschenmesser in verschiedenen Sorten.

532 *Moser, A.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Federmesser in verschiedenen Sorten.

533 *Moser, C.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

534 *Moser, F.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

535 *Moser, G.*, Fabr. Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Taschenmesser in verschiedenen Sorten.

536 *Moser, J.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer, 4 Sorten.

537 *Moser, J.*, Fabr., Sierning, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Taschenmesser in verschiedenen Sorten.

538 *Osterberger, L.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

539 *Pichler, J.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messerwaaren in verschiedenen Sorten.

540 *Pils, C.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

541 *Pilss, F.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

542 *Pills, G.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Taschenmesser in verschiedenen Sorten.

543 *Pils, M.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer u. Gabeln in verschiedenen Sorten.

544 *Pessl, G.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

545 *Pichler, J.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Tischmesser in verschiedenen Sorten.

546 *Pfusterschmidt, J.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Tischmesser in verschiedenen Sorten.

547 *Rapp, M.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Tischmesser in verschiedenen Sorten.

548 *Ressl, J.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

549 *Ressl, M.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

550 *Riedler, J.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

551 *Riedler, L.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

552 *Rösler, I.*, Fabr., Nixdorf, Böhmen.—Rasirmesser; reichhaltiges Sortiment verschiedener Messer und Scheeren.

553 *Rupprecht, S.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Rasirmesser in verschiedenen Sorten.

554 *Salzwimmer, P.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Tischmesser in verschiedenen Sorten.

555 *Schindler, S.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer Oberösterreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

556 *Schwinghamer, S. T.*, Fabr., Steinbach, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Taschenmesser in verschiedenen Sorten.

557 *Stierhofer, A.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

558 *Stierl, J., jun.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Scheeren in verschiedenen Sorten.

559 *Stuckhart, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

560 *Voith, A.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messerwaaren in verschiedenen Sorten.

561 *Wachter, L.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Rasirmesser in verschiedenen Sorten.

562 *Weichselbaumer, J.*, Fabr., Neuzeug, bei Stadt Steyer, Oberöstreich.—Messer, Gabeln, in verschiedenen Sorten.

563 *Weiselbaumer, M.*, Fabr., Sierninghofen, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Messer in verschiedenen Sorten.

564 *Teufimayer, J.*, Fabr., Untern Himmel, bei Stadt Steyer, Oberösterreich.—Chirurgische Instrumente.

565 *Bachner, F.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Werkzeuge für Schuhmacher, 37 Sorten.

567 *Grossauer, A.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich.—Werkzeuge für Schuhmacher.

568 *Grossauer, F.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Werkzeuge für Schuhmacher.

569 *Klement, F.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Werkzeuge von Stahl, in verschiedenen Sorten, für Tischler, Wagner, Holzarbeiter, &c.

570 *Sailer, J.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Werkzeuge von Stahl, 18 Sorten.

571 *Welzigbach, K.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberösterreich.—Werkzeuge von Stahl, 12 Sorten.

572 *Weiss, J. & J.*, Fabr., Wien.—Sortiment von Tischler-, Binder- u. Wagner-Werkzeugen.

573 *Wertheim, F.*, Fabr., Wien, und Scheibbs, Niederösterreich. — Werkzeuge für Tischler, Binder, Wagner, Drechsler u. dergl.

574 *Brunner, A.*, Fabr., Wien. — Muster von Laubsägen.

575 *Bächer, A. B.*, Fabr., Prag. — Gepresste Silberwarren : Becher, Pokale, Brodkörbe, Schreibzeuge, Salzfässer, Essig- u. Oelgestelle, Essbestecke u. dergl.

576 *Grohmann, H.*, Fabr., Prag.—Gold-Galanterie-Arbeiten; Schmuck, aus böhmischen Granaten.

577 *Ratzersdorfer, H.*, Fabr., Wien. — Ein Toilettspiegel, aus massiv-gearbeitetem, getriebenem Silber, 270 Loth schwer.

578 *Wien, L.*, Fabr., Prag.—Ein aus Feinsilber gearbeitetes Schachspiel.

579 *Berg F.*, Fabr., Prag. — Verschiedene Bronzewaaren : eine Reitergruppe, zwei Candelaber, Pokale, Tafelaufsätze, Salonlampen u. dergl.

580 *Bröse, W.*, Fabr., Wien.—Zwei vergoldete Girandols von Bronze, mit Porzellan.

581 *Hollenbach, D.*, Fabr., Wien. — Zwei vergoldete Candelabres.

582 *Abele, F.*, Fabr., Neuhurkenthal, Böhmen. — Ein facettirter Spiegel, 88 Zoll hoch, 43 Zoll breit.

583 *Spiegelfabrik*, Viehofen, Niederösterreich, und St. Vincenz, Kärnthen.—Ein Spiegel, 84 Zoll hoch, 42 Zoll breit, durch Menschenbrust geblasen.

584 *Gräfl. Bugnoytsche Glasfabrik*, Silberberg, Böhmen.—Vasen; Tafelservice; Krüge von Rubinglas; Flacons von chromgrünem Glase; Flaschen; Kaffeeschalen; Blumengläser; Becher von weissem Porzellanglass.

584A *Gräfl. Bugnoy'sche Glasfabrik*, Schwarzthal, Böhmen. — Blumenvasen; Schreibzeug aus rothem Hyalithglas; etrurische Vasen; Federbecher; Schwersteine aus geflammtem Hyalithglas.

585 *Czermak, P.*, Kaufm. u. Fabr., Prag. — Glasgefässe : Blumen- uhd Caminvasen, Fruchtschaalen, Flaschen und Flacons, Zuckerdosen, Toiletteflacons.

586 *Grohmann, J.*, Kaufm. und Fabr., Kreibitz, Böhmen. — Glasgefässe; Alabaster-Blumenvase; Flacons mit Golddecoration; Leuchter; Tafelaufsatz.

587 *F. E. von Harrach'sche Glasfabrik*, Neuwelt, Böhmen.—Glasgegenstände : Vasen, Krüge, Flacons, Weinflaschen, Pokale, Becher, grosse Candelabre, Lüstres.

588 *Hegenbarth, A.*, Fabr., Meistersdorf, Böhmen. — Verschiedene Glaspokale.

589 *Hellmish, F. A.*, Fabr., Wolfersdorf, Böhmen. — Glasgefässe : Blumen- u. Caminvasen, Butterdosen, Leuchter, Flacons, Weinflaschen, Zuckerschalen und dergl.; Muster von Glas-Strickperlen, künstliche Edelsteine und schwarze Schmelzperlen.

590 *Hofmann, W.*, Kaufm. und Fabr., Prag; Agenten: McCracken, J. & R., 7 Old Jewry, London. — Glasgefässe; zwei Alabastervasen, 7 Fuss hoch; verschiedene andere Vasen, Blumengefässe, Leuchter, Flacons, &c.

591 *Janke, Gebr.*, Fabr., Blottendorf, Böhmen. — Glasgefässe: Blumen-Vasen, Pokale, Tafelleuchter, Flacons, Weinflaschen u. dergl.

592 *Kittl's, A., Erben*, Fabr., Kreibitz, Böhmen; Agent: Meierstein, W., 15 Watling Street, London.—Verschiedene Sorten Blumenvasen aus Glas, mit mannigfaltigen Decorationen.

593 *Kuchinka, F.*, Fabr., Katharinenthal, Ungarn. — Pokale, Weinflaschen, Nationalbecher, Liqueurgläser und dergl.

594 *Gerstner, F. & Lötz, Wittwe*, Fabr., Deffernik, Böhmen. — Tafelaufsätze; Blumenvasen; Flacons, Becher; Wein- u. Liqueurflaschen, u. dergl.

595 *Meyr's, Neffen*, Fabr., Adolf und Leonorenhain, Böhmen.—Glas-Blumenvasen in verschiedenen Sorten und Grössen; Tafelaufsätze und Candelabre; Zuckerschalen; Schmuckträger; Flacons; Milchkannen; Krüge; Leuchter; Weinflaschen u. dergl.

596 *Pallme Konig, F.*, Fabr., Steinschönau, Böhmen.—Ein Tafelaufsatz; Fruchtvasen; Zuckerschalen; Dessertteller; Weinflaschen u. dergl.

597 *Pelikan, I.*, Fabr., Meistersdorf, Böhmen. — Glaspokale sammt Deckel.

598 *Vivat, B.*, Fabr., Langerswald und Benedictthal, Steiermark.—Sortiment von Erzeugnissen aus Krystallglas, verschieden-gefärbtem, geschliffenem, geätztem, gepresstem u. vergoldetem Glase.

599 *Zahn, J., sen.*, Fabr., Steinschönau, Böhmen. — Ein Tafelaufsatz; Glaspokale; Blumenvasen; Flacons und dergl.

600 *Bigaglia, P., sel. Bigaglia's Nachfolger*, Venedig.—Schmelz-Glaswaaren : gemachte Fenstergläser, emaillirte Steine, künstliche Edelsteine, Mosaik aus künstlichem Aventurin, zu Tischplatten, u. auch einzelne Stücke.

601 *Blaschka & Söhne*, Fabr., Licbenau, Böhmen. — Glascompositionen : Glasperlen, Glasknöpfe, Lüstersteine und dergl.

602 *Franke, J.*, Fabr., Kamnitz, Böhmen.—Haarschmuck; Vorstecknadeln; Brochen und Glasgegenstände.

603 *Pazett, A.*, Fabr., Turnau, Böhmen. — Sortiment geschliffener, künstlicher Edelsteine, aus Glas.

604 *Pfeiffer, A. F.*, Fabr., Neudorf, bei Morchenstern, Böhmen. — Glascomposition für künstliche Edelsteine, in verschiedenen Farben u. Zeichnungen.

606 *Pfeiffer, J., & Co.*, Fabr., Gablonz, Böhmen; Agent: Frauenknecht, O., 80 Bishopsgate Street Within, London.—Geschliffene Glasknöpfe; Vorstecknadeln und Glasbrochen; künstliche Edelsteine; Glasperlen; Lüstersteine zu Kronleuchter; Flacons; Lichtschalen; Messerleger; Briefbeschwerer (Mille fiori); verschiedene Kinder-Spielwaaren von Glas.

607 *Sarder, P.*, Fabr., Gablonz, Böhmen. — Sortiment Glasperlen; Glasknöpfe; künstliche Edelsteine; Finger- u. Ohrringe; Vorstecknadeln; Haarnadeln; Brochen; Flacons.

608 *Schwefel, A.*, Fabr., Wien.—Künstliche Menschenaugen aus Glas.

609 *Spietscka, V.*, Fabr., Liebenau, Böhmen; Agent, C. Holland, 41 Finsbury Circus, London.—Sortiment Glasperlen; Nadeln und Haarputz aus Glas; Glasperlen-Halsbänder; Glasknöpfe und Brochen; Flacons; tombackene Ringe und Ohrringe, mit Glasteinen gefasst; künstliche Edelsteine; Glas-Kronleuchter-Steine, Musterbuch mit Zeichnungen von Kronleuchter-Steinen; Lichtrosen; Flacons u. dergl.

610 *Miesbach, A.*, Fabr., Wien und Pesth.—Sortiment von Mauer- und Dachziegeln aus Thon; Wasserleitungs-Röhren; Hohlziegeln für Gewölbe-Construction, mit Ma-

schinen erzeugt, aus Ingersdorf, bei Wien, und Rakos, bei Pesth.

611 *Partsch, A. & Sohn.*, Fabr., Theresienstadt, Niederösterreich.—Sortiment Tabakspfeifen aus Thon.

612 *Bähr & Maresch*, Fabr., Aussig a. d. Elbe, Böhmen.—Syderolithwaaren: Blumenvasen, Körbchen, Figuren, Fruchtschaalen, Consolen, Wand- und Tafelleuchter, Krüge, Tafelaufsätze, &c., aus Thon.

613 *Huffzky, V., Wittwe*, Fabr., Hohenstein, bei Töplitz, Böhmen.—Terralithwaaren: Blumentöpfe, Tafelaufsätze, Becher, Milchkannen u. dergl., aus Thon.

614 *Schiller & Gerbing*, Fabr., Bodenbach, bei Tetschen a. d. Elbe, Böhmen. — Syderolithwaaren: Tafelaufsätze, Blumenvasen, Jagd- und Weinkrüge, Schreibzeuge, Butterfässchen, Thee- u. Kaffeekannen u. dergl., aus Thon.

615 *Kaiserliche Porzellan-Manufactur*, Wien.—Vasen; Figuren; Tafelservice; Obst-, Brod- und Eiskörbe, aus Porzellan; ein Tisch; ein Gemälde.

616 *Bagatti, V.*, Mailand. — Zwei enkaustische Gemälde auf Porzellan.

617 *Fischer, C.*, Fabr., Pirkenhammer, Böhmen. — Tafel-, Thee- und Kaffeeservice; Vasen; Toilettescrvice; Schreibzeuge; Fruchtschalen; Figuren und dergl., aus Porzellan.

618 *Fischer, M.*, Fabr., Herend, Ungarn.—Vasen; Tafeln; Kaffee- und Theeservice; Leuchter, &c., aus Porzellan.

619 *Haas, A.*, Fabr., Schlaggenwald, Böhmen. — Vasen; Thee- und Tafelservice; Obstkörbe und dergl., aus Porzellan.

620 *Haidinger, Gebr.*, Fabr., Elbogen, Böhmen. — Tafel-, Kaffee- und Theeservice; Jagdservice; Vasen; Theebüchsen; Kaffee-Schalen; Brod-Körbe; Schreib-Zeuge; Fruchtschaalen; Milchkannen, &c., aus Porzellan; technisch-chemische Geräthschaft, aus Porzellan.

621 *Hardmuth, L. & C.*, Fabr., Budweis, Böhmen.—Drei Tafel-, ein Kaffee- u. ein Theeservice, aus Steingut; Steingutgefässe für chemische Fabriken.

622 *Hübner, J.*, Porzellanmaler, Gablonz, Böhmen.—Porzellan-Pfeifenköpfe, mit Bildern; ein Gemälde: Varus, der römische Feldherr, im Teutoburgerwalde sich in sein eigenes Schwert stürzend.

623 *Kriegel & Co.*, Fabr., Prag. —Vasen, Tafelservice, Thee- und Kaffeeservice, Figuren, Büsten, Schreibzeuge u. dergl., aus Porzellan.

624 *Gräfl. S. Mniszek'sche Steingut-Fabrik*, Frain, Mähren.—Vasen, Tafelaufsätze, Kaffee- und Theekannen, Brodkörbe, Teller, Handleuchter u. dergl., aus Steingut.

625 *Nowotny, A.*, Fabr., Alt-Rohlau, bei Carlsbad, Böhmen.—Thee- und Tafelservice, aus Steingut; Vasen, Blumentöpfe, Tafel- und Kaffeeservice, Figuren, aus Porzellan.

626 *Portheim, A. P. & Sohn*, Fabr., Unter Kodan, Böhmen.—Porzellan-Tafelaufsätze u. Service, Thee- u. Kaffeeservice, Brodkörbe, Dessertteller, Vasen, Schreibzeuge, Sortiment von Figuren u. dergl.

627 *Quast, J.*, Porzellanmaler, Prag.—Porzellanvase und Teller mit Bildern; ein Gemälde, das jüngste Gericht darstellend.

628 *Zascha, J.*, Porzellanmaler, Wien.—Ein Bild auf Porzellan: Madonna, nach Carlo Dolce.

629 *Batka, W.*, Kaufm. und Fabr., Prag, Böhmen.—Zwei Apotheker-Regalien.

630 *Colombo, G.*, Fabr., Mailand.—Runder Tisch, mit eingelegter Arbeit.

631 *Gröger, F.*, Tischler, Wien.—Ein Schrank aus Ebenholz; eine Chatouille, mit Malachit- und Elfenbein-Verzierungen.

632 *Knill, J.*, Fabr., Wien.—Ein Billard, sammt Ballen u. Queues.

633 *Leistler, C. & Sohn*, Fabr., Wien.—Vier Zimmer: ein Schlaf-, ein Gesellschafts-, ein Speisezimmer und eine Damenbibliothek, ausgeführt, nach Zeichnungen des Architekten der Fabrik, Hrn. Bernardo de Bernardis.

634 *Lechner, F.*, Tapezierer, Wien.—Ein Fauteuil aus Nussbaumholz; ein Sitz Balzac, aus Eichenholz.

635 *Mentasti, B.*, Fabr., Varese, Lombardei.—Ein vierseitiger Tisch mit eingelegter Arbeit: Napoleon den St. Gothard passirend darstellend. Ein Betstuhl mit eingelegter Arbeit u. verschiedenen Karniesse von Marmor.

636 *Moschini, P.*, Fabr., Cremona.—Ein Schreibpult sammt Tisch, ein Damen-Toilettentisch mit Lederüberzug und eingelegter Arbeit; ein Cabinet-Tischchen.

637 *Pachneber, V.*, Tischler, Wien.—Ein Nähtisch; ein Wandkorb mit Holzmosaik.

638 *Rietsch, F. G.*, Erf., Wien.—Modell eines Tisches für Schiffe.

639 *Rosani, P.*, Brescia.—Ein Secretair von amerikanischem Ahornholz, mit eingelegter Arbeit; ein kleiner Tisch mit eingelegter Arbeit.

640 *Standinger, A.*, Fabr., Wien.—Verschiedene Möbel, als: Boultisch von Palisanderholz, Bücherkasten, Ruhebett, Sessel.

641 *Thonet, M.*, Fabr., Wien.—Tischlerarbeiten aus gebogenem Längeholz, als: Kanapees, Fauteuils, Sesseln, eine Etagère aus Palisander- und Nussbaumholz, rundes Tischchen von Palisander, mit Metall, Schildplatte und Perlmutter eingelegt.

642 *Klanner, F.*, Tischler, Wien.—Verschiedene Gattungen Galanterie-Tischlerarbeiten, als: Chatouillen, Theekasten, Zuckerdosen, Lesepulte, Reisespiegel, Lichtschirme u. s. w.

643 *Becker & Kronik*, Fabr., Wien.—Eine spanische Wand auf Holz lackirt; eine ditto Caminwand, mit Papier-mâché fournirt; Tische u. Tassen aus Papier-mâché; Tassen aus lackirtem Blech; zwei Vasen.

644 *Hofrichter, C.*, Fabr., Reichenau, Böhmen.—Verschiedene Sorten lackirter Tabaksdosen aus Papier-mâché; Gewürz- u. Zuckerdosen; Nähkissen u. dergl.

645 *Behr, C.*, Patent-Inh. und Fabr., Prag, Böhmen.—Eine Säule; ein Piedestal; eine Chatouille (Marmor-Imitation); Muster von künstlichem Marmor; Muster von vergoldeten Holzleisten (können gewaschen werden).

645A *Kölbel B.*, Graveur und Vergolder, Wien.—Vergoldeter Spiegel- und Gemälderahmen.

646 *Afh, F.*, Fabr., Wien.—Eine Blumenwand, aus Bambus und spanischem Rohr; Eine Etagere zu einer Figur u. Blumen.

647 *Franzong, A.*, Eig., St. Wolfgang, bei Ischl, Oberösterreich.—Ein Blumentisch.

648 *Melzer, G.*, Decorator, Krems a. d. Donau.—Ein Wandkorb aus Baumrinden verschiedener Holzgattungen.

649 *Pauller, J. & Sohn*, Vergolder, Wien.—Gemälderahmen, Wandleuchter (Holzvergoldung).

650 *Pölt, A.*, Vergolder, Wien.—Ein Betschemel, oder Hausaltar, im altgothischen Style.

651 *Spörlin & Zimmermann*, Fabr., Wien.—Verschiedene Muster von Papiertapeten, Plafonds und Borduren; bildliche Darstellungen von Maschinen und Maschinen-Bestandtheilen, zum Gebrauche für Schulen (Tapetendruck).

652 *Hasser, J., sel. Wittwe & Eidam*, Fabr., Wien.—Verschiedene Kinderspielwaaren aus Papier, Holz, Leder, Metall u. dergl.

653 *Kietaibe, F.*, Kaufm. und Fabr., Wien.—Kinderspielwaaren aus Holz, Metall, Papier und dergl.; musikalische Spielwerke.

654 *Müller, C. A.*, Oberleutensdorf, Böhmen.—Verschiedene Sorten Kinderspielwaaren aus Papier, Holz, Metall u. dergl.

655 *Purger, J. B.*, Gröden, Tyrol.—Bildhauer- und Schnitzarbeiten aus Kiefer-, Linden-, Ahornholz u. dergl., als : Gliederpuppen, von der grössten bis zur kleinsten Gattung, Figuren, Kinderspielwaaren.

656 *Faller, Fritscheller & Co.*, Vallonara, bei Bassano. —Strohhüte.

657 *Tandler, S.*, Fabr., Zinnwald, bei Töplitz, Böhmen. —Strohgeflechte, Strohblumen.

658 *Kumpf, I.*, Fabr., Schluckenau, Böhmen.—Holzgeflechte (Spadrille), Tischdecken, Hüte u. dergl.

659 *Wünsche, A.*, Fabr., Altehrenberg, bei Rumburg, Böhmen.—Holzgeflechte (Spadrille), Tischdecken, Kappen u. dergl.

660 *Biondek, M.*, Cultivator, Baden, bei Wien.—Wohlriechende Weichselröhre für Tabakröhre, Stöcke u. dergl.

661 *Lang, F.*, Cultivat., Wien.—Wohlriechende Weichselröhre für Tabakröhre, von 8 bis 84 Zoll Länge, Stöcke u. dergl.

662 *Partsch's, A. Sohn*, Fabr., Theresienfeld, Niederöstreich.—Wohlriechende Weichselröhre für Tabakraucher.

663 *Trenner, J.*, Cultivator, Baden, bei Wien.—Wohlriechende Weichselröhre für Tabakröhre, Stöcke u. dergl.

664 *Alba, S.*, Drechsler, Wien.—Verschiedene Sorten Cigarrenspitzen von Holz, Bein, Meerschaum und Bernstein; Tabakspfeifenköpfe von Meerschaum, Pfeifenröhre und Spitzen, Bernsteindutten.

665 *Arrer, J.*, Drechsler, Wien.—Verschiedene Sorten Knöpfe aus Perlmutter.

666 *Astrath, C.*, Drechsler, Wien.—Cigarrenspitzen und Röhre aus Meerschaum und Bernstein.

667 *Beisiegel, P.*, Drechsler, Wien.—Drechsler-Galanterie-Arbeiten, als: Stöcke, Tabak-Pfeifen und Cigarren-Röhre aus Meerschaum, Bernstein, Perlmutter und Horn, Tabaks-Pfeifenköpfe aus Meerschaum.

668 *Dreher, A.*, Drechsler, Wien.—Figuren zu Schachspielen von Elfenbein, Tabaksdosen von Schildplatt und Horn, Schreibzeuge von Polisanderholz und Horn, Billardbälle, Salat-Scheeren, Salat-Besteck, ein Christus, verschiedene Figuren von Elfenbein, und dergleichen Drechsler-Arbeiten von Perlmutter, Horn, Elfenbein, Schildplatt und Horn.

669 *Ennstaller, G.*, Pfeifenmacher, Stadt Steyer, Oberöstreich.—Steierische Tabak-Pfeifenköpfe aus Holz.

670 *Flöge, G.*, Drechsler, Wien.—Cigarrenspitzen von Holz, Bernstein und Meerschaum, Tabaksröhre, Sortiment von Tabaks-Pfeifenköpfen aus Meerschaum, Schachbrett mit Figuren aus Elfenbein.

661 *Friedrich, J.*, Drechsler und Bildhauer, Wien.—Cigarrenspitzen und Köpfe aus Meerschaum und Bernstein, mit Buchstaben, Figuren u. dergl.

672 *Grünhut, A. sen.*, Fabr., Prag.—Eine Meerschaum-Pfeife, eine Cigarrenspitze und eine Cigarren-Pfeife.

673 *Grünhut, jun.*, Fab., Prag.—Eine Tabakspfeife aus Meerschaum und eine Cigarrenspitze, eine Cigarren-Pfeife.

674 *Grünhut, W.*, Fabr., Prag.—Meerschaum-Pfeifen und Cigarrenspitzen.

675 *Hartmann, L.*, Drechsler, Wien.—Verschiedene Sorten Spazierstöcke aus Holz, Rohr u. dergl., Stockgarnituren, Tabaks-Pfeifenröhre, Cigarrenspitzen aus Holz, Bernstein, Meerschaum und Horn, Pfeifenrohrspitzen und Duten, Tabak-Pfeifenköpfe aus Meerschaum, türkische Thonpfeifen, ein Sortiment geschnittener Cameen, eine Tabaksbüchse aus Elfenbein, ein Becher aus Hirschhorn, ein grosses Stück Bernstein.

676 *Infanger, M.*, Fabrik., Stadt Steyer.—Steierische Jagd-Tabakspfeifenköpfe aus Holz.

677 *Kraftl, J.*, Drechsler, Wien.—Taschentintenzeuge von verschiedenen Holzgattungen, Federhalter von Bein und Holz, und dergleichen Drechsler-Arbeiten.

678 *Litschke, C.*, Drechsler, Wien.—Cigarrenspitzen aus Meerschaum und Bernstein; Holz-, Horn- und dergleichen Tabaks-Pfeifenröhre und Pfeifenspitzen.

679 *Ludwig, F.*, Drechsler.—Verschiedene Gattungen Spazierstöcke aus Holz und Rohr, Rauchstöcke.

680 *Nagl, L.*, Drechsler, Wien.—Verschiedene Sorten Cigarrenspitzen aus Meerschaum und Bernstein, Tabaks-Pfeifenröhre.

681 *Pfeiffer, L.*, Drechsler, Wien.—Verschiedene Gattungen Spazierstöcke aus Birn- und Nussbaumholz, spanische Röhre u. s. w.

682 *Pfregner, F. A.*, Drechsler, Wien.—Verschiedene Cigarrenspitzen aus Holz, Horn, Bein und Cocosnuss.

683 *Sievert, E.*, Drechsler, Wien.—Verschiedene Sorten Cigarrenröhre von Meerschaum und Bernstein.

684 *Schwarz, J.*, Fabr., Wien.—Medaillons, Federhalter, Nadelbüchsen, Fingerhüte, Briefstreicher, Schreibzeuge, Lichtschirme, Uhrkästen u. dergl. Arbeiten aus Perlmutter.

685 *Tantz, A.*, Drechsler, Wien.—Ein reichhaltiges Sortiment von Spazierstöcken und Stäbchen aus Bardin, Fischbein, spanischem Rohr, Schlangenholz, mit geschnitzten und gravirten Knöpfen und Krücken aus Hirschhorn, Elfenbein, Silber, u. dergl.

686 *Wojtech, J.*, Drechsler, Wien.—Verschiedene Gattungen Tabak-Pfeifenröhre aus Holz.

687 *Zeitler, J.*, Fabr., Wien.—Verschiedene Sorten Tabakspfeifen und Cigarrenköpfe von Meerschaummasse, Cigarrenspitzen von Bernstein, Cocosnuss u. s. w.

688 *Petschacher, A.*, Fabr. und Patent-Inh., Wien.—Elastische Tabakspfeifenröhren-Schläuche in verschiedenen Sorten, auf Maschinen erzeugt.

689 *Begsteiger, M.*, Fabr., Sierning, bei Stadt Steyer, Oberöstreich.—Verschiedene Sorten Zollstäbe.

690 *Buchberger, F.*, Fabr., Stadt Steyer, Oberöstreich. —Verschiedene Sorten Zollstäbe.

691 *Tober, J.*, Maschinen-Modell-Tischler am polytechnischen Institute, Prag, Böhmen.—Verschiedene Sorten Zollstäbe.

692 *Tiffe, A.*, Drechsler, Wien.—Verschiedene Sorten Stöcke für Sonn- und Regenschirme, und dergleichen Garnituren.

693 *Zandra, J.*, Drechsler, Wien.—Verschiedene Sorten Stöcke für Sonnen- und Regenschirme, und derlei Garnituren.

694 *Herdt, J. B.*, Fabr., Wien.—Sonnen- und Regenschirme von Seide.

695 *Rademacher, C.*, Fabr., Wien.—Verschiedene Sorten Regenschirme mit Seidenstoffen überspannt.

696 *Ritter, N.*, Fabr., Wien.—Frisir-, Staub-, Chignonkämme und Bürsten aus Horn, Schildplatt und Elfenbein.

697 *Kratschmann, M.*, Fabr. und Patent-Inh., Wien, Agent: *M. L. Kanitz & Söhne*, Wien.—Verschiedene Sorten Hornknöpfe für Röcke, Hosen, Westen u. dergl.

698 *Metzner, W.*, Fabr., Wien.—Verschiedene Sorten Knöpfe für Röcke, Westen, Hemden u. dergl. aus Perlmutter und Thierklauen, mit Löchern, Oehren, und in mannigfaltigen Formen und Farben.

699 *Bittner, F.*, Fabr., Neudorf, Böhmen.—Holzhobel für Tischler, Holzstäbchen für die Erzeugung von Zündhölzchen.

700 *Bürger, J.*, Fabr., Wien.—Verschiedene Sorten künstlicher Blumen in Rahmen. (Handels-Artikel.)

701 *Schlater, H.*, Fabr., Wien.—Verschiedene Gattungen Wachsfiguren und künstliche Blumen. (Handels-Artikel.)

701A *Oppenheimer, Caroline*, Fabr., Wien.—Ein Lampenschirm aus freier Hand geschnitten.

702 *Palatini, S. & Co.*, Fabr., Venedig.—Fünfundzwanzig Sorten Larven.

703 *Gasser, J.*, Bildhauer, Wien.—Eine badende Venus

in Bronze, vier kleinere Figuren aus Bronze, Modell eines Brunnens, Blumenvase aus Bronze und Zink gegossen.

704 *Kässmann, J.*, Bildhauer, Wien.—Drei Statuen aus Carara-Marmor, darstellend einen Hirten, ein Blumenmädchen, Hebe mit dem Adler.

705 *Max, E.*, Bildhauer, Prag.—Eine Gruppe aus weissem Carara-Marmor, Hagar und Ismael vorstellend; ein Basrelief in Carrara-Marmor, eine Amazone zu Pferde.

706 *Cacciatori, B.*, Prof. und Steinh., Milan.—Ein Kind in dem Blumenkorb.

707 *Cocchi, L.*, Bildhauer, Mailand.—Marmor-Statue; die unbefleckte Jungfrau.

708 *Croff, J.*, Bildhauer, Mailand.—Marmor-Statuen: Leda mit dem Schwan; Danaë, den Goldregen erwartend; eine Gruppe: Salmak sucht den Sohn Mercur's zu verführen.

709 *Emanuele, J.*, Bildhauer, Mailand.—Marmor-Statue: Mutterliebe.

710 *Fraccaroli, I.*, Bildhauer, Mailand.—Zwei Marmor-Statuen: der verwundete Achilles und David, den Stein schleudernd, und eine Marmor-Gruppe: Atala und Chactas.

711 *Galli, A.*, Bildhauer, Mailand.—Drei Marmor-Statuen: Susanna im Bade, Jephta's Tochter, und ein Jüngling am Meeresufer.

712 *Gandolfi, D.*, Bildh., Mailand.—Marmor-Gruppe von vier Figuren: die verschämte Bettlerin, und eine Marmor-Statuette: Gottvertrauen.

713 *Gonzales, P.*, Bildhauer, Mailand.—Marmor-Statue: Ismael, der Hagar Sohn.

714 *Magni, P.*, Mailand.—Marmor-Gruppe: die ersten Schritte.

715 *Manfredini, C.*, Bildhauer, Mailand.—Marmor-Statue: Narcissus an der Quelle.

716 *Marchesi, L.*, Bildhauer, Mailand.—Marmor-Statue: Eurydice, am Fusse von einer Schlange gebissen.

717 *Micotti, I.*, Bildhauer, Mailand.—Marmor-Gruppe: Dedalus und Icarus, und eine Marmor-Statue: Offenherzigkeit.

718 *Motelli, M.*, Bildh., Mailand.—Marmor-Gruppe: die Weinlese der Amoretten.

719 *Negro, P. dal*, Bildhauer, Mailand.—Marmor-Statue: die Unschuld.

720 *Pierotti, J.*, Bildhauer, Mailand.—Gyps-Gruppe: Mazeppa, auf's Pferd gebunden; arabisches Pferd, von einer Boa-Schlange angefallen, in Carrara-Marmor.

721 *Puttinati, A.*, Bildh., Mailand.—Marmor-Statue: das Gebet.

722 *Sangiorgio, A.*, Bildhauer, Mailand.—Marmor-Statue: eine zum Himmel sich aufschwingende Seele; Herme; das Haupt des Erlösers; ein Historien-Dichter.

723 *Somajni, F.*, Bildh., Mailand.—Marmor-Gruppe: Pan mit der Waldflöte.

724 *Gottl, B.*, Carlsbad, Böhmen.—Zwei colossale Vasen aus Carlsbader Sprudelstein, verfertigt von den Gebrüdern Knoll in Carlsbad. Jede 2 Fuss 9 Zoll hoch und 1 Fuss 7 Zoll im Durchmesser.

725 *Benzoni, C.*, Bildhauer, Mailand.—Ein Kamin von Marmor mit acht lebensgrossen Figuren.

726 *Botinelli, J.*, Bildhauer, Mailand.—Zwei Kamine von Marmor und Granit, mit Ornamenten und Sculpturen reich verziert; Modell eines Kamines aus Gyps.

727 *Botinelli, L.*, Bildhauer, Mailand. — Ein Kamin mit Sculpturen von Marmor und Granit.

728 *Motelli, C.*, Mailand.—Ein Marmor-Kamin in anakreontischem Style und eine Marmor-Gruppe: Paolo und Francesca von Rimini; Gruppe: kleines Amoretten-Nest.

729 *Szentpetrij, J.*, Silberarbeiter, Pesth, Ungarn.—Ein in Kupfer getriebenes Tableau, im Besitze des Herrn Henry Kirk, 15 St. James Square. In diesem ausgezeichneten Kunstwerke wird die Schlacht von Arbela (400 a. C.), in welcher Darius, König von Persien, von Alexander geschlagen wurde, dargestellt. Es enthält mehrere hundert Figuren in einem dreizölligen Relief und ist in einer einfachen $\frac{1}{8}$ Zoll dicken Kupferplatte vermittelst Bunzen und Stanzen ausgetrieben, wobei die Kupferplatte mehrere hundert Male durch das Feuer gehen musste. Der Künstler, der ein Autodidakt ist, war mit diesem ausserordentlichen Werke fünf Jahre beschäftigt. Als ein Beweis seiner unermüdlichen Beharrlichkeit ist zu erwähnen, dass, als er diese Arbeit anfing, er bereits drei Jahre mit einer ähnlichen beschäftigt gewesen war, welche aber fehlschlug, indem die Bunzen das Kupfer an verschiedenen Stellen zerrissen. Dieses letztere Werk ist ebenfalls im Besitze des Herrn Kirk. Herr Szentpetrij, der Künstler, ist in Ungarn wohnhaft und siebenzig Jahr alt. Tableau, darstellend die Gefangennehmung des Königs Porus von Indien durch Alexander den Grossen. Mit 217 Figuren aus einer 18 Mark 6 Loth schweren Silberplatte mit freier Hand getrieben.

730 *Petrovits, D.*, Bildhauer, Wien.—Dreiundfünfzig Medaillen aus Metallcomposition, nach einer neu erfundenen Methode gegossen.

731 *Cesari, D.*, Bildhauer, Mailand.—Portraits, Ciselirarbeit nach Art des Benvenuto Cellini; Portrait des G. Romagnosi, ditto des A. Rolla, ditto Bellini's.

732 *Fräner, J. B.*, Graveur, Mailand.—Plastisches Bild mit vier Medaillons in Wachs und Bronze.

733 *Zapparelli, C.*, Graveur, Brescia.—Medaillen und Münzstempel, Bunzarbeit; Ringe; ein Musterbuch.

734 *Borrini, L.*, Maler, Mailand.—Ein hölzerner Gliedermann, zum Gebrauche für Bildhauer und Maler.

735 *Dinkler, C.*, Graveur, Wien.—Verschiedene Graveur-Arbeiten in Holz und Metall.

736 *Geyling, C.*, Glasmaler, Wien.—Glasgemälde mit Kirchendarstellungen, eine Winterlandschaft aus Oberöstreich, Ansicht von Johannesberg am Rhein, Ansicht des Stadtthores von Kremnitz in Ungarn.

737 *Bertini, J.*, Glasmaler, Mailand.—Ein grosses gemaltes Fenster, Dante und einige seiner Ideen darstellend.

738 *Montanari, A.*, Maler und Decorateur, Mailand.—Decoration eines runden Plafonds für einen Lesesalon.

739 *Vogel, C. F.*, Photogr., Mailand.—Photographien.

740 *Pucher, J.*, Erf., Veldes, Ober-Krain.—Glaslichtbilder, neue Erfindung.

741 *Bongiovanni, B.*, Bildhauer, Wien.—Zeichnung zu einem Candelaber.

742 *Hartmann, L.*, Zeichn., Prag.—Verschiedene Manufactur-Zeichnungen für Druckwaaren-Fabrication.

746 *Monti, R.*, Zeichn. und Bildh., Milan und 45 Great Marlborough Street, London.—Statuen in Carrara-Marmor: Eva nach dem Falle; eine verschleierte Vestalin; eine Gruppe, die Unschuld vorstellend; Angelica und Medor, u. s. w.

OLDENBURG.

(Bevollmächtigter in London, Herr *Noback*, 20 Spring Gardens.)

1 *Cassebohm, T. H.*, Oldenburg.—Ein Modell des heidelberger Schlosses aus Kork geschnitzt, in dem Verhältniss von $\frac{1}{135}$.

2 *Bramlage, A.*, Lohne.—Assortiment von Federkielen; hanfener Spritzenschlauch.

3 *Ammerlandsche Hausspinnerei* in Westenstede im Kreise Neuenburg. — Eine Docke Flachsgarn, Handgespinnst, $\frac{1}{50}$ Pfund schwer und 1500 engl. Yards lang.

PERSIEN.

1 *Abbot, T.*, 22 Jermyn Street. — Zwei persische Teppiche; zwei Schachteln Löffel, aus Birnbaumholz geschnitzt; drei Paar Bücherdeckel aus Papiermaché; zwei Spiegelrahmen; fünf Kalemdans (Federhalter); zwei persische Messer; vier Börsen.

2 *Araman, H.*, Woburn Place, Russel Square; Agent, *D. Müller*, 32 Lowndes Street, Belgrave Square. —Drei von Seide und Gold gestickte Schärpen; zwei Schärpen, ganz von Seide; zwei Damen-Anzüge in Seide und Baumwolle; ein Herren-Anzug, in Seide und Baumwolle; ein in Seide und Gold gesticktes Kissen; vier Gold und Seide gearbeitete Damenbeutel; drei Paar seidene und goldene Morgenschuhe für Damen; zwei Paar seidene und goldene Morgenschuhe für Herren; ein "Caffea," (Kopfputz oder Turban); ein seidener Gürtel; gestickte Börsen und Schärpen; Schmucksachen verschiedener Art, als Siegel, Ringe u. s. w., von jerusalemer Arbeit.

3 *Thompson, T. B.*, M.D,. 5 Suffolk Place, Pall Mall.—Zwei Stücke persischer Stickerei; zwei schöne seidene Schärpen (neue Muster); vier Stücke gestickten Goldes und Silbers, für Morgenschuhe, Kappen und Kissen; eine Börse; wohlriechendes Holz; zwei Glasperlen; eine Perlmutterperle; ein persischer Khorapan-Dolch, mit eisengeschnitztem Griff, mit weiblicher Figur; ein Narghili oder Hooka zum Rauchen; ein Damen-Bernsteinmundstück; drei seidene Börsen; zwei Paar gelbe Damen-Hausschuhe; ein seidenes und baumwollenes Untergewand, von eigenthümlicher Fabrikatur; eine Schachtel seidener Muster, aus der Factorei zu Nydia, Nord-Syrien; vier Schachteln, mit persischen Scenen bemalt; ein kleines Paket persischer Tabak, als Arznei benutzt.

4 *Ede, F. & Sohn.*—Vier persische Felder: 1. Agis, ein alter König von Persien, ohne männliche Nachkommen und mit einer einzigen Tochter, wird dargestellt, wie er einen benachbarten Chef, mit Namen Jussuff, kauft um seine Tochter Zulika an ihn zu verheirathen, damit der Thron in seiner eigenen Familie bleibe; 2. der alte König Agis, seinem zukünftigen Schwiegersohn ein Fest gebend, welcher an seiner Seite steht, während die Frauen tanzen; 3. des alten Königs Tochter Zulika in ihrem Harem; 4. Jussuff wird König durch seine Heirath, und wird beim Mahle mit seinen Höflingen dargestellt.

5 *Watson, Bell & Co.*, 38 Old Bond Street.—Drei persische Teppiche.

6 *Copeland*, Alderman u. Parlaments-Mitglied.—Ein Teppich, 34 Fuss hoch und 9 Fuss 6 Zoll breit.

7 *Bidwell, J.*—Eine Tischdecke.

8 *Major, C. T.*, 21 Billiter Street, London.—Zwei persische Büchsen und ein Säbel.

9 *Marbis, W. F., jun.*, Eig., King's Parade, Chelsea. —Verschiedene Artikel, von Herrn Mills dem Aelteren während seines mehrjährigen Aufenthaltes in Persien gesammelt.

PORTUGAL UND MADEIRA.

(Agenten, Herr *Antonio Valdez* und Herr *F. J. van Zeller*, 5 Jeffrey Sq., St. Mary Axe.)

Mineralreich.

1—17 Mineralien.
18—19 Lignite—*J. J. Roque*, Delgado.
20—27 Mineralien.
28—33 Salzsäure, Schwefelsäure, Salpetersäure—*Gebrüder Hirsch.*
31—32 Kohlensaures Kali, Weinstein—*F. M. C. Leal.*
33—36 Weinsteinsaures Kali, rother Weinstein (roh), weisser Weinstein (roh)—*A. J. Ferreira.*
37—38 Brauner Weinstein, weinsteinsaures Kali—*Serzedello & Co.*
39—41 Cremor tartari, grauer Weinstein, brauner Weinstein—*Garland & Co.*
42 Raffinirter Salpeter—*Serzedello & Co.*
43—44 Gemeines Steinsalz, ditto pulverisirt—*Baron de Samora*, Corrêa.
45—47 Gemeines Steinsalz auch pulverisirt—Von *St. Ubes.*
48 Gemeines Salz in Klumpen—*Bar. de Samora*, Corrêa.
49 Gemeines Steinsalz.
50—51 Schwefelsaures Natron, kohlensaures Kali mit Salzpräparat—*Serzedello & Co.*
52—53 Kohlensaures Kali mit Salz präparirt—*Gebrüder Hirsch.*
54 Gemeiner weisser Kalk—*F. A. Machado.*
55 Brauner Kalk.
56—57 Gemeiner weisser Kalk—Aus *Minho.*
58—60 Mineralien.
61—62 Salpetersaurer Schwerspath, salpetersaurer Strontian—*Serzedello & Co.*
63 Schwefelsaures Eisen—Aus *Algoza.*
64 Schwefelsaures Eisen—*Gebrüder Hirsch.*
65—67 Schwefelsaures Eisen, schwefelsaures Kupfer, Kupfer-Ammoniak—*F. M. C. Leal.*
68 Schwefelsaures Kupfer—*Gebrüder Hirsch.*
69—70 Schwefelsaurer Zink, saures salzsaures Zinn—*Serzedello & Co.*
71 Kohlensaures Blei—*M. Norziglia.*
72 Salpetersaures Blei—*Serzedello & Co.*
73—74 Chromsaures Blei, Jod-Kali—*J. M. C. Leal.*
75—76 Essigsaures Kali, weinsteinsaures Kali und Natron—*Serzedello & Co.*
77 Chlorkalk—*Gebrüder Hirsch.*
78—79 Rothes Quecksilberoxyd, ätzendes Sublimat—*F. M. C. Leal.*
80—81 Doppelschwefelsaurer Quecksilber, Brechweinstein—*Serzedello & Co.*
82—102 Mineralien.
103 Granit.
104—105 Granit—Aus *Vianna do Minho.*
106—109 Mineralien.
110—111 Lithographir-Steine—Herr *Dejeant.*
112—113 Lithographir-Stein, ditto mit der Skizze eines Fensters des Klosters Christi zu Thomar—*Die königlichen Tabak-Trafikanten.*
114 Lithographir-Stein—*Der Herzog von Palmello.*
115 Lithographir-Stein—Herr *Dejeant.*
116 Hydraulischer Thon—*Marapez.*
117 Hydraulischer Thon—*Telim.*
118 Hydraulische vulkanische Schlacken—*Bagacina.*
119 Specimen eines Minerals.
120—231 Diverse Marmorarten.
232—247 Mormorplatten zu Tischen u. s. w.—Hr. *Dejeant.*
248—249 Marmorplatten—*J. J. de Figueiredo.*
250—251 Marmorplatten—Herr *Dejeant.*
252—257 Marmorplatten—*J. J. de Figueiredo.*
258 Mosaikplatte mit 60 Marmorarten aus der Provinz Alemtejo eingelegt—*C. Bonnett und Dejeant.*
259—274 Diverse Marmorarten—*Dejeanc.*
275—278 Backsteine mit starker Strahlenbrechung—Aus der *Fabrik zu Bulhoens.*
279—293 Backsteine von Porzellan—*Ferreira Pinto & Söhne.*
294 Feuersteine—Aus *Rio Maior.*
266—296 Mühlsteine—Aus *Braganza.*

Pflanzenreich.

297 Harter Weizen, zu italienischer Paste.
298 Harter Weizen (durazio rigo)—Aus *Lissabon.*
299 Harter Weizen (rigo)—*Marquis de Ficalho.*
300 Harter Weizen (rijo)—*J. J. R. Delgado.*
301 Harter Weizen (rijo)—*Marquis de Ficalho.*
302 Harter Weizen (rijo)—Aus *Figuera.*
303 Harter Weizen (palhoca), griechischer Samen—Aus *Santarem.*
304 Harter Weizen (rijo)—Aus *Alemtejo.*
305 Gemeiner harter Weizen—*Vicomte de Fonte Boa.*
306 Harter Weizen mit schwarzen Grannen (anafil).
307 Harter grauer Weizen (rijo preto)—*Vicomte de Benagazil.*
308 Riesen-Weizen.
309 Riesen-Weizen in der Hülse.
310 Weizen 4ter Qualität (Ribeiro)—*J. R. de Azevedo.*
311 Weicher Weizen (Ribeiro)—Aus *Golegan.*
312 Weizen 1ter Qualität (Ribeiro)—*A. M. Xavier.*
313 Weicher Weizen (Ribeiro)—Aus *Benavente.*
314 Weicher Weizen (Ribeiro)—*Von den Ufern des Lado.*
315 Weicher Weizen—Aus *Graciosa*, einer der azorischen Inseln.
316 Weicher Weizen—Aus *Flores*, azorische Inseln.
317 Weisser weicher Weizen (durazio mollar)—*Marquis de Ficalho.*
318 Weizen 2ter Qualität (Ribeiro)—*J. V. d'Almeida.*
319 Weizen (Ribeiro)—*A. da Silva Junor.*
320 Weicher Weizen (Ribeiro)—Aus *Alcancer.*
321 Weicher Weizen—Aus *St. Michael*, azorische Inseln.
322 Weicher Weizen—Aus *Figueira.*
323 Harter Weizen (muge).
324 Weizen (molle tremez)—*Vicomte Benagazil.*
325 Harter Weizen (tremez), in 3 Monaten gewachsen—Aus *Alcacer.*
326 Weizen (molle tremez)—*Vicomte Benagazil.*
327 Weizen (tremez)—*Vicomte Fonte Boa.*
328 Gemeiner harter Weizen (durazia mollar)—*Vicomte de Benagazil.*
329 Harter Weizen (durazio mollar)—Aus *Lissabon.*
330 Mehl von weichem Weizen.
331 Roggen—Aus *Vianna do Minho.*
332—334 Roggen.
335 Roggen—*Marquis de Ficalho.*
336 Roggen.
337 Roggenmehl.
338 Mais.
339 Mais—*Vicomte de Benagazil.*
340 Mais.
341 Weisser Mais—Aus *Caminha.*

342 Weisser Mais—*R. C. Alvares jun.*
343 Gelber Mais—Aus *Vianna do Minho.*
344 Weisser Mais.
345 Gelber Mais—Aus *Alemtejo.*
346 Gelber Mais—Aus *St. Michael*, azorisehe Inseln.
347 Gelber Mais—*Marquis de Ficalho.*
348 Gelber Mais—Aus *Caminha.*
349 Gelber Mais—*J. P. da Silva.*
350 Gelber Mais.
351 Gerste—*Mocha.*
352 Gerste—*Santa.*
353 Gerste—*A. S. d'Albuquerque.*
354 Gerste—Aus *Alemtejo.*
355 Gerste—Aus *Lissabon.*
356—357 Gerste, Hafer—*Marquis de Ficalho.*
358 Hafer—Aus *Alemtejo.*
359 Gelbe Bohnen—*A. F. Carrao.*
360 Gelbe Bohnen—*V. C. V. Soares.*
361 Gelbe Bohnen.
362—363 Rothgestreifte Schminkbohnen.
364 Weisse Bohnen—*V. C. V. Soares.*
365 Weisse Bohnen.
366 Weisse Bohnen—*Vicomte de Benagazil.*
367—368 Weisse und gestreifte Bohnen—*A. F. Corrêa.*
369 Gestreifte Bohnen.
370 Schminkbohnen (Fradinho)—*J. P. da Silva.*
371—372 Schminkbohnen (Fradinho).
373 Vogelwicken (grão de Bico)—*J. C. da Silveira,*
374 Vogelwicken (grão de Bico).
375 Vogelwieken (grão de Bico)—*Marquis de Ficalho.*
376—377 Vogelwicken (grão de Bico), grosse Bohnen—*Vicomte de Benagazil.*
378 Grosse Bohnen—*Vicomte de Fonte Boa.*
379 Linsen.
380 Erbsen.
381 Johannisbrod—*C. Bonnett.*
382 Wolfsbohnen.
383 Wolfsbohnen—*Vicomte de Benagazil.*
384—385 Reis von Carolina-Samen.
386—387 Reis (Carolina-Samen)—*Graf von Belmonte.*
388—389 Reis in der Hülse—Aus *Evora.*
390—391 Hirse—*D. C. V. Soares.*
392 Süsse Mandeln (mollares).
393 Harte Mandeln (durazias)—*M. T. Bretes.*
394 Lambertsnüsse—*A. P. da Fonceca-Vaz.*
395 Wallnüsse.
396 Wallnüsse—*A. P. da Fonceca-Vaz.*
397—398 Wallnüsse.
399—400 Gedörrte Kastanien und süsse Eicheln (Quercus bulato)—*Marquis de Ficalho.*
401 Erdmandeln—*A. de Sá Nogueira.*
401A Erdmandeln, aus Angola—*F. R. Batatha.*
401B Ter-Cyperus eseulentus (shuffas)—*Marquis de Loulé.*
402 Ricinus (earapateire)—*Vicomte de Benagazil.*
403 Getroeknete Feigen—*J. L. Gomes.*
404 Getrocknete Birnen.
405 Getrocknete Pflaumen.
406 Getrocknete Pflaumen—*A. P. da Fonceca-Vaz.*
407 Getrocknete Kirschen—*E. J. da Silva-Alves.*
408 Getrocknete Pflaumen.
409 Rosinen.
410 Getrocknete Pfirsichen.
411 Getrocknete Pfirsichen—*A. P. da Fonceca-Vaz.*
412—416 Eingemachte Pflaumen, ditto Feigen, ditto Pfirsichen; süsse getrocknete Birnen, eingemachte Aprikosen, zweimal getroeknete Aprikosen—Aus *Villa Real.*
417 Diverse eingemaehte Früehte—*Die Nonnen zu Coimbra.*
418—420 Getroeknete Feigen—*F. L. Gomes.*
421 Eingemaehte Pfirsiehen.
422 Eingemaehte Feigen—*F. Castello.*
423—424 Quittenmarmelade.
425—426 Süsse Pflaumen und eingemaehte getroeknete Birnen—*F. Castello.*
427 Eingemachte Pfirsiehen.
428—433 Süsse Pflaumen; eingemachte Aprikosen, ditto Tangarina-Apfelsinen, ditto Feigen, ditto Kirsehen, ditto Pfirsiehen—*F. Castello.*
434 Zuekermandeln.
435 Zuckermandeln.
436 Eingemaehte Citronen—*Die Nonnen zu St. Clara, Santarem.*
437 Eingemaehte Pommeranzen—*J. C. da Silveira.*
438 Eingemachte Birnen—*F. Castello.*
439 Choeolate-Mandeln.
440 Oliven—*Marquis de Ficalho.*
441 Schwarze Oliven—*Vicomte de Fonte Boa.*
442 Sehwarze Oliven (Sevillanas)—*S. de Albuquerque.*
443 Schwarze Oliven—*J. Martins.*
444 Oliven—Aus *Elvas.*
445 Spanischer Pfeffer.
445A Bis-Guinea-Pfeffer.
446 Kaffee—Aus *Madeira..*
447 Kaffee—Aus *Angola.*
448 Kaffee—Aus *Mozambique.*
449 Kaffee—Von der *Timor-Insel.*
450 Kaffee—Von den *Cap-Verde-Inseln.*
451 Kaffee—Von den *St. Thomas-Inseln.*
452 Capern.
453 Stärke—Aus *Evora..*
454 Stärke—*M. M. Holbeche.*
455—457 Lumpen-Zueker in Broden—F. Pinto Bastos *& Co.*
458 Kopal.
459 Pech.
460—461 Olivenöl—*J. L. de Catheiros e Menezes.*
462—464 Olivenöl—*Almeida Praenca.*
465—466 Olivenöl—*De Maudo.*
467—468 Olivenöl—*Joao Larcher.*
469—470 Olivenöl—*Graf von Farrobo.*
471—472 Olivenöl—*J. B. Pinto,*
473—477 Olivenöl—*Almeida, Silva & Co.*
478—479 Olivenöl—*J. d'Albuquerque e Mello.*
480 Olivenöl—*Almeida, Silva & Co.*
481—482 Olivenöl—*Marquis de Ficalho.*
483—484 Olivenöl—*Graf von Linhares.*
485—486 Olivenöl.
487 Bitteres Mandelöl.
488—489 Süsses Mandelöl.
490 Nussöl.
491—492 Ricinusöl.
493—494 Oel vom Purgueira-Baum.
495 Leinsaamenöl.
495A Erdmandelöl, aus Angola—*F. R. Batalha.*
496 Leinsaamenöl.
496A Palmöl, aus Angola—*F. R. Batalha*
497—502 Laveudelöl, Rosmarinöl, Waehholderöl, Citronenöl, Citronensäure, Weinsteinsäure—*F. M. C. Seal.*
503 Kleesäure—*Gebrüder Hirsch.*
504 Weinsteinsäure—*Serzedello & Co.*
505—506 Kräuter-Orseille u. Erd-Orseille—Aus *Angola.*
506 Gereinigte Orseille—Von den *St. Thomas-Inseln*; Kräuter-Orseille—Aus *Mozambique.*
507 Gereinigte Erd-Orseille—Aus *Vianna do Minho.*
508 Erd-Orseille—Von den *Cap Verde-Inseln.*
508A Gereinigte Erd-Orseille—Aus *Madeira.*
509 Kräuter-Orseille vom Cap Rock—*F. R. Batalha.*
509A Gereinigte Erd-Orseille von den Berlingues-Inseln—*F. R. Batalha.*
510 Sumaek—*M. B. Ferreira jun.*

511 Sumack.
512 Pulverisirter Sumack.
513 Sumack.
514 Korkbaumsaft.
515 Absoluter Alkohol—*F. M. C. Seal.*
516 Sassaparille.
517 Copaiva-Kapseln—*P. F. Norberto.*
518 Senfsamen—*Vicomte de Fonte Boa.*
519 Maccaroni.
520—527 Diverse italienische Pasten.
528 Nudeln.
529 Verschiedene Sorten Schiffszwieback—*A. Wheelhouse.*
530 Zweimonatlicher Hanf—*Von dem Gute des Herzogs von Palmella zu Calharig.*
531—532 Gebrochener Hanf—*Herzog von Palmella.*
533 Roher Flachs.
534 Flachs.
535 Aloëfaserzwirn (*Agave Americana*)—*Marquis de Ficalho.*
536—537 Binsen.
538 Rohe Baumwolle—*A. Sa Nogueira.*
539—540 Rohe Baumwolle.
541—543 Manioca; Mandioca-Pulver; weissen Sago (Tapioca), aus Angola—*F. R. Batalha.*
544 Disteln—*M. M. Holbecke.*
545—551 Diverse Zahnstocher.
552 Ein aus mehren Holzarten gemachtes Kästchen—*Marquis de Ficalho.*
553—578 Hölzer: Fichte, Pflaumenbaum, Lambertsnussbaum, wilde Olive, Kastanie, wilde Fichte, Ulme, Maulbeerbaum, Olivenbaum, Buche, Esche, Kirschbaum, Cypresse, Korkbaum u. s. w.
579 Johannisbrodbaum—*Marquis de Loulé.*
580 Arbutus unido (Medronheiro)—*A. P. da Fonceca-Vaz.*
581—582 Holz: wilde Olive, Fichte—Aus den *Leiria-Wäldern.*
583 Fichte—Aus den *Leiria-Wäldern.*
584 Fichtenholz—Aus *Caparica.*
585 Eiche—Aus *Alcobaça.*
586 Korkholz—Aus *Alemtejo.*
587 Esche—Aus *Alemtejo.*
588—589 Wildes Mahagoniholz; Holz vom Coulabaum—Von den *Bissago-Inseln.*
590 Taculaholz—Aus *Angola.*
591—592 Thekaholz; Sicoholz—Aus *Goa.*

Thierreich.

593—594 Honig—*J. B. de Mattos.*
595 Honig—Aus *Castello Branco.*
596 Honig—*Marquis de Ficalho.*
597 Honig—Aus *Braganza.*
598 Honig—Aus *Evora.*
599 Leberthran-Kapseln—*P. T. Norberto.*
600 Weisse gewaschene Merinowolle—*V. C. Corrêa.*
601 Schwarze Wolle—*Marquis de Ficalho.*
602—603 Dunkle Wolle; weisse Wolle—*Marquis de Ficalho.*
604—610 Rohseide—*Herzog von Palmella.*
611—615 Rohseide—*T. C. Garcez.*
616 Rohseide—Aus *Braganza.*
617 Weisses Wachs—*M. L. de Carralho.*
618—619 Weisses Wachs; Zellenwachs—*Marquis de Ficalho.*
620 Weisses Wachs—*M. F. Bretes.*
621 Weisses Wachs—*Marquis de Ficalho.*
622 Zellenwachs—*M. F. Bretes.*
623—624 Zellenwachs—*M. L. de Carralho.*
625 Gelatine in Blättern—*P. F. Norbetro.*
626 Gelatine in Fasern—*P. F. Norberto.*
627 Leim—*J. L. F da Fonena.*
628 Leim—*J. L. Pairoto.*
629—630 Animalische Kohle; ditto pulverisirt—*J. F. Purto Basto.*

Gewerbseszeugnisse.

631 Decimal-Massstäbe.
632—633 Landwirthschaftliche Geräthe; chirurgisches Besteck—*A. Polycarpo.*
634 Scheeren—*M. J. da Silva Cerqueira.*
635—640 Musqueton; ein altes Gewehr mit goldenen und stählernen Zierrathen; ein Gewehr von eigenthümlicher Construction; verbessertes Percussionsgewehr; ein Gewehr mit überzogenem Schloss; ein Gewehr zu Zündhütchen oder Feuersteinen—*Das königliche Militär-Arsenal.*
641—645 Lederne Batteriedeckel; verbesserte Flintenschlösser; verbesserte Schraube zu Kanonenzündlöchern—*D. J. Bobone.*
646 Sappeur-Axt—*D. J. d'Azerado Bobone.*
647 Krämpelblätter—*A. J. Loureiro.*
648—651 Verbesserte Formen zum Schriftgiessen; Formen zum Verbessern der Typen; Formen zum Abgleichen der Typen; Formen zum Schriftgiessen—*A. J. da Neves.*
652 Ein Schlüssel—Aus *Santarem.*
653 Gesponnener Flachs.
654 Leinengarn.
655—657 Starker Canvas, zwei Proben; gestreiftes Raventuch—*Fabrik zu Janqueria.*
658—669 Canvas; gemeiner Canvas, zwei Proben; gemusterte Leinendrilliche; gemustertes Segeltuch; braune Sackleinwand; leinene Bettüberzüge; braune Leinwand—Die *Torres-Novas-Gesellschaft.*
670 Feiner Canvas.
671 Braunes Raventuch.
672—674 Feine Leinwand zu Bettlaken.
675 Leinwand—Aus *Vianna do Minho.*
676 Grobe Leinwand zu Bettlaken.
677 Braune Leinwand.
678 Superfeine Leinwand.
679 Feine Leinwand.
680 Brauner Leinendrillich.
681 Brauner Drillich.
682—683 Baumwollen- und Leinendrillich—*J. Barboza.*
684—700 Gemusterte Baumwollendrilliche—*Die lissabonner Webergesellschaft.*
701—706 Grauer Calico; Bett- und Sopha-Ueberzüge—*Die schottische Leinenhandlung.*
707—712 Baumwollen-Shawls—*Die lissabonner Gesellschaft.*
713—714 Baumwollen-Shawls—*J. S. Preira.*
715 Baumwollene Bettdecke.
716—717 Weisses Stickgarn—*A. G. Loureive.*
718—720 Weisses Stickgarn; Spielbälle aus Zwirn—*A. G. Loureive.*
721—723 Schussgarn; Garn—*Die Rio-Vizello-Gesellschaft.*
724 Schussgarn—*Die Rio-Vizello-Gesellschaft.*
725—726 Blaue und weisse Strähnen; blaues Stickgarn—*Die lissabonner Webergesellschaft.*
727 Baumwollene Strümpfe—*A. G. Loureive.*
728—747 Gedruckte Kleiderstoffe—*Miranda, Batalha & Co.*
748—755 Gedruckte baumwollene Taschentücher—*Moller, Weyhe & Co.*
756—760 Gedruckte baumwollene Taschentücher—*F. J. da Luz.*
761—769 Gedruckte baumwollene Shawls—*F. J. da Luz.*
770—774 Gedruckte Baumwollenstoffe—*Pinto & Co.*
775—776 Gedruckte Baumwollenstoffe—*F. J. da Luz.*
777—786 Gedruckte Baumwollenstoffe—*Pinto & Co.*
787—797 Feines olivengrünes Tuch; schwarzes Woll-Tuch; graumelirtes feines Tuch; braunes Wolltuch; grobes ditto; blaues ditto; grobes ditto; feiner schwarzer Cashmir; gestreifte Cashmire—*Gebrüder Larcher.*

798—803 Dunkles Wolltuch; ordinäres dunkelblaues Tuch; blaues Tuch; grünes Wolltuch; ordinäres braunes Wolltuch; braunmelirtes Tuch—*Gebrüder Correa.*

804—805 Wolltuch; gestreifter Cashmir—*Gebr. Mello.*

806—808 Gestreifte Woolsey; Linsey-Woolsey; starkes Wolltuch—Aus *Vianna do Minho.*

809 Bettdecken—*J. F. Loraine.*

810—852 Feine Bettdecken; carirte Woll-Shawls; gedruckte Woll-Shawls; baumwollene und wollene Tartans; Ponchos; wollene Mützen—*Lafourie & Co.*

853—881 Wollene, baumwollene und seidene Westenzeuge; gemusterte Wollen- und Baumwollen-Stoffe; Tartan und Woll-Shawls; gemusterte Woll-Shawls; gedruckte Woll-Shawls—*B. Daufrias & Co.*

882—904 Weite und enge Gürtel; baumwollene Schärpen; wollene Kinderjacken; wollene Comforters (Halstücher); seidene und wollene Shawls; seidene und wollene Tischdecken; Droget-Teppiche; Kidderminster-Teppich; brüsseler Teppiche; Kamin-Teppiche; grobe Teppiche—*Daufrias & Co.*

905—917 Gold- und Silberstoffe—*J. M. S. Porto.*

918 Schwarzer Seidensammt—*J. J. Moureira.*

919 Schwarzer Seidensammt—*R. J. Martins.*

920—924 Gewürfelter Sammt zu Westen; gestreifter Sammt—*T. M. Pimentel.*

925 Schwarzer Sammt zu Westen—*T. M. Pimentel.*

926 Schwarzer Satin—*D. F. Carmiers.*

927 Schwarzer Satin—*T. M. Pimentel.*

928—932 Lichtblauer Satinanzug; gemusterter Satin; gemusterter grüner Satin; gemusterter Satin zu Westen; gestickter Satin—*M. J. Jorge.*

935—936 Gros de Naples mit Satinstreifen; schwarzer moirirter Gros de Naples—*T. M. Pimentel.*

937—938 Gros de Naples, gestreift und changeant—*B. F. Carneiro.*

939 Gros de Laine—*R. J. Martins.*

940—942 Gemusterte Seide—*R. J. Martins.*

943—945 Gemusterte Seide; ditto mit Satinlinien—*B. F. Carneiro.*

946—947 Dunkler Gros de Naples mit Satinlinien; gestreifter Gros de Naples—*B. F. Carneiro.*

948—950 Starke schwarze Seide; gemusterte Seidenstoffe—*J. Barboza.*

951—952 Blauer Seidenstoff zu Westen—*T. M. Pimentel.*

953 Seidenstoff zu Westen—*M. J. Jorge.*

954 Muster zu Seidenstoffen—*T A Ramieres.*

955 Schwarz- und blauseidene Shawls—*J. J. da Silva.*

956 Schwarzseidene gemusterte Shawls — *M. C. Moreira.*

957 Seidene Taschentücher—*R. J. Martins.*

958 Schwarzseidene Cravatten—*B. F. Carneiro.*

959 Seidene Halstücher—*J. Barboza.*

960—962 Halstücher—*B. F. Carneiro.*

963 Seidene Cravatten—*M. J. Jorge.*

964 Weisse moirirte Seide—*T. M. Pimentel.*

965 Gemusterter Damast—*M. J. Jorge.*

966—967 Gelber und rother Damast—*J. J. da Silva.*

968—972 Schwarz- und weissseidene Herrenstrümpfe; seidene Mützen; eine seidene Jacke; seidene Ordensbänder; damastene Wagenbehänge—*M. J. Jorge.*

973—977 Seidener Stülphut; ein ähnlicher Hut aus Biber; seidene Hüte; ein schwarzer Biberhut—*Sollere Antonio Borges.*

978—984 Ein weisser Biberhut; ein schwarzer ditto; weisse Filzmützen; schwarze Seidenhüte; französischer Seidenhut; portugiesischer ditto—*F. C. Rocho.*

985—987 Weisser Seidenhut; Biberhut—*J. N. Kirsch.*

987A—989 Notenpapier; Briefpapier; rothes und weisses Löschpapier—*Graf Tojal.*

990 Seile—*J. F. Rodriques.*

991—1014 Schrot—*M. da Silva.*

1015—1020 Gusseiserne Gartenbank; schwarze gusseiserne Vase; zwei andere gusseiserne Vasen; gusseiserne Zierrathen—*T. Bacheley.*

1021 Eine emaillirte Diamantbroche—*Pinto e Sousa.*

1022 Ein Satz Amethysten in Gold-Filigranarbeit—*B. G. Mamede.*

1022A—1022C Eine silberne Tabaksdose; eine kleine goldene Kette, und eine ditto in Filigranarbeit—*A. de Franca.*

1023—1043 Karaffinen, Becher und Weingläser von geschliffenem Glas—*M. J. Alfonso.*

1044—1111 Fensterglas mit Skizzen; diverses Porzellangeschirr aus der Fabrik zu Visla Alegre, bei Aviero; Flasche aus Steingut; irdener Olivenkrug; schwarze irdene Kochtöpfe—*Pinto, Basto & Co.*

1112—1115 Strohmatten—*G. B. Ferreira.*

1116—1118 Kommode; Mahagoni-Kleiderschrank; Mahagoni-Bett—*R. Fulcher.*

1119 Ein Krankenstuhl von Mahagoni—*Das königliche Militär-Arsenal.*

1120 Ein Weinfass—*A. P. Rangel.*

1121 Ein Sattel—*J. J. Figueirado.*

1122 Sohlleder—*D. da Cunha Fialho.*

1122A Sohlleder—*T. M. Breets.*

1123 Stierhaut—*D. C. Fialho.*

1123A Kalbfell—*M. B. Monteiro jun.*

1123B Kalbfell—*F. T. Barroto.*

1123C Kalbfell—*C. J. F. da Silva.*

1123D Kalbfell—*J. Bollo.*

1124—1124B Maroquinleder in verschiedenen Farben.

1125 Stierhaut—*D. C. Fialho.*

1125A Schaffell—*F. M. Bratts.*

1125B—1125C Ein gelbes und ein weisses Schaffell.

1126 Lederner Feuereimer—*Das königl. Militär-Arsenal.*

1126A Ziegenfell—*J. G. Bollo.*

1126B—1126C Schweinshaut; lederne Weinflasche—*C. A. Fragato.*

1127—1143 Sonnenschirme.

1144—1150 Regenschirme.

1151 Diverse Proben Siegellack—*M. R. Lassa.*

1152—1153 Künstlicher Passionsblumenstrauch; künstliche Camelia—*V. Ruball.*

1154 Mehrere Sorten Handschuhe—*F. Baron.*

1155—1157 Klingelschnüre und Quasten.

1158—1164 Diverse Sorten Seife—*Die königlichen Seifen-Lieferanten.*

1165—1166 Zierliche Zwirnarbeiten—Aus *Guimarens.*

1167 Feiner Zwirn—Aus *Guimarens.*

1168 Ein aus Zwirn gemachter Baum—*M. J. da Costa Romão.*

1269—1170 Spitzenstrümpfe—*M. Parreira.*

1171 Seide zu Sieben.

1172—1211 Diverse Sorten Schnupftabak; Cigarren; geschnittener Tabak; Cigaretten—*Die königliche Tabakfabrik.*

1212—1221 Wachslichte; bemalte Lichte; Wachskörbe—*M. L. Carvalho.*

1222 Ein vergoldeter Spindel.

1223 Ein Korb aus Marmor—*C. Bonnet.*

1224 Ein vergoldeter Tisch und eine Tischplatte—*J. Caetano.*

1225 Das portugiesische Wappen, in Holz geschnitzt—*See-Arsenal.*

1226—1227 Säulencapitäler, in Holz geschnitzt—*See-Arsenal.*

1228 Holzschnitzerei: Prinz Heinrich schickt Gonzalves Zargo und Tristan Vaz auf Entdeckung neuer Länder aus—*J. Caetano.*

1229—1231 Schnitzereien in Mahagoni—*J. Caetano.*

1232 Holzschnitzerei: Christus und St. Franciscus am Kreuze—*M. J. Vieira.*

1233 Tischdecke von Wachsleinwand—*Graf Thomar.*
1234 Schnitzwerk in Elfenbein: Prometheus — *M. J. Vieira.*
1235 Jesus Christus am Kreuze, in Elfenbein geschnitzt *M. J. Vieira.*
1236 Elfenbeinerne Kette—*M. Mularinho.*
1237 Schreibpult von Ebenholz, mit Elfenbein ausgelegt —*Der König von Portugal.*
1238—1251 Lithographische Skizzen von portugiesischen Landschaften.
1252 Historisches Panorama—*T. P. Monteiro.*
1253 Federzeichnung—*M. N. Godinho.*
1254 Zeichnung auf einem Lithographirstein—*J. J. Lopes.*
1255—1264 Weisse Spitzen.
1265—1276 Weisse Spitzen—*F. A. Madeira.*
1277—1282 Breite weisse Spitzen.
1283—1293 Breite weisse und schwarze Spitzen.
1294 Ein verbessertes Steuerruder — *Bualho's Fabrik*, Oporto.
1295 Zehn Proben von Bleierz—Aus den *Bramal-Minen.*
1296 Portrait der Königin Donna Maria II. (Federzeichnung)—*A. S. P. da Silva.*
1297 Stammbaum der königlichen Familie von Portugal (Federzeichnung)—*A. S. P. da Silva.*
1298 Ein künstlicher Orangenbaum—*V. Russel.*
1299 Künstliche Blumen—*C. J. Marques.*

ROM.

Signor *Carlo Trebbi*, Bevollmächtigter für die römische Regierung; *J. & R. M'Cracken*, 7 Old Jewry, Agenten in London.)

1 *Biancoucini, Graf, B.*—Probe von Erde zur Glasfabrication.
2 *Pasquali, D. R.*—Proben von natürlichem und fabricirtem Asphalt.
3 *Sneider, P.*—Vier Blöcke natürlicher Alaun.
4 *Biancoucini, Graf.*—Proben von Werg aus Bologneer Hanf und von diversen Holzarten.
5 *Morti.*—Proben von Seide; Fichtenzapfen.
6 *Berretta, D.*—Proben diverser Seidenfabrikate.
7 *Die Filanda-Bracci al Fano.*—Proben von Seide.
8 *Ranuzzi, Graf, A.*—Proben von gekreppten und gestreiften Schleiern in verschiedenen Farben.
9 *Die Handelskammer der Stadt Cento.*—Probe von Centeschanf, aus der Provinz Ferrara, zur Fabrication von Segeltuch und Schiffstauen.
10 *Minghetti, M.*—Proben von Hanf und daraus verfertigte Fabrikate.
11 *Bianchini, L.*, Erf.—Ein neues Gebiss mit Federdruck.
12 *Miliani, P.*—Proben von Papier, das aus Flachs und Hanf fabricirt ist.
13 *Marchesi, A. & G. Ossoli.*—Proben von Backsteinen und Ziegeln, die mit Nachahmung der Marmor-Mosaik aus den bei Rom vorgefundenen thonigen Erdarten fabricirt sind.
14 *Livizzana, A. E.*— Eine vom Aussteller mit der Scheere in Papier ausgeschnittene Arbeit.
15 *Barberi, Cavaliere.*— Ein Mosaiktisch, berühmte Ansichten Italiens vorstellend.
16 *Benzoni, G. M.*, Bildh.—Drei Gruppen aus Marmor: Cupid und Psyche; Dankbarkeit; Wahrheit und Unschuld.
17 *Boschetti, B.*—Zwei Mosaiktische.
18 *Macdonald, L.*—Eine jonische Marmorstatue.
19 *Moda, T. Della*—Eine Blumenvase aus orientalischem Alabaster mit zwei Henkeln.
20 *Moglia, Cavaliere L.*—Mosaikarbeiten, nämlich: die Tempel von Pæstum, einen runden Tisch und ein Feld, St. George, darstellend.
21 *Moglia, D.*—Mosaikarbeiten, als: das römische Forum, das Colosseum und die Tempel von Pæstum.
22 *Rocchigiani, A.*—Eine Mosaikarbeit, die Tempel von Pæstum darstellend.
23 *Die königliche Manufactur zu St. Peter.*—Mosaikarbeiten, den heiligen Johann Baptist und Papst Bonifaz II. darstellend.
24 *Savalini, T.*—Diverse Cameeen.
26 *Raineri, Graf, B.*—Proben von rohem und gereinigtem Schwefel.
27 *Pellegrini, S.*, Aussteller, Rom.—Stücke natürlichen Alauns von den Bergen von Civita Vecchia; Probe von Roman-Cement aus den Werken von San Paolo bei Rom.
28 *Gott, M.*—Ceres.
29 *Rinaldo, R.*—Rinaldo und Armida.
30 *Macdonald.*—Statue (Original unbekannt).
31 *Treatozolo, A.*—Dove; ein Armleuchter aus Gyps.

RUSSLAND.

Bevollmächtigter in London: *M. Gabriel de Kamenshi*, 31 Norland Square, Notting Hill.

1 *Kaiserliche Alexandrowsk-Fabrik*, bei St. Petersburg. —Gerösteter Flachs von Pskoff, erste Qualität; auf die Breite gelegter Flachs von Melenkoff, erste Qualität; von Velikoslsk, zweite Qualität, und von Poletzk, zweite Qualität; Werg aus geröstetem Flachs von Pskoff, erste Qualität, und auf die Breite gelegter Flachs, zweite Qualität; von Velikoselsk, erste und zweite Qualität; von Poletzk, zweite Qualität.

2 *Kaiserliche Alexandrowsk Kanonengiesserei*, Olonetz. —Eisenerz; Kalkstein; Gusseisen für schweres Geschütz.

3 *Kaiserliche Artinsk-Werke*, Zlataoust.—Specimina von Gussstahl für Sensen und Sägen.

4 *Kaiserliche Barnaoulsk-Werke*, Altaisk, Sibirien.— Silbererz aus dem Zmeevsk Bergwerke, von Salairsk, von Zirianovsk, von Sokolni, von Semenovsk, von Ridersk, und Kalkstein, Seesalz, Brandziegel, Schlacken und die verschiedenen Producte, welche bei dem Abtreiben der erwähnten Erze gewonnen werden; feines Silber.

5 *Kaiserliche Gusseisen-Werke zu Koushvinsk*, Perm.— Roheisen, wird für die Fabrikation von Schmiede- und Gusseisen verwendet.

6 *Kaiserliches Kupferwerk*, Perm.—Felssteine nach dem permianischen System des Sir Roderick Murchison: mergelartiger Sandstein, von glasartigem Kupfererz und grünem kohlensaurem Erz durchdrungen, aus der Novobershetsk-Mine, mit ungefähr 12 per cent Kupfergehalt; körniger, mergelartiger Sandstein mit Pflanzeneindrücken, aus dem Sviato-Troitsk Bergwerke; ein ditto von dunkelrother Farbe, aus dem Voskressensk Bergwerke; grauer, mergelartiger Sandstein, mit Bruchstücken von Thon und ein ditto mit Eindrücken von Blättern, aus den Voskressensk u. Czarevo-Nicolsk Bergwerken.

Mergelartige Thone: schwarzgrauer mit Theilchen von glashaltigem Kupfererz, aus dem Rijevsk Bergwerke; ditto mit Pflanzeneindrücken, aus dem Movobershetsk Bergwerke; graufarbiger mit Thonfragmenten, von ditto; mit Eisenhydrat gefärbter, aus dem Pokrovsk Bergwerke und von grünem, kohlensaurem Kupfer durchdrungener, aus dem Voskressensk Bergwerke.

Grauer, mergelartiger Sandstein mit Thonfragmenten u. Pflanzeneindrücken, aus dem Sviato-Troitsk Bergwerke; kleingeäderter, mergelartiger Sandstein, aus dem Czarevo-Nicolsk Bergwerke; zersetzter Dalomit, unter dem Namen Zelinsksand bekannt u. als Zuschlag beim Schmelzen aller Permian-Erze gebraucht. Die verschiedenen Produkte beim Kupferläutern, Kupferbarren u. Kupferblech, zu diversem Gebrauch; Nerinsker Quartz u. weisser spröder Nerinsker Thon zu verschiedenem Gebrauch; Brandziegel in ihren verschiedenen Stadien; Compositionen zum Schmelzen der Kupfererze.

7 *Kaiserliche Eisenwerke in Goroblagodatsk*, Perm.— Magnetisches Eisenerz, aus dem Blagodatsk Bergwerke; ditto gebacken; brauner Eisenstein, aus dem Kedrovsk Bergwerke; ditto gebacken; brauner Eisenstein, aus dem Nijne-Tourinsk Bergwerke; ditto gebacken; Kalkstein als Zuschlag zum Schmelzen der Kupfererze.

8 *Kaiserliche Kamensk Eisenwerke*, Perm, Bezirk Ekaterinburg.—Melnikovsk Erz (brauner Thoneisenstein), Razgouliaevsk u. Novikovsk Erz; Kalkstein; Kieselerde; Flugkalk; Schlacken; trockenes Gusseisen zur Verfertigung von Schmiedeisen; starkes Gusseisen zu schweren Geschützen; weiches, graues Gusseisen, zur Vefertigung von Schmiedeisen nach der französischen Methode.

9 *Kaiserliche Koussinsk Eisenwerke*, Perm, District Zlatoust. — Feuerfester Stein; Brandziegel; braune Eisensteine aus den Akhtensk u. Nijne-Kissegansk Bergwerken; Kalkstein zum Schmelzen; Schlacken; Gusseisen; verarbeitetes Eisen zu Ambossen; faseriges Eisen; grobkörniges Schmiedeisen.

10 *Kaiserliche Eisenwerke in Nijno-Tourinsk.* — Stangeneisen zu Musketen; Eisenblech für Dampfkessel.

11 *Kaiserliche Eisenwerke in Verkhne-Barantchinsk.* — Gewalztes Eisen von diverser Form u. Grösse, nach französischer Methode verarbeitet.

12 *Kaiserliche Eisenwerke in Verkhne-Tourinsk.*—Roheisen aus einer Mischung von magnetischem Erz mit braunem Eisenstein, zum Giessen schwerer Geschütze.

13 *Kaiserliche Eisenwerke in Votkinsk*, Viatka. — Pudeleisen diverser Grösse, mit Holzkohle verarbeitet; ditto geschweisstes, gewalztes, u. von verschiedener Grösse; Eisen in offenen Schmelzöfen verarbeitet, u. gewalztes Eisenblech; cementirter Stahl aus altem Eisen; Gusseisen u. gewalztes.

14 *Kaiserliche Waffen-Fabrik in Zlataoust*, Orenburg, District Zlataoust. — Roher Stahl zur Verfertigung von gefrischtem Stahl; Blasenstahl; geläuterter Stahl zu Degenlingen; Gusstahl zu Meisseln, Klingen, chirurgischen Instrumenten und Damasc; damascener Stahl zur Verfertigung asiatischer Waffen; damascener Gussstahl zu demselben Gebrauch.

15 *Kaiserliche Bergwerke in Polen.*—Brauner Eisenstein; mergelartiges Eisenerz; Gusseisen mit Holzkohle verarbeitet, zum Giessen u. zur Verfertigung von Stangeneisen; ditto mit Coke verarbeitet; gewalztes Eisen; Eisenblech zum Dachdecken; gemeines Schmiedeisen; Zinn; Galmei; Zink; Galmeikies.

16 *Kaiserliche Nijne-Issetsk Bergwerke*, Perm.—Eisen zu Flintenläufen, nach der franz. Methode verarbeitet; Eisenblech zu Dächern u. Eisenblech zu Dampfkesseln.

17 *Kaiserliche Satkins Eisenwerke*, Zlataoust.—Weiches Gusseisen aus Gebläse-Kochöfen; brauner Eisenstein, aus dem Klutchevsk Bergwerke; Ochererz aus dem Bakalsk Bergwerke; Kalksand zum Schmelzen; Schlacken; Stangeneisen zur Verfertigung von Feuergewehren; Eisenblech zum Gebrauch für Artillerie u. zu Dampfkesseln.

18 *Kaiserliche Eisenwerke*, Tomsk, District Altaisk.— Proben von Guss- und damascener Stahl.

19 *Eisenwerke in Khamounitsky*, Viatka, District Slobodsk.—Eisen nach dem französischen oder catalonischen Verfahren mit Holzkohle verarbeitet; Eisenblech von diverser Grösse; oxydirtes Eisen; Eisenblech zu Dampfkesseln.

20 *Kaiserliche Bogoslovsk Kupferwerke*, Perm.—Gediegenes Kupfer aus dem Michael Archangel Bergwerke; rothes Kupferoxyd mit grünem kohlensaurem Erz, aus dem Soukhodoisk Bergwerke; rothes Kupfererz mit grünem und blauem kohlensaurem Kupfer, von ebendaher; rothes Kupfererz aus gehärtetem Thon; Ziegelerde; erdharziges Kupfererz, aus dem Frolovsk Bergwerke; ditto mit grünem und blauem, kohlensaurem Kupfer gefleckt, aus dem Mi-

chael Archangel Bergwerke; erdiges, schwarzes Kupferoxyd aus weissem Thon, aus dem Fassilievsk Bergwerke; schwarzes Kupferoxyd, aus dem Michael Archangel Bergwerke; Kupferkies. Alle diese Erze enthalten von 2½ bis 7½ per cent Kupfer.

Glasartiges Erz mit Kupferkies u. mit Quartz durchsetzt aus dem Michael Archangel Bergwerke; gehaltloses, glasartiges Erz aus dem Vassilievsk Bergwerke; glasartiges Erz mit Kalkspath, aus dem Soukhodoisk Bergwerke; ditto aus dem Vassilievsk u. ditto krystallisirtes aus dem Frolovsk Bergwerke. Alle diese Erze haben einen Kupfergehalt von 13½ bis 37 per cent.

Nierenförmiger Malachit mit erdharzigem Erz in einem zersetztem Zustande, aus dem Frolovsk Bergwerke; Stahlmalachit aus dem Soukhodoisk Bergwerke; verschiedenfarbiges, kohleusaures Kupfer, aus den Soukhodoisk und Bogoslovsk Bergwerken; rother u. weisser Thon, zu diversem Gebrauch; Frolovsk Sand; die diversen Materialien zur Fabrikation u. die diverseu Produkte aus der Läuterung des Kupfers; Kupfer von blasser Rosenfarbe u. eine Probe von feinem Kupfer.

21; 120 *Demidoff, Herren*, Eig., Nijne Taghilsk, Sibirien. —Altes, schwarzes Eisen; faseriges Eisen; Eisen nach franz. Methode verarbeitet; gepuddeltes Eisen; Brucheisen u. Eisenblech zu Dampfkesseln; Eisenblech mit Malachit gefärbt; Gusseisen; geschmiedetes Eisen; Federstahl und ditto cementirter; magnetisches Eisenerz; Malachit; ditto nierenförmig u. polirt; rothes Kupfererz; phosphorsaures Kupfer; schwarzes Kupfererz; Kupfer in Barren u. Kupferplatten; gediegenes Kupfer; Zinnproben von Steinen, die in gold- u. platinahaltigen Sandarten gefunden wurden; ein Stück gediegenes Gold, von 6 Pfund 2 Unzen Gewicht; ein Stück gediegenes Platina, von 25 Pfund 9 Unzen Gewicht; diverse andere Stücke Platina; Fichtenbaumholz; Holzkohle.

22 *Diverse in Neu-Russland, Bessarabien und den transkaukasischen Provinzen gefundene Mineralien.*—Gneiss, Syenit, Syenit-Gneiss, feinkörniger Syenit, Diorit, Feldspath, blätteriger Kalkspath, grob- u. feinmarmorirter Granit, Granit-Syenit, Granit im Uebergangs-Stadium zum Gneiss, Pegmatit, schwefelhaltiges Blei, Quartz, Porphyr, Diorit-Schiefer, Grünstein, der sich dem Basalt nähert, Jaspis, krystallisirter Amethyst, Hornstein, versteinertes Holz, Halbopal, Kalkstein, compacter Kalk, Marmor von Balaclava, orientalischer Alabaster, Breccien-Marmor, weisser Thon zu Brandziegeln, Porzellanthon, Marmor, Dolomit, Chalcedonmasse mit Gryphit, diverser Obsidian, rother Tufstein, Mangan-Kupfererze, geläuterte Soda, Mineralsalz, Naphta, Kohlen, Anthracit.

23 *Pashkoff, A.*, Eig., Orenbourg, District Sterlitamatsk.—Kupfer in Barren.

24 *Pashkoff, M.*, Eig., Orenbourg, District Sterlitamatsk.—Kupfer in Barren u. in Kuchen, u. Kupferblech.

25 *Jakovleff, Mad., Catherine*, Eig., Riazan, Besitzung Grishino.—Proben von Stahl.

26 *Hirshmann & Kijerski*, Fab., Warschau.—Chemische Produkte: diverser Vitriol; Alaun; blausaures Kali; ditto rothfarbiges; Chlorkalk; Schwefelblüthe und Bleizucker; Farben: weisses u. braunes Roth-Blei; Kaisergrün u. Berggrün.

27 *Schlippe, C.*, Fab., Moskau, District Vercisk, Besitzung Plesninsk.—Blausaures Kali; Alaun; salzsaures Zinn; Saucrklee u. Weinsteinsäure; Essig; Leiokom.

28 *Sanin*, —., Kaluga. — Bleizucker; Vert-de-terre; Vert-de-gris; blaues Vitriol; Alaun.

29 *Bruskhin, A.*, Fab., Koselsk.—Blausaures Kali.

30 *Verdan & Co.*, Fab., Moskau.—Leiocom; Dextrin; Lustrin; Albumin; Stärke.

31; 101 *Karnovitch*, —., Eig., Iaroslaff.—Flachs nach flämischer Methode zubereitet; Rübsamen.

32 *Koöcheleff, Graf*, Eig., bei St. Petersburg, Besitzung Ligovo. — Kornähren: Winter- und Sommerroggen, Sommerweizen, Gerste, Hafer, Buchweizen, Flachs, Klee und Lischgras, Korn, diverse Grasarten, Hopfen, &c.

33 *Loshkareff*, —., (*Bauer*), Prod., Weizen.

34; 114 *Hirshmann*, —., Eig., Lublinsk, District Siedletsk, Besitzung Sokolovo. — Phormium tenax (Flachs aus Neu Zeeland); Weizen mit grossen Aehren; Roggen.

35 *Klepatsky*, —., Eig., Kharkoff, District Koupiansk. —Weizen (genannt "arnaoutka").

36 *Dokhtouroff*, —., Eig., Toula, District Kashirsk. — Präparirter Manna-Buchweizen; Feine Perlgraupen; feine Grütze.

37 *Cossacks of the Azoff Sea*, Prod., Gebiet der Don-Cosacken. — Sommerweizen mit blauen Aehren (genannt "boolgarka"), in Garben u. Körnern; ditto mit schwarzen Aehren.

38 *Morozoff*, —., Prod., (Bauer), Kostroma, Besitzung Korobeinikoff.—Weizen (genannnt "belotourka").

39 *Baguer*, —., Eig., nahe der Stadt Kertch.—Harter Weizen (genannt "arnaout").

40 *Matveieff*, Prod., (Bauer), Orel, District Eletz.— Präparirter Buchweizen.

40A *Bistrom, Baron*, Eig., Curland, District Mitau, Besitzung Patzen.—Perlengraupe.

41 *Gartenbauschule*, Bessaraben.—Türkischer Weizen.

42 *Shabelsky*, —., Eig., Ekaterinoslaff, District Rostoff.—Harter Weizen (genannt "arnaout").

43 *Treskoff*, —., Eig., Warschau, District Gostindsk, Besitzung Kodove.—Weizen (genannt sandomirsk").

44 *Wielhorsky, Graf Mattheff*, Eig., Penza, Besitzung Znamensk.—Korn, Wielhorka.

45 *N. N.*, Kharkoff, District Ziemvsk. — Schwedische u. Himalaya-Gerste.

47 *Ropp, Baron*, Eig., Curland, Besitzung Bixten. — Perlengraupe.

48 *Berke, A.*, Eig., Curland.—Perlengraupen.

49 *Ratshinsky*, —., Eig., Smolensk. — Smolensker Hafergrütze.

50 *Vladimirsky*, Oeconom, Prod., Novogorod.—Grütze aus unreifem Roggen.

51 *Zilfoogar-Beck & Iskander-Beck-Ogli*, Prod., von Shemakh, Dorf Matchakhi, Chaltick.—Grütze aus Chaltick.

52 *Selivanoff*, —., Eig., Penza, Besitzung Koutchouk-Portch.—Hafer.

53 *Hadji-Babi-Kelbalay-Oossein-Ogli*, Prod., Shemakha.—Gefärbte Seiden: carmoisinroth, schwarz, grün, gelb, blau.

53A *Volkonsky, M., Prince*, Eig., Jaroslaff, District Mologsk.—Hafer.

54 *Ounkovsky*, —., Eig., Novgorod, District Tikhvinsk, Besitzung von Paneff.—Hafer.

55 *Safonoff, A. E.*, Eig., St. Petersburg, District Schlüsselburg, Besitzung von Kiritsk.—Frühlingsroggen.

56 *Bobrinsky, A., Graf*, Eig., Toula, District Bogorodsk, Besitzung von Mikhailovsk.—Winterroggen.

57 *Khalil-Beck-Saphieff*, Prod., Erivan, District Sharoor, Dorf Bashoorashen.—Reis; Reisgries; russisher Reis (Chaltick); Chaltickgries.

58 *Landwirthschaftliche Gesellschaft des Caucasus*, Erivan.—Reis.

59 *Pousanoff*, —., Eig., Koursk, District Stchigrovsk, Besitzung von Likitsk.— Gewöhnliche Hirse u. schwarze Hirse.

60 *Ershoff*, —., Eig., Saratoff, District Kamishinsk.— Weizen (genannt "koubanka") u. Hirse.

61 *Gooriel, Prince Levaoon*, Eig., Cootais, District Ozerguet.—Caucasische Hirse ("gomia").

62 *Miagkkoff*, —., *Bauer*, Prod., Jaroslaff, District Rostoff, Besitzung Ugodino.—Grüne Erbsen.

63 *Khokholkoff & Gregorieff*, *Bauern*, Prod., Jaroslaff. —Grüne Zuckererbsen.

64 *Golovanoff*, *Bauer*, Frod., Olonetz, District Poudojsk, Besitzung von Sartchevsk.—Weizenmehl.

65 *Manin*, —., Kaufmann, Olonetz, District Vitegorsk. —Feinstes Weizenmehl.

66 *Roussanoff*, —., Kaufmann, Orel, District Eletz. — Feinstes Weizenmehl.

67 *Sapojnikoff*, *Brüder*, Kaufleute, Saratoff. — Weizenmehl.

68 *Nikitin*, Zuckerbäcker, Smolensk. — Getrocknete eingemachte Früchte.

69 *Sorokin*, *Catherine*, Eig., Jarosloff, bei der Stadt Rostoff.—Cichorien-Kaffee.

70 *Volkonsky*, *V.*, *Prinz*, Eig., Tamboff, District Shatzk.—Stärkegummi.

71 *Roterman*, *C.*, Fab., Reval.—Weizenstärke.

72 *Yurghenson*, —., Eig., Novgorod, Besitzung von Marieno.—Kartoffelstärke.

73 *Carapet*, *M.*, Prod., Erivan, District Soormaline, Dorf Amaret. — Saamen der Ricinuspflanze; Lucernsaamen; Saamen des Sesam.

74 *Heirs of Trescoff*, Eig., Warschau, District Gostindsk, Besitzung Streltze.—Rübsaamen.

75 *Mustapha*, *E.*, Prod., Tiflis, District Bertchalin.— Türkischer Tabak.

76 *Spiglazoff*, *A.* Fab., S. Petersburg. — Tabak, Cigarren u. Schnupftabak.

77 *Doodinsky*, —., Eig., Shemakha, District Lencoran. —Maryland- u. Havannah-Tabak.

78 *Sangoushko*, *Mary*, *Prinzessin*, Eig., Marktflecken Shepetovka, Volhynien, District Sasslav. — Runkelrübenzucker.

79 *Hirshmann*, *Hirshendorff & Ravitch*, Zuckerrafinirer, Lublinsk, District Sedletsk, Besitzung Sokolov.—Raffinirter u. roher Zucker.

80 *Ejoff*, *J.*, *Bauer*, Vologda, Besitzung von Navoisk. —Suppentafeln für Seereisende.

81 *Marimanoff & Armakoona*, Shemakha. —Fischleim; Fischknorpel.

82 *Felkersam*, *Baron*, Eig., Curland, District Grobinsk, Besitzung von Papenhoff.—Madia; verschiedene Sorten von Sonnblumensaamen.

83 *Lisinsk Forst-Institut*, St. Petersburg, District Ozarskoe Sielo. — Tannenholz-Extract; Tannenholz-Terpentin u. Harz.

84 *Rudert*, *H.*, Instrumentenm., Warschau. — Gereinigtes Harz.

85 *N. N.*, Smolensk, District Dorogobooj.—Wachs.

86 *Babaieff*, *A.*, Prod., Derbent.—Krappwurzel.

87 *Kerim-Raghim-Ogli*, Prod., Derbent, District Cubi. —Krappwurzel.

88 Shemakha, District Shoosha. — Rinde des wilden Granatapfel-Baums.

89 Stavropol, an der Bank von Terek u. an der Ebene von Coomack.—Farbeholz (Satice coriaria).

90 *Kvaviloff*, *P.*, Prod., Tiflis, District Telaff. — Safflor.

91 *Ayvazoff*, *S.*, Shemakha, District Baki.—Saffran.

92 Derbent, District Cubi.—Gelbe Beeren zum Färben.

93 Shemakha, District Nookha. — Holz u. Blätter der Sumach, für Gerber.

94 *Abdourza-Maram-Ogli*, Prod., Erivan, District Sharoor.—Russische Baumwolle.

95 *Babarikin*, *M.*, Kaufm., Kholm, Pskoff.—Flachs.

96 *Djidjivadze*, *Prinz Niko*, Eig., Imeretia. — Baumwolle aus Saamen, von der Insel Bourbon erzeugt.

97 *Ardamatsky*, *J. & T.*, Kaufleute, Soletz, Gouvernement Pskoff.—Flachs.

98 *Ardamatsky*, *J.*, Kaufm., Porkhoff, Pskoff.—Flachswerg erster u. zweiter Qualität.

99 *Ardamatsky*, *Brüder*, Kaufleute, Novgorod.—Flachs u. Werg erster u. zweiter Qualität.

100 *Krashenenekoff*, —., Prod., Orel, District, Sevsk.— Hanf zweiter Qualität.

102 *Kazalett*, *A.*, Fabr., St. Petersburg.—Werg.

103 *Filemonoff*, *K.*, Kaufm., Rilsk, Jaroslaff.—Hanf.

104 *Bukhareff*, —., Eig., Pskoff, District Porkhoff, Besitzung von Idanovich.—Werg.

105 *N. N.*, Jaroslaff, Besitzung von Velikoe.—Auf die Breite gelegter Flachs.

106 *N. N.*, District Vinsk, Besitzung von Valk. — Flachs, sortirt.

107 *N. N.*, Pskoff.—Flachs erster und zweiter Qualität.

108 *Zakharoff*, *S.*, Kaufm., Kholm, Pskoff.—Flachs.

109 *Volkhonsky*, *Prinz*, Eig., Gov. von Orel, District Sevsk.—Hanf erster Qualität.

110 *Milokroshetelnoi*, *K.*, Kaufm., Pudoj. — Korelskflachs erster Qualität.

111 *Melnikoff*, —., Kaufm., Vladimir, District Melenkoff.—Flachs zweiter Qualität.

112 *Vaniukoff*, *J.*, Kaufm., Soletz, Gouv. Pskoff. — Flachs.

113 *Vaniukoff*, *T.*, Kaufm., Soletz, Gouvernem. Pskoff. —Flachs.

115 *Zemskoff*, —., Kaufm., Novgorod, Staraja Russa.— Werg erster u. zweiter Qualität.

116 *Sabinin*, —.. Prod., Toula, Beleff.—Werg.

117 *Kaufmann*, *A.*, Prop. — Specimina von verschiedenen Hölzern, von den Gouvernements Grodno, Minsk und Volhynien.

118 *Gouvernement von Cootais*, Ozoorget.—Platanenholz; Rhododendronholz.

119 *Gouvernement von Tiflis*, Djarobelocan.—Walnussbaumholz; Buchenholz.

121 *Gorigoretzk Farm*, Mohileff.—Merinowolle im rohen Zustande.

122 *Vassal*, —., Eig., Tauride, District Dnieper.—Spanische Wolle (Merino).

123 *Gamaley*, *T.*, Prod., Bessarabien, District Ackerman.—Spanische Wolle (Merino).

124 *Philibert*, *L. & F.*, Tauride, District Melitopol.— Spanische Wolle (Merino).

125 *N. N.* Esthonia, Schloss Bargam u. Kaltenbrunn. —Merinowolle.

126 *Shah*, *A.*, Prod., Stavropol, District Piatigorsk.— Weisse und schwarze ungewaschene Wolle, vom Caratchay-Schaaf.

127 *Narishkin*, *L. K.*, Eig., Saratoff, District Balasheffsk, Besitzthum von Serghievka.—Wolle.

128 N. N., Schloss Trikaten, Gouvernement Litthauen. —Wolle.

129 *Youzbash*, *H.*, Prod., Derbent, Khanat Kiurin.— Weisse, ungewaschene Wolle.

130 *Gigolo*, *S.*, Prod., Gorsk.—Schwarze, ungewaschene Wolle.

131 *Abramoff*, *J.*, Eig., Ekaterinoslaff, District Rostoff.—Feine ungewaschene Cashmere-Ziegenhaare.

132 *Cossaeken Frauen*, in Orenburg.—Ziegenhaare, gebleichte und graue.

133, *Stamm der Basehkiren*.—Gereinigte, graue und gelbe Kameelhaare.

134 *Koriakin und Monjikoff*, Bauern, Vologda.—Borsten.

135 *Semenoff & Faleyeff*, *Gebrüder*, Fabr.,—Borsten; desgl. (okatka.)

136 *Lolotoreff*, *J.*, Fabr., Kaluga — Borsten; erste, zweite und dritte Qualität; weisse und schwarze Borsten.

137 *Judiskr*, Prod., Moskau.—Proben von Seidenwürmern (Cocon), und verschiedene Gattungen Seide.

138 *Rier*, —. Prod., Tauride, District Molotchansk.—Rohe Seide.

139 *Rebroff*, *A.*, Eig., Stavroporl, District Piatigorsk.—Rohe Seide.

140 *Rayko*, *N.*, Prod., Odessa.—Rohe Seide u. Seidenwürmer, weisse und gelbe.

141 *Vikoulin*, —. Eig., Voronej, District Zadonsk.—Rohe Seide von verschiedenen Farben; Ketten-Seide.

143 *Rebroff*, *A.*, Prod., Stavropol. — Seidenwürmer, rohe Seide und Ketten-Seide.

144 *Popoff*, *A.*, Kaufm., Moskau. — Daunen, beste Qualität.

145 *Lapshin*, *J.*, Fabr., St. Petersburg.—Gänse-Daunen; weise Bejetsk-Federn; graue Federn.

146 *N. N.*, Erivan, District Alexandropol.—Persisches Pulver zur Vertilgung von Insekten.

147—155 *Kaiserliches Bergwerk in Polen.*—Eisenarbeit zu Kanonenwagen; Eisenbahuschienen nach des Herrn Vignoles Entwurf; eiserne Schraube mit Mutter von Messing.

148 *Staffl*, *J. A.*, Fabr., Warschau.—Eine Berechnungs-Maschine; eine Maschine zur Ermittelung des Gewichtes von kostbaren Metallen.

149 *Kaiserliche Alexandrovsk Fabrik*, bei *St. Petersburg.*—Maschinen, um die Stärke von Segeltuch, Baumwollen-Gespinnst und Baumwolleu-Garn zu probiren; ein Jacquard-Webestuhl.

150 *Graff*, *H.*, Erf., St. Petersburg.—Eine Seidenbereitungs-Maschine.

151 *Mentchinsky*, *A.*, Erf., Gouvernem. Kiew.—Patentirte Maschine zum Feilenhauen.

152 *Heke*, *D.*, Kupferschmied, Warschau.—Eine luftleere Pfanne zum Abdünsten von Zucker-Syrup.

153 *Demidoff*, Herren, Eig., Nijni Taghilsk, Sibirien.—Ein Tisch zum Goldstaub-Waschen.

154 *Kaiserliche Kutschen Fabrick*, St. Petersburg. — Ein Rahmen für Räder ohne Radfelgen; ein eichener Radreifen.

156 *Kaiserliche Eisen-Werke*, von *Votinsk.*—Eisenarbeit für Kanonenwagen; Gürtel für Dächer.

157 *Kaiserliche Eisengiesserei von Koushvinsk.*—Schrot.

158 *Kaiserliche Eisen-Werke von Barantchinsk.*—Sprengkugel, Granaten, Bomben.

159 *Kaiserliche Nijne Issetsh Eisen-Werke*, Gouvernement Perm.—Granaten.

160 *Ismael-Abdool-Rughill-Ogli*, Gouvernem. Shemakha, District Lagitch.—Gewehr- und Pistolenläufe.

161 *Kaiserliche Gewehrfabrik von Zlatoust*, District Zlatoust.—Säbel und Lanzen, Degen, Faschineu-Messer und Kürasse.

162 *Khamoff*, *M.*, Festung Temir-Khan-Shoori, Nord-Daguestan.—Caucasische Säbel (genannt Shakka).

163 *Oöste-Catchey-Oöste-Ali-Beck-Ogli*, Gemzali, Shemakha, District von Nookha.—Caucasischer Säbel.

164 *Bazalay*, *M.*, Dorf Nord Cazanistch, Daguestan.—Vier caucasische Dolche.

165 *Oöste-Selim-Molla-Noori-Ogli*, Gemgali Shemakha, District Nookha.—Ein caucasischer Dolch.

166 *Shah-Wedi-Ogli*, Goldschmied, Coobatchin, Derbent.—Eine caucasische Büchse.

167 *Kaiserliche Artinsk Werke*, District Zlatoust.—Sensen von Guss-Stahl.

168 *Kaiserliche Ekaterinburg Maschinenfabrik*, Gouv. Perm.—Handwerks-Geräthschaften.

169 *Kaiserliche Ijorsk Werke*, bei St. Petersburg—Zeichnungs-Instrumente, Sextanten, flach und stehend.

170 *Pick*, *J.*, Fabr., Warschau.—Micoscrope mit zwei Augen-Stücken, drei Bestecke farbloser Objectiv-Gläser; ein Gestell mit zwei farblosen Telescopen; ein vierwinkeliges Vergrösserungsglas.

171 *Rudert*, *H.*, Fabr., Warschau.—Eine kleine Violine, wovon der obere Theil von Föhrenholz, die andern Seiten und Griff, von Platanenholz, mit einem Bogen.

172 *Lichtenthal*, *M.*, Fabr., St. Petersburg.—Vorzügliches Fortepiano; vorzügliches Landhäuschen.

172a *Vesofftchikoff*, *M.*, Nijny Novogrod.—Eiserner Wageschalebalken.

173 *Rabeneck*, *L.*, Moskau, District Bogorodsk, Eigenthum von Sobolers, Fabr.—Baumwollenes Maschinengarn; rothes geköpertes Zeug (genannt Coumatch); glatter Sammet; ungemusterter und gedruckter Calico; gedruckte Schnupftücher.

174 *Popoff*, *T. & Söhne*, Fabr., Vladimir, Shouia.—Handtuchdrille.

175 *Panteleeff*, *M.*, Eig., Moskau, District Bogorodsk.—Baumwollen-Sammet von verschiedenen Farben.

176, 191, 199, 208, *Rochefort*, *J.*, Moskau, Eigenthum von Perova, Fabr.—Gedruckte Mousseline-Anzüge von verschiedenen Farben; weisse schwarze und gehäckelte Shawls; Schnupftücher; Spitzen, u. s. w; Alexandra blassrothe Gaze.

177 *Mayer & Zindell*, Fabr., Moskau.—Zitz.

178 *Czarevsk Zitz-Fabrik.*, Moskau, District Dmitrovsk.—Zitz von verschiedenen Farben und für Möbel.

179 *Lutch*, *J.*, Fabr., St. Petersburg.—Zitz.

180 *Zouboff*, *D. & Stepounin*, *A.*, Fabr., Tshernigoff, District Sourajsk, Vorstadt Klintz.—Dunkelblaues Tuch.

181 *Stumpf*, *F.*, Fabr., Warschau, Stadtschaft Tomascheff.—Grünes und schwarzes Tuch.

182 *Aksenoff. J.*, Fabr., Tikernigoff, District Sourajsk, Vorstadt Klintz.—Hellgraues Tuch.

183 *Cacki-Shvilly*, Prod., Tiflis, District Djarobelocan.—Ossetian Tuch (genannt Tiflisk).

184 *Isaieff*, *P.*, Kaufm. u. Fabr., Tshernigoff, District Sourajsk, Colonie Novi Meziritch.—Tuch mit verschiedenen Farben.

185 *Zakhert*, *W.*, Fabr., Grodno, Stadtschaft Suprasl.—Tuch mit verschiedenen Farben; Doeskin.

186 *Tcharti-Obdool-Ogli*, Prod., Tiflis, District Djarobelokau.—Tuch für caucasische Hosen; Lesghian Tuch.

187 *Tchetverikoff*, —, Fabr., bei Moskau.—Schwarze Atlas-Amazone, fabricirt von Wolle der Heerden des Grafen Nesselrode.

188 *Tchuriloff*, Fabr., St. Petersburg. — Atlas-Amazonen; buntfarbige Cashmire.

189 *Goutchkoff*, *E. & J.*, Fabr., Moskau.—Cashmire u. Mousseline de laine, ohne Muster u. gedruckt; Tischgedecke; Poplin.

190 *Volner*, —, Fabr., Moskau.—Eine Anzahl verschiedener französischer Merinos, Cashmire, Mousselines de laine und Atlas-de-laine.

192 *Moss & Co.*, Fabr., Grodno, bei Belostok.—Doeskins, Muster von Doeskin; Wollen-Garn, von No. 32—40.

193 *Narimoff*, *O.*, Fabr., Shemakha, Stadt Shoosha.—Wollene Halbstrümpfe.

194 *Oste*, *A.*, Sticker Shemakha, Nookha.—Gestiekte Kissen von rothem und blauem Tuche; Schuhe; lackirtes Rindsleder für Wagen; schwarzes Oeltuch.

195 *Favar*, *C.*, Moskau, Eigenth., Besitzung Posuhkins.—Wollene Damaste.

196 *Nogaisk-Tartaren*, Prod.—Cameelhaar-Tuch.

197 *Dourassoff*, Eigenth., Orenburg, District Bougourousnalsk.—Tuch, gemacht von Cameelhaar.

198 *Kosaken-Frauen*, Prod., Orenburg.—Gesponnenes Ziegenhaar.

200 *Stamm der Baskiren*, Prod.—Gesponnenes Cameelhaar.

201 *Ayrapet*, *T.*, Fabr., Shemakha, Stadt Shemakha.—Taffet, zwei Stücke.

202 & 323 *Sitoff*, *Gebrüder*, Fabr., Moskau.—Versilberte Fransen, Gewebe und Drahtgarn; Proben von Brocat.

203 *Kolokolnikoff*, Fabr., Moskau.—Proben von Brocat.

204 *Lokteff, J.* Fabr., Moskau.—Sammt, Bänder, Plüsch; Westen in gros-gros; Halstücher.

205 *Poliakoff & Zomiatin*, Fabr., Moskau.—Silberglas; moirirte Seide.

206 *Tedjoom-Beck-Melick-Shah-Nazaroff*, Fabr., Shemakha, Stadt Shemakha.—Caucasisches Seidenzeug, genannt *djidjim*, und Taffet.

207 *Iraf-Ogli*, Pascha, Prod., Shemakha, District Nookha, Dorf. Khatemar.—Taffet von Seide und Baumwolle; seidene Schnupftücher; caucasisches Seidenzeug, genannt *moff*; Seidenzeug für Beinkleider, wie solche im Caucasus getragen werden (roth); desgleichen (grau); desgleichen (blau).

209 *Zalaghin*, Fabr., Moskau.—Gros de Naples glacé und gewürfelt; gros-gros moiré (gewässerte Seide) und Atlas.

210 & 219 *Kaiserliche-Alexandrovsk-Fabrik*, bei St. Petersburg.—Gebleichte und gekochte Segeltücher; gebleichte und halbgebleichte Damast-Tischgedecke; auf Seide gewebte Gemälde.

211 *Bauern-Frauen*, Prod., Kherson, District Tiraspol.—Verzierte Kopftrachten, genannt *Nafrana*; seidener Ueberzug (Bett); seidenes Tischtuch und Handtuch.

212 *Melnikoff-Gloushkoff, P. Rieff*, Fabr.—Hanfgarn.

214 *Melnikoff-Gloushkoff, M.*, Tver, Fabr., Stadt Rjeff.—Hanfgarn.

215 *Bistrom, Madame*, Eigenth., Kalouga, District, Medinsk; Segeltuch.

216 *Bruzghin, A.*, Fabr., Kalouga.—Segeltuch.

217 *Belibin, P.*, Fabr., Kalouga,—Segeltuch.

218 *Zatoff, Gebrüder*, Fabr., Kalouga, District von Kozelsk.—Segeltuch.

220 *Kanovnizin, Gräfin*, Eigenth., Kharkoff, District Akhtirsk.—Leinen.

221 *Julenius, Anna*, Bauernfrau, Prod., Abo, Finnland.—Leinen.

122 *von Mengden, M.*, Eigenth., Kostroma, District Keneshemsk—Tischgedecke; Servietten, Handtücher, Frühstücktücher.

223 *Kazalett A.*, Fabr., St. Petersburg.—Seilerwerk, Taugarn.

224 *Koussoff, J. & Söhne*, Fabr., St. Petersburg.—Häute, halb gegerbt.

225 *Verschiedene Kaufleute und Bauern*, Prod., Nijni Novgorod.—Schaaffelle..

226 *Litke, J.*, Fabr., Warschau.—Lackirtes Kalbleder; russisches Leder (Yupht); Kalbleder für Schuhe; lackirtes Oehsenleder für Wagen.

227 *May, R.*, Fab., Warschau.—Lackirtes Kalbleder für Schuhe.

228 *Ozeroff, J.*, Eigenth., Koursk, District Belgorod, Dorf Bessonovka.—Schwarzes Leder, glacirt für Zäume, und dünnes für Wagen; schwarzes russisches Leder, glacirtes Ziegenleder, und weisse Kalbsfelle.

229 *Podsossoff, P. & Söhne*, Fabr., Nijni Novgorod, Orzamass.—Russisches Leder.

230 *Verschiedene Bauern*, Prod., Ekaserrinoslaff.—Schaafhäute.

231 *Shouvaloff & Sohn*, Fabr., Moskau.—Lackirtes Leder.

232 & 235 *Skvorzoff*, Fabr., Moskau, District Svenigorodsk.—Leder für Stiefel; Sohlleder; Leder für Damenschuhe.

233 *Satournin, M.*, Bauer und Prod., Nijny Novgorod, District Balashinsk.—Weisses und schwarzes Leder.

234 *Miller, M., jun.*, Fabr., Warschau.—Herrenstiefel von besonderer Leichtigkeit; Schuhe ohne Naht; Morgenstiefel von verschiedenen Sorten Leder gefertigt.

236 *Jalovitzin, J.*, Fabr., Kalouga.—Sohlleder, gegerbt mit dem Extract von Roggen.

237 *Gribanoff, P.*, Fabr., Kalouga.—Sohlleder gegerbt. mit dem Extract von Roggen.

238 *Budelin, A.*, Fabr., Nijny Novgorod, Arzamass.—Russisches Leder.

239 *Koteloff, P.*, Fabr., Kasan.—Marocco-Leder zum Export nach China und zum eigenen Gebrauche.

240 *Bak Rausiin & Söhne*, Fabr., Moskau.—Marocco-Leder von verschiedenen Farben; Kalbleder, diek.

241 *Shouvaloff & Sohn*, Fabr., Moskau.—Wasserdichte Stiefel und Schuhe für Damen.

242 *Mahmet-Veli-Ogli*, Prod., Sheosha.—Eine Pferdedecke.

243 *Abdool-Mahomet-Ogli*, Shemakha, District Nookha.—Fell von einer wilden Ziege.

244 *Abass-Bak*, Shemakha, District Lencoran.—Felle von Leoparden, Tigern und Pelicanen.

245 *Mahomet-Ogli*, Shemakha, District Nookha.—Felle und Hörner der Gebirgs-Schaafe.

246 *Ali-Mehmet*, Shemakha, District. Solyuam, Dorf Sayapun.—Antilopen Felle, genannt Dyran; Felle von Mardern.

247 *Seimenoff & Faleyeff, Gebrüder*, Fabr., Kalouga.—Besatz von Eider-Daunen.

248 *Bezroukavnikoff-Sokoloff, A.*, Fabr., St. Petersburg.—Präparirte Pferdehaare für Möbel und Matratzen.

249 *Cassim-Oussein-Cooli-Ogli*, Shoosha, Shemakha.—Stücke Pferdegeschirr, gestickt mit Seide.

250 *Dada, B.*, Fabr., Shoosha, Shemakha.—Caucasischer Sattelbaum.

251 *Agadjan, D.*, Fabr., Shoosha, Shamakha.—Ein caucasisches Gebiss.

252 *Aruin Tabanoff*, Fabr., Shoosha.—Ein Reitmantelsack.

253 *Hassan-Ooste-Neftali-Ogli*, Fabr., Shoosha.—Satteltuch.

254 *Irza-Cooli-Hadji-Cagraman-Ogli*, Fabr., Nookh Shemakha.—Seidenes Pferdegeschirr (genannt *Cadjaca*), caucasische Sehabracke (genannt *Yaehar-ieh*).

255 *Raphi-Nuba-Ogli*, Fabr., Shoosha.—Sattel-Packbeutel (genannt *nofram*).

256 *Rostam, C.*, Fabr., Shoosha.—Circassische Steigbügel, zum gewöhnlichen Gebrauch.

257 *Gambart zoomoff, Artem* Fabr., Shemakha.—Caucasische Stahlsteigbügel, mit Gold eingelegt.

258 *Petit, A.*, Erfinder und Fabr., Odessa.—Perrücken auf eine ganz neue Art gemacht.

259 *Ivanoff, P.*, Fabr., St. Petersburg.—Büschel von Pferde- und anderen Haaren; desgleichen im rohen Zustande; Pferdeschwänze, gebleichte, ungebleichte und carmoisin gefärbte; schwarze Buffaloschwänze.

260 & 302 *Vargounin, Gebrüder*, Fabr., St. Petersburg.—Tapeten; Copirpapier, Medianpapier, weisses Post- und Schreibpapier.

261 *Solenikoff*, Fabr., Vladimir, District Pokrovsk, Besitzungen Serghicoka.—Schreibpapier, blaues und weisses Postpapier.

262 *Felter & Ran*, Warschau.—Papier von verschiedenen Farben und verschiedener Güte; Probenbücher; 36 Arten Tapeten; Proben, desgleichen; Tischdecke in Oeltuch; Bleifedern.

263 *Karbelay-Khooda-Aghali-Ogli*, Fabr., Baki, Shemakha.—Fussdecke.

264 *Baba-Ima-Verdi-Ogli*, Shoosha.—Filz-Fussdecken.

265 *Bardoffsky, T.*, Fabr., St. Petersburg.—Mobilien; Utensilien von Filz und Haasenfellen.

266 *Levashoff*, Eigenth., Nijni Novgorod.—Matten.

267 *Ivanoff*, Bauer und Prod., Kostroma, District Vetloujsk, Starkovo.—Gewürfelte Matten.

268 *Schultz*, Eigenth.—District Ekaterinburg.—Matten, gemacht von der Rinde der Zitterpappel.

269 *Hadji-Oga-Boba*, Stieker, Shemakha, Shoosha.—Blauwollenes Tischtuch, gestickt mit Seide.

270 & 277 *Lafont P.*, Fabr., Moskau. — Gedruckter Shawl und seidene Handschuhe; façonnirte Tülle.

271 *Fitzner C.*, Fabr., St. Petersburg.—Zusammengelegter Hut; seidener ditto.

272 *Lott. G.*, Fabr., Warschau.—Hüte von italienischem und belgischem Stroh.

273 *Benno-Niveta*, Fabr., Warschau.—Handschuhe, von russischem Kalbfell, für Herren und Damen

274; 291 Nakhitchevan, district von Taganoog. — Armbänder und andere Gegenstände in Silber; Gürtel von Goldband; eine Fessmütze; gestickte Schuhe.

275 *Shikhonin, A.*, Kaufm., Novotorjok, Novgorod.—Sammtene Stiefel, mit Gold- und Silberstickereien; Oberleder mit Goldstickereien; Satin-Oberleder mit Goldstickereien, u. dergl. Hausschuhe aus Silber- und Goldgewebe; Gürtel.

276 *Shikhonin*, —, Fabr., Torjok.—Stiefeln mit Goldstickereien; Satin-Mützen, ditto; Sammt- u. andere Mützen mit Goldstickereien; Schuhe, Maroquin-Oberleder, Damenstiefelchen und Tabaksbeutel mit Silberstickereien u. s. w.

278 *Khirghis*, Fabr.—Jergack, oder Mantel aus Pferdehäuten gemacht.

279 *Kerbalay-Hoossein-Ogli*, Fabr., Tiflis, District Djarobelocan.—Kaukasischer Filzmantel.

280 *N. N.*, Abasia.—Kaukasischer Filzmantel, genannt *Bourka*.

281 *Merlin, A. & V.*, Eigenth., Riasan, District Jegorievsk.—Ein Shawl.

282 *Eine Kosaken-Frau*, Verf., Orenburg.—Shawl aus weissen Ziegenhaaren.

283 *Ladighin, Mad.*, Eigenth., Tamboff.—Gegenstände aus Gänseflaumfedern.

284 *Albertzoom, S.*, Fabr., Shemakha.—Kaukasische galonirte Kragen; drei Sorten Borden.

285 *Kaiserliche Alexandrovsk Kanonen-Giesserei*, Gouvernement Olonetz.—Statue Napoleon's; Uhrkästen; Briefbeschwerer.

286 *Iakvleff, Mad. C.*, Eigenth., Grishino, Riazan.—Tischmesser und Gabeln, Dessertmesser, Scheeren und Federmesser, Jagdmesser, Lichtputzen, Rasirmesser u. Korkzieher.

287 *Krumbigel*, —, Fabr., Moskau.—Zwei vergoldete Bronze-Armleuchter von 14 Fuss Höhe.

288 *Kaiserliche Bergwerke*, Polen.—Emaillirte, zinkene Küchengeräthe.

289 *Buch*, —, Fabr., St. Petersburg.—Proben von Metall-Knöpfen.

290 *Aga-Melik Mahomet-Hadji-Ussoof-Ogli*, Fab., Baki, Shemakha.—Emaillirte goldene Trikets, kleine Becher, Ohrringe, Fingerhüte, Knöpfe, Ringe u. s. w.

292 *Petz, C.*, Fabr., Moscau.—Plattirte Theegefässe.

293 *Rolivsky, Fran.*, Eigth., Kclouga, District von Mossaisk Miliatino.—Glaswaaren.

294 *Moussin, P.*, Eigth., Novgorod, District von Krestezk.—Fensterglas.

295 *Kokhanoff*, Eigth., St. Petersburg.—Fensterglas.

296 *Amelung & Sohn*, Fabr., Provinz Litthauen, nahe bei Dorpot.—Ein Spiegel.

297 *Gambs, Tischler*, St. Petersburg.—Kasten von Rosenholz, mit Bronze und Porzellan gesehmückt.

298 *Kaiserl. Manufactur*, Peterhoff, bei St. Petersburg. — Ein-Tisch mit verschiedenen Steinen in Florentiner Mosaik eingelegt, auf einem vergoldeten, bronzenen Pfeiler.

299 *Miller, G., jun.*, Fabr., St Petersburg. — Farbige eingelegte Blumen von verschiedener Zeichnung.

303 *Beseke*, —, Fabr., St. Petersburg.—Coeosnuss- und Oleïn-Seife.

305 *Matisen, A. & Co.*, Fabr., St Petersburg.—Stearin in Klumpen und Stearinkerzen.

306 *Alftan*, —, Fabr., Regierungsbezirk von Viborg-Finnland, District Kaklinsk.—Stearinkerzen.

307 *Pitansier*, —, Fabr., Odessa.—Stearinkerzen.

308 *Nilson & Junker*, Fabr., Moskau. — Stearinkerzen, Sodaseife u. s. w.

309 *Sapelkin. V.*, Moscau, Staat von Vladimisovo. — Wachskerzen; Hochzeitskerzen.

310 *Popinoff, Sophia*, Strickerin, Tiflis.—Sammetkissen, gestickt; Lampendecken; caucasische Schuhe.

311 *Lerkhe*, —, Fabr., St. Petersburg.—Gummisehuhe; wasserdichtes Maroquin-Kissen.

312 *Barshaghon*, (Bauer), Fabr., Archangel.—Weisse Filzstiefel.

313 *Starikoff*, — Eigth., Nijne-Novogorod, District von Semenovsk.—Filzschuhe für Frauen.

314 *Mehrere Bauern*, Fabr. Nigni-Novgorod. — Filz-Schuhe und Stiefeln, von weisser und grauer Farbe; Filz-Sehuhe und Stiefeln für Männer und Frauen.

315 *Tchupiatoff, T.*, Fabr., Rjeff.—Carmin und Lack.

316 *Voloskoff M.*, Fabr., Rjeff.—Carmin.

317 *Voloskoff, A.*, Fabr., St. Petersburg.—Proben von Carmin; Carmincxtract; Carminlack und Lack.

318 *Kaiserl Porzellan-Fabrik*, St. Petersburg.—Vasen, mit Gemälden geschmückt; Platten für Tische.

319 *Loukutin & Sohn*, Fabr., Staat von Danilkoff, Moskau.—Schnupf und Cigarrendosen; andere Dosen.

323 *Flerovsky, M.*, Fabr., Tobolsk, Sibirien.—Kasten von Birkenrinde.

321 *Startchikoff, N.* Fabr., St. Petersburg.—Ein patentirtes Goldgewebe.

322 *Bolin, C.*, Juwelier, St. Petersburg. — Tisch mit Glasdecke um Juweliergegenstände auszustellen.

324 *Demidoff, Herren*, Eigth., Nijne-Taghilsk, Sibirien. —Kupfer-Vasen.

325 *Likhacheff, P.*, Fabr., St. Petersburg.—Gold und silberplatirte Epaulettes; silberne Achselbänder.

326 *Kaiserl Manufactur von Ekaterinburg*, Regierungsbezirk Perm.—Eine Vase von grünem Jaspis, drei Fuss hoch.

327 *Kaisserl Manufactur von Kolyvan*, Regierungsbezirk.—Jaspis-Vasen.

328 *Tolstoy, Graf*, Vicepräsident der Kaisserl. Academie fur Künste.—Auswahl von modellirten und plastischen Medaillons und Abgüssen; Medaillen in Gutta-Percha, zur Erinnerung an die türkischen und persischen Kriege.

329 *Heke, D.*, Fabr., Warschau. — Copie der Warwik-Vase in Kupfer gehämmert, nicht gegossen.

384 *Belitcheff, M.*, Erf. St. Petersburg.—Haarfarbe.

385 *Chopen, F.*, Fabr., St. Petersburg. — Ein grosser Candelaber (Styl Louis XV.); eine grosse Pendule (Styl Louis XIV.); eine Figur, das erste auf galvanischem Wege, im Jahre 1841, hervorgebrachte Erzeugniss: die Gesichtsmaske Peter des Grossen, in Bronze, nach der Reiterstatue in Cronstadt modellirt.

SARDINIEN.

(Königl. Bevollmächtigter in London, *Chevalier Lencisa*, 124 Mount Street, Grosvenor Square; Ageuten: die Herren *Lightly & Simon*, Fenchurch Street.)

1 *Grange, F.*, Fabr., Randens, bei Aiguebelle (Savoy).—Proben von blätterigem Eisen, aus den Bergwerken von St. Georges des Hurtières und weissem crystallisirtem Guss zur Fabrikation von Stahl.

2 *Zolesi, S.*, Chiavari.—Diverse Schiefertafeln.

3 *Pianello, D.*, Chiavari.—Unbehauener Schiefer.

4 *Selopis, Gebr.*, Fabr., Turin und Brozzo (Ivrée).—Diverse Proben von Säuren und Vitriol, Schwefelkies u. s. w.

5 *Girardi, Gebr.*, Eigenth., Turin.—Diverse Proben feiner Oele.

6 *Rossi & Schiapparelli*, Fabr., Turin.—Proben von Stearinlichtern, feiner Seife u. s. w.

7 *Albani, Gebr.*, Fabr., Turin.—Chemische Zündhölzchen; Soda-Seife u. diverse Acide.

8 *Girod, M., & Co.*, Fabr., Aiguebelle.—Kastanien-Holz-Extract.

9 *Garrissini, P.*, Toirano, Genoa.—Proben von Orangenwein.

10 *Saluce, M.*, Fabr.—Pfeffermüuzöl, crystallisirt; farblose Absynthium; Noyeau, crystallisirt; Mastic.

11 *Calloud, F.*, Fabr., Annecy.—Florizin, Santonin, Morphin u. s. w.

12 *Borjean, J.*, Fabr., Chambery.—Reines Ergotin in Flaschen, nebst einem Präparations-Modell zur Zubereitung dieses Medicaments.

13 *Dufour, L.*, Fabr., Genua.—Proben von schwefelsaurem und citronensaurem Chenin.

14 *Profumo, J.*, Fabr., Genua.—Proben von Bleiweiss.

15 *Simone Manca, Le Chevalier*, Eigenth., Sassari.—Olivenöl.

16 *Seola, B.*, Fabr., Turin.—Gelatin-Capseln mit Copaivabalsam gefüllt.

17 *Pallestrini, Gebr.*, Eigenth., Villabiscossi (Lomellina).—Reis-Proben.

18 *Blondel, Gaston & Co.*, Eigenth., Turin.—Diverse Reis-Proben.

19 *Bo, A.*, Fabr., Turin.—Proben von Mineralfarben; verschiedene farbige Lacke und Dinten.

20 *Prever, J. J.*, Eigenth., Turin.—Proben roher spanischer Wolle.

21 *Brun, Gebr.*, Eigenth., Pignerol.—Proben gewaschener spanischer Wolle.

22 *Calvi, J.*, Genoa.—Leinsamenöl uud Kuchen.

23 *Guiso, M.*, Eigenth., Nuoro.—Proben von Wachs, weissen Wachslichtern und Honig.

24 *Bravo, M.*, Eigenth., Pignerol.—Proben von roher Seide, u. s. w.

25 *Sinigaglia, Gebr.*, Eigenth., Busca.—Proben von roher und gezwirnter Seide.

26 *Jacquet, H., & Co.*, Eigenth., Latour, Luzerne.—Proben von roher und gezwirnter Seide.

27 *Casissa, F., & Söhne*, Eigenth., Novi.—Diverse Proben von roher weisser Seide.

28 *Vertu, Gebr.*, Fabr., Turin.—Proben von weisser gezwirnter Seide.

29 *Galimberti, C.*, Eigenth., Pella, Novara.—Proben von roher Seide.

30 *Rignon, F., & Co.*, Eigenth., Savigliano, Saluzzo.—Proben von roher und gezwirnter Seide.

31 *Mesina Salvatore*, Eig., Nuoro.—Rohes schwarzes Wollengarn und ditto Wolle, rohe Wolle, schwarzes Wollentuch u. Olivenöl.

32 *Rocca, J.*, Fabr., Turin.—Zwei Violinen, nach Guarneri's und Stradivario's Methode verfertigt.

33 *Benoit, A.*, Fabr., Cluses (Savoy, Faucigny).—Diverse Maschinen zur Anfertigung von Uhren; Proben von Räderwerken; Hochdruck-Dampfmaschine; Messapparat für Eisenbahnen.

34 *Annecy & Pont*, Fabr.—Kattune von verschiedenen Farben; Taschentücher u. s. w.

35 *Rey, Gebrüder* Fabr., Turin.—Wollene Zeuge zu Teppichen.

36 *Das Divisional-Committee zu Nuoro.*—Starke wollene Zeuge zu Unterröcken, Spencern u. s. w.

37 *Formento, L.*, Eigenth., A la Rocca, Mondovi.—Proben von gezwirnter Seide.

38 *Imperatori, Geb., J. H.*, Eigenth., Intra, Pallanza.—Proben von Organsin-Seide.

39 *Chichizola, J., & Co.*, Fabr., Turin und Genua.—Assortiment von ungemustertem und elegant gemustertem Sammt, figurirten Satin, seidene Stoffe u. s. w.

40 *Soley, B.*, Fabr., Turin.—Probe von Seide, weissem und gemustertem Taffet.

41 *Guillot, J., & Co.*, Fabr., Turin u. Genua.—Seidener Hutplüsch; Sammt u. s. w.

42 *Guillot, J., & Co.*, Genua.—Seiden-Sammt, pensée, oreilles d'ours u. s. w.

43 *Molinari, A.*, Genua.—Schwarzer seidener Sammt, seidene Damast- und andere Stoffe zu Möbelüberzügen und Tapeten.

44 *Defferrari, Gebrüder*, Genua.—Seidene Zeuge und Sammt.

45 *Borzone, J.*, Chiavari.—Zwei leinene Handtücher.

46 *Durio, Gebr.*, Turin.—Diverse Ledersorten.

47 *Farina, A.*, Turin.—Schriftstempel; Stempel für diverse englische und deutsche Typen u. s. w.

48 *Bayno, J.*, Turin.—Proben von verschiedenen Sorten Spitzen.

49 *Tessada, F.*, Genua.—Gestickte Taschentücher, und schwarz-seidene Damenmäntel; Muster von Spitzen.

50 *Crocco, Gebr.*, Genua.—Gestickte Taschentücher; Stickerei-Rahmen; wollene Westenstoffe.

51 *Forno, J.*, Turin.—Ein vollständiger Ballanzug und ein Jockey-Anzug.

52 *Gullia, J. B.*, Turin.—Diverse Paar Stiefeln.

53 *Mantaut, L.*, Grav., Turin.—Eine gravirte Kupferplatte für Rechnungen.

54 *Popolo, P.*, Turin.—Eine kleine Eisen-Thüre.

55 *Granzini*, J., Turin.—Ein eisernes Bettgestell mit elastischen Matrazen; Modell eines "bomb à diaphragm."

56 *Barbie, J.*, Turin.—Ein starkes Kofferschloss mit einem Schlüssel, aus einem Stück.

57 *Montefiori, C.*, Turin.—Eine kleine Silberplatte mit dem Bildniss der Königin von Sardinien, und eine bronzene Medaille mit dem Bildniss des Königs von Sardinien.

58 *Loleo, J.*, Genua.—Diverse Arbeiten in Silber-Filagran u. s. w.

59 *Bennati*, J., Genua.—Eine Figur in Silber-Filagran, Christoph Columbus vorstellend.

60 *Lendy, N.*, Turin.—Münzstempel, um die Goldmünzen zu prägen, welche von den piemontesischen Frauen getragen werden.

61 *Bertinetti, P.*, Turin.—Proben von Fournir- und Mosaikarbeiten.

62 *Martinotti, J.*, Turin.—Ein Toiletten-Tisch aus Rosenholz.

63 *Martinotti, J.*, Turin.—Ein grosser geschnitzter uud vergoldeter Rahmen, für einen Spiegel oder ein Bild.

64 *Capello, Chevalier G.*, Turin.—Karnies aus Birnbaumholz, mit Blättern, Blumen u. s. w. verziert; diverse Tische u. s. w.

65 *Griva, M.*, Turin.—Ein geschnitztes, vergoldetes

Hausmöbel aus Rosenholz, welches als Schreibpult, Toiletten- und Arbeitstisch für Damen gebraucht werden kann.

66 *Perclli, A.*, Turin.—Ein Tischsofa aus Rosenholz und Mahagoni, mit eingelegter Arbeit.

67 *Cuglierero, R.*, Turin.—Zwei leichte Stühle aus einheimischen Holzarten gefertigt.

68 *Claudo, J.*, Nice.—Ein länglicher Tisch aus Olivenholz, mit eingelegter Oberfläche, verschiedene geschichtliche Bilder darstellend, u. s. w.

69 *Bisso, Gebrüder*, Genua.—Ein runder Tisch mit schönen Steinen ausgelegt und mit Medaillen geschmückt, den Aufgang der Sonne darstellend.

70 *Magni, F.*, Genua.—Ein runder Tisch mit Schubladen, auf der Oberfläche der Thierkreis u. s. w.

71 *Speich, P.*, Genua.—Ein Tisch aus Ebenholz in Renaissance-Styl; ein Schemel aus indischem Nussbaumholz.

72 *Descalzi, J.*, Chiavari.—Zwei runde Tische, verschieden ausgelegt; ein leichter Chiavari-Stuhl und ein Spiegel.

73 *Da Fieno, J. B., & Montecucco, A.*, Genua.—Ein geschnitzter und vergoldeter Consoltisch mit einer Marmorplatte.

74 *Canepa, J. B.*, Chiavari.—Diverse Stühle.

75 *Bourgoin, B.*, Fabr., Turin.—Proben von Schuhwichse.

76 *Castagneto, E.*, Fabr., Genua.—Weisser Cremor-Tartari.

77 *Fino, J.*, Turin.—Verschiedene Sorten Bürsten.

78 *Montu, J. & Co.*, Turin.—Proben von Haidekraut und daraus gefertigten Besen.

79 *Bafico, J. L. F.*, Genua.—Hölzerne Vasen.

80 *Strauss, J.* Turin.—Tabakspfeifen und Cigarrenspitzen.

81 *Valdettaro, J.*, Genua.—Diverse Sorten italienischer Nudeln.

82 *Romanengo, G.*, Genua.—Candirte Früchte.

83 *Comba, F.*, Turin.—Ein Elendthier, mit Pappe ausgestopft, aus dem zoologischen Museum zu Turin.

84 *Acquarone, J. B.*, Porto Maurizio.—Citronensäure, neu.

85 *Bosio, A.*, Turin.—Das Wappenbild des königl. Hauses von Savoyen, in Holz geschnitten.

86 *Stefani, W.*, Eigenth., Turin.—Zwei grosse seidene Stickerei-Tableaux, die letzten des berühmten Zussoni Bernard in Venedig.

87 *Cavigioli, C.*, Turin.—Bronzene Medaillen.

88 *Spanna, J., & Co.*, Fabr., Turin.—Proben von Marmor.

89 *Chirio & Mina*, Turin.—Ein Buch, die Geschichte der Abtei Hautecombe enthaltend.

90 *Rondelli, F.*, Nice.—Ein Obelisk mit Seemuscheln geschmückt.

91 *Parini, J.*, Nice.—Skizze einer Fontaine in Stuck.

92 *Frumento, J. B.*, Genua.—Marmor-Statue: eine Bacchante.

SCHWEDEN UND NORWEGEN.

1 *Lagerhjelm, P.*, Prod. und Eig., Christinehamn und Boforss.— Proben von Stahl, Roheisen und dem Gestein worin das Bergwerk liegt. Die Eisenerze und Analysen derselben, quantitative und qualitative: gegossenes Eisen, Eisenschlacken, gereinigtes Eisen und Eisenstäbe.

2 *Rettig, C. A.*, Prod. und Fabr., Gefle und Kihlaforss.—Probe von Eisenerz-Roheisen, Flintenläufen und gehärtetem Stahl von den Hamarin-Bergwerken im District Roslagen, bei Stockholm.

3 *Orebro & Grekasar*, Prod.—Gebläse-Ofen von Grekasar; Proben von Eisenerz; Roheisen; Stabeisen u. s. w.

4 *Hellefors* Eisenwerke, Prod., Orebro und Hellefors., —Eisenerz, Schlacken und Roheisen daraus.

5 *Osterby* Eisenwerke, *(Baron Tamm)*, Prod. u. Eig., Upsala und Osterby.— Eisenerz vom Dannemora Bergwerke; Roheisen; Stabeisen; Stahl und Schlacken von Osterby.

6 *Motala* Maschinenfabrik, Fabr., Motala, Ostergöthland.—Runde und viereckige Eisenstäbe; Röhren für Dampfmaschinenkessel; Spanne für eiserne Schiffe; Ränder für Dampfmaschinenkessel; Platten von geballten und von nicht geballtem Eisen aus dem Puddling Ofen; Roheisen für den Guss.

7 *Flood, J.*, Prod., Porsgrund, Norwegen.—Eisenerze und Stabeisen. von Bolvigs Eisenhütte.

8 *Hoe, H.* Fabr., Drontheim, Norwegen.—Proben von der Chrommanufactur bei Drontheim.

9 *Tunaberg Cobalt Werke*, Prod.—Kobalt-Crystalle; gewaschener Kobalt; Kobalt-Oxyd; Metallkalk (calcinirter).

10 *Zetterberg, C.*, Fabr., Eskilstuna.—Säbel u. Degen.

11 *Eisenhändler von Eskilstuna*, Schweden :—

12 *Hallberg, L. J.*, Fabr.—Stahlschneidemaschinen; ein Schülpbohrer.

Heljestrand, C. V., Fabr.—Rasirmesser.

Lundqvist, A., Fabr.—Messerschmiedwaaren.

Oesterberg, C. G., Fabr.—Messerschmiedwaaren.

Svalling, F., Fabr.—Messerschmiedwaaren.

Oeberg & Co., Fabr.—Feilen und Raspeln.

Rudberg, C. G., Fabr.—Raspeln.

Thunberg, C., Fabr.—Feilen und Raspeln.

Haglund, E., Fabr.—Feilen.

Hedlund, J., Fabr.—Vorlegeschlösser.

Björk, C. L., Fabr.—Ein Schraubstock.

Lundberg, R., Fabr.—Schlösser.

Ulander, F., Fabr.—Schlösser.

Hallenius & Co., Fabr.—Schlösser u. allerlei Eisenartikel.

Walen, J., Fabr.—Diverse Eisenartikel.

Spangberg & Co., Fabr.—Diverse Eisenartikel.

12 *Stahlwaaren*, polirt, geätzt und vergoldet von mehreren Handwerkern, zu Eskilstuna :

1 Papierscheeren polirt.

2, 3 Lineale geätzt und vergoldet.

4, 5 Papiermesser vergoldet.

6 Papierscheeren vergoldet.

7 Eine Stahlplatte mit der Abbildung des königlichen Palastes zu Stockholm.

12A *Stille, A.* Fabr., Stockholm.—Rasirmesser und Papiermesser, geätzt und vergoldet.

13 *Godgard, Eisenhütte*, Fabr., Norrköping u. Godyärd. —Ein Kästchen mit Tapetennägeln.

14 *Viberg, A. P.*, Fabr., Falun.—Eine Apothekerwaage mit Gewichten; Reisszirkel mit Universalgelenken; Zeichnen-Instrumente.

15 *Littman, E.*, Fabr., Stockholm.—Ein Instrument, das Kaliber einer Kanone zu untersuchen; eine Apothekerwaage mit Grammgewichten; ein Universalcompass; Zeichnen-Instrumente; Quadrant für Bergleute; Nivellirinstrument mit Fussgestell; Microscop.

16 *Guldsmedshyttan Bergwerk*, Prod., Linde und Guldsmedshyttan.—Silber- und Bleierz.

17 *Johansson, J.*, Fabr., Stockholm.—Stearin; Stearinkerzen und Lichtformen.

18 *Lamm, S. L.*, Fabr., Stockholm.—Zwei grosse Wallrathlichte.

19 *Wollenstoffe von Norköping, Schweden :*

Bergewall, F., Fabr.—Ein Stück breites Tuch; zwei Stück Düffel.

Söderberg & Arosenius, Fabr.—Ein Stück blaues Tuch in der Wolle gefärbt.

Landmark, T., Fabr.—Ein Stück braunes Tuch.
Malmgren, C. T., Fabr.—Ein Stück melirtes Tuch.

20 Diverse Proben schwedischer Wolle.

21 Gerösteter, gehechelter und ungehechelter Flachs, von Angermannland im Norden von Schweden.

22 Flachszwirn, von einem 13jährigen Mädchen gesponnen.

23 Ein Stück Leinwand, wie sie auf dem Webstuhle von den Bauern in Angermanland gewebt wird.

24 *Gasparsson & Schmidt*, Fabr., Stockholm.—Diverse Seidenstoffe: Satin; faconnirter Moir; schwarzer Gros de Naples; ein Shawl; Halstuch.

25 *Meyerson, L.*, Fabr., Stockholm.—Diverse Seidenstoffe; Brocatell von in Schweden erzeugter Seide; Taffet, quadrillirter; Gros de Naples; vier kleine Shawls.

26 Baumwollenstoffe, auf Hand-Webstühlen von den Bauern der Provinz Westergothland gefertigt.

27 *Fürstenhoff, E.*, Fabr., Stockholm.—Künstliche Blumen, in Wachs und anderen Materialien ausgeführt, zur Verzierung und zum botanischen Studium.

28 *Hamrén, S.*, Zeichn. u. Fabr., Halmstad.—Stickerei auf Mousselin, den königlichen Palast zu Ulriksdal bei Stockholm vorstellend.

29 *Horn, Mad.*, Zeichner und Fabr., Halmstad.—Ein gesticktes Taschentuch.

30 *Almgren, K. A.*, Fabr., Stockholm.—Porträt des Königs Oscar, in Seide gewebt.

31 *Hillman, A.*, Eig., Gefle.—Marmorstatue, einen Schäferknaben vorstellend, von Molin, einem schwedischen Bildhauer in Rom, ausgeführt.

32 *De Lieven, (Fräul.)*—Portrait von Jenny Lind, in Papier von der Ausstellerin ausgeschnitten.

33 *Johnsdotter C., Hernausaud, M. & Sidensjo*, Fab.—Ein Strähn Flachsfaden 4,000 schwedische Ellen lang und weniger als eine halbe Unze wiegend, von einem Bauern-Mädchen gesponnen.

34 *Kongsberger Silber Bergwerke*, Norwegen, Prod.—Zwei-und-dreissig Proben von Silber in den verschiedenen Stadien der Production.

35 *Lovenskiold*, Prod. und Fabr., Skein und Fossune, Norwegen.—Eisenerze und Schmiedeeisen.

36 *Treschow, Laurvig & Tritzoe*, Fabr., Norwegen.—Drei Eisenstäbe kalt gebogen, um ihre Dichtigkeit zu zeigen.

37 *Boraas Kupferwerke*, Prod., Norwegen.—Proben von Kupfer.

38 *Garmann, H. C.* Prod., Drontheim, Norwegen.—Chromsaures Eisen, roh und gereinigt durch Stampfen und Waschen.

39 *Leeren Manufactur*, Fabr., Drontheim und Leeren, Norwegen.—Doppelt chromsaures Kali.

40 *Kongsberf Waffenfabrik*, Norwegen.—Eine Flinte wie sie in der norwegischen Armee eingeführt sind.

41 *Torstrup*, Christiania, Norwegen.—Perlen, gefunden an der norwegischen Küste, vom Aussteller gesammelt.

42 *Alner, Anna*, Soderhaum, Schweden. — Portrait Ihrer Majestät der Königin von Gross-Britannien, Stickerei.

SCHWEITZ.

Bevollmächtigter in London: Dr. *Bollcy*, 39 Finsbury Square.

1 *Neuhaus & Blösch*, Fabr. Bienne.—Eisendrahtv, für Krämpel.

2 *Suchard, P.*, Erf. und Fabr., Neuenburg.—Chocolade.

3 *Keigel, F. A.*, Couvet, Canton Neuenburg.— Werkzeuge.

4 *Erbrau, J.*, Fabr., Travers, Canton Neuenburg.—Drechsel und andere Werkzeuge.

5 *Jeannet, F.*, Locle, Canton Neuenburg.—Eine Flinte mit Stahllauf.

6 *Bandelier, P. F.*, Erf., Locle, Canton Neuenburg.—Uhren.

7 *Junod, Gebrüder*, Fabr., Canton Waadt.—Eine Repetiruhr.

8 *Grandjean, H*, Erf. u. Fabr., Lolce, Canton Neuenburg. — Taschenchronometer; goldene Springdeckel- und andere Uhren.

9 *Dubois, F. W.*, Erf. und Fabr., Locle, Canton Neuenburg.—Astronomische Uhr; Marinechronometer.

10 *Brandt, F. E.*, Fab., Locle, Canton Neuenburg.—Ein Taschenchronometer mit Thermometer.

11 *Favre, B. A.*, Erf. und Fabr., Locle, Canton Neuenburg.—Ein Instrument, um die epicycloidale Curve der Zähne von Rädern und Zapfen zu berechnen.

12 *Vuilleumier, de la, R.*, Fabr. Tramelan, Canton Bern.—Eine Repetir-, Taschen- und Wanduhr; eine acht Tage gehende Uhr; Damenuhren.

13 *Bovet, F.*, Erf. Waldenburg, Canton Basel.—Eine ein Jahr gehende Taschenuhr; eine goldene Uhr, mit l'épine-Unruhe.

14 *Rauss & Colomb*, Chauxdefonds, Canton Neuenburg.—Goldene, guillochirte Uhren.

15 *Mermod, Gebrüder*, Fabr., Sainte- Croix, Canton Waadt.—Eine goldene Taschenuhr, ungefähr einen Zoll gross; acht Tage gehende Uhr; ein Chronometer; goldene und andere Uhren.

16 *Dely, M.*, Fabr., Sonvilliers, Canton Bern.—Zwei goldene Taschenuhren.

17 *Kopp, H. F. J.*, Fab., Travers, Canton Neuenburg.—Eine Repetiruhr u. s. w.

18 *Perret, A.*, Erf. und Eigenth., Brenets, Canton Neuenburg.—Verbesserte Taschenschlaguhr.

19 *Borel, H. J.*, Fabr., Chauxdefonds, Canton Neuenburg.—Zwei Reisetaschenuhren, Imperials genannt.

20 *Moser, F. jun.*, Fab., Brenne, Canton Bern.—Eine goldene Taschenuhr.

21 *Perret & Sohn*, Fabr., Locle, Canton Neuenburg.—Verschiedene Taschenuhren in goldenen und silbernen Gehäusen.

22 *Audemars, L.*, Fabr., Brassus, Canton Waadt.—Eine Taschenuhr mit zwei Zifferblättern, welche den Mondwechsel u. s. w. anzeigen; eine Schlaguhr; Repetiruhren; ein Taschenchronometer und andere Uhren; ein Pistol.

23 *Favre, H. A.*, Erf. und Fab., Locle, Canton Neuenburg.—Taschenchronometer; ein Chronograph, und eine Secundenuhr.

24 *Grosclaude, C. H.* Frf. und Fabr., Fleurier, Canton Neuenburg.—Zwei offene Taschenuhren.

25 *Lecoultre, A.*, Erf. und Fab., Sentier, Canton Waadt.—Taschenchronometer; Uhrentheile.

26 *Paillard, E. & A., Gebrüder*, Fabr., Sainte-Croix, Canton Waadt.—Ein Spielkästchen; Mandoline; Tabaksdosen mit Spielwerk.

27 *Jaccard, Gebr.*, Fabr, Sainte-Croix, Canton Waadt.—Tabaksdosen mit Spielwerk.

28 *Vaucher, C.*, Fabr., Fleurier, Canton Neuenburg.—Eine Taschenuhr mit Ausgleichung der Zeit, u. s. w.

29 *Evard, E. P.*, Fabr., St.-Blaise, Canton Neuenburg.—Goldne Taschenuhr.

30 *Girard, P*, Fabr., Chauxdefonds, Canton Neuenburg.—Reise-Taschenschlaguhr.

31 *Bock, H.*, Fabr., Locle, Canton Neuenburg.—Taschenuhren in Silbergehäusen.

32 *Lecoultre & Sohn*, Fabr., Brassus, Canton Waadt.—Ein Kästchen mit Spielwerk.

33 *Jacques & Sohn*, Fabr., Sainte-Croix, Canton Waadt. —Kästchen mit Spielwerk; Mandoline; Kästchen.

34 *Courvoisier, F.*, Fabr., Chauxdefonds, Canton Neuenburg.—Ein goldener Taschenchronometer; eine goldne Spring-Deckel-Uhr; verschiedene goldne Uhren.

35 *Bovet & Co.*, Fabr., Neuenburg.—Cylinderdruck: Taschentücher; Jaconnets; Kleider- und bedruckte Möbelstoffe.

36 *Vaucher, Du Pasquier & Co.*, Cortaillod, Canton Neuenburg. (Agent G. Bahud, 20 Broad Street, City.)—Gedruckte Baumwollenwaaren, Jaconnets und Mousselines.

37 *Borel, Boyer & Co.*, Erf. und Fabr., Neuenburg.—Fabrikate, aus Garn und Wolle gemischt u. s. w.

38 *Tanneret, Gebrüder*, Frf. und Fabr., Neuenburg.—Körbe; Hüte und Mützen; Damenhüte u. s. w.

39 *Perret, Charlotte*, Fabr., Locle, Canton Neuenburg. Ein Stück breiter Spitzengrund.

40 *Besson, A. D.*, Fabr., Couvet, Canton Neuenburg.—Weisse Blonden.

41 *Mathey & Sohn*, Fabr., Locle, Canton Neuenburg.—Ein Cylinder von gewalztem Stahl, für Uhrfedern.

42 *Schneiter, J. D.*, Frf. und Prod., Tavannes, Canton Bern.—Karte der Schweiz in Relief.

43 *Dubois, A.*, Zeichn. und Fabr., Chauxdefonds, Canton Neuenburg.—Goldplatte mit Verzierungen, für Uhrmacher, Juweliere, u. s. w.

44 *Patton, J.*, Künstl., Chauxdefonds, Canton Neuenburg.—Eine Goldplatte mit gravirten Buchstaben, in neuer Form.

45 *Kundert, F.*, Künstl., Chauxdefonds, Canton Neuenburg. — Gravirte goldene Platten, schweizer Sujets darstellend.

46 *Grandjean, P. H.*, Künstl., Chauxdefonds, Canton Neuenburg.—Gravirungen auf Gold, für Uhren, Goldarbeiten u. s. w.

47 *Fischer, J.*, Schaffhausen.—Barren von meteorischem Stahl; Artikel daraus verfertigt.

48 *Lauterburg, F.*, Prod., 16 Arsenalstrasse, Bern.—Mineralische Composition, um Linnen, Pappe, Eisen wasserdicht zu machen.

49 *Pedolin, P.*, Fabr. und Lieferant, Chur, Canton Graubündten.—Bergtalg oder Talgstein; Talgmehl aus obigen Steinen bereitet und in Tapeten- und Karten-Fabriken, zu Polituren, als Toilett-Seife u. Maschinenschmiere gebraucht; Talgschmiere eigener neuer Erfindung, für Maschinen und Wasserwerke, für Postwägen u. s. w.; Talg-Ofenstein, woraus die vorzüglichsten Zimmer-Ofen verfertigt werden, die keiner Fütterung und Reparatur bedürfen, und sehr leicht zu heizen sind; Abziehsteine, ganz feine kernige, die nach den levantischen als die besten befunden worden sind, und einen äusserst zarten feinen Schnitt machen; Marmorarten.

50 *Gwinner, J.*, Fabr., Bern.—5 Schachteln Aquarell-Farben von besonderer Feinheit.

51 *Soutter, G.*, Erf. u. Eig., Lugeon bei Morges, Canton Waadt.—Zahnpulver, in mehreren Theilen der Schweiz von den Sanitätsbehörden empfohlen.

52 *Baup*, H. Vivis, Canton Waadt.—Fleischsorten, durch einen neuen chemischen Prozess conservirt.

53 *Roth, J.*, Eig., Wangen, Canton Bern.—Sechs Pakete Pferdehaare und Ochsenschweifhaare.

54 *Fogliardi, G. B.*, Melano, Canton Tessin.—Diverse Stränge roher Seide, mit Maschinen neuer Erfindung gesponnen.

55 *Laue E., Frau*, Wildegg, Canton Aargau.—Weisse und gelbe Rohseide, selbstgezogen und abgehaspelt); Cocons-Muster von dieser Seide.

56 *Lendenmann, J. C.*, Trub, Canton Appenzell.—Gelatine aus Knochen.

57 *Stern, A.*, Fabr., Günten, Canton Bern.—10 Stücke Resonnarnzholz in harten und weichen Sorten.

58 *Ledoux, A.*, Genf.—Gestell einer dappelten Lithographir-Presse.

59 *Schilt, V.*, Mechaniker, Solothurn. — Rechenmaschine.

60 *Bölstler, J.*, Mechaniker, Aarau.—Eine Brodschneidemaschine.

61 *Darier, H.*, Genf.—Presse zum Ausschneiden und zum Stempeln von Uhrzeigern, nebst Mustern von den Leistungen dieses von dem Aussteller erfundenen Instruments.

62 *Schelling & Co.*, Fabr., Horgen, Canton Zürich.—Blätter zum Karden von Baumwolle und Schafwolle; Leder-Karden.

63 *Stotzer, F.*, Fabr., Büren, Canton Bern.—Ein Tableau aller Sorten Uhrmacher-Feilen, nebst einem Assortiment von Polirstahl.

64 *Pagan, F.*, Genf.—Werkzeuge zum Graviren von Uhrgehäusen und goldenen Zifferblättern.

65 *Laue, F.*, Erf., Wildegg, Canton Aargau. — Ein neuer Bohrapparat für artesische Brunnen. In England, Frankreich und Oesterreich patentirt; die eigentliche Erfindung besteht in Anwendung von Bohrröhren mit einem Ventilbohrer versehen, wodurch der Bohrschlamm während dem Bohren durch das Eindringen in die Bohrröhren beseitigt wird.

66 *Kapp, C. H.*, Lausanne, Canton Waadt.—Diverse, theils künstlich gearbeitete und verzierte Bogen und Pfeile.

67 *Peter, J.*, Büchsenmacher, Genf.—Eine Doppelbüchse mit einem einfachen Lauf.

68 *Sauerbrey, V.*, Büchsenmacher u. Zeugwart, Basel. —Ein Schweizerstutzer mit Gussstahllauf und kunstvollen Graveurarbeiten auf Kappe, Bügel, Schloss u. s. w.

69 *Vannod, J.*, Büchsenmacher, Lausanne, Canton Waadt.—Ein vervollkommnete Jagdflinte.

70 *Chollet, S.*, Apotheker, Milden, Canton Waadt.—Aromatischer Caoutchuc; diverse Heugabeln und Rechen, Sensen u. s. w.

71 *Destraz, L.*, Büchsenschmied, Milden, Cant. Waadt —Eine Vogelflinte mit Zubehör; zwei Butterfässer; ein Bienenkorb.

72 *Gisin*, J., Schlossermeister, Erf. u. Verf., Liestal Canton Basel-Landschaft.—Ein Pflug, der die beiden Pflugsysteme, nämlich das der Kehr- und Wendepflüge, und das der nicht kehrbaren in sich vereinigt, so zwar, dass die neue Erfindung die Vorzüge beider Systeme an sich hat, die Nachtheile beider aber vermeidet.

73 *Aubert, L. A.*, Lausanne.—Eine Uhr mit goldenem Gehäuse.

74 *Baron & Uhlmann*, Fabr., Genf.—18 verschiedene Uhren.

75 *Daguet, T.*, Fabr., Solothurn.—Flintglas und Kronenglas, in rechtwinkeligen Prismen; unpolirtes desgl., für optische Zwecke.

76 *Darier, H.*, Genf.—Proben von Uhrzeigern u. s. w.

77 *Du Commun-Girod*, Fabr., Genf.—2 Spieldosen.

78 *Elfroth, D. H.* Farbr., Genf. — Eine Uhr in einem Federhalter von gewöhnlicher Länge und Grösse, welche die Stunden, die Wochentage und das Datum anzeigt; man zieht sie auf und richtet sie ohne Schlüssel durch kleine Knöpfe, die ausserhalb angebracht sind.

79 *Fatio, J. A.*, Uhrmacher, Genf.—Drei Uhren mit besondern Einrichtungen.

80 *Felchlin, C.*, Musik-Instrumentenmacher, Bern.—Ein Bass-Clarinett (ähnlicher Ton wie Bassethorn) von verbesserter Construction; ein Clarinett, Ton in Si B, von zweckmässig verbesserter Construction; eine Flöte von Ebenholz, mit Elfenbein verziert, mit Pompe (Coulise) von feinem Silber.

81 *Hommel-Esser, F.*, Mechaniker, Aarau.—Ein mathematisches Zeichnungsbesteck in feinem Neusilber und englischem Stahl; ein vollständiger Taschenzirkel.

82 *Frey, A. G. J*, Fabr., Genf.—Zwei aufrechtstehende dreisaitige Rosenholz-Pianoforte.

83 *Gay & Luquin*, Fabr., Genf.—Eine reichverzierte Musikdose, 19 Zoll lang, 32 Linien breit, militärische Stücke spielend, mit Trommel, Castagnetten u. s. w.

84 *Goldschmid, J.*, Mechaniker, Fabr.—Planimeter von Wetli, Instrument zur Berechnung beliebig begrenzter Flächen auf mechanischem Wege. (Siehe den Bericht der Akademie der Wissenschaften zu Wien, Februarheft 1850.)

85 *Gysi, F.*, Mechaniker, Aarau.—Ein vollständiges mathematisches Besteck in feinster Qualität, von Neusilber.

86 *Hübscher, C.*, Instrumentenbauer, Schaffhausen.—Ein Jagdhorn in C, mit Cylinder-Ventil; eine Trompete in C, mit Cylinder-Ventil.

87 *Hüni & Hübert*, Nachfolger von Jakob Eek, Zürich.—Ein Pianoforte.

88 *Kern, J.*, Mechaniker, Aarau.—Ein mathematisches Besteck in Neusilber; ein ditto in Messing.

89 *Kützing, C.*, Klaviermacher, Bern.—Ein Flügel-Fortepiano (Piano à queue, Grand ou Royal Pianoforte). Die Construction dieses Instruments ist als neu zu betrachten.

90 *Leeoultre, Gebr.*, Fabr., Brassus, Canton Waadt.—Spieldose und Pianoforte.

91 *Leuba, H., sen.*, Uhrmacher, Basel.—Zwei Reise-Uhren mit grossem Schlagwerk und Weeker.

92 *Golay-Lereche, A.*, Fabr., Genf.—Ein Taschenchronometer mit Repetition und Thermometer.

93 *Lombard-Janpeau, C. A.*, Genf.—Ein hölzernes Bein, welches einem sowohl über, als auch unter dem Knie Amputirten dienen kann.

94 *Lutz sen.*, Erf. und Fabr., Genf.—Haarfedern für Marine- und andere Chronometer.

95 *Masset, L.*, Erf. u. Fabr., Yverdon, Canton Waadt.—Ein Planetarium.

96 *Mercier, S.*, Fabr., Genf.—Zwei Chronometer; fünf Uhren.

97 *Metert & Langdorff*, Fabr., Genf.—Drei Musikbüchsen.

98 *Meylan-Golay, H.*, Fabr., Genf.—Eine Duplex-Uhr.

99 *Patek, P. & Co.*, Erf. und Fabr., Genf.—Unvollendete Werke und Uhrfurnituren; fünf Chronometer; siebenundseehzig Uhren von verschiedenen Constructionen.

100 *Pupinnat, F. H.*, Fabr., Lausanne, Canton Waadt.—Zwei Violinen; ein Violoncello und Theile einer Violine, um angebrachte Verbesserungen zu zeigen.

101 *Retor, F.*, Genf.—Chronometer. Freies Stosswerk (Echappement), mit Kraft und beständiger Losmachung (Dégagement) und mit einem von dem Körper des Räderwerks unabhängigen Regler, um den Einfluss der Verzahnung und der Oele auf den Regler zu vermeiden.

102 *Schneider, F.*, Zahnarzt, Bern.—Ein Relief, darstellend die Jungfrau von der Wengeralp aus, im Berner Oberland in der Schweiz; Muster von künstlichen Zähnen.

103 *Sprecher & Bär*, Pianoforte-Fabr., Seefeld, bei Zürich.—Pianoforte (Salon-Flügel). Das Aeussere im Styl des deutschen klassischen Mittelalters. Selbsterfundener Mechanismus.

104 *Jaccard, L.*, Opticus, Lausanne, Canton Waadt.—Gläser, biconvex, für Staaroperirte; periscopische Gläser, convex und concav; Cylinderloupe von Daguet'schem Crownglas; Cylinderloupe von französischem Crystallglas.

105 *Paquet-Fazy, Mad.*, Fabr., Genf.—Spiralen aller Arten für Uhrmacher.

106 *Junod, T.*, Erf., Lausanne, Canton Waadt.—Eine hemospasische Pumpe, dazu bestimmt, in den meisten Fällen, und mit Vortheil, die Aderlässe und die Blutegel zu ersetzen.

107 *Wermuth, W.*, Schlosser, Signau, Canton Bern.—Ein Osteotom (chirurgisches Instrument).

108 *Ziegler, H.*, Winterthur, bei Zürich.—Abstichmaschine, dazu bestimmt, die Entfernung der Schüsse vom Centrum einer Scheibe schnell und bis auf ein Achtzigstel einer Linie genau abmessen zu können. Wichtig für die schweizerischen National-Schützenfeste.

109 *Alder & Meyer*, Fabr., Herisau, Canton Appenzell.—Gestickte Mousseline; Fenstervorhänge; farbige Mousseline, Halsbinden u. s. w.

110 *Altherr, J. C.*, Fabr., Speicher, Canton Appenzell.—Gestickte Vorhänge und gestickte Zeuge zu Möbelüberzügen und diverse feine Millefleurs auf Mousseline mit feiner Baumwolle gestickt.

111 *Anderegg, T.*, Fabr., Wattwyl, Canton St. Gallen.—Ginghams; baumwollene Zeuge; Shawls u. s. w.

112 *Bänziger, J. J. & Co.*, St. Gallen.—Glatte, weisse, gefärbte und andere Mousseline; Kleiderzeuge; Cravatten; Shawls u. s. w.

113 *Beugger, J.*, Spinner, Wülflingen bei Winterthur, Canton Zürich.—Baumwollengarn.

114 *Blum, J. G.*, Spinner, Winterthur, Canton Zürich.—Baumwollengarn.

115 *Bösch, J. M. & Söhne*, Fabr., Ebnat, Canton St. Gallen.—Mousseline, Ginghams, Cotton en Dorigon; Shawls; Cravatten u. s. w.

116 *Blumer, P. & Jenny*, Schwanden, Canton Glarus.—Diverse Zeuge und Shawls.

117 *Breitenstein, J. & Co.*, Fabr., Zofingen, Canton Aargau.—Zeuge zu Damenkleidern; baumwollene Tischtücher; Hosenstoffe; Taschentücher.

118 *Bruderer, J.*, Fabr., Teuffen, Canton Appenzell.—Frauenkleider, Schürzen u. s. w.

119 *Brändlin, Gebrüder & Hürlimann, J.*, Spinnereibes., Uzuach, Canton St. Gallen.—Baumwollengarn.

120 *Büchler, J. J., Söhne*, Spinner, Kollbrunnen bei Winterthur, Canton Zürich.—Baumwollengarn.

121 *Clais, C. S. von*, Spinner u. Weber, Haard bei Winterthur, Canton Zürich.—Baumwollengarn und Calicos.

122 *Fehr, J. C.*, Fabr., St. Gallen.—Gefärbte, glatte, weissfaçonnirte und dergleichen Jaconnets, Gaze, Mousseline u. s. w.

123 *Grenter & Gebr. Rister*, Fabr., Winterthur, Canton Zürich.—Türkischroth gedruckte Calicos, in schwarz, grau u. s. w.; ditto uni auf croisirt und Jacquard-Gewebe; ditto gedruckte Tücher.

124 *Heiniger, J.*, Fabr., Burgdorf bei Bern.—Baumwollener Canvas; Teppich-Canvas aus einem neuen Material.

125 *Hürlimann, J.*, Fabr., Richterschweil, Canton Zürich.—Roth- und braungefärbte Meubles-Stoffe, Jaconnets, Mousseline u. s. w.

126 *Imhoof, B.*, Spinner, Winterthur, Canton Zürich.—Baumwollengarn.

127 *Imhoof, Brunner & Co.*, Winterthur, Canton Zürich.—Diverse Stücke Mousseline.

128 *Kunz, A.*, Spinner, Uster, Canton Zürich.—Diverse Garne und Zwirne.

129 *Lauterburg, J. & Co.*, Fabr., Langnau, Canton Bern.—Halbleinene und baumwollene Drille.

130 *Leumann, Gebr.*, Färber, Mattweil, Canton Thurgau.—Assortiment von türkischroth gefärbtem Baumwollengarn in verschiedenen Nuancen.

131 *Näf, M.*, Fabr., Niederuzwyl, Canton St. Gallen.—Moreas; Demicottons; Cutny; Hakirs; Ginghams; Neger-Shawls.

132 *Rieter, T. J. & Co.*, Spinner und Maschinenbauer, Winterthur, Canton Zürich.—Baumwollengarn.

133 *Rikli, A. F.*, Türkischrothgarnfärberei, Wangen, Canton Bern.—Solid rothe Baumwollengarne.

134 *Schiesser, G.*, Fabr., Hard, bei Zürich, Canton Zürich.—Taschentücher, Shawls.

135 *Schläpfer, J.*, Fabr., Herisau, Canton Appenzell.—Glatte Mousseline und Tartalans.

136 *Schmid, H.*, Spinner, Gattickon, Canton Zürich.—Sortirtes Baumwollengarn.

137 *Schwarz, H.*, Spinner, Rickon, bei Winterthur, Canton Zürich.—Baumwollengarn sammt den Mustern.

138 *Springer, J. J.*, Fabrikant, Schaffhausen.—Diverse Schlauch-Caliber-Scala. Die Stücke sind 100 Metres.

139 *Sturzenegger-Nef, L.*, Fabr., St. Gallen, Canton St. Gallen.—Gedruckte Cravatten u. s. w.

140 *Vonwiller, U. G.*, St. Gallen.—Glatte weisse Tarlatans; ditto Mousseline; gefärbte Mousseline-Kleider; andere Mousseline; Jaconnet; Robes und diverse Handstickereien.

141 *Walty, Gebrüder*, Fabr., Schöftland, bei Aarau.—Diverse Zeuge, als: Fichus, Mouchoirs u. s. w.

142 *Winkler, J. C.*, Spinner, Friedthal, Canton Zürich.—Baumwollengarn.

143 *Zähner & Schiess.* Fabrik., Herisau.—Stickereien: Tarlatan broché rosa, Vorhänge, Taschentücher.

144 *Zeller, H.*, Türkischrothfärb., Zürich.—Gefärbte Baumwollengarne.

145 *Zellweger, S.*, Einf., Trogen, Canton Appenzell a. R.—Jaconnets aus schweizer Garn.

146 *Ziegler, J. & Co.*, Fabr., Winterthur, Canton Zürich.—Diverse Stücke Merino, Garne u. s. w.

147 *Zuppinger-Billeter*, Spinner, Herzogenmülle, Canton Zürich.—Baumwollengarn.

148 *Cüster, C. & Schachtler*, Fabr., Altstädten, Canton St. Gallen.—Diverse Orleans.

149 *Ernst, F.*, Fabr., Winterthur, Canton Zürich.—Melirter und karirter Cassinet.

150 *Kelly, J. J.*, Fabr., Mettendorf, Canton St. Gallen.—Türkischrothe Baumwollenzeuge.

151 *Müller, Plüss & Co.*, Fabr., Zofingen, Canton Aargau.—Diverse Kleiderzeuge, als: Merinos u. s. w.

152 Schweizerische Bandfabrikanten: *Köchlin & Söhne*, Basel; *Senn, A. H. & Suter, H.*, Zofingen; *Sarasin, H. F.*, Basel; *Stähelin, B. de B.*, Basel; *Sulger & Stückelberger*, Basel; *Buxtorf Bischoff*, Basel; *Bischoff, Gebr.*, Basel; *Frey, J. F. & J.*, Aarau; *Ryhiner, C.*, Basel; *Preiswerk, L.*, Basel; *Siber-Bischoff*, Basel; *Richter-Linder*, Basel; *De Bary, J., & Bischoff*, Basel; *Feer, F., & Co.*, Aarau; *Waldner & Stähelin*, Basel; *Burkhardt, D.*, Basel; *Götz & Ecklin*, Basel; *Bachofen, J. J. & Sohn*, Basel; *Freyvogel & Heusler*, Basel; *Hoffmann, E.*, Basel; *Oswald, M. & Co.*, Basel; *Frey, Thurneisen & Christ*, Basel; *Burckhardt, H. B. & Sohn*, Basel; *Preiswerk, D. & Co.*, Basel; *Soller & Co.*, Basel; *Sarasin & Co.*—Bänder in 21 Glaskasten.

153 *Zweiundvierzig verschiedene Fabriken*, im Canton Zürich.—Verschiedene Seidenstoffe; Velours Gilets; Velours Gilets fond Satin; Velours Gilets uni noir; robes façonnées; tabliers façonnées; mouchoirs divers.

154 *Alioth, J. S. & Co.*, Erf., Basel.—Eine Tafel mit Mustern von Floretgespinnst, genannt Schappe sublime.

155 *Götz, F.*; *Wegner, J. R.*; *Müller, F.*; *Romain jun.*, Seidenfärb., Basel.—Proben von Seide.

156 *Bänziger, Kolp & Co.*, Fabr., Ebnat, Canton St. Gallen.—Gefärbte Madras-Tücher; Saronys; Cottone und Ginghams.

157 *Bischoff, Ch. & J.*, Fabr., Basel, Canton Basel-Stadt.—Atlasse und Seidenzeuge.

158 *Bölger, M.*, Fabr., Basel.—Schappe sublime, Qualité supérieure: die Kette wird zu Meubles-Stoffen und der Einschlag für halbseidene Waaren u. s. w. verwendet.

159 *Cuendet, Fräul. A.*, Fabr., Genf.—Echarpe (Schärpe) à points de Genèves; ein neues Fabrikat seit wenigen Jahren.

160 *Müller, J. B. & Co.*, Fabr., Wyl, St. Gallen.—Diverse Romals; Madras; Shawls; Ginghams u. s. w.

161 *Ryhiner & Söhne*, Fabr., Basel.—Schappe sublime. Der dazu verwendete Rohstoff ist Strusa- oder Seiden-Abfall. Die Kette wird zu Möbelstoffen und der Einschlag für Halbseidenstoffe, Foulards, u. s. w. für die Fabrikation von Strumpfwaaren verwendet.

162 *Von der Mühll, Gebrüder*, Fabr., Basel.—Gros de Naples, in vier verschiedenen Qualitäten; Serge, chaîne cuite, tramé, grosnoir; Taffetas cramoisi; Gros de Rhin noir-fin.

163 Vier Fabrikhäuser: *Beck, A. & Sohn*, Bern; *Funkhauser, Gebr.*; u. *Miescher & Söhne*, Burgdorf; u. *Schmid, Gebr.*, Eriswyl, unter der Benennung: Schweizerische Leinen-Industrie, Canton Bern.—Diverse Leinwand; leinene Tischzeuge; Drill u. s. w.

164 *Haag & Sohn*, Rothfärber, Liebefeld, bei Bern.—Türkisch-rothe Baumwollengarne.

165 *Hanselmann, J.*, Schneidermeister, Güttingen, Canton Thurgau.—Eine Morgenjacke von feiner Thurgauer Leinwand, in 700 Tagen verfertigt.

166 *Hunziker & Co.*, Fabr., Aarau, Canton Aargau.—Leinene und baumwollene Zeuge.

167 *Miescher & Co.*, Fabr., Burgdorf, Canton Bern.—Leinen-Nähzwirn u. s. w.

168 *Raschle, J. R. & Co.*, Fabr., Wattwyl, Canton St. Gallen.—Tücher: Veronas; Madras; Paillacats; Mazzulipatams; Zeuge: Cottonets; Caranelanes; Moden-Chelasse; Ginghams; Jacquards u. s. w.

169 *Röthlisberger & Söhne, J. U.*, Fabr., Walkringen, Canton Bern.—Hand-, Tafel- und Taschentücher; Tafelgedeck; gebleichte Leinwand u. s. w.

170 *Reymond jun.*, Fabr., Morsee, Canton Waadt.—Gearbeitete Felle; ein gewichstes Kälbfell; ein Kalbfell, theils gewichst, theils weiss.

171 *Gissinger, V.*, Rothgerber, Laufen, bei Basel, Canton Bern.—Diverses schwarzes Zeugleder; ditto Zaumleder; ditto Kuppelleder; Giberneleder; braunes Zaumleder; weisstrockenes Rindsleder (Schmalleder); schwarzgenarbtes Verdeckleder; weisstrockenes Kalbfell; gewichstes Kalbfell; ditto Kalbfell.

172 *Hauser, J.*, Wädenschwyl, Canton Zürich.—Eine Kiste, enthaltend: eine für Sohlleder gegerbte Ochsenhaut, 74 Pfund netto.

173 *Imhof, M. & Söhne*, Gerber, Basel.—Diverse ten Sohlenleder, Kalbfelle, Schäfte, Vorschuhe, Geissfelle.

174 *Kappeler, F.*, Frauenfeld, Canton Thurgau.—Eine halbe Kuhhaut Sohlleder, gegerbt, wiegend 30 Pfund.

175 *Mercier, J. J.*, Fabr., Lausanne, Canton Waadt.—Diverse gegerbte und zugerichtete Kalbfelle; schwarze Safian-Geistelle; Schaffelle und Stiefelschäfte von verschiedener Stärke.

176 *Meier & Ammann*, Rothgerber und Saffianer, Winterthur, Canton Zürich.—Diverse Sorten Leder.

177 *Müller & Comp.*, Gerber und Zurichter, Aarau.—1 Duzend, oder 12 Stück braune, gegerbte und zugerichtete Kalbfelle von schweizerischem Vieh mit kurzen Klauen; ½ Duzend Wichsfelle.

178 *Rauchlen, L.*, Fabr., Genf.—Kuhhaut, gegerbt zu Sohlleder; ditto Waschleder; braune Kalbfelle; Wichs-Kalbfelle; Stiefelschäfte.

179 *Ressegueire, C.*, Fabr., Genf.—Kalbfelle, schwarz gewichst; ditto braune; lakirtes Kalbleder; Saffian von verschiedenen Farben; weissgegerbte Ziegenfelle.

180 *Schalch, Alex.*, Weissgerber, Schaffhausen.—2 Felle, schwarze englische, für Damenschuhe; 2 Felle violette Plüsch-Geissfell; 2 ditto rothe Häute für Buchbinder; 1 ditto

feines Schreib- und Druck-Pergament; 1 ditto feines Kalbleder-Pergament, zum Malen, Miniatur-Arbeit und Pastell-Malerei.

181 *Spengler, H.*, Hasli, Canton Thurgau.—Eine halbe Kuhhaut Sohlleder, von dem Aussteller, wiegend 28 Pfund.

182 *Thurneisen'sche Papierfabrik*, Basel, Canton Basel Stadt.—Superfein ungeleimt Gross-Adler-Papier, zu Kupfer- und Steindruck; dieses Product besitzt eine aussergewöhnliche Zartheit, Weichheit und Saugekraft.

183 *Die mechanische Papierfabrik*, an der Sihl, Zürich. —Post-, Schreib-, Seiden-, Druck-, Pack- und andere Papiere; Handlungsbücher u. s. w.

184 *Bontems, C.*, Genf.— Eine Schachtel, enthaltend schwarze Seide zum Nähen, welche mit Kastanienbaum-Extract gefärbt ist.

185 *Hug, J.*, Kaufmann, Schaffhausen.— Ein Stück wollenes Scharlach-Tuch.

186 *Sulzer-Graf*, Fabr., Winterthur, Canton Zürich.— Kleider- und Möbelstoffe, als: Moréas à flammes und Loutnys à flammes.

187 *Sulzer, H.*, Rothfärber, Adorf, Canton Thurgau.— Diverse rothgefärbte Callicos, midouble, façonnirt und croisirt; Brocade.

188 *Bänziger, J.*, Fabr., Thal, bei St. Gallen.—Nähterarbeiten; Spitzenstickereien; einfache Mousseline und Jaconnets.

189 *Dupierre, Gebrüder*, Fabr., Heiden, Canton Appenzell.—Stickereien, als: ein Blumenkorb; zwei Damenhüte (Strohstickereien); zwei Schleier, ditto; ein Sacktuch von Leinen-Batist.

190 *Eugster, Gebrüder*, Fabr., Speicher, Canton Appenzell.—Vorhänge auf Mousseline und andere Stickereien.

191 *Ehrenzeller, F.*, St. Gallen.—Rideaux brodés au crochet und Feinstickereien.

192 *Fisch, Gebr.*, Fab., Bühlen, Canton Appenzell a. R. —Mousseline robes; Tüllvorhänge.

193 *Forster, J. C.*, Oberatzbühl, Canton St. Gallen.— Mousseline; Gazen; Jaconnets; Shawls.

194 *Herrmann, F.*, Fabr., Diessenhofen, Canton Thurgau.—Diverse Stücke Meubles-Stoffe, amerikanische Betteppiche und Indiennes.

195 *Holderegger, C.*, Fabr., St. Gallen, Canton St. Gallen.—Stickereien auf Mousseline u. s. w.

196 *Kœllreutter, F.*, Fabr., St. Gallen.—Diverse gestickte Kragen auf Mousseline; ein Chemisette; eine Mantille; diverse Batist-Tücher.

197 *Mettler, J. K. & Söhne*, Fabr., Steinberg, Canton St. Gallen.—Ginghams; Jaconnets; Mousseline-Kleiderstoffe; Cravatten; Shawls u. s. w.

198 *Nef, J. J.*, Fabrik., Herisau.—Glatter Moll, gestickte Gaze, Calzorine, Mousseline u. s. w.

199 *Pauly, G. & A.*, Fabr., St. Gallen, Canton St. Gallen.—Gestickte Kragen, Chemisettes u. s. w.

200 *Schiess, E.*, Fabr., Herisau, Canton Appenzell a. R. — Ein Taufschleier von Plattstich-Stickerei auf Mousseline.

201 *Schläpfer, Schlatter & Kürsteiner*, Fabr., St. Gallen. —Store-Tülle; Vorhänge; Mousselinkleider, Shawls u. s. w.

202 *Schoch & Schiess, Sohn*, Fabr., Herisau, Canton Appenzell.— Brodirte Battist-Taschentücher, die feinste Stickerei repräsentirend, garnirt mit Valenciennes-Spitzen; brodirte Battist-Taschentücher und Mousseline-Kragen.

203 *Sutter, J. J.*, Fabr., Bühler, Canton Appenzell.— Diverse Stickereien, als: Vorhänge, Staatsmäntel, Taschentücher, Kragen, Manchetten.

204 *Tanner, B.*, Fabr., St. Gallen.—Weisse gestickte baumwollene Mousseline.

205 *Tanner, J. U.*, Fabr., Bühler, Canton Appenzell.— Stickereien: Seidenes Taschentuch, ditto Bettdecken, Lichtschirme, Vorhänge, Kleider.

206 *Tanner, B. & H., & Koller*, Fabr. u. Einf., Herisau, Canton Appenzell a. R.—Weissgestickte und andere Mousseline, Jaconnets, Batisttaschentücher, Vorhänge u. s. w.

207 *Waldburger, J.*, Fabr., Bühler, Canton Appenzell. —Brodirte Roben von glatter und Gaze-Klarseide.

208 *Stäheli-Wild, C.*, Fabr., St. Gallen, Canton St. Gallen.—Gesticktc Teppiche, Vorhänge, Batist-Taschentücher, Batist- und Tüll-Kragen; andere Stickereien u. s. w.

209 *Zuppinger, T.*, Erf., Mänedorf, Canton Zürich.— Ein Fussteppich, von einem neuen Sammtgewebe, mit welchem die farbenreichsten Muster in scharfer Zeichnung ausgeführt werden können.

210 *Bally & Co.*, Fabr., Schönenwerth, Canton Solothurn. —Hosenträger.

211 *Dietiker, J.*, Schuhmach., Bern.—Ein Paar lackirte Herrenstiefel mit rothen Saffian-Schäften.

212 *Frey, J. F. & G.*, Aarau.—Diverse baumwollene u. elastische Hosenträger, Strumpfbänder, Gürtel u. s. w.

213 *Isler & Otto*, Fabr. und Ausf., Wildegg, Canton Aargau.—Artikel für Damenhüte aus Stroh u. s. w.

214 *Lecoultre au Brassus, Gebr.*, Waadt.—Diverse Rasirmesser mit mehreren Klingen und ditto einfacher Klinge.

215 *Lecoultre, J.*, Fabr. u. Erf., Sentier, Canton Waadt. —Diverse Rasirmesser mit sechs, vier, zwei Klingen und einer Klinge.

216 *Gräser & Schweizer*, Fabr., Rheinau, Canton Zürich. —Ein Velintuch zur Papierfabrikation; eine Blumenlampe von Draht, zur Zimmerdecoration.

217 *Scheitlin, H. & D.*, Fabr., St. Gallen.—Rock-, Hosen-, Schlitz- und andere Knöpfe, Schirm-, Gardinen- und andere Ringe.

218 *Schopfer, S.*, Giesser, Fabr., Daanen, Canton Bern, Oberland.—Drei Glocken von verschiedener Schwere.

219 *Dutertre, A.*, Genf.— Porte-cigarres und Portefeuilles mit Verzierungen und Gemälden in Email und angebrachten Uhren; Porte-monnaie, Verzierungen in Email u. Juwelen, mit angefügter Uhr; Ring und Bracelet mit Juwelen, Verzierungen und getrennter Uhr; Stockknopf mit mechanischen Steinen zum Spiel.

220 *Golay Leresche, A.*, Fabr., Genf.—Ein Taschenbuch. Der Umschlag aus gediegenem Golde. Auf der einen Seite desselben, unter dem Email-Gemälde (der kleine Freiwillige), kann man die dabeiliegende kleine Uhr placiren. Auf der anderen Seite des Buches befindet sich ein Gemälde des See's und der hohen Alpen (nach Calame).

221 *Fries, H.* Zeich. und Fabr., Canton Zürich.—Ein Pokal.

222 *Massy, J. F.*, Sentier, Canton Waadt.—Diverse Rubine, nachgealunte Juwelen.

223 *Veret, J. E.*, Ingenieur, Nyon, Canton Waadt.— Krystall von Rauch-Quarz aus Brasilien. Ein derartiger brasilianischer Rauch-Quarz in einen Topas umgewandelt durch einen eigenthümlichen Prozess; ein ähnlicher Topas als Brustnadel in Gold gefasst.

224 *Flükk, J.*, Drechsler, Brienz, Canton Bern.—Ein Tischchen von Ahornholz.

225 *Meystre, E.*, Prod., Lausanne, Canton Waadt.— Zwei Becher und ein Taschenuhr-Gestell, aus Ahornholz gedrechselt von Eduard Meystre, Zögling der Blinden-Anstalt in Lausanne. Derselbe ist 24 Jahre alt, taubstumm und seit dem siebenten Jahre blind.

226 *Vogel, A.*, Tischlermeister, Thun, Kanton Bern.— Ein runder Tisch von 83 Centimeter Höhe und 110 Centimeter Durchmesser, auf eigenthümliche Weise aus 38,000 Stücken und achtundzwanzig verschiedenen Arten Holz zusammengesetzt. Die Zusammensetzungen sind auf acht verschiedene Weisen, nach eigener Erfindung, bewerkstelligt.

227 *Abt, Gebr.*, aus Bünzen; *Dubler, A. & Söhne*; *Bruggisser & Co.*; *Geissmann & Co.*; *Isler, J. & Co.*; *Isler, P. & Sohn*; *Isler, J. jun.*; *Meyer, J. L.*; *Gebr. Wohler & Co.*, Fabr., Wohlen, Canton Aargau.—Geflechte aus Stroh, Bast, Pferdehaaren und Manillahanf; Stroh-Cordonnets, Schnüre und Borden; Hutfedern, Blumenhüte; Cigarren-Etuis; Glockenzüge; Pantoffeln; Teppiche u. s. w.

228 *Claraz, A.*, Fabr., Freiburg.—Blumenfedern und Kränze von Stroh, zur Garnitur von Hüten; Mode- und Phantasie-Strohhüte u. s. w.

229 *Fässler, J. A.*, (vulgo M. Kübler), Prod., Appenzell.—Ein kleiner Milch-Kübel; ein kleiner Melkkübel.

230 *Hartmann, L. & Co.*, Fabr., Freiburg.—Weizenstroh; diverse Strohgeflechte; Damenhüte.

231 *Hurter, A. & Buholzer, J.*, Fabr., Luzern.—Rosshaargeflechte.

232 *Landenmann, J. C.*, Grub, Canton Appenzell.—Auftragewalzen für Buchdrucker, aus schweizerischem Caoutchouc.

233 *Pièce, L., Mad.*, Genf.—Ein Kistchen, enthaltend einen Strumpf, in Caoutchouc gestrickt.

234 *Sulzberger & Ackermann*, Fabr., Meistersehwanden.—Pferdehaar und Seidenflor; Flor von ostindischem Hanf, Pferdehaar und Seide; Cigarren-Etuis, und Strohverzierungen; Strohschnüre; Flechten von indischem Hanf; gebleichtes Stroh; gebleichtes Holz.

235 *Baatard, J. A.*, Lausanne.—Eine Arbeitsschachtel mit Mahagonyholz belegt und mit innerem Aufsatz.

236 *Bautte, J. F.*, Genf.—Ein goldener Papierbeschwerer, emaillirt mit drei Schweizeransichten und einer Ansicht von Neapel und vier Gruppen von Blumen verziert. In demselben befindet sich ein künstlicher Vogel, welcher nach Belieben singen kann.

237 *Wettly, M. L.*, Ebenist, Oberwyl, Canton Aargau.—Ein mechanischer Damensekretär von weissem Holz, um sitzend und stehend zu schreiben, enthaltend siebenzehn Schubladen, welche durch einen einzigen Schlüssel verschlossen werden.

238 *Flükk Elisabeth*, Schnitzlerin, Brienz, Canton Bern.—Ein durchbrochenes Kästchen von Ahornholz.

239 *Baumann, A.*, Schnitzler, Brienz, Canton Bern.—Drei Cassetten, beachtenswerth besonders wegen der treuen Nachbildung der Blumen auf den Deckeln und der Dünne, der frei aus dem ganzen Holz geschnittenen Blätter. 30

240 *Chenevard, H. L.*, Genf.—Eine Landkarte von Grossbritannien und Irland auf Emaille.

241 *Hess, L.*, Genf.—Emaille-Gemälde: Ein Krebshändler; ein Portrait, nach Netscher; ein junger Bettler, nach Murillo; der Kartenspieler, nach Julius David; Johanna von Arragonien, nach Raphael; die Braut von Lammermoor, nach Tony Johannot; ein Phantasie-Kopf; der Schutzengel, nach Dacaisne; Venus und Amor, nach Titian.

242 *Kehrli, Gebrüder*, Eigth. u. Fab., Schwendi bei Meiringen, Canton Bern.—Diverse Galanteriewaaren aus Holz u. s. w., als: Cassetten, Salatbesteeke, Lineale, Trinkschalen für Kinder, Nussknacker mit Verzierungen, Falzmesser, Federrohr, diverse Etuis für Stricknadeln, Nadeln, Faden und Fingerhut, Steeknadeln, Nähnadeln, ein Paar Stiefelzieher; ein Dessert-Teller, gemalt u. verfertigt durch Daniel Wägelin in Thun. u. s. w.

243 *Kessler, N.*, Bildhauer, Freiburg.—Eine nach eigener Zeichnung aus Kastanienholz geschnitzte Statue des Pater Girard.

244 *Klarer, J. A.*, Holzschneider, Appenzell.—Eine nussbaumne Chatoulle mit erhabener Holzschnitzerei.

245 *Lombard Janpeu, A.*, Genf.—5 Emaillegegenstände: ein Compass mit Emaillenadel; ein Trauerzifferblatt; ein türkisches Kalenderzifferblatt; ein chinesisches Zifferblatt; ein Zifferblatt "romain" genannt.

246 *Haltmeyer, N.*, Mad., Fabr., St. Gallen.—Ein Kaminschirm, gestickt: Ansicht von Mayringen im Berner Oberlande.

247 *Mezener, J.*, Jaun, bei Meiringen, Canton Bern.—Holzschnitzerei: Ein Gemsberg, mit 10 Gemsen, sammt Jäger.

248 *Michel, C.*, Schnitzler, Brienz, Berneroberland.—Ein Bauernhaus des Berner Oberlandes, mit Scheuer und Zubehör; treue Nachbildung der Wohnungen dieser Gegend.

249 *Dufaux-Orgelet, F.*, Frau, Fabr., Genf.—Bildniss ihrer Majestät Victoria, Königin von Grossbritannien und Irland, nach dem Kupferstich von Cousin, der von dem Gemälde von Châlon genommen ist, in einer neuen Art Schmelzfarben gemalt.

250 *Schild, J.*, Schnitzler, Brienz, Canton Bern.—Ein fein geschnitzter und verzierter Tisch; ein Berner Bauern-Haus.

251 *Schäck, A.*, Genf.—Malweg auf gebleichten und gehärteten Alabaster-Platten zu Brochen, Nadeln, auf Schatullendeckel, zu Briefbeschwerern, u. s. w.

252 *Schöll, C. A.*, Fabr., St. Gallen.—Ein Relief des Appenzeller Hochgebirges, aus freier Hand als Originalstück gearbeitet. Das Werk umfasst einen Flächenraum von circa 26 Quadratstunden, und stellt im Masstabe von $\frac{1}{6000}$ Meter natürlicher Grösse das Sentisgebirge dar.

253 *Spalinger, J.*, Xylograph, Schaffhausen.—Album mit verschiedenen Holzschnitt-Abdrücken.

254 *Sötzner, C. F. & Co.*, Schaffhausen.—Sechs Muster galvanotypischer Platten, nach einem Verfahren dargestellt, das den Holzschnitt ersetzen kann, und billiger ist, als dieser.

255 *Jaun, J.*, Schnitzler, auf dem Prasti, bei Meiringen, im Berner Oberland.—Eine Gemsgruppe von 9 Gemsen, sammt Jäger aus Ahorn.

256 *Ueltschi, J.*, Hornarbeiter, Oberwyl, Canton Bern.—Holzschnitzler-Arbeiten: diverse Vorsteeknadeln, Uhrenschlüssel, Hemdknöpfe, Fingerringe.

257 *Wyttenbach, J. C.*, Hauptmann, Eig., Bern.—Modell-Relief, 0,001 Meter für 1,000 Meter des Strassburger-Münsters, ausgeführt von Herrn Julius Leemann, Buchbinder, wohnhaft in Bern.

258 *Leemann, J.*, Buchbinder und Schnitzler, Bern.—Der schöne Brunnen auf dem Marktplatze zu Nürnberg, im Königreich Bayern, im Masstabe von 1 F. auf 30 ausgeführt. Die 8 Figuren um die Pyramide stellen die grossen Propheten des alten Bundes vor; eine Reihe tiefer, 16 Figuren, wovon 9, Helden verschiedener Zeiten und Religionen, und 7, die 7 Churfürsten vorstellen.

259 *Wirtz, J.*, Maler und Fabr., Bern.—Diverse Galanteriewaaren, als: Tischchen, Lesepult, Körbchen, Papeteriekästchen, Salatbesteck, Papiermesser, Brieftaschen, Port, Nadelhäuschen, Fadensterne, Serviettenringe, Eier, Eierbecherlein, Lesemarken, Bonbonier, Geldtäschchen, verschiedene Rohre, Lufer, Nadeltäschchen, Schachteln.

260 *Ziegler-Pellis, J.*, Winterthur, Canton Zürich.—Verschiedene Artikel von rohen und glasirten Thonwaaren.

261 *Geilinger, Gebr.*, Cattundrucker, Winterthur, Canton Zürich.—Vierundzwanzig Stück Yasmas.

262 *Lecoultre, G.*, Fabr., Canton Waadt.—Rasirmesser mit sieben Klingen; desgl., mit drei, zwei und einer Klinge, u. s. w.

263 *Lecoultre & Golay*, Fabr., Canton Waadt.—Grosses Steigrad mit 20 Zähnen; desgl. mit 16, 12, 8, 7 und 6 Zähnen, die am Rade befestigt sind.

264 *Schumann, W.*, Grav., Canton Neuenburg.—Zwei Stempel in Stahl geschnitten; einer stellt eine Gruppe von zwei Personen dar, der andere den Kopf eines Kriegers.

265 *Fischer, E.*, Fabr., Chur, Canton Graubündten. Eine amerikanische Doppelflinte mit zwei Läufen und nur einer Ruhe; der rechte Lauf glatt, der linke mit einer kleinen Windung.

266 *Fignet, Gebrüder*, Fabr., Sentier, Canton Waadt.—Eine goldene Cylinder-Uhr mit Email-Zifferblatt, fünf Rubinen und Maroquin-Etui.

267 *Taillard, Gebrüder, E. A.*, Fabr., St. Croix, Canton Waadt.—Eine goldene Uhr, mit fünf Rubinen und dem Portrait der Königin von Holland in Diamanten; eine goldene Uhr mit fünf Rubinen.

268 *Kramer, A.*, Fabr., Locle, Canton Neuenburg.—Eine goldene Secunden-Uhr, mit Metallthermometer; zwanzig Löcher in Rubinen, Compensations-Balance.

269 *Schmide, Gebrüder*, Fabr., Thalweil, Canton Zürich.—Seidene Taschentücher, gewebt, gedruckt, appretirt und vollendet in der Fabrik der Aussteller; gesponnene Seide, Shappe sublime genannt.

270 *Barkhardt, J.*, Zurzach, Canton Aargau.—Sortiment verbesserter Rasirmesser und Streichriemen.

SPANIEN.

Bevollmächtigter in London, *Ramon de la Sagra*, 34 Leicester Square; *F. Villanueva*, 9 Arundel Street; *Ramon de Echevaria*, 4 Salisbury Street; *Manuel de Ysasi*, 5 Water Lane, Tower Street, City.

1 *Cerain, J. B.*, Prod., Alava.—1. Erz aus dem Tomorostro Bergwerke; 2. calcinirt; 3. Schlacken und Eisen von verschiedenen Sorten.

2 *Der Bergbau-Inspector des Districts Barcelona.*—Bleierz und goldhaltiger Quarz.

3 *Guadalajara.*—Silbererz aus Hiendelänecina.

4 *Der Bergbau-Inspector des Districts Guipuzcoa.*—Eisen nach dem ersten Schmelz-Process; Bleiglanz aus verschiedenen Bergwerken; Blende; ein Blende-, Kupfer- und Eisenkieshaltiges Erz, und erdpechhaltiges fossiles Holz (Lignite).

5 *Der Bergwerkdirector von Linares.*—Bleisulphuret und geschmolzenes Blei davon.

6 *Der Bergbau-Inspector des Districts La Mancha.*—Glimmerartiger Thonschiefer; Calimenta tristani von derselben Formation; Sandstein; Jungfern-Quecksilber; Quecksilberhaltiger Eisenkies; Cinnober und andere Mineralien.

7 *Der Bergwerks-Inspector im District Murcia.*—Silberhaltiger Bleiglanz in Verbindung mit Schwefelzink; Schwefelzink in Verbindung mit Eisenkies; Eisenkies in Verbindung mit silberhaltigem Bleiglanz; silberhaltiger Bleiglanz in Verbindung mit Eisen- und Kupferkies; Silberhaltiger Bleiglanz in diversen Verbindungen; kohlensaures Blei in Verbindung mit Eisen; Nieren von kohlensaurem Blei und Quarz in diversen Verbindungen; Kristalle von kohlensaurem Blei in verschiedener Gestalt und Verbindung; diverse andere chemische Präparate und Mineralien.

8 *Der Bergbaudirector von Rio Tinto, Sevilla.*—Graukupfer, erz. mit 25 Procent Kupfer und 0,125 Procent Silber; Eisen- und Kupferkies; Kupfer- und Schmiede-Eisen-Stangen u. s. w.

9 *Der Bergwerks-Inspector in Santander.*—Kupferkies aus den Constancia Bergwerken.

10 *Die Marte Bergbau-Gesellschaft*, Locacio, Zamora.—Spiessglanzkönig und ditto Erz.

11 *Der Minen-Inspector in Sagarossa.*—Silberhaltiger Bleiglanz aus St. Vincente und Desgraciada; Kupfer, Spiesglas, Schwefelblei u. s. w.

12 *Der Director der Factorie von S. Pedro de Araya*, Alava.—Spatheisen aus dem Bergwerke Sierra de Arlaban; calcinirt; rother Amethyst aus demselben Bergwerke; feine Sandsteine von Araya; Castinas; Kohlen; Holzkohlen und andere Produkte.

13 *Die Bergbau-Inspectoren des Districts Almeria.*—Silberhaltiges Bleierz und Silber aus verschiedenen spanischen Bergwerken; kohlensaures Blei; ditto Kupfer-Quecksilber und Quecksilber-Sulphuret; kohlensaures Kupfer und andere Mineralien, nebst mehreren Marmorarten.

14 *Linares Bleibergwerk-Gesellschaft.*—Bleierz.

15 *Der Bergwerk-Inspector des Districts Asturien*, Erz., Ovido.—Kohlensaures Blau- und Graukupfer; Cinnober; Blei-Sulphuret; Galmei; Eisen-Peroxyd u. verschiedene andere Mineralien; mehrere Marmorarten, zum Theil mit Spath durchsetzt.

16 *Der Bergbau-Inspector von Granada.*—Marmorarten von verschiedenen Farben u. von mannigfachen Adern durchsetzt; Kobalt-Erz und Oxyd; Schwefelkupfererz; verschiedene andere Mineralien und Goldsand.

17 *Der Bergwerks-Inspector im District Leon.*—Eisen-Hydroxide und Eisen-Peroxide; eisenhaltiger Kalkstein; eisenhaltiger Thon; eisenhaltiger Sandstein; graue und weissgraue Schmalte zum Schmieden; geschmiedetes und geläutertes Eisen; Kaolin, zur Fabrikation der Brandziegel und des Porzellans; Thon; Gold und Erden; Kohlen und Jungfern-Coke, sowie diverse Marmorarten.

18 *Der Unter-Inspector der Bergwerke in Lugo.*—Silberhaltige Erze; Proben von Blei, Zinn und Kaolin; Thon und Brandziegel; Schmelztiegel; Nickel-Erz vom Cap Ortegal, u. dergl.

19 *Der Bergwerks-Inspector in Malaga.*—Bleiglanz mit Eisen-Erz und Eisen-Hydroxide aus Mijas; kleinbrüchiger Bleiglanz; magnetisches Eisen aus Marbella; Nickel aus Carratraca; Graphite oder Wasserblei aus Cueva Sibajas; Eisen- und Kupfer-Kies; Thon zu Töpferarbeiten; Serpentinstein.

20 *Der Bergwerks-Inspector im District Zamora*, Prod.—Kohlensaures und silberhaltiges Blei; Spiesglas; Zinnoxiderz, zum Theil silberhaltig; Feuerthon, genannt *barro de zamora*; Hydro-Oxid-Eisenerz; kohlensaures Bleierz; gelber Felsen-Kristall.

21 *Die Leonense Asturian Gesellschaft*, Prod., Asturias.—Stahl.

22 *Amor, F.*, Prod., Cordova.—Eisen aus Villafranca.

23 *Giro, J.*, Prod., Malaga.—Proben von Eisen aus dem Bergwerke El Angel.

24 *Die Pedroso Eisen-Gesellschaft*, Sevilla.—Proben von Guss-, Stab- und Platt-Eisen; mineralische Kohlen.

25 *Valeriano, F.*, Sevilla.—Proben von feinem Kupfer.

26 *Ibarra, J. M.*, Prod., Sevilla.—Kupfermassen.

27 *Der Bergwerks-Inspector im District Palencia, in der Provinz Leon.*—Kohlen und Koke aus den Bergwerken der Stadt Barruelos.

28 *Der Inspector der Bergwerke in Soria.*—Mineralischer Asphalt aus Picofrontes.

29 *Cordoba.*—Specimena von Marmor: 1. Marmor von Fuente de los Frailes; 2. Marmor aus den Brüchen in Acebuchal; 3. und 5. Marmor aus denselben Brüchen von verschiedener Farbe; 4. Marmor von ebendaher, auf der Oberfläche bearbeitet; 6. Marmor von Lanchares; 7. Marmor ebendaher, sehr fest und mit wenigen Adern; 8. und 9. Marmor aus den Cerro de Nuestra Senora.

30 *Huelva.*—Proben von Marmor aus den Brüchen in dem District Fuente-Heridos.

31 *Die königliche Bibliothek zu Madrid.*—Verschiedene Arten Marmor aus den Brüchen vieler spanischen Provinzen.

32 *Saragossa.*—Marmor aus Catalor; von Fuentes de Ebro; von Alhama; von Roden.

33 *Oviedo*, Asturias.—Gagat im natürlichen und polirten Zustande, aus Villaviciosa.

Canarische Inseln.—Kohlensaures Natron, aus Salsola Soda bereitet.

34 *Santosy Diaz*, Havannah.—Marmor.

35 *Der Bergbau-Inspector des Districts Burgos.*—Glaubersalz; crystallisirte schwefelsaure Soda davon; ditto calcinirte.

36 *Die Arana-Salz-Werke*, Prod., Alava.—Gewöhnliches und crystallisirtes Salz.

37 *Alicante.*—Barilla.

38 *Angulo, D. I.*, Prod., Barcelona.—Proben von Barilla; schwefelsaure Soda.

39 *Elias, D. M.*, Barcelona.—Salpeter (sal gema).

40 *Mauraudy, D. A. J.*, Cartagena.—Feiner Alaun, aus seiner Fabrik.

41 *Sempere, D. F.*, Elche.—Ein Stück Sabior aus der Pflanze gleichen Namens bereitet.

42 *Granada.*—Saamen und Stein-Barilla.

42A *Cudiz.*—Crystallisirter Schwefel aus den Bergwerken von Conil; Meerschaum von San Lucar.

43 *Maisterra, M.*, Prod., Lorca.—Inländisches crystallisirtes Salz.

44 *Pardo y Bartolini*, Saragossa.—Salpeter.

45 *Murcia.*—Salzkraut von seltener Grösse; Schwefelerde und Schwefel aus dem Districte Lorca; Alaun aus der Alaunhütte zu Mazaaron; Gyps-Spath, Bleiweiss und andere Mineralien.

46 *Durango y Trigo*, Saragossa.—Schwefel aus den Bergwerken von Teruel u. s. w.

47 *Yust & Co.*, Lorca.—Proben von künstlichem Schwefel.

48 *Prats, F.*, Prod., Alava.—Hydraulischer Kalk.

49 *Concha, A.*, Prod., Cáceres.—Phosphurite.

49A *Cuesta, A. de la*, Santander.—Schwefelsaurer Kalk.

51 *Ysasi, M.*, Fabr., Toledo.—Grosser irdener Weinkrug.

52 *Ysasi, D. M. de*, Chidana.—Alcarraza, eine Wasserflasche.

53 *Die Aulencia-Compagnie*, Erz., Madrid.—Brandziegeln.

54 *Tejer & Co.*, Fabr., Segovia.—Pflasterziegeln.

55 *Gonzalez Valls, R.*, Fabr., Valencia.—22 Laden mit 204 glasirten Ziegeln.

55A *Die Apolytomene Gesellschaft*, Fabr., Madrid.—Apolizoo und künstlicher Marmor.

56 *Albacete.*—Weizen aus dieser Provinz.

57 *Badillo, J. M.*, Prod., Ciudad Real.—Sogenannter Macho- und Candeal-Weizen.

58 *Guzman, R.*, Prod., Ciudad Real.—Weizen aus der Provinz Ciudad Real (*jijona und candeal*).

59 *Almeria.*—Riedgras; Weizen; Coloquinten; Salbei; Estacarocin (Peganum harmala).

60 *Huelva.*—Proben der besten Weizen-Sorte dieser Provinz.

61 *Cea, J. A.*, Prod., Leon.—Weizen aus der Provinz Leon (*mocho ó chamorro*).

62 *Nuno, D.*, Prod., Guadalajara.—Weizen.

63 *Oviedo, Asturias.*—Weisser Weizen; weisser und gelber Mais.

64 *Cea, P. A.*, Prod., Leon.—Weizen aus der Provinz Leon (genannt *del Blanquillo*).

65 *Macorra, F.*, Prod., Malaga.—Weizen (*recio o claro*).

66 *Medina del Campo, Pedrosa & Gomenzanarro.*—Weizen.

67 *Torres, M. M.*, Seville.—Weizen (genannt *cerado de color*), aus der Provinz Seville.

68 *Ternero, J.*, Prod., Sevilla.—Weizen aus der Provinz Sevilla (*Pinton*).

69 *Fernandez De Cordova, D. M. M.*, Constantina, Sevilla.—Weisser Weizen (*papalina*).

70 *Ginoves, J.*, Prod., Segovia.—Weizen aus der Provinz Segovia (*chamorro*).

71 *Becerill, A.*, Prod., Segovia.—Weizen aus der Provinz Segovia.

72 *Valencia.*—Mehrere Sorten Reis, Weizen, Mais und andere Pflanzen.

73 *Navarra, D. J., de*, Alicante.—Proben von weissem Mais.

74 Perlengraupen; wilder Senfsaamen.

75 *Salido, D. A.*, Ciudad Real.—Syrup aus Weintraubenzucker.

76 *Castellon.*—Mais.

77 *Penafiel, E.*, Prod., Ciudad Real.—Korn (*Panicum italicum*).

78 *Benito, M.*, Prod., Ciudad Real.—Heidekorn (*panicum italiacum*).

79 *Gerona.*—Zwei Sorten Mais; Gualda-Farbe; Angelica sylvestris; Valeriam officinalis.

80 *Granada.*—Weizen-Sorten; Mais; Zuckerrohr; Pflanzen- und Mineral-Soda.

81 *Huesca.*—Weisser Weizen, Bohnen, Mandeln, Wallnüsse, Pfirsichen.

82 *Jaen.*—Getrocknete Pfirsiche; Weizensorten.

83 *Barrientos, F.*, Prod., Malaga.—Mais aus dieser Provinz.

84 *Pierola, M.*, Prod., Malaga.—Mais und Palatin; süsse Kartoffeln (*Convolvulus batata*).

85 *Cosado, J., P.*, Prod., Malaga.—Verschiedene Weizensorten (genannt *chamorro*); 2. id. Mandelsorten (genannt *larga*); 3. Wicken (*algaroba.*).

86 *Murcia.*—Bohnen (genannt *paniceras*); spanischer Pfeffer (genannt *de flor*); Mehl; Krappwurzel; Wurzel von *Anchusa tinctoria.*

87 *Murcia.*—Zwei Weizen-Sorten; zweierlei Hirse; Bohnen; Leinöl und andere Pflanzen und Pflanzenstoffe.

88 *Monfort, F.*, Prod., Torrente de Cinca.—Weizen; Roggen; Bohnen; verschiedene Sorten Korn; Feigen; Pfirsichen; vier seidene Felle, u. s. w.

89 *Martinez y Periz, V.*, Prod., Valencia.—Reis aus der Provinz Valencia.

90 *Fernandez V., J. M.*, Prod., Valladolid.—Verschiedene Sorten Weizenmehl.

91 *Zamora.*—Weizen, Bohnen, Flachs, Lichen und andere Pflanzen.

92 *Saragossa.*—Verschiedene Arten Marmor, Weizen, Mais, getrocknete Pfirsiche, Saffran u. s. w.

93 *Huelva.*—Bohnen; grosse Eicheln, und Zweige der Eiche, welche dieselbe erzeugt.

94 *Malaga.*—Kichererbsen; Wallnüsse; Kastanien; Mandeln; getrocknete Pfirsiche und mehrere andere Pflanzen.

95 *Gil, V.*, Prod., Segovia.—Zwergerbsen (*Garbanzos; Cicer arietinum*).

96 *Valladolid.*—Kichererbsen, Garbonzos, in der Provinz gewachsen.

97 *Alicante.*—Verschiedene Sorten Mandeln.

98 *Valgoma, F. A.*, Cacabelosa, Leon.—Getrocknete Kastanien; Bohnen; gehechelter Flachs.

99 *Das landwirthschaftliche Collegium zu Cordova.*—Feigen; Oliven; Zaragatona (Psyllium); Olivenzweige; Senf.

100 *Alvear, J.*, Prod., Cordova.—Pflaumen von Montilla.

101 *Aramburu, G.*, Prod., Cordova.—Süsse Pflaumen.

103 *Aramburu, G. A.*, Cordova.—Getrocknete Feigen.

104 *Labat, M.*, Prod., Cordova.—Riesen-Wallnüsse aus der Provinz Palma del Rio; Honig von Orangen-Blüthen.

105 *Casado, J. R.*, Prod., Malaga.—Muscatell-Rosinen.

106 *Enriquez, J.*, Prod., Malaga.—Getrocknete Feigen.

107 *Olmo, J.*, Prod., Malaga.—Pflaumen und getrocknete Feigen.

108 *Márguez, J.*, Prod., Malaga.—Oliven aus Alora und Casarabonella.

109 *Das Handels-Bureau zu Reus*, Erz.—Mandeln.

110 *Oviedo*, Asturias.—Haselnüsse, Kastanien u. Wallnüsse.

111 *Zambrano, J.*, Prod., Sevilla.—Oliven (*de figura*).

112 *Carabé, M.*, Prod., Sevilla.—Oliven (*manzanillas à la reina*).
113 *De Lesaca, J. J.*, Prod., Sevilla.—Riesen-Oliven (*gordales*), von Padron.
114 *Das landwirthschaftliche Collegium zu Tarragona*, Erz.—Mandeln und Haselnüsse.
115 *Badajoz.*—Süsse Eicheln.
116 *Pardo y Bartolini, D. M.*, Saragossa.—Zaragotona (*Plantago psyllium*); ditto (*Lichen pulmonalis*); Zaunrübe (*Brionia alba*); ditto (*Cynoglossum officinale*); ditto (*Eclaiurn vulgaris*); Honigklee (*Trifolium meliotus*); Salpeter; Süssholz.
117 *Barcelona.*—105 Pflanzenarten, grösstentheils in Monserrat Monsen, Monjuich und in der Provinz Catalonien überhaupt einheimisch; Antirrhinumasarina; Aquilegia vulgaris; Asphodelus fistulosus; Ausdryala incana; Anthyllis tetraphylla, u. s. w.
118 *Oviedo*, Asturias.—Extracte von Aconite, Belladonna, Lettuce, Foxglove, Orangenschalen und Sassaparilla; Honig von Sassaparilla, zubereitete Sassaparilla.
119 *Canarische Inseln.*—Euphorbia lathyris, auf den Inseln unter dem Namen *Tartaguillo* und *Squills* bekannt.
120 *Ovido*, Asturias.—Prunus spinosa; Valeriana officinalis, Wurzel; Gentiana officinalis, Wurzel; Carqueja, Blume; Digitalis purpurea, Blätter; Carqueja, Zweig mit Blumen.
121 *Amor, D. F.*, Cordova.—Eine Albarrana und zwei Sassaparillpflanzen.
122 *Gerona.*—Verschiedene wildwachsende Pflanzen: Belladonna, Pusatilla, Gentian, Turbet, Alchemilla vulgaris, Digitalis purpurea, Onosma echioides, Polygonum bistorta, Cynoglossum, Saxifraga granulata, Arnica montana, Arbutus uva-ursi, Aquilegia vulgaris und Tormentil.
123 *Huesca.*—Wildwachsende medicinische Pflanzen; Salbei; Fingerhut (Digitalis); Camille u. s. w.
124 *Palencia, D. M. R.*, Leon.—Viole-, Arnica- und Limone-Blumen; Lichen.
125 *Malaga.*—Verschiedene medicinische Pflanzen.
126 *Bartolome, M.*, Segovia.—Gewöhnliche Salbei.
126A *Gomez, A. B.*, Havannah.—Diverse Arten Cigarren.
126B *Gonzalez, C. M.*, Havannah.—Cigarren.
127 *Durango y Trigo*, Saragossa.—Lichen (*Cetraria islandica*); Wermuth (*Artemisia*); Salbei (*Salvia*); Salbei (*Hepatica nobilis*); Arnica (*Arnica montana*); Fingerhut (*Digitalis purpurea*); Schwefel aus dem Bergwerke Ternel.
127B *Fernandez, D. F.*, Havannah.—Papier-Cigarretten.
128 *Mirat, G.*, Salamanca.—Zwei Pakete feiner Stärke, in Stücken und Pulver.
128A *Die medicinische und chirurgische Anstalt zu Saragossa.*—Lichen islandicus; pulmonalis; Salvia officinalis; Digitalis purpurea und andere Medicinal-Pflanzen.
129 *Tabala, P. V.*, Vitoria.—Extract aus der Wolfswurz.
130 *Almeria.*—Weizen von Sierre de Filabres; Colocquinth; Salbei; Estacarcion (wird als Gewürz u. zum Färben gebraucht).
131 *Palma.*—Majorca carolline (*Fucus helminthocortis*).
132 *Das landwirthschaftliche Collegium zu Castellon.*—Olivenzweige von verschiedenen Arten.
133 *Manso, R.*, Prod., Logrono.—Spanischer Pfeffer.
133A *Vazquez, Y.*, Sevilla.—Süssholz.
134 *Beek & Co.*, Sevilla.—Süssholz.
136 *Huelva.*—Grana lieres; Cochenille, Farbestoff.
137 *Gisbert, D. J.*, Alicante.—Gualda-Farbe (*Reseda luteola*).
138 *Cadiz.*—Krapp-Wurzel, in San Lucar wildwachsend.
139 *Cabello, D. E.*, Prod., Ciudad Real.—Saffran.
139A *Conti, D. V.*, Corunna.—Verschiedene Qualitäten Rindfleisch, Speck und Schweinefleisch.
139B *Ovido*, Asturias.—Schinken von Aviles.
139C *Huelva.*—Honig von Hinojos, Hauptproduct des Ortes.
140 *Metezanz, Z.*, Cuellar.—Krapp.
141 *Canarische Inseln.*—Proben von Krapp, Carmin-Pulver, aus demselben bereitet; Reseda tuteola (Gualda).
142 *Valladolid.*—Krapp, in der Pflanze, in Pulver und Extract.
143 *Semovilla, R.*, Prod., Segovia.—Proben von Krapp.
144 *Matezanz, D. A.*, Segovia.—Krapp in Pulver.
145 *Martinez, D. J.*, Sevilla.—Tinita gualda Farbe.
146 *Torrelobaton.*—Sumach (Rhus.)
147 *Marcos, D. J.*, Valladolid.—Extract von Krapp.
148 *Das landwirthschaftliche Collegium zu Saragossa.*—Färbestoffe von veredelten, wildwachsenden Pflanzen: Carthamus tinctorius; Krapp u. s. w.
149 *Santa Cruz de Tenerife.*—Cochenille.
150 *Meron, E.*, Malaga.—Cochenille.
151 *Alcaide, D. M. G.*, Malaga.—Cochenille.
152 *Calderon, J.*, Granada.—Hanf und Flachs.
153 *Castellon.*—Roher Hanf.
154 *Murcia.*—Leinsaamen; gereinigter Hanf; Proben von ungebrochenem und gereinigtem Hanf.
155 *Saragossa.*—Hanf von Calatayud, roh und gereinigt; Flachs von Borja.
156 *Martinez, P.*, Fabr., Valencia.—Proben von hanfenem Tauwerk; Segeltuch; baumwollene Stoffe.
157 *Sagra, Ramon, de la, D.*, Director des botanischen Gartens, Cuba.—Stamm von dem Baume Lagetta lintearia und ein Stück Rinde desselbeh Baumes; Stricke aus den Fasern der Rinde gefertigt; ditto aus den Fasern der Palmbaumblätter gefertigt, u. s. w.; Matten; Garn aus Hanf, Hibiscus cannabinus, und Stricke von diversem Garn.
158 *Huesca.*—Vegetabilische Erzeugnisse, welche in Fabriken gebraucht werden: 11 Schilf- od. Gras-, 12 Flachs- und 13 Hanfarten.
159 *Pinan, D. J.*, Leon.—Ungehechelter Flachs.
160 *Vinas, A.*, Puerto Rico.—Fasern aus der Rinde des Pisangbaumes (*Musa sapientum*).
161 *Heras, de las*, Segovia.—Roher Flachs; gehechelter Flachs.
162 *Willars, J. B.*, Sevilla.—Rohe Baumwolle.
163 *Ripalda, Graf*, Valencia.—Gehechelter Hanf.
164 *Almeria.*—Gewöhnliches Olivenöl.
165 *Cordoba.*—Olivenöl aus der wilden Olive.
166 *Oviedo*, Asturias.—Nussöl.
167 *Montesino, C. S.*, Estremadura.—Olivenöl.
168 *Zayas, J.*, Vega, Granada.—Olivenöl aus dem Dorfe Niguëlas.
169 *Fernandez, M.*, Malaga.—Olivenöl.
170 *Murcia.*—Leinsamenöl, in Lorca gefertigt.
171 *Sevilla.*—Das beste in dieser Provinz erzeugte Olivenöl.
172 *Diez, R.*, Santa Fé, Granada.—Olivenöl, gehechelter Hanf.
173 *Das landwirthschaftliche Collegium zu Valencia.*—Zwei Sorten Olivenöl.
174 *Der Graf von Sobradiel*, Saragossa.—Olivenöl.
176 *Enriquez, J. N.*, Velez Malaga.—Raffinirter Zucker.
177 *Oviedo*, Asturias.—Eingemachte Früchte und Confecte.
178 *Huesca*, Fabr.—Chocolade.
179A *Zulueta, J. de*, Havannah.—Zucker.
180 *Molina, A.*, Ciudad Real.—Reine Honigscheiben von El Moral de Calatrava.
181 *Abad, M.*, Cordova.—Honig aus Orangenblüthen.
182 *Colmenero, F.*, Prod., Guadalajara.—Honig; weisses und gelbes Wachs.
183 *Escudero, C.*, Prod., Guadalajara.—Honigscheibe.
184 *Centencra, E.*, Prod., Guadalajara.—Honigscheibe.

185 *Benjùmea, J. M.*, Sevilla.—Honig aus Orangeblüthen.

186 *Der Vorstand des botanischen Gartens zu Madrid.*— Eine Sammlung der Holzarten, die auf der Insel Cuba zum Bauen und anderen Zwecken verwendet werden: eingesandt von Madrid. Das Verzeichniss derselben ist entnommen von der botanischen Section der Natur- u. Staatsgeschichte Cuba's durch Herrn *Ramon de la Sagra.*

187 *Die landwirthschaftliche Gesellschaft von Manilla.*— Sammlung von 213 verschiedenen Holzarten, welche auf den Philippinischen Inseln wachsen; Sammlung von Tabak-Blättern, in der Regierungs-Factorie auf Manilla gebaut.

188 *Guinart, J.*, Fabr., Sevilla.—Korkstöpsel u. Spünde.

189 *Gerona.*—Korktafeln.

190 *Castells, J.*, Fabr., Esparraguera.—Proben von Segeltuch.

191 *Königliches Arsenal*, Fab., Cartagena.—Takelwerk; Segel-Canevas.

192 *Escudero y Gonzalez*, Fabr., Cereva del Rio.—Segel-Tücher.

192A *Berenguer, J. B.*, Prod., Valencia.—Cochenille.

193 *Fabrik von Isabella II.*, Ferrol.—Leinen-Canevas.

194 *Die Corporation von Castellon*, Fabr.—Hanfstrümpfe; Mauleselgeschirr; Leinen; Kabeltaue; Tauwerk; Bindfaden; Packbindfaden.

195 Der *Baron De Finestrat*, Alicante.—Seiden-Strähnen.

196 *Canarische Inseln.*—Seide von dem Marseiller und Trevoltino Wurm.

197 *Pujals, F.*, Prod., Valencia.—Seidensträhn u. Cocon.

198 *Gonzalez, S.*, Prod., Valencia.—Seidenstrang und Cocons.

199 *Murcia.*—Seidenwurm-Eingeweide zum Fischen.

200 *Almansa, D.*, Murcia.—Seide.

201 *Cruz, de la S.*, Sante Cruz de Tenerife.—Seide, Cochenille.

202 *Monfort, F.*, Torrente de Cinca.—Seide von verschiedenen Würmern.

203 *Murcia.*—Gesponnener Seidenstrang aus sogenanntem *Candongo, medio conchal* und *capillejo.*

204 *Marguerit, J.*, Fab., Barcelona.—Gesponnene Seide.

205 *Garcia, J.*, Fabr., Aluscia.—Gesponnene Seide.

206 *Ferrer & Co.*, Fabr., Roda.—Leinen und Seidenzwirn.

207 *Rey & Co.*, Fabr., Talavera.—Gesponnene Seide.

208 *Monfort, F.*, Fabr., Torrento del Cinco Huesca.—Seidener Zwirn.

209 *Ackerbau-Comite*, Fabr., Valencia.—Gesponnene Seide.

210 *Trenor, T.*, Fabr., Valencia.—Gesponnene Seide.

211 *Reynoso, M.*, Fabr., Valladolid.—Gesponnene Seide.

212 *Gener, J.*, Fabr., Villa Real.—Gesponnene Seide.

213 *Alcalá, Wittwe & Sohn*, Fabr., Talavera.—Seidener Zwirn; seidene Stoffe.

214 *Orduna, V.*, Fabr., Valencia.—Proben von Seidenstoffen; Broeade; Sammt; Damast u. s. w.

215 *Dotres, Gaspar & Co.*, Fabr., Valencia.—Proben von gesponnener weisser und gelber Seide.

216 *Roig, J.*, Barceloua.—Proben eines seidenen Stoffes, "Christus" genannt.

217 *Amigo, R.*, Fabr., Barcelona.—Proben von Seidenstoffen für Regenschirme.

218 *Castillo*, Fabr., Seville.—Proben von seidenem Stoffe.

219 *Die Gilde der Manufactur-Gesellschaft*, Fabr., Talavera und Ezcaray.—Seiden- und Goldstoffe.

220 *Calderon, J. M.*, Fabr., Ganada.—Proben von gesponnener Seide.

221 *Fitser, J.*, Fabr., Barcelona.—Blonden und Schleier aus Blonden.

222 *Fister*, Barcelona.—Anzug und Shawl aus schwarzer Blonde mit colorirten Blumen.

223 *Margarit & Ena*, Fabr., Barcelona.—Schwarze Spitzenschärpe; Blondenschleier; Mantillen, u. s. w.

224 *Municio, V.*, Casla, Segovia.—Wolle.

225 *Montero, S.*, Sevilla.—Ungewaschene feine Wolle.

226 *Huelva.*—Honig aus Hinojos; feine Wolle aus der Sierra Andevalo.

227 *Die landwirthschaftliche Gesellschaft von Tudela.*— Wolle (*churra*).

228 *Barrasa, M.*, Valladolid.—Weisse Wolle, gewaschen und gekrämpelt.

229 *Taragoza.*—Schwarze und weisse Wolle.

230 *Hernandez, J.*, Prod., Madrid.—Schwarze u. weisse Wolle.

231 *Delgado*, Saragossa.—Hasen- u. Kaninchen-Felle.

231A *Die Corporation von Lucena*, Fabr., Castellon.— Ein Mantel aus gewalktem Zeuge.

232 *Die Corporation von Morella*, Fabr.—Eine Reisetasche von Canevas; ein Reisemantel; zwei Gurten.

233 *Der Alcalde von Santa Maria de Nieva*, Fabr., Segovia.—Grobes Wollentuch zu Winterkleidern.

234 *Die ökonomische Gesellschaft (Amicos del Pais)*, Bisayas-Inseln, Philippinen-Inseln.—Stück von "Yloylo"-Stoff; verschiedene Stücke zu einer Blouse; Stück "Jusi" und ein Shawl von "Jusi", beide gearbeitet.

335 *Die öconomische Gesellschaft auf der Insel Luzon in Manilla.*—Eine Schürze; vier Taschentücher; Damenanzüge; Shawls; Cigarren-Etuis; Seife aus Palmöl, u. s. w.

236 *Hammond, N. P. & Co.*, London.—Gestickter Pinà-Mousselin-Anzug und Tasehentuch; Stücke von gestreiften Jusi-Kleidern.

237 *Gilart, Rosa da*, Zeichn. und Fabr., Madrid.—Königlich spanischer Wappenschild aus Seide, Gold und Silber; Kinderleinwand.

238 *G. M., Mad.*, Madrid.—Gesticktes Hemd.

239 *Bescanzas, F.*, Prod., Corunna.—Präparirter Weinstein; Weinsteinrahm.

240 *Zabala, P. V.*, Prod., Vitoria.—Schweinfurt Grün; Extract aus Wolfswurz.

241 *Flores, Calderon & Co.*, Burgos.—Rosinen und Terpentingeist.

242 *Santos, C.*, Dr., Havannah.—Pharmaceutische Producte.

243 *Canales, J.*, Malaga.—Citronen-Essenz.

243 *Leon y Rico, E. de*, Prod., Madrid.—Harte Seife.

244 *Giro, J.*, Verf., Malaga.—Seife.

245 *Bert, J. J.*, Fabr., Madrid.—Verschiedene Säuren; Stearin-Lichter; Seife.

246 *Bert, J.*, Director der Stearin-Licht-Fabrik.—Stearin- und Wachslichter; Oelseife.

247 *Golferichs, P.*, Barcelona.—Transportfähiges Gas ohne Geruch und erzeugt keinen Rauch, wenn es gebrannt wird.

248 *Philippinische Inseln*, Manilla.—Ein Cigarrenkistchen mit 10 kleinen Päckchen Manilla-Cigaretten.

249 *Pareren, J. A.*, Havannah.—Bruchbänder.

249A *Vignaux, L. J.*, Fabr., Barcelona.—Gegerbte Häute und Kalbfelle; Stiefelschäfte; lackirte Lederwaaren zu Schuhen; glasirte Felle für Hutmacher; Monturstücke für Infanterie und Cavallerie.

249B *Roig, S.*, Fabr., Barcelona.—Gegerbte und lackirte feine Felle.

250 *Romany y Miró, A.*, Prod., Molins de Rey.—Mehrere Ries Handpapier.

250A *Gesellschaft Manilla.*—Cagayan-Blatt, das einzige verarbeitete, welches ausgeführt wird.

251 *Partagas & Co.*, Havannah.—Cigarren, eingeführt von W. Benson, London.

252 *Carreras y Alberiht, J.*, Barcelona.—Karden zum Weben.

253 *Deu, G.*, Fabr., Barcelona.—Krämpel zum Weben.

253A *Sastre, C.*, Lorca.—Wollentuch.

253B *Mendez, J. J.*, Lorca.—Wollentuch.
253C *Cruz de Arcas, D.*, Lorca.—Wollentuch.
253D *Moreno, Gebr.*, Fabr., Antequera.—Boy (Wollenzeug).
253E *Trueba y Campo*, Fabr., Santander.—Wollentuch, aus der Factorei in Renedo.
254 *Aleman, P.*, Fabr., Ezcaray.—Karden zum Weben.
255 *Sanchez, J.*, Fabr., Barcelona.—Drahtzeug; ein Paar Papierschablonen.
256 *Belmonte, R.*, Fabr., Navas Frias.—Zwei Filzhüte.
256A *Yburru, J.*, Fabr., Plasencia.—Feilen.
257 *Callejo, J.*, Fabr., Madrid.—Schlosserarbeiten.
258 *Villardel & Callejas*, Fabr., Valladolid.—Bocklederne Handschuhe.
258A *Bäches, A.*, Fabr., Madrid.—Steigbügel.
259 *Sanches Pescador & F. de Miguel*, Fabr., Madrid.—Eine Bettstelle aus gegossenem Stahl, mit Bronze-Verzierungen.
260 *Miguel, F. de*, Madrid.—Eiserne Bettstelle und Bettzimmer-Ständer mit vergoldeten und eingelegten Verzierungen.
261 *Moratilla, F.*, Prod., Madrid.—Tabernakel von Silber und vergoldet, mit kostbaren Steinen verziert.
262 *Königl. Artillerie-Büreau*, Fabr., Onate.—Haubitze aus Schmiedeisen, 16 Zoll Durchmesser; Mörser aus Schmiedeisen, 9 Zoll Durchmesser.
263 *Königl. Kanonengiesserei*, Fabr., Sevilla.—Eine lange Haubitze, 9 Zoll Durchmesser.
264 *Zaluaga, E.*, Fabr., Madrid.—Zwei paar Pistolen und zwei Jagdmesser; Cavallerie-Säbel; zwei doppelläufige Gewehre und ein einläufiges ditto.
265 *Königl. Artillerie*, Fab., Plazencia.—Ein Infanterie-Percussionsgewehr mit Bajonnet.
266 *Königl. Artillerie*, Fabr., Toledo.—Neun Degen- u. Säbelklingen, theilweise vergoldet und emaillirt, u. s. w.; alterthümliche Hellebarde, verziert und vergoldet; Dolche emaillirt und vergoldet; ein Futteral mit einem silbernen Blättchen, in Form einer Schlange.
267 *Ysasi, M.*, Fabr., Toledo.—Sehwert in der Form einer Schlange, von grosser Elasticität.
268 *Ibarzabal, G.*, Fabr., Biscay.—Zwei Vogelflinten.
269 *Aretio, C.*, Fabr., Biscay.—Zwei Vogelflinten.
270 *Medina, M.*, Prod., Madrid.—Secretair mit Mosaic-Arbeit.
270A *Garate, M. de*, Fabr., Biscay.—Eine Pistole mit sechs Läufen.
271 *Oppers, E.*, Fabr., Malaga.—Optische Instrumente.
271A *Perez*, Erfinder, Zeichn. und Fabr., Barcelona.—Ein achteckiger Tisch mit eingelegtem Holz, aus 3 Millionen Stückchen bestehend.
272 *Gallegos*, Erf. u. Fabr., Malaga.—Guitarre-Harfe.
272A *Settier, B.*, Fabrik., Valencia.—Dreiunddreissig Muster von Strohhüten.
273 *Cort y Marti, P.*, Madrid.—Orthopedischer Apparat; Leisten.
274 *Leon, J.*, Fabr., Madrid.—Künstliche Zähne.
274A *Sena, S. F. de*, Fabr., Valencia.—Seidenbänder für Decorationen und Fransen.
275 *Yraburo, G.*, Fabr., Madrid.—Decorationen.
275A *Luzon-Inseln.*—Seife aus reinem Palmöl.
276 *Mir, Gebr.*, Fabr., Barcelona. — Besatze für Livreen.
280 *Königl. Artillerie Büreau*, Fab., Trubia.—Eine Büste von Eisen, den König von Spanien vorstellend.
281 *Naury, J. B.*, Prod., Madrid.—Gruppen von vergoldeten und unvergoldeten Bronzefiguren, Scenen eines Stiergefechtes darstellend.
281A *Gutierez de Leon, R.*, Zeichn. u. Prod., Malaga.—Drei Figuren aus Terra Cotta.
282 *Péna, A.*, Prod. Madrid.—Terra-Cotta-Figuren.
283 *Contreras, R.*, Aranjuez.—Arabesken, Details von Alhambra.
284 *Ysasi, M. de.*—Ein Originalstück der Mauer des Alhambra-Palastes zu Granada.
285 *Ximenes, M.*, Prod., Madrid.—Zwei hölzerne Mosaik-Bilder.
286 *Pascal y Abad, A.*, Verf., Valencia.—Malereien für Fächer.
287 *Mitjana, R.*, Verf., Malaga.—Fächer und Malereien für dergl.
289 *De Mata Aguilera, J.*, Prod., Madrid.— Modell des Circus in Madrid für Stiergefechte mit 4000 Figuren aus Holz; Figuren in verschiedenen spanischen Costümen.

TOSCANA.

Bevollmächtigter in London, Professor *Phillipp Corridó*, 7 Piccadilly.

1 *Das grossherzogl. technologische Institut.*—Sandsteinproben aus den verschiedenen Brüchen in Toscana; Jueoustationen aus den Mineralbrunnen im Bade St. Phillip; Steine zu Zierrathen, und überhaupt in der Kunst verwendete Steine; Marmorarten aus Toscana; Lithographirsteine, besonders aus den Brüchen von Ponte a Sieve, Herrn Pasqual Giovannini, aus Florenz, gehörig; Chalcedone und andere härtere Steinarten aus Toscana; Sammlung der in den toscanischen Steinbrüchen vorkommenden Alabasterarten.

2 *Produkte aus der grossherzogl. Salzfabrik*, Volterra. Steinsalz aus den Salzwerken von St. Leopold; Salz aus salzhaltenden Wassern; Alaunproben aus Toscana und gereinigter Alaun; Schwefel roh u. gereinigt; Eisenerze aus den Werken auf Elba; Kupfererze aus Toscana, und gereinigte silberhaltige Bleierze aus Toscana; Quecksilberproben.

3 Farbe und Tripelerde von der Insel Elba und andern Theilen Toscana's.

4 Schwefel aus den Schwefelminen in Pereta, Provinz Grossetti; roher und gereinigter Schwefel.

5 Alaunproben aus dem grossherzogl. Alaunwerk in Montioni, Provinz Massa Maritana, Alauncrystalle, eben daher.

6 *Quecksilbergrube Levigliani*, Prov. Pietrasanta.—Erzprobe so wie regulinisches Quecksilber.

7 *Zinnoberwerk in Ripa*, Prov. Pietrasanta.—Erzproben, Zinnober und Quecksilber.

8 *Quecksilbergrube in Yane*, Prov. Volterra.—Erz- und Quecksilberproben.

9 *Quecksilbermine in Castellazzara.*—Erzproben und Quecksilber.

10 *Quecksilbermine in Pia Castagnaio.*—Erzproben, Zinnober, Quecksilber.

11 *Quecksilbermine in Capita*, bei Capallio, Prov. Volserra.—Erzproben und roher Zinnober.

12 *Hall, Gebr., Sloane & Coppi.*—Proben aus ihrem Kupferbergwerke in Montecatini, in Val di Cecina.

13 *Vegni, Angelo*, Prof., Siena.—Silberhaltiges Bleierz aus Serarerra.

14 *Mettallurgische Gesellschaft.*—Silberhaltige Bleierze aus dem Bergwerk Val di Castello, Prov. Pietrosanta.

15 *Mejean, G.*, Florenz.—Antimonium von Montanto und Pereta Prov. Grossetto.

16 *Frediani, C.*, Eigenth., Lucca.—Quarze und Steine, die sich zu Schmelzofen vorzüglich eignen, aus Brüchen bei Camajore, Prov. Lucca.

17 *Ammanniati, G.*, Capt., Florenz.—Zwei Turmaline von Elba.

18 *Insel Elba.*—Ein Damenhalsband aus verschiedenen Steinen, in Gold gefasst.

19 *Caillou, Maillan & Formigli.*—Kohlenproben aus ihren Gruben, in Montebamboli.

20 *Sante*,Dr., *Clemente*, Montalcino.—Fossiles Mehl aus Castel del Piano; schwimmende Ziegel, daraus gefertigt.

21 *Querci*, Fabr., Florenz.—Firnissproben.

22 *Corridi, G.*, Livorno.— Sulphat von Quinina und Santonina.

23 *Conti & Söhne*, Fabr., Livorno.—Seifenproben.

24 *De Lardenel, Graf P.*, Livorno.—Alabaster und Suffioni- Erzeugnisse, aus Boraxsäure, von den Besitzungen des Ausstellers in Montecerboli, Castelnuovo und Monterotondo.

25 *Ridolfi*, Prof., *M.*, Lucca.—Farben zur enkaustischen Malerei, nach des Erfinders Verfahren präparirt, mit Gemälden, welche die Güte dieser Farben darthun.

26 *Mussini*, Prof., Florenz.—Malerfarben, nach neuer Composition; Malerei auf Terra cotta, um den Effect zu veranschaulichen.

27 *Brocchi, C. T.*, Florenz.—Zarter weisser Weizen, von den Anhöhen bei Arecetri, bei Florenz.

28 *Sloane, F.*—Weisser Weizen, von den Gütern des Ausstellers in Carreggi, bei Florenz.

29 *Paoletti, F.*—Weizen, zum italienischen Gebäck, aus den Ebenen von Pisa; Proben vorzüglich schöner italienischer Confituren.

30 *Ridolfi, Marquis C.*, Florenz.—Tannenzapfen, von dem Gute des Ausstellers.

31 *Orsetti, T. C.*, Lucca.—Olivenöl, von dem Gute des Ausstellers auf den Höhen bei Lucca.

32 *Ruschi Gebrüder*, Pisa.—Olivenöl von den Besitzungen der Aussteller in Calli, bei Pisa.

33 *Pacini, D.*, Pisa.—Olivenöl, von des Ausstellers Besitzungen in Buti, bei Pisa.

34 *Saracini, C. A.*, Siena.—Olivenöl von den Besitzungen des Ausstellers in Castelnuovo-Berardenga, bei Siena.

35 *Pastorelli, D.*, Arcidosso.—Korn, genannt Marquoto (liefert das Stroh zu den Strohhüten); Krappwurzeln aus den Maremmen und anderen Orten Toscana's; dieselben Wurzeln, gestossen und gepulvert; Proben von indischem Korn; Stroh zu Besen aus Campi, bei Florenz, mit einigen Besen aus diesem Stroh; Proben einiger Hölzer, die in Toscana vorkommen, und in ländlichen und städtischen Gewerben benutzt werden.

36 *Lambruschini, R.*, Florenz.—Cocons von Seidenwürmern, vom Aussteller von 1842 bis 1850 gezogen.

37 *Scott, Gebrüder*, Florenz.—Rohseide aus der Spinnerei der Aussteller.

38 *Della Ripa, L. D.*, Florenz.—Rohe Seide, aus den Spinnereien des Ausstellers.

39 *Poidebard, N.*, Portico, bei Florenz.—Rohe Seide, aus der Spinnerei des Ausstellers.

40 *Petrucci, C. C.*, Siena.—Rohe Seide, Fabrikat des Ausstellers.

41 *Pieri, Graf, G.*, Siena.—Rohe Seide, Fabrikat des Ausstellers.

42 *Pannilini, C. A. C.*, Siena.—Rohe Seide, Fabrikat des Ausstellers.

43 *Franceschini, G.*, Prato.—Rohe Seide, Fabrikat des Ausstellers.

44 *Rimediotti. Madame A.*, Pistoja.—Rohe Seide, Fabrikat der Ausstellerin.

45 *Mordini, C. G.*, Barga.—Rohe Seide, Fabrikat des Ausstellers.

46 *Davitti, L.*, Loro.—Rohe Seide, Fabrikat des Ausstellers.

47 *Lepori, T.*, Modigliana.—Rohe Seide, Fabrikat des Ausstellers.

48 *Ravagli, P.*, Marradi.—Rohe Seide, Fabrikat des Ausstellers.

49 *Zavagli, R.*, Palazzuolo.—Rohe Seide, Fabrikat des Ausstellers.

50 *Casuccini, C. F.*, Chianciano.—Rohe Seide, Fabrikat des Ausstellers.

51 *Savi*, Prof., *P.*, Pisa.—Rohe Seide von Seidenwürmern, die auf den Blättern des Philippine-Maulbeerbaums gezogen wurden.

52 *Collacchioni, G.*, Borgo San Sepolcro.—Drei Merinofliesse von den Heerden des Ausstellers.

53 *Gut Alberese*, Eigenthum des Grossherzogs von Toscana.— Drei Fliesse von Merino-Schafen der gekreuzten Art.

54 *Gut Badiola*, Eigenthum des Grossherzogs von Toscana. — Drei Merinovliesse aus der Schafzüchterei in Badiola.

55 *Turchini, L.*, Erf., Florenz.—Instrument zur Erleichterung schwerer Geburten, vom Erfinder Pemettoforo genannt.

56 *Pelosi, E.*, Lucca.—Modell einer gegliederten Locomotive.

57 *Genelli*, Prof. *T.*, Erf., Florenz.—Instrument zum Ausmessen ebener Flächen, auf Befehl des Grossherzogs vom Erfinder angefertigt.

58 *Ducci, A. & M.*, Florenz.—Orgel nach einer neuen Construction in einem Kasten, das Schnitzwerk von M. A. Barbetti, aus Siena; die Vergoldung von V. Sbolgi, aus Florenz: eine andere Orgel, ebenfalls vom Aussteller erbaut.

59 *Cuyere, Mad.*, Florenz.—Probekämme zur Seiden-Weberei, aus der Fabrik der Ausstellerin.

60 *Padreddii, F.*, Fabr. und Färber, Pisa.—Verschiedene Gewebe; roth gefärbte Baumwolle.

61 *Manetti, Gebrüder*, Fabrik, Navacchio, bei Pisa.— Verschiedene Gewebe.

62 *Franceschini, F.*, Fabrikanten, Prato.—Seidene Bettdecken.

63 *Riva & Maffei*, Fabr., Florenz.—Gold und Seidebrocat.

64 *Catanzaro, M.*, Fabr., Florenz.—Baumwoll- und Seidenstoffe zu Equipagen.

65 *Cini, Gebrüder, S.*, Fabr., Marcello.—Papierproben.

66 *Vyse & Söhne*, Fabr., Prato.—Strohhüte.

67 *Nannucci*, Fabr., Florenz.—Strohhüte.

68 *Cini, Gebrüder, S.*, Fabr., Marcello.—Papierproben.

68A *Mariotti, S.*, Pontedera.—Ein Degen, reich verziert, mit sauberer Ciselirung.

69 *Reffaelli, P. & Sohn*, Livorno.—Korallenschmuck-Halskette. Broche, Nadel und Ohrringe.

70 *Nardi, Gebrüder*, Fabr., Montelupo, bei Empoli.— Chemischer Apparat aus Glas und andere Gegenstände.

71 *Cantagalli, L.*, Fabr., Florenz.—Ofen in Terra-Cotta.

72 *Ginori, Marquis L.*, Florenz.—Verschiedene Porzellansachen aus der Fabrik des Ausstellers, in Doccia, bei Florenz.

73 *Grossherzogl. Giesserei*, Follonica.—Probe von Gusseisen nach dem ersten Schmelzen: ein Tabernakel; desgleichen ein Blumenkorb.

74 *Barbetti, A.*, Siena.— Console und Spiegel mit feinster Bildhauerarbeit.

75 *Lombardi, A.*, Siena.—Holzrahmen, geschnitzt vom Aussteller.

76 *Berbetti, R.*, Siena.—Holzrahmen, Schnitzwerk des Ausstellers.

77 *Derselbe.*—Ein Basrelief, von demselben.

78 *Bigotti, L.*, Lucca.—Zwei Basreliefs in Elfenbein, vom Aussteller gearbeitet.

79 *Marchietti, L.*, Siena.—Spiegelrahmen, vom Aussteller geschnitzt, aus Holz.

80 *Barbetti, A.*, Siena.—Ein Toilettentisch, in Nussbaumholz geschnitzt, im griechischen Style.

81 *Bonajuti, C. & Söhne*, Florenz.—Ein Armstuhl, geschnitzt und lackirt, dem Porzellan ähnlich.

82 *Ducci, A.*, Florenz.—Ein Modell, um die Anwendbarkeit der Marqueterie, in Wallnussfournieren auf Ecken, ohne das Holz zu zersehneiden, darzuthun; Messinginstrumente, von besonders sauberer Arbeit.

83 *Pasqui, R.*, Arezzo.—Holzrahmen, vom Aussteller.

84 *Falcini, Gebrüder*, Florenz.—Ein grosser Stuhl, im Gesehmaek des 16. Jahrhunderts, mit Blumen und anderen Verzierungen reieh ausgelegt.

85 *Polli, F.*, Florenz.—Ein Pult, mit eingelegter Arbeit; eine Tiseh platte, mit eingelegter Arbeit, im Rafaelsehen Styl.

86 *Ragnini, E.*, Chiusi.—Eiue Tiseh platte, mit eingelegten Blumen-Verzierungen.

87 *Muggiorelli, Gebrüder*, Florenz.—Drei Tiseh platteu. mit toseanisehem Holzwerke eingelegt.

88 *Martinetti, F.*, Livorno.—Ein Elfenbeintiseh, mit eingelegter Arbeit.

89 *Coroidi, P.*, Livorno.—Angelieatiseh, mit eingeleg er Arbeit.

90 *Mazzetti, A.*, Chiusi.—Ein Rahmen, mit eingelegter Arbeit.

91 *Nobili, C.*, Lueea. — Ein Säulensehaft, in buntem Marmor, aus den Brüehen von St. Maria del Giudiee, bei Lueea.

92 *Giudotti, G.*, Lueea.—Vier Säulensehafte in buntem Marmor, aus Pescaglia bei Lucea; eben daher drei Tisehe aus buntem Marmor.

93 *Guido de Conti della Ghirardesca*, Florenz.—Zwei Tisehe aus rothem Marmor, aus einem, dem Aussteller gehörenden Brueh, in der toseanisehen Maremme.

94 *Nanni, L.*, Proto.—Marmortiseh, aus Verde di prato; Marmor aus Brüehen des Ausstellers.

95 *Maffei, C. G.*, Volterra.—Ein Säulensehaft (Eigenthum des Grossherzogs), aus dem Bruehe des Ausstellers in Monte Rufoli bei Volterra.

96 *Ponceatichi, Marquis.*, Florenz.—Marmortiseh aus Lumaehella; Marmor aus dem Bruehe des Ausstellers bei Florenz; zwei kleine Tische aus besonders hartem Marmor, von der Marnia, bei Vallombrosa.

97 *Giovannini, P.*, Florenz.—Seulptur in Lithographirstein.

98 *Grossherzogl. technologisches Institut.* — Tiseh aus Apollino-Marmor, gebroehen in Elba; ein Broeatello-Tiseh, gebroehen in Caldana, bei Campiglia; ein Tisch von Marmor, genannt Porta santa, aus Caldana di Bavi; Tiseh aus Alabaster, gebroehen in Albarese; zwei kleine Säulen aus Broeatello, von Caldana, die Capitäler in gelbem Marmor von Siena; eine kleine Säule von hellem Bardeglio, gebroehen in Campiglia.

99 *Giovannini, P.*, Florenz.—Lithographirsteine.

100 *Ferrigini, G.*, Livorno.—Weisses Tau, aus der Fabrik des Ausstellers.

101 *Parlanti, E.*, Bogga a Burgiano.—Stiekerei in Tapeten.

102 *Tonti, L.*, Florenz.—Fünf Stöeke aus kleiuen Hornstüekehen, mit Knöpfen aus vergoldeter Bronze.

103 *Ceru, C.*. Fabr., Lucea.—Ein Pferdegebiss.

104 *Cioni, G.*, Fabr., Empoli.—Ein Sehloss, mit besonderem Meehanismus.

105 *Dupré, A.*, Prof. u. Bildh., Florenz.—Cain's Flueh, eine Marmorstatue vom Aussteller, und in Bronze gegossen von C. Papi; Eigenthum des Grossherzogs von Toseana; Cain's Brudermord, eine Marmorstatue vom Aussteller, in Bronze gegossen von C. Papi; Eigenthum des Grossherzogs von Toscana.

106 *Costoli, A.*, Prof. u. Bildh., Florenz.—Christoph Columbus zeigt Amerika den übrigen Theilen der Erde; vier Figuren in Gyps, modellirt von Prof. A. Castel, und in Bronze gegossen von C. Papi; Eigenthum des Grossherzogs von Toscana.

107 *Villa, I.*, Bildh., Florenz.—Hagar uud ihr Sohn Ismaël, eine Marmorgruppe.

108 *Nencini, L.*, Prof. u. Bildh., Florenz.—Baeehus eiue Statue aus Seravezza-Marmor.

109 *Cherici, G. & Sohn*, Volterra.—Eine grosse Alabaster-Vase im hetrurisehen Gesehmaeke.

110 *Freccia, P.*, Bildh., Florenz.—Psyehe, eine Marmorstatue mit Piedestal.

111 *Kaisl. Manufactur*, bekannt unter dem Namen *K. K. Gallerie von Steinwaaren.*—Eine runde Mosaiktafel aus Kiesel, auf Lapis lazuli; Eigenthum des Grossherzogs von Toseana; der Mittelpunkt stellt Apollo auf seiner Quadriga in Wolken von vier Rossen gezogen dar; umgebeu von einem Kreise mit 36 Blumenbouquets; in einem weiteren Kreise mit 135 kleineren Darstellungen.

112 *Buoninsegni. Gebrüder*, Fabr., Florenz.—Ein runder Mosaiktiseh, in der Mitte ein Bouquet.

113 *Blanchini, G.*, Florenz.—Ein Mosaiktiseh, in der Mitte die florentinisehe Lilie.

114 *Della Valle, Gebrüder*, Livorno.—Ein Seagliolatiseh, Naehahmung vou Kieselmosaik; ein Seagliolatiseh, stellt Galilei vor, wie er von Milton in seinem Gefängnisse in Rom besueht wird.

116 *Papi, C.*, Florenz.—Ein Blumenkorb naeh der Natur in einem Stüeke, naeh dem Entwurfe des Ausstellers.

117 *Giusti, P.*, Siena.—Ein Medaillon in Wallnussholz geschnitten vom Aussteller.

117A *Calamari, Prof.*, Florenz. — Zwölf Fensterkasten mit anatomisehen Waehsmodellen.

TUNIS.

Tunesische Producte, auf Befehl Sr. Hoh. des Bey's von Tunis, *Mushir Pascha*, für die Ausstellung gesendet. Besonders für diese Gelegenheit beauftagter Vice-Bevollmäehtiger, *Sy Hamda Elmkadden*, Dollmetseher Sr. Execll. des Generals *Sidy Mahmoud Benyad*, des Tunesisehen Commissars, 9 Chiua Terraee, Kennington Road.

1 Kleine Decken zu Gafsa verfertigt; Mäntel von Wolle und Seide.

2 Kleine halbseidene Teppiehe, u. s. w.; gestreifte Mäntel.

3—4 Deekeu, von Gafsa halbseidene, u. s. w.; gestreifte Mäntel.

5 Deeken, von Gafsa, wollene; gestreifte Mäntel.

6 Burnusse, zu Gerid, Gafsa und Kaff verfertigt; Burnusse, halbseidene.

7 Burnusstoffe, halbseidne; Shawls, weisse und bunte; Joubba's, weisse uud bunte; halbseidene Mäntel, weisse u. bunte; ganz wollene Shawls; bunte Joubba's von Gerby; Joubba's mit earmoisin Verzierungen, und halbseidene Mäntel, von Gerby; weisse, liehtblaue und earmoisin Sehärpen; Leibgürtel; wollene Joubba's von Gerby; weisse Shawls für Männer; jüdiseher Taled; halbseidene Joubba's von Gerid; halbseidene Mäntel; kleine Deeken, verfertigt in Touzer; seidne Burnusse.

8 Deeken zu Touzer verfertigt; desgl., von Gerby; Mäntel von Gerby und Gafsa.

9 Gewöhnliche Beduinen-Mäntel, u. s. w.; Jerby Shawls; Shawls, naeh tunesiseher Mode; gewöhnliehe tunesische Wollenstoffe; seehs vollständige wollene Schiffer-Anzüge, nnd seehs dergl. lange Jaeken, u. s. w.; Teppiche, zu Gerby verfertigt; gewöhnliehe Mäntel, wie sie die Beduinen von Sahel tragen; Teppiehe von Sahel.

10 Rothe Mützen, Calabasehen genannt; Mützen, Orta genannt; dergl., Saket genannt; türkische Hof-Uniform-Mützen, Majidia gen.; Mützen, Kaleb-shed gen.; kleine, dergl. Hramy-sakes gen.; lange, dergl., arabisehe Mode;

kleinere, dergl. Zenna, gen.; seidener Stoff, Garmasud, gen.; Nachahmung eines indischen seidenen Leibgürtels; Schleier; blaue Baumwollenstoffe; arabische seidene Mäntel; seidene Gürtel, wie sie von Stadtbewohnern getragen werden; seidene Shawls und bunte Schärpen, zu Kirwan verfertigt; arabische Schleier; Schnupftücher; Vorhänge; seidener Gürtel, algiersche Mode; Kopfbänder, kirwansche Mode; dünne Schleier, von Kirwan, u. s. w.; seidene Schürzen, algiersche Mode; Florkleider; kleine Frauen-Leibgürtel; Band; Florschärpen; Kopfbedeckungen; kleine Gürtel; Tücher; Halstücher, und kleine Schnupftücher; gestreiftes Seidenzeug für Männer-Kleider; Kopfputz, Nachahmung des in Morea üblichen; bunte seidene Turbans; jüdische Mannsgürtel; algiersche Schürzen; Joubba's von Gerbine; seidene Mäntel; jüdische Priesteranzüge; seidene Manufacturwaaren; Gürtel für Vornehme; Kopfputz, wie ihn die Frauen von Tunis und Kirwan tragen; bunte Schnupftücher; seidene Schürzen; seidener Vorhang; façounirte seidene Schürze; gelbes Seidenzeug; Florschleier; baumwollne Kopfbedeckungen; Schürzen und Handtücher, von Biserta; dergl. halbseidene, zum Baden; Leinenzeug, wie es in Tunis und Susa verfertigt wird; rothe Turbans, von Sfax.

11 Wollene Decken, zu Gala in der Provinz Sahel verfertigt; Joubba's, von dem Hmamma-Stamme verfertigt; Joubba, zu Kirwan verfertigt; Mäntel, dergl.; starker Burnusstoff; schwarze Burnusse; dergl., zu Gafsa verfertigt, Nachahmung der Tsbessaschen; Zeug zu Burnussen; rothe Säcke, zum Füttern der Pferde gebraucht; rothe Säke; oder Beutel, um sie übers Pferd zu hängen; rothe Gürtel; vollständige Joubba's, Wolle und Seide, zu Kirwan, verfertigt.

12 Männer-Schuhe, algiersche Form; Männer-Pantoffeln; gen. Jamany und Telemsany; Männer-Pantoffeln, Pantoffeln arabische, in Tunis und Kirnwan, verfertigt. Frauenschuhe und Pantoffeln gelbe und rothe Stiefeln arabische und Kinderschuhe; bunte Frauenschuhe; kurze bunte Frauen-Pantoffeln; rothe, gelbe, schwarze und chocoladefarbene Ziegenhäute; weisse Schaafhäute; rothe und gelbe dergl.; lichtblaue Ziegenhäute; Ledersack, persische Form; Ledersack, Kaff-Form; Pulver und Schrotbeutel; Pulverbeutel von Leder; ein Paar Pistolenhalfter; ein Pistolenhalfter; einige Pferde-Stirnverzierungen, wie sie die Araber brauchen.

13 Modelle von ausgehauenen Alabaster-Verzierungen, zur Ausschmückung maurischer Zimmer.

14 Büchse mit Saffran.

15 Dergl. mit Indigo.

16 Dergl. mit einer anderen Sorte Indigo.

17 Dergl. mit ditto.

18 Kiste mit ungewebtem Flachs.

19 Grosser Teppich; kleine Teppiche, zum Gebrauch in Zelten; Säcke zum Füttern der Pferde; Pferdedecken.

20 Teppiche, zum Gebrauch in Zelten und zur Tapezirung der Wände.

21 Reisetaschen aus Teppichzeug; weisse dünne Häute, zur Verfertigung von Schuhen; Gabeln, zum Gebrauch bei der Wollenmanufactur; kupferne Steigbügel, wie sie die Araber von Derna führen; ungegerbte Ziegenhäute; Ledersäcke zum Wassertragen; Haarseile, zu Spannstricken für Pferde u. s. w.; Sprungriemen; Haargürtel, um Lasten auf dem Rücken von Maulthieren festzubinden; Pferdestriegeln.

22 Burnusse aus rother Seide und Wolle.

23 Jüdische Gewänder; Mäntel von Seide u. Wolle, zu Gerby verfertigt; Wollen-Garn, zu Gerby verf.; gesponnenes Garn, zu Gerby verf.; Gürtel; seidene Stoffe, um Joubba's daraus zu machen, von Gerbe; weisses halbseidenes Zeug; Shawls von Gerby, halbseidene; Männershawls; vollständige seidene Mäntel; bunte Shawls; Mäntel; Burnusse, halb Seide, halb Wolle; dergl. von Gerid; Seide und Wolle; tunesische Teppiche; Pferdebinden vom Stamm der Awlad-Un, verfertigt.

24 Erde aus dem Bergwerk des Berges Slata.

25 Mineralien von ebendaher.

26—27 Bleierze von den Gerisa-Gebirgen.

28—29 Dergl. von den Wargha- u. Gerisa-Gebirgen.

30 Blei von Slata.

31 Eisen von ebendaher.

32 Blei von dem Ragba-Gebirge.

33—34 Kupfer und Eisen von dem Gerisa-Berge.

35 Jujuba-Holz; ungegerbte Häute.

37 Vollständiger Maulthiersattel; Pferdesattel; Ledersäcke für Pferde; Stilette zu Biserta verf.; runde Teller von Leder; seidene Zierathen für den Pferdehals; Zäume; kupferne Leuchter; Stücke von bunten Pferdedecken; gestreifte Pferdedecken.

37 Sonnenschirme; Leder mit Seide; dergl mit Straussenfedern; einfache dergl., getrocknete Granatäpfel, zum Gelbfärben; Galläpfel; Löwenhaut; Leopardenhäute; Gewichte.

38 Kalk.

39 Ein 581 Pfund wiegender Ballen Wolle.

40 Ein desgl., 504 Pfund schwer.

41 Silbergestickte Hemden, verschiedene Form und Muster; Hemd, carmoisin und perlfarben; desgl.. perlfarben; desgl. carmoisin; desgl. seidnes, silbergestickt; Kopfbedeckungen; Flor mit Silber gestickt; gestickte Hosen; seidene Schürzen; mit Silber gestickt; Vorhang, desgl., Gürtel; dergl., Schärpen; dergl., lichtblaue Joubba, mit Gold und Silber gestickt; Hosen, mit Seide gestickt; seidene Hosen, verschiedene Verzierungen aus Silber; Hosen, mit Silber gestickt; seidene Hemden, mit Flor gestickt; dergl., ohne Stickerei; Hosen, Hemden, Joubba's und Weiberjacken, mit Gold gestickt; Damascener Jacken, mit Silber gestickt; vollständiger sammtener Männeranzug; kleiner Mantel, ganz mit Silber verziert; Haarschmuck, mit Gold; Borten von gelbem und weissem Silber, und von gelbem und weissem Silberdraht; Gürtel für Frauenbeinkleider; silberverzierte Kopfbedeckung; Flor-Kopfbedeckung, mit Silber gestickt.

42 Ganz gestickter Maulthiersattel, ohne Steigbügel; Männerkleider von Tuch, verziert, nach algierscher Form, mit Silber und Seide; goldgestickte Frauenschuhe; Pantoffeln; Frauen-Kopfputz, gestickt; gestickter Beinkleider-Gürtel; Frauenmütze, mit Silberstickerei; gestickte seidene Schnupftücher; Tücher; gestreifte Armverzierungen; Frauenmützen; jüdischer Leibgürtel; Hosen; Kopfputz; seidene Gürtel, ganz mit Silber gestickt; seidene Uhrbänder; seidene Uhrverzierungen; Steigbügelriemen-Verzierungen; Tücher und Tabaksbeutel, mit Silber verziert; seidene Beutel, mit Seide und Korallen verziert; jüdischer Frauengürtel, mit Silber verziert; vollständig gestickter Maulthiersattel, ohne Steigbügel; Kopfbinden mit Goldfäden; vollständige Männeranzüge verschiedene Sorten, algierscher Form; Brustlätze, gestickte, für Frauenanzüge; seidene, goldgestickte Shawls; silbergestickte Frauenkleider; Leibbinden; grosse silbergestickte Schärpe; grosser Leibgürtel, mit Silber verzierte Vorhänge; seidenes Zeug; Tabaksbeutel, mit Seide- und Corallenstickerei.

43 Goldgestickte Sättel; Corallen-Rosenkränze, mit Gold-Verzierungen; Tuch-Burnusse; Tuch-Joubba's mit Gold-und Seidenstickerei.

44 Vollständige algierische Männerkleider, mit Seide-Verzierungen; lange Jacken, mit Silber und Seide-Verzierungen; carmoisin und lichtblauer Gürtel, Gerby-Manufactur; kurze Jacken, mit Seide verziert.

45 Blei von Dgebba, und ein Stein, Keddal genannt, aus dem man Kalk macht u. s w.

46 Salpeter.

47 Jüdische Priesteranzüge; Gürtel; seidene und wollene Mäntel, zu Gerby verfertigt.

48 Zeug, um Burnusse davon zu machen; Gerbine-Mäntel, mit Seide verziert; Zeug für Joubba's; bunte und weisse Joubba's; gelbe Joubba's; vollständige Burnusse; Gafsa und Gerby, alle zu Gerid verfertigt; Zeug für Joubba's; Deeken von Gerby.

49 Kräuter für Tabak.

50 Gyps, verschiedene Sorten.

51 Häusliche Geräthschaften, nämlich: kupferne Krüge und Teller, Fischkessel, grosse Kochtöpfe, Eimer, arabische Waschbecken, irdene Tassen, Seifenbüchsen, Vasen, um beim Baden Wasser über den Kopf zu giessen, bedeckte Kessel.

52 Grosse kupferne Kochtöpfe, Eimer, Casserolle, Waschbecken, Eimer, Korb mit Rosinen, Probe eines Gerbestoffes.

53—75 90 Flaschen mit verschiedenen Sorten wohlriechender Wasser.

58 Gestell, um Flinten darauf zu legen.

59 Geschnitzte Thür mit sonderbarem Schlüssel.

60 Weizen, genannt Hemira.

61 Desgl., gen. Azyzy.

62 Desgl., gen. Nigida.

63 Desgl., gen. Sbihy.

64 Desgl., ein wenig geröstet, zu Suppen benutzt.

65 Ein Krug mit zubereiteter Gerste, für Suppen.

66 Ein Krug Hoskossoo, ein getroeknetes Product der Semola,

67 Ein Krug mit Gerste.

68 Ein desgl., mit eingemachten Oliven.

69 Ein desgl., mit Weizen, Mahmoudy genannt.

70 Ein desgl., mit Mohammes, ein getrocknes Product der Semola.

71 Ein desgl., mit Koskossoo.

72 Ein desgl., mit Gerste.

73 Schwämme.

74 Desgl.

75 Desgl.

76 Getrocknete Aprikosen.

77 Zwei Stücken weisses Zeug.

78 Datteln von Gabes.

79 Desgl., in Lederbeutel.

80 Gerby-Deeken, arabische Mäntel, Shawls, Deeken, von tunesischer Fabrik.

81 Schnupftabak von Regia; eine Flasche Dinte.

82 Arabische Zelte; Säcke, wie sie die Araber zum Füttern der Pferde gebrauchen.

83 Sammtsättel, mit Gold und Silber gestickt; versilberte Steigbügel, wie sie die Beduinen-Araber tragen; eiserne Gebissstücken verschiedener Art; Wasserbehälter, gestickte, zum Gebrauch auf dem Pferde, desgl., mit Gold gestickte; Flintenschlösser, mit Silber und Kupfer verziert; goldene Fussringe; Braceletten; Eidechsenhäute; vollständiges arabisches Wehrgehänge, u. s. w.; Tabakspfeifensehnur; Lederkissen; Beil; Sense; arabische Braceletten, mit Silber verziert; Fussringe für Mädchen; Ringe, wie sie die Araber gebrauchen um ihre Leibgürtel fest zu machen; Fussringe, silberne; Nadeln und Ohrringe; Mode von Tripolis; Nadeln und Brustschmuck; Ohrringe; ein Paar Flintenschlösser; silberner Ring womit die arabischen Weiber ihre Joubba's zusammenhalten; Silberzierathen für den Kopf; Knabendegengehänge; arabischer Spiegel und andere Silberzierrathen; tunesisches Rosenöl; Jasminöl; gemischte Essenzen; Essenzen von Quitten, von Benjamin, Orangen, Aloes, Aepfeln und Muscatnuss; Bernstein-Halsbänder; Pommade von Muscatnuss, Aloe u. Jasmin; Jasminöl; Saffran; vollständiger Burnuss von Gerid.

84 Stücke Holz vom Karubabaum; getroeknete Feigen.

85 Honna-Blätter und Pulver.

86 Verschiedene Siebe; türkische Pike oder Maass für Tuch; arabische desgl.

87 Sonnenschirme mit Straussenfedern; rothe Seide; Frauenschuhe; Herrn-Babuschen; Sehnur; Garnsiebe.

88 Geschnittener Rauchtabak, Blättertabak, Regia Toborsook, Korba, Abidy und Aithy, Schnupftabake; Heusaamen.

89 Krüge mit eingemachten Rosinen und Fleisch.

90 Krüge mit Wurst, Rosinen und Fleisch.

91 Kalk; Gefäss mit Schiesspulver.

92 Löwen- und Leopardenfelle, u. s. w.; Straussfedern; Fell eines wilden Schafes.

93 Mit Gold und Silber gestickter Sattel; silberne Steigbügel für Maulthiersättel; Silberketten, für Maulthiere; ein Paar einheimische gestickte Uebersehuhe; Säbelgehänge; gestickte Kissen.

94 Vollständiger Anzug eines Vornehmen, mit Gold gestickt; Brustlatz-Stickereien für Frauenkleider; gestickter Tabaks- und Kammbeutel; vollständiges maurisches Wehrgehänge; Säbelgehänge eines Generals; desgl. eines obersten Civilbeamten; desgl. eines Majors; desgl. eines Generallieutenants; Untermützen; wollene Strümpfe; Pantoffeln; K-hol, ein Mittel zum Schwarzfärben der Augenlider.

95 Ein Stück bearbeiteter Marmor.

96—100 Verschiedene Sorten Bauholz von Tabarca; ein Stück Cypressenholz.

101 Knoblauch und rother und gestossener Pfeffer.

102 Bohnen; Droa, eine in Tunis viel cultivirte Körnerfrucht.

103 Fenugreek, Kichererbsen, Linsen, schwarze Bohnen.

104 Bohnen, Carotten; Gämmam, ein gewöhnlicher Färbestoff; Korriander.

105 Jistachiols.

106 Bamiasaamen, u. s. w.

107 Getrocknete Muscateller-Rosinen; harte Mandeln.

108 Rosinen; eine aus Rosinen gemachte Paste.

110 Verschiedene Arten Saamen.

111 Mloukhia, die Blätter werden zum Kochen gebraucht.

112—134 252 Körbe mit Datteln.

133 Granatäpfel.

136 Officinelle Kräuter, die in der Regentschaft wachsen.

137 Kasten mit Gerbestoffen; geriebene Mloukhia und Baumwolle; Scheeren, wie man sie bei der Fabrication der rothen Mützen braucht; Spindeln; Haarsiebe; Tellerdeckel, von Negern verfertigt; Swak, was die maurischen Weiber zum Putzen ihrer Zähne gebrauchen.

138 Kleine Bündel Swak.

139—148 627 Stück gewöhnliches Töpfergeschirr, von Nabel und Gerby

149 Rother Gafsa-Pfeffer; desgl., von Nabel; gewöhnliches Salz und Natron.

150 Kasten mit Schwämmen.

151 Desgleichen.

152 Mineralwasser von Hamman Ellen'f, bei Tunis.

153 Desgl., von Korbus.

154 Fische.

155 Vier Krüge mit Honig.

156 Zwei Krüge mit Oliven.

157 Eingemachter Fisch.

158 Desgl. mit Rosinen.

159 Desgl. mit Oliven.

160 Desgleichen.

161 Desgleichen.

162 Vier Krüge mit gesalzener Butter; zehn Tabakspfeifen.

163 Vier Krüge mit Honigscheiben.
164 Ein Kamm.
165 Gewöhnliches Salz.
166 Gyps.
167 Ein Mühlstein.
168 Bausteine, Kalksteine und Ziegel.
169 Gewöhnlicher dunkler Gyps, der zum Bauen benutzt wird.
170 Grob zermalmter Gyps, für Mühlenbau, u. s. w., als ein guter Cement benutzt.
171 Bester Gyps, Naksha genannt, zu Arabesken und anderen Zierrathen benutzt.
172 Harte Seife.
173—176 Desgl., versehiedene Sorten.
178—180 Junk- und Stroharbeiten, Matten, Wassergefässe, Decken, Sättel, Säcke, u. s. w., und landwirthsehaftliche Geräthe.
181 Ziegenhaare.
182 Kuhhaare.
183 Gelbes Waehs.
184 Junk-Matten.
185 Talg.
186 Haut eines Strausses.
187 Proben eines Beldy genannten Oeles.
188 Proben eines Oeles, genannt Darbma.
189 Weiehe Seife.
190 Ein Ballen Kameelhaare.

TÜRKEI.

(Bevollmächtigter: Edward Zoiirab. Aufseher: C. M. Major, in dem Austellungsgebäude.)

Producte und Fabricate aus dem Türkischen Reich, welche auf Anordnung der Hohen Pforte an das Central-Commitete in Constantinopel eingesandt worden sind.

Diese ganze Sammlung von mehr als drei tausend drei hundert Gegenständen ist unter die versehiedenen Abtheilungen des Mineral-, Pflanzen und Thierreichs und in den beiden allgemeinen Classen, Rohmaterial und Fabricate aufgestellt. Die Zahlen gehen nicht Zeichenweise, sondern sind fortlaufend; jeder einzelne Gegenstand ist mit einem besonderen Etikett versehen.

Rohmaterialien.

Hölzer (zum Färben und zu anderen Zweeken).—Verschiedene Arten von Hölzern, Sträuehern, Pflanzen, Kräutern, Wurzeln, Früehten, ölhaltigen Körnern, Körnern, Balsamen, wie dieselben im levantisehen Handel u. s. w. vorkommen und theils zu medieinisehen, haus- und landwirthschaftliehen Zweeken, aus den Provinzen Jerusalem, Djibbe, Koniah, Egypten, Saide und anderen Theilen der Türkei, numeriseh geordnet No. 65—170. Zwei Proben von Gutta-percha; sieben Proben von gelbem Waehs, eine von Zuckerrohr; Probe von "saponiaea Egyptiaea" oder Soda (170—178 und 2,015—2,063).

Baumwolle.—Gossypium oder Baumwolle (Nr. 2,064—2,088); 25 Varietäten von Baumwolle, einsehliesslieh Nr. 2,082; eine Probe von "Lana Cardie," oder "oecphala" aus Koniah, Cassabar und verschiedenen anderen Provinzen dieses Reiches in Asien und Africa.

Tabak.—32 Proben, aus etwa 25 Provinzen (Nr. 2,039—2,119).

Schwämme.—6 Arten (Nr. 2,126—2,131).

Weizen.—28 Proben aus Salonien, Damascus, Koniah, Adrianopel, Tripolis u. s. w. (Nr. 2,132—2,159).

Gestossener Weizen zum Pilauf.—Fünf Proben (Nr. 2,160—2,169.

Gerste.—15 Proben (Nr. 2,165—2,169).

Hafer.—4 Proben (Nr. 2,180—2,183.

Indisches Corn oder Mais.—15 Proben (Nr. 2,184—2,198).

Reis.—9 Proben (Nr. 2,199—2,207).

Hirse.

Pinicum-Dani.—7 Varietäten (No. 2,208—2,215).

Sesam.—11 Proben des Saamen (Nr. 2,216—2,226).

Probe von Uskeep Tabak (Nr. 2,227).

Flaehs und Hanf.—Aeht Proben (Nr. 2,228—2,243).

Rohmaterialien hauptsächlieh aus dem Pflanzenreich.

Farben.—Kinnakraut zum Haut- und Haarfärben; Vallonia Eekern, Sumach, Krappwurzel, rothe und weisse Beeren; weisse, sehwarze, gelbe, grüne Galläpfel; Blätter der "Enbuch"-Blume; Saffran.

Balsame, Harze und Droguen.—Absynth, harziges Seammonium, vegetabilisehes Pech und reines Harz, weisser Vogelleim Nr. 2,599 bis 2,606, weisser Harz; Meceabalsam; Siamesischer Terpentin; Borax oder wohlrieehender Sennaar- Blätter; Camillen; Aloëholz; Cardamum; Coloeynthen; Niesswurz u. s. w.

Ein Harz aus Anatolien, woraus Griffe zu Messern und Gabeln verfertigt werden (Nr. 2,634); Myrrhen; Moly; präparirtes Seammonium; Sassafras; Opium, neue Arten; Blätter von Laurus Nobilis; Mohnköpfe; Mohnsaamen und Blätter; Rosen-Blätter von der R. Damaseenensis und R. Centifolia und andere Arten.

Wurzeln.—Gentiana; Valeriana; Liquoritia; Pfeffermünze; Saffran; mehrere Arten von Lilliaeum; wilder Thymian; präparirtes Asfodille.

Andere Körner. — Sommer-Weizen; Winter-Weizen; Mais; Hirse; Sesam; Wieken.

Medicinische und Nahrungsstoffe.

Gummi-Arten.—G. Arabicum, Tragaeantha, Karamanieum, Cerasoram, Elasticum, Ladaneum, Nr. 2,607 bis 2,624.

Pfeffer.—Capsicum; langer Pfeffer.

Essbarer Eibisch; graue Erbsen (astragal foliae.); Beeren der Moeeaeaffepflanze; Nasturtium; verschiedene Sorten Gurken, Phebe, Batate, Kürbis, Spargel, Spinat, Rüben, Kohl, versehiedene Kohlarten (brassica).

Saamen von Coriander, Hanf, Senf, Anis.

Baumwolle; Hanf; Flaehs; Rivinusbohne; Faba, grössere und kleinere; Phœsiole, neun Arten (Nr. 2,254 bis 2,262); Fasern vom wilden Hanf.

Mohnblumen und Köpfe; Heliotrop.

Früchte aus allen Theilen der Türkei "Mahalet" und andere Pflummenarten, als Prunus Persieus, P. Damaseen; Birnen verschiedener Art; 12 Varietäten der Mandel, süsse, bittere, weiehschalige (Am. deeoeticatus), Nr. 2,648 bis 59; Tamarinden; Kirschen; Maulbeeren; Egyptische Jujub; Apfelsinen; Citronen.

Zuekerrohr.

Nüsse.—Gewöhnliche Haselnüsse, Rastamen, Wallnüsse, Pistazien, grosse Zellernüsse u. s. w.

Forst und Nutzholzbäume.—50 bis 60 Varietäten von Eichen, Eschen, Ahorn, Weide, Birken, Hagebuehen, Platanen, wilder Reigenbaum und anderen Bäumen (Nr. 2,947 bis 2,985).

Pflanzen. — Versehiedene Tabaksarten "Nieotiana," "Hosch," "Virginia" u. s. w.

Wein in 22 Sorten, vorzügliche aus Damascus, Smyrna, und Koniah.

Vegetabilische und animalische Producte.

Zucker.—Roher und raffinirter oder weisser.

Olivenöl.—In versehiedenen Arten (Nr. 2,757 bis 2,765).

Andere Oele.—Aetherisehe Oele aus Ceder, Sandar und viele andere Arten, einsehliesslieh Rosen, Mandel, Lorbeer, Terebinthus, (aus Sesamöl und Wasser zusammengesetzt).

Wohlriechende Wasser.—Rosen, Honig, Veilchen, Jasmin, Lorbeer, Carmin, Mertha, Orange,

Verschiedene Syrupe.—Eingedeckter Traubensaft u. s. w.
Gegohrene Getränke.—Bier, Wein, Rosoglio und andere Liqueure.
Wachs, weisses, gelbes, gebleichtes, ungebleichtes.
Schnupftabak.—Sorten (Nr. 3,120—3,128).

Animalische Producte.

Honig, Rinder-, Hammel-, Wildtalg, aus dem Knochenmark (Nr. 2,940).

Rohe Seide und Cocons.—Rohe Seide von Landleuten in Broussa u. s. w. gesponnen (Nr. 1,590—1,605); rohe Seide in Strähnen und Rollen aus Tripolis, Philippoli und aus der Fabrik von Yussuck Bey Oglou in Broussa (Nr. 1,105); von den Landleuten von Damerdith (Nr. 1,592—1,711); von Poulakey, in Broussa (Nr. 1,711); von Jossy (Nr. 1,970—1,975). Cocons und Rohe Seide aus Torosoglou und Tripolis.

Wolle und Haar.—Kameelhaar; Schaafwolle; Ziegenhaar, genannt "Gillak;" Ochsenhaare, Büffel- und Wildleder.
Verschiedene Hörner.
Elephantenzähne und anderes Elfenbein.
Canthariden.
Felle und Häute von Bär, Luchs, Tiger, Wild, Schakall, Wolf, wilde Katze, Hase, Dachs, Ziege, Schaaf (Nr. 999—1,096). 36 verschiedene Felle, ausgestopfte Fische, Straussfedern; Cocons, Seidenwürmer, Botarga, Hausenblase, besonders präparirter Fischroggen.

Mineral-Reich.

Steinarten.—Gyps, Kalk in verschiedenen Formen; Granit, Quarz, Gneis, Jaspis, vulcanische Wetzsteine, Porphyr u. s. w.
Mineralien.—Gold; Silber; Kupfer; Eisen: Schwefel; Kohlen; Salz; Alaun; Vitriol; Eisen und Kupferkies; schwarzes mineralisches Harz; schwarze flüssige Naphtha.
Edelsteine.—Granaten, Opaljaspis, Amethyst.
Verschiedene Erze.—(Nr. 3,111 bis 3,114, Nr. 3,286 bis 3,434).
Erd- und Thonarten.—Weisser Thon; Pfeifenthon; Porcellanerde; Aloysinum oder "Meerschaum" u. s. w. Drei Sorten Salpeter; vulcanische Erdarten; grüne Zeolitherde auch "Verme" oder Cyprische Erde genannt; Mischung von Kiesel und Kieselsand, womit in der Türkei der Reis gebleicht wird.

Fabricate.

Sind der Zahl nach 1,300 aus der Türkei geliefert (Nr. 1 bis 12). Seidenwaaren; schwarzer Seidenstoff, worin die dortigen Christen sich kleiden; aus Seide und Baumwolle gemischte Stoffe, genannt "imitation Broussa," und "Abanches," zu Turbanen; gemischte Stoffe; als: Guezy, gestreiften Taffet oder "Eminick," "Tchetari;" fabricirt von Seid Omer in Tripolis; Eimen, in Tripolis; Tehertehy, in Beyruth; Omer Kiberi, in Tripolis; Yashari-Hosein, in Tripolis (No. 13 bis 24). Baumwollenseidene Stoffe "Tchetari;" Baumwollengarn, englisches Leder; Goldfäden verschiedener Art, fabricirt von Yashari-Hoscin, von Hadgi Mustaga Miger, in Zayakie; von Hanonne in Jerusalem und von Familien am Berge Libanon; von Nameh, in Beyrut (Nr. 25). Seidene mit Gold durchwirkte Bänder, Schnüre, Hemden, Schleier, Damenschuhe, Börsen u. s. w. Seidene, baumwollene und Goldstoffe, genannt "Tchetari" (Nr. 179) und "Talsiz Albani" (Nr. 184). Carmois, ein seidener Bezug mit Borten, ein vollständiges Ameublement aus Damascus, fabricirt in Aleppo (Nr. 192). Seidene und baumwollene Bettdecken; Seiden- und Seidengoldstoffe zu Turbanen; ein seidenes Damenhemde mit goldenem Besatz (Nr. 203). Seidene Betttücher mit goldenen Franzen (Nr. 207). Leinenzeug, genannt "Riza Bezy;" baumwollenseidene und seidene Hemdenstoffe; baumwollene Bettzeuge, leinene Handtücher, ein gesticktes Handtuch (No. 225). Strümpfe und Handschuhe aus Ziegenhaar; Seiden-Goldstoff, genannt "Fouzu," für das Bad (Nr. 232).
235 Von den Frauen in Argov gestickte Handschuhe.
234 Goldseidene Bettdecke.
250 Seidene Damenkleider.
274 Ziegenhaarstoffe, genannt "Soz" und "Shali;" Mosquito Vorhänge; weisse baumwollen-seidene Beinkleiderstoffe; eine gestickte Heerddecke aus Kameelgarn.
277 Eine Filzheerddecke.
280 Ein Seidenstoff mit Gold gestickt, genannt Katnariar.
379 Ein Damenanzug mit Gold gestickt u. s. w.; gestickte Servietten oder Tcheieres; Seidengoldstoffe zu Meubelbezügen.
395 Aehnliche Möbelstoffe, die oben genannten von Tsaar Aga.
536 Atlas mit Gold gestickt.
567 Ein Shawl mit Gold gestickt.
596 Ziegenhaarstoffe mit Gold und Seide gestickt; Seidencrepe u. s. w.
617 "Moshles" oder Mäntel; ein roth seidener Shawl in Damascus fabricirt.
1720 Ein Scharlachmantel in Gold gestickt.
306, 307 Ein türkischer Sattel und Reitzeug u. s. w. mit Pistolen; mit Gold gestickte Stoffe, weiss woollener Gürtel.
397 Wollene Pfram für Frauen, dergl. aus Baumwolle-Seide und Gold.
392 Eine arabische Satteldecke.
499 Arabische Hemden, Teppiche, Herdteppiche; Mäntel; Decken für Teppiche, Betten, Kissen von Araberinnen gearbeitet.
544 Ein Shawl aus sogenanatem "Shalaki."
387, 389 Filzmützen und Jacken auch zu Zeltdecken.
Tuche, gestickt und mit Gold verziert; "Tcheure" oder Schürze; Schnüre; Kopfbedeckungen; Damen-Mützen (Fez), Verzierungen von Goldfaden (403).
Mousseline.—Geblümter Mousselin zu Turbanen, ganannt "Albane" (Nr. 318). Tücher, in Gold gestickt, Teherres (Nr. 571, 572). Eine Kaffeserviette, gestickt in Constantinopel (Nr. 573). Seidene Kaffeservietten und Shawl in Gold (Nr. 584). Ein Kopftuch mit Gold und Silberverzierungen; andere Mousselindecken.
Sammt.—Tabaksbeutel mit Gold gestickt; Sammt-Jacken, genannt "Sattah," auch in Gold.
Costümanzüge.—Albanesische Tracht für Männer und Frauen, andere Anzüge, alles in Seide und Gold (Nr. 410, 411). Albanesische Thierfelle; Maroquin, in Roth, Gelb und Schwarz; gegerbte und gefärbte Schaaffelle; gegerbte Kameelhäute (Nr. 498). Maroquinstiefeln; Africanische Schuhe von Tripoli Schumachern (Nr. 707).
Seidene und goldene Zügel und Schnüre.
Miscellanea.—Tasse und Löffel aus Porphyr von Jacob Mislum in Jerusalem verfertigt; ein Becher aus bituminösem Stein bei dem Grabe Moses in Bethlehem geschnitzt von Mordecai, einem Juden in Bethlehem (Nr. 108 bis 111). Ein Kästchen aus Stein von Jerusalem; ein Schreibzeug aus Olivenholz von Jerusalem und ähnliche Gegenstände, Gold- und Silbergeschirr, goldene und silberne Schmucksachen (Nr. 121). Zierrathen für Lastthiere genannt "Kesrak" (Nr. 740). Straussfedern, Pelze, Wolle, Baumwollenzwirn, Pferdehaar; Blattgold und Silber; Gold- und Silbersehnüre u. s. w. (Nr. 807—821). Ein Ladestock aus Stahl und Silber. Ein Schreibzeug, Dolche, Pistolen, ein Seil aus Lindenholzrinde (Nr. 859). Desgl. aus "Elbran;" Handschuhe mit Handverzierungen (Nr. 874 bis 939). Albanesische Mäntel. Verschiedene andere Quincailleriewaaren, Bernsteinsachen, Meerschaumbecher Büchsen, Pistolen, Säbelklingen, Pfeifenröhre. Narguiles oder Wasserpfeifen aus Silber mit Bernsteinspitzen.
Modell eines Staatsboots hoher Staatsbeamten, Passagier- und andere Boote.

KÖNIGLICHE COMMISSION.

PRÆSIDENT, SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT DER PRINZ ALBERT.

Der HERZOG VON BUCCLEUCH.
GRAF VON ROSSE.
GRAF VON ELLESMERE.
GRAF GRANVILLE.
LORD STANLEY.
LORD OVERSTONE.
LORD JOHN RUSSELL, PARL. M.
HENRY LABOUCHERE, PARL. M.
WILLIAM EWART GLADSTONE, PARL. M.
SIR RICHARD WESTMACOTT.
SIR CHARLES LYELL.
SIR CHARLES LOCK EASTLAKE.
THOMAS BARING, PARL. M.
CHARLES BARRY.
THOMAS BAZLEY.
RICHARD COBDEN, PARL. M.
WILLIAM CUBITT, Präsident der Inst. C.E.
THOMAS FIELD GIBSON.
JOHN GOTT.
WILLIAM HOPKINS.
PHILIP PUSEY, PARL. M.
JOHN SHEPHERD, Präsident der ostindischen Compagnie.
ROBERT STEPHENSON, PARL. M.
ALDERMAN THOMPSON, PARL. M.

J. SCOTT RUSSELL.
SIR STAFFORD HENRY NORTHCOTE, Bart. } Secretaire.
EDGAR A. BOWRING, fungirender Secretair.

EXECUTIV-COMMITTEE.

Oberst-Lieut. REID, R.E., C.B., F.R.S. Vorsitzender.
HENRY COLE.
CHARLES WENTWORTH DILKE.
FRANCIS FULLER.
GEORGE DREW.
MATTHEW DIGBY WYATT, Secretair.

SPECIAL-COMMISSION, BEHUFS DER CORRESPONDENZ MIT DEN LOCAL-COMMITTEES.

Dr. LYON PLAYFAIR. | Oberst-Lieut. J. A. LLOYD.

GENERAL-SCHATZMEISTER.

ARTHUR KETT BARCLAY.
WILLIAM COTTON.
Sir J. W. LUBBOCK, Bart.
SAMUEL MORTON PETO, PARL. M.

Baron LIONEL VON ROTHSCHILD.

BEVOLLMÄCHTIGTE COMMISSÄRE DER FREMDEN STAATEN.

Baiern . . . . Professor Dr. SCHAFHAEUTL.
Belgien . . . . CHARLES CUYLITZ.
Braunschweig . . Professor VARENTRAPP.
Dänemark . . . REGNAR WESTENHOLZ.
Egypten . . . . Capt. ABDUL HAMED.
Frankfurt . . . P. ELLISSEN.
Frankreich . . . SALLANDROUZE DE LAMORNAIX.
Griechenland . . RALLI.
Grossherzogthum Hessen . . . } ROESSLER.
Hamburg . . . KARL NOBACK.
Hannover . . . STAHLSCHMIDT.
Herzogthum Nassau . . . . } HERR ASSESSOR ODERNHEIMER.
Kurfürstenthum Hessen-Cassel . } ASSESSOR SCHREIBER.
Niederlande . . G. GOOSSENS.
Oestreich . . . } Ritter VON BURG. Karl BUSCHEK.
Portugal . . . F. J. VANZELLER.
Preussen . . . VON HEBELER (General-Consul).
Rom . . . . . Sr. CARLO TREBBI.
Russland . . . GABRIEL VON KAMENSKY.
Sachsen . . . . Dr. W. SEYFFARTH, LL.D.
Sardinien . . . Chevalier LENCISA.
Schweden & Norwegen . . . . } KARL TOTTIE.
Schweiz . . . } Dr. BOLLEY. Professor COLLADON.
Spanien . . . . } M. DE YSASI. RAMON DE LA SAGRA. RAMON DE ECHIVARRIA. J. VILLANUEVA.
Toscana . . . . Professor P. CORRIDI.
Tunis . . . . Sig. HAMDA ELMKADDEN.
Türkei . . . . EDWARD ZOHRAB.
Vereinigte Staaten . } EDWARD RIDDLE. N. S. DODGE, Secretair.
Würtemberg . . } Dr. STEINBEIS. KARL BRAND. SCHIEDMAYER.
Zollverein . . . . VON VIEBAHN.

DIE EINZELNEN VERWALTUNGSZWEIGE DER AUSSTELLUNG.

Fungirende Mitglieder des Executiv-Committee—Oberst-Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr REID und Herr C. W. DILKE, (für die Oberaufsicht) und Herr H. COLE (für die Raumvertheilung und Ordnung der auszustellenden Gegenstände).
Specialcommissarien—Dr. LYON PLAYFAIR, M. d. K. G. Oberst-Lieutenant LLOYD, M. d. K. G.
Jury-Wesen—Professor PLAYFAIR und Lieutenant im Königl. Ing.-Corps WARD.
Vorbereitung der Pläne und Beaufsichtigung der Baulichkeiten—Herr M. D. WYATT. *Secretair*—Herr EARIE.
Bauwesen und Decoration des Gebäudes—Herr OWEN JONES. *Beaufsichtigung des Baues*—Herr C. H. WILD.
Correspondirender Secretair—Herr F. DUNCOMBE. *Registrator*—Herr WADE. *Post-Bureau*—Herr OSMOND JONES.
Kassenwesen—Herr F. S. CARPENTER. *Secretaire der Königl. Commission*—Die Herren H. R. LACK und G. T. WRIGHT.

Aufseher der britischen Abtheilung des Gebäudes—Capitain im Königl. Ing.-Corps Herr Collinson und Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Crossmann.
Aufseher der Fremden-Abtheilung des Gebäudes—Capitain im Königl. Ing.-Corps Herr Owen. *Assistenten*—Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr E. F. Ducane und Herr Harman. *Secretair*—Herr Wylde.
Annehmer der britischen Gegenstände—Herr Belshaw. *Annehmer der fremden Gegenstände*—Herr Capitain Rafter.
Raumvertheilung und Zulassung der Gegenstände—Hauptm. im Königl. Ing.-Corps Herr Owen und Lieutenant im Königl. Ing.-Corps Herr Crossman.
Britische Colonien—Herr Dr. Lindley, Lieutenant im Königl. Ing.-Corps H. Tyler und Lieutenant H. Brownlow.
Indische Sammlung—Herr Dr. Royle und Herr Professor Solly.
Chinesische und Persische Sammlung—Oberst-Lieut. Herr Lloyd und Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Tyler.
Registrirung der Muster (auch Beaufsichtigung der Erfrischungs-Einrichtungen)—Hauptmann Herr L. Boscawen Ibbetson.
Einrichtungen für die arbeitenden Classen—Herr A. Redgrave.
Catalog der Ausstellung, Controlle Seitens der Königl. Commission—Oberst-Lieut. H. Lloyd. *Unternehmer*—Die Herren Spicer & Clowes. *Herausgeber*—Herr R. Ellis. *Redacteur*—Herr G. W. Yapp.
Polizeiwesen, die oberste Leitung hat—Herr Pearce. *Zollwesen*—Herr Rolls und Herr Fairmann.
Königl. Sappeurs und Mineurs—5. Compagnie, Capitain im Königl. Ing.-Corps Herr Owen, 22. Compagnie, Capitain im Königl. Ing.-Corps Herr Gibb, dienstthuender Adjutant Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Stoppford.
Zulassung und Belehrung der Aussteller—Hauptmann im Königl. Ing.-Corps Herr Gibb, Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Tyler, Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Gordon.
Vorkehrungen gegen Feuersgefahr—Hauptmann im Königl. Ing.-Corps Herr Gibb, Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Gordon und Herr Braidwood. *Ventilation im Gebäude*—Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Crossman.
Contrahenten für die Erfrischungen—Die Herren Schweppe. *Telegraphenwesen*—Herr Gamble.
Fungirende Commissaire für die britischen Colonien—Canada, Herr R. Routh und Herr H. Houghton; Nova Scotia, Herr C. D. Archibald; Ceylon, Herr J. Capper; Malta, Herr Gingell.

DIE BEAUFSICHTIGUNG DER EINZELNEN CLASSEN FÜHREN DIE NACHSTEHEND GENANNTEN HERREN:

1. Classe. *Bergbau und Erzeugnisse des Mineralreichs*—Herr Professor Ansted, Herr R. Hunt und Herr Watson.
2. „ *Chemische und pharmaceutische Erzeugnisse*—Herr Dr. Lyon Playfair, Herr A. Phillips und der Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Ward.
3. „ *Nahrungstoffe.*
4. „ *Vegetabilische und thierische Stoffe für Gewerbe, Kleidung und Ausschmückung*—ad 3. und 4. Classe, die Herren Dr. Lindley, Dr. Royle und Herr Matchwick.
5. „ *Maschinen und Werkzeuge zum directen Gebrauche, einschliesslich Fuhrwerke, Eisenbahn- und Seemaschinerieen*—Herr Hensman und Herr Biddle.
6. „ *Fabricirende Maschinen und Werkzeuge*—Herr Hensman und Herr Lieut. Craster.
7. „ *Höhere und bürgerliche Baukunst und Bauvorrichtungen*—Herr Hensman und der Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Biddle.
8. „ *Schiffsbau- und Ingenieurwesen, Kanonen, Waffen u. s. w.*—Hauptmann im Königl. Ing.-Corps Herr Westmacott, Commandeur Herr E. A. Inglefield.
9. „ *Landwirthschaftliche und Gartenbau-Maschinen und Geräthe*—Herr Brandreth Gibbs und Fähnrich im Königl. Ing.-Corps Herr Soady.
10. „ *Physikalische und mathematische, musikalische, chirurgische und horologische Instrumente*—Oberst-Lieut. Herr Lloyd und der Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Trevor.
11. „ *Baumwolle*—Herr G. Wallis und Herr W. Hawkins.
12. „ *Wollen- und Baumwollen-Waaren*—Herr G. Wallis und Herr W. Hawkins.
13. „ *Seiden- und Sammt-Waaren*
14. „ *Leinen- und Hanf-Waaren* —Herr Wallis.
15. „ *Gemischte Manufactur-Waaren, einschliesslich Shawls*—Herr Wallis und Herr Hawkins.
16. „ *Leder-Waaren, Sattler- und Riemer-Waaren, Gerberei, Kürschner-Waaren, Feder- und Haar-Artikel*—Herr Dodd.
17. „ *Papier und Schreibmaterialien, Druecksaechen und Buchbinder-Arbeiten*—Herr Owen Jones.
18. „ *Färberei und Druckerei von gewebten, gefilzten und gelegten Waaren*—Herr Wallis.
19. „ *Tapetenwirkerei, Teppiche, Wachstuche, Spitzen, Stickerei und andere Handarbeiten u. s. w.*—Herr Lowe.
20. „ *Bekleidungs-Gegenstände zum unmittelbaren persönlichen oder häuslichen Gebrauch*—Herr Wallis und Herr Hawkins.
21. „ *Messerschmiede-Arbeiten und Schneide-Werkzeuge*—Herr R. A. Thompson.
22. „ *Eisen- und Metall-Waaren im Allgemeinen*—Herr R. A. Thompson.
23. „ *Gold-, Silber- und Juwelier-Arbeiten, Schmucksachen u. s. w.*—Herr Lowe.
24. „ *Glas*
25. „ *Gebrannte Waaren, Porzellan, Irden-Waaren* —Lieut. im Königl. Ing.-Corps Herr Pasley.
26. „ *Decorationen, Möbel, Tapezier-Arbeiten, einschliesslich Papiertapeten, Papier-Maché- und lackirte Waaren*—Herr C. T. Thompson.
27. „ *Fabricate aus mineralischen Substanzen, zu baulichen und decorativen Zwecken*—Herr Professor Ansted.
28. „ *Fabricate aus animalischen und vegetabilischen Substanzen, sofern solche weder gewebt noch gefilzt sind*—Herr C. T. Thompson.
29. „ *Miscellanea und kleine Artikel*—Herr Dodd.
30. „ *Sculptur, plastische und Modellir-Kunst, Mosaik, Emaille u. s. w.*—Herr Owen Jones.

Alle Briefe, Ausstellungs-Angelegenheiten irgend welcher Art betreffend, sind an M. D. Wyatt *zu addressiren.*

LONDON: DRUCK VON W. CLOWES UND SÖHNE, STAMFORD STREET UND CHARING CROSS.

DRITTE SIEBENJAEHRLICHE GEWINNVERTHEILUNG.

CROWN LIFE ASSURANCE COMPANY,

33, NEW BRIDGE STREET, BLACKFRIARS, LONDON.

DIRECTOREN.

GEORGE H. HOOPER, Esq., Präsident.
Sir JOHN KIRKLAND, Vice-Präsident.

JOHN CHAPMAN, Esq.
CHARLES CHIPPENDALE, Esq.
JAMES COLQUHOUN, Esq., LL.D., Geschäftsträger und General-Consul der Hansestädte.
B. D. COLVIN, Esq.
Admiral DUNDAS, C.B., Parlaments-Mitglied.
W. H. GÖSCHEN, Esq.
GEORGE HANKEY, Esq.
THOMAS HARRISON, Esq.
JOHN NELSON, Esq.
OCTAVIUS OMMANNEY, Esq.
ALEXANDER STEWART, Esq.
WILLIAM WHITMORE, Esq.
WILLIAM WILSON, Esq.

AUDITEURE.

J. C. H. COLQUHOUN, Esq. J. R. GARDINER, Esq. WALKER PITCAIRN, Esq.

ARZT . . . . . Sir C. F. FORBES, M.D., K.C.H, 23, Argyll-street.
WUNDARZT . . . . . JOHN SIMON, Esq., F.R.S., Lancaster-place, Strand.
BESTAENDIGER CONSULENT . . CHARLES ELLIS, Esq.
PROCURATOREN . . . . . HERREN HALE, BOYS, und AUSTEN.
BANQUIERS . . . . . Bank of England.
ACTUAR . . . . . J. M. RAINBOW, Esq., F.S.S. u. R.S.L.

Bei der **DRITTEN SIEBENJAEHRLICHEN REVISION** aller bis zum **25. MAERZ 1846** durch diese Versicherungsgesellschaft geschlossenen Verträge wurde allen für die Lebensdauer geschlossenen Policen, für welche ein siebenjähriger Beitrag entrichtet, oder die während der letzten drei Jahre in Kraft waren, eine Durchschnitts-Dividende zum Belaufe von 31% zuerkannt.

Bei den früheren Vertheilungen wurde den Policen ebengenannter Art folgende Dividende gutgeschrieben, nämlich:—

ERSTE VERTHEILUNG im Jahre 1832. Es wurden in diesem Jahre mehr als 26% Dividende auf die bezahlten Prämien vertheilt.

ZWEITE VERTHEILUNG, Anno 1839. Es wurde in diesem Jahre eine Durchschnitts-Dividende von 33% den während der letzten sieben Jahre gezahlten Prämien gutgeschrieben.

Die Gesellschaft hat stets die wahren Grundsätze, auf welchen eine Lebensversicherungs-Gesellschaft basirt sein sollte, zu den ihrigen gemacht, sie bestehen in:

UNFEHLBARER SICHERHEIT, welche sie den Versicherten garantirt;

EINER BILLIGEN PRAEMIENVERGUETUNG, dem verschiedenen Alter angemessen.

Einer periodischen und den respectiven Interessen der Betheiligten genau angemessenen **VERTHEILUNG DES UEBERSCHUSSES** der Gesellschaft.

EINER LIBERALEN U. FREIEN ERLAUBNISS für den Versicherten, sich nach jedem Welttheile zu begeben nach vorheriger pflichtmässiger Anzeige und Zahlung einer dem respect. Risico angemessenen Prämie.

ALLGEMEINEN ERLEICHTERUNGEN oder Begünstigungen, sowohl bei den Erneuerungen wie in dem Ankauf von Policen, so wie schliesslich der ehrenhaften Art bei Abmachungen von Schäden-Befreiung von allen Kosten oder Abzügen, mit Ausnahme der obrigkeitlichen Stempelgebühren u. s. w.

Das gegenwärtige angehäufte baare Vermögen der Gesellschaft ist auf **£650,000** herangewachsen.

Der Belauf der den Versicherten bereits gutgeschriebenen Dividenden übersteigt die Summe von **£230,000.**

Wegen Prospectus und Tabelle wende man sich gefälligst an

T. G. CONYERS, *Secretär.*

ALLGEMEINE LEBENS-VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT. Constituirt nach Parlaments-Acte, 7 & 8 Vic., cap. 110. London, 8, New Coventry-street; Paris, 18, Rue Tronchet. Unter dem hohen Schutze seiner Eminenz des Kardinal-Erzbischofs WISEMAN; seiner Hoheit WILLIAM MORRIS, Bischofs von Troie (in partibus); des sehr ehrenwerthen LORD STAFFORD; Herrn RICHARD JENKINS, Gross Kreuz des Bath-Ordens, "Director der Ostindischen Compagnie." Capital 5,000,000 Franken. LEBENS-VERSICHERUNGEN für das ganze Leben, oder nur für einen Theil des Lebens. Temporaire Versicherungen für Ueberlebensfälle; unmittelbare, aufgeschobene und LEIB-RENTEN. Wegen weitern Nachweisungeu beliebe man sich an den Director des Filial-Bureau's, 18, Rue Tronchet, Paris; oder an WILLIAM HENRY ARCHER, Actuar; oder WILLIAM NORRIS, Secretär, 8, New Coventry-street, Leicester-square, London, zu wenden. [G 29

COLONIAL-LEBENS-VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT.
No. 22, St. Andrew-square, Edinburgh;
4a, Lothbury, London.

Governor.—Der Right Hon. GRAF von ELGIN & KINKARDINE.

GEGRUENDET zu dem Zwecke, Colonial- und auswärtige Versicherungen zu unterhandeln, so wohl als auch einer grossen Anzahl Personeu im Inlande, welche berufen sein möchten ins Ausland zu gehen, Mittel zur grössten Erleichterung, Raten billig berechnet je nach den verschiedenen Risicos, zu verschaffen. Für das ganze Europa werden dieselben Raten als für England berechnet, dasselbe gilt auch für einen bestimmten Wohnsitz im Brittischen Nord-America und am Vorgebirge der guten Hoffnung.

WILL. THO. THOMSON, Actuar.
HENRY J. WILLIAMS, Secretär.

Die Prospectuse der Gesellschaft in Englischer, Französicher, und Deutscher Sprache, sind im Bureau der Gesellschaft zu haben, 4a, Lothbury, London. [G 46

THOMAS PORTER, 9, SPRING-GARDENS, MANCHESTER. COMMISSIONS-AGENT, für den Ein- and Verkauf brittischer, französischer, deutscher, amerikanischer und anderer Fabrikate und Producte. [G 87

ANZEIGE AN FREMDE KÆUFER.—Ein separater Catalog über die Manufacturwaaren von Glasgow, Duudee, und Belfast, so wie dieselben in der Ausstellung anzutreffen sind, mit simulirten Facturen und Spesenrechnungeu, wird vou BAUMANN & WUENSCH in Glasgow herausgegeben, und ist in London, bei TOOTAL u. BROWN zu haben. [G 84

DIE HERREN BRAND und SCHIEDMAYER, No. 6, PINNERS HALL, OLD BROAD-STREET, CITY, sind von der Königl. württemb., Centralstelle für Gewerbe und Handel bevollmächtigt, als Agenten bei der grossen Welt-Ausstellung die württembergischen Industriellen zu vertreten, und in den Stand gesetzt, jede Auskunft über Preise und Verkaufsbedingungen aller ausgestellten Gegenstände ihres Landes zu geben,—so wie beim Central-Bureau für die Industrie und Handel von Stuttgart. [G 57

VERKAUF IM AUSSTELLUNGS-GEBÆUDE. Die HERREN LIGHTLY und SIMON, 123, FENCHURCH-STREET, in LONDON, Agenten der französischen, spanischen, und sardinischen Regierungeu zur Empfangnahme aller Gegenstände, die aus diesen Ländern zur grossen Ausstellung gesandt werden, benachrichtigen alle Diejenigen, welche von diesen Gegenständen zu kaufen wünschen, dass sie sich durch ihre Vermittelung mit den betreffenden Ausstellern in Verbindung setzen können. [G 64

GRANT & CO.,

ALBERT-GATE, KNIGHTSBRIDGE, LONDON.

NAHE BEIM AUSSTELLUNGSGEBÆUDE,

wechseln Geld, französische und fremde Bankbillete, Agentur für den Verkauf des amtlichen illustrirteu Katalogs. Ankauf werthvoller Gegenstände. [G 55

STURM & CO., 58, Gracechurch-street, COMMISSIONS- und SPEDITIONS-GESCHÆFT. Soulagemens an Consignationen, Incassos und Banquier-Geschäften. Agenten für die Herreu B. & E. PERRIER, Châlons-sur-Marne. [G 95

COMMISSIONS-UND SPEDITIONS-AGENT. Der Unterzeichnete, welcher Gelegenheit hat, sein Geschäft als Commissions-und Speditions-Agent bedeutender zu betreiben, ist bereit mit grossen Firmas, welche seine Hülfe nöthig haben mögen, in Verbindung zu treten. Da er in ganz Schottland die bedeutendsten Häuser vertritt, so kann man sich ganz auf seine Geschäftskunde verlassen.

Der Unterzeichnete macht seinen Kunden und Freunden bekannt, das er seine Adresse von No. 9, Constitution-street nach JOHN'S-LANE, CHARLOTTE-STREET, LEITH (SCHOTTLAND), verlegt hat, und bittet um ihre geneigte Bestellungeu für holländische, deutsche, und russische Producte.

WILLIAM BLACK.

Agent für NICHOLAS H. LUTGENS, in Hamburg.
„ VAN DULKEN, VAN VORP & Co., Rotterdam.
„ CHARLES DEUBNER & Co., Riga.

John's-lane, Charlotte-street, Leith.

N.B. KIELER BUTTER und GOUDA KAESE. Nur en gros-Geschäfte werden gemacht. [G 49

Zur Nachricht für auswaertige und Colonial- Kaufleute.

RICHARD SAUNDERS, wohnhaft in LEADENHALL-STREET, No. 56, LONDON, erbietet sich hiermit, die Geschäfte auswärtiger und Colonial-Handluugshäuser, welche einen Agenten in Gross-Britannien bedürfen, für den Kauf oder die Expedition von Gütern, bei Eintreibung von Schulden, der Ubersendung von Nachrichten die den Britischen Handel oder andere ähnliche Sachen betreffen, zu besorgen. Um das Zutrauen zu rechtfertigen womit er hofft beehrt zu werden, hat er anzuzeigen, dass er schon seit mehr als dreissig Jahren an obiger Adresse wohnhaft gewesen, und dass er während dieser ganzen Zeit daselbst den Handel ehrlich betrieben hat. Er kann sich auf die ansehnlichsten Handlungshäuser beziehen. Es würde ihm angenehm sein, Beweise zu geben von der Zufriedenheit, welche er als Agent schon erworben hat; und in jenen Fällen, wo das Zutrauen besonders nöthig wäre, wird er im Stande sein andere Gründe anzuführen, warum man es ihm schenken darf. [G 94

LA BELLE SAUVAGE INTERNATIONAL HOTEL, LUDGATE-HILL. Dieser geräumige Gasthof mit seinen hundert neu meublirten Zimmeru ist nun wieder eröffnet und vereinigt Comfort und Billigkeit in einer noch nie dagewesenen Weise. [G 75

MINERVA HOTEL, HULL.

H. SHARPIN, vormals R. CORTIS.—Dieses Hotel hat durch die unmittelbare Nähe der Landungsplätze der Dampfboote die allerbequemste Lage für Reisende nach und vom Continente. H. SHARP erlaubt sich ergebenst, hinzuzufügen dass dieselbe unablässliche Aufmerksamkeit für die Bequemlichkeit und Zufriedenstellung seiner deutschen geehrten Besucher, welche bis jetzt der MINERVA ein so grosses Renommée begründet hat, auch fernerhin sein vornehmstes Augenmerk bleiben wird. [G 66

SAMS'S ROYAL LIBRARY,

1, ST. JAMES'S STREET, ETABLIRT BEINAHE 50 JAHRE.

VERKAUFT LOGEN-, SPERRSITZ- U. PARTERRE-BILLETS

ZU HER MAJESTY'S THEATER

UND DER KÖNIGL. ITALIENISCHEN OPER, COVENT GARDEN,

Für bestimmte Abende oder die ganze Saison.

BILLETS zu PRIVAT LOGEN für JEDES THEATER in London. BILLETS zu SÆMMTLICHEN CONCERTEN, und den meisten ŒFFENTLICHEN AUSSTELLUNGEN in London. [G 39

DIE RELIGIŒSE BRUEDERSCHAFT DER QUAEKER.—Werke zur Erläuterung der christlichen Lehre und deren Ausübung, wie sie von der Brüderschaft in der englischen, französischen, und deutschen Sprache ausgegeben werden, sind zu billigen Preisen in den nachbenannten Depôts zu bekommen:—EDWARD MARSCH, Buchhändler, 84, Houndsditch; JOHN BETTS, Landkartenhändler, 115, Strand; ROBERT ALSOP, 145, Sloane-street, Chelsea; JOHN HUNT, Friends' Meeting House, 100, Peter's-court, St. Martin's-lane, Charing-cross. [G 32

GROSSE AUSSTELLUNG DER INDUSTRIE ALLER NATIONEN, 1851.—Die Herren JONAS BROOK & GEBRUEDER, MELTHAM MILLS, bei HUDDERSFIELD, in YORKSHIRE, laden die respectiven Herren Fremden ein, ihre Muster von 2-, 3-, 4-, 6- & 9, facher Nähbaumwolle, Crochet-Baumwolle, und gummirten gestreiften Baumwollenzwirn für Mode- und Galanterie-Arbeiten Strohhüte, &c., &c., zu untersuchen. Die Qualität wird ihrer ausgezeichneten Güte wegen in Grossbritannien sehr hoch geschätzt und geniesst einen entschiedenen Vorzug. [G51

METCALFE CO.'s NEUE MUSTER-ZAHNBUERSTEN, scharfe und feine Haarbürsten und Smyrna-Schwämme.—Die Zahnbürste dringt zwischen die Zahnlücken, und reinigt sie auf die beste Art; die Haare werden niemals locker. Die scharfen und feinen Haarbürsten aus den dauerhaften ungebleichten russischen Borsten so wie jede Art Toilettenbürsten und Kämme sind nur bei Metcalfe, Bingley & Co., durch Erneran Bürstenfabrikanten u. ernannte Lieferanten S. K. H. des Prinzen Albert, 130B Oxford-street, echt zu haben.—Man hüte sich vor dem Wort "von" (Metcalfe's), welches von einigen Häusern angenommen ist.—Metcalfe's Alkaline Zahnpulver, 2s. per Schachtel. [G 27

WILLIAM ROLLISSON und SOEHNE, NURSERYMEN, TOOTING, bei LONDON, laden alle verehrlichen Fremden die nächsten Sommer London besuchen, ergebenst ein, ihr Verkaufs-Etablissement von Pflanzen, Bäumen und Stauden aller Arten zu besehen. W. R. und SÖHNE erlauben sich ein geneigtes Publicum zu versichern, dass sowohl ihre Sammlung von Orchideen als auch von Treibhauspflanzen, Ericas, Camelien, Indischen Azelias, Rhododendrons, Neu-Holländischen und Chinesischen Pflanzen die ausgedehnteste und werthvollste im Lande ist, und es wird dieselbe noch täglich durch neue Pflanzenankäufe aus Sammlungen aus allen Welttheilen bereichert.

N.B. Omnibuse nach und von London zu jeder Stunde des Tages: von Spread Eagle, Gracechurch-street; Golden Cross, Charing-cross; Elephant und Castle, und Newington Butts. [G 31

[German.]

PAPIERFABRIK du MARAIS et de SAINTE MARIE. *Director*, ED. DOUMERC, in PARIS.—Papier für Buch- und Stein-Drucker, zum Zeichnen mit Tusch und Kreide, zum Schreiben, und für Handlungsbücher. Pappe für Jacquart-Webstühle und Cartonage-Arbeiten. Filigranirte Papiere für Banknoten und Industrie-Actien (vorsichtshalber nicht ausgestellt). Diese Fabrik liefert das Papier zu den Banknoten von Frankreich, Griechenland, Haïti, Turin, Genua, &c. &c. [G 92

DIXONS & TOOKE, GOLDSCHMIEDE UND JUWELIERE EN GROS, &c. &c. Kaufen und verkaufen englische Uhren. 28, ELY-PLACE, HATTON-GARDEN, LONDON, Importeure von Genferuhren, fränzösischen Artikeln, &c. &c. [G 83

H. DELOLME, SOHN von A. N. DELOLME, HOF-UHRMACHER in BRAUNSCHWEIG, seit 30 Jahren in LONDON etablirt, bittet seine geehrten Landsleute zur gefälligen Anschauung seines Vorraths von UHREN und CHRONOMETERN, unter seiner eigenen Leitung in England verfertigt. Vermöge der besonderen Bauart der ersteren, ist er im Stande, in einer Uhr von gefälliger Grösse und Dicke, dieselbe Vollkommenheit und Dauerhaftigkeit zu vereinigen, welche sonst nur in dicken, unbequem zu tragenden Uhren zu finden ist. [G 82

FUER AUSLAENDER, welche die GROSSE AUSSTELLUNG BESUCHEN wollen.—MECHI, 4, Leadenhall-street, bei Gracechurch-street, London, ist in der ganzen civilisirten Welt schon lange berühmt, wegen seiner Rasirmesser, Streichriemen und feinen Stahlwaaren aller Sorten, Nähnadeln, Toiletten- und Putzkästchen, Theebrettern und Papier-Maché in allen seinen zahlreichen Anwendungen, und überhaupt allen Nipptischsachen. Er fühlt sich daher verpflichtet, während der grossen Ausstellung seines Rufes sich würdig zu zeigen, und hat desshalb einen bedeutenden Raum zur Ausstellung der mannigfaltigen Erzeugnisse acquirirt, während sein bekanntes Geschäftslokal, 4, Leadenhall-street, einen grossen Vorrath von Waaren enthalten wird, um dem aussergewöhnlichen Zuspruch, welchen er erwartet, zu entsprechen.—Unter den Sehenswürdigkeiten Londons, gibt es keine interessantere und anziehendere, als die der Läden, und was Geschmack und Eleganz anlangt, übertrifft bestimmt keiner den Mechi'schen.—Diejenigen, welche die Erzeugnisse Englands in der anziehendsten Weise aufgestellt zu sehen wünschen, dürfen nicht verfehlen, Mechi zu besuchen, wo sie eine derartige Auswahl von Gegenständen finden werden, welche den Bedürfnissen jeder Klasse von Käufern entsprechen. Verzeichnisse werden gratis vertheilt, oder an jede Adresse in England postfrei versendet.—4, Leadenhall-street. [G 21

KOENIGLICHE ITALIENISCHE OPER, COVENT GARDEN.—SAISON 1851.

DIE KOENIGLICHE ITALIENISCHE OPER, COVENT GARDEN, wird während der Saison jeden DIENSTAG, DONNERSTAG nnd SONNABEND geöffnet sein, und von den folgenden Notabilitaten der Sängerwelt nnterstützt werden :—

Madame GRISI und Madame VIARDOT, Madame CASTELLAN und Madame ANGRI,
Madlle. MORRA, Maddle. COTTI und Madlle. BERTRAND;
Signor MARIO nnd Signor TAMBERLIK, Signori MEI, SOLDI, und MARALTI,
Signor RONCONI und Signor SALVATORI. Signor BIANCHI und Herr FORMES,
Sig. POLONINI, Sig. ROMMI, Sig. TAGLIAFICO, Mons. ALEXANDRE, Madlle L. TAGLIONI, &c. &c. &c.
Mnsikdirector . . . . Herr COSTA. [G 58

Logen und Parquetsitze sind im Voraus zu haben im Billet-Bureau des Theaters, Ecke von Hart-street und Bow-street, täglich von 10 bis 5 Uhr.

BESUCHER DER GEWERBE-AUSSTELLUNG, werden hiermit engebenst benaehrichtigt, dass die HISTORISCHE GALLERIE von MADAME TUSSAUD und SOEHNE, zu Ehren der Ausstellnng und dem öffentlichen Wnnsehe znfolge, um das Doppelte vergrössert worden ist. Niemand hat desshalb nöthig vor einem Besnehe der Promenade zurück zu sehreeken, indem bestens für Raum und frische Lnft gesorgt ist. Die Sammlung, die grösste in Europa, besteht ans 160 öffentliehen Characteren und sehon 50 Jahre.

"Diese Sammlung ist eine der besten der Metropole"—*Times*.

Entrée 1s. Zu dem Napoleon-Zimmer nnd der Sehreckens-Kammer, 6*d*. Offen von 11 Uhr Morgens, bis 10 Uhr Abends.

BAZAAR, BAKER-STREET, PORTMAN-SQUARE. [G 50

SACRED HARMONIC SOCIETY,

EXETER HALL.

Musik-Director . . . . . Mr. COSTA.

DAS COMMITTEE erlaubt sich, hiermit die gehorsamste Anzeige zn machen, dass, nm den Besnehern der grossen Industrie-Ausstellnng die Gelegenheit zu geben, den grossen mnsikalischen Aufführungen dieser Gesellsehaft beiznwohnen, die gewöhnliche Saison verlängert wird. Eine Reihenfolge bekannter Oratorien werden gegeben, nnd zwar an versehiedenen FREITAG ABENDEN während der Monate MAY nnd JUNI, nnd mit Mendelsohn's ELIJAH wird am 4ten nnd 16ten May der Anfang gemaeht. Die vorzüglichsten Sänger sind engagirt, nnd das Gesammtpersonal des Orchesters (das grösste welches EXETER HALL fassen kann) wird mit Inbegriff von 16 Contre-Bassisten nahe an 700 MITWIRKENDE ZAEHLEN.

Preise der EINTRITTSKARTEN, *welche man sich frühzeitig zu lösen beliebe.*

Für das Parterre der Halle	*Drei Schilling.*
Für die reservirten Sitze in der Area oder Gallerie	*Fünf Schilling.*
Für die Central-Area mit nummerirten Sitzen	*Zehn Schilling sechs Penee.*

Um Unznfriedenheit nnd Betrng zu verhüten, werden Fremde gebeten, stets im Auge zu behalten, dass die Ueberschrift dieser Gesellsehaft stets wie oben bemerkt ist; dass der Preis einer jeden verkänflichen Eintrittscarte leserlich anf derselben gedrnckt, und den Agenten der Gesellsehaft es verboten ist, irgend einen höhern Preis zu fordern. Der unten folgende Name des Ehrensecretärs ist anf jeder Carte befindlich.

Das einzige Bureau der Gesellschaft ist Zimmer No. 6, in Exeter Hall (am Ende des Ganges, rechts wenn man vom Strand eintritt), wo man, so wie aneh bei Mr. BOWLEY, 53, Charing Cross, die vollständigste Auskunft und Eintrittscarten erhalten kann. T. BREWER, *Hon. Sec.*

Ein Modell der Einrichtung des Orchesters ist in dem INDUSTRIEGEBÆUDE *aufgestellt, und befindet sich am westlichen Central-Gang.* [G 63

OPERN-BILLETS-VERKAUFS-BUREAU.

No. 8, REGENT-STREET, WATERLOO-PLACE.

LOGEN UND PARQUETSITZE IN

HER MAJESTY'S THEATRE,

Sind für alle Vorstellungen und in der besten Lage, so wie GALLERIE-LOGEN-und PARTERRE-BILLETS zu haben.

In dem Bureau wird jede Auskunft ertheilt, und es werden daselbst alle Spraehen gesproehen. [G 30

No. 393, STRAND.—BREES'S Anweisungen für Answanderer aller Classen. 1 Sehilling. BREES'S PANORAMA. Neu-Seeland, Australien, Calentta, Ceylon, und Brasilien. Täglich um 1, 3, ½7 u. ½9 Uhr. 1 *Schilling.* [G 34

EINE TOUR IM ORIENT.

DAS HEILIGE LAND UND DER NIL.

DAS grosse bewegliche DIORAMA DES HEILIGEN LANDES nnd das Panorama des NILS werden jetzt in der EGYPTIAN HALL, PICCADILLY, gezeigt. Sie gewähren dem Besehauer eine getrene Ansicht von der orientalisehen Landsehaft. In dem einen wird die von den Israeliten durehzogene Gegend mit den Ansiehten von Petra, Bethlehem, Jerusalem, Jaffa, Acre, Tyrus nnd Sidon, Beyront, Libanon, Galilæa, Nazareth nnd Samarea, an ihm vorübergeführt, während er in dem andern von der Stadt Cairo dnreh Egypten und Nubien naeh Ethiopien versetzt wird. Beide Ufer des Nils sind getreu dargestellt. Das HEILIGE LAND nm 3 Uhr; der NIL um 12 und 8 Uhr täglich.

Entrée, 1*s*.; *Parterre*, 1*s*. 6*d*.; *Sperrsitze*, 2*s*. 6*d*.

Musikbegleitung und interessante Besehreibnng der Sehenswürdigkeiten. [G 74

BEAUX TABLEAUX PAR LES PLUS GRANDS MAITRES.

MR. C. de C. WILSON reçoit la visite de MM. les Amateurs tous les jours de midi à 4 heures. 26, PERCY-STREET, BEDFORD-SQUARE. [G 24

THE NEW SOCIETY OF PAINTERS IN WATER COLOURS (WASSERFARBEN). Die siebzehnte jährliehe Gemälde-Ausstellnng dieser Gesellschaft ist nun eröffnet in ihrer Gallerie, 53, PALL-MALL, nahe bei St. James's Palace, und täglieh von 9 Uhr an bis Dunkelwerden zu sehen. Eintritt 1*s*. JAMES FAHEY, *Secretair*. [G 76

EINE CHINESISCHE ANZEIGE.—Man wird ergebenst ersueht, HEWETT'S berühmtes grosses CHINESISCHE WAARENLAGER in Augenschein zu nehmen, wo tausende setsener, eigenthümlicher und wunderschöner Sachen zu sehr reellen Preisen zu haben sind.—18, *Fenchurch-street, City, London; und im Ausstellungsgebäude.* [G 70

DER ZOOLOGISCHE GARTEN
IM REGENT'S PARK.

STEHT VON 9 UHR MORGENS AN ZUM BESUCHE DES PUBLIKUMS OFFEN.

Die Sammlung enthält 1500 Thiere, worunter

ELEPHANTEN, GIRAFFEN, NASHORN, UND EIN JUNGES NILPFERD.

Eintritts Preis—Ein Schilling: Kinder, Sechs pence.

MONTAGS ist der Preis nur Sechs pence à person.

*** Erfrischungen sind zu mässigen Preisen bei dem Herrn MASTERS im Garten zu haben. [G 4

THOMAS HARRY SAUNDERS.
PAPIER-FABRIKANT, DARTFORD, KENT.

FERTIGT ALLE SORTEN SCHREIB- UND Zeichnen-, Hand- und Maschinen-Papiere nach den neuesten und vervollkommnetsten Einrichtungen.—Fabrikant von Banknoten- und patentirten Anweisungs-Papieren.

Waarenniederlage: Maidstone Wharf, und 10, Queenhithe, Upper Thames Street, London. [G 10

COLORIRTE UND EMAILLIRTE
DAGUERREOTYPE-MINIATURBILDER,
Von Herrn W. R. BEARD,

(PATENT-INHABER),

85, KING WILLIAM-STREET,

34, *Parliament-street*,

UND IM KOENIGLICHEN POLYTECHNISCHEN INSTITUT, REGENT-STREET, LONDON.

Ebenso 34, CHURCH-STREET, LIVERPOOL.

HERR BEARD erlaubt sich, auf eine von ihm erfundene höchst wichtige Verbesserung aufmerksam zu machen, durch welche seine Daguerreotype-Bilder, sowohl colorirt als einfach, wirklich emaillirt und auf diese Weise der atmosphärischen Einwirkung vollkommen entzogen werden. Dadurch wird der beständige Einwurf gegen alle Daguerreotypen, nämlich ihre Geneigtheit schwarz und dunkel zu werden, beseitigt; auch sind dieselben bei diesem Verfahren besser als bisher gegen jede durch Berührung oder sonstige Zufälle veranlasste Beschädigung geschützt, da ausser den obenerwähnten längst gewünschten Verbesserungen, zur Colorirung noch der Glanz und die Wahrheit der Schattirung hinzu kommt, und zwar mit einer Dauerhaftigkeit, wie sie nur den feinsten Oel-Gemälden eigen ist. Die vereinigten Vorzüge, die durch dieses neue Verfahren, wie HERR BEARD vertrauensvoll hofft, gewonnen werden, werden den künstlerischen Werth dieser untrüglich erkannten Erzeugnisse künftig bedeutend erhöhen.

N.B. Proben zur Ansicht liegen im Exhibitions-Gebäude (Western Division) und in HERRN BEARD'S Etablissement auf. [G 1

FUER PAPIERFABRIKANTEN, BUCHBINDER, Papetrieanfertiger, Couvertmacher und Andere.—C. HARRIS, Walzmühlenbesitzer und Maschinist, Shalford, in der Nähe von Guildford, Fabrikant von Maschinerien für Papiermacher, von Schneidemaschinen, Prägpressen und dergl. [G 6

PARFUM-FABRIK VON EUGENE RIMMEL,
39, GERRARD STREET, SOHO, LONDON, und
19, BOULEVARD DE LA GARE D'IVRY, PARIS.
Fuer den en gros-und Ausfuhrhandel.

E. RIMMEL LADET HIERMIT DAS DIE Ausstellung besuchende Publikum ein, namentlich aber diejenigen, welche Liebhaber von feinen Parfums sind oder damit handeln, die Proben seiner Fabrikation zu besichtigen, welche sich in der nord-westlichen Gallerie des Gebäudes befinden, und sie nicht überschen zu wollen. Preis-Courante, so wie jede andere Auskunft,—sind von seinem Hause hier oder in Paris zu erhalten. E. RIMMEL möchte gern das geneigte Publikum besonders darauf aufmerksam machen, dass er der einzige Parfümeur ist, welcher zugleich eine Fabrik in London und Paris besitzt, und er wird dadurch in den Stand gesetzt, di bekannte gute englische Qualität mit dem französischen Geschmacke und billigen Preisen zu verbinden—ein Vortheil, welcher bei allen Kennern Anerkennung finden muss. E. R. erlaubt sich, folgende Liste seiner berühmtesten Artikel hier zu geben.

RIMMELS Toiletten-Essig, als Ersatzmittel für das Kölnische Wasser.

Wohlgerueche.
Rimmels Exhibition Bouquet.
Rimmels Ess. Bouquet.
Rimmels Jenny Lind Bouquet.
Rimmels Jockey Club Bouquet.
Rimmels Frühlings-Blumen.
Rimmels Irrigatoren.

Für die Haut.
Rimmels Cold Cream
Rimmels Serbis de Sultanes.
Rimmels Amandine.
Rimmels Rosenblatt Pulver.

Für die Zähne.
Rimmels Odontine.
Rimmels Elixir.

Pomaden.
Rimmels Exhibition-Pommade.
Rimmels Nutritiver Rahm.
Rimmels Bear's Essence.
Rimmels Aqua Mellis.
Rimmels Neue Cosmetique.
Rimmels fluessige Haar-Tinktur.

Toiletten Seife.
Rimmels Illustrirte Seife.
Rimmels Morsh Brown Windsor.
Rimmels Cream of Almond.
Rimmels Malaktihon

Verschiedene Artikel.
Rimmels parfümirte Almonado.
Floras Quelle, Winter Bouq., &c.

Künstliches Haar als Surrogat für natürliches. [G 8

E. WOLFF & SOHN, neu erfundene CRETA LÆVIS, oder PERMANENTE ZEICHNENKREIDE in Cedernholz jeder Art und Farbe

23, Church-street, Spitalfields, London.

E. WOLFF & SOHN erlauben sich hiermit dem verehrlichen Publicum anzuzeigen, dass sie durch grosse Verbesserungen ihren CRETA LÆVIS die Eigenschaft gegeben haben, wie gewöhnliche Bleistifte verwendet werden zu können, und es können jetzt ohne Gebrauch des Wassers oder anderer Flüssigkeiten, Effecte hervorgebracht werden, die denen der Wasserfarbenzeichnungen gleichkommen, da sich die verschiedenen Farben zu vollkommener Harmonie, Schönheit und Fülle vermischen. Sie kann fein zugespitzt werden, und ist dadurch für die Zeichnung der feinsten Umrisse geignet.

Zu Naturskizzen, müssen die Vortheile der CRETA LÆVIS von selbst einleuchten, da ohne den Gebrauch von Wasser, von Pinseln oder Palette, etc., etc., die manigfachen Tinten mit einer unzuübertreffenden Treue hervorgebracht werden können, und da man sie wegen ihrer compacten Form überall mit sich führen kann. Sie dürfte demnach jedes andere bis jetzt gebrauchte Material verdrängen.

Die Zeichnungen können ohne Nachtheil in Portefeuilles getragen werden, da sie nicht wie die Crayons, weder verwischen, noch durch die Berührung mit der übrigen Einlage der Portefeuilles irgend einen Schaden erleiden.

Die CRETA LÆVIS ist nicht wie die unzerstörbaren oder Wachs-Crayons den Wirkungen der Hitze oder der Veränderung des Climas ausgesetzt.

WOLFF & SOHN'S verbessertes Crayon-Papier ist das beste für die CRETA LÆVIS. Zu haben bei allen Kunst-, Farben-, und respectabeln Schreib-Materialienhändlern, in Leder-Schachteln mit 12, 18, 24, 36, 48, assortirten Farben. Eine Muster-Karte von allen Schattirungen und Farben mit ihren Namen und Zahlen versehen, Preis 1 Schilling jede Schachtel.

Warnung.—Da es viele unächte Nachahmungen gibt, so muss bemerkt werden, dass jeder Stift gestempelt ist "Creta Lævis, E. WOLFF & SOHN, London," mit dem Namen der Farbe. CRETA LÆVIS-Zeichnungen werden zum Copiren ausgeliehen. (*Siehe Proben auf der grossen Ausstellung, Hyde Park, Classe* 30.)

E. WOLFF & SOHN'S GEREINIGTE CUMBERLAND BLEISTIFTE, vollkommen frei von Sandtheilen, leicht abwischbar und bleibend zugespitzt.

E. WOLFF & SOHN erlauben sich, Künstler, Architecten und Ingenieure zu benachrichtigen, dass es ihnen gelungen ist, ihre Reissblei so zu verbessern, dass sie jetzt von Sandtheilen gänzlich freie Reissbleistifte fabriciren, welche dem Gummi nicht widerstehen und sich leicht abwischen lassen, einen hellen Glanz und eine grosse Farbenfülle haben und immer zugespitzt bleiben. Sie haben eine so grosse Vollkommenheit in der Fabrikation dieses Reissbleies erreicht, dass sie zu jeder Zeit im Stande sind, ihm dieselbe Stärke und Farbe mitzutheilen, welche einmal für besondere Zwecke geeignet befunden worden, und haben BLEISTIFTE producirt, welche denen vollkommen gleich sind, die in früheren Jahren gebraucht worden, wo man sie aus dem feinsten CUMBERLAND BLEI machte, welches jetzt von den Minen nicht rein genug gewonnen werden kann. Die folgenden sind die besten Grade:—H., HH., HHH., HHHH., F., FF., HB., EHB., B., BB., BBB., BBBB., W.*

E. Wolff & Sohn haben die Ehre, Ihrer Majestät Stationery Office, die Admiralität, die Bank of England, mehrere Eisenbahngesellschaften, und viele andere öffentliche Anstalten mit ihren gereinigten Bleistiften zu versehen.

* Dieser Bleistift empfiehlt sich besonders zu Schreib- und Comptoir-Zwecken. [G 77

DAS OST-INDISCHE STARKE BURTON ALE VON ALLSOPP.

FREMDE, WELCHE ENGLAND BESUCHEN, werden besonders gebeten, nach diesen beliebten "Ales" zu fragen.

Die hellbraunen Ales sind wegen ihrer besonders gesunden und für die Verdauung zuträglichen Eigenschaften in Ost-Indien und allen heissen Klimas lange Zeit schon getrunken worden.

Die starke "Burton Ales" (ursprünglich gebraut von WILSON & ALLSOPP), sind in Russland, Preussen und Deutschland überhaupt, berühmt.

Niederlage in London, 61, King William Street, City.
" " Liverpool, Cook Street.
" " Manchester, Ducie Place.
" " Birmingham, High Street.
" " Schottland, 33, Virginia Street, Glasgow.

Die verschiedenen Agenten an den genannten Plätzen sind bevollmächtigt, allen anständigen Fremden, welche die Brauerei zu Burton on Trent zu besuchen wünschen, Eintrittskarten zu geben. [G 11

BORDEAUXWEIN à 24*s.*; Burgunder à 24*s.*, und Champagner à 40*s.* per Dutzend Flaschen. Guter Sherrywein à 23*s.*, 27*s.*, 30*s.*, 36*s.* Amontillado und Solera à 42*s.* Portwein à 25*s.*, 28*s.*, 32*s.*, 34*s.*, und 48*s.*, bei LEON FAMIN & CO., 21, *Cooper's-row, Tower-hill.* [G 68

ROBERTS' GEGOHRENE BRITTISCHE WEINE. Diese Weine sind nach derselben Methode wie die ausländischen zubereitet, und Proben derselben sind zur Ausstellung zugelassen worden, ROBERTS' CHAMPAGNER und perlender RHEINWEIN zu 28 Schill. per Dutzend, sind weit vorzüglicher als alle ähnliche unter 60 Schill. ROBERTS' RHEINWEIN und 20 andere Sorten sind unvergleichlich. Einziger Agent für London, John Teed, 85, Bishopsgate Without.

British Wine Works, Laverock Bank, Edinburgh. [G 40

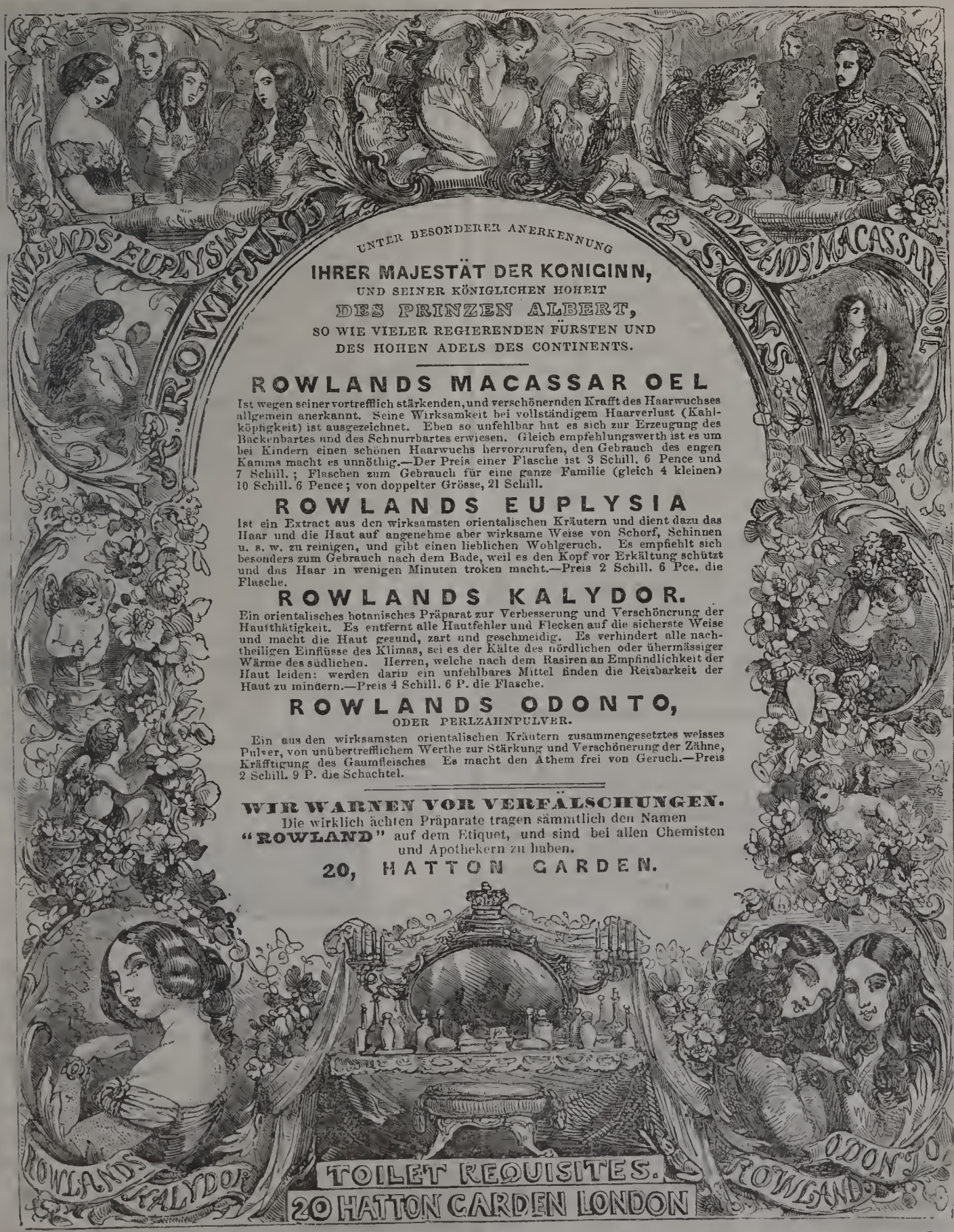
TASCHEN-SIPHONIA, ein WASSERDICHTER ROCK, für Jagdliebhaber und Reisende, wiegt nur 10 Unzen. Nur diejenigen sind ächt welche inwendig mit der Addresse, "Edmiston, 69, Strand, London," gestempelt sind. [G 91

EIS UND REFRIGERATORS,

wie sie zum Gebrauche Ihrer Majestät geliefert werden.

DER REFRIGERATOR DER WENHAM-SEE Eis-Gesellschaft (164a, Strand), Hoflieferanten Ihrer Majestät der Königin, der Königl. Familie, des hohen Adels, der Admiralität, der ehrenwerthen Gesellschaft des Trinity-Hauses, der Königl. Post-Dampf-Schiffahrt-Compagnie, und Lieferanten für beinahe alle auswärtigen Höfe, ist der einzige Eisbewahrer, welcher den Einwirkungen der heissesten Klimate widersteht und alles leistet was nur hinsichtlich der Erhaltung des Eises und der Kühlung und Conservation aller Gegenstände, welche durch die Wärme des Wetters leicht verderben, gewünscht werden kann. Das Spring-Brunnen-Eis der Compagnie wird täglich in London geliefert und bei der Versendung nach allen Theilen des Königreichs und des Continents so verpackt, dass wenig verloren geht.—Fabrikanten von Weinkühlern, Eis-Creme-Maschinen, Messerputzern und der mit Glas ausgelegten Wasser behälter.—Niederlage von Bird's Heber-Filtrirmaschine, der vollkommenste Wasserreiniger, welcher jemals erfunden worden ist, und welcher sogleich jeder Cisterne und jedem Wasserfass angepasst werden kann und einen fortwährenden Strom reinen Wassers liefert. Man kann die Maschine in vollem Gange sehen und einen Prospectus darüber erhalten bei der [G 14

Wenham-See-Eis-Gesellschaft, 164*a* Strand, London.



UNTER BESONDERER ANERKENNUNG

IHRER MAJESTÄT DER KONIGINN,

UND SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT

DES PRINZEN ALBERT,

SO WIE VIELER REGIERENDEN FÜRSTEN UND DES HOHEN ADELS DES CONTINENTS.

ROWLANDS MACASSAR OEL

Ist wegen seiner vortrefflich stärkenden, und verschönernden Krafft des Haarwuchses allgemein anerkannt. Seine Wirksamkeit bei vollständigem Haarverlust (Kahlköpfigkeit) ist ausgezeichnet. Eben so unfehlbar hat es sich zur Erzeugung des Backenbartes und des Schnurrbartes erwiesen. Gleich empfehlungswerth ist es um bei Kindern einen schönen Haarwuchs hervorzurufen, den Gebrauch des engen Kamms macht es unnöthig.—Der Preis einer Flasche ist 3 Schill. 6 Pence und 7 Schill.; Flaschen zum Gebrauch für eine ganze Familie (gleich 4 kleinen) 10 Schill. 6 Pence; von doppelter Grösse, 21 Schill.

ROWLANDS EUPLYSIA

Ist ein Extract aus den wirksamsten orientalischen Kräutern und dient dazu das Haar und die Haut auf angenehme aber wirksame Weise von Schorf, Schinnen u. s. w. zu reinigen, und gibt einen lieblichen Wohlgeruch. Es empfiehlt sich besonders zum Gebrauch nach dem Bade, weil es den Kopf vor Erkältung schützt und das Haar in wenigen Minuten troken macht.—Preis 2 Schill. 6 Pce. die Flasche.

ROWLANDS KALYDOR.

Ein orientalisches botanisches Präparat zur Verbesserung und Verschöncrung der Hautthätigkeit. Es entfernt alle Hautfehler und Flecken auf die sicherste Weise und macht die Haut gesund, zart und geschmeidig. Es verhindert alle nachtheiligen Einflüsse des Klimas, sei es der Kälte des nördlichen oder übermässiger Wärme des südlichen. Herren, welche nach dem Rasiren an Empfindlichkeit der Haut leiden: werden darin ein unfehlbares Mittel finden die Reizbarkeit der Haut zu mindern.—Preis 4 Schill. 6 P. die Flasche.

ROWLANDS ODONTO,

ODER PERLZAHNPULVER.

Ein aus den wirksamsten orientalischen Kräutern zusammengesetztes weisses Pulver, von unübertrefflichem Werthe zur Stärkung und Verschönerung der Zähne, Kräfftigung des Gaumfleisches Es macht den Athem frei von Geruch.—Preis 2 Schill. 9 P. die Schachtel.

WIR WARNEN VOR VERFÄLSCHUNGEN.

Die wirklich ächten Präparate tragen sämmtlich den Namen **"ROWLAND"** auf dem Etiquet, und sind bei allen Chemisten und Apothekern zu haben.

20, HATTON GARDEN.

NEWSON'S
PRIVILEGIRTES DRAHTENES BRUCHBAND.

DIE Leichtigkeit, Einfachheit, und besondere Kleinheit dieses Instrumentes, können gleich bei den ausgestellten Proben gesehen werden. Da es keine Riemen, Wirbel, Gelenke noch andere Complicationen hat, so adjustirt es sich nicht nur selbst, sondern im Falle eines doppelten Bruches umfasst es nur eine Hüfte. Was aber viel wichtiger ist, ist seine Wirksamkeit und Bequemlichkeit, sogar in den schlimmsten Fällen. Dieses wird völlig bezeugt von Dr. BABINGTON, Professor FERGUSSON, und anderen obrigkeitlichen Personen, von denen Beglaubigungsschreiben bei dem Erfinder

18, PERCY-STREET, TOTTENHAM-COURT-ROAD,
eingesehen werden können.

Der Eingang ist privat. Französisch wird täglich von 3 bis 5 Uhr gesprochen. [G 53

MORISON'S PILLEN. Von einigen Freunden in Deutschland, so wie von mehreren dort reisenden Engländern, wurden wir benachrichtigt, dass jetzt auch in diesem Lande die Morison'schen Universal-Kräuterarzneien vielfach nachgemacht werden, wodurch der Ruf dieser bekannten Medizin Noth leidet; denn die unächten Pillen enthalten häufig schädliche Stoffe für die menschliche Gesundheit und verdienen ganz den schon öffentlich gegen solche sogenannten Morison'schen Pillen ausgesprochenen Tadel, während die Wirksamkeit, Kraft und Unschädlichkeit der ächten Morison'schen Pillen bewiesen und durch die Erfahrung hinlänglich bewährt sind, auch solche von den Aerzten selbst öfters verordnet werden. Indem wir hiebei noch bemerken, dass die nachgemachten Pillen oft unter dem Namen L. MORISON, oder auch MORRISON, verkauft werden, warnen wir vor diesen und andern schädlichen Nachahmungen, und zeigen zugleich an, dass wir in Deutschland nur einen einzigen Agenten haben, nämlich die Herren GEBRUEDER BERK, Zeil, Lit. H Nr. 5 (neue Nr. 17), in Frankfurt a. M., durch welches Handlungshaus also unsere Kräuterarznei jederzeit ächt bezogen werden kann. London, im Monat Dezember 1850. Das Britische Gesundheits-Collegium. [G 18

SIR JAMES MURRAY'S FLUESSIGE MAGNESIA. Unter der eignen Leitung des Erfinders zubereitet, und bereits über 30 Jahre von den Aerzten gegen GALLE, SODBRENNEN, schwere VERDAUUNG angewendet; sie macht ESSLUST, hält den LEIB in geregeltem Zustande und löst HARNSAEURE bei STEIN und Gicht-Uebeln auf. Auch ist sie ein vortreffliches Mittel gegen die SEEKRANKHEIT, so wie alle vorkommenden fiberischen Kinder-Krankheiten. Es wäre unnöthig, die Vorzüge der Magnesia als Heilmittel noch mehr hervorzuheben, doch wird die flüssige Magnesia, wie sie von Sir James Murray zubereitet wird, jetzt von den Aerzten desswegen vorzüglich gebraucht, weil sie keine der gefährlichen Concretionen verursacht, die durch den Gebrauch dieses Medicaments in Pulverform entstehen.

Zu haben bei dem einzigen Agent, Mr. WILLIAM BAILEY, in Wolverhampton, so wie bei allen en gros-und detail-Droguisten und Medicinal-Agenten im brittischen Reiche. In Flaschen zu 1*s.*, 2*s.* 6*d.*, 3*s.* 6*d.*, 5*s.* 6*d.*, 11*s.*, und 21*s.*

☞ Acidulirter Sirop in Flaschen à 2*s.*

N.B. Man möge ja "Sir James Murray's Präparat" verlangen, und zusehen, dass sein Name auf jedem Zettel mit grüner Tinte gedruckt ist, wie folgt:—"James Murray, Physician to the Lord Lieutenant."

Droguerien, chemische, pharmaceutische und medicinische Präparate, werden an Kaufleute zur Versendung ins Ausland billigst verkauft. [G 52

NEUE BELEUCHTUNG. Sich selbst versehende vollständige Gas-Apparate von 6*s.* an. Tragbar, wohlfeil und hell. Ohne Mühe, Docht, Glas, noch Rauch. HALLIDAY, Patentinhaber, TURNBRIDGE WORKS, Huddersfield, und 128, Holborn Hill, London. [G 48

BELL und BLACK, 15, Bow-lane, Cheapside, London, Fabrikanten von Vesta Wachszündkerzchen, runden Camphersreichhölzchen und den neuen Congrevischen, auf welche, wie verbürgt wird, weder das Clima, die Zeit noch Feuchtigkeit einen Einfluss ausüben. Man hüte sich vor falschen Nachahmungen. [G 17

Verfeinerungs-Pulver,

ZUR VERFEINERUNG, FAERBUNG, UND ZUR VERBESSERUNG DER SCHMACKHAFTIGKEIT DES KAFFEE'S.
Verkauft in Schachteln zu 1*s. per Stück.*

Färbung für Suppen, Fleischbrühen, &c.

Verkauft in Schachteln zu 1*s.* 3*d. per Stück.* [G 35
Fabricirt bei P. H. WOOD,
20, Redman's-row, and Assembly-place, Mile End, London.

Unter Königl. DR. LOCOCK'S PULMONIC WAFERS *Schutz.*

SIND EIN SOFORTIGES ERLEICHTERUNGS- UND EIN SCHNELLES HEILMITTEL BEI

Asthma, Auszehrung, Husten, Erkæltungen und allen Brust- und Lungen-Uebeln.

Kleine Bücher, welche viele hundert Atteste von Curen der Asthma und Auszehrung enthalten, können von jedem Agenten erhalten werden.

BEI HUSTEN.—Die Wirkung dieser Plätzchen ist erstaunenswerth, da innerhalb zehn Minuten, nach dem man eine Dosis genommen, der heftigste Husten unterdrückt ist. SIE HABEN EINEN ANGENEHMEN GESCHMACK.

FÜR SÆNGER und ŒFFENTLICHE REDNER sind diese Plätzchen unschätzbar, da sie auf die Kehle und Lunge so vortheilhaft wirken, dass die Heiserkeit in wenigen Stunden vorüber ist und die Kraft und Biegsamkeit der Stimme bewundernswerth zunimmt.—Anmerkung. Vollständige Gebrauchsanweisung in englischer, deutscher, u. französischer Sprache befindet sich in jeder Schachtel.—Preis 1*s.* 1½*d.*, 2*s.* 9*d.*, und 11*s.* für die Schachtel. Ferner

DR. LOCOCK'S ANTIBILIOUS WAFERS

HABEN EINEN SEHR ANGENEHMEN GESCHMACK.
Preis 1*s.* 1½*d.*, 2*s.* 9*d.*, *und* 11*s. per Schachtel.*

Dieses ist eine aromatische und abführende Medicin von grosser Kraft, um die Thätigkeit des Magens und der Leber zu verbessern. Sie ist das einzige sichere Heilmittel aller GALLIGEN KRANKHEITEN, in ihrer Wirkung mild, in allen Jahreszeiten anwendbar, und für alle Constitutionen passend. Da sie einen ANGENEHMEN GESCHMACK hat, *ist sie die beste Medicin für Kinder.* Ferner, Dr. LOCOCK'S FRAUEN-PLÆTZCHEN, die beste Arznei für Damen. Die Plätzchen haben einen angenehmen Geschmack. *Vollständige Gebrauchsanweisung befindet sich in jeder Schachtel.*

MAN BEACHTE! *dass auf jeder echten Schachtel die Worte* "DR. LOCOCK'S PLÆTZCHEN" *in dem* REGIERUNGSWAPPEN *gedruckt sind, und dass die Signatur von* "DA SILVA & CO.," 26, Bride-lane, Fleet-street, London, *auf der Anweisung gedruckt ist, welche jeder Schachtel beiliegt.*—ZU HABEN BEI ALLEN APOTHEKERN. [G 89

PREIS-VERZEICHNISS der HORNKNŒPFE aus der Fabrik von GEBR. WESCHER und STRASMANN, in BARMEN (RHEIN- PREUSSEN).—12 Lin., 20 Sgr.; 12 Lin., 16½ Sgr.; 10 Lin., 13½ Sgr.; 9 Lin., 11½ Sgr.; 8 Lin., 9½ Sgr; 7 Lin., 8 Sgr.; Westenkn. 7 Sgr. 11 Lin. Kugel, 21 Sgr.; 10 Lin. Kugel, 18 Sgr.; 9 Lin. Kugel, 16 Sgr.; Flache Westenk., 5 Sgr.; Jagd Thierknöpfe, 20 Sgr.; hohe Jagd Rocks, 18 Sgr.; hohe Jagd Westen, 7 Sgr. Loco Barmen! Zahlbar pr. Comptant mit 10 0/0 Sconto. [G 67

JOHN WILSON & SOHN, SYCAMORE-STREET, SHEFFIELD. Die ursprünglichen Fabrikanten von Schuster-, Fleischer-, Gerber-, Glaser-, Weber- und Vergoldemessern, Auswirkeisen, Fleischerstahl, Brod- und Küchenmessern, &c. &c., fühlen sich verpflichtet, ihre Freunde hiermit zu benachrichtigen, dass nicht nur ihre Fabrikzeichen sowohl in England als auf dem Continent fortwährend nachgemacht werden, sondern dass auch unzunennende gewissenlose Leute, welche aus Furcht vor gerichtlicher Belangung das rechte Zeichen sich nicht beizustempeln getrauen, zu einer anderen Betrügerei ihre Zuflucht nehmen, wie indem mit Umgehung des Gesetzes Artikel nachstehend bezeichnet verkaufen:

bloss I. WILSON; od. WILSON REFINED STEEL

od. WILSON WARRANTED od. GEO. WILSON.

Und in jedem Fall lassen sie das Gildezeichen weg.

N.B.—Alle Messer, Stahlartikel, &c. &c., aus der Fabrik von JOHN WILSON & SOHN, sind mit ihrem Gildezeichen versehen: "*Vier Pfefferkörner und ein Diamant*," u. zwar so: ⛝◆ auf eine der folgenden Weisen:

I. WILSON	⛝◆ I. WILSON
⛝◆	REFINED STEEL
⛝◆ I. WILSON	⛝◆ I. WILSON
WARRANTED	SHEAR STEEL [G 54

Fabrikanten von Ackerbaugeraethschaften, Hoflieferanten S. Kœnigl. Hoheit des Prinzen Albert.

R. GARRETT & SOHN,

LEISTON WORKS,

BEI SAXMUNDHAM, SUFFOLK,

ENGLAND.

FABRIKANTEN VON

Ackerbaugeraethschaften und Dampfmaschinen jeder Art, Eisengiesser, Ingenieure und Versender von Maschinen nach allen Welttheilen.

R. GARRETT und SOHN erlauben sich, unter Bezugnahme auf das Verzeichniss, welches eine vollständige Beschreibung der sämmlichen von ihnen an die GROSSE GEWERBE-AUSSTELLUNG ALLER VÖLKER von 1851 gelieferten Ackerbaugeräthschaften und Maschinen enthält, hiermit anzuzeigen, dass sie ihre illustrirten, in deutscher und französischer Sprache angefertigten Preiscourante auf Wunsch gern übersenden wollen. Ausserdem erbieten sie sich, jede weitere Auskunft, entweder brieflich oder in der Fabrik selbst zu ertheilen, wobei zu bemerken ist, dass sie in London, Hull, Newcastle-upon-Tyne, und an jeder beliebigen Station der EASTERN COUNTIES Eisenbahn ihre Fabrikate frachtfrei abliefern.

Maschinen werden in allen Häfen Englands für den Ausfuhr handel verpackt und an Bord gebracht. [G 33

S.WING. S.WING CAST STEEL. S.WING.

HERREN WING & WHARTON, BROOK WORKS, SHEFFIELD, alleinige FABRIKANTEN der berühmten FEILEN mit obigen Fabrikzeichen. [G 86

BRAMAH & CO.,

Ingenieurs und Giesser,

124, PICCADILLY, LONDON,

BITTEN dem Publicum anzuzeigen, dass Eisenhändler und Andere, nachgemachte Schlösser, den Brahmah'schen ähnlich, verkaufen. Obgleich diese Schlösser mit Schlüsseln, den Brahmah'schen ganz ähnlich, versehen sind, besteht das Inwendige doch (worin die Sicherheit liegt) aus etwas, was den Brahmah'schen ganz unähnlich. Das echte Schloss kann man weder mit einem Dietrich, noch mit einem falschen Schlüssel öffnen, und es ist unmöglich, den Schlüssel auf irgend einem Eindruck oder auf irgend eine andere Weise nachzumachen. Dieses ist ein grosser Vorzug vor allen anderen Arten Schlössern.

N.B. Die echten BRAMAH-SCHLOESSER sind nur in ihrer Manufactur in London gemacht, und haben den Stempel "J. BRAMAH, 124, PICCADILLY." Die Nachgemachten sind mit dem Namen, aber nicht mit der Adresse gestempelt. [G 47

JOHN & SAMUEL SMITH,

FABRIKANTEN VON

SPINDELN UND SPINDELFLUEGELN

VON VORZUEGLICHER QUALITÆT

ZUR

SEIDEN-, BAUMWOLLEN-, KAMMWOLLEN-, UND FLACHS-SPINNEREI.

LOWBRIDGE, KEIGHLEY,

YORKSHIRE. [G 37

FINCH & WILLEY,

Maschinenbauer, Eisengiesser und Anfertiger aller Arten Eisenbahn-Gegenstaende, ersuchen die Aufmerksamkeit auf ihr

PATENT SAFETY DOVETAIL RAILWAY WHEEL

(*Siehe amtlicher Catalog.*)

zu lenken. Die Eigenthümlichkeit dieses Rades besteht in der schwalbenschwanzartigen Nute in dem innern Umfange des Tyre, in welcher der Ring des Rades fest und sicher eingeschlossen ist, und jede andere Art der Befestigung, als Schraubenbolzen, Nieten, etc., unnöhig macht, zu gleicher Zeit jedem Unfalle vorbeugt, der durch das Loswerden, Brechen oder Abfallen des Tyre sich ereignen könnte,—Unfälle denen jede bisherige andere Art Eisenbahnräder so häufig unterworfen sind.

WINDSOR FOUNDRY, Liverpool. LONDON OFFICE, 11, John-street, Adelphi. Agent, Mr. T. E. WELLER. [G 41

H. MILWARD & SÖHNE,

FABRICANTEN VON NÄHNADELN UND ANGELN,

AUS

REDDITCH, IN ENGLAND.

GESCHÄFTSTRÄGER IN BRUXELLES:

Die Herren CORR VANDER MAEREN & Co., 14, Longue Rue de l'Ecuyère; und 475, Singel, Amsterdam. [G 96

THOS. J. MARSHALL, 80½, Bishopsgate-street Without, London, verfertigen PAPIER-MASCHINEN, Troeken-, Glätt- und Schneid-Maschinen für Papier-, Schöpfgitter, und alle Bestandtheile, welche zum Verfertigen des Maschinen-Papiers nothwendig sind.—DAMPFMASCHINEN aller Art. [G 81

GEBRUEDER IBBOTSON UND COMP.,

SHEFFIELD, ENGLAND,

VERFERTIGER ALLER ARTEN VON

FEILEN UND STAHL FUER MASCHINENBAU,

VON

FEDERN FUER EISENBAHNWAGEN,

SAEGEN, WERKZEUEGEN, SENSEN,

MESSERSCHMIED-ARBEITEN UND MASCHINENMESSERN,

UND

HANDELSLEUTE.

AGENT IN LONDON:

Mr. W. H. MAYBURY, 38, WALBROOK, CITY.

BUREAU IN NEW YORK: 218, PEARL-STREET. [G 43

PATENT HOBEL-, FORM-, ZAPF-, SAEG-, und BOHR-MASCHINEN. Diese Maschinen sind so wohl bei hartem als weichem Holze anwendbar, ersetzen die Handarbeit bei solchen Verrichtungen vollständig und liefern vorzügliche Arbeit zu bedeutend verminderten Kosten. Sie eignen sich insbesondere zum Gebrauch für Zimmerleute, Tischler, Baumeister, Chaisen-, Eisenbahn-, und sonstigen Wagen Fabrikanten, für Kunstschreiner, Pianoforte-Fabricanten, Maschinenbauer, &c.—Diese sehr werthvollen Maschinen wurden sowohl bei der Erbauung des Gebäudes für die Gewerbeausstellung, der Parlamentshäuser und der St. George's Halle in Liverpool, als auch von dem ehrenwerthen Artillerie-Collegium in Woolwich-Dock-yard, und den meisten berühmten Baumeistern, Ingenieuren und Maschinenbauern des Königreichs angewandt, was wohl als eine genügende Garantie für ihre Nützlichkeit, ihre Einfachheit und ihren Werth angesehen werden kann.—Dieselben werden verkauft bei dem Patent-Inhaber, WILLIAM FURNESS, 20, LAWTON-STREET, LIVERPOOL, und im grossen Gebäude für die Gewerbeausstellung, wo alle diese Maschinen und ihre Verrichtungen täglich angesehen werden können. [G 23

S. J. ADDIS, FABRIKANT VON MODELLIR- und andern schneidenden Werkzeugen, 20, Gravel Lane, Southwark, London; etablirt seit 20 Jahren. Das Geschäft besteht hundert Jahre und ist von Vater auf Sohn übergegangen. [G 12

ENGLISCHE NAEHNADELN, von einer Härte, einer Politur und einer Elasticität, welche vor allen bisher fabricirten Sorten den Vorzug verdienen.—WILKS, Fabrikant, und einziges Lager in London, 186, Regent-street. [G 22

ACTON'S SOEHNE, 72, SHOE LANE, FLEET Street, London, empfehlen sich als Fabrikanten von ächtem Schmirgelstein, Schmirgel, Glastüchern, und Papieren, Kittpulver, Schminke, und dergl. Empfehlen sich als Importeurs des Wasserbleies. [G 7

EVERETT'S WICHSE, welche bei Hofe und von dem Adel Englands allgemein gebraucht wird, wird für die beste in der Welt befunden werden, obgleich sie nicht theurer als gewöhnliche WICHSE ist. EVERETT'S Politur zu Ballstiefeln, und EVERETT'S wasserdichter Lack zu Stiefeln, Geschirren, Wagenverdeeken, &e., sind von unvergleichlicher Güte.—EVERETT, 51, Fetter-lane, London. Abtheilung 16 in der grossen Ausstellung. [G 88

LIVERPOOL.—F. L. HAUSBURG, OLD POST-OFFICE BUILDINGS.—Es ist allgemein anerkannt, dass seit mehr als 25 Jahren dies Etablissement als einzig in seiner Art in ganz Europa—dagestanden hat, hinsichtlich der Grossartigkeit und Vortrefflichkeit des Lagers von massiven und eleetro-plattirten Silberwaaren, Taschenuhren, Juwelen und Goldwaaren, Papiermaché-Sachen für Nutzen und Ausschmückung, Arm- und Kronleuchter, Lampen, ete. ete. etc., sowie auch wegen der Fabrik aller möglichen Arten von Nécessaires, Toiletten- und Arbeitskästen, verfertigt von den geübtesten Arbeitern, geschmackvoll ausgeführt von den passendsten und dauerhaftesten Materialien, und versehen mit Gebrauchs- und Schmuckartikeln von Gold, Silber, oder aufs Schönste gearbeitetem gehärtetem englischem Stahl, besonders passend für Geschenke, Eleganz, und Nutzen verbindend; auch solche, die durch geringen Umfang und Leichtigkeit sich für Reisen vorzüglich eignen.—Sämmtliche Erzeugnisse von T. L. HAUSBURG's eigner Fabrik sind angefertigt unter seiner eigenen Anordnung und Aufsicht, und zum Verkauf gestellt für Preise die—in Betracht der Güte der Sachen—Concurrenz unmöglich machen. Jeder Artikel ist mit dem niedrigsten Preise in einfachen Zahlen bezeichnet. [G 85

MELNOTTE
DAMENSCHUHMACHER.
23, Old Bond Street, London, und
20, Rue de la Paix, Paris.

HOFLIEFERANT IHRER MAJESTÆT DER Königin Marie Amélie und der Haupthöfe des Auslandes.—Handschuhe von pariser Ziegenleder.—Bijouterie.—Kurzwaaren.—Feine Wäsche.—Schleier.—Taschen und Börsen.—Taschentücher von Batist.—Stickereien.—Ein vollständiges Sortiment von Nouveautés und Modeartikeln. Einziges Dépôt für die Parfums von Guerlain. [G 9

FRANCIS JACOBS, Damenschuhmacher in Paris, 32, Rue de la Paix, und in London, 179, Regent-street, der einzige Damenschuhmacher, welcher zur Ausstellung von 1827 zugelassen wurde, Inhaber eines Vervollkommnungs-Patents von S. M. Karl X., eines Patents von I.K.H. der Frau Herzogin von Berry und Mademoiselle d'Artois, eines Patents von I.K.H. der regierenden Frau Grossherzogin von Mecklenburg-Schwerin; patentirter Schuhmacher I.K.H. der Frau Herzogin von Orleans, Schuhmacher S.K.H. des Grafen von Paris bis zum 5ten Jahre, hat durch die für seinen Stand ausgesprochene Vorliebe beigetragen, die Schuhmacherkunst auf die letzte Stufe von Eleganz und Vollkommenheit zu bringen. Er ist allgemein durch die Zierlichkeit und Bequemlichkeit seiner Halbstiefeln bekannt, die kein anderer Schuhmacher hat erreichen können. Herbeigerufen im Jahre 1842, um sich mit den Herren Doctoren Pasquier, Blache und? über die anzuwendenden Mittel zu verständigen, die Knöchel des jungen Herzogs von Chartres wieder gerade zu richten, hat er eine neue Art von Halbstiefeln, Bottines à Contrefort genannt, adoptirt. Diese Halbstiefeln sind auf die Weise construirt, dass der Fuss des Kindes in seinem schwachen Theil gehalten wird, jedoch so, ohne ihm weder Unbequemlichkeit noch Schmerz zu verursachen, sondern ihm im Gegentheil die volle Freiheit seiner Bewegungen zu lassen. [G 72

WASSERDICHTE KLEIDUNG. — E. SPENCER & Co., versenden wasserdichte Tücher durch die ganze Welt, für jeden Gebrauch und jede Beschäftigung geeignet, ob zur See oder zu Lande.—116 Fenchurch Street, gegenüber Mark Lane, City. [G 5

WM. B. HOLDSWORTH AND CO., HUNSLET & BURLEY MILLS, LEEDS.—Fabrikanten von Patent Leinenzwirn, so wie von weich satinirten und ordinairen Qualitäten, und von Schuhmacherzwirn, &c. Flachs-und Wergspinnereien. [G 15

CHALES D'ECOSSE und CARRIRTE FLANELLE. Gedruckte und einfache Fussdecken für Eisenbahnreisende, und alle Sorten Tuch in reichster Auswahl zu festen und billigen Preisen, sind zu haben bei den HERRN UNDERWOOD & CO., Fabrikanten, 1, Vere-street, Ecke von Oxford-street. [G 61

SOUVENIR DER GEWERBEAUSSTELLUNG.—Den Fremden wird hiermit ergebenst angezeigt, dass in der Gewerbeausstellung eine Art von Tischteppich ausgestellt werden wird, für Salons bestimmt, welche mit sämmtlichen Wappen der Welt gesmückt und auf Tuch gedruckt, zu gleicher Zeit mit Inschriften versehen sind welche die Einfassung, und eine Erinnerung an die Ausstellung bilden sollen. Sie werden bei den einzigen Fabrikanten derselben verkauft, so wohl engros als auch en detail, den HERREN UNDERWOOD & CO., 1, Vere-street, Oxford-street. [G 62

IRISCHER POPLIN ODER TABINET.

DAS einzige Lager für den exclusiven Verkauf dieses zu Damen-Kleidern und Herren-Westen so vorzüglich sich eignenden Fabrikats, ist das ELLIOT'SCHE, früher Pall-Mall, jetzt 54, St. James's-street, Piccadilly. [G 26

THOMAS BARTLEET & SŒHNE, Falcon Hall, Silver-street, Wood-street, London, und 126, Great Charles-street, Birmingham; Wollen- und Seiden-Ausschnitt Waaren-Händler, und Fabrikanten von Knöpfen, Nadeln, &c., jeder Art. [G 36

CROGGON'S PATENT ASPHALT-DACH-MATERIAL, Filztuch und geruchloses Filztuch für feuchte Wände, wird in Rollen, 32 Zoll breit, zu 1 Penny pr. Quadratfuss verkauft; so wie trockenes Haarfilztuch, um Wärmeverbreitung und Geräusch zu verhindern. Proben, Anweisungen und Zeugnisse werden auf Wunsch pr. Post versandt. Man beliebe sich an CROGGON & CO., 2, Dowgate-hill, London, zu wenden. (*Sehe Catalog.*) [G 69

GUTTA-PERCHA-FABRIK.—Bei A. THORN and CO., 98, New Bond-street, in London, Privilegirte, werden jetzt Spiegel, Gemälde, Fruchtkörbchen, Console, Tische und Decorationen für Häuser- aus GUTTA PERCHA, sowohl vergoldet als unvergoldet, den feinsten Holzschnitzereien, ähnlich, und ohne dass sie zerbrechen oder springen, ebenso Tintengeschirre, Spielkästchen und viele andere Nippsachen, verfertigt; ebenso alle Artikel, welche von der GUTTA-PERCHA-COMPAGNIE in ihrer Fabrik, 18, Wharf-road, City-road, London, angefertigt werden. [G 79

M. WEDLAKE & CO., Neue Häckerlingsbank, die zu gleicher Zeit oder abwechselnd Hafer reinigt. 42*s*. Pflug, Rübenschneider, Oelkuchenbrecher, Heumähemaschine, Hoise's Heurechen, Häckerlingbank, Bohnenmühle, Stechginstersehneide-Maschine, Untergrund-Pflug, Säe- und Düngmaschinen, Getreideschwingen, Weizenmühlen, Scarificatoren (eine Art Lockerungspflüge mit kleinen Messern), Saatpflüge, Ironfield-Walzen, Reinigungs-Maschinen, schottische Karren, Lastwagen, Eggen, Pferdehacken, Butterfässer. Gegen Baarbezahlung wird ein ansehnlicher Rabatt gewährt. Gegen Zusendung von 6 Stamps ist eine illustrirte Liste in englischer, französischer, italienischer, oder deutscher Sprache zu erhalten. 118, Fenchurch-street. [G 44

DER HAUPT-PREIS.

ZIEGEL-UND ROEHREN-MASCHINE, von den KOENIGLICHEN ACKERBAU-GESELLSCHAFTEN von England, Schottland, Irland, Nord Lancashire, Great Yorkshire, Nord Staffordshire, Gekrönt, verbindet in einer Maschine die praktischen Vortheile des verticalen und horizontalen Princips, u. bietet bei der sparsamsten Kraftanwandung die grösste Schnelligkeit und Mannigfaltigkeit der Fabrikation, wie dies durch den Dynamometer festgestellt worden ist. Sehe *Journal der R. A. S. E.*, December 1850. Auch die gekrönten MOERTEL-MUEHLEN und WERKZEUGE, und GERAETHSCHAFTEN des

H. CLAYTON, PATENT-INHABER.

SECTION 2. CLASSE 9. STAENDER 47.

Jede Auskunft wird ertheilt in der Fabrik, Atlas Works, Upper Park-place, Dorset-square, London, wo täglich von des Morgens 10 Uhr bis 4 Uhr Nachmittags die Maschinen im Gange gesehen werden können.

Preis der Maschinen von £13 an. [G 28

ABERAMAN MERTHYR STEAM COAL, CARDIFF.

DER dritte Bericht, welchen die Herren Henry de la Beche und Dr. Playfair der Regierung erstattet haben, weisst nach, dass diese Kohle die vorzüglichste ist.—Man vergleiche den Bericht selbst.—Practisch betrachtet, verwandelt ein Pfund dieser Kohle 10·99 lbs. Wasser in Dampf, durchschnittlich 10·75 lbs. Gegen die Selbstentzündung wird Garantie geleistet. Weitere Auskunft wird ertheilt und Aufträge werden angenommen von Geo. Insole & Sohn, Eigenthümer der Kohlengrube zu Cardiff. [G 60

GARNKIRK-WERK BEI GLASGOW.

DIE "GARNKIRK COAL COMPANY," Verfertiger von Hochöfen zum Eisen- und Glasschmelzen, so wie kleiner, feuerfester Steine für Hüttenwerke, sowohl für inländischen Verbrauch als zur Ausfuhr.

Feiner, ausgesuchter und präpariter Thon für Glas, Oefen, Töpfe und Schmelztiegel.

Auch Vasen und Springbrunnen, welche in jedem Klima ausdauern, salzglasirte Röhren für Wasserleitungen und andere Sanitäts- Zwecke zu benutzen.

Die grosse Ausdehnung der Fabrik macht es möglich, bedeutende Aufträge zum Export rasch auszuführen, da nahe an Acht Millionen feuerfester Steine jährlich daselbst angefertigt werden. *Agenten für den Continent:* Die Herren Robinows & Majoribanks, in Glasgow. [G 20

Class 28, No. 76, Exhibition, Hyde Park.

CHAS. MACINTOSH & Co.,

FABRIKANTEN VON ALLEN

ARTEN GUMMI,

UND GUMMIWAAREN.

PATENT INHABER UND FABRIKANTEN VON

VULCANISIRTEM GUMMI

IN ALLEN SEINEN ANWENDUNGEN.

73, ALDERMANBURY, LONDON; und

Cambridge-street, Manchester. [G 97

EXHIBITION OFFICIAL CATALOGUES, SYNOPSIS, HANDBOOK, PLANS, PRICED LISTS (BRITISH AND FOREIGN), &c.,

PUBLISHED BY THE CONTRACTORS TO THE ROYAL COMMISSION.

1. **The Exhibition Official Catalogue,** *Corrected Edition,* Fcp. 4to., price 1*s.* 3*d.*

2. **Portable Covers for ditto,** price 1*s.*

3. **The Exhibition Official Catalogue,** Fcp. 4to., in Three Parts, price 6*d.* each.

4. ——————————— interleaved with Writing Paper for Notes, in Three Parts, price 1*s.* 6*d.* each.

5. ——————————— in French, price 2*s.* 6*d.*

6. ——————————— in German, price 2*s.* 6*d.*

7. **The Exhibition Official Descriptive and Illustrated Catalogue.** *New Edition,* with the correct Numbers affixed. (*Now ready.*) Super-royal 8vo., Parts I. and II., *cloth,* price 10*s.* each.

   Part III. in a few days, and Part IV. will speedily follow.

8. **The Introductory Part and each Class and** Country separately. Introductory Part, 5*s.*—Class I., 2*s.*—Classes II., III., and IV., 6*d.* each,—Class V., 2*s.* 6*d.*, *in wrapper*—and the remaining Classes and Countries separately, as soon as ready, at various prices according to the extent of each.

9. **The Synopsis of the Contents of the Great** Exhibition. By Robert Hunt, Keeper of Mining Records, intended as a Companion to the Official Catalogues. *Fourth and enlarged Edition,* with a Classified Table of Contents. Price 6*d.*

10. **Synopsis, ou Revue sommaire, des Produits** de l'Industrie de l'Exposition Universelle de 1851. Par Robert Hunt, Archiviste des Mines. Prix 6*d.* Traduit par F. Hilaire d'Arcis.

    Au moyen de ce livret on peut régler, de la manière la plus avantageuse, le temps que l'on peut consacrer à visiter l'Exposition, et en voir toutes les merveilles en une seule ou plusieurs visites.

11. **Coloured Lithographic Plan of the Exhi**bition Building. Price 6*d.*

12. **Penny Letterpress Plan and Guide.**

13. **A Popular Guide to the Great Exhibition** of the Works of Industry of all Nations, 1851. Containing a Plan of the Building, an Historical Sketch of its Progress and Construction, and an Arranged System by which the Contents can be best examined; with Suggestions for the Guidance of large Parties visiting the Exhibition. Price 2*d.*; or the Plan separately, 1*d.*

14. **Part III. of Hunt's Handbook to the Exhibition Official Catalogues,** *now ready,* uniform with the Synopsis, price 6*d.*; to be completed in 10 Parts, price 6*d.* each. This work is so arranged that every visitor will be enabled at once to find the article described, and to obtain a correct account of its characteristics. Each Part is complete in itself.

    Part I.—Transept—West Main Avenue—Objects outside the Building. Mining and Mineral Products—General Hardware (Division I.), including Locks (Birmingham).

    Part II.—Iron and General Hardware (Sheffield). The Mediæval Court—Animal and Vegetable Substances used as Food and in Manufacture—Agricultural Machines and Implements.

    Part III.—(Division II.) Agricultural Machines and Implements—Naval Architecture—Guns and Weapons—Chemical and Pharmaceutical Products.

15. **British Exhibitors' Priced List.**—The British Section of the Exhibition Official Catalogue, printed separately, with a General Priced List of Articles exhibited, price 1*s.*

16. **The Saxon Section of the Exhibition Official** Catalogue, with a Priced List, price 3*d.*

17. **The Austrian Section of the Exhibition** Official Catalogue, with a Priced List, 1*s.*

18. **The Zollverein Section of the Exhibition** Official Catalogue, with a Priced List, 1*s.*

19. **The Wurtemberg Section of the Exhibition** Official Catalogue, with a Priced List, 3*d.*

20. **The Russian Section of the Exhibition** Official Catalogue, with a Priced List, 3*d.*

21. **General Index of Names.**

22. **General Index of Subjects.**

23. **Supplemental Volume,** containing the Official and Scientific Report of the Juries upon the whole Exhibition, prepared by authority of Her Majesty's Commissioners.

MORISON'S
VEGETABILISCHE UNIVERSAL-HEILMITTEL,

Niederlage, 344, STRAND.

Da die zwischen MORISON, MOAT & CO., Mitglieder des "BRITISCHEN GESUNDHEITS-COLLEGIUMS," bestandene Gesellschaft am 23 März d. I. erloschen ist so verfertigt

HERR MOAT

die oben genannten Heilmittel ("Morison's Pillen") nach den Recepten des verstorbenen Hygienisten "James Morison."

Herr Moat besitzt die erforderlichen Kenntnisse, da er sich während vieler Jahre dem Studium der Medicin gewidmet hat. Ausgerüstet mit einem gereiften Urtheile bei Auswahl der Arzneien, und achtsam auf die vollständige Verbindung und Gleichheit der Mischung, sichert er den Erfolg mit der grösstmöglichen Unannehmlichkeit. Derselbe bietet die von ihm auf die angegebene Weise verfertigten Pillen als ein vollkommen gesundes und wirksames Abführungsmittel an, und empfiehlt solche u zum Gebrauch in allen Krankheitsfällen, in welchen die Berathung eines Arztes nicht sogleich für nöthig erachtet wird. Diese Pillen, mit Gebrauchs anweisungen versehen sind in Schachteln zu den gewöhnlichen Preisen bei allen Arzneiverkäufern zu haben. Auswärtigen Handelshäusern werden die annehmbarsten Bedingungen gestellt. [G 78

A. DE MILLY,

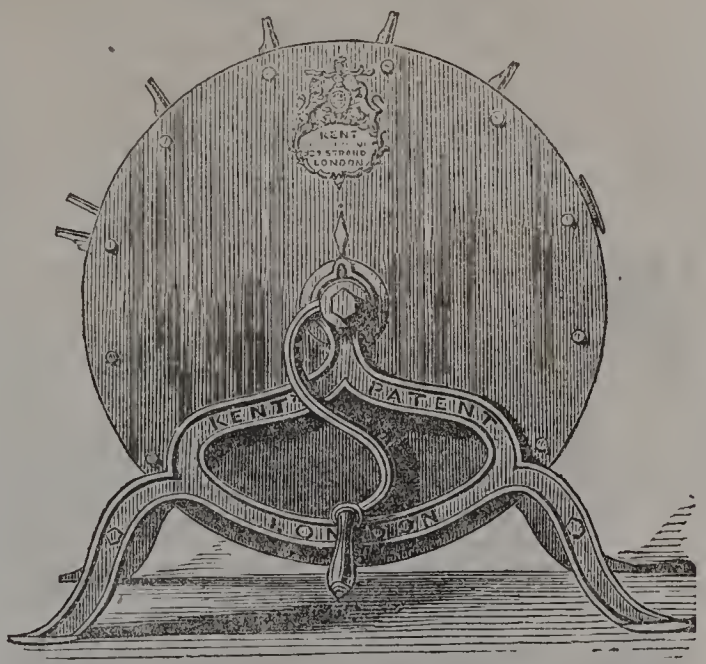
Stearin-Kerzen- Fabrik "de l'Etoile,"

52, RUE ROCHECHOUART, PARIS.

Die MILLY'SCHE Fabrik ist es, in welcher im Jahre 1831 die Stearinkerzen ihren Ursprung genommen. Heutzutage sind diese Art Lichter im Gebrauche aller Welt. Herr von Milly, der die genannte Stearinkerzenfabrik noch im gegenwärtigen Augenblick leitet, hat bei der französischen Gewerbeaustellung vom Jahre 1839 die goldene Medaille erhalten, und dieselbe Auszeichnung wurde ihm auch bei den Ausstellungen von 1844 und 1849 wiederholt zuerkannt. In dem Berichte der Central-Jury dieser Gewerbeausstellungen kömmt folgende Stelle vor: "Aus den Werkstätten des Herrn von Milly sind die Gründer der Stearinkerzenfabriken hervorgegangen, die nicht allein in Frankreich, sondern auch im Auslande in immer wachsender Zahl entstanden." Der berühmte Berzelius drückt sich in der letzten Ausgabe seines Lehrbuchs der Chemie folgendermaassen aus: "Die Stearin- und Margarinsäuren werden jetzt in den sogenannten Stearinkerzenfabriken im Grossen erzeugt. Das Verfahren ward schon früher von Gay-Lussac angedeutet; aber von Milly ist der erste dem es gelang, dasselbe mit Vortheil im Grossen anzuwenden, u. s. w." Der gelehrte Schwede wollte auch in der Person des Herrn von Milly eine Sache auszeichnen, die er als eine der glücklichsten Anwendungen der Wissenschaft auf eine so überaus nützliche Industrie betrachtete, und bewarb sich bei seinem König für Herrn von Milly um den Polarsternorden, der Letzterem auch ertheilt wurde.

Herr von Milly hat seiner Kerzenfabrik auch eine Kali- und Natronseifenfabrik angefügt, um die flüssigen Ueberreste, die sich nothwendiger Weise bei der Stearinfabrikation ergeben, zur Verwendung zu bringen. [G 56

KENT'S
KOENIGL. PATENT-ROTIRENDER
MESSER-PUTZER.



KENT'S *Erfindung zum Messerreinigen ist die einzige, worauf ein Patent gegeben ist und* UNTERSCHEIDET SICH IN JEDER BEZIEHUNG VON ALLEN ANDERN, WIE TÆUSCHEND DIESE ÆUSSERLICH *auch nachgeahmt* SEIN MÖGEN.

Zu haben beim PATENTINHABER in der Fabrik,

329, STRAND, LONDON,

GEGENÜBER SOMERSET HOUSE,

IN SIEBEN VERSCHIEDENEN GRÖSSEN,

Von £4 15*s.* bis £14 14*s.*

Die Kleineren zum Hausgebrauch können von einem Kinde gehandhabt werden.

Der Patentinhaber ist im Besitz der günstigsten Zeugnisse von vielen Familien des Adels, der Honorationen u. der Geistlichkeit, von Vorstehern öffentlicher Institute, Collegien, und andern Schulanstalten, von unzähligen Privatfamilien in allen Theilen Englands, wo seine Maschinen im steten Gebrauch sind, wie ebenfalls in vielen Theilen Irlands und Schotlands: daher die Personen, welche sich von der Beschaffenheit der Erfindung überzeugen wollen, an Personen in ihrer Nachbarschaft die sie im Gebrauch haben durch die Patentinhaber empfohlen werden können. Der Putzer kann ebenfalls in beinahe jedem Hotel des Königreichs im Gebrauch gesehen werden, wo er in vielen derselben bereits über 5 Jahre im steten Gebrauch ist.

C. K. empfiehlt ferner seinen

PATENT-PULVERISIR-FILTRIRSTEIN,

für den Haus- und Fabrik-Gebrauch;

und seinen

PATENT-CYLINDRISCHEN UND ROTIRENDEN

ASCHEN-SIEBER,

welche beide ebenso nützlich sind als sein wohlbekannter rotirender Messer-Putzer. [G 80

Hospital für kranke und angesteckte Seeleute

ALLER NATIONEN.

Kranke Seeleute aller Nationen, welche sich auf dem Schiffe einfinden, werden, ohne einen Empfehlungsbrief, sofort aufgenommen; ihr eigener augenscheinlicher Zustand ist hinreichend, um Aufnahme zu erlangen.

Die Einrichtungen an Bord des "Dreadnought," sind genau wie die in anderen Hospitälern, mit einem Superintendenten, Chirurgen, Assistenten, Apothekern, Aerzten, Capellan, etc. etc.

Das Schiff liegt bei Greenwich, dem ausgewähltesten, nur auffindbaren Mittelpunkte; es ist in der Nähe der Schiffe in den Docks und auf dem Strom, und es ist der einzige Ort, welcher für die sofortige Aufnahme von kranken Seeleuten, die von auswärts ankommen, oder denen Unglücksfälle auf dem Wasser, zwischen der Mündung der Themse und der Londoner Brücke zustossen, bereit gehalten wird.

Schiffe, welche in die Themse von langen Reisen einlaufen, haben häufig sehr schlimme Krankheiten, Ansteckungen oder Unglücksfälle an Bord; und die damit behafteten Personen müssten ohne dieses Institut, auf die Gefahr hin in einen lebensgefährlichen Zustand versetzt zu werden, einige Tage warten, bevor sie in einem Hospital am Lande Aufnahme finden könnten.

Die Regeln und Verordungen, welche in anderen Hospitälern eingeführt sind, setzen die Zeit fest, welche den Patienten erlaubt ist, daselbst zuzubringen, so dass sie nach der nöthigen medizinischen Behandlung,—und das ist gewöhnlich der Punkt, bis zu welchem die Hospitäler ihre Wohlthätigkeit ausdehnen,—nach ihrem heimathlichen Heerd zurückkehren, wo sie von Freunden aufgenommen und gepflegt werden, während dagegen ein Matrose, der von seinen Leiden erlöst und sich in einem schwachen Zustande befindet, keinen heimathlichen Heerd hat, wo er Zuflucht, oder Nachtruhe finden könnte.—In dieser Hinsicht sind die Anordungen in dem Hospital für Seeleute wesentlich verschieden: Jedem ist erlaubt, in dem Reconvalescens-Zustande so lange an Bord zu verweilen, bis er seine Gesundheit und Kraft vollständig wiedererlangt hat.

Da diese Anstalt eine wahrhaft internationale ist,—denn wie der Ocean ist sie für keine Race, noch Sprache beschränkt,—so mögen die allgemeinen Sympathien der Menschheit für den Nutzen des Hospitals für Seeleute aller Nationen wohl erworben werden.

Unter der Gesammt-Anzahl der genesenden Patienten waren: 842 Deutsche, 2040 Schweden und Norwegen, 1233 Preussen, 1180 Amerikaner aus den Vereinigten Staaten, 852 Dänen, 791 Russen, 578 Italiener, 485 Portugiesen, 291 Spanier, 235 Franzosen, 211 Holländer u. andere.

So bekannt und hochgeschätzt das Hospital daher von einer grossen Anzahl Seeleute ist, so ist es abhängig von dem Mildthätigkeitssinn des Publikums, welches der Direction vertrauendes Gesuch um eine ausgedehntere Bekanntschaft unter den Wohlthätiggesinnten der verschiedenen Nationen, für die Existenz und den Zweck des Hospitals unterstützen möge, damit die Mittel ihrer Hülfsquellen verbessert werden.—Die Gesellschaft hat die Ehre unter den jährlichen Beisteuerern zu zählen: Se. Majestät den Kaiser von Russland, und den Lord-Admiral von Russland, Ihre Majestät die Königin von Spanien und Seine Majestät den König von Hannover.

Die Direction ersucht ernstlich und dringend, das Hospitalschiff zu besuchen, und vertraut, dass Niemand, welcher die Verdienste und Fortschritte der Anstalt untersucht, mit seiner Empfehlung oder Unterstützung zurückhalten wird.

Subscriptionen und Gaben werden in dem Gesellschafts-Bureau, 74, King William-street, London Bridge, dankbar angenommen.

S. Kemball Cook, *Secretair.* [c 65

JOHNSON, CAMMELL, & CO.,

CYCLOPS STEEL WORKS, SHEFFIELD;

JOHNSON, CAMMELL, & CO., No. 5, BARGE-YARD, CITY, LONDON;

JOHNSON, CAMMELL, & CO., HAMBURGH;

JOHNSON, CAMMELL, & CO., No. 100, WILLIAM-STREET, NEW YORK;

ersuchen ergebenst Fabrikanten, Kaufleute und Consumenten überhaupt, die verschiedenen Arbeiten in ihrer obengenannten Fabrik und das reichhaltige Assortiment von Mustern in ihren Londoner, Hamburger, und New Yorker Lagern gefälligst zu besehen.

JOHNSON, CAMMELL, & CO.,

haben jede Verbesserung und jede Erleichterung des Eisenbahnverkehrs benutzt, die sie, in Verbindung mit ihren Schmelzöfen, Hammer- und Walzwerken, in den Stand setzen könnten, ihren berühmten und allgemein geschätzen

STAHL

zu produciren, nämlich: Cementirte "Blasen-" Ⓙ und andere Stahlarten; Doppelt raffinirter Gussstahl; Garantirter, doppelter Gerbstahl; Verbesserter und präparirter elastischer Federstahl, in flachen, concaven, doppelt concaven und patentgerippten Platten oder Stangen, und jede Art von Stahl für Maschinenwesen, für Locomotiven und Eisenbahnzwecke.

JOHNSON, CAMMELL, & CO.,

Fabrikanten und Kaufleute, Importeurs der berühmtesten Zeichen der

Russischen, Schwedischen, und anderen ausländischen Eisensorten,

die wegen der Reinheit ihres Erzes, welches in den Hochöfen ihrer Stahlwerke carbonisirt, verwandelt, geschmelzt und raffinirt wird, zu Stahlbereitungszwecken vorzüglich geeignet sind;

JOHNSON, CAMMELL, & CO.,

FABRIKANTEN VON FEILEN,

nach wissenschaftlichen und eigenthümlichen Principien, welche denselben die Vorzüglichkeit und Berühmtheit verschafft haben, die der ganzen Maschinen- und Eisenbahnbauenden Welt schon lange bekannt sind;

Erfinder der

JETZT SO ALLGEMEIN GEBRAUCHTEN SOGENANNTEN CURVILINEAR- KROPP- FEILEN,

Registirt No. 665,

Alleinige Fabrikanten der concaven und convexen Zahnfeilen,

für welche die Schottische Gesellschaft für Künste und Gewerbe die PREISMEDAILLE ertheilt hat.

J., C., & Co., erlauben sich zu bemerken, dass sie im Härten und Frischen der FEILEN ein so entschieden vorzügliches Verfahren eingeschlagen haben, dass in dem Stahl die grösstmöglichste Quantität von Kohlenstoff zurück bleibt. Dieses Verfahren hat sich nach sorgfältigen Untersuchungen und zahlreichen chemischen Experimenten als vortrefflich bewährt, wobei sie sich von untrüglichen und unschätzbaren Führern, nämlich langer Praxis und grosser Erfahrung, leiten lassen.

JOHNSON, CAMMELL, & CO.,

FABRIKANTEN VON FEDERN

für Locomotiven, Tender, Eisenbahn-, Personen- und Gueter- Wagen, nämlich von Trag-, Stoss-, Spiral-, Patent- Bogen-, Elliptischen, Scheiben- und anderen gebräuchlichen Federn.

Hinsichtlich des Obigen laden die Eigenthümer alle die sich dafür interessiren zur Besichtigung ihrer Fabrik, und zur Prüfung der Maschinen, welche sie errichtet haben, um Genauigkeit und Gleichförmigkeit zu erzielen, ergebenst ein.

Fabrikanten von

Schraubstöcken, Hämmern, Schmiede-, und Schiffsbauwerkzeugen,

Eisenbahn-Kuppelschrauben, und allen Eisen und Stahlwaaren für Eisenbahnzwecke.

In den verschiedenen Gattungen ihrer mannigfachen Fabrikate steht das CYCLOPS STEEL WORKS unerreicht da. Corporations- Marke—das "KAMEEL" und die "CYCLOPEN." [G 71

DAS PANTECHNICON.

BEI BELGRAVE SQUARE, LONDON.

DER Eigenthümer ladet das hochgeehrte Publicum ein, seine Anstalt zu besuchen (5 Minuten von dem "Hyde Park" entfernt), welche das grösste und best assortirte Lager von Staatswagen und Möbeln jeder Art in London enthält. Das Material, sowie die Arbeit, sind vorzüglich gut, und die Preise sind den jetzigen Zeitanforderungen durchaus gemäss. Sowol die Güte der Staatswagen, wie der Möbel wird garantirt; letztere auf zwölf Monate. Zur Aufbewahrung von Möbeln, Büchern, Silbergeräthen, Gemälden, musikalischen Instrumenten und Mobilien jeder Art, sind mit Eisen beschlagene feuerfeste Räumlichkeiten zu vermiethen, an welche die Inhaber eigene Schlösser anlegen lassen können. Auch stehen Schränke zur Aufbewahrung von Wein zur Verfügung, welche ebenfalls unter eigenen Verschluss gebracht werden können; Zimmer zur Ausstellung von Gemälden, musikalischen Instrumenten, u. s. w. Ebenso beabsichtigt der Eigenthümer, zur Ausstellung und zum Verkauf derjenigen Kunstwerke, &c., welche durch besondere Umstände von der grossen Kunstausstellung ausgeschlossen werden möchten, einen grossen Theil der südlichen Seite des Gebäudes darauf Reflectirenden einzuräumen. [G 3

BUREAU DER KOENIGLICHEN POST-DAMPFSCHIFFE,

52, GRACECHURCH-STREET; *und*
34, REGENT-CIRCUS, PICCADILLY, LONDON.

SPEDITION für PAKETE, WAARENPROBEN, BRIEFSCHAFTEN, &e.—Die schleunigste Beförderung nach und von allen Theilen des Continents geschieht durch die British and Continental Daily Express Parcel Agency ZU GLEICHER ZEIT MIT DEN POSTFELLEISEN. Pakete, welche in London vor 3 Uhr Nachmittags aufgegeben werden, kommen in Paris den nächsten Morgen früh an, in Brüssel, Antwerpen, Gent, &e., gegen Mittag, und in Cöln Abends.

Porto für Pakete *mit Einschluss aller Gebühren, exclusive Zoll oder Eintragungsgebühren.*

Zwischen London und Cöln.			Belgien.		Frankreich.
	s.	*d.*	*s.*	*d.*	
Unter ½ lb. Gericht . .	2	6	2	6	Unter 14 lbs. Gericht jedes.
Von ½ lb. bis 2 lbs. . .	3	0	3	0	Calais und Boulogne, 3*s.*
„ 2 „ bis 6 „ . .	4	6	3	6	Paris, 5*s.*
„ 6 „ bis 10 „ . .	5	0	4	0	Lille, Roubaix, Fourcoing,
„ 10 „ bis 14 „ . .	5	6	4	6	Valenciennes, &c.
Fuer jede 2 lbs. extra .	0	6	0	6	nach dem belgischen Tarif.

Das Porto auf Preussischen Posten ist nach Plätzen jenseits Cöln sehr billig. Tarifstabellen sind bei den Agenten zu haben.

Agenten für *London*, Geo. Hayward, 52, Graecehurch-street.—*Liverpool*, H. Retemeyer, Castle-street.—Für *Coeln*, H. Ristelhueber & Co., durch welche alle Pakete von *Deutschland*, *Oestreich*, *Russland*, *Dänemark*, *Italien*, und die *Schweiz* befördert werden müssen.—Von *Belgien* durch J. Piddington, 74, Montagne de la Cour, *Bruessel*.—A. Daele, *Gent*.—Louis Carbon, *Ostende*.—Von *Antwerpen* und *Holland* durch C. Froment.—J. Friend, *Dover* und *Folkstone*, Agent, an den Güter nach oder von Frankreich zu consigniren sind. [G 73

SCHNELLFAHRENDE DAMPFSCHIFFE von Hull nach Hamburg, Bremen, Kampen, Yarmouth, Goole und Gainsbro'. Ferner nach London dreimal wöchentlich zu reducirten Fahrpreisen; so wie auch nach Copenhagen und St. Petersburg während der bevorstehenden Saison. Nähere Auskunft ertheilen bereitwillig die Herren Brownlow, Pearson, & Co., Agenten in Hull; J. M. Preeht, Hamburg; Van den Bergh, fils, Antwerpen; Ed. Ichon, Bremen; Gebr. van Hasselt, Kampen; P. de Coninek, Copenhagen; und Thomson, Bonar, & Co., St. Petersburg. [G 2

DIE GROTTE, OATLANDS PARK, WEYBRIDGE.—Dieses grossartige Kunstwerk, welches von dem Herzog von Newcastle für die Summe von 40,000*l.* erbaut ist, wird vom Mai bis October, Sonnabends, Sonntags und Montags offen sein. Die Grotte ist mittelst der Eisenbahn von Waterloo-bridge, in einer Stunde zu erreichen. Vom Hyde-Park ist sie 14 Meilen entfernt. [G 16

GRAF STOLBERG WERNIGERODE, Besitzer der Eisenwerke in Ilsenburg, Preussen, und FABRICANT GUSSEISERNER WAAREN, mit HOLZKOHLE aus eigenen Erzen des Hüttenwerks erzeugt. Sie verbinden ungewöhnliche Billigkeit des Preises mit Schärfe und Sauberheit der Ausführung.

Preise der ausgestellten Gegenstände:

	£.	*s.*	*d.*
Eine gothische Vase in Form eines Basins .	9	0	0
Ein Fensterrahmen	3	15	0
Ein Gartentisch mit besonderer Platte . .	3	12	0
Ein Tisch mit Marmor-Platte	3	0	0
Zwei Oefen	6	12	0
Ein Hirschkopf	2	2	0

Man bittet auch um Aufmerksamkeit auf die anderen ebenfalls ausgestellten gusseisernen Gegenstände, als: zwei Rehköpfe, ein Eber, ein Fächer, ein Arbeitskörbchen, ein Salamander, ein Hirschkäfer und ein Fruchtkörbchen. [G 90

DIE AMTLICHEN AUSSTELLUNGS-CATALOGE.

Unter dem Privilegium der k. Commission.

DIE von der k. Commission beauftragten Verleger der Cataloge der Grossen Gewerbe-Ausstellung aller Völker erlauben sich hiermit dem Publikum anzuzeigen, dass von ihnen folgende Anstalten hinsichtlich der Aufnahme von Ankündigungen in den verschiedenen von ihnen zu veranstaltenden Catalogen getroffen worden sind. Zugleich möchten sie folgende Stelle aus dem von der hiesigen k. Commission an die k. preussische Commission gerichteten Briefe der Aufmerksamkeit der fremden Aussteller anempfehlen:

"Die bestehenden Anordnungen der Commission verhindern etwaige Agenten von Ausstellern nicht, Besorgung auf ihr Verlangen eine Auseinandersetzung der Verdienste und der Preise der ausgestellten Artikel zu geben, vorbehaltlich jedoch der Anordnungen welche in dem § 14 der Beschlüsse vom 1. Juli enthalten sind, um eine Abweichung von dem eigentlichen Zwecke der Ausstellung zu verhindern. Ein ferneres Mittel der Veröffentlichung ist allen Ausstellern dadurch zugänglich, dass sie ihre Ausstellungs-Gegenstände auf ihre Kosten in dem nicht amtlichen Theile des Catalogs, welcher veröffentlicht werden wird, anzeigen."

Anzeiger des Amtlichen Ausstellungs-Catalogs.

Viele Anzeigen werden lediglich an eine bestimmte Leser-Classe gerichtet; die Mehrzahl aber sucht sich den möglichst ausgedehntesten Leserkreis zu gewinnen. Nur selten kann man vermittelst derselben Druckschrift zugleich die einflussreichsten und die zahlreichsten Classen anreden,— in gleichem Mass die Aufmerksamkeit der Provinz wie der Hauptstadt fesseln. Nicht oft kann man bei den Fremden von jeder Nation wie bei den Eingeborenen dasselbe Interesse erwecken, oder Etwas anbieten, was nicht allein eine vorübergehende Anziehungskraft im höchsten Masse ausübt, sondern auch einen dauernden Werth besitzt. Eine solche Druckschrift hat wohl noch nie existirt; wenigstens nicht in der Weise, dass ihre Verbreitung nach Hunderten von Tausenden von Exemplaren sich messen lasse. Alle diese Vortheile finden sich aber in einem ungewöhnlichen Grade bei dem Anzeiger des amtlichen Ausstellungs-Catalogs vereinigt.

INSERTIONS-GEBÜHREN FÜR ANZEIGEN.

Vorausbezahlung wird verlangt, entweder baar oder vermittelst einer in London zahlbaren Geldanweisung.

DER AMTLICHE CATALOG.—*Englische Ausgabe.*
Kleinquart.

Der Insertions-Preis muss sich nach der Anzahl der verbreiteten Exemplare richten. Bei einem Blatte, welches nichts weiter als Ankündigungen enthält, können die Druckkosten einer jeden Anzeige nur nach der Anzahl der abgezogenen Exemplare berechnet werden. Wollte man aber bei dem amtlichen Ausstellungs-Catalog den Preis jeder einzelnen Anzeige nach der vollständigen Zahl der Exemplare der ganzen Auflage berechnen, so wäre man gezwungen, um sich vor dem augenscheinlichsten Verluste zu sichern, denselben so hoch zu stellen, dass er vielen als übermässig erscheinen dürfte, welches die Anzahl der Anzeigenden beträchtlich verringern müsste. Um diesem Missverhältnisse auf die für das Publikum vortheilhafteste Weise vorzubeugen, haben die Unternehmer beschlossen, eine Scala einzuführen, wonach der Insertionspreis in der ersten Auflage, welche eine viertel Million stark sein wird, sich nach je 20,000 Exemplaren derselben, wie unten, stellen soll:—

Vier Zeilen	£0 12 0
Ueber vier Zeilen (jede Zeile) .	0 2 6
Eine viertel Spalte	1 17 6
Eine halbe Spalte	3 3 0
Zwei-drittel Spalte	4 4 0
Eine halbe Seite oder eine Spalte .	5 15 0
Eine Seite	10 10 0

Anzeigen werden nach Belieben, in jeder Form aufgenommen, falls man den erforderlichen grössern Raum bezahlen will, sonst aber eng gedruckt.

Das Anrecht auf besondere Seiten oder Halbseiten bleibt, ohne Rücksicht auf die vorhergehende Scala, Sache der besondern Uebereinkunft.

Die verschiedenen Serien, von je 20,000 Exemplaren, werden numerirt, wie folgt:—

ERSTE AUFLAGE VON EINER VIERTEL-MILLION:—

Serie 1 —	20,000	**Serie 6** —	20,000	**Serie 11** —	20,000
„ **2** —	20,000	„ **7** —	20,000		
„ **3** —	20,000	„ **8** —	20,000	„ **12** —	20,000
„ **4** —	20,000	„ **9** —	20,000		
„ **5** —	20,000	„ **10** —	20,000	„ **13**	10,000
	100,000		200,000		250,000

Nur diejenigen Anzeigen werden in den ersten 100,000 Expl. erscheinen, deren Insertion in allen fünf Serien stattfinden soll.

Anzeigen, welche in allen Serien der ersten 250,000 starken Auflage erscheinen sollen, bezahlen nur die Gebühren einer zwölfmaligen Insertion.

FRANZÖSISCHE UND DEUTSCHE CATALOGE.

SEPARAT GEDRUCKT. *Kleinquart.*

Die Insertionsgebühren in diesen Catalogen werden bei jeder 20,000 Expl. starken Auflage dieselben, wie die vorhergehenden sein.

DER AMTLICHE ILLUSTRIRTE CATALOG.

Super-gross Octav.

Die Insertionsgebühren für Anzeigen in diesem bedeutenden Werke, welches einen bleibenden Werth erhalten und ein vollständiges Abbild der Ausstellung abgeben soll, werden für die ganze Auflage, wie unten, sein:—

Vier Zeilen	£0 15 0
Ueber vier Zeilen (die Zeile) . .	0 3 0
Ein viertel Spalte	2 10 0
Eine halbe Spalte	4 15 0
Zwei-drittel Spalte	6 0 0
Eine halbe Seite oder eine Spalte .	8 10 0
Eine Seite	15 15 0

Dieser Catalog wird ein Register der Anzeigen enthalten, welches nicht Auskunft über die Namen der Aussteller und die in dem Werke selbst bezeichneten und abgebildeten Gegenstände geben soll.

GEBRÜDER SPIEER, PAPIER-HÄNDLER,
W. CLOWES UND SÖHNE, BUCHDRUCKER,

Alle Unterhandlungen im Auftrage der Königlichen Commission, der Ausstellung und Druck der amtlichen Cataloge.

Anzeigen werden nach dem 15 dieses in dem Exhibition Official Catalogue-Office, 29, New Bridge Street, Blackfriars, London angenommen, wo auch jede weitere Auskunft ertheilt wird.

460.-

An die Leser des Ausstellungs-Catalogs.

HYAM & CO.

Kleidermacher, Tuchhändler und Fabrikanten

86, OXFORD STREET UND 88, GRACECHURCH STREET

SPIERS & SOEHNE,